

I PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

L'offerta formativa dell'Istituto intende proporre un'ampia progettualità, in cui trovano spazio sia progetti che, nel corso del tempo, hanno reso il nostro Istituto un polo culturale di riferimento nel territorio, sia elementi di innovazione che sono alla base delle scelte organizzative e didattiche della scuola.

La progettazione d'Istituto intende favorire l'acquisizione da parte degli alunni delle competenze trasversali necessarie per affrontare in maniera consapevole le esperienze di vita e per orientarsi in modo critico nella realtà e delinea i percorsi educativi ed organizzativi attivati dalla scuola per migliorare gli esiti formativi di alunni e studenti.

Il progetto educativo presentato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa ha come punto di partenza il Curricolo verticale, percorso formativo del processo di apprendimento dello studente che, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado, lo porta al raggiungimento di competenze certificabili. L'intero percorso curricolare delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, fondato sull'intenzionalità in quanto organicamente progettato e realizzato dagli insegnanti, al fine di porre gli alunni nelle condizioni di raggiungere i traguardi previsti e il successo formativo.

Attraverso progetti di ricerca-azione, che partano dagli obiettivi di apprendimento indispensabili per ciascuna disciplina in relazione ai traguardi di sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali, comprese quelle di cittadinanza, l'Istituto, ponendosi come luogo di ricerca e sperimentazione, intende rinnovare l'impianto dell'offerta formativa, iniziando proprio dalla revisione del curricolo e orientandolo alle competenze, apportando così cambiamenti significativi nel modo di fare scuola e sviluppando metodologie e strategie innovative.

In particolare, in riferimento alle priorità individuate nell'Atto di indirizzo e alle attività previste nel Piano di Miglioramento, vengono delineate **AREE DI POTENZIAMENTO**, che, in un percorso verticale, coinvolgono tutti gli ordini di scuola e all'interno delle quali si declinano le attività, i compiti autentici, le microprogettazioni ad esse afferenti. Un discorso a parte rimane quello dell'area di "Cittadinanza attiva" che comprende tutte le attività riferibili agli assi dell'educazione civica, trasversale ai vari insegnamenti, e soprattutto sottesa, in quanto connotata da una peculiare matrice valoriale, ad ogni momento dell'agire didattico.

LE AREE DI POTENZIAMENTO



**PENSIERO
CRITICO,
CUORI
INTELLIGENTI**

The diagram consists of 12 segments with the following labels: GESTIONE DELLE EMOTIONI, CONSAPEVOLEZZA, PENSIERO CRITICO, GESTIONE DELLO STRESS, EMPATIA, COMUNICAZIONE EFFICACE, RELAZIONI EFFICACI, PRENDERE DECISIONI, RISOLUZIONE PROBLEMI, and others.



**LE LINGUE E I LINGUAGGI
strumento di
comunicazione e cultura**

The image shows an open book and a laptop with a yellow bookmark. Above them are several circular icons representing different fields of study: science, technology, art, and communication.



**BENESSERE E SALUTE
A SCUOLA**

The logo is a green circle with a white outline, containing a stylized green plant with three leaves and a central stem.



LA CITTADINANZA ATTIVA

The image features a central blue globe with a white grid pattern. Surrounding the globe are ten stylized human figures in green and red, arranged in a circle, representing a community or global network.



PENSIERO CRITICO, CUORI INTELLIGENTI

La macroprogettualità d'istituto propone percorsi didattici di ricerca-azione, verticali all'interno dei dipartimenti e orizzontali attraverso le classi parallele, finalizzati prioritariamente a garantire il successo formativo degli studenti tramite l'adozione, da parte dei docenti, di metodologie didattiche innovative atte a valorizzare le competenze dei singoli alunni e a favorire l'inclusione di tutti nel rispetto dei tempi e dei modi di studio di ogni allievo. La macroprogettazione intende connotare l'offerta formativa dell'Istituto sviluppare in verticale la capacità di assumere comportamenti positivi di fronte le richieste e le sfide della vita quotidiana attraverso la costruzione delle life skills. "Comunicazione efficace" per sapersi esprimere in modo efficace e congruo in ogni situazione. Saper esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Saper anche chiedere aiuto in condizioni di necessità. "Pensiero critico" per analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo al fine di arrivare a decisioni consapevoli. Il senso critico per contribuire alla promozione della salute permettendo di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento degli altri e l'influenza dei mass media.

L'impianto metodologico, basato su percorsi di ricerca-azione e procedure di attualizzazione di compiti autentici, mira a promuovere l'interdisciplinarietà insieme all'approccio narrativo, nella consapevolezza della complessità dei saperi che caratterizza la società odierna. La dimensione pedagogica sottesa al progetto è lo sviluppo per la competenza personale, sociale e la capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.

PENSIERO CRITICO, CUORI INTELLIGENTI

segmento formativo	MICROPROGETTAZIONE	attività previste / prodotti	obiettivi formativi ed educativi	Traguardi di competenza
INFANZIA Villa Vitali	COINVOLGI E FATTI COINVOLGERE	<p>Il progetto prevede attività mirate per lo sviluppo delle life skills, abilità e competenze indispensabili per un sano sviluppo individuale e sociale: comunicazione efficace e pensiero critico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture di generi diversi: "Caterina e Giacomone", "La sedia blu", "Il cielo è di tutti", "La cosa più importante" "Aiutami a dire ce la posso fare" etc... - Conversazioni in circle time - Visione di filmati - Drammatizzazioni - Giochi motori e giochi di gruppo - Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare opportunità per utilizzare la lingua nelle forme necessarie per esprimere e comunicare nei diversi campi di esperienza. ● Ricercare soluzioni creative, personali e/o condivise, rispetto una situazione problematica. ● Consolidare i propri rapporti di relazione con gli altri ● Migliorare il linguaggio verbale arricchendo il proprio lessico e la comprensione di parole e discorsi ● Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative ● Cogliere la necessità di darsi delle regole per la convivenza democratica ● Affrontare in modo positivo le situazioni relazionali nella vita quotidiana ● Attitudine a fare domande ● a superare il proprio punto di vista per trovarne uno condiviso 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare: racconta, dialoga, discute e chiede spiegazioni. ● Riflette, si confronta, discute con i pari e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni ● Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia ● Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Sviluppa il senso dell'identità personale, le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo sempre più adeguato ● Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte
INFANZIA Sant'Andrea	TI RACCONTO UN VIAGGIO...POESIA, ARTE E MUSICA	<p>Il progetto propone esperienze significative di ascolto e di comunicazione utilizzando i diversi linguaggi. I bambini sperimenteranno concretamente le situazioni con i cinque sensi attraverso vari laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfumature di emozioni - Arte in gioco - Leggimi piano...Leggimi forte - Impronte sonore: dire, fare, ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative ● Cogliere la necessità di darsi delle regole per la convivenza democratica ● Affrontare in modo positivo le situazioni relazionali nella vita quotidiana ● Attitudine a fare domande ● a superare il proprio punto di vista per trovarne uno condiviso 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare: racconta, dialoga, discute e chiede spiegazioni. ● Riflette, si confronta, discute con i pari e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni ● Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia ● Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Sviluppa il senso dell'identità personale, le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo sempre più adeguato ● Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte
INFANZIA Sapienza	"TEATRO IN GIOCO: CORPO, VOCE ED EMOZIONI"	<p>Il progetto promuove l'educazione emotiva per permettere ai bambini di sviluppare l'intelligenza emotiva, l'autostima, la resilienza e l'empatia. Attraverso il gioco teatrale si valorizzerà il linguaggio corporeo strumento fondamentale per consentire ai bambini di apprendere, conoscere e fare esperienza. Si intende dare importanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative ● Cogliere la necessità di darsi delle regole per la convivenza democratica ● Affrontare in modo positivo le situazioni relazionali nella vita quotidiana ● Attitudine a fare domande ● a superare il proprio punto di vista per trovarne uno condiviso 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio verbale per esprimere e comunicare: racconta, dialoga, discute e chiede spiegazioni. ● Riflette, si confronta, discute con i pari e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni ● Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia ● Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Sviluppa il senso dell'identità personale, le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo sempre più adeguato ● Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte

		<p>all'alfabetizzazione emotiva, al tempo lento, ai sensi, alle emozioni e al silenzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La grotta delle danze" - "L'isola delle coccole" -La notte stellata e il fuoco delle storie" - "Il sentiero sensoriale" - "Il laghetto della calma" - "La foresta alberata" - "Il prato della gioia" 		
INFANZIA Casa dei bambini	SOSTENIAMO LA TERRA COME "AIUTO ALLA VITA"	<p>Il progetto ha l'intento di fornire ai bambini un insieme di abilità emotive e relazionali di base che contano loro di rispondere alle richieste del mondo esterno, in modo adeguato, costruendo rapporti positivi con gli altri gestendo efficacemente le proprie emozioni e relazioni. Nella seconda fase le attività volgeranno a sviluppare nei bambini tutte le abilità di pensiero critico indispensabili per cogliere relazioni, connessioni tra concetti, risoluzioni di problemi in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura, rielaborazione verbale e drammatizzazione di albi alla scoperta delle emozioni e dell'empatia - Lettura di immagini d'arte - Le emozioni in gioco - Ascolto e visioni di canzoni animate - La società collaborativa delle api e delle formiche: nomenclature scientifiche e cicli vitali 		
PRIMARIA Don Dino Mancini	NON SOLO PAROLE	<p>Le attività del progetto si fondano sull'analisi e lo sviluppo delle life-skills al fine di sviluppare negli alunni quelle capacità di assumere comportamenti positivi che consentono di trattare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana: la salute, lo star bene con se stessi e con gli altri; la costruzione di relazioni interpersonali positive; la conoscenza di Sé, abilità fondamentale per l'apprendimento di ulteriori conoscenze e competenze; la comunicazione efficace;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper intervenire negli scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione ● Comprendere un testo e saperne riferire le informazioni principali ● Utilizzare le informazioni tratte da dati rappresentati ● Esplorare il mondo con i cinque sensi per esercitarsi 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi adeguati alla situazione ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Si pone domande esplicite, individua problemi significativi a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti ● Sviluppa capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza. ● Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente,

		la capacità di risolvere i problemi; la necessità di sviluppare la competenza di rettifica rispetto una decisione presa.	<p>nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri
PRIMARIA Sant'Andrea	SENTIAMO, COMUNICHIAMO, PENSIAMO...DUNQUE SIAMO	<p>Gli alunni di tutte le classi approfondiranno la lettura nel suo aspetto più creativo per analizzarne e comprendere un testo dell'autrice Cecilia Menghini.</p> <p>Grazie a questa esperienza gli alunni saranno protagonisti attivi prima come lettori nel magnifico parco di Villa Zara di Torre San Patrizio, poi saranno chiamati a trasformare i contenuti in spunti per l'approccio alla tecnica di scrittura collaborativa e infine a mettere in scena la drammatizzazione dei testi scritti e con la realizzazione di un video.</p>		
PRIMARIA Sapienza	"LEGGO, PENSO E COMUNICO"	<p>Protagonisti del progetto saranno alunni, insegnanti, bibliotecari, genitori ed esperti. Si attueranno una serie di interventi didattici basati sulla lettura di brani insieme ad attività laboratoriali per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione. Sarà inoltre l'occasione per coltivare il piacere della lettura e motivare alla scrittura, potenziare la capacità di analisi e stimolare la conversazione su letture comuni.</p> <p>Nella seconda fase si darà spazio alla drammatizzazione quale forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola.</p>		

PRIMARIA Montessori	AIUTAMI A CONOSCERE E A CONOSCERMI	<p>Il progetto nasce dal desiderio di conoscenza tipico del periodo della fanciullezza (6-11 anni). Le attività educative didattiche promuoveranno l'educazione alla cittadinanza attiva attraverso l'ascolto della favola cosmica del Grande Fiume seguirà l'attualizzazione del racconto in chiave personale per la costruzione di un ambiente scolastico sereno e capace di stimolare una comunicazione efficace tra tutti gli attori della Scuola (alunni, docenti, genitori). Nella seconda parte dell'anno scolastico, le attività saranno connesse alla conoscenza del sé, importante per l'educazione emotiva e affettiva degli alunni.</p>		
SECONDARIA	"LA MATEMATICA...NON SOLO NUMERI!"	<p>Le classi prime della scuola secondaria di primo grado, in continuità con le classi quinte della scuola primaria dell'Istituto, leggeranno il testo "I magnifici dieci" di Anna Cerasoli e realizzeranno laboratori in continuità. Il progetto intende recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione rielaborazione di un testo; stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari; promuovere le attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche; stimolare e motivare le attitudini e le esperienze formative dal punto di vista psico – evolutivo per favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti comprendere un testo e saperne riferire le informazioni principali <p>Comprendere le funzioni comunicative e linguistiche di base (italiano e lingue straniere)</p> <p>Operare con le quattro operazioni Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e accurato opportuni strumenti di misura</p>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate al contesto ● Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane ● Utilizza modelli matematici di pensiero e di presentazione ● Comprende l'utilizzo delle diverse tipologie di numeri protagonisti della nostra quotidianità
SECONDARIA classi prime	RAPPRESENTARE IL PENSIERO. I MAGNIFICI DIECI IN SCENA	<p>Gli alunni lavoreranno sulla lettura espressiva e sulla drammatizzazione autonoma e ragionata di concetti logico-matematici estrapolata dal libro "I magnifici dieci" di Anna Cerasoli al fine di realizzare la manipolazione del testo per la scrittura di un copione e relativa rappresentazione teatrale che li vedrà protagonisti attivi.</p>		

SECONDARIA classi seconde e terze	LEGGERE IL MONDO CON LA TESTA E IL CUORE	Il progetto si articola in diverse fasi, dalla progettazione E- magazine agli incontri con i giornalisti per poi passare ai laboratori di giornalismo dove gli studenti scriveranno e realizzeranno pezzi, servizi e interviste come in piccole redazioni per trattare temi importanti dal punto di vista sociale, ambientale, storico e artistico, recensioni di libri, sport e curiosità: in ultima analisi la presentazione della E- magazine attraverso la piattaforma	<ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare la competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico ●Saper prendere spunto dal vissuto didattico per renderlo visibile, documentabile e comunicabile 	
SECONDARIA classi seconde e terze	WEBETTI	Il progetto prevede che gli alunni delle classi seconde e terze siano coinvolti nella realizzazione di servizi giornalistici da mettere in onda su web. I servizi saranno strutturati secondo un canovaccio con approfondimenti su diverse tematiche inerenti in particolare le attività dell'istituto: interviste, reportage, rubriche realizzate dai ragazzi stessi, lezioni trasmesse in diretta, editoriali, ecc.		



LE LINGUE E I LINGUAGGI, STRUMENTO DI COMUNICAZIONE E CULTURA

L'Istituto ha sempre considerato l'educazione linguistica una priorità educativa; la conoscenza della lingua è difatti la base dell'esercizio di una cittadinanza che preveda crescita culturale e partecipazione alla vita

del paese e realizzi il principio di uguaglianza. Lingua e cittadinanza formano un binomio inscindibile in quanto il possesso di adeguate conoscenze linguistiche costituisce un requisito indispensabile, senza il quale non è possibile diventare un cittadino consapevole e autonomo, che abbia le competenze indispensabili per comunicare e per accedere ai saperi.

La comunicazione nella madrelingua è un obiettivo imprescindibile nella formazione dei giovani; essa presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Con questa finalità l'Istituto elabora attività incentrate sulla promozione della lettura, che potenzia la comprensione e la produzione della lingua nella forma sia scritta che orale, oltre ad ampliare il bagaglio conoscitivo e a fungere da moltiplicatore di esperienze, agevolando la capacità di interpretazione della realtà.

L'Istituto inoltre si caratterizza da anni per l'approfondimento delle lingue straniere come momento privilegiato di educazione alla cittadinanza nell'importanza dell'incontro con altre culture e civiltà: il percorso si articola in maniera verticale partendo dalla scuola dell'infanzia per coinvolgere tutti i tre segmenti formativi, offrendo una varietà di proposte di approfondimento della conoscenza di altre culture.

Oltre alle competenze propriamente linguistiche, l'Istituto intende potenziare tutti gli altri linguaggi espressivi, con particolare riferimento a quello dell'arte e della musica, strumenti privilegiati per la rappresentazione e l'interpretazione del mondo che ci circonda e di quello interiore. In particolare nei progetti "JOE ORCHESTRA" e "COERENTE- MENTE VIOLINO" viene offerta una molteplicità di esperienze – dalla propedeutica, al coro, all'orchestra – volte ad avvicinare gli alunni di ogni età ai vari linguaggi musicali, sviluppando sia la sfera logica che quella della creatività e dell'emotività.

L'approccio interdisciplinare del percorso di insegnamento-apprendimento si concretizza nelle attività laboratoriali legate alle discipline STEAM che mettono al centro le tecnologie digitali e integrano le materie per metterle in relazione una con l'altra, sulla base di un percorso di progettazione, di riflessione e rielaborazione delle conoscenze in funzione di un obiettivo specifico.

segmento formativo	nome progetto	attività previste	obiettivi formativi ed educativi	risultati attesi
Infanzia 5 anni	HAPPY ENGLISH FIRST ENGLISH	Attività di prima alfabetizzazione in lingua inglese attraverso un approccio metodologico di natura ludica ed espressiva finalizzato a mettere in atto atteggiamenti collaborativi, partecipazione attiva e pratiche sociali corrette	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare alla conoscenza della lingua inglese, quale strumento essenziale per la comunicazione, lo sviluppo e la realizzazione della persona nel nostro tempo e nel nostro mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisizione del lessico riguardante aree semantiche significative per bambini.
Primaria Classi 3 [^] 4 [^] e 5 [^]	POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classi 3[^] 4[^] e 5[^]: lezioni curriculari con un docente laureato in lingue straniere. <p>L'istituto offre, in via esclusiva, ai propri studenti la possibilità di prendere parte a un English Camp che si svolgerà al termine dell'anno scolastico dal 24 giugno 2024 al 4 luglio 2024 all'interno di un plesso dell'IC con personale rigorosamente madrelingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le competenze di comunicazione in una lingua diversa e dalla propria, in un rapporto di complementarietà e di reciproco rinforzo tra la lingua straniera e quella materna. Promuovere la consapevolezza della comune cittadinanza europea attraverso il contatto precoce con la lingua straniera. Promuovere la crescita emotiva e intellettuale ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di brevi messaggi orali e scritti. ➤ Interazione nel gioco ➤ Comunicazione in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine sulla base della metodologia del learning by doing.. ➤ Individuazione di alcuni elementi culturali e dei rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
secondaria		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classi prime e seconde: 25 ore di potenziamento in orario extrascolastico Lettorato sul percorso della certificazione Trinity GESE (Initial stage – grade 1 / 2) ➤ Classi terze: lettorato con madrelingua 15 ore di lezione di potenziamento in orario extrascolastico Lettorato sul percorso della certificazione Trinity GESE (Initial/elementary stage – grade 3 / 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le competenze di comunicazione in una o più lingue diverse dalla propria, sviluppare la comprensione interculturale, favorire il confronto dei diversi sistemi linguistici. ➤ Potenziare la flessibilità cognitiva e la capacità di continuare ad imparare le lingue in un'ottica di apprendimento lungo tutto l'arco della vita. ➤ Favorire l'apprendimento e l'uso delle lingue comunitarie attraverso una metodologia comunicativa che favorisca l'interscambio nella sfera quotidiana e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di messaggi orali, testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. Interazione orale e scritta anche in rete o in formato digitale in situazioni di vita quotidiana o per comunicare informazioni e stati d'animo. ➤ <u>Possibilità di certificazione per le competenze in lingua inglese.</u>

secondaria	POTENZIAMENTO DELLA LINGUA SPAGNOLA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classi prime, seconde e terze: 15 ore di Lezioni con lettore madrelingua, in orario extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le competenze di comunicazione in una o più lingue diverse dalla propria, sviluppare la comprensione interculturale, favorire il confronto dei diversi sistemi linguistici. ➤ Potenziare la flessibilità cognitiva e la capacità di continuare ad imparare le lingue in un'ottica di apprendimento lungo tutto l'arco della vita. ➤ Favorire l'apprendimento e l'uso delle lingue comunitarie attraverso una metodologia comunicativa che favorisca l'interscambio nella sfera quotidiana e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di messaggi orali, testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. Interazione orale e scritta anche in rete o in formato digitale in situazioni di vita quotidiana o per comunicare informazioni e stati d'animo. ➤ Possibilità di certificazione per le competenze in lingua spagnola.
secondaria	LATINE LUDERE avvio allo studio della lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 15 ore di lezione in orario extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvicinare gli alunni allo studio della lingua latina attraverso attività basate su un metodo di riflessione logico-linguistica e finalizzate all'apprendimento degli elementi base della lingua. ➤ Consolidare le conoscenze logico grammaticali e apprendere gli elementi basilari del latino ➤ Comprendere il rapporto di derivazione dal latino all'italiano e confrontare la fonologia, le strutture morfosintattiche della lingua italiana con quella latina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traduzione dal latino all'italiano di semplici frasi e brani ➤ Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
Primaria	CORSO DI LINGUA, CULTURA E CIVILTÀ RUMENA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alunni della scuola primaria in particolare quelli di nazionalità rumena o moldava: Lezioni con lettore madrelingua, in orario extrascolastico in modalità telematica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare e approfondire le competenze di comunicazione nella lingua madre ➤ Promuovere la consapevolezza della comune cittadinanza europea attraverso la riflessione sulla lingua ➤ Riconoscere e coltivare i propri valori culturali per prendere parte nel nuovo ambiente ➤ Conoscere e riflettere sulla realtà socioculturale rumena. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di messaggi orali, testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. Interazione orale e scritta anche in rete o in formato digitale in situazioni di vita quotidiana o per comunicare informazioni e stati d'animo.

infanzia primaria secondaria	PERCORSI DI LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di lettura nei plessi: PENNAC IN GIOCO! IL DIRITTO DI NON LEGGERE... ➤ Scuola dell'infanzia: "Il Prestalibro" ➤ Plesso Mancini: "Tutti in biblioteca" ➤ Adesione a iniziative nazionali: "#Io Leggo perché", "Libriamoci" ➤ Scuola secondaria: lettura e incontro con gli autori dei libri "Mio fratello incontra i dinosauri" (Mazzariol) e "I magnifici 10" (Cerasoli) ➤ LIBAST 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere la lettura. ➤ Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa. ➤ Passare dalla lettura passiva alla lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole. ➤ Migliorare la creatività e la capacità immaginativa e fantastica della propria produzione, sia verbale che grafico- iconicoespressiva . 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenziamento delle abilità di lettura espressiva e comprensione ➤ Incontri con studiosi e autori per approfondire le caratteristiche linguistiche e testuali della lingua
------------------------------------	----------------------------	---	--	---

Primaria Don Dino Mancini Classi 1^	Emozioniamoci	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto in orario curricolare in cui i bambini saranno protagonisti creativi coinvolti in attività laboratoriali su filastrocche, poesie, canzoni, realizzazioni grafiche e manufatti che avranno come filo conduttore le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed utilizzare gli elementi basilari della grammatica visuale ➤ Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per rappresentare creativamente la realtà esteriore ed interiore 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo degli elementi grammaticali del linguaggio visuale per realizzare elaborati personali e creativi, attraverso tecniche e materiali diversificati e sulla base di una progettazione originale e di una scelta funzionale di tecniche e materiali
Primaria Don Dino Mancini Classi 3^	COSA C'E' DIETRO L' ANGOLO?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le attività del progetto si svilupperanno in un contesto narrativo coinvolgente per l'età e si riferiranno al nucleo tematico relativo alla geometria che aprirà occasioni per affrontare tutti gli aspetti del curricolo di matematica e di tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizzare le opere dell'arte contemporanea ➤ Stimolare la creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi iconografici simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione ai laboratori didattici Utilizzo degli elementi grammaticali del linguaggio visuale per realizzare elaborati personali e creativi
Primaria Don Dino Mancini Classi 4^	Un VIAGGIO SCIENTIFICO UMANISTICO PER CONOSCERE, AMARE E RISPETTARE LA NATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorso euristico seguendo trasversalmente gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per la sostenibilità ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizzare atteggiamenti di cittadinanza attiva 	<p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso esperimenti scientifici e laboratori creativi</p>

Primaria Don Dino Mancini <i>Classi 5^A</i>	UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI SETTE COLLI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il progetto intende offrire agli alunni maggiori opportunità formative e di apprendimento tenendo conto della persona vista in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggiungere la consapevolezza dei propri strumenti espressivi ➤ Potenziare le capacità comunicativa verbali e non verbali ➤ Esplorare diverse possibilità espressive con la voce, movimenti, e attività grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la propria identità culturale attraverso le tradizioni del passato ➤ Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio
Primaria Sapienza	L'ARTE PER L'INTEGRAZIONE Progetto Mus-E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione di laboratori teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire attraverso le attività teatrali percorsi di conoscenza e integrazione ➤ Educare le nuove generazioni a vivere in armonia tra loro, al di là della cultura, della provenienza, della disabilità e di ogni differenza ➤ Sviluppare il linguaggio espressivo come forma di prevenzione alla violenza e di sviluppo di tolleranza e del senso di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione della attività laboratoriali in collaborazione con l'ente provinciale
Primaria Sapienza <i>Classi 1^A 2^Ae 3^A</i>	LABORATORI DEL SAPERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il progetto è comprensivo di un tempo mensa e un dopo mensa per un totale di un'ora e trenta minuti al giorno; si svolge dal lunedì al venerdì con attività di tipo laboratoriale relative ad arte e immagine, educazione alimentare, musica, lingua inglese e lettura, con l'intento di incrementare lo sviluppo del linguaggio e della comunicazione, della creatività e dell'emotività. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare la capacità di ascolto Favorire la crescita delle motivazioni legate all'apprendimento Approfondire gli strumenti linguistici Promuovere la partecipazione attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attivazione di laboratori su vari ambiti disciplinari: arte , musica, lingua inglese e lettura
Secondaria <i>Classi 2^A</i>	APPRENDISTI CICERONI FAI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visite guidate ai beni artistici della città organizzate dagli alunni delle classi seconde della secondaria in occasione degli eventi FAI (Mattinate FAI per le scuole, Giornate FAI di Primavera) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura. ➤ Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio. ➤ Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione delle visite guidate ai beni scelti ➤ Conoscenza del patrimonio storico, ambientale e artistico del territorio Sviluppo delle competenze comunicative, anche in lingua straniera

Infanzia	PROPEDEUTICA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto di propedeutica musicale con attività sonore e musicali: esperienze d'ascolto, osservazione, racconto, movimento mimico gestuale, drammatizzazione, illustrazione e interpretazione grafica, canto, ballo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Offrire al bambino nuove possibilità espressive e comunicative strettamente legate allo sviluppo motorio, cognitivo, affettivo-emotivo e sociale. ➤ Creare possibilità per arricchire il linguaggio e sviluppare la creatività ➤ Offrire occasioni per conoscere se stessi e il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo della capacità di ascolto come primo passo all'alfabetizzazione musicale ➤ Sviluppo della coordinazione motoria legata alla pulsazione e al ritmo ➤ Sviluppo della cognizione di gruppo e dell'importanza del singolo, all'interno del gruppo stesso, per l'ottenimento di un buon prodotto ritmico-musicale
secondaria	COERENTE MENTE VIOLINO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenza e studio dello strumento: una di musica d'insieme e una individuale (in orario pomeridiano concordato con le famiglie) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa. ➤ Acquisire capacità specifiche e promuovere ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ed uso dello strumento ed esecuzione di semplici brani musicali anche in un contesto di musica d'insieme.
secondaria	JOY ORCHESTRA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formazione di un'orchestra sinfonica composta da alunni della scuola secondaria che suonano strumenti musicali differenti: lezioni in orario extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire l'integrazione interdisciplinare e l'arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale ➤ Favorire la pratica strumentale nella scuola secondaria di primo grado arricchendo il curriculum musicale scolastico ➤ Partecipare ad attività extracurricolari educative di accoglienza, socializzazione ed integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisizione di competenze musicali e tecnico/strumentali individuale e di gruppo ➤ Sviluppo e consolidamento della musicalità, della creatività, individuale e di gruppo ➤ Consolidamento della socializzazione e solidarietà del gruppo
Secondaria <i>Classi 2^a</i>	GEOMETRIKO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il progetto è un modello ludico-didattico trasversale basato sulla Teoria Gerarchica dei Quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire attività di tipo laboratoriali ➤ Creare situazioni didattiche stimolanti ➤ Mettere in pratica competenze acquisite ➤ Aumentare l'autorevolezza dell'istituto in termini di innovazione didattica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rafforzare un atteggiamento positivo e i confronti della matematica ➤ migliorare le capacità espositive e argomentative ➤ riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi e saper spiegare il procedimento



BENESSERE E SALUTE A SCUOLA

Nella scuola di oggi, caratterizzata dalla molteplicità e complessità delle esigenze personali degli studenti, diventa sempre più importante attivare specifiche attività e strategie relazionali che consentano di realizzare un vero apprendimento. Con questa finalità l'Istituto intende promuovere esperienze, situazioni di apprendimento e di arricchimento in un clima sereno, nel pieno rispetto dell'identità personale e nella valorizzazione delle diversità.

Promuovere la salute e il benessere degli studenti (fisico, psicologico, relazionale) contribuisce a favorire la loro capacità di apprendimento, valorizzando la persona nella sua individualità e nella sua interezza e stimolando al contempo la crescita cognitiva ed emozionale degli alunni. Le attività previste in tale percorso progettuale riflettono l'ampiezza e la continuità che caratterizzano l'approccio complessivo alla tematica che spazia dalla promozione del benessere, della salute e degli stili di vita sani, alla prevenzione dei comportamenti a rischio, al successo scolastico degli alunni. I servizi specialistici che vengono offerti ad alunni, famiglie e docenti sono realizzati attraverso apposite sinergie con gli enti territoriali preposti, i servizi sanitari, le associazioni.

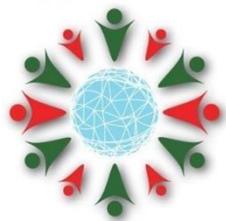
segmento formativo	nome progetto	attività previste	obiettivi formativi ed educativi	risultati attesi
Infanzia	ACCOGLIENZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione dell'orario in maniera flessibile in modo da venire incontro alle esigenze del bambino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire il sereno distacco dei bambini dalla famiglia; ➤ Superare l'ansia e controllare il proprio stato emotivo. ➤ Esplorare, scoprire, imparare a conoscere la scuola (spazi ed adulti). ➤ Instaurare un buon rapporto con le insegnanti ➤ Stimolare i/le bambini/e più grandi ad assumere atteggiamenti rassicuranti ed affettuosi verso i più piccoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione degli spazi esistenti per fornire risposte adeguate e multi – direzionali alle esigenze del singolo e del gruppo. ➤ Organizzazione di attività che favoriscano un clima di curiosità, l'apprendimento attraverso l'osservazione, la ricerca e l'esplorazione, il gioco come dimensione di crescita
	COLAZIONI SANE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invece di consumare a scuola cibi preconfezionati e poco salutari, ogni famiglia seguirà un calendario settimanale di cibi calibrati dal punto di vista alimentare e i bambini potranno condividere, ciascuno per proprio conto, la stessa tipologia di colazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizzare i bambini e i genitori sull'utilità della prima colazione. ➤ Individuare i cibi sani e gustare i diversi sapori. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborazione delle famiglie all'educazione dei figli ➤ Adozione da parte del bambino di pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione
primaria	FRUTTA NELLE SCUOLE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ realizzazione di specifiche giornate a tema, al fine di incoraggiare i bambini al consumo di frutta e verdura e sostenerli nella conquista di abitudini alimentari sane. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare corrette abitudini alimentari ➤ Incoraggiare il consumo di frutta come merenda a scuola nei bambini della scuola primaria ➤ Imparare ed apprezzare le proprietà organolettiche degli alimenti ➤ Aiutare a compiere scelte alimentari più sane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo di un atteggiamento favorevole nei bambini di fronte alla scelta a merenda di frutta
primaria <i>classi 3^</i>	MERCOLEDI' DELLA FRUTTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ogni mercoledì merenda con frutta di stagione 		
Infanzia primaria secondaria	CONTINUITA' - ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ attività laboratoriali per alunni della scuola dell'infanzia (5 anni) e della primaria (classi 5^) ➤ incontri con docenti delle scuole superiori (campus di orientamento presso scuola secondaria) ➤ incontri con personalità del panorama culturale nazionale (cantanti, giornalisti, esperti del settore economico) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ garantire lo sviluppo e il sostegno nei processi di scelta e di decisione favorire l'acquisizione e il potenziamento delle competenze di base e trasversali necessarie a sviluppare identità, autonomia, decisione e progettualità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisizione e potenziamento delle competenze di base e trasversali necessarie a sviluppare identità, autonomia, decisione e progettualità ➤ Sviluppo della consapevolezza del sé, attraverso l'analisi delle possibilità offerte dal territorio

<p>Infanzia primaria (classi 4^a e 5^a) secondaria</p>	STOP AL BULLISMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incontri con esperti (psicologo, polizia postale) ➤ Partecipazione agli eventi territoriali dell'Osservatorio permanente ➤ Realizzazione cortometraggio (secondaria) ➤ Aggiornamento della E-policy d'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire l'uso consapevole della rete internet e la consapevolezza dei diritti e doveri ad esso connessi ➤ Sensibilizzare gli alunni sulle caratteristiche del fenomeno e dotarli degli strumenti per affrontarlo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizzazione sulle caratteristiche del fenomeno e promozione di strumenti di prevenzione, ➤ Attivazione di percorsi di educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza ➤ Organizzazione di incontri con esperti
<p>Primaria Mancini Classi 2^a3^a 4^a</p>	AULA CON VISTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione di laboratori finalizzati al coinvolgimento di tutti gli alunni, promuovendo una didattica inclusiva, attiva, riflessiva, collaborativa, ecologica e clinica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valorizzare le potenzialità e le diversità di ogni bambino attraverso l'attivazione di linguaggi espressivi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipazione degli alunni ai laboratori artistici, musicali, motori ➤ riqualificazione degli ambienti scolastici con la realizzazione di isole sensoriali e isole linguistiche.
<p>Primaria Mancini Classi 4^a</p>	PIÙ UNICI CHE RARI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La finalità del progetto è quella di migliorare le abilità legate al linguaggio espressivo e recettivo attraverso metodologie e strategie personalizzate facendo leva su ogni momento aggregante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere l'accoglienza e promuovere l'interazione quotidiana ➤ Migliorare la capacità comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Offrire e garantire pari opportunità
<p>Primaria Sant'Andrea</p>	"FUTURO PROSSIMO"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il progetto vuole essere un percorso integrato per il raggiungimento di obiettivi minimi di alunni con svantaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere l'accoglienza e promuovere l'interazione quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ garantire pari opportunità attraverso attività mirate
<p>Primaria secondaria</p>	CORSI DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni in orario extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. ➤ Potenziare le capacità di comprensione, analisi, sintesi e valutazione. ➤ Potenziare le abilità di calcolo anche con l'uso consapevole di strumenti. ➤ Potenziare le capacità logiche e critiche. Migliorare il metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupero e potenziamento delle abilità e competenze di base ➤ Miglioramento degli esiti conseguiti dagli allievi ➤ Conseguimento di una sempre maggiore autonomia nell'applicazione delle strategie di studio
<p>infanzia</p>	PSICOMOTRICITA' E MINDFLUNESS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di psicomotricità: esperienze motorie, percorsi, attività grafiche ed esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare la consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità ➤ Consolidare l'autonomia del gesto e del proprio corpo nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentazione di schemi posturali e motori

	ZEROSEI BAMBINI IN TRASFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività che promuove l'incontro e il consolidamento dei rapporti tra i nidi e le scuole dell'infanzia in un sistema integrato zerosei, che accompagna famiglie e bambini in un processo di trasform-azione, favorendo il costituirsi di una Comunità educante. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare il senso dell'identità personale ➤ Sviluppare e mantenere la naturale flessibilità corporea ➤ Aver fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative ➤ Interagire con i compagni per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni adatte al contesto ➤ Percepire il trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creare e sostenere ambienti di apprendimento
	PICCOLI EROI A SCUOLA JOY OF MOVING	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività ludico motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare il senso dell'identità personale, del gioco e del lavoro costruttivo e creativo con gli altri bambini, della percezione di appartenere a una comunità. ➤ valorizzare le differenze e attraverso il gioco e il divertimento stimolare le abilità motorie, le funzioni cognitive, la creatività e le abilità di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenziamento delle abilità per affrontare con maggiore sicurezza i futuri segmenti scolastici ➤ Promozione del movimento come strategia quotidiana di insegnamento/apprendimento
primaria <i>classi 2^a e 3^a</i>	SCUOLA ATTIVA KIDS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni di orientamento motorio-sportivo per un'ora alla settimana in presenza tra docente della classe e tutor sportivo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valorizzare l'educazione fisica nella scuola primaria per le sue valenze educativo/formative, favorire l'inclusione ➤ promuovere corretti e sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ insegnamento dell'Educazione fisica con docente della classe e affiancamento del Tutor Sportivo ➤ partecipazione al piano di informazione/formazione iniziale e in itinere del Tutor Sportivo Scolastico realizzazione di ➤ percorsi d'inclusione per gli alunni con disabilità e con altri bisogni educativi speciali; realizzazione dei Giochi di fine anno scolastico
secondaria	SCUOLA ATTIVA JUNIOR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni di educazione fisica con la partecipazione di tecnici federali di diverse discipline che affiancano docente della classe (sport proposti: atletica, pallavolo) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consentire un orientamento sportivo consapevole degli alunni, in base alle loro attitudini motorie e preferenze, favorendo l'avviamento e la prosecuzione della pratica sportiva. ➤ Favorire la scoperta di tanti sport diversi ed appassionanti, offrendo anche alle scuole un knowhow e strumenti specifici per riproporre le varie discipline, grazie agli insegnanti di Educazione fisica ➤ Promuovere lo sviluppo motorio globale dei ragazzi, utile alla pratica di tutti gli sport 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione agli eventi sportivi degli alunni della scuola secondaria, anche e soprattutto di quelli che abitualmente non praticano attività sportive
	TUTTI IN CAMPO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratica di diversi sport individuali e di squadra CAMPIONATI STUDENTESCHI <ul style="list-style-type: none"> ➤ Campionati studenteschi nelle varie fasi d'Istituto, provinciali, regionali 			

I SERVIZI

segmento formativo	nome progetto	attività previste	obiettivi formativi ed educativi	risultati attesi
infanzia/ primaria/ secondaria	SERVIZIO DI PSICOLOGIA SCOLASTICA	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sportello di ascolto genitori infanzia e primaria ● Incontro alunni classi ponte ● Incontri genitori classi ponte <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sportello di ascolto alunni ● Sportello di ascolto genitori ● Interventi all'interno delle classi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Offrire uno spazio di incontro e confronto per i genitori e gli insegnanti, per capire e contribuire a risolvere le difficoltà che naturalmente possono sorgere nel rapporto con i ragazzi ➤ Promuovere la salute e il benessere psicofisico di alunni, genitori e personale educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenziamento di sentimenti di autoefficacia personale e scolastica, delle abilità relazionali e competenze interpersonali ➤ Attività di orientamento che rafforzi le abilità metacognitive
infanzia	SCREENING LOGOPEDICO E PSICOMOTORIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di counseling logopedico con bambini e genitori ➤ Confronto operativo con le insegnanti di sezione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare sistematicamente le diverse modalità di acquisizione (variabile individuale) di abilità specifiche; ➤ prevenire le competenze compromesse in itinere per salvaguardare la sfera emotiva degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prevenzione ed identificazione precoce dei disturbi specifici di apprendimento finalizzate ad attivare un programma educativo di recupero o potenziamento per incidere nell'evoluzione del disturbo stesso.
primaria	INDIVIDUAZIONE PRECOCE DSA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Somministrazione di test collettivi in gruppo classe da parte dei docenti o esperti interni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare sistematicamente le diverse modalità di acquisizione di abilità specifiche ➤ Prevenire e recuperare le competenze compromesse in itinere per salvaguardare la sfera emotiva degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione degli alunni che presentano difficoltà significative di lettura e scrittura ➤ Laboratori didattici per il recupero e il potenziamento fonologico ➤ Segnalazione dei soggetti resistenti all'intervento didattico



LA CITTADINANZA ATTIVA

Le attività inserite in tale area di potenziamento concorrono all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto con la Legge 92/2019, che suggerisce la realizzazione di un percorso educativo finalizzato a far sì che tutti gli alunni, fin da piccoli, possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete, conoscano generalmente le regole dell'agire sociale in ogni sua espressione e a ogni suo livello.

In ciascun insegnamento è presente il punto di vista dell'educazione alla cittadinanza: tutti i saperi costruiscono la cittadinanza, così come esplicitato nel Curricolo di Educazione Civica dell'Istituto, appunto finalizzato a delineare il contributo specifico e trasversale delle discipline alla formulazione di una disciplina civica a "matrice valoriale".

Nell'agire didattico quotidiano sarà dunque indispensabile sistematizzare, valorizzare e valutare quanto già presente nel curriculum scolastico, ricordando tutti gli elementi, attività e progettualità, insiti nelle epistemologie delle singole discipline e finalizzati alla formazione di cittadini responsabili e attivi e alla promozione della partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto dei diritti e dei doveri di tutti.

Accanto alla dimensione quotidiana dell'educazione alla cittadinanza, vengono proposti percorsi di approfondimento riferibili ai tre nuclei fondanti di questo insegnamento, cittadinanza e costituzione, sostenibilità ambientale e cittadinanza digitale.

segmento formativo	nome progetto	attività previste	obiettivi formativi ed educativi	risultati attesi
Infanzia/ primaria/ secondaria	AMBIENTIAMOCI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ incontri con esperti uscite sul territorio ➤ attività in aula (ricerche, esperimenti, elaborazione grafica. geografica, statistica) ➤ partecipazione a giornate di sensibilizzazione sui temi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere la consapevolezza del ruolo di ciascuno nell'ambiente ➤ promuovere la conoscenza del territorio fermo e delle sue problematiche connesse ad un operato non sostenibile ➤ Formare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti della tutela dell'ambiente naturale e delle sue risorse 	<p>Realizzazione di unità di apprendimento interdisciplinari, a scelta del team/consiglio di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Goccia a goccia ➤ Facciamo la differenza ➤ Energizziamoci ➤ Cibiamoci di salute ➤ Ciò che cresce sulla terra
primaria <i>plesso Viale Trento e Sant'Andrea</i>	SICURI IN BICICLETTA	Incontri con esperti sull'educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i corretti comportamenti da osservare quando si circola su strada in bicicletta, ➤ Conoscere la bicicletta e apprendere le abilità motorie necessarie per una guida sicura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione di incontri con esperti sull'educazione stradale
Primaria <i>Classi 4^</i>	EDUCAZIONE FINANZIARIA	L'iniziativa è promossa dalla Banca d'Italia e prevede attività in classe sui temi economici e finanziari	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contribuire all'accrescimento della cultura finanziaria delle giovani generazioni, ➤ Formare cittadini e cittadine in grado di effettuare scelte finanziarie in maniera più serena e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzazione dei consumatori di domani con i temi finanziari, prima che giunga il momento in cui vengono effettuate scelte che incidono sul benessere economico.
Primaria <i>Classi 4^</i> Secondaria <i>classi 2^</i>	PROGETTO LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratori in orario curricolare condotti dal tutor/avvocato unitamente agli insegnanti (in collaborazione con Ordine avvocati e Consiglio Nazionale Forense) ➤ Scuola primaria: "Bebè nel mondo che vorrei" ➤ Scuola secondaria di primo grado: "Studio o partita alla plystation?" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare nel bambino le proprie risorse interiori, la propria dignità e la conoscenza dei diritti ineliminabili che tutelano ed assicurano questa dignità. ➤ Sviluppare nei ragazzi le abilità negoziali attraverso attività di roleplayng ➤ Promuovere la capacità di comunicare efficacemente, l'attitudine al problem solving e le competenze relazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo della coscienza civica degli alunni attraverso attività e riflessioni su di esse ➤ Sviluppo delle capacità di collaborare, comunicare, dialogare ➤ Promozione dei valori che stanno alla base della convivenza civile ➤ Sviluppo del senso critico
Primaria <i>classi 5^</i> secondaria	CONSULTA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI DELLA CITTA' DI FERMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolgimento delle elezioni all'interno dell'IC ➤ Partecipazione agli incontri della Consulta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere la conoscenza delle problematiche giovanili nella città e della città; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo della coscienza civica nella conoscenza dei meccanismi della democrazia partecipativa diretta ➤ Elezione dei rappresentanti all'interno dei plessi dell'Istituto

classi 3^

➤ Proposte e organizzazione di eventi e iniziative in collaborazione con i rappresentanti delle altre scuole

- Favorire la partecipazione dei giovani - cittadini alle scelte riguardanti la comunità comunale;
- Far vivere ai ragazzi e alle ragazze una concreta esperienza di democrazia reale e sostanziale;
- Promuovere una coscienza civica;
- Concretizzare l'obiettivo di formazione alla cittadinanza attiva e promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

➤ Partecipazione degli eletti agli incontri della Consulta