

ORARIO SETTIMANALE NOLFI APOLLONI

Orario delle lezioni in sede centrale:

Ora:	I	II	III	Intervallo	IV	V	VI
Dalle:	08.00	09.00	09.55	10.50	11.05	12.05	13.00
Alle:	09.0	09.55	10.50	11.05	12.05	13.00	14.00

Tuttavia, per l'a.s. 2019/20 tale orario ha dovuto subire una serie di variazioni dovute alla sopraggiunta inagibilità della sede principale di via Tomassoni (ex Carducci) ed al conseguente trasferimento delle classi in quattro sedi alternative. Di conseguenza, per facilitare il trasferimento di docenti impegnati su diverse sedi, si è dovuto differenziare gli orari di inizio e fine lezioni tra le sedi, introducendo moduli di 55 minuti con forme diverse di recupero. I docenti, in base al proprio orario cattedra, introducono un'ora aggiuntiva a disposizione per sostituzioni colleghi assenti, oltre che forme di "restituzione" agli studenti attraverso altre attività didattiche-formative: attività di recupero (in Italiano, Latino, Greco, Matematica, Lingue straniere), uscite didattiche, simulazione esami d Stato, prove Invalsi, gruppo sportivo, progetti Pof, orientamento post-diploma, altro); si fa ricorso alla quota di autonomia / flessibilità (20%) consentita dal DPR 89/2010, art. 10.

Orario delle lezioni nella sede staccata del Liceo Artistico:

Ora:	I	II	III	Intervallo	IV	V	VI
Dalle:	08.10	09.05	10.00	10.50	11.00	11.50	12.45
Alle:	09.05	10.50	10.50	11.00	11.50	12.45	13.40

Flessibilità didattica ed organizzativa (DPR 275/1999) Lg.107 comma3

Dall'anno scolastico 2017-18 sono stati attivati percorsi di potenziamento dell'offerta formativa che hanno arricchito il curriculum disciplinare ordinario:

- 1 classe del liceo classico → n° 29 ore settimanali
1 ora aggiuntiva di matematica
1 ora aggiuntiva di fisica

Le due ore aggiuntive facendo parte del curriculum personalizzato scelto dagli studenti rientra nel conteggio generale del monte-ore valido per il calcolo delle assenze; la fisica non è considerata materia scrutinabile, le valutazioni del potenziamento matematica contribuiscono, solo se migliorative, alla composizione del voto della materia.

- 1 classe del LES, 2 classi delle SU e 3 classi del linguistico → n° 28 ore settimanali
1 ora aggiuntiva di inglese

L'ora aggiuntiva facendo parte del curriculum personalizzato scelto dagli studenti rientra nel conteggio generale del monte-ore valido per il calcolo delle assenze; le valutazioni del potenziamento inglese contribuiscono, solo se migliorative, alla composizione del voto della materia.

Dall'a.s. 2020/21 si prevede la possibilità di introdurre l'insegnamento della Storia dell'arte nel primo Biennio (facoltativo).

In orario pomeridiano, anche con un potenziamento del tempo scuola, vengono proposte le attività di seguito elencate: Corsi di Ecdl - Clil - Recupero e potenziamenti disciplinari - Cambridge- Trinity-L2 –St. musica - Fotografia-Teatro – Baskin - Primo Soccorso

Per il liceo Artistico

il collegio dei docenti ha deliberato unità d'insegnamento non coincidenti con l'unità oraria della lezione, utilizzando gli spazi di autonomia ai sensi DPR 275/99 art.4, per declinare l'offerta formativa in modo da rispondere efficacemente alla molteplicità di interessi e delle aspirazioni dei giovani e alle esigenze del territorio, del mondo produttivo e delle professioni.

Classi del 1° biennio → 34 ore settimanali suddivise

in 36 moduli settimanali da 55' x 33 settimane

12 moduli da 55' (anticipo inizio lezioni)

24 moduli da 55' (orario aggiuntivo)

Classi del 2° biennio e del 5° anno → 35 ore settimanali suddivise

in 36 moduli settimanali da 55' x 33 settimane

12 moduli da 55' (anticipo inizio lezioni)

60 moduli da 55' (orario aggiuntivo)

La **progettazione curricolare e organizzativa** è stata effettivamente praticata per potenziare alcune discipline e/o per introdurre nuove. In particolare:

- Nel primo biennio del liceo artistico l'arricchimento dell'attività laboratoriale per valorizzare le risorse intrinseche degli studenti e favorire l'orientamento degli stessi alla scelta dell'indirizzo al terzo anno.
- Nel secondo biennio e al quinto anno la realizzazione di moduli di approfondimento di discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi.

Dall'a.s. 2019/20 viene introdotta la materia "Discipline scultoree" solo per il secondo biennio e quinto anno degli indirizzi Arti figurative e Scenografia: due moduli a settimana e valutazione indipendente dai Laboratori di indirizzo. Si utilizza il 20% della quota di autonomi (cf. DPR 89/2010).

In orario pomeridiano, anche con un potenziamento del tempo scuola, vengono proposte le attività di seguito elencate: Corsi di Ecdl - Clil - Recupero e potenziamenti disciplinari - Cambridge- Trinity-L2 –St. musica - Fotografia-Teatro – Baskin - Primo Soccorso

Indirizzi	Articolazione settimanale	Totale
Biennio indirizzi • Liceo Classico • Liceo Scienze Umane • LES • Linguistico	3 giorni 5 ore = 15 ore 3 giorni 4 ore = 12 ore	27 ore settimanali 28 ore potenz. Inglese (Les, Su, Ling.) 29 ore potenz. mat/fis. (classico) 29 ore potenz. St.arte (classico, Les. Su, Ling.)
Triennio • Liceo Scienze Umane • LES • Linguistico	6 giorni 5 ore	30 ore settimanali
Triennio Liceo Classico	5 giorni 5 ore = 25 ore 1 giorno 6 ore = 6 ore	31 ore
Biennio Liceo Artistico <i>(Piano di studi del primo biennio comune)</i> 34 ore settimanali	6 moduli da 55' al giorno per 6 giorni 36 moduli settimanali corrispondenti a 33 ore settimanali da 60'	33 ore settimanali + 33 h annuali in Moduli aggiuntivi (anticipo,pomeridiani)
Triennio Liceo Artistico (Piano di studi del secondo biennio e del quinto anno) 35 ore settimanali	6 moduli da 55' al giorno per 6 giorni 36 moduli settimanali corrispondenti a 33 ore settimanali da 60'	33 ore settimanali + 66 h annuali in Moduli aggiuntivi (anticipo,pomeridiani)

Non si esclude che per i prossimi anni scolastici potrebbe essere utilizzata una maggiore flessibilità nell'organizzazione del tempo scuola, che possa prevedere anche la suddivisione del monte-ore settimanale in cinque giorni anziché in sei.