

Istituto Comprensivo "A. Rosmini"

Via Giorgio del Vecchio n° 24
ROMA

Anni Scolastici 2016/2019

Piano dell'Offerta Formativa TRIENNALE

"Il Piano dell'Offerta Formativa è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle Istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro Autonomia".

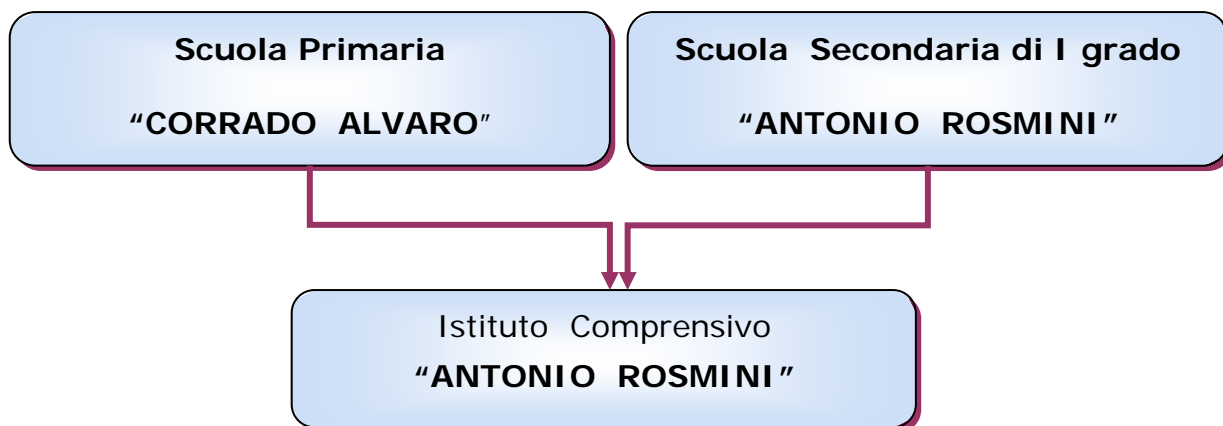
- Art.3 Regolamento sull'Autonomia 25.2.99
- Art. 1 comma 3 Legge 107)

Sommario

Sommario		1
L'Istituto Comprensivo "A. Rosmini"		3
Profilo dell'Istituto		4
RISORSE	STRUTTURALI :	
	Scuola Primaria	7
	Scuola Secondaria di 1° grado	8
	STRUMENTALI :	
	Laboratorio Scientifico	9
	Laboratori Artistici	10
	Impianti sportivi	10
	Aula Polifunzionale	10
	Laboratori Informatici	10
	Aula Verde	10
	La Biblioteca della scuola secondaria di I grado	10
	ESTERNE:	
	Collaborazioni	13
	Servizi di Consulenza e Assistenza	14
	Risorse finanziarie	15
OFFERTA FORMATIVA	Mission: Educare ad una cittadinanza europea	17
	I Area: Offerta Formativa e Successo Formativo	18
	II Area: Bisogni Educativi Speciali e Inclusione	19
	III Area: Valutazione, Autovalutazione, Miglioramento	20
	IV Area: Rapporti con il territorio - Continuità	21
	Il curriculum di Istituto	22
	Le competenze in uscita:	
	- Scuola primaria	23
	- Scuola secondaria di I grado	26
	Organizzazione Oraria:	
	- Scuola primaria	28
	- Scuola secondaria di I grado	29
	Strumento musicale	30
Didattica alternativa all'I.R.C.	30	
PROGETTUALITÀ DIDATTICA	Schema riepilogativo	32
	Tabella riassuntiva	33
Accoglienza e Continuità		35
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		36
D.S.A. - B.E.S.		37
Orientamento		37

	Verifiche e valutazione	39
	PRIMARIA	
	Competenze di cittadinanza	40
	Comportamento	41
	Criteri di valutazione disciplinari	41
	SECONDARIA di 1° GRADO	
	Competenze di cittadinanza	42
	Comportamento	43
	Criteri di valutazione disciplinari:	
	- Italiano	44
	- Storia / Cittadinanza e Costituzione	46
	- Geografia	48
	- Matematica	49
	- Scienze	51
	- Inglese –Lingua 2 (francese / spagnolo)	53
	- Tecnologia	55
	- Arte e immagine	57
	- Musica	59
	- Scienze motorie e sportive	60
	- Strumento musicale	62
VALUTAZIONE	Autovalutazione d'Istituto	64
	Aggiornamento e Formazione	64

L'Istituto Comprensivo "ANTONIO ROSMINI", situato nel Municipio XIII e nel distretto scolastico 26°, nasce nel 2000 dalla fusione della Scuola Primaria "Corrado Alvaro" con la Scuola Secondaria di I grado "Antonio Rosmini".



Ubicazione



Scuola primaria



Scuola Secondaria di I grado

Scuola Primaria, Via Diomede Marvasi, 11 – 00163 ROMA

Tel./Fax 06 66418055

e-mail primaria@icrosmi.it

Scuola Secondaria di I grado, Via Giorgio del Vecchio, 24 – 00166 ROMA

Tel./Fax 06 66415047

e-mail RMIC8BN00L@ISTRUZIONE.IT

Sito Internet: <http://www.icrosmi.it>

Metropolitana: Linea A (fermate Battistini e Cornelia)

Linee ATAC: 546 - 490 - 49 - 46 - 46b - 889 - 246 - 247

PROFILO DELL'ISTITUTO

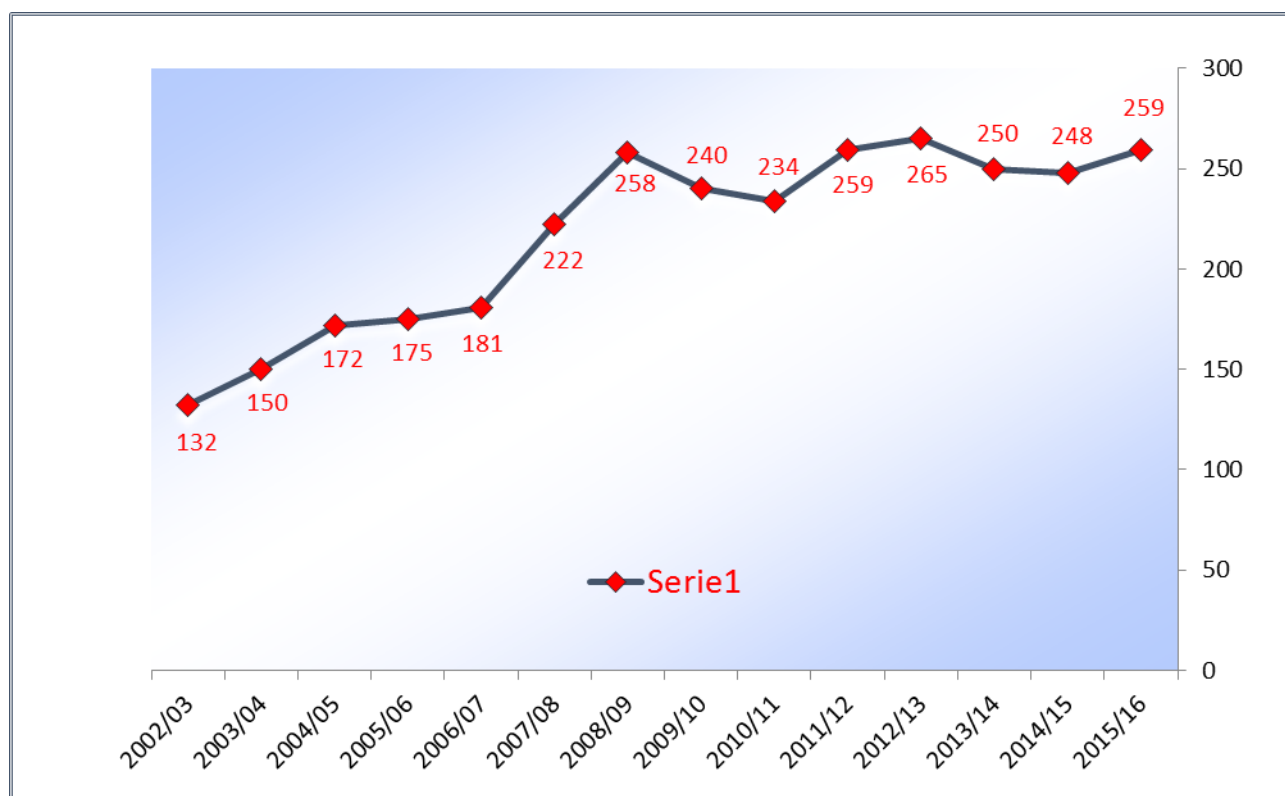
L'Istituto Comprensivo "Antonio Rosmini" è situato in un quartiere in rapida espansione e nel quale si sviluppano numerose infrastrutture e servizi.

Presenta un bacino di utenza con caratteristiche, esigenze e bisogni che vengono periodicamente rilevati e al quale l'Istituto vuole offrire un POF di qualità.

In questi ultimi anni l'incremento nella richiesta delle iscrizioni ha portato ad un notevole aumento degli alunni delle classi prime, soprattutto nella scuola secondaria.

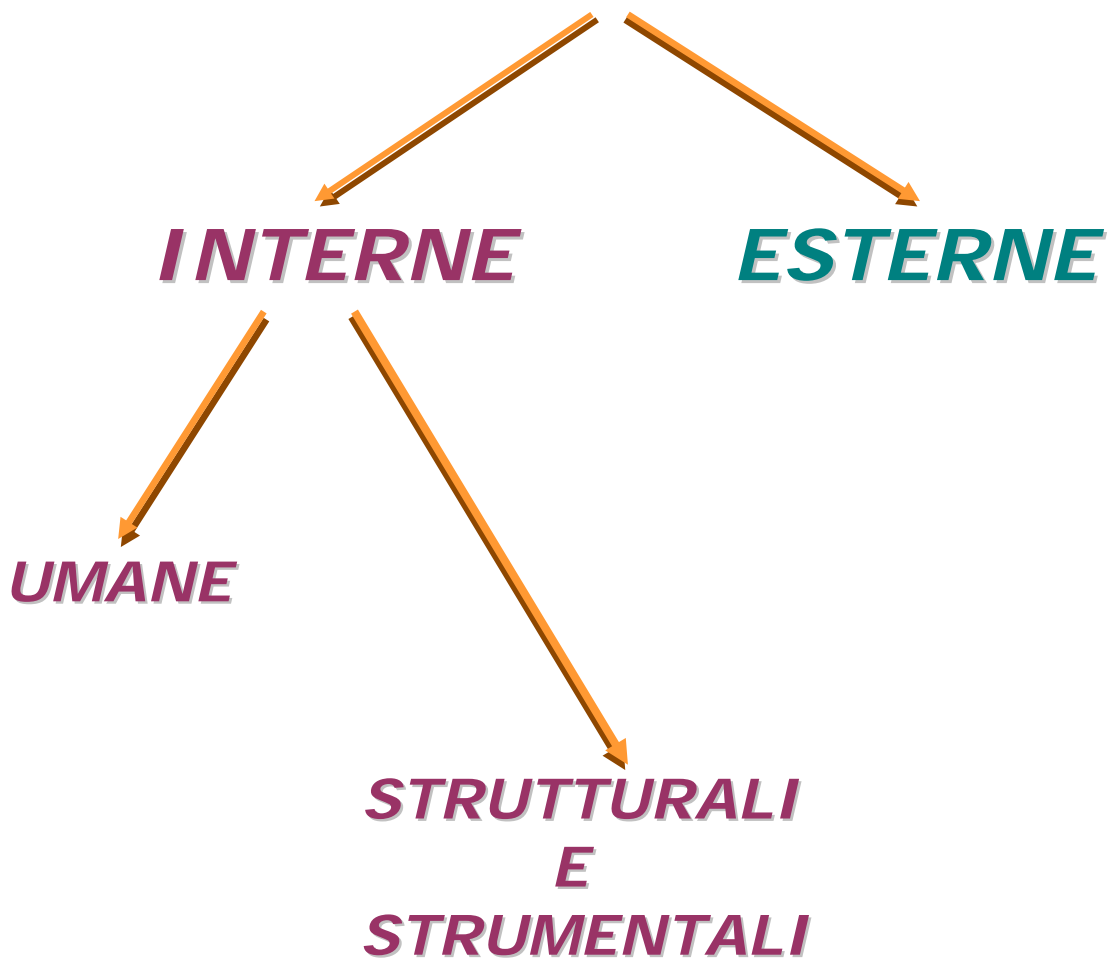
A titolo esemplificativo si riporta l'andamento grafico del numero degli alunni iscritti alle classi prime dall'anno scolastico 2002/2003 al 2015/2016.

E' evidente come il trend negli ultimi anni si sia mantenuto decisamente positivo.



L'Istituto partecipa in rete ad attività e progetti con altre Scuole e con gli Enti pubblici e privati del territorio.

RISORSE



***RISORSE STRUTTURALI
E
STRUMENTALI***

SCUOLA PRIMARIA

Spazi	
Interni	Esterni
11 Aule tutte attrezzate (LIM, PC, Internet)	Giardino
1 Aula agevolata (sostegno)	1 Campo Polivalente
1 Locale multimediale (Aula informatica)	1 magazzino: I piano
1 Locale Biblioteca	
1 Locale Segreteria – Sala docenti	
1 Laboratorio di ceramica	
2 Ambienti polifunzionali	
1 Locale cucina + dispensa e servizi	
1 Sala mensa	
Servizi adulti	
Servizi alunni	I piano
1 Servizio alunni con disabilità	I piano
Servizi alunni	II piano
Mensa	
Cucina Tradizionale: menù stagionale con cibi biologici	
Alimentazione personalizzata per intolleranze	
Menù rispettoso delle diverse esigenze culturali	
Controllo sistematico da parte di una commissione di genitori	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Spazi	
Interni	Esterni
1 Presidenza	1 Campo Polivalente
1 Vice-presidenza	4 corsie per corsa veloce
2 Locali Segreteria	1 pedana per salto in alto
30 Aule, tutte attrezzate (LIM, PC, Internet)	Giardino
1 Spazio docenti	Parcheggio
1 Laboratorio scientifico	
1 Laboratorio tecnologico - artistico	
1 Laboratorio informatico	
1 Locale biblioteca	
1 Aula verde/laboratorio all'aperto	
1 Aula pianoforte	
1 Aula agevolata	
1 Aula Polivalente	
1 Palestra con spogliatoi	
1 Aula attrezzata con lettino per alunni con disabilità	
Servizi igienici + 2 per disabili	
Servizi per adulti	

I LABORATORI

Il laboratorio scientifico

La scienza è in continuo divenire e la scuola, di conseguenza, deve favorire la conquista delle capacità logiche, scientifiche, operative e la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno.

Il metodo scientifico può diventare un "abito mentale", un modo di pensare e di agire nella vita di tutti i giorni, uno strumento per interpretare le informazioni e gli avvenimenti della vita quotidiana e giungere all'acquisizione di una personale autonomia di giudizio.

La nostra Scuola è dotata di un laboratorio scientifico attrezzato con banconi da lavoro, cappa aspirante, lavabo, microscopi ottici, vetreria, reattivi, preparati microbiologici, strumenti per le esperienze di fisica, di chimica e di biologia, modelli anatomici del corpo umano e di botanica, e un'interessante collezione di minerali e rocce. Inoltre: tavole, poster, CD e filmati di argomento scientifico.

Sono presenti inoltre postazioni computer, stampanti, scanner, lavagna interattiva, collegamento ad internet per l'elaborazione grafica delle varie attività.

Nel giardino dell'Istituto è stata recentemente installata una casetta di legno prefabbricata che diventerà un laboratorio all'aperto, un'aula verde dove i ragazzi e le loro famiglie potranno avvicinarsi al magico mondo delle scienze.

Le attività di laboratorio consentono di:

- ❖ acquisire il metodo scientifico;
- ❖ potenziare le abilità operative;
- ❖ comprendere concetti astratti e il linguaggio scientifico;
- ❖ valorizzare le capacità, recuperare e consolidare le competenze e l'autostima.

Con il metodo sperimentale gli alunni apprendono attraverso tappe fondamentali:

curiosità → meraviglia → attenzione → osservazione → comprensione → creatività

attori protagonisti delle esperienze sono i ragazzi

Il ruolo dell'insegnante è quello di promuovere atteggiamenti di ricerca, in tutti i campi d'indagine: scientifico, storico, linguistico.

Gli allievi, attraverso il metodo sperimentale, procedendo per tentativi ed errori, studiando le analogie e le differenze, formulando ipotesi e verificandole, giungono all'acquisizione delle competenze e ad una metodologia sempre più corretta.

Le competenze acquisite, le esperienze svolte e i materiali prodotti saranno illustrati dagli stessi ragazzi ai compagni, ai genitori e agli adulti nel corso di manifestazioni e mostre.

I laboratori artistici

Il laboratorio artistico della scuola è uno spazio attrezzato in cui si vuole dare ai ragazzi l'opportunità di creare attraverso attività manuali che spaziano dal disegno, alla ceramica, al dripping, alla creazione di prodotti artigianali. Grazie alla presenza di un forno per la ceramica, i ragazzi potranno apprendere le tecniche base e le conoscenze dell'argilla, la colorazione e il processo di cottura. Qui si creano tutti quegli oggetti che vengono annualmente esposti nell'evento istituzionale del Mercatino natalizio. Altri progetti vengono svolti in orario curriculare, come il laboratorio sull'affresco, ed extracurriculare, come il corso di ceramica.

Il laboratorio è dotato di banchi da lavoro, forno per la ceramica e attrezzi che ne consentono la lavorazione (tornielli, piastre, etc.), attrezzature e materiali per la realizzazione di prodotti.

Gli impianti sportivi

La sede di via G. Del Vecchio è dotata di un impianto sportivo polivalente all'aperto dove si possono svolgere diverse attività sportive che spaziano dalla pallavolo al calcetto, dal basket all'allenamento per le varie specialità dell'atletica leggera: velocità su pista, salto in lungo, salto in alto.

Per quanto riguarda l'attività indoor, l'istituto è fornito di una palestra totalmente ristrutturata e attrezzata, dove si possono svolgere tutte le attività ginniche.

La Scuola Primaria è dotata di un campo all'aperto e di uno spazio interno per lo svolgimento di attività ludico-motorie.

Aula Polifunzionale

E' allestita con pedane, quinte mobili, videoproiettore e maxischermo per la rappresentazione di spettacoli cinematografici, teatrali e concerti.

E' utilizzata anche come Sala Riunioni e Conferenze.

Nella sede della Scuola Primaria i due spazi polivalenti sono utilizzati anche per la preparazione di spettacoli teatrali e concerti.

I laboratori di Informatica

I laboratori d'informatica sono dotati di P.C. di nuova generazione, scanner, stampanti, videoproiettore, lavagna interattiva multimediale (LIM).

Sono dotati di collegamento ad Internet (LAN) e rete WIFI.

Aula Verde

Situata nel giardino della scuola, consente la realizzazione di attività laboratoriali a carattere erboristico-alimentare, rivolte sia agli alunni, sia al territorio.

La Biblioteca

Scuola primaria:

La biblioteca della scuola primaria, intitolata al pedagogista scrittore **Mario Lodi**, è stata inaugurata nel giugno 2014. È un ambiente dove si svolgono attività di animazione alla lettura, di educazione all'affettività e alle arti espressive, secondo i percorsi previsti dal

Piano dell'Offerta Formativa. L'arredo scelto, con sedie, cuscini e tavoli che possono essere spostati in base alle attività didattiche proposte, conferisce all'aula luminosità e colore, elementi che regalano al bambino un ambiente di apprendimento caldo e accogliente, dove sperimentare diversi approcci alla lettura, anche con il supporto dei linguaggi espressivi.

I volumi, al momento disponibili, sono divisi in maniera da soddisfare le esigenze della fascia d'età degli alunni di ogni classe della scuola. Lo spazio ospita anche eventi organizzati dall'Istituto e iniziative in collaborazione con le biblioteche del territorio

Scuola secondaria di I grado:

La biblioteca della scuola secondaria di I grado è situata in una posizione centrale nell'ala laboratoriale del plesso di via Giorgio del Vecchio: un ambiente aperto sul quale si affacciano il laboratorio scientifico, quello artistico e quello informatico. Un luogo che si presenta come un vero e proprio crocevia in cui si incontrano docenti e allievi diretti ai diversi laboratori; uno spazio che si configura come il cuore dei saperi che vi sono custoditi; fulcro delle potenzialità che la scuola può e sa esprimere.

Uno spazio *aperto* nel quale sono stati collocati i libri su scaffali *aperti*, quasi mille volumi, suddivisi in base ad una classificazione per generi. Uno spazio strutturato dunque in funzione dell'accessibilità, uno spazio in cui tutti possono entrare, leggere, studiare; il luogo in cui si ritrova una comunità, la comunità dei lettori, che condividono gli interessi e le curiosità, ma anche le emozioni e le suggestioni che i libri più amati ci fanno vivere.

La biblioteca scolastica propone, sia in orario antimeridiano sia nel pomeriggio, un'ampia gamma di iniziative, rivolte agli alunni della scuola secondaria di I grado: dagli incontri tra classi per leggere insieme poesie, racconti, romanzi alla Maratona di lettura; dai concorsi letterari per valorizzare la produzione poetica degli alunni che si cimentano nella scrittura creativa ai pomeriggi di letture a tema; dalla realizzazione di booktrailer da parte dei ragazzi delle classi terze alla Settimana della lettura. E ancora, per i genitori degli alunni, ma anche per i docenti e il personale della scuola in genere, dei *cafés littéraires* in orario pomeridiano.

Comunicazione efficace, tempestiva e diretta: un'altra vocazione della biblioteca della scuola secondaria di I grado. A questa funzione assolve il blog *Lo scaffale infinito*, uno spazio web per le news della biblioteca, il catalogo dei libri, la documentazione su tutte le attività proposte, le recensioni sui libri consigliati ed altro ancora.

RISORSE ESTERNE

COLLABORAZIONI

USR Lazio - USP Roma
Provincia di Roma - Regione Lazio - Comune di Roma, XIII Municipio
A.G.I.R.
Rete Interscholastica del Municipio XIII "INSIEME SI PUÒ FARE"
Rete Interdistrettuale Scuola Roma Nord
ASAL - Associazione Scuole Autonome Lazio con sede operativa
Dipartimento di Chimica - Università "La Sapienza" di Roma
Università "Bocconi" di Milano
Facoltà di Scienze della Formazione
Istituto Comprensivo "A Fanelli" - Ostia Antica
Teatro GHIONE
Cinema Alhambra - Via Pier delle Vigne
Biblioteca Comunale "Casa del Parco" di Via Pineta Sacchetti e "Cornelia"
Legambiente
AMA
Bioparco
Associazione di Volontariato SocialMente
Cooperativa "Apriti Sesamo"
Fondazione Mondo Digitale
Associazione Natura e Salute
ARSIAL
Comunità di S. Egidio
Suore Oblate della Sacra Famiglia - Focolarini
Centro di Sant'Alessio
Tavolo Interreligioso - Comunità ebraica
V.V.F.F. - Carabinieri - Polizia di Stato - Guardia di Finanza - Corpo Forestale dello Stato
Protezione Civile del Comune di Roma
Associazione "Dovelasciopiero"
Cooperativa "PEGASO"
Associazione ONLUS A.G.A.P.E.
Associazione ONLUS QUINTO MONDO
Associazione AIFO - Centro Astalli - Associazione LA.VA
Assessorato all'Agricoltura Regione Lazio
Associazione Nazionale dei Consumatori e dei Produttori
Associazione <i>Praesidium</i>
Scuola di Musicoterapia "OLTRE"
Associazione Culturale Arteascolto di Francesca Gatto

SERVIZI DI CONSULENZA E ASSISTENZA

Servizio Materno Infantile ASL RM E
Via Boccea, 271/ tel. 0668353207

Consulente per la Scuola
Dott.ssa Celli (Psicologa) – XIII Municipio

Dott.ssa Granelli - Municipio XIII

Associazione di Volontariato SocialMente

Cooperativa "Apriti Sesamo" – Dott.ssa Lucarelli

Scuola di Musicoterapia "OLTRE"

Associazione Praesidium (trasporto disabili)

Centro di Sant'Alessio (non vedenti)

SERVIZI GARANTITI DA COLLABORATORI ESTERNI

- **Prescuola (Sc. Primaria)** - Orario: 7.30 - 8.30
- **Post-scuola e Ludoteca (Sc. Primaria)** – Orario: 16.30 – 18.30

MEDICINA SCOLASTICA

Per tutte le scuole del Distretto XXVI il servizio è organizzato dalla A.S.L. RM E, tramite medici che, a turno, svolgono il servizio nelle scuole su segnalazione per problematiche igienico-sanitarie.

Per l'a.s. in corso sono previste le seguenti attività:

- prevenzione dentale rivolta agli alunni delle classi terze della scuola primaria;
- screening sulla microcitemia gestito dal dott. Cordelli e rivolto agli alunni della terza classe della scuola secondaria di I grado.

PULIZIA DELLA SCUOLA

Per la scuola primaria la gestione della pulizia è affidata alla ditta Multiservizi, su delibera del Consiglio Comunale di Roma, in base ad uno specifico capitolato che regola i tempi e modalità del servizio.

Nella scuola secondaria di I grado il servizio è espletato dal personale A.T.A.

RISORSE FINANZIARIE

- Contributi istituzionali del M.I.U.R. e dell'U.S.P.
- Contributi del Comune di Roma
- Contributi per partecipazione a progetti e concorsi
- Contributi di enti e di privati

Le risorse finanziarie che entrano nel bilancio di previsione dell'Istituto costituiscono le effettive disponibilità a sostegno del P.T.O.F.

M.I.U.R.

- Pagamenti degli stipendi per il personale supplente
- Spese varie di funzionamento amministrativo e didattico
- Corsi di aggiornamento, progetti, attività aggiuntive all'insegnamento.

Municipio

- Progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.
- Contributi per la piccola manutenzione degli edifici scolastici.

Genitori

- Quota per il servizio di trasporto degli alunni per le visite guidate
- Contributo scolastico deliberato dal C.d.I. (quota per l'assicurazione integrativa degli alunni e per garantire i servizi essenziali).

OFFERTA FORMATIVA

MISSION DELL'ISTITUTO

In armonia con le finalità formative e con gli obiettivi concordati e condivisi dai Paesi della Comunità Europea, la nostra Scuola si pone come Finalità

EDUCARE AD UNA CITTADINANZA EUROPEA

Il nostro Istituto ha individuato percorsi formativi e impostato scelte didattiche che, nel pieno rispetto della individualità di ciascun studente, portino alla formazione di **futuri cittadini** capaci di affermarsi e realizzarsi in una dimensione europea.

In ottemperanza agli artt. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 del Regolamento sull'Autonomia Scolastica, DPR 8 marzo 1999 n. 275, tutta la progettualità organizzativo - didattica, di ricerca e sviluppo del nostro Istituto converge con le discipline, in modo sinergico ed unitario, verso il **successo formativo** di ogni alunno e, attraverso il processo della **VALUTAZIONE**, rende più efficace la traduzione delle potenzialità peculiari in traguardi di competenze reali.

Al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado vengono certificati i traguardi di quattro competenze chiave di cittadinanza:

- **COLLABORARE E PARTECIPARE;**
- **INDIVIDUARE RELAZIONI E FORMULARE IPOTESI ;**
- **COMUNICARE;**
- **IMPARARE AD IMPARARE.**

Il Collegio dei Docenti ha individuato quattro aree di intervento funzionali all'attuazione del PTOF:

- **OFFERTA FORMATIVA E SUCCESSO FORMATIVO**
- **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI E INCLUSIONE**
- **VALUTAZIONE, AUTOVALUTAZIONE, MIGLIORAMENTO**
- **RAPPORTI CON IL TERRITORIO, CONTINUITÀ, ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE**

OFFERTA FORMATIVA e SUCCESSO FORMATIVO

<i>Crediamo che...</i>	<i>Lavoriamo per...</i>
<p>Fare scuola oggi, in una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità non significhi offrire ai nostri alunni somme di saperi o inseguire lo sviluppo di singole tecniche e competenze, quanto piuttosto formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri.</p>	<p>l'integrazione dei diversi linguaggi disciplinari ed espressivi, in particolare quello musicale (trattandosi di una scuola a indirizzo musicale), in modo da offrire occasioni di sviluppo e di valorizzazione alle diverse intelligenze.</p> <p>l'introduzione e lo sviluppo di una didattica multimediale, con metodologie di apprendimento cooperative, che recuperino la dimensione sociale dell'apprendimento e della crescita.</p> <p>l'offerta di attività progettuali e laboratoriali diversificate, al fine di far sperimentare agli alunni modalità di apprendimento e canali comunicativi diversi e di permettere loro di utilizzare in diversi contesti le competenze acquisite.</p> <p>il superamento della logica dei "progetti" aggiunti e separati dal curriculum, per pervenire ad uno "sfondo integratore" comune della progettualità.</p> <p>la sperimentazione di nuove modalità di progettazione che integrino i diversi aspetti del curriculum, facilitando la transdisciplinarietà e l'inclusione.</p>
<p>La valutazione debba precedere, accompagnare e seguire i percorsi curricolari, così da assumere una funzione formativa e orientativa dei processi di apprendimento e sia di stimolo al miglioramento continuo.</p>	<p>armonizzare e condividere i criteri e le procedure di valutazione, sulla base dei traguardi di competenza e del "profilo finale dello studente" contenuti nelle Indicazioni Nazionali, al fine di renderli sempre più adeguati alla loro funzione di promozione dell'apprendimento e orientamento personale.</p>
<p>Occorra prestare particolare attenzione alle varie forme di diversità, disabilità o svantaggio, comprese le "eccellenze".</p>	<p>Individuare per gli alunni con disagio e svantaggio laboratori tecnico –pratici per migliorare l'autostima e la motivazione.</p> <p>Personalizzare gli apprendimenti.</p>

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI e INCLUSIONE

<i>Crediamo che...</i>	<i>Lavoriamo per...</i>
<p>La scuola debba farsi carico, per la propria parte, di <i>“rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana”</i> come recita l’art. 3 della nostra costituzione e come prevede la normativa europea.</p>	<p>Elaborare e implementare strumenti di valutazione del livello di inclusività della scuola, utili a fornire gli elementi necessari alla predisposizione del Piano Annuale per l’Inclusione previsto dalla CM 8 del 6.3.2013 e del Piano per l’utilizzo funzionale delle risorse condiviso dall’intera comunità scolastica.</p> <p>Promuovere il collegamento con i servizi territoriali per azioni di formazione, monitoraggio e prevenzione.</p>
<p>Il progetto educativo e l’intervento sui Bisogni Educativi Speciali debbano essere centrati sul riconoscimento dell’INDIVIDUALITA’ di ogni singolo alunno e sulla personalizzazione dell’azione educativa da parte di tutti i docenti della classe.</p>	<p>Individuare percorsi formativi personalizzati e metodologie diversificate (cooperative learning, tutoring, peer education), in modo da attivare diversi canali di comunicazione e di apprendimento, finalizzati alla personalizzazione della didattica.</p> <p>Avviare una riflessione sulla strutturazione di curricula “inclusivi e sul perseguimento di competenze di cittadinanza</p> <p>Individuare per gli alunni con disagio e svantaggio laboratori tecnico –pratici per migliorare l’autostima e la motivazione</p>

VALUTAZIONE, AUTOVALUTAZIONE, MIGLIORAMENTO

<i>Crediamo che...</i>	<i>Lavoriamo per...</i>
<p>Sia necessario individuare ambiti, tempi, eventi, modalità specifiche di coinvolgimento delle famiglie nella vita della scuola, al fine di perseguire il miglioramento e la crescita delle relazioni tra le diverse componenti, nel rispetto dei reciproci ruoli, e di facilitare la risoluzione di eventuali situazioni problematiche.</p>	<p>Mettere a disposizione dei docenti e delle famiglie procedure condivise e risorse professionali specifiche per la soluzione di situazioni problematiche (es. incontri scuola-famiglia, sportello psicologico, incontri di formazione).</p> <p>Utilizzare gli eventi annuali di apertura alle famiglie (festa dell'accoglienza, open days, concerti, ecc.) come occasioni di coinvolgimento attivo dei genitori (laboratori aperti).</p> <p>Avviare iniziative a carattere culturale e anche ricreativo/conviviale, co-progettate e co-gestite dai docenti in collaborazione con l'AGIR e le famiglie, nel rispetto dei reciproci ruoli.</p>
<p>Sia indispensabile procedere a una efficace autovalutazione di istituto, tenendo conto del Rapporto di Autovalutazione di Istituto (RAV) e del Piano di Miglioramento (PdM).</p>	<p>Finalizzare le procedure di autovalutazione, sia quantitative che qualitative, a processi di miglioramento continuo.</p> <p>Coinvolgere nei processi di autovalutazione un campione significativo della popolazione scolastica.</p>
<p>Sia giusto e necessario perseguire un miglioramento continuo dell'offerta della nostra Scuola, attraverso processi di innovazione condivisa tra le diverse componenti scolastiche.</p>	<p>Proporre il coinvolgimento di tutte le componenti (docenti, genitori, ATA) in processi di MIGLIORAMENTO organizzativo e gestionale.</p>

RAPPORTI CON IL TERRITORIO, CONTINUITA', ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

<i>Crediamo che...</i>	<i>Lavoriamo per...</i>
<p>Sia importante educare gli alunni ad essere "cittadini del mondo", promuovendo la conoscenza, la solidarietà e il rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente circostante e del mondo.</p>	<p>Promuovere la cultura della solidarietà, dell'ambiente e della salute, anche attraverso iniziative pubbliche che prevedano la partecipazione degli alunni, dei docenti e dei genitori</p>
<p>Sia importante prevedere iniziative di apertura della nostra Scuola al proprio territorio, con l'obiettivo di farne un centro di promozione civile e culturale.</p>	<p>Attuare eventi culturali nel corso dell'anno, aperti alla partecipazione di adulti e bambini, utilizzando il più possibile le sinergie con le altre istituzioni</p>
<p>La crescita e l'apprendimento degli alunni debbano procedere armonicamente, senza "salti" e brusche interruzioni nei momenti di passaggio tra una scuola e l'altra.</p>	<p>Migliorare e intensificare i rapporti didattici e di scambio professionale con le altre scuole, coinvolgendole anche in iniziative a carattere "culturale" o ricreativo, rendendo partecipi eventualmente le famiglie.</p> <p>Agevolare il raccordo con le istituzioni interessate (ASL, esperti esterni, ecc.) in occasione delle "transizioni" da una scuola all'altra di alunni con particolari difficoltà</p>

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

La Legge 107/2015 all'art 1 comma 3 prevede *"la piena realizzazione del curricolo della Scuola e il raggiungimento degli obiettivi di cui ai commi da 5 a 26, la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo, nel rispetto della libertà di insegnamento..."*

Ciascuna Istituzione scolastica definisce nel PTOF il proprio **curricolo** di ISTITUTO, percorso formativo finalizzato allo sviluppo culturale, cognitivo e socio-relazionale di ogni studente.

Accanto agli indirizzi generali e alle linee guida indicate dal M.I.U.R., si riconosce alle singole scuole un ambito di intervento per l'affermazione della propria **identità culturale e progettuale**.

La scuola primaria e la scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo Rosmini condividono un progetto educativo comune fondato sull'acquisizione delle **competenze**, intese come

- ❖ punto di arrivo del percorso formativo compiuto dagli alunni dai 6 ai 14 anni;
- ❖ punto di partenza per le ulteriori esperienze di vita e di studio.

La riflessione sulle competenze si articola:

- ❖ nell'individuazione delle abilità e delle conoscenze nei diversi ambiti disciplinari (scuola primaria) e nelle singole discipline (scuola secondaria di I grado)
- ❖ nella selezione e condivisione tra i due ordini di scuola delle macrocompetenze, trasversali a tutte le discipline.
- ❖ nella definizione degli strumenti e dei **criteri di valutazione** delle suddette competenze.

COMPETENZE IN USCITA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO:

- partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione;
- ascolta, legge e comprende testi di diverso tipo, individuandone il senso globale le informazioni principali;
- utilizza abilità funzionali allo studio;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE:

- interagisce con l'insegnante e con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine;
- descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- svolge i compiti secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante;
- individua relazioni culturali fra la propria lingua e quella straniera.

STORIA:

- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- comprende i testi storici e racconta, anche in forma scritta, i fatti studiati servendosi di carte geo-storiche;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti riconoscendo e denominando i principali "oggetti" geografici fisici;

- individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei di altri continenti;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

MATEMATICA:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- rappresenta dati e ricava informazioni attraverso tabelle e grafici;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica perché intuisce che gli strumenti che ha imparato a utilizzare sono utili per operare nella realtà.

SCIENZE:

- riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
- conosce la struttura del corpo umano descrivendone il funzionamento dei suoi diversi organi e apparati. Ha cura della sua salute;
- esplora i fenomeni seguendo l'approccio del metodo scientifico;
- espone i contenuti appresi utilizzando un linguaggio appropriato;
- trae da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA:

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;
- usa forme di notazione analogiche o codificate e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari;
- improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONI FISICA:

- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e l'importanza delle regole;
- adatta schemi motori e posturali alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

TECNOLOGIA:

- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e la struttura e spiegandone il funzionamento;
- conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia in relazione all'impatto ambientale;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO:

- **ASCOLTARE:** ascolta, comprende e rielabora i messaggi comunicativi.
- **PARLARE:** espone gli argomenti in modo corretto, appropriato ed organico.
- **LEGGERE:** legge in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo e interpretando autonomamente varie tipologie testuali.
- **SCRIVERE:** produce testi corretti, lessicalmente appropriati, esponendo conoscenze e riflessioni personali.
- **RIFLETTERE SULLA LINGUA:** conosce ed utilizza le strutture della frase semplice e complessa.

STORIA / Cittadinanza e Costituzione

- conosce le linee essenziali delle civiltà e delle epoche studiate.
- coglie le relazioni causa-effetto tra i fatti storici.
- comprende e sa usare il linguaggio e gli strumenti specifici.
- espone le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.

GEOGRAFIA

- conosce i diversi aspetti fisici e antropici di un territorio.
- comprende e riconosce le relazioni tra situazione ambientale, culturale e socio-economica delle diverse aree geografiche.
- comprende e usa il linguaggio e gli strumenti della disciplina.
- espone le conoscenze geografiche acquisite, operando collegamenti.

INGLESE:

- interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni;
- usa un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;
- identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura;
- conosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

- comprende e produce espressioni e frasi di uso quotidiano;
- legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni;
- produce brevi testi scritti/orali;
- confronta diversi modelli di civiltà e di cultura.

MATEMATICA:

- applica le tecniche operative (calcolo, misurazione, costruzione di grafici) nei diversi contesti e ne sa controllare la validità;
- usa procedimenti logici (impostare e risolvere problemi);
- formula ipotesi e le verifica, procedendo dal facile al difficile, dal semplice al complesso, dal concreto alla generalizzazione teorica.
- comprende e usa i linguaggi specifici della disciplina.
- organizza le attività in modo ordinato e puntuale, elaborando e scegliendo strategie opportune.
- valuta le proprie potenzialità per operare delle scelte consapevoli.

SCIENZE:

- applica il metodo scientifico;
- osserva fatti e fenomeni, formula ipotesi, le verifica.
- conosce gli elementi propri della disciplina.
- comprende ed usa i linguaggi specifici della disciplina.

TECNOLOGIA:

- riconosce, analizza, descrive e rappresenta, con elaborati o modelli grafici, oggetti e macchine semplici, sia in modo intuitivo che con il supporto di mezzi tecnologici;
- usa computer, software specifici e Internet per scopi didattici.

MUSICA:

- riconosce le elementari tecniche strumentali per eseguire semplici brani ritmici e melodici;
- esegue in modo espressivo , collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili;
- riconosce, analizza e classifica le strutture fondamentali del linguaggio musicale, la loro valenza espressiva, la loro varietà nelle diverse epoche storiche.

ARTE E IMMAGINE:

- legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi, rapportandoli ai contesti storici in cui sono stati prodotti;
- produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;
- riconosce e legge le principali tipologie dei beni artistico- culturali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

- controlla rapporti non abituali tra corpo e spazio e adegua il movimento a sequenze temporali;
- utilizza le proprie capacità in situazioni di gruppo complesse e prevede il risultato di un'azione motoria;
- distribuisce il carico di lavoro, controlla la velocità di reazione, di esecuzione, di traslocazione;
- gestisce in modo consapevole le abilità raggiunte;
- utilizza la comunicazione non verbale, la mimica e la gestualità.
- rispetta il codice deontologico dello sportivo.

ORGANIZZAZIONE ORARIA

Scuola Primaria

Orario Tempo Pieno (40 ore) da lunedì a venerdì ore 8.30 - 16.30 Intervallo dalle 10.30 alle 10.45					
Turni Mensa	1° turno: ore 12.30 2° turno: ore 13.30				
Intervallo post mensa	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1° turno</td> <td> primo ciclo: ore 13.15 - 14.00 secondo ciclo: ore 13.15 - 13.45 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">2° turno</td> <td> primo ciclo: ore 14.15 - 15.00 secondo ciclo: ore 14.15 - 14.45 </td> </tr> </table>	1° turno	primo ciclo: ore 13.15 - 14.00 secondo ciclo: ore 13.15 - 13.45	2° turno	primo ciclo: ore 14.15 - 15.00 secondo ciclo: ore 14.15 - 14.45
1° turno	primo ciclo: ore 13.15 - 14.00 secondo ciclo: ore 13.15 - 13.45				
2° turno	primo ciclo: ore 14.15 - 15.00 secondo ciclo: ore 14.15 - 14.45				
Servizi Scolastici a richiesta e autofinanziati	Pre-scuola: dalle ore 7.30 alle 8.30 Post-scuola: dalle ore 16.30 alle 18.30				

Il monte ore indicato nella seguente tabella è indicativo e prevede una gestione flessibile del curricolo disciplinare. Gli insegnanti di classe progettano periodicamente e adattano i tempi delle discipline alle esigenze formative del gruppo classe e ai progetti previsti dal Piano dell'Offerta Formativa.

DISCIPLINE	ORE/CLASSI				
	Prime	Seconde	Terze	Quarte	Quinte
ITALIANO	6 + 2	6 + 2	5 + 2	5 + 2	5 + 2
MATEMATICA	5 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2
TECNOLOGIA	1	1	1	1	1
ARTE	2	2	2	2	2
MUSICA	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
INGLESE	1	2	3	3	3
RELIGIONE	2	2	2	2	2

Scuola Secondaria di 1° grado

	DISCIPLINE	Ore settimanali
Modulo 30 ore settimanali dal lunedì al venerdì ore 8.00 - 14.00	LETTERE	10
	MATEMATICA E SCIENZE	6
	INGLESE	3
	FRANCESE / SPAGNOLO	2
	TECNOLOGIA	2
	ARTE E IMMAGINE	2
	MUSICA	2
	SCIENZE MOTORIE E SPORT.	2
	INS. RELIGIONE CATTOLICA	1
Sezione di Strumento Musicale 30 ore + 3 ore pomeridiane (chitarra - flauto - pianoforte – violino)	LETTERE	10
	MATEMATICA E SCIENZE	6
	INGLESE	3
	FRANCESE / SPAGNOLO	2
	TECNOLOGIA	2
	ARTE E IMMAGINE	2
	MUSICA	2
	SCIENZE MOTORIE E SPORT.	2
	INS. RELIGIONE CATTOLICA	1
	STRUMENTO MUSICALE	3

Intervalli: 9.50 – 10.05 / 11.55 – 12.05

STRUMENTO MUSICALE

Il corso **curricolare** di strumento musicale è indirizzato a gruppi di alunni (massimo sei allievi per ogni anno del triennio, selezionati attraverso appositi esami atti a sondare le attitudini musicali dei candidati), come previsto dal D.L. 6 Agosto 1999 e prevede i seguenti corsi:

- ◆ **chitarra**
- ◆ **flauto traverso**
- ◆ **pianoforte**
- ◆ **violino**

La pratica strumentale contribuisce a pieno titolo alla crescita armonica della personalità dei ragazzi.

Lo studio della musica viene proposto agli alunni in modo utile per ampliare le conoscenze e per un'eventuale prosecuzione degli studi musicali, così come previsto dalla Riforma della scuola.

L'insegnamento dello strumento musicale fornisce l'appropriazione del linguaggio specifico, offre agli alunni una maggiore capacità interpretativa dei fenomeni musicali in cui sono immersi e una ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione di sé: Ha inoltre, una forte connotazione educativa per lo sviluppo del coordinamento psico-fisico perché, nell'apprendimento dello strumento musicale interagiscono memoria, intelligenza, attenzione e concentrazione.

Obiettivo del corso è quello di offrire una buona alfabetizzazione musicale, far acquisire competenze specifiche per una corretta esecuzione e valorizzare le eccellenze.

Particolare attenzione avranno quegli aspetti del far musica, come la musica d'insieme che, oltre a permettere l'acquisizione di competenze specifiche, mette il preadolescente in continua relazione con i coetanei.

La valutazione, al termine del primo e del secondo quadrimestre, sarà effettuata con la formulazione di un voto per ciascuno strumento e per ogni allievo.

In sede d'esame di Licenza, è prevista una prova pratica di strumento nella quale gli alunni eseguiranno brani solistici e d'insieme adeguati alle abilità acquisite nell'arco del triennio.

DIDATTICA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Per garantire il diritto allo studio degli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, le attività didattiche alternative I. R. C., in base alla normativa vigente, si svolgono secondo tematiche concordate dal Collegio dei Docenti, che prevedono percorsi di formazione al rispetto di sé e degli altri nell'ambito dell'educazione alla convivenza civile, ambientale, alimentare.

PROGETTUALITA'
DIDATTICA

I **percorsi didattico-formativi**, le **attività extracurricolari** e le **iniziative culturali** qualificano, arricchiscono e concorrono a dare organicità al Piano Triennale dell'Offerta Formativa allo scopo di:

- recuperare, consolidare, potenziare l'acquisizione delle **conoscenze e degli strumenti culturali**
- rendere consapevole l'alunno delle proprie capacità, abilità e competenze (autovalutazione)
- migliorare la sua interazione con coetanei e adulti
- potenziare il livello di autostima
- sviluppare e sostenere la progettualità
- promuovere l'operatività

Schema riepilogativo

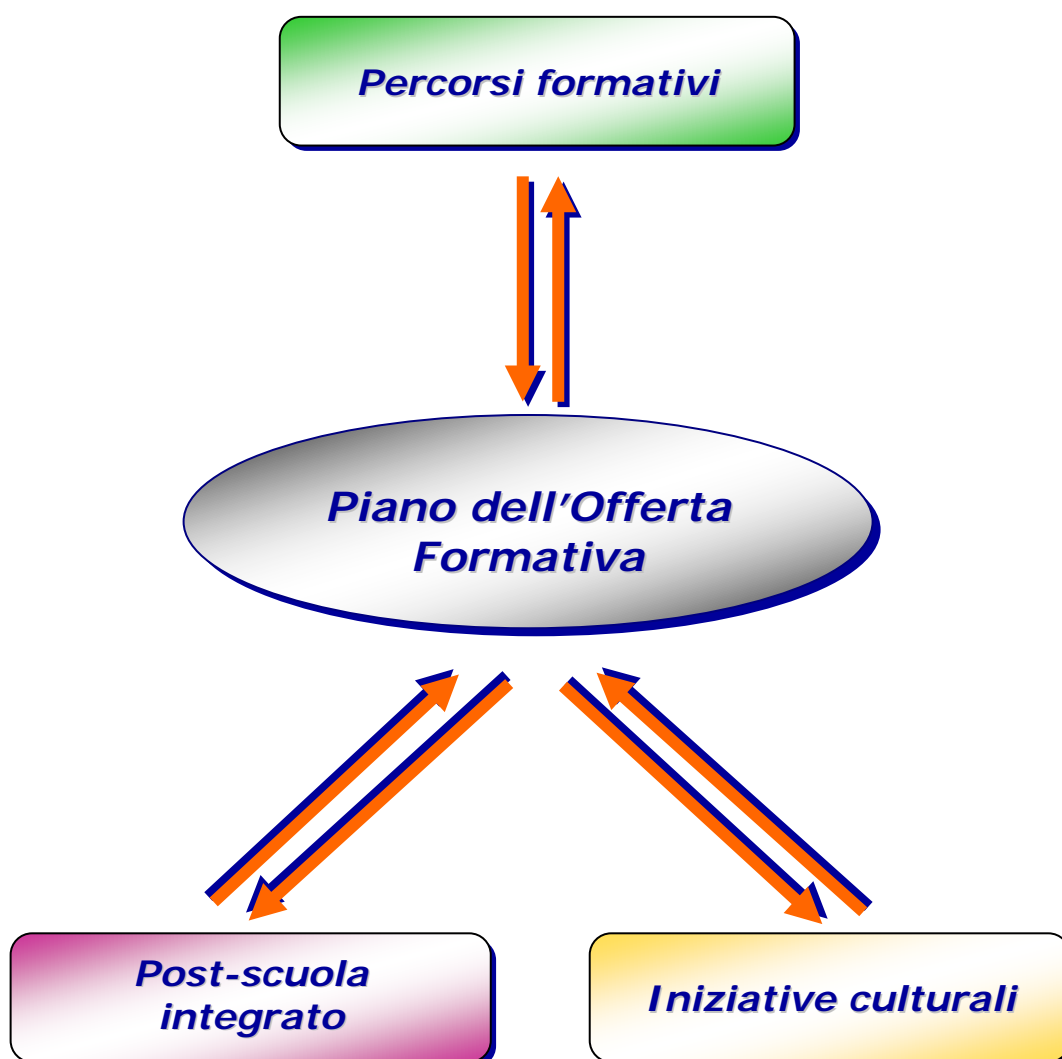


TABELLA RIASSUNTIVA

PERCORSI FORMATIVI CURRICOLARI

<i>Macroaree</i>	<i>Percorsi formativi</i>
Migliorare l'ambiente di apprendimento, creando un contesto didattico inclusivo	Recupero e potenziamento
	Lingua italiana e straniera
	Sviluppo e miglioramento delle competenze digitali
	Sport e movimento
Utilizzare i linguaggi espressivi per promuovere la conoscenza di se stessi e degli altri	Arte
	Musica
	Teatro
Interagire con gli altri e l'ambiente esterno	Educazione all'affettività
	Cittadinanza e diritti umani
	Educazione ambientale e alimentare

POST-SCUOLA INTEGRATO

Il nostro Istituto promuove attività extrascolastiche (post - scuola "integrato") che costituiscono offerta formativa integrativa e aggiuntiva all'attività didattico-educativa della scuola, della quale rappresentano la continuazione e con la quale mantengono una stretta contiguità.

- ◆ Teatro
- ◆ Musica
- ◆ Lingue straniere
- ◆ Arti figurative
- ◆ Arte digitale e robotica (FabLab)
- ◆ Artigianato
- ◆ Studio assistito

INIZIATIVE CULTURALI

- ◆ Visite e viaggi di istruzione
- ◆ Spettacoli cinematografici, teatrali, rassegne, concerti
- ◆ Interventi di esperti esterni/associazioni su tematiche di cittadinanza

INIZIATIVE INDIRIZZATE AL TERRITORIO

Nel progettare il curriculum ritenuto più idoneo a promuovere lo sviluppo della personalità dei nostri ragazzi, sono stati ritenuti fondamentali la collaborazione ed il dialogo che la Scuola deve mantenere sempre vivi con le famiglie degli alunni.

Il rapporto proficuo e cooperativo scuola-famiglia è, infatti, uno degli assi portanti sui quali si basa il **successo** del percorso educativo compiuto dagli studenti.

Vengono organizzate, anche in collaborazione con l'**AGIR (Associazione Genitori Istituto Rosmini)**, attività indirizzate ai genitori, agli alunni e agli adulti del territorio finalizzate a promuovere l'apprendimento permanente.

Accoglienza-Continuità

Integrazione

Orientamento

Accoglienza e Continuità

Il nostro Istituto opera con le Scuole statali/comunali e paritarie del territorio, organizza incontri rivolti ai docenti dei diversi ordini di studi e attività di accoglienza per gli alunni e per le loro famiglie. Gli incontri sono finalizzati alla reciproca conoscenza, alla familiarizzazione con la nuova struttura scolastica e a una collaborazione tra i docenti stessi, per favorire il passaggio degli alunni fra i diversi ordini di scuola.

Ci si prefigge:

- di creare un raccordo e di elaborare un curriculum verticale da condividere tra tutte le scuole del territorio
- di favorire la continuità del processo formativo degli allievi
- di promuovere un'interazione positiva fra docenti e famiglie
- di agevolare l'inserimento di tutti gli alunni, con particolare attenzione ai ragazzi diversamente abili

Gli alunni dell'ultimo anno delle scuole dell'Infanzia e Primaria vengono accompagnati dai rispettivi insegnanti presso il nostro Istituto, in orario scolastico, per conoscere il nuovo contesto, visitare i locali e partecipare ad attività educative.

Le iniziative prevedono le seguenti esperienze:

SCUOLA PRIMARIA

- attività ludiche e creative con materiale strutturato e non.

SCUOLA SECONDARIA di I grado

- nel **laboratorio scientifico**: osservazioni al microscopio ottico;
- nel **laboratorio informatico**: illustrazione di ipertesti realizzati dai nostri alunni;
- **laboratorio di educazione alla cittadinanza**: rielaborazione di attività preparate dai bambini delle classi quinte e dagli alunni delle classi prime sulle seguenti tematiche: diritti/doveri dello studente, diritti dell'infanzia e commento di alcuni articoli della Costituzione Italiana;
- **attività motoria**
- **performance musicale** da parte degli allievi del "Corso di Strumento Musicale" (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino.)

La collaborazione tra i docenti dei diversi ordini di scuole proseguirà per l'intero anno scolastico, con lo scambio di esperienze utili alla stesura dei curricoli e con la formulazione e la somministrazione agli alunni di test relativi alle competenze in ingresso ed in uscita.

Sono previsti incontri con i genitori finalizzati a fornire informazioni relative all'organizzazione della Scuola (P.O.F. regolamento d'Istituto, aspetti organizzativi, orario, percorsi formativi, attività pomeridiane etc.).

Gli incontri tra i docenti dei tre ordini di studi garantiranno un razionale inserimento degli alunni nelle classi prime.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le attività di recupero e di sostegno e quelle finalizzate allo svantaggio sono parte integrante del progetto di Istituto e si raccordano con gli obiettivi educativi e le mete formative generali. Tale impianto di moduli integrativi richiede l'elaborazione di una serie di progetti educativi individualizzati o di gruppo commisurati alle singole situazioni e agli obiettivi che ciascun alunno può conseguire in relazione alle sue capacità.

Rientra in questo spirito fattivo il miglioramento dell'offerta dei processi educativi rivolti agli alunni con *Bisogni Educativi Speciali* (BES), anche grazie al supporto delle risorse ora disponibili dell'organico dell'autonomia (commi 7, 64 e 85 della Legge 107).

Disabilità e Svantaggio

Gli interventi educativi e didattici devono mirare, attraverso una progressione di traguardi intermedi, all'acquisizione dell'autonomia comportamentale e delle competenze adeguate alle capacità e agli stili cognitivi degli alunni diversamente abili.

L'articolazione dell'attività didattica prevede:

- una verifica della situazione d'ingresso basata sulla raccolta dei dati relativi all'anamnesi personale, alla storia familiare e scolastica, alla diagnosi funzionale e sull'osservazione diretta e indiretta della personalità dell'alunno;
- valutazione funzionale, ossia individuazione dei bisogni e delle difficoltà di relazione e di apprendimento conseguenti alla situazione disagiata e svantaggio con verifica delle capacità e delle potenzialità possedute dall'alunno;
- cogestione delle progettazioni didattico-educative individuali da parte dei docenti specializzati e curricolari;
- interventi individualizzati in piccolo gruppo o con l'intero gruppo-classe, cooperative learning, tutoring;
- attività che facilitino le comunicazioni e lo scambio di esperienze tra alunni per consentire l'adattamento ad una varietà di situazioni socializzanti, anche a classi aperte.
- itinerari di apprendimento che privilegino la creatività, la manualità, i linguaggi non verbali e le attività psicomotorie.
- uso del computer e della LIM per la lettura, la scrittura, il calcolo e il disegno, per recuperare le abilità di base.
- verifiche nell'ambito dei G.L.H.O. e del GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione)

Le verifiche periodiche e finali saranno sistematiche e predisposte in modo da tener presente ogni minimo progresso registrato dall'alunno sia nell'area socio-affettiva, sia in quella cognitiva.

Disturbi Specifici di Apprendimento

In conformità alle norme ministeriali relative ai DSA, il PTOF stabilisce le seguenti procedure d'intervento:

- Prevenzione intesa come informazione tempestiva alla famiglia in merito ad un'eventuale difficoltà emersa nel processo di apprendimento;
- Richiesta di una valutazione diagnostica da parte degli esperti a cura della famiglia;
- Informazione e condivisione all'interno del team dei docenti di classe dell'avvenuta segnalazione;
- Progettazione mirata per definire i bisogni specifici dell'alunno e per predisporre adeguati interventi educativi-didattici in cooperazione tra famiglia, servizio e scuola (Piano Didattico Personalizzato): costruzione di relazioni socio-affettive nel gruppo classe; utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi; adozione di strategie didattiche di tipo metacognitivo (apprendimento cooperativo, lavoro di gruppo e/o a coppie, tutoring);
- Valutazione funzionale alla progettazione personalizzata nell'ottica del successo formativo.

Bisogni Educativi Speciali

In conformità alle norme ministeriali relative ai BES, il PTOF stabilisce le seguenti procedure d'intervento:

- Periodica rilevazione degli alunni BES
- Adozione di una didattica inclusiva che rispetta i ritmi di apprendimento di ciascun alunno e che personalizza gli interventi
- Documentazione delle misure e degli strumenti didattici messi in atto per favorire il successo formativo e scolastico, presenti nella progettazione dei Consigli di Classe/interclasse in parallelo e in verticale
- Confronto e condivisione con le famiglie

ORIENTAMENTO

Le attività di Orientamento si propongono di accrescere in ogni alunno la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini e di far operare alla fine del corso di studi scelte consapevoli.

La Scuola persegue tale finalità mediante l'ausilio di nuovi strumenti scientifici On-Line messi a punto da esperti esterni con cui la Scuola collabora.

Questi strumenti accompagnano l'alunno alla scoperta delle proprie potenzialità (anche di quelle inesprese), dei propri punti forti e di quelli da migliorare, attivando un processo di crescita e una maggiore consapevolezza di sé.

VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono necessarie all'insegnante per

- ◆ valutare l'efficacia degli interventi didattici messi in atto
- ◆ modulare i successivi con eventuali azioni di
 - **recupero** per gli alunni con preparazione di livello essenziale
 - **sviluppo** delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
 - **potenziamento**, per la valorizzazione delle eccellenze

Servono, altresì, all'alunno per acquisire la consapevolezza delle competenze raggiunte e per sviluppare gli strumenti necessari alla autovalutazione.

Le verifiche saranno:

FORMATIVE - INTERMEDIE alla fine o in qualsiasi momento dell'unità di lavoro	
SOMMATIVE – FINALI al termine di un percorso di apprendimento	
SOGGETTIVE	OGGETTIVE
prove orali	quesiti a risposta binaria
elaborati scritti/grafici	quesiti a risposta multipla
questionari a risposta aperta	frasi a completamento/a corrispondenza
prove pratiche	per classi parallele

Quanto più le prove sono strutturate e definite, tanto meglio è possibile graduare e confrontare i risultati.

Nel nostro Istituto i dipartimenti disciplinari predispongono prove oggettive, di ingresso, per classi parallele e fissano i tempi di svolgimento, le modalità di somministrazione, l'attribuzione del punteggio e la scala di riferimento, nella quale sia anche stabilito il livello minimo accettabile (il valore di "sufficienza").

Dall'insieme organicamente strutturato delle verifiche scaturisce un'adeguata ed efficace **valutazione** che, nella progettazione didattica, accompagna il processo d'insegnamento – apprendimento e si distingue in:

- **diagnostica** (in ingresso), predittiva per situazioni di particolare difficoltà che richiedano tempestivi interventi di recupero; utilizza
 - ◆ prove d'ingresso
 - ◆ griglie di osservazione appositamente predisposte
 - ◆ rilevazione elaborate con i docenti degli ordini di scuola di provenienza.
- **formativa** (in itinere), al termine di ogni unità di studio.
- **sommativa** al termine del primo e del secondo quadrimestre, effettuata collegialmente dai docenti della classe, in relazione alle competenze trasversali, comportamentali e disciplinari, acquisite.

Il Collegio dei docenti ha formulato il **progetto didattico-formativo d'Istituto**, incentrandolo sulle quattro **COMPETENZE DI CITTADINANZA** che promuovono :

- ❖ la **conoscenza di sé/ relazione con gli altri**
- ❖ l'acquisizione degli **strumenti culturali**

Al fine di rendere più omogenea e trasparente la valutazione, il nostro Istituto ha elaborato **Criteri di Valutazione Comuni**.

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE PER LA COSTRUZIONE DI UNA CITTADINANZA EUROPEA

Collaborare e Partecipare	Stabilisce ottimi rapporti con i compagni e con i docenti. Comprende i diversi punti di vista. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa in modo costruttivo alle attività collettive.	Livello <i>Avanzato</i>
	Interagisce positivamente con i compagni e i docenti. Partecipa in modo costruttivo alla realizzazione delle attività collettive rispettando gli altri.	Livello <i>Medio</i>
	Stabilisce rapporti con compagni e docenti. Interagisce e partecipa alle attività collettive.	Livello <i>Essenziale</i>
Individuare relazioni e Formulare ipotesi	Individua autonomamente collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo appropriato. Elabora e realizza progetti utilizzando, in ambito personale e disciplinare le conoscenze e le abilità apprese	Livello <i>Avanzato</i>
	Coglie collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo corretto. Ha sviluppato una buona capacità progettuale in ambito scolastico	Livello <i>Medio</i>
	Coglie collegamenti e relazioni. Risolve semplici problemi. Ha sviluppato la progettualità di base.	Livello <i>Essenziale</i>
Comunicare	Comprende messaggi complessi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica in modo autonomo il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze disciplinari, utilizzando i vari linguaggi	Livello <i>Avanzato</i>
	Comprende i messaggi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze utilizzando i vari linguaggi in modo pertinente.	Livello <i>Medio</i>
	Comprende globalmente i messaggi delle discipline. Comunica utilizzando parzialmente linguaggi specifici.	Livello <i>Essenziale</i>
Imparare ad imparare	Organizza l'apprendimento utilizzando tecniche e procedure coerenti. Sa reperire e ordinare informazioni e contenuti da varie fonti. Collega dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze e abilità.	Livello <i>Avanzato</i>
	Organizza l'apprendimento utilizzando un metodo di studio funzionale ai diversi compiti assegnati. Sa reperire le informazioni necessarie per la costruzione di conoscenze e abilità.	Livello <i>Medio</i>
	Organizza l'apprendimento in modo semplice ma corretto. Utilizza tecniche e procedure acquisendo conoscenze e abilità essenziali.	Livello <i>Essenziale</i>

COMPORAMENTO

Si comporta in modo corretto e responsabile in ogni situazione.	OTTIMO
Si comporta in modo controllato e rispetta le regole.	PIÙ CHE BUONO
Si comporta in modo abbastanza controllato e rispetta in generale le regole.	BUONO
Si comporta in modo non sempre controllato e rispetta solo parzialmente le regole.	SUFFICIENTE
E' stato protagonista di atti gravi e ripetuti nei confronti di	NON SUFFICIENTE

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

COMPETENZE	VOTO
L'alunno rielabora in modo originale ed esaustivo i contenuti appresi; è in grado di operare collegamenti approfonditi all'interno della disciplina; utilizza in maniera autonoma le abilità acquisite, anche in nuovi contesti	10
L'alunno rielabora in modo personale e completo i contenuti appresi; è in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina; utilizza in maniera autonoma le abilità acquisite	9
L'alunno rielabora i contenuti appresi in modo completo; utilizza in maniera autonoma le abilità acquisite	8
L'alunno rielabora i contenuti appresi; utilizza in maniera corretta le abilità acquisite	7
L'alunno ha appreso i contenuti essenziali; utilizza alcune abilità acquisite.	6
L'alunno dimostra un'acquisizione frammentaria delle conoscenze; utilizza in maniera imprecisa le strumentalità di base	5
L'alunno non ha acquisito le conoscenze e le strumentalità di base.	4

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE DI CITTADINANZA

desunte dalle **COMPETENZE CHIAVE**

	COMPETENZE	VOTO
COLLABORARE E PARTECIPARE Interesse Partecipazione Impegno	Stabilisce eccellenti rapporti con i compagni e con i docenti. Esprime i propri punti di vista, confrontandosi con gli altri. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa in modo responsabile e costruttivo alle attività collettive.	10
	Stabilisce ottimi rapporti con i compagni e con i docenti. Comprende i diversi punti di vista. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa in modo costruttivo alle attività collettive.	9
	Stabilisce buoni rapporti con i compagni e con i docenti. Comprende i diversi punti di vista. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa attivamente alle attività collettive.	8
	Interagisce positivamente con i compagni e i docenti. Partecipa in modo costruttivo alla realizzazione delle attività collettive rispettando gli altri.	7
	Stabilisce rapporti con compagni e docenti. Interagisce e partecipa alle attività collettive.	6
	Interagisce con compagni e docenti. Partecipa alle attività collettive in modo non sempre proficuo.	5
	Partecipa alle attività in modo discontinuo e non sempre assolve gli incarichi assegnati.	4

INDIVIDUARE RELAZIONI E FORMULARE IPOTESI Osservazione, analisi, sintesi Formulazione di ipotesi, soluzione e verifica di problemi	Individua prontamente ed autonomamente collegamenti e relazioni. Formula, in modo molto sicuro e coerente, ipotesi e soluzioni di problemi. Elabora e realizza progetti in modo personale, utilizzando efficacemente le conoscenze e le abilità acquisite nei diversi ambiti.	10
	Individua autonomamente collegamenti e relazioni. Formula, in modo sicuro e coerente, ipotesi e soluzioni di problemi. Elabora e realizza progetti correttamente, utilizzando le conoscenze e le abilità apprese in ambito personale e disciplinare.	9
	Individua autonomamente collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo appropriato. Elabora e realizza progetti utilizzando, in ambito personale e disciplinare, le conoscenze e le abilità apprese.	8
	Coglie collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo corretto. Ha sviluppato una buona capacità progettuale in ambito scolastico.	7
	Coglie collegamenti e relazioni. Risolve semplici problemi. Ha sviluppato la progettualità di base.	6
	Coglie parzialmente collegamenti e relazioni. Ha sviluppato solo in parte la progettualità di base.	5
	Individua con difficoltà nessi logici e si orienta nella comprensione solo se guidato.	4

COMUNICARE Uso del linguaggio verbale (scritto/orale) e non verbale (espressivo-simbolico)	Comprende messaggi di genere diverso e di complessità elevata, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica in modo personale ed autonomo il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze disciplinari, utilizzando i vari linguaggi.	10
	Comprende messaggi complessi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica in modo autonomo il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze disciplinari, utilizzando i vari linguaggi.	9
	Comprende messaggi complessi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze utilizzando i vari linguaggi in modo appropriato.	8
	Comprende i messaggi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze utilizzando i vari linguaggi in modo pertinente.	7
	Comprende globalmente i messaggi delle discipline. Comunica utilizzando parzialmente linguaggi specifici.	6
	Comprende i messaggi essenziali delle discipline. Comunica in modo semplice utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	5
	Comprende i messaggi delle discipline con difficoltà. Si esprime con poca chiarezza, utilizzando un linguaggio essenziale.	4

IMPARARE A IMPARARE Applicazione di tecniche operative ai diversi contesti	Organizza in modo autonomo e personale l'apprendimento, utilizzando in modo proficuo tecniche e procedure. Sa reperire ed interpretare informazioni e contenuti da varie fonti. Rielabora efficacemente dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze e abilità.	10
	Organizza in modo autonomo l'apprendimento, utilizzando tecniche e procedure corrette. Sa reperire e interpretare informazioni e contenuti da varie fonti. Rielabora dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze e abilità.	9
	Organizza l'apprendimento utilizzando tecniche e procedure coerenti. Sa reperire e ordinare informazioni e contenuti da varie fonti. Collega dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze e abilità.	8
	Organizza l'apprendimento utilizzando un metodo di studio funzionale ai diversi compiti assegnati. Sa reperire le informazioni necessarie per la costruzione di conoscenze e abilità.	7
	Organizza l'apprendimento in modo semplice ma corretto. Utilizza tecniche e procedure acquisendo conoscenze e abilità essenziali.	6
	Organizza l'apprendimento in modo incerto. Il metodo di studio risulta a volte approssimativo.	5
	Organizza con difficoltà l'apprendimento. Il metodo di studio risulta spesso disordinato.	4

COMPORAMENTO

Si comporta in modo corretto e responsabile in ogni situazione e rappresenta un esempio per gli altri.	10
Si comporta in modo corretto e responsabile in ogni situazione	9
Si comporta in modo controllato e rispetta le regole.	8
Si comporta in modo non sempre controllato e rispettoso delle regole.	7
Si comporta in modo non controllato e non rispetta le regole.	6
E' stato protagonista di atti gravi e ripetuti nei confronti di	5

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

ITALIANO

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTARE	Ascolta con molta attenzione in diversi contesti-situazioni e per diversi scopi. La comprensione dei messaggi (globale e analitica) risulta totale. Rielabora e riferisce autonomamente e criticamente i contenuti (riassume/ trasforma in schemi-appunti/ confronta). Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva.	ECCELLENTI Voto 10
	Ascolta con attenzione in diverse situazioni e per diversi scopi. La comprensione dei messaggi (globale e analitica) risulta completa. Rielabora e riferisce autonomamente i contenuti (riassume/ trasforma in schemi-appunti). Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva.	OTTIMO Voto 9
	Ascolta in modo attento. Comprende e rielabora verbalmente i messaggi in modo personale e completo (globale e analitico) in diverse situazioni e per diversi scopi. Durante l'ascolto utilizza schemi/ mappe/ appunti, etc. per memorizzare. Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Ascolta con attenzione. Comprende e riferisce globalmente il contenuto dei messaggi nella maggior parte dei contesti-situazioni e per gran parte degli scopi. Schematizza gli argomenti in mappe/ appunti etc.	BUONO Voto 7
	Ascolta con attenzione saltuaria. La comprensione dei messaggi è prevalentemente globale. Coglie idee-chiave e/o concetti elementari. La raccolta dei dati e delle idee (appunti/ schemi/ mappe) è ancora imprecisa.	SUFFICIENTE Voto 6
	Ha difficoltà a focalizzare dall'inizio o con continuità l'attenzione. Ascolta in modo superficiale/ marginale/ intermittente. Il messaggio viene ricevuto solo in parte e può risultare distorto/incompleto. Non è in grado di prendere appunti durante l'ascolto.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non focalizza l'attenzione. Ascolta in modo superficiale, marginale, molto discontinuo. Il messaggio viene ricevuto solo in parte e risulta distorto e incompleto. Non è in grado di prendere appunti durante l'ascolto.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

LEGGERE	Legge speditamente, comprende, interpreta e rielabora autonomamente e in modo originale testi di vario genere usando, in modo sicuro, metodi di lettura appropriati ai materiali e agli scopi (per informarsi, per interesse, per arricchire la propria esperienza, etc.). Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva. Ha acquisito il piacere della lettura.	ECCELLENTI Voto 10
	Legge speditamente, comprende, interpreta e rielabora autonomamente testi di vario genere usando metodi di lettura appropriati ai materiali e agli scopi (per informarsi, per interesse, per arricchire la propria esperienza, etc.). Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva. Ha acquisito il piacere della lettura.	OTTIMO Voto 9
	Legge in modo scorrevole, comprende, rielabora autonomamente testi di vario genere usando, in modo adeguato, i metodi appropriati ai materiali e agli scopi. Integra ciò che ascolta nel suo vissuto e nella sua rete cognitiva.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Legge con buona tecnica, comprende e rielabora i concetti principali dei vari testi usando metodi, nel complesso, appropriati ai materiali e agli scopi.	BUONO Voto 7
	Legge ancora con qualche incertezza e rielabora i concetti più semplici con metodi non sempre adeguati ai materiali e agli scopi.	SUFFICIENTE Voto 6
	Legge stentatamente e ha difficoltà a cogliere il senso anche di testi semplici.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Legge molto stentatamente, sillabando: non riesce a cogliere il senso anche di testi semplici.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
PARLARE	Esponde autonomamente e organicamente, con varietà e originalità lessicale gli argomenti di studio e le riflessioni, integrando con elementi di critica personale. Grammatica molto corretta; sintassi coerente, ed articolata; registri linguistici sempre appropriati ai diversi contesti.	ECCELLENTE Voto 10
	Esponde autonomamente, organicamente, con proprietà e varietà lessicale gli argomenti di studio e le riflessioni personali. Grammatica corretta; sintassi coerente ed articolata; registri linguistici appropriati ai diversi contesti.	OTTIMO Voto 9
	Esponde autonomamente, in modo ordinato, con lessico vario e appropriato. Grammatica corretta; sintassi coerente; uso di registri linguistici adeguati ai diversi contesti.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Esponde, guidato dall'insegnante, in modo chiaro e con lessico abbastanza preciso. Grammatica e sintassi corrette.	BUONO Voto 7
	Esponde, guidato, in modo schematico e con lessico non sempre preciso. Alcuni errori grammaticali; sintassi semplice.	SUFFICIENTE Voto 6
	Esponde , guidato, in modo frammentario, insicuro con lessico approssimativo, molti errori grammaticali; il periodare è contorto /confuso.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Esponde, anche se guidato, in modo molto frammentario; il lessico è notevolmente approssimativo con frequente uso di dialettismi; molti e gravi gli errori grammaticali; il periodare è contorto , spesso incoerente.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

SCRIVERE	Presentazione del testo perfetta (ordine, grafia). Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) molto appropriato e sicuro. Lessico originale, accurato e vario. Coesione/coerenza complete e personalizzate. Conoscenze approfondite e articolate.	ECCELLENTE Voto 10
	Presentazione del testo molto ordinata. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) appropriato e sicuro. Lessico accurato e preciso. Coesione/coerenza complete. Conoscenze approfondite	OTTIMO Voto 9
	Presentazione del testo ordinata. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) corretto. Lessico appropriato. Coesione/coerenza presenti. Conoscenze complete.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Presentazione del testo nel complesso ordinata. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) globalmente corretto. Lessico semplice, ma efficace. Coesione/coerenza globalmente presenti. Conoscenze globali.	BUONO Voto 7
	Presentazione del testo poco ordinata. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) non sempre corretto. Lessico talvolta impreciso. Coesione/coerenza in parte carenti. Conoscenze essenziali.	SUFFICIENTE Voto 6
	Presentazione del testo sciatta e disordinata. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) scorretto. Lessico impreciso. Coesione/coerenza carenti. Conoscenze elementari.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Presentazione del testo molto sciatta e disordinata: testo quasi incomprensibile. Uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi) gravemente scorretto. Lessico gravemente improprio con frequenti dialettismi. Coesione/coerenza gravemente carenti. Conoscenze gravemente lacunose.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Conosce le funzioni e la struttura della lingua in modo molto approfondito. Conosce i contenuti delle discipline in modo articolato e approfondito.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua in modo approfondito. Conosce i contenuti delle discipline in modo approfondito.	OTTIMO Voto 9
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua completamente. Conosce i contenuti delle discipline in modo completo.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua sostanzialmente. Conosce i contenuti delle discipline negli aspetti più significativi.	BUONO Voto 7
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua nei fenomeni più significativi. Conosce i contenuti delle discipline nelle linee essenziali.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua parzialmente. Conosce i contenuti delle discipline in modo superficiale ed impreciso.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Conosce le funzioni e la struttura della lingua in modo gravemente carente. Conosce i contenuti delle discipline in modo molto confuso.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

STORIA / Cittadinanza e Costituzione

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscere civiltà ed epoche storiche e saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo	Conosce quadri di civiltà delle varie età storiche. Sa argomentare le proprie riflessioni. Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato anche per riflettere sui problemi principali del mondo contemporaneo.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce le caratteristiche principali delle civiltà e delle epoche studiate. Sa argomentare le proprie riflessioni.	OTTIMO Voto 9
	Conosce le linee essenziali delle civiltà e delle epoche studiate. Sa esporre le proprie riflessioni. Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi e le situazioni socio-culturali di un periodo storico e li espone in modo, nel complesso corretto	BUONO Voto 7
	Coglie le caratteristiche e gli eventi significativi delle epoche storiche e li espone in modo elementare e con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE Voto 6
	Riferisce con difficoltà le principali caratteristiche di un periodo o di un fatto storico.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non sa riferire le principali caratteristiche di un periodo o di un fatto storico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Stabilire relazioni di causa ed effetto tra gli eventi storici, operandone i necessari collegamenti, con opportuni riferimenti alla storia contemporanea	Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti (anche per orientarsi nella complessità del presente), in modo autonomo, articolato e personale.	ECCELLENTE Voto 10
	Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti , in modo autonomo e articolato.	OTTIMO Voto 9
	Stabilisce in modo autonomo relazioni di causa-effetto tra eventi in relazione ai principali parametri che definiscono una civiltà.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Individua le relazioni causa-effetto dei principali fatti storici delle epoche studiate.	BUONO Voto 7
	Coglie le relazioni essenziali del rapporto causa – effetto.	SUFFICIENTE Voto 6
	Coglie, se guidato, le relazioni causa-effetto essenziali.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non sa stabilire relazioni tra fatti storici.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

Utilizzare fonti, lessico e strumenti specifici della disciplina, riflettendo sui problemi interculturali, ambientali e di convivenza civile	Usa le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative etc.), il lessico e gli strumenti della disciplina in modo autonomo e sicuro, anche per riflettere su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	ECCELLENTE Voto 10
	Usa le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative etc.), il lessico e gli strumenti della disciplina in modo autonomo e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Utilizza i vari tipi di fonte storica, il lessico e gli strumenti specifici in modo efficace e per riflettere su alcuni temi di attualità.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Sa analizzare un documento, utilizza in modo corretto il lessico e gli strumenti della disciplina per ricavare conoscenze su temi definiti.	BUONO Voto 7
	Analizza un documento e utilizza in modo abbastanza corretto il lessico e gli strumenti specifici.	SUFFICIENTE Voto 6
	Analizza un documento e utilizza il lessico e gli strumenti specifici in modo inadeguato.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non sa, anche se guidato, analizzare un documento né utilizzare il lessico e gli strumenti specifici.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

GEOGRAFIA

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Comprendere e riconoscere le relazioni tra la situazione ambientale, culturale e socio-economica delle diverse aree geografiche	Individua in modo completo, appropriato ed autonomo le relazioni ambientali, storiche, economiche e politiche di un territorio.	ECCELLENTE Voto 10
	Individua in modo pertinente ed autonomo le relazioni ambientali, storiche, economiche e politiche di un territorio.	OTTIMO Voto 9
	Individua le relazioni ambientali, storiche, economiche e politiche di un territorio.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Individua le più importanti connessioni tra ambiente, storia, economia, politica di un territorio.	BUONO Voto 7
	Riconosce, se guidato, le elementari connessioni tra ambiente, storia, economia, politica di un territorio.	SUFFICIENTE Voto 6
	Ha difficoltà, anche se guidato, ad individuare le più elementari relazioni.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non sa individuare, anche se guidato, le più elementari relazioni.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4
Comprendere e usare gli strumenti e il linguaggio specifico	Interpreta e realizza, in modo accurato e autonomo, carte, grafici, mappe, etc. con la simbologia convenzionale. Espone i concetti con lessico ricco e appropriato.	ECCELLENTE Voto 10
	Interpreta e realizza autonomamente carte, grafici, mappe, etc. con la simbologia convenzionale. Espone i concetti con lessico appropriato.	OTTIMO Voto 9
	Analizza e rappresenta gli argomenti geografici in modo pertinente e con i vari strumenti (carte, grafici, etc.). Espone i concetti, utilizzando il lessico specifico.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Legge e produce carte, grafici, mappe, etc. Espone i concetti con lessico chiaro.	BUONO Voto 7
	Utilizza, in modo guidato, alcuni importanti strumenti di lavoro. Espone i concetti essenziali con un lessico semplice.	SUFFICIENTE Voto 6
	Utilizza con difficoltà, anche se guidato, solo alcuni strumenti di lavoro..Espone in modo frammentario i concetti essenziali.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non sa utilizzare carte, grafici, mappe, etc. e non conosce il lessico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4
Utilizzare concetti geografici e conoscenze specifiche per esporre gli aspetti fisici, economici, ecologici, storici, etc., di un territorio	Conosce in modo completo ed organico gli aspetti fisici, economici, ecologici, storici, etc, di un territorio e li espone autonomamente con contributi personali.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce ed espone in modo autonomo, completo ed organico gli aspetti fisici, economici, ecologici, storici, etc, di un territorio.	OTTIMO Voto 9
	Conosce ed espone con sicurezza gli aspetti fisici e antropici di un territorio.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce ed espone gli aspetti più significativi (fisici, economici, ecologici, storici) di un territorio.	BUONO Voto 7
	Conosce ed individua gli aspetti essenziali degli ambienti naturali e antropici.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce in parte ed individua con difficoltà, anche se guidato, i principali aspetti degli ambienti naturali e antropici.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non conosce e non sa individuare, guidato, i principali aspetti degli ambienti naturali e antropici.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

MATEMATICA

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conosce ed elabora con sicurezza definizioni, formule, teoremi, regole e proprietà.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce in modo approfondito definizioni, formule, teoremi, regole e proprietà.	OTTIMO Voto 9
	Conosce definizioni, formule, teoremi, regole e proprietà.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce formule, teoremi, regole e proprietà.	BUONO Voto 7
	Conosce le formule e solo alcuni teoremi, regole e proprietà.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce solo alcune formule e regole.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Conosce in modo frammentario e incerto pochissime formule e regole.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non conosce formule, regole e proprietà.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	Applica in modo personale e con sicurezza le tecniche operative nei diversi contesti e ne verifica la validità.	ECCELLENTE Voto 10
	Applica in modo autonomo e con sicurezza le tecniche operative nei diversi contesti e ne verifica la validità.	OTTIMO Voto 9
	Applica in modo autonomo le tecniche operative nei diversi contesti e ne verifica la validità.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Applica le tecniche operative.	BUONO Voto 7
	Applica le tecniche operative in modo meccanico.	SUFFICIENTE Voto 6
	Applica alcune tecniche operative in modo incerto e incompleto.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Applica solo con guida pochissime tecniche operative con difficoltà.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non applica le diverse tecniche operative.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONE E VERIFICA	Comprende, imposta e risolve , attraverso diverse strategie, complessi problemi in svariati contesti. Formula ipotesi e le verifica in modo personale e autonomo.	ECCELLENTE Voto 10
	Comprende, imposta e risolve , complessi problemi. Formula ipotesi e le verifica in modo autonomo.	OTTIMO Voto 9
	Comprende, imposta e risolve problemi. Formula ipotesi e le verifica.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Comprende, imposta e risolve problemi di media difficoltà. Formula ipotesi.	BUONO Voto 7
	Comprende, imposta e risolve semplici problemi, in modo meccanico. Formula ipotesi con guida.	SUFFICIENTE Voto 6
	Comprende solo alcuni semplici problemi e li risolve se guidato. Formula ipotesi solo con guida.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Non si orienta nella comprensione di semplici problemi e, solo se guidato li risolve in parte. Non formula ipotesi..	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non si orienta nella comprensione e nella formulazione di ipotesi.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Comprende ed usa in modo sicuro e pertinente i termini e i simboli. Espone con proprietà di linguaggio regole e definizioni. Comprende i linguaggi grafici in modo sicuro e li usa in modo appropriato.	ECCELLENTE Voto 10
	Comprende ed usa in modo ragionato e appropriato i termini e i simboli. Espone con proprietà di linguaggio regole e definizioni. Comprende ed usa i linguaggi grafici in modo sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Comprende ed usa i termini e i simboli in modo opportuno. Espone regole e definizioni. Comprende ed usa i linguaggi grafici in modo autonomo.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Comprende ed usa i termini e i simboli consapevolmente. Espone regole e definizioni. Comprende ed usa i linguaggi grafici.	BUONO Voto 7
	Comprende ed usa i termini e i simboli in modo meccanico. Espone in modo mnemonico regole e definizioni. Comprende i linguaggi grafici.	SUFFICIENTE Voto 6
	Comprende ed usa i termini e i simboli in modo parziale. Espone con incertezza regole e definizioni. Non sempre comprende i linguaggi grafici.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Comprende ed usa i termini e i simboli in modo frammentario e confuso. Espone con difficoltà pochissime regole e definizioni. Non comprende i linguaggi grafici.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non comprende e non usa la terminologia specifica. Non espone regole e definizioni. Non comprende i linguaggi grafici.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conosce in modo completo ed elabora con sicurezza e in modo critico contenuti, definizioni, proprietà, leggi, principi e modelli.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali contenuti, definizioni, proprietà, leggi, principi e modelli.	OTTIMO Voto 9
	Conosce in modo completo e approfondito contenuti, definizioni, proprietà, leggi, principi.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce in modo corretto contenuti, proprietà, leggi.	BUONO Voto 7
	Conosce in modo essenziale i contenuti specifici.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce in modo superficiale.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Conosce in modo frammentario, superficiale e confuso.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non conosce i contenuti.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	Compie osservazioni qualitative e quantitative in modo preciso e rigoroso. Individua varianti e invariati, analogie e differenze con sicurezza. Utilizza con autonomia e precisione gli strumenti di misura.	ECCELLENTE Voto 10
	Compie osservazioni qualitative e quantitative in modo ordinato e corretto. Individua varianti e invariati, analogie e differenze in modo autonomo. Utilizza con precisione gli strumenti di misura.	OTTIMO Voto 9
	Compie osservazioni qualitative e quantitative in modo corretto. Individua , varianti e invariati, analogie e differenze. Utilizza , in modo corretto, gli strumenti di misura.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Compie osservazioni qualitative e quantitative. Individua varianti e invariati, analogie e differenze. Utilizza gli strumenti di misura.	BUONO Voto 7
	Compie osservazioni . Individua varianti e invariati, analogie e differenze con guida. Utilizza alcuni strumenti di misura.	SUFFICIENTE Voto 6
	Compie osservazioni con superficialità. Non sempre individua varianti e invariati, analogie e differenze. Utilizza in modo impreciso gli strumenti di misura.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Compie osservazioni solo se guidato. Utilizza in modo improprio gli strumenti di misura.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non compie osservazioni. Non individua varianti e invariati, analogie e differenze. Non sa utilizzare strumenti di misura.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
FORMULAZIONE DI IPOTESI E VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	Individua con sicurezza ogni situazione problematica. Formula e verifica tutte le possibili ipotesi, utilizzando il metodo sperimentale. Opera analisi e sintesi in modo autonomo, completo e approfondito. Applica , in modo coerente e consapevole, i contenuti ai diversi contesti.	ECCELLENTE Voto 10
	Individua situazioni problematiche. Formula e verifica diverse ipotesi, utilizzando il metodo sperimentale. Opera analisi e sintesi in modo autonomo e completo. Applica , in modo consapevole, i contenuti ai diversi contesti.	OTTIMO Voto 9
	Individua situazioni problematiche. Formula e verifica ipotesi, utilizzando il metodo sperimentale. Opera analisi e sintesi in modo autonomo. Applica i contenuti ai diversi contesti.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Individua alcune situazioni problematiche. Formula e verifica ipotesi, utilizzando il metodo sperimentale. Opera analisi e sintesi. Applica , con guida, i contenuti ai diversi contesti.	BUONO Voto 7
	Individua alcune situazioni problematiche. Verifica ipotesi, utilizzando il metodo sperimentale. Opera analisi e sintesi in modo meccanico. Applica i contenuti solo ad alcuni contesti.	SUFFICIENTE Voto 6
	Individua con difficoltà le situazioni problematiche. Verifica , con guida, ipotesi. Opera, con guida , analisi e sintesi. Applica, guidato , i contenuti solo ad alcuni contesti.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Individua solo guidato alcune situazioni problematiche. Non verifica ipotesi. Opera solo guidato l'analisi. Non applica il metodo sperimentale.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non individua situazioni problematiche. Non utilizza il metodo sperimentale. Non opera analisi e sintesi. Non applica i contenuti ai diversi contesti.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprende ed usa in modo critico e pertinente i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone contenuti, regole e definizioni in modo rigoroso e coerente.	ECCELLENTE Voto 10
	Comprende ed usa in modo ragionato e appropriato i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone contenuti, regole e definizioni in modo preciso e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Comprende ed usa in modo chiaro i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone con proprietà contenuti, regole e definizioni.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Comprende ed usa i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone contenuti, regole e definizioni.	BUONO Voto 7
	Comprende ed usa , in modo semplice, i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone , in modo essenziale, contenuti, regole e definizioni.	SUFFICIENTE Voto 6
	Comprende ed usa in modo parziale i termini, i simboli e le rappresentazioni grafiche. Espone con linguaggio improprio e approssimativo contenuti, regole e definizioni.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Comprende in modo parziale ed improprio i termini e i simboli. Espone con difficoltà e in modo frammentario regole e definizioni.	NON SUFFICIENTE Voto 4 - 3
	Non comprende i diversi linguaggi. Non espone regole e definizioni.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 0 - 3

INGLESE - LINGUA2 (FRANCESE/SPAGNOLO)

Listening - Ricezione Orale		
<p>Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari;</p> <p>Individuare l'informazione principale per ciò che riguarda argomenti di vita quotidiana o vicini alla propria sfera di interesse.</p>	Individua e comprende in modo organico e completo tutti i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari; Individua tutte le informazioni relative ad argomenti di vita quotidiana o vicine alla propria sfera di interesse;	9-10
	Individua e comprende tutti i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari; Individua le informazioni relative ad argomenti di vita quotidiana o vicine alla propria sfera di interesse;	8
	Individua e comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari; Individua le informazioni principali relative ad argomenti di vita quotidiana o vicine alla propria sfera di interesse;	7
	Individua e comprende alcuni punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari; Individua alcune informazioni principali relative ad argomenti di vita quotidiana o vicine alla propria sfera di interesse;	6
	Individua e/o comprende con difficoltà alcuni punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari;	5
	Individua e/o comprende con molta difficoltà alcuni punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari;	4
	Non individua e non comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari;	3-0

Speaking – Interazione orale e produzione orale non interattiva		
<p>Interagire in brevi conversazioni con uno o più interlocutori;</p> <p>Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee;</p> <p>Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali.</p>	Interagisce in brevi conversazioni in modo autonomo con uno o più interlocutori con lessico appropriato; Comprende in maniera completa i punti chiave di una conversazione e sa esprimere le proprie idee; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma sicura ed articolata.	9-10
	Interagisce in brevi conversazioni con uno o più interlocutori con lessico appropriato; Comprende i punti chiave di una conversazione e sa esprimere le proprie idee; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma organica.	8
	Interagisce in brevi conversazioni con uno o più interlocutori in modo comprensibile; Comprende i punti chiave di una conversazione e sa esprimere qualche idea personale; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma abbastanza corretta.	7
	Interagisce in brevi e semplici conversazioni con uno o più interlocutori in modo globalmente comprensibile; Comprende i punti chiave di una conversazione; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali in modo globalmente comprensibile.	6
	Interagisce con difficoltà in conversazioni anche semplici; Comprende con difficoltà i punti chiave di una conversazione; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali con difficoltà.	5
	Interagisce con molta difficoltà in conversazioni anche semplici; Comprende con molta difficoltà i punti chiave di una conversazione; Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali con molta difficoltà.	4
	Non interagisce in conversazioni anche semplici; Non riesce a comprendere i punti chiave di una conversazione; Non è in grado di descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze personali.	3-0

Reading - Ricezione scritta

<p>Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano;</p> <p>Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche esplicite ed implicite.</p>	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano anche relativamente lungo individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite ed implicite.	9-10
	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano anche relativamente lungo individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.	8
	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.	7
	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano individuando alcune informazioni specifiche esplicite.	6
	Legge e comprende con difficoltà un testo scritto di uso quotidiano.	5
	Legge e comprende con molta difficoltà un testo scritto di uso quotidiano.	4
	Non legge e non comprende un testo scritto di uso quotidiano.	3-0

Writing – Produzione Scritta

<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici;</p> <p>Produrre messaggi e testi scritti di diversa natura.</p>	Scrive messaggi e testi di diversa natura motivando opinioni e scelte; Produce testi scritti coerenti e corretti con lessico adeguato esprimendo avvenimenti ed esperienze personali.	9-10
	Scrive messaggi e testi di diversa natura; Produce testi scritti coerenti e corretti con lessico adeguato.	8
	Scrive messaggi e testi di diversa natura in modo abbastanza corretto; Produce testi scritti abbastanza corretti con lessico adeguato.	7
	Scrive messaggi e testi di diversa natura in modo non sempre corretto ma comprensibile; Produce testi scritti globalmente corretti.	6
	Scrive messaggi e testi di diversa natura in modo poco scorretto e/o poco comprensibile; Produce testi scritti in modo poco corretto e/o poco comprensibile.	5
	Scrive messaggi e testi di diversa natura in modo scorretto e/o incomprensibile; Produce testi scritti in modo scorretto e/o incomprensibile.	4
	Non riesce a produrre messaggi comprensibili; Non produce alcun testo scritto.	3-0

TECNOLOGIA

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCERE, OSSERVARE, DESCRIVERE E CLASSIFICARE	Conosce, osserva, analizza e rielabora in modo personale, fatti o prodotti tecnici comprendendone la funzione.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce, osserva e analizza, individuando le relazioni tra prodotti e fatti tecnici.	OTTIMO Voto 9
	Conosce, osserva e scompone analizzando in modo completo processi, prodotti o fatti tecnici.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce, osserva e analizza prodotti o fatti tecnici in modo costruttivo.	BUONO Voto 7
	Conosce e osserva in modo generico ed essenziale prodotti o fatti tecnici riferendo con semplicità.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce e osserva in modo superficiale prodotti o fatti tecnici ed è solo parzialmente in grado di riferire semplici fenomeni.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Conosce e osserva, se guidato, semplici processi produttivi. Non sa riferire.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Anche se guidato ha difficoltà a riconoscere semplici fenomeni e non sa riferire.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

OPERARE	E' in grado di utilizzare una personale metodologia progettuale per ideare, progettare e costruire con materiali appropriati oggetti/artefatti. Per la rappresentazione grafica sa avvalersi degli strumenti tradizionali ed informatici.	ECCELLENTE Voto 10
	Sa progettare e costruire con materiali appropriati oggetti/artefatti servendosi della metodologia progettuale utilizzando per la rappresentazione grafica gli strumenti tradizionali e qualche volta gli strumenti informatici.	OTTIMO Voto 9
	E' in grado di progettare eseguendo con una corretta metodologia dei semplici oggetti utilizzando, per la rappresentazione grafica, strumenti e attrezzi tradizionali.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Elabora e applica le conoscenze nella realizzazione pratica utilizzando un'appropriata metodologia progettuale.	BUONO Voto 7
	Produce solo su progetti strutturati, esegue prodotti o compiti in modo semplice ed essenziale.	SUFFICIENTE Voto 6
	Riesce a utilizzare le conoscenze eseguendo compiti in modo semplice ma parziale.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Comprende con difficoltà significati e linguaggi e non è in grado d'impostare e organizzare un iter progettuale.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Totale disorientamento nel programmare e organizzare qualsivoglia forma di operatività.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

CONSAPEVOLEZZA	Comprende, imposta e risolve, attraverso diverse strategie operative, complessi problemi. Formula ipotesi e le verifica in modo autonomo e personale. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico.	ECCELLENTE Voto 10
	Comprende, imposta e risolve problemi. Formula ipotesi e le verifica in modo autonomo. Utilizza correttamente il linguaggio appropriato.	OTTIMO Voto 9
	Comprende, imposta e risolve problemi di media difficoltà. Formula ipotesi ma le verifica con adeguato supporto. Sa esprimersi in modo adeguato.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Comprende, imposta e risolve semplici problemi, in modo meccanico. Formula delle ipotesi e utilizza una terminologia corretta.	BUONO Voto 7
	Si orienta limitatamente nella comprensione del problema e nella formulazione di ipotesi. Usa un linguaggio essenziale.	SUFFICIENTE Voto 6
	Comprende con difficoltà e non usa una terminologia specifica.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Non si orienta nella comprensione del problema, non è in grado di formulare ipotesi e non sa esprimersi.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Non si interessa, non comprende problemi , non formula ipotesi.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

ARTE E IMMAGINE

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Capacità di vedere, osservare e comprendere messaggi visivi ed elementi della realtà	Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Osserva e comprende in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, elaborando apporti personali ed originali.	ECCELLENTE Voto 10
	Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Osserva e comprende in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà.	OTTIMO Voto 9
	Ha superato in maniera soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Osserva e comprende in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Ha superato in modo accettabile gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Osserva e comprende in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.	BUONO Voto 7
	Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Osserva e comprende in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.	SUFFICIENTE Voto 6
	Ha superato parzialmente gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. Mostra insicurezza nell'osservazione di messaggi visivi ed elementi della realtà.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non ha superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. Mostra difficoltà nell'osservazione dei messaggi visivi ed elementi della realtà.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Conosce e sa usare con padronanza e sicurezza strumenti e tecniche espressive.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce e sa usare con padronanza strumenti e tecniche espressive.	OTTIMO Voto 9
	Conosce e sa usare correttamente strumenti e tecniche espressive.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Conosce e sa usare in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.	BUONO Voto 7
	Conosce e sa usare in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.	SUFFICIENTE Voto 6
	Applica con difficoltà le tecniche espressive.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Mostra molte difficoltà nell'uso delle tecniche espressive.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Si esprime con linguaggio grafico preciso e sicuro e rappresenta in modo sicuro e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo, corretto e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale e originale.	ECCELLENTE Voto 10
	Si esprime con linguaggio grafico preciso e rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	OTTIMO Voto 9
	Si esprime con linguaggio grafico accurato e rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Si esprime con linguaggio grafico abbastanza accurato e rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale.	BUONO Voto 7
	Si esprime con linguaggio grafico accettabile e rappresenta con qualche incertezza elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, ma senza apporti personali.	SUFFICIENTE Voto 6
	Si esprime con linguaggio grafico impreciso e affrettato. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà e nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo molto elementare.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Mostra molte difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Non ha acquisito la capacità di applicare le principali regole del linguaggio visuale.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, apportando riflessioni personali e critiche; sa collocarli con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale. Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici.	ECCELLENTE Voto 10
	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e sa collocarli con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale. Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici.	OTTIMO Voto 9
	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato e sa collocarli in modo corretto nel giusto contesto storico e culturale. Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico e culturale. Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici.	BUONO Voto 7
	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale e presenta qualche incertezza nel saperli collocare nel giusto contesto storico e culturale. Sa utilizzare solo i principali termini specifici.	SUFFICIENTE Voto 6
	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte e incontra difficoltà nel saperli collocare nel giusto contesto storico e culturale. Utilizza con difficoltà i principali termini specifici.	NON SUFFICIENTE Voto 5
	Non possiede capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte. Non ha acquisito il linguaggio specifico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 4

MUSICA

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Decodificare	Legge, scrive e interpreta la notazione musicale tradizionale in modo preciso, autonomo e disinvolto.	ECCELLENTE Voto 10
	Legge, scrive e comprende la notazione musicale tradizionale in modo corretto, autonomo e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Legge, scrive e comprende la notazione musicale tradizionale in modo corretto	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Guidato legge e scrive la notazione musicale tradizionale in modo abbastanza corretto.	BUONO Voto 7
	Guidato legge e scrive la notazione musicale tradizionale in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE Voto 6
	Benché guidato non legge e non scrive la notazione musicale trad. in modo sufficientemente corretto.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Benché guidato, legge e scrive con molta difficoltà gli elementi più semplici ed essenziali della notazione musicale tradizionale.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Non conosce alcun elemento della notazione musicale tradizionale.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3
Applicare e Produrre	Esegue i brani musicali in modo preciso, espressivo e disinvolto; utilizza e rielabora il materiale musicale e le conoscenze in modo preciso, autonomo e originale.	ECCELLENTE Voto 10
	Esegue i brani m. in modo corretto e sicuro; utilizza e rielabora il materiale musicale e le conoscenze in modo autonomo e appropriato.	OTTIMO Voto 9
	Esegue i brani m. e rielabora il materiale musicale e le conoscenze in modo autonomo e complessivamente corretto.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Guidato esegue i brani m. e utilizza il materiale musicale e le conoscenze in modo abbastanza corretto.	BUONO Voto 7
	Guidato esegue i brani m. e utilizza il materiale m. e le conoscenze in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE Voto 6
	Avendo conoscenze lacunose, benché guidato non sa eseguire i brani m. e utilizzare il materiale m. e le conoscenze in modo sufficientemente corretto.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Avendo conoscenze scarse, benché guidato esegue con molta difficoltà anche i brani m. più semplici e utilizza il materiale m. in modo scorretto.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Avendo conoscenze molto scarse non sa eseguire alcun brano m. neppure guidato e non sa utilizzare in alcun modo il materiale musicale.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3
Ascoltare	Ascolta con gusto, comprende, apprezza ed analizza autonomamente e in modo appropriato i messaggi musicali.	ECCELLENTE Voto 10
	Ascolta attentamente, comprende, analizza in modo preciso e autonomo i messaggi musicali.	OTTIMO Voto 9
	Ascolta con attenzione, comprende, riconosce e analizza correttamente il significato dei messaggi musicali.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Ascolta con attenzione e, guidato, comprende e analizza correttamente i principali messaggi musicali.	BUONO Voto 7
	Se guidato ascolta, riconosce e comprende i principali messaggi musicali.	SUFFICIENTE Voto 6
	Ascolta saltuariamente e, benché guidato, riconosce e comprende parzialmente i messaggi musicali più evidenti.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Sebbene guidato, non ascolta con la dovuta attenzione e raramente riconosce e comprende i messaggi musicali più evidenti.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Anche se guidato non ascolta, non riconosce e non comprende alcun messaggio musicale evidente.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
AFFINARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE	L'allievo è riuscito ad affinare le proprie capacità coordinative in modo eccellente ed utilizza le stesse con disinvoltura ed efficacia.	ECCELLENTE Voto 10
	Dimostra sicurezza e personalizzazione nell' utilizzo delle capacità coordinative.	OTTIMO Voto 9
	Riesce ad utilizzare le proprie capacità coordinative con buona padronanza, manifestando capacità di elaborazione personale.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Raggiunge le abilità richieste con discreta padronanza ed una certa disinvoltura.	BUONO Voto 7
	Utilizza gli schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza.	SUFFICIENTE Voto 6
	Evidenzia alcune difficoltà nell'utilizzo delle capacità coordinative.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Mostra notevoli difficoltà nell'acquisizione della competenza indicata.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Pur sollecitato, rifiuta di partecipare alle attività proposte non acquisendo la competenza indicata.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 1 - 3

INCREMENTARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI	Ha incrementato notevolmente la propria competenza acquisendo eccellenti capacità condizionali che gli consente di affrontare, in condizioni fisiche ottimali, ogni impegno motorio e sportivo.	ECCELLENTE Voto 10
	Ha incrementato le capacità condizionali in modo efficace e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportive richieste.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Ha strutturato discrete capacità condizionali che utilizza in modo adeguato.	BUONO Voto 7
	Il grado di incremento della competenza indicata è accettabile ed affronta, in condizioni fisiche non sempre adeguate, alcune attività.	SUFFICIENTE Voto 6
	Evidenzia alcune difficoltà nel raggiungimento della competenza richiesta affrontando le attività in condizioni fisiche non adeguate.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Mostra notevoli difficoltà nell'acquisizione della competenza indicata. Non riesce ad affrontare le attività proposte.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Pur sollecitato, rifiuta di partecipare alle attività proposte non acquisendo la competenza indicata.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 1 - 3

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
RAPPRESENTARE E RIELABORARE I FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DI ALCUNE SPECIALITÀ E GIOCHI SPORTIVI	Conosce le regole e applica i fondamentali tecnici e tattici con estrema sicurezza, in forma rapida ed efficace. Esegue i gesti richiesti in modo sciolto, corretto, coordinato.	ECCELLENTE Voto 10
	Conosce le regole ed esegue i gesti tecnici in modo corretto ed efficace. Applica in modo soddisfacente le varie tattiche di gioco.	OTTIMO Voto 9
	Dimostra una buona conoscenza delle regole dei giochi proposti ed esegue i gesti tecnici delle specialità con controllo e precisione.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Possiede una adeguata conoscenza delle regole dei giochi praticati. Sa utilizzare i gesti tecnici fondamentali delle varie discipline sportive in modo abbastanza corretto.	BUONO Voto 7
	Conosce le varie specialità proposte ed esegue i gesti tecnici delle specialità sportive in modo accettabile.	SUFFICIENTE Voto 6
	Conosce in modo superficiale le regole dei giochi proposti e mostra alcune difficoltà nella rielaborazione dei gesti tecnici delle specialità sportive, segue con impegno discontinuo.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Non conosce i regolamenti delle specialità sportive praticate ed esegue con estrema difficoltà i gesti tecnici.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Pur sollecitato, si rifiuta di partecipare alle attività proposte non acquisendo la competenza indicata.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 1 - 3

TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA	Conosce ed applica con efficacia e personalizzazione tecniche di espressione corporea. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	ECCELLENTE Voto 10
	Applica in maniera ottimale le tecniche di espressione corporea e decodifica i gesti arbitrali.	OTTIMO Voto 9
	Gestisce in modo creativo le tecniche di espressione corporea ed è in grado di applicare i gesti arbitrali.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Utilizza in modo adeguato le tecniche di espressione corporea ed applica i gesti arbitrali in modo soddisfacente.	BUONO Voto 7
	Utilizza in modo accettabile le tecniche di espressione corporea e riesce ad applicare i gesti arbitrali.	SUFFICIENTE Voto 6
	Mostra difficoltà nell'uso di tecniche di espressioni corporea e nel decodificare i gesti arbitrali.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Mostra notevoli difficoltà nell'espressione corporea e non conosce i gesti arbitrali.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Pur sollecitato, si rifiuta di partecipare alle attività proposte non acquisendo la competenza indicata.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 1 - 3

STRUMENTO MUSICALE

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
DECODIFICARE	Usa e interpreta la notazione musicale in modo preciso, autonomo ed appropriato.	ECCELLENTE Voto 10
	Usa e comprende la notazione musicale in modo corretto, autonomo e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Usa e comprende la notazione musicale in modo corretto.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Usa e comprende la notazione musicale in modo abbastanza corretto.	BUONO Voto 7
	Usa e comprende la notazione musicale in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE Voto 6
	Usa e comprende la notazione musicale in modo impreciso e non autonomo.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Benché guidato, usa e comprende con molta difficoltà gli elementi più semplici ed essenziali della notazione musicale tradizionale.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Non conosce alcun elemento della notazione musicale tradizionale.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
APPLICARE E PRODURRE	Esegue in modo preciso, espressivo e scorrevole.	ECCELLENTE Voto 10
	Esegue in modo corretto e sicuro.	OTTIMO Voto 9
	Esegue in modo autonomo e complessivamente corretto.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Esegue in modo abbastanza corretto.	BUONO Voto 7
	Esegue in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE Voto 6
	Esegue in modo stentato, impreciso e non autonomo.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Esegue in modo scorretto.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Pur se guidato non sa eseguire alcun brano.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTARE	Ascolta e analizza in modo completo. E' autonomo e pronto nel riconoscere e correggere l'errore.	ECCELLENTE Voto 10
	Ascolta e analizza in modo completo. E' autonomo e preciso nel riconoscere e correggere l'errore.	OTTIMO Voto 9
	Ascolta e analizza in modo corretto. Riconosce e corregge l'errore in modo autonomo.	PIU' CHE BUONO Voto 8
	Ascolta e analizza in modo abbastanza corretto. Se guidato riconosce e corregge l'errore.	BUONO Voto 7
	Ascolta e analizza in modo sufficientemente corretto. Se guidato riconosce l'errore.	SUFFICIENTE Voto 6
	Ascolta e analizza in modo lacunoso e, benché guidato, riconosce parzialmente l'errore.	NON SUFFICIENTE LIEVE Voto 5
	Sebbene guidato, ascolta e analizza in modo scorretto.	NON SUFFICIENTE Voto 4
	Anche se guidato non ascolta e non riconosce alcun messaggio musicale evidente.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Voto 3

Autovalutazione d'Istituto

L'autovalutazione è uno strumento necessario per individuare e monitorare gli esiti e i processi organizzativi e formativi dell'insieme delle attività della scuola, per verificarne l'efficacia e rilevarne i punti di FORZA e di DEBOLEZZA (RAV). Il Rapporto di Autovalutazione d'Istituto è stilato alla fine di ogni anno scolastico dal NUCLEO INTERNO di VALUTAZIONE.

Aggiornamento e formazione

In attesa di un piano nazionale di formazione l'istituto individua quattro ambiti portanti intorno ai quali dovrebbero articolarsi tutti gli interventi di formazione previsti per il triennio rivolti al personale docente e ATA.

- Didattica per competenze e stili di apprendimento
- Tecnologie didattiche
- Miglioramento delle competenze nelle lingue straniere