

DESCRIZIONE ATTIVITA' INTEGRATIVE E PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2023-2024

□ **AMBITO: GESTIONE DEL P.O.F/P.T.O.F**

1.a AGGIORNAMENTO-REVISIONE P.T.O.F. 2022 - 2025

Docente referente: Prof.ssa Rossella Zanni

OBIETTIVI

Ricognizione e Misurazione di tutti gli aspetti dell'attività della scuola: economici, didattici, organizzativi; informatizzazione e aggiornamento di tutti i dati relativi a ciascun anno; programmazione, esecuzione e valutazione di specifici percorsi didattici; raccolta ed elaborazione di dati e documenti relativi all'aspetto della progettualità (componente docenti e studenti) registrazione di tutti i dati relativi agli studenti in corso e diplomati

DESTINATARI: l'Istituto Levi nelle sue componenti (alumni, docenti e non, famiglie, territorio)

BENI E SERVIZI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE: software per catalogo aggiornato ed accessibile per tutte le attività; programmazione ed esecuzione e valutazione di specifici percorsi didattico- disciplinari; sistemi di autovalutazione e di valutazione della qualità del servizio(RAV e PDM); esiti dell'esame di stato e banca dati relativa agli ex alunni dell'Istituto.

1.b ANNUARIO

Docente referente: Prof. ssa Michela Piazza

Il progetto consiste nel comporre, impaginare e stampare l'annuario dell'Istituto, come resoconto delle attività, dei progetti, degli scambi, dei concorsi, della vita quotidiana dell'Istituto.

OBIETTIVI: Raccogliere, selezionare, predisporre il materiale per l'annuario e per la sua pubblicazione. Documentare la vita quotidiana della scuola, dando risalto alle iniziative che contribuiscono ad arricchirla in quanto ambiente educativo e di promozione culturale. Coinvolgere gli studenti partecipanti in un clima di cooperazione.

DURATA: novembre 2023 - aprile 2024

DESTINATARI: l'Istituto Levi nelle sue componenti (alumni, docenti e non, famiglie, territorio) – coinvolgimento di alcuni studenti.

MODALITA': un incontro di presentazione del progetto e 8 incontri di due ore pomeridiane, con 4-6 alunni; si raccoglieranno, selezioneranno e predisporranno i materiali, si impaginerà il prodotto prima della spedizione alla casa editrice. Il totale sarà di 17 ore.

BENI E SERVIZI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE: software, laboratorio di informatica, computer

1.c AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO (RAV) E PIANO DI MIGLIORAMENTO (PDM)

Docente referente: Prof. Paolo Noal coadiuvato da Commissione

OBIETTIVO: garantire il miglioramento continuo attraverso l'autovalutazione dei risultati e dei processi

PRIORITA' STRATEGICHE DEL SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE:

- riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico
- riduzione delle differenze tra scuole e tra aree geografiche nei livelli di apprendimento degli studenti
- rafforzamento delle competenze di base degli studenti rispetto ai livelli di partenza
- valorizzazione degli esiti a distanza degli studenti con attenzione all'università e al mondo del lavoro

Dal punto di vista strutturale il R.A.V. è articolato in cinque sezioni: contesto e risorse, esiti degli studenti, processi (distinti in pratiche educative e didattiche e in pratiche gestionali e organizzativa), riflessione sul processo di autovalutazione in corso e infine individuazione delle priorità su cui si intende agire al fine di migliorare gli esiti, in vista della predisposizione di un piano di miglioramento.

Il Piano di Miglioramento tiene conto delle priorità e dei traguardi individuati nel Rapporto di autovalutazione d'istituto.

DESTINATARI: alunni, docenti e non, famiglie, territorio

□ **AMBITO: EDUCATIVO-FORMATIVO-DIDATTICO (STUDENTI-DOCENTI)**

1. ARTE E TERRITORIO/ SCUOLA E TERRITORIO

Docente referente: prof. Adriano Cappelletto

TEMA: *“Giotto e i Giotteschi” – “Il Trecento pittorico in Veneto”*

Presentazione delle opere più significative presenti nel territorio di Giotto e dei Giotteschi. Analisi e approfondimenti per ritrovare lo sviluppo dell'affresco in Veneto a seguito della permanenza di Giotto a Padova. Analisi e studio delle opere rilevanti dei vari autori. Elaborazione di documenti e restituzione degli approfondimenti.

OBIETTIVI: Permettere la comprensione del valore dell'apporto dell'opera di Giotto alla pittura veneta, dei suoi significati, delle valenze artistiche e dell'inserimento dell'opera nel contesto storico culturale.

METODOLOGIE: Lezioni dialogate con materiale multimediale, visite ed esperienze negli ambienti,, palazzi e contesti paesaggistici, laboratori di consolidamenti.

DESTINATARI: Studenti dell'istituto

CONTENUTI:

Presentazione del corso

Lezione: Giotto a Padova: la Cappella degli Scrovegni

Analisi documenti consegnati e preparazione prima parte elaborato finale

Lezione: Altichiero e Giusto da Menabuoi (Padova)

Analisi documenti consegnati e preparazione seconda parte elaborato finale

Lezione: Tommaso da Modena a Treviso.

Visite: Cappella degli Scrovegni, Battistero del Duomo di Padova e l'opera di Altichiero alla basilica del "Santo" di Padova, Complesso di San Nicolò e museo di Santa Caterina a Treviso.

PERIODO: novembre - gennaio 2023

Analisi documenti consegnati e preparazione terza parte elaborato finale. Consegna del lavoro completo

Conclusioni sul percorso di analisi effettuato. Presa visione e valutazione degli elaborati prodotti dagli studenti.

2. ASOLO LIBRI (tace nell'a.s. in corso)

Il progetto AsoloLIBRI nasce con l'intento di promuovere nei giovani l'interesse per la lettura, da percepire come attività libera, stimolante e piacevole, ed è dedicato ad autori contemporanei: vi partecipa una rete di scuole del trevigiano, ad ognuna delle quali è destinato uno scrittore, a seconda delle preferenze espresse. Nel mese di maggio, verso la conclusione dell'anno scolastico, i ragazzi hanno l'occasione di incontrare ed intervistare due autori ad Asolo, presentandone l'ultimo libro e gestendo come veri giornalisti e critici la serata.

Il percorso dunque permette agli studenti di mettersi in contatto con se stessi, crescendo dal punto di vista culturale e degli interessi personali; d'altra parte, consente loro di curare l'ambito relazionale, tra pari e con gli specialisti del settore, perché la lettura risulti un'attività viva ed arricchente.

Dopo la lettura individuale dei libri prescelti, si svolgerà una serie di incontri all'interno dell'istituto per organizzare il lavoro dei partecipanti, che, divisi in gruppi, si occuperanno dei vari aspetti delle serate di presentazione degli autori: per esempio, potrà essere stesa una vera e propria intervista, a cura degli

studenti messi alla prova come giornalisti; altri potranno invece dedicarsi alla creazione di un PowerPoint di accompagnamento. I volumi verranno concordati in un momento successivo, dopo il confronto con le proposte bibliografiche della libreria Massaro di Castelfranco Veneto.

DURATA: Un incontro preliminare di presentazione a gennaio; Le attività nel periodo marzo-maggio. La data dell'incontro finale, con l'autore, sarà concordata nel corso dell'anno scolastico

METODOLOGIE: incontri laboratoriali, discussioni di confronto, analisi testuale;

OBIETTIVI: promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura; favorire una circolarità tra libro, mondo e costruzione della persona; educare all'ascolto e alla convivenza; favorire gli scambi di idee tra lettori; conoscere gli autori, il panorama letterario odierno e il mondo dell'editoria.

DESTINATARI: classi seconde, terze e quarte di tutti gli indirizzi

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE SPORTIVE

Dipartimento di scienze motorie

Il progetto prevede la possibilità per le classi aderenti di svolgere delle attività motorie presso alcuni impianti sportivi del territorio in collaborazione con istruttori esterni, che già collaborano con l'Istituto (per le attività di discipline sportive peculiari dell'indirizzo sportivo) e sono in grado di garantire un'attività adeguata all'utenza scolastica.

Nel dettaglio possono essere previste le seguenti attività e luoghi di svolgimento:

1. Tennis presso gli impianti sportivi "Tennis Club Ostani".
2. Kick boxing & Difesa personale presso la palestra Sharkfighters di Omar Niero.
3. Judo Montebelluna presso il palazzetto Omar Frassetto

MODALITA' DI TRASFERTA

Gli alunni si recheranno dall'Istituto presso gli impianti nei quali è previsto lo svolgimento delle attività, accompagnati dal docente di scienze motorie nel suo orario curricolare, e faranno ritorno in Istituto sempre a piedi.

Potrebbe essere prevista la possibilità per gli alunni di recarsi presso la sede di svolgimento delle attività in autonomia, direttamente da casa, se l'orario curricolare comprende la prima ora di lezione, dove sopraggiungerà all'orario stabilito anche il docente di disciplina.

Diversamente, nel caso l'attività comprendesse l'ultima ora di lezione, potrebbe essere previsto il rientro a casa in autonomia degli studenti, invece che il rientro presso l'Istituto.

METODOLOGIE:

La didattica che verrà proposta sarà per competenze nel pieno rispetto della programmazione dipartimentale.

OBIETTIVI:

Offrire un bagaglio di conoscenze molto ampio, spendibile poi anche nella loro quotidianità.

Le finalità del progetto permettono di:

1. Incrementare il bagaglio di conoscenze tecnico pratiche
2. Associare alla parte teorica del programma la sperimentazione pratica
3. Garantire un maggior numero di ore di attività pratica a tutte le classi che diversamente dovrebbero svolgere attività teorica in classe a causa delle turnazioni necessarie vista la presenza di 4 classi nello spazio palestra.

La personalità dello studente verrà pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. E' infatti riconosciuto che le Scienze motorie possono far acquisire allo studente molteplici abilità, trasferibili in qualunque altro contesto di vita.

DESTINATARI e ATTIVITA'

- ✓ Le attività possono essere proposte durante il corso dell'intero anno scolastico a tutte le classi dell'Istituto e devono ricevere l'adesione del 100% della classe che aderisce (compresi gli eventuali esonerati).
- ✓ Le attività sono a pagamento e vanno approvate in sede di Consiglio di Classe.
- ✓ Le attività verranno proposte a discrezione di ciascun insegnante di scienze motorie.
- ✓ Le attività verranno svolte nell'orario curricolare del docente di scienze motorie.
- ✓ Le attività prevedono la presenza di uno o più esperti/ tecnici esterni, coadiuvati dal docente di scienze motorie.
- ✓ Il numero di lezioni previsto per ciascuna attività è di massimo n° 6 lezioni. Ogni lezione corrisponde alle 2 ore consecutive di scienze motorie, decurtata dei tempi di spostamento della classe a piedi.
- ✓ E' necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore, se gli studenti sono minorenni, oppure degli studenti stessi, se maggiorenni.

MODALITA' DI VALUTAZIONE: Gli alunni, trattandosi di materia e attività curricolari verranno valutati secondo le griglie di dipartimento.

4. BIBLIOTECA DI ISTITUTO

Docente referente: Prof. Paolo Poggi

Il progetto si realizza con tre azioni:

- A. Apertura della biblioteca al mattino (un'ora al giorno) al pomeriggio (da 2 a 4 ore al giorno) per servizio di assistenza allo studio / consulenza / gestione prestiti, per studenti, personale della scuola e utenza esterna
- B. Gestione del patrimonio documentale della biblioteca
- C. Contatti e collaborazioni con altri enti (Biblioteca Comunale, Associazioni di settore, Librerie)

A. APERTURA POMERIDIANA DELLA BIBLIOTECA:

- Il progetto prevede l'apertura della biblioteca come spazio di studio e ricerca, oltre che per la gestione e il prestito del materiale documentale ivi contenuto (libri o materiale digitale e multimediale) in orario extra-scolastico (indicativamente fra le 13,30 e le 16,00) per 5 giorni alla settimana (dal lunedì al venerdì). In tale fascia oraria la biblioteca potrà essere utilizzata dagli studenti, oltre che per l'acquisizione di materiale in prestito o in consultazione, come spazio per studio, individuale o collaborativo (cooperative learning), in particolare da parte di coloro che frequentano attività pomeridiane.
- Inserita all'interno del Polo Regionale Veneto dell'SBN e nella Rete delle Biblioteche Trevigiane di pubblica lettura, la Biblioteca dell'I.I.S. "Primo Levi" si propone anche come struttura al servizio della comunità del territorio, aprendosi ad una utenza esterna sia per il servizio di prestito, sia come aula studio.

B. GESTIONE DEL PATRIMONIO DOCUMENTALE:

- proseguirà nel corso dell'anno scolastico l'attività di ricatalogazione del patrimonio documentale con il programma SebinaNext in dotazione al Polo Regionale delle Biblioteche. L'attività sarà curata in prima istanza dal referente del progetto, abilitato a tale mansione dal Polo Regionale Veneto dell'SBN.

Il graduale trasferimento del patrimonio documentale nel programma SebinaNext consentirà una più agile e funzionale organizzazione del servizio di prestito interno (rivolto a utenti iscritti alla Biblioteca del Liceo), nonché del servizio interprestito (aperto a utenti delle Biblioteche della provincia che fanno parte della Rete delle Biblioteche Trevigiane) e del prestito intersistemico (aperto a utenti delle Reti di Biblioteche anche fuori provincia che fanno parte del Polo Regionale). Contestualmente le funzioni di prestito saranno gestite tramite il programma Winiride, al cui utilizzo i docenti in organico funzionale assegnati alla Biblioteca saranno formati tramite materiale messo a disposizione dal referente del progetto.

C. CONTATTI E COLLABORAZIONI CON ALTRI ENTI, ASSOCIAZIONI, PRIVATI

La biblioteca opererà, come in passato, in sinergia con altri istituti scolastici, enti (in primis Biblioteca Comunale di Montebelluna) e associazioni di settore e privati (in particolare librerie locali) nelle attività di promozione della lettura, tramite la partecipazione a bandi di concorso e a iniziative a livello locale e nazionale.

PERIODO DI APERTURA POMERIDIANA: settembre 2023 – giugno 2024

OBIETTIVI

- promuovere la lettura;
- favorire il successo scolastico stimolando l'habitus alla ricerca e all'approfondimento;
- favorire momenti di socializzazione attraverso il cooperativelearning;
- valorizzare il patrimonio documentale della scuola;

METODOLOGIE

- assistenza allo studio;
- aggiornamento, implementazione e catalogazione del materiale documentale;
- compilazione di bibliografie mirate agli obiettivi di studio;
- guida alla metodologia e agli strumenti di ricerca (cartacea e online);

DESTINATARI:

Studenti, personale della scuola, utenza esterna

SERVIZIO CONSULENZA: ATTIVITA' DI STUDIO PER CLASSI/GRUPPI

E' auspicabile la presenza di docenti-bibliotecari nell'orario di apertura della biblioteca, mirata a garantire un efficace servizio di "reference", sia come orientamento alla metodologia di ricerca del materiale documentale, sia come consulenza bibliografica (tramite, ad es., la predisposizione di bibliografie ragionate per argomenti, discipline etc.) nonché assistenza allo studio.

D. ATTIVAZIONE DI PROGETTI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE DELLA LETTURA

GRUPPO DI LETTURA: READERS...ON THE STORM

DESTINATARI: studentesse e studenti frequentanti il primo biennio e il terzo e quarto anno dei licei. In caso di un numero elevato di partecipanti verranno formati più gruppi divisi per età, (massimo 8 partecipanti per gruppo).

OBIETTIVI

- Promozione della lettura
- Sviluppo/Rinforzo delle capacità di comprensione e analisi critica di un testo letterario in prosa o in poesia
- Favorire la conoscenza reciproca e l'inclusione attraverso lo scambio e la condivisione di esperienze di lettura (v. anche goals Agenda 2030)

METODO:

- lettura condivisa, discussione e confronto di opinioni su testi letterari in prosa e in poesia. Nella fase iniziale si prevede la lettura collettiva di un breve racconto per poi scambiare le opinioni in merito. Se l'attività si consoliderà si potranno proporre letture più impegnative.

TEMPI E SPAZI

- Febbraio - Maggio 2024
- Il giovedì dalle ore 14 alle 16 (orario da concordare con i partecipanti)
- Biblioteca di Istituto - aule attigue (in caso di più gruppi)

5. BIENNALE DEMOCRAZIA (tace nell'anno in corso)

6. CAMPIONATI DELLA FISICA (già Olimpiadi della Fisica)

Docenti referenti: Prof. ssa Mara Baldin e prof. Paolo Noal

Alla data attuale l'associazione per l'insegnamento della fisica non ha ancora pubblicato il progetto e invitato le scuole ad aderire, le seguenti fasi sono state previste ipotizzando una scansione temporale simile alle edizioni precedenti.

PERIODO: novembre 2023 – giugno 2024

OBIETTIVI: Le Olimpiadi della Fisica sono riconosciute dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come competizioni di promozione e individuazione dell'eccellenza degli studenti.

I loro obiettivi sono:

- Dare la possibilità ad un numero più ampio possibile di alunni di affrontare una serie di problemi diversi da quelli proposti nella programmazione disciplinare facendoli avvicinare al lato più stimolante della disciplina allo scopo di accrescere il loro interesse per la fisica facendola percepire come una sfida e un divertimento intellettuale
- Valorizzare l'eccellenza dando l'opportunità ad alunni che si sono distinti nella fase locale di partecipare alle selezioni provinciali dei giochi ed eventualmente alle fasi successive

SISTEMA DI DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

a) Rilevazione del numero di alunni coinvolti nell'istituto

b) Rilevazione del numero di alunni premiati a livello provinciale.

c) Breve questionario (indicatori ordinali relativi all'interesse, alla qualità della proposta e alla coerenza dell'attività con il percorso di studi). Si potranno integrare le informazioni con una discussione con i ragazzi coinvolti.

DESTINATARI: Partecipano alla gara locale 1/2 alunni per classe del triennio dell'istituto. I nominativi sono individuati dall'insegnante di fisica

BENI E SERVIZI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE:

- Pagamento iscrizione associativa AIF (da definire, lo scorso anno era di 80 euro)
- Fotocopiatore per la stampa dei testi delle prove (sei fogli A4 fronte/retro e un foglio A/4 per alunno)
- Aula magna per la prova locale se testi gara cartacei o laboratori d'informatica se in modalità on-line
- Aula per allenamento pomeridiano (rivolto ai 5 alunni che parteciperanno alla fase provinciale)
- Fotocopie di testi per gli allenamenti
- Biglietti corriera/treno per la partecipazione alla gara provinciale se svolta in presenza
- Pagamento trasporto-vitto/alloggio in caso di qualificazione alla gara nazionale se svolta in presenza

CALENDARIZZAZIONE E FASI DEL PROGETTO

Per il triennio:

FASE 1: ISCRIZIONE Ai CAMPIONATI E ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ ANNUALI: Iscrizione della scuola, entro fine novembre 2023, al progetto Olimpiadi della Fisica su bando indetto dell'Associazione per l'Insegnamento della Fisica, contatti con il responsabile provinciale, accordi in dipartimento, presentazione progetto, partecipazione ad eventuali riunioni organizzative.

FASE 2: GARA DI PRIMO LIVELLO - FASE d'ISTITUTO (solitamente prima metà di dicembre): Organizzazione gara di primo livello con prenotazione in aula. Alla gara partecipano alunni selezionati del triennio, se possibile si prevedono due turni per lo svolgimento.

FASE 3: ALLENAMENTI (date da definire nel mese di gennaio): Si organizzano due allenamenti pomeridiani di due ore per i classificati alla gara di secondo livello. (Nelle edizioni precedenti i classificati erano cinque).

FASE 4: GARA LOCALE DI SECONDO LIVELLO (indicativamente febbraio 2024): i primi classificati nella gara d'istituto partecipano alla gara locale di secondo livello in modalità on-line o in presenza nella sede polo provinciale di Treviso.

FASE 5: PARTECIPAZIONE ALLA FASE NAZIONALE- La gara nazionale si svolgerà in presenza a Senigallia (data da definirsi). Il Gruppo Olimpiadi dell'AIF preparerà la prova costituita da due parti, la prova teorica formata da tre problemi e la prova sperimentale costituita da un problema.

Per il biennio:

le Olimpiadi della Fisica denominate "Giochi di Anacleto" per l'anno scolastico in corso NON SONO ATTIVATE

METODOLOGIE: Le Olimpiadi della Fisica sono riconosciute dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come competizioni di promozione e individuazione dell'eccellenza degli studenti. I loro obiettivi sono: a) Dare la possibilità ad un numero più ampio possibile di alunni di affrontare una serie di problemi diversi da quelli proposti nella programmazione disciplinare facendoli avvicinare al lato più stimolante della disciplina allo scopo di accrescere il loro interesse per la fisica facendola percepire come una sfida e un divertimento intellettuale b) Valorizzare l'eccellenza dando l'opportunità ad alunni che si sono distinti nella fase locale di partecipare alle selezioni provinciali dei giochi ed eventualmente alle fasi successive.

7. CAMPIONATI DELLA MATEMATICA (Già Olimpiadi della Matematica)

Docenti referenti: Prof.ssa Mara Baldin - Prof. Paolo Noal

Anche in quest'anno scolastico, i docenti referenti ritengono di aderire al progetto promosso dall'UMI partecipando sia alle gare individuali, sia alla gara a squadre gruppo. Verranno create una/due squadre d'Istituto per i Campionati a Squadre e se le adesioni lo permetteranno una squadra femminile, che parteciperà alla gara di gennaio a loro dedicata.

Alla data attuale l'Unione Matematici Italiani (UMI), ente organizzatore delle Olimpiadi della matematica, non ha ancora pubblicato le date ufficiali del progetto; ufficiosamente ci è pervenuta notizia dell'intenzione di mantenere la stessa scansione temporale delle precedenti edizioni.

PERIODO (ipotetico): ottobre 2023/ giugno 2024

OBIETTIVI

- Dare la possibilità ad un numero più ampio possibile di alunni di affrontare una serie di problemi diversi da quelli proposti nella programmazione disciplinare facendoli avvicinare al lato più stimolante della disciplina allo scopo di accrescere il loro interesse per la matematica facendola percepire come una sfida e un divertimento intellettuale
- Valorizzare l'eccellenza dando l'opportunità ad alunni che si sono distinti nella fase locale di partecipare alle selezioni provinciali dei giochi ed eventualmente alle fasi successive
- Nel caso in cui si partecipi anche alla gara a squadre, per gli alunni coinvolti in questa competizione:
- Accrescere la capacità di risolvere problemi modellizzando situazioni nuove
- Accrescere la capacità di lavorare in team

DESTINATARI:

Partecipano alla gara locale alcuni alunni di ogni classe dalla seconda alla quinta dell'istituto, mentre delle classi prime partecipano tutti gli alunni.

CALENDARIZZAZIONE E FASI DEL PROGETTO

FASE 1: ISCRIZIONE ALLE OLIMPIADI E ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ ANNUALI: Iscrizione della scuola all'attività dell'UMI, contatti con la responsabile provinciale, accordi in dipartimento, presentazione progetto, partecipazione ad eventuali riunioni organizzative.

FASE 2: GIOCHI DI ARCHIMEDE - FASE LOCALE (data non ancora definita dall'UMI – fine novembre, inizio dicembre) Organizzazione fase locale con: raccolta nominativi partecipanti, gestione degli spazi e

predisposizione circolare. Le prove vengono corrette completando un foglio elettronico opportunamente predisposto e i risultati vengono inviati alla responsabile provinciale.

FASE 3: ALLENAMENTI (vedere calendario allegato): Si organizzano allenamenti pomeridiani per la squadra (o i partecipanti alle fasi individuali provinciali) per sviluppare le competenze di problem solving su argomenti di matematica olimpica quali teoria dei numeri, conteggi, combinatoria e probabilità, geometria. Gli studenti saranno selezionati, per la partecipazione agli allenamenti, dai responsabili in base ai criteri stabiliti dal consiglio d'Istituto.

Eventuale partecipazione a stage provinciali per gli alunni delle squadre e/o per i convocati alla fase provinciale.

FASE 4: GARE PROVINCIALI: Gli alunni selezionati nella gara locale partecipano alle gare provinciali che si tengono a Treviso, presumibilmente nel mese di Febbraio (gara riservata agli alunni delle classi prime e gara provinciale).

FASE 5: GARA A SQUADRE FEMMINILE – 26 GENNAIO (data da confermare): Se ci saranno le condizioni si organizza una squadra femminile (7alunne+1 riserva) che parteciperà alla gara di gennaio. Gli allenamenti saranno gli stessi previsti per la gara del 3 marzo

FASE 6: GARA A SQUADRE – 1 MARZO 2024 (data da confermare): Organizzazione di 1/2 squadre (1 squadra di 7 componenti + alcune riserve), allenamenti per la partecipazione alla gara a squadre, iscrizione alla gara e organizzazione dell'uscita con circolari relative. I componenti delle squadre saranno selezionati dai responsabili in base ai risultati nelle gare individuali nell'anno in corso e nei precedenti, esperienza pregressa nella squadra di Matematica della scuola, capacità di collaborazione in team, partecipazione regolare e proficua agli allenamenti.

FASE 7: PARTECIPAZIONE ALLA FASE NAZIONALE INDIVIDUALE E/O A SQUADRE – MAGGIO A CESENATICO: In caso di eccellenti piazzamenti a livello provinciale o nella gara a squadre si viene convocati per la fase nazionale che si tiene nel mese di Maggio a Cesenatico (4 giorni). Gli studenti che partecipano alla fase nazionale individuale sono spesati dall'UMI e accompagnati dal responsabile provinciale, la squadra dovrebbe invece essere spesata dalla scuola (con pacchetti molto agevolati).

METODOLOGIE

a) Dare la possibilità ad un numero più ampio possibile di alunni di affrontare una serie di problemi diversi da quelli proposti nella programmazione disciplinare facendoli avvicinare al lato più stimolante della disciplina allo scopo di accrescere il loro interesse per la matematica facendola percepire come una sfida e un divertimento intellettuale

b) Valorizzare l'eccellenza dando l'opportunità ad alunni che si sono distinti nella fase locale di partecipare alle selezioni provinciali dei giochi ed eventualmente alle fasi successive.

Per quanto riguarda la gara a squadre vi sono anche i seguenti obiettivi:

- c) Accrescere la capacità di risolvere problemi modellizzando situazioni nuove
- d) Accrescere la capacità di lavorare in team

BENI E SERVIZI

- Pagamento bollettino contributo UMI (costo ancora non pervenuto)
- Pagamento contributo per gara a squadre
- Fotocopiatore per la stampa dei testi delle prove (un foglio A4 fronte/retro per alunno)
- Aula magna per la prova locale

- Aule per gli allenamenti pomeridiani (degli alunni che parteciperanno alla fase provinciale e della squadra di matematica)
- Fotocopie di testi per gli allenamenti di matematica
- Biglietti corriera/treno per la partecipazione alle gare provinciali e per le gare a squadre
- Pagamento trasporto- vitto/alloggio per la squadra e i docenti in caso di qualificazione a Cesenatico

SISTEMA DI DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

- A) Rilevazione del numero di alunni coinvolti nell'istituto
- B) Rilevazione del numero di alunni che partecipano alla fase provinciale, rilevazione del numero di alunni premiati a livello provinciale
- C) Breve questionario (vedere allegato 2) (indicatori ordinali relativi all'interesse, alla qualità della proposta e alla coerenza dell'attività con il percorso di studi) da somministrare alla squadra e ad una classe campione estratta a sorte. Si potranno integrare le informazioni con una discussione con i ragazzi coinvolti.

8. CAMPIONATI DI ITALIANO (già Olimpiadi di Italiano)

Docente referente: Prof.ssa Annagrazia Sola

I Campionati di Italiano sono gare individuali di lingua italiana rivolte alle studentesse e agli studenti dei licei, degli istituti professionali e degli istituti tecnici, statali e paritari, italiani e delle scuole italiane all'estero. Le gare sono distinte nelle categorie Junior (studenti del primo biennio) e Senior (studenti del secondo biennio e del quinto anno). Dall'edizione 2021 il regolamento dei Campionati di Italiano stabilisce il numero massimo di 10 studenti per istituto per ciascuna delle due categorie previste (junior e senior) ed erano quindi stati fissati dei criteri di selezione dei partecipanti; tali criteri vengono così aggiornati:

- partecipazione limitata agli studenti delle classi terze e quarte per la categoria senior (aperta alle classi prime e seconde per la categoria junior);
- selezione di 1 studente per classe con formazione di una graduatoria di merito in base al voto di italiano del primo trimestre; eventuale partecipazione di un secondo studente per classe sarà possibile solo se necessaria per raggiungere il numero di 10 iscritti.

Nella prima parte dell'anno scolastico il Referente d'istituto dovrà procedere all'iscrizione della scuola sul sito dei Campionati di Italiano e darà comunicazione dell'avvenuta iscrizione a tutti i docenti di Italiano dell'Istituto; i docenti di Italiano dell'Istituto selezioneranno poi gli alunni meritevoli e comunicheranno i nomi al Referente d'istituto, che iscriverà gli studenti alla competizione.

Il Ministero dell'Istruzione non ha ancora indetto per il corrente anno scolastico la nuova edizione della competizione denominata "Campionati di Italiano", alla quale il nostro Istituto partecipa dall'anno scolastico 2012/13.

Si fa qui riferimento alle modalità con cui si sono svolte le gare nell'anno scolastico 2022/23 e sarà aggiornata quando gli organizzatori dei Campionati di Italiano forniranno comunicazioni in merito alle modalità di svolgimento per l'a.s.2023/24.

OBIETTIVI

I Campionati di Italiano si propongono di

- incentivare lo studio e l'insegnamento della lingua italiana;
- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza dell'italiano;
- promuovere e valorizzare il merito nell'ambito delle competenze nella lingua nazionale.

Il Progetto ha lo scopo di far conoscere agli studenti dell'Istituto la competizione denominata "Campionati di Italiano" e di coinvolgere i docenti dell'Istituto nella realizzazione delle finalità della competizione.

Gli studenti iscritti alla gara avranno modo di allenarsi accedendo alla piattaforma dei Campionati di Italiano.

DESTINATARI

I Campionati di Italiano sono gare individuali rivolte alle studentesse e agli studenti dei licei; i destinatari sono dunque gli studenti di tutti gli indirizzi presenti nel nostro Istituto (liceo classico, liceo scientifico, liceo delle scienze applicate, liceo sportivo).

Le gare sono distinte nelle categorie Junior (studenti del primo biennio) e Senior (studenti del secondo biennio e del quinto anno).

Il numero massimo dei partecipanti alla gara d'istituto è determinato dal regolamento dei Campionati di Italiano; nell'edizione 2023 il regolamento aveva stabilito il numero massimo di 10 studenti per istituto per ciascuna delle due categorie previste (junior e senior)

Le semifinali selezionano, a livello regionale, i finalisti tra tutti i vincitori d'istituto.

PERIODO

Lo svolgimento dei Campionati di Italiano si articola in tre fasi:

1. selezione a livello d'istituto (le prove si sono sempre svolte su una piattaforma online, contemporaneamente su tutto il territorio nazionale) in due giornate (una per la categoria Junior e una per la categoria Senior);
2. semifinali a livello regionale
3. finale nazionale

Nell'edizione 2023 tutte le gare si sono svolte online e si sono tenute in Istituto sia la gara d'Istituto sia la gara semifinale, sotto la sorveglianza del docente referente d'Istituto.

. Per il corrente anno scolastico le date delle gare non sono ancora state fissate.

Il cronoprogramma sarà elaborato quando uscirà il bando per i Campionati di Italiano 2024. Al momento si può tenere presente il cronoprogramma dell'anno scolastico 2022/23, che aveva fissato le seguenti scadenze:

fissato le seguenti scadenze:

- 18/02/2023 termine ultimo per l'iscrizione delle scuole e dei singoli alunni
- 27/02/2023 gara d'istituto online categoria junior
- 28/02/2023 gara d'istituto online categoria senior
- 23/03/2023 semifinale online di livello regionale
- 20/04/2023 finale nazionale online
- 03/05/2023 premiazione

BENI E SERVIZI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

Le gare si svolgeranno in modalità digitale e telematica, attraverso un'apposita piattaforma online: nelle giornate delle gare sarà utilizzato almeno un laboratorio di informatica.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Sarà rilevato il numero

- di studenti iscritti alla gara d'istituto,
- di classi da cui provengono gli alunni iscritti alla gara d'istituto,
- di indirizzi di studio da cui provengono gli alunni iscritti alla gara d'istituto,
- di studenti ammessi alla fase regionale.

Sarà rilevata l'eventuale ammissione di studenti alla fase finale della competizione.

Sarà rilevata

- la posizione in classifica degli studenti ammessi alla fase regionale,
- la posizione in classifica generale degli eventuali studenti ammessi alla gara finale.

9. CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO

Dipartimento di scienze motorie – prof.ssa Catia Ballestrin

DESCRIZIONE PROGETTO: i docenti di Scienze Motorie di questo Istituto, nel ribadire la rilevanza

pedagogica che assume l'educazione fisica-motoria e l'attività sportiva nel contesto dell'intervento educativo della scuola, in ottemperanza alle linee guida sulla riorganizzazione delle attività di educazione fisica e sportiva nelle scuole secondarie di I e II grado del Ministero (4 agosto 2009), propongono la riconferma del Centro Sportivo Scolastico e di aderire ai Giochi Sportivi Studenteschi a.s.2023-2024.

DESTINATARI: gli alunni dell'Istituto. Le attività saranno riservate agli studenti regolarmente iscritti e in possesso del certificato medico secondo quanto richiesto dalla normativa vigente e saranno svolti in ambito locale, territoriale e, nel migliore dei casi, nazionale. Gli studenti manifesteranno la loro libera volontà di aderire, tramite modalità concordate in dipartimento esempio via mail o compilando apposito format, alle attività proposte indicando le discipline sportive che intendono praticare.

FINALITA'

Il C.S.S., offre un'utile opportunità di aggregazione ed utilizzo del tempo libero per gli alunni senza dispendio di risorse economiche per le famiglie nonché un valido strumento di prevenzione da eventuali devianze; come tale oltre che un servizio per l'istituzione scolastica è un servizio per l'intera comunità del territorio che nella scuola trova un sicuro punto di riferimento. Il C.S.S. pur mirando a raggiungere un risultato tecnico ha nell'educazione allo sport il suo obiettivo prevalente. La disponibilità di attrezzature e di impianti sportivi della scuola, possono soddisfare in parte le esigenze che il programma richiede. L'attività è proposta a tutti gli alunni della scuola indipendentemente dalle loro capacità e dal livello di preparazione. Inoltre terrà conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici che avvengono in questa età, della grande disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze esistenti fra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale. I ragazzi meno dotati saranno stimolati a praticare una disciplina sportiva e a migliorare le loro capacità in rapporto alle proprie possibilità o a partecipare attivamente alle attività di organizzazione, di controllo e di giurie. Inoltre saranno utilizzati tutti quegli esercizi finalizzati a prevenire e a correggere eventuali paramorfismi tipici del periodo adolescenziale.

OBIETTIVI

Gli obiettivi da raggiungere attraverso l'educazione allo sport sono:

1. acquisire i concetti generali della disciplina sportiva praticata e far capire che i risultati sono in funzione del lavoro attuato e della quantità del carico;
2. comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina sportiva e dei regolamenti;
3. favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero;
4. favorire il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti.
5. migliorare:
 - le capacità coordinative e condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità, articolare),
 - le capacità di rielaborazione e di adattamento alle varie tecniche sportive,
 - le capacità di lavorare autonomamente,
 - le capacità di controllare la propria emotività prima, durante e dopo la prestazione sportiva,
 - la capacità di verificare i risultati del proprio lavoro.

ATTIVITA' E PROPOSTE EXTRACURRICOLARI:

Le attività di seguito programmate si riferiscono alle ore aggiuntive all'insegnamento destinate, all'AVVIAMENTO alla PRATICA SPORTIVA ovvero di allenamento del Gruppo Sportivo, allo svolgimento delle gare dei Giochi Sportivi Studenteschi, ai tornei e alle iniziative di sport che si svolgeranno nelle ore

pomeridiane oltre il normale orario di servizio dei docenti.

Sono previsti:

- Allenamenti del Gruppo Sportivo pomeridiano negli spazi già a nostra disposizione
- Tornei organizzati dalla/e Scuole, sul territorio con particolare riferimento ai Giochi Sportivi Studenteschi e alle proposte dell'Ufficio Provinciale di Ed. Fisica e Sportiva.
- Svolgimento delle Fasi d'Istituto nelle diverse discipline: CAMPESTRE
- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi di Pallavolo, Atletica, Nuoto, Sci, Pallacanestro, possibile Pallamano, Rugby, Arrampicata sportiva ed eventuali altre discipline su richiesta degli alunni e compatibilmente con la disponibilità dei docenti.
- Corsa campestre ed altre eventuali attività che verranno proposte dal coordinatore provinciale, in base alle richieste degli alunni.

DURATA DEL PROGETTO C.S.S. / PIANIFICAZIONE DI MASSIMA:

Novembre 2023- Maggio/ Giugno 2024 .

Per quanto concerne la calendarizzazione dei Giochi sportivi studenteschi il dipartimento farà riferimento alle proposte e conseguente calendario che perverranno dall'ufficio Ed. Fisica di Treviso.

Mentre la costituzione del centro sportivo scolastico è prevista per i primi giorni di novembre con la realizzazione della fase di istituto della corsa campestre, con l'organizzazione del torneo per classi parallele (4e) di pallacanestro e di pallavolo (5e) la cui finale è prevista per l'ultimo giorno di scuola.

MODALITÀ DI VERIFICA

La partecipazione al C.S.S. trattandosi di un momento non solo tecnico pratico ma anche socializzante e aggregante non prevede valutazione.

CONDIZIONI

Per la partecipazione alle gare dei GSS in orario curricolare al fine di garantire la massima partecipazione degli alunni coinvolti è necessaria la disponibilità dei consigli di classe ad autorizzare l'uscita dalle lezioni di questi alunni. Le assenze scolastiche degli alunni per la partecipazione alle gare, opportunamente trascritte sui registri di classe, sono giustificate e da non conteggiare ai fini dell'ammissione all'anno scolastico successivo.

L'organizzazione delle varie attività di "Gruppo Sportivo", tornei, fasi d'Istituto, preparazione alle gare ecc., rimane condizionata oltre che dalla disponibilità ultima dei docenti di Scienze Motorie, dall'approvazione del Collegio Docenti e del Consiglio, dalle disposizioni e norme vigenti, dalla sufficiente adesione e partecipazione degli alunni, dalla disponibilità di spazi palestra adeguati alla pratica e alla preparazione delle discipline sportive prescelte.

10. CERTAMEN DI LATINO– LUDI LEVIANI (tace nell'anno in corso)

Promozione di un concorso, rivolto a studenti degli Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore, che non soltanto fornisca una sana occasione di crescita e di confronto socio-culturale al di là del gruppo classe, ma segnali anche la ricchezza culturale della classicità .

METODOLOGIA: Traduzione di un brano dal latino (durata 3 h)

OBIETTIVI: Favorire per gli studenti l'incontro con la cultura classica. Consentire loro di sentire il latino come una lingua ancora viva, considerata la stretta parentela con l'Italiano. Stimolare il confronto tra classi. Gratificare gli alunni meritevoli con qualche premio che segni nella loro carriera un approccio positivo col mondo classico.

VALUTAZIONE:

Griglie di valutazione utilizzate nei dipartimenti di lettere del classico e dello scientifico.

- una commissione ristretta di docenti sceglie i testi da proporre e li corregge.
- Per gli studenti del triennio si prevede l'attribuzione del credito scolastico.
- Viene premiato il primo classificato di ogni sezione.
- Viene sottoposto agli studenti partecipanti un questionario di valutazione

11. CERTIFICAZIONI DI LATINO - PROBAT

Docente referente: Agata Maria Trovato

La certificazione della lingua latina è un modello sperimentale di attestazione delle competenze linguistiche largamente diffuso in Europa, specialmente nei paesi anglosassoni, e introdotto dal 2011 anche in alcune università italiane, Torino e Genova per prime.

In alcune regioni il modello sperimentale si è prestato ad una collaborazione tra scuola e università, e gli uffici scolastici regionali di Liguria, Piemonte, Lombardia e Sicilia hanno stipulato protocolli d'intesa affinché la certificazione, somministrata nei licei per i livelli A1/A2 e B1/B2, potesse essere riconosciuta quale credito universitario o sostitutivo della prova scritta di latino, in particolare per corsi di laurea di Lettere, Beni culturali e Archeologia.

In Veneto la certificazione è stata sperimentata nell'ambito della Rete di scuole PROBAT facente capo al liceo "G.G.Trissino" di Valdagno (VI). Con gli **Atenei di Venezia, Padova, Verona** e con la **Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)**, si è avviata un'interlocuzione costante finalizzata ad un eventuale riconoscimento della **certificazione PROBAT nel Veneto**. La certificazione delle competenze di lingua latina, secondo il modello **PROBAT**, è stata presentata ai licei veneti che comprendono nel curriculum l'insegnamento di latino, il giorno 25 febbraio 2016, al **Liceo Tito Livio di Padova**, alla presenza dei docenti dei tre Atenei veneti e del Presidente nazionale della CUSL, prof. Paolo De Paolis..

La prova di certificazione PROBAT misura la competenza ricettiva di un brano latino, del quale non viene richiesta la traduzione ma la comprensione analitica e globale. La leggibilità del testo, con glosse e note, viene corredata da un più articolato paratesto che comprende introduzioni ed elementi iconografici (immagini, tabelle, microtesti, sussidiari) che illuminano sul significato del brano collocandolo in un contesto più ampio. Si tratta di uno stimolo anche per i docenti che devono misurarsi con altre tipologie di prove.

Il progetto dallo scorso anno scolastico viene svolto all'interno dell'attività curricolare da proporre all'intero gruppo delle classi seconde e quarte, quindi come progetto della classe stessa. Saranno i docenti ad occuparsi di svolgere delle esercitazioni all'interno delle loro ore curricolari.

Si prevede, come nell'anno scolastico precedente, la possibilità di allargare la partecipazione della scuola, attraverso le classi del liceo classico previste, alle prove di certificazione di lingua greca che si dovessero svolgere, ancora in via sperimentale, nella regione Veneto.

PERIODO: Primavera 2024. Non appena disponibile, sarà fornito calendario dettagliato delle prove. il progetto prevede l'organizzazione di due corsi (eventualmente aumentabili in base al numero di iscritti) per la durata complessiva di 4 ore (2 incontri da due ore) nel periodo di febbraio/marzo, funzionali allo svolgimento della prova di certificazione.

OBIETTIVI:

1. Favorire l'incontro con la cultura classica
2. Far sì che il Latino si avverta come lingua viva e momento in cui si verificano abilità conseguite in tutte le

discipline

3. Stimolare al confronto tra classi
4. attestare le competenze linguistiche
5. Premiare le eccellenze.

ARTICOLAZIONE DELLA PROVA:

Prova di latino basata sulla comprensione di un brano e su quesiti che vertono su morfologia, sintassi e lessico.

DESTINATARI: Studenti delle classi seconda e quarta del liceo classico e del liceo scientifico.

Eventuale coinvolgimento delle classi del liceo classico per la certificazione linguistica di greco

12. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Docente referente: Prof.ssa Rossella Zanni

LINGUA INGLESE

La gamma di certificazioni di lingua inglese che il Liceo Levi propone agli studenti include le certificazioni PET, FCE e IELTS. Per ciascuna, in base all'interesse manifestato dagli studenti di tutti gli indirizzi, saranno proposti dei percorsi di integrazione alla preparazione effettuata durante l'orario curricolare che prevedono attività come da prospetto:

PET

Ogni studente, oltre al percorso didattico curricolare che prepara tutti gli studenti della classe a raggiungere un livello di competenze B1, potrà iscriversi ai seguenti percorsi pomeridiani che integrano le attività mattutine:

- 1 INCONTRO DI PRESENTAZIONE DELL'ESAME, DELLA SUA STRUTTURA con indicazioni pratiche (1,5 h)
 - 2 SIMULAZIONI SCRITTE (reading, writing, listening) – due incontri di 3 h ciascuno: totale 6 ore
 - 1 SIMULAZIONE DI SPEAKING: UN INCONTRO DI 1 ORA (15 minuti di esercitazione + osservazione delle simulazioni dei compagni e riflessione in plenum):
totale 1 ora (due docenti presenti)
 - 2 INCONTRI DI FOLLOW UP CON CORREZIONE: due incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno - 6 ore
- Totale: 14,5 ore

FCE

Ogni studente, oltre al percorso didattico curricolare che prepara tutti gli studenti della classe Quarta a raggiungere un livello di competenze B2, potrà iscriversi ai seguenti percorsi pomeridiani che integrano le attività mattutine:

- 1 INCONTRO DI PRESENTAZIONE DELL'ESAME, DELLA SUA STRUTTURA con indicazioni pratiche (1,5 h)
 - 2 SIMULAZIONI SCRITTE (reading, writing, listening) – due incontri di 4 h ciascuno: totale 8 ore
 - 1 SIMULAZIONE DI SPEAKING: UN INCONTRO DI 1 ORA (15 minuti di esercitazione + osservazione delle simulazioni dei compagni e riflessione in plenum):
totale 1 ora (due docenti presenti)
 - 2 INCONTRI DI FOLLOW UP + CORREZIONE: due incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno - 6 ore
- Totale: 16,5 ore

IELTS

Gli studenti con livello eccellente possono iscriversi al corso pomeridiano IELTS di 40 ore totali.

La scuola provvede alle pratiche di registrazione ed è sede di esami per i gruppi di studenti che hanno frequentato i corsi e per le sessioni selezionate (con un minimo di 20 iscritti agli esami; potrà, comunque, assistere i singoli studenti nell'iscrizione ad altre sessioni, ma gli esami andranno sostenuti presso le sedi dell'ente autorizzato. L'iscrizione attraverso l'istituto permette di usufruire degli sconti previsti per le scuole italiane per le certificazioni Cambridge ESOL.

Le prime due certificazioni sono rilasciate dall'ente esaminatore dell'Università di Cambridge. La terza dal British Council.

Fra i vari utilizzi si ricordano l'esenzione parziale o totale da esami interni di lingua inglese e il riconoscimento di crediti formativi all'università.

I percorsi attivati per l'a.s.2023-2024 sono in preparazione agli esami PET, FCE e IELTS e saranno tenuti dai docenti dell'istituto in orario pomeridiano.

Cambridge English Preliminary for Schools, noto anche come **Preliminary English Test (PET)**, dimostra l'abilità degli studenti di comprendere e comunicare usando l'inglese scritto e parlato quotidianamente. E'una certificazione di livello intermedio, adatta a studenti del **primo biennio** e gli esami sono sostenuti solitamente nella seconda metà del mese di Maggio. Consiste in tre prove: Reading and Writing, Listening, Speaking. Vi partecipano le classi seconde.

Cambridge English First (FCE) for Schools si basa su argomenti e situazioni familiari e su conoscenze ampie di strutture e lessico. E' una certificazione di livello intermedio-alto, adatta a studenti di classe Quarta e Quinta; gli esami vengono sostenuti probabilmente a marzo 2024. Consiste in quattro prove: Reading and Use of English, Writing, Listening, Speaking.

International English Language Test System (IELTS) è una certificazione riconosciuta in numerose nazioni per l'accesso all'università o per lavorare presso istituzioni governative o aziende professionali. In Italia è accettata da alcune università e istituzioni di alta formazione.

Copre tutti i livelli di padronanza, da principiante ad esperto.

Esistono due versioni di IELTS: Accademico e Generale, che si distinguono per la tipologia di testi per le prove di Reading e Writing. Entrambe le versioni consistono in quattro prove distinte che verificano le quattro abilità di base: Listening, Reading, Writing e Speaking.

Adatto a studenti sia del primo sia del secondo biennio, **consigliato alle classi quarte e quinte con livello eccellente**. Le sessioni si svolgono con cadenza mensile a livello nazionale in numerose città, con iscrizione online sino a due settimane prima della data prescelta. I posti per ogni sessione sono limitati. La data sarà definita in base alle adesioni, ma si prevede per il mese di aprile/maggio 2024.

Per informazioni più dettagliate visitare il sito <http://www.britishcouncil.it/esami/ielts>

Per verificare dove ciascuna certificazione è riconosciuta usare il database:

<http://www.cambridgeenglish.org/it/recognition/>

INGLESE:

FCE: la data proposta è sabato 23 marzo 2024

PET: le date proposte per l'esame sono 11 o 18 maggio 2024

IELTS: gli studenti si iscrivono autonomamente agli esami IELTS – date proposte aprile e maggio 2024

Se verrà approvato il progetto MOVE (v. delibera Consiglio di Istituto n. 7 del 29/06/2023) per una trentina di studenti di classe quarta sarà possibile prepararsi anche attraverso le tre fasi previste (incontri prima della partenza, due settimane in Irlanda e incontri in preparazione all'esame di certificazione a inizio a.s. 2024-2025: questi studenti sosterranno esame FCE nel mese di ottobre/novembre 2024.

LINGUA TEDESCA

L'Istituto Levi offre agli studenti la possibilità di sostenere l'esame di certificazione della conoscenza della Lingua Tedesca del Goethe-Institut: livello B1 e il livello B2.

La certificazione di tedesco, riconosciuta in tutto il mondo, apre le porte ad interessanti sbocchi professionali ed è una qualifica che valorizza e distingue il curriculum.

L'esame per il conseguimento della certificazione **Goethe - Zertifikat B1** viene proposto alla classe Quarta (Liceo Scientifico Indirizzo Bilinguistico). L'esame per il conseguimento della certificazione **Goethe - Zertifikat B2** viene proposto generalmente alla classe Quinta (Liceo Scientifico Indirizzo Bilinguistico).

OBIETTIVI: Potenziamento di abilità e competenze attraverso corsi di lingua inglese di vario livello finalizzati ad affrontare esami di certificazione linguistica. Valorizzazione delle competenze raggiunte in ambito linguistico attraverso il superamento di esami con conseguimento di certificazione spendibile in ambito universitario e lavorativo. Arricchimento del curriculum dello studente.

DESTINATARI per l'anno in corso:

TEDESCO

GOETHE ZERTIFIKAT B1 - classi 4ASA, 4ASC

Gli studenti della classe quarta del Liceo Scientifico/Scienze Applicate con Bilinguismo affronteranno l'esame a Padova presso l'ICIT nel mese di aprile 2024.

Se verrà approvato il progetto MOVE per una trentina di studenti di classe quarta (v. delibera Consiglio di Istituto n. 7 del 29/06/2023) sarà possibile prepararsi anche attraverso le tre fasi previste (incontri prima della partenza, due settimane in Germania e incontri in preparazione all'esame di certificazione a inizio a.s. 2024-2025: questi studenti sosterranno esame Goethe Zertifikat B1 nel mese di ottobre/novembre 2024.

GOETHE ZERTIFIKAT B2 - classi 5ASC e 5ASA

L'esame verrà svolto presumibilmente in aprile 2024 per gli studenti che desiderino sostenere l'esame. Eventuale esame anche a novembre 2023.

I. PERCHE' UNA CERTIFICAZIONE?

Le conoscenze della lingua tedesca hanno un'importanza fondamentale in tutto il mondo, ma rivestono un ruolo significativo soprattutto nella nostra regione Veneto. Solo sostenendo un esame di certificazione si è in grado di valutare correttamente le proprie conoscenze linguistiche e solo con una certificazione riconosciuta si è in grado di comprovarle a terzi, ad esempio quando ci si candida per un posto di lavoro. Solo i **diplomi** del **Goethe-Institut** sono riconosciuti ufficialmente e costituiscono un attestato rigoroso e qualificato della conoscenza del tedesco a livello internazionale. Sono apprezzati nel mondo dell'Industria, del Commercio e dei Servizi; sono i più prestigiosi attestati di conoscenza della lingua tedesca presso Banche, Assicurazioni, Enti Turistici, Hotel, società di Import-Export, società di Trasporti, Fiere e presso le Filiali italiane delle più grandi aziende tedesche.

II. NOME DELLE CERTIFICAZIONI: Goethe-Zertifikat B1 – Goethe Zertifikat B2

Superando l'esame si dimostra di saper utilizzare autonomamente la lingua tedesca. L'esame corrisponde al terzo livello (B1) nella scala di valutazione a sei livelli del [Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue](#). Superando l'esame Goethe-Zertifikat B1 si dimostra di possedere solide basi di tedesco colloquiale, riuscendo ad affrontare da un punto di vista linguistico le situazioni quotidiane più importanti.

Superando l'esame B1 si è in grado di;

- capire rilevanti informazioni, se espresse in un linguaggio standard e inerenti cose note del lavoro, della scuola, del tempo libero o simili.
- superare la maggior parte delle situazioni che s'incontrano viaggiando in Paesi di lingua tedesca.
- esprimersi in maniera congruente su tematiche o ambiti d'interesse personale.
- raccontare esperienze o eventi, descrivere sogni, speranze e obiettivi e dare brevi spiegazioni o motivazioni.

Superando l'esame B2 si è in grado ad esempio di;

- comprendere i contenuti essenziali di testi complessi su temi sia concreti, sia astratti e seguire conversazioni anche tecniche nel tuo settore di specializzazione;
- colloquiare in maniera tanto spontanea e fluente da poterti intrattenere con persone di madrelingua senza grande sforzo per entrambe le parti;
- esprimere in modo chiaro e dettagliato il tuo parere su una vasta gamma di argomenti, illustrare il tuo punto di vista in merito a questioni di attualità e indicare vantaggi e svantaggi di diverse opzioni.

III. ENTE CERTIFICATORE: GOETHE-INSTITUT

Il **Goethe-Institut**, Ente Certificatore accreditato tramite protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca italiano, è autorizzato a rilasciare certificazioni esterne per la lingua tedesca secondo il Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa. Inoltre è membro dell'ALTE, Association of Language Testers in Europe. Nell'ambito scolastico e universitario, i diplomi sono validi ai fini della Certificazione Internazionale di Lingue Straniere e per l'attribuzione dei crediti formativi.

Il Goethe-Institut è l'Istituto Culturale della Repubblica Federale di Germania ed è attivo in tutto il mondo. Esso promuove la conoscenza della lingua tedesca all'estero e la collaborazione culturale internazionale e trasmette un'immagine della Germania nelle sue più diverse sfaccettature offrendo informazioni sulla vita culturale, sociale e politica del Paese.

I CERTIFICATI DEL GOETHE-INSTITUT

- consentono una valutazione trasparente della competenza linguistica e del livello di apprendimento. Ciò equivale a dire che lo studente è in grado di verificare il proprio livello di comunicazione e comprensione orale e scritta e valutare i progressi raggiunti
- rappresentano una validazione delle conoscenze di una lingua straniera, indipendentemente dal programma di studio e dai voti scolastici
- comprendono tutti i livelli e le competenze previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- sono sinonimo di qualità. L'istituto vanta una lunga esperienza a livello mondiale nella realizzazione di esami, nella verifica, realizzazione e garanzia dei livelli qualitativi e nella formazione degli esaminatori.

Riconoscimento e validità:

- Gli esami del Goethe-Institut sono conosciuti in tutto il mondo ed i relativi certificati vengono riconosciuti da aziende, datori di lavoro e istituti di formazione superiore di numerosi Paesi come attestazione delle qualifiche in possesso.
- Le certificazioni del Goethe-Institut che attestano il superamento di uno degli esami del Goethe-Institut da

A1 a C2 hanno una validità illimitata

13. CLASSICI CONTRO: ANTHROPOS – diritti e doveri dell'uomo (tace nell' a.s. in corso)

14. COMMON UMBRELLA

Attività integrative della scuola: iniziative alle quali la scuola partecipa e che propone regolarmente:

1. Ospitare conferenze, presentazioni, seminari, eventi, manifestazioni

Su richiesta di studenti, docenti, genitori o esterni, purché su temi congruenti con il PTOF e previa valutazione dei costi da sostenere, la scuola ospita conferenze, presentazioni, seminari, eventi o manifestazioni. A richiesta pervenuta il Dirigente consulta, a seconda del caso, la Funzione Strumentale di riferimento, il coordinatore del dipartimento, i rappresentanti degli studenti/genitori, la DSGA per la parte amministrativa o altri referenti per una valutazione di fattibilità e congruità. Laddove necessario individua i destinatari e coinvolge quindi gli eventuali Consigli delle Classi interessate.

2. Partecipare a concorsi rivolti alla componente studentesca

Su istanza di docenti, referenti di progetto, delegazioni di allievi la scuola partecipa a concorsi che coinvolgono la componente studentesca. A richiesta pervenuta il Dirigente verifica la congruenza col PTOF e, laddove necessario, individua i destinatari e coinvolge quindi gli eventuali Consigli delle Classi interessate. Si rimette ad apposito Regolamento da adottarsi a cura del Consiglio d'istituto per la determinazione dei costi a carico delle famiglie, nonché per una valutazione di fattibilità e congruità.

15. CORSO DI AUTOCAD

Docenti referenti: Prof.sse Sofia Taboga e prof.ssa Raffaella Beraldo

Presentazione e utilizzo software AUTOCAD per disegno digitale. Il "corso BASE" prevede di fornire le basi del disegno computerizzato tramite l'acquisizione delle informazioni e l'utilizzo del software più utilizzato nei sistemi di disegno tecnico in campo meccanico-edile-urbanistico e dell'ingegneria.

Le lezioni svolgeranno un programma che fornisce gli elementi di base per l'utilizzo dello "spazio-modello" e lo "spazio-carta", "barra degli strumenti" e icone per la realizzazione di forme geometriche e progettazione in 2D, all'interno del corso è prevista una parte di disegno e rilievo di una stanza.

DESTINATARI:Tutti gli studenti dell'Istituto.

PERIODO: Trimestre per corso base 20 ore -Pentamestre: eventuale secondo modulo 20 ore

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

Metodologie: Lezioni in laboratorio di informatica, tramite l'utilizzo del software AUTOCAD, (versione installata nei computer della scuola) fornito dalla scuola.

Obiettivi: fornire le conoscenze e competenze base per il disegno AUTOCAD e la progettazione

16. CORSO DI NEWSWRITING: CONOSCERE E PRATICARE L'INFORMAZIONE GIORNALISTICA SCRITTA AUDIO E VIDEO (tace nell'a.s. in corso)

Docenti di istituto/ esperti esterni

Conoscere e praticare l'informazione giornalistica scritta, audio e video. La comunicazione nelle società di massa, dominate da una quantità di fonti e reti informative è sempre più complessa e prioritario risulta

educare e formare alla selezione delle fonti e alla verifica delle informazioni. In questa prospettiva è tradizione proporre agli studenti e studentesse un corso dedicato alla conoscenza dei mass media e in particolare del linguaggio giornalistico, radiofonico e audiovisivo. Si propone un corso per imparare a riconoscere le notizie e a comunicarle, per utilizzare gli strumenti delle agenzie stampa, per selezionare e montare le immagini e gli audio relativi alle notizie. Potrà offrire agli studenti l'opportunità di cominciare a conoscere e praticare il giornalismo. Il corso avrà carattere laboratoriale e potrà sfruttare i mezzi e le tecnologie presenti in Istituto.

Il progetto è riservato a 10 studenti. Questi contenuti del corso: scrivere una notizia breve; scrivere una notizia per agenzia stampa; scrivere una notizia per una newsletter; caratteristiche dell'informazione essenziale per le newsletter. Attività prevista: sperimentare newsletter informativa in modalità stampa, radiofonica e televisiva.

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

Studente dovrà apprendere a: raccogliere le notizie, selezionare in base alla notiziabilità, stendere testi brevi ma completi, pubblicare online i testi.

DESTINATARI:

Studenti delle classi II, III, IV selezionati con prova di accesso.

MODALITA' DI VALUTAZIONE (indicare il sistema di valutazione che si intende utilizzare o allegare documento/questionario di gradimento): Si valuteranno i risultati raggiunti Realizzazione newsletter. Valutazione più che sufficiente dei testi composti a fine corso. Buon indice di leggibilità dei testi. Capacità caricamento online dei testi realizzati. Gli indicatori saranno nominali.

17. CORSO SULLE CALCOLATRICI GRAFICHE

Docente referente: Prof.ssa Marta Galliazzo

Il corso è rivolto agli studenti delle classi 5^a dell'indirizzo scientifico allo scopo di approfondire l'utilizzo della calcolatrice grafica, strumento concesso nello svolgimento della seconda prova di matematica dei licei scientifici. Durante lo svolgimento del corso saranno mostrate le funzionalità presenti nella maggior parte delle calcolatrici grafiche e differenze tra i vari modelli, verrà discusso l'utilità di tale strumento nello svolgimento dei quesiti d'esame e verranno svolte delle esercitazioni su problemi simili a quelli proposti all'esame

PERIODO: Considerando il numero di classi quinte, è opportuno attivare due corsi da massimo 25 alunni per corso. Il corso potrebbe avere durata di 10 ore (5 incontri da 2 ore oppure 4 incontri da 2 ore e mezza). Il calendario degli incontri è da predisporre nel periodo da Febbraio (dopo che siano note le materie della seconda prova) a Maggio (almeno 4 incontri prima della simulazione di istituto).

METODOLOGIE: La metodologia sarà prevalentemente laboratoriale con brevi spiegazioni seguite da svolgimento di esercizi a coppie o a piccoli gruppi. L'obiettivo principale del corso è rendere consapevoli gli studenti sulla scelta dell'utilizzo della calcolatrice grafica durante la prova scritta dell'esame di Stato

DESTINATARI: Alunni delle classi 5^a degli indirizzi scientifici.

18. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Docente referente: Prof. ssa Erika Panno

Si propongono interventi di educazione alla salute, tramite iniziative volte ad aiutare gli studenti ad affrontare il mondo esterno nella sua complessità e problematiche. A tale scopo, si prevede la collaborazione con esperti, enti, associazioni e settori che svolgono un ruolo di sensibilizzazione sui temi della salute, della prevenzione, del disagio giovanile con i relativi comportamenti a rischio. Lo scopo della Funzione Strumentale sarà dunque quello di curare i rapporti con tali soggetti nonché quello di fare da raccordo tra insegnanti, genitori, studenti e specialisti.

CONTENUTI: Attività legate ai seguenti temi: solidarietà, volontariato, donazione, abuso di sostanze, corretti stili di vita, legalità, affettività, salute, integrazione sociale.

SOGGETTI COINVOLTI:

- Esterni: Enti ed Associazioni del territorio (Avis, Ospedale di Montebelluna, Lions Club, LILT, ADMO, Fenice Onlus, LILT, altri soggetti con proposte di valenza didattica coerente con le finalità educative, ad esempio Amministrazione locale); professionisti (medici, psicologi).
- Docenti interni: referente del progetto e docenti presenti regolarmente in orario la cui presenza è richiesta anche dall'ente che fornisce la proposta formativa;
- Studenti e loro famiglie

DURATA: A partire dal primo Trimestre (con approvazione dei CdC) e per il secondo periodo dell'a.s. (Pentamestre), incontri da calendarizzare con gli esperti della durata da 1 fino a 4 ore (a seconda di quanto indicato dal soggetto proponente), da svolgersi in regolare orario di lezione.

ATTIVITA' PREVISTE

- Classi prime:

1. LILT – “Classe libera dal fumo”: intervento di uno psicologo, della durata di due ore, con lezione interattiva volta, prima di tutto, a prevenire, poi a ritardare o ridurre, la sperimentazione del tabacco da parte dei giovani
2. Percorso, curato da una professionista, sulla prevenzione e corretta gestione dell'ansia

- Classi seconde:

1. FENICE DCA ONLUS “Prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare”: intervento articolato in due incontri, mirato a una riflessione sul tema del corpo e sul ruolo che giocano i mass media nella costruzione di un ideale di magrezza, ai rischi che si corrono nell'adottare tale ideale. Gli studenti verranno stimolati e invitati a svolgere nei mesi successivi un lavoro, mediante mezzi di comunicazione tipici degli adolescenti (video, musiche, ecc.), che permetta di produrre una riflessione critica su quanto emerso nell'incontro iniziale. Nel secondo incontro gli alunni esporranno i prodotti delle loro riflessioni al fine di promuovere una capacità critica e messa in discussione dei modelli imposti dalla società.
2. LILT – “Non bevetele tutte”: intervento tenuto da uno psicologo, della durata di due ore volto ad analizzare i comportamenti di giovani e adulti rispetto all'alcol, ad esplorare le reazioni, le impressioni e le mentalità (atteggiamenti e convinzioni) riguardo all'uso ed abuso di alcol. L'incontro affronta il problema delle pressioni sociali, approfondisce gli effetti psicoattivi dell'alcol ed esamina in concetto del bere “a rischio”. Evitando i giudizi moralistici sugli stili di vita dei giovani si facilita la comunicazione delle loro esperienze e, quando possibile partendo proprio da queste, si avvia “la lettura” delle realtà che li circonda, che spesso impone dall'esterno scelte che si considerano poi personali e autonome.

- Classi terze:

1. LILT – “Malattie sessualmente trasmissibili e Gravidanza responsabile”: intervento di due ore tenuto da un’ostetrica e una psicologa volto a valorizzare la vita affettiva e sessuale degli adolescenti attraverso il potenziamento di conoscenze scientifiche, in particolare favorire il rispetto di sé e dell’altro attraverso un dialogo diretto, rendendoli consapevoli della loro capacità di prendere decisioni importanti sulla salute sessuale in modo autonomo e responsabile
2. LILT – “Educazione ai corretti stili di vita”: intervento tenuto da un professionista volto a riflettere sull’importanza di corretti stili di vita, sia per quanto concerne una sana alimentazione, sia in merito a una adeguata cura di sé; verranno presi in esame i rischi dell’abuso di sostanze.
3. Intervento sulle dipendenze: incontro tenuto da un professionista volto a riflettere sui rischi e l’abuso di sostanze stupefacenti.

- Classi quarte:

1. Lions Club Montebelluna - “Progetto Martina. Parliamo dei tumori con i giovani”: l’intervento, tenuto da un medico, affronta il tema dei tumori, soffermandosi in particolare sulle neoplasie più diffuse tra i giovani. Oltre a fornire adeguate informazioni scientifiche, gli alunni verranno fatti riflettere sul tema della prevenzione e dell’adozione di corretti stili di vita.
2. Avis Scuola Strategica- incontro con il medico sul tema “Salute e dono”: l’obiettivo dell’intervento è quello di promuovere e favorire la cultura del dono e della gratuità nell’ottica della costruzione di una comunità solidale, fatta di cittadini attivi e responsabili, capaci di prestare attenzione a chi è in situazione di fragilità e di bisogno. L’intervento si propone inoltre di fornire una corretta informazione sulla donazione ematica
3. Corso di primo soccorso (Croce Rossa o altra associazione del territorio): intervento formativo sulle corrette pratiche di primo soccorso

- Classi quinte:

1. ADMO- Associazione Donatori Midollo Osseo: incontro di informazione e sensibilizzazione sul tema della donazione del midollo osseo con operatori ADMO veneto
2. Intervento tenuto da un professionista (medico) volto a una corretta informazione sul tema della prevenzione alla violenza contro le donne, nonché a una corretta informazione sul contrasto del fenomeno

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

Metodologie: incontri con professionisti ed enti del territorio, compiti di realtà, lezioni partecipate.

Obiettivi:

- promuovere il benessere personale inteso come capacità di stare bene con sé e con gli altri;
- sensibilizzare su tematiche relative alla salute attraverso iniziative di solidarietà e beneficenza per lo sviluppo di una cultura della donazione, della responsabilità, della condivisione e dell’ascolto;
- fornire agli studenti e alle loro famiglie la conoscenza dei Servizi territoriali e degli enti esterni alla scuola che sostengono la salute degli adolescenti;
- creare i presupposti per una cultura della prevenzione e per lo sviluppo di una capacità critica in relazione a deleteri stili di vita, promuovendo buone abitudini e prevenzione dei comportamenti a rischio;
- educare alla legalità;
- fornire gli strumenti più adatti per riconoscere ed evitare comportamenti che possono danneggiare la salute mettendo gli studenti in grado di tutelare non solo la propria ma anche la salute altrui;
- favorire l’acquisizione di positivi, duraturi e consapevoli stili di vita mirati al benessere psico-fisico

DESTINATARI:

Studenti di tutti gli indirizzi dalle classi prime alle classi quinte, famiglie, personale docente

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Verranno effettuati monitoraggio e documentazione in itinere, attraverso contatti con tutti i soggetti coinvolti (scambio di e-mail, telefonate, colloqui...); la valutazione (e quindi la verifica del successo delle attività stesse) verrà effettuata tenendo conto dei seguenti indicatori: il numero di classi e studenti coinvolti; l'osservazione degli alunni nello svolgimento delle singole attività; il feedback degli studenti partecipanti; il feedback dei rappresentanti di studenti, genitori e del consiglio di classe; se previsto dalla singola proposta formativa, l'elaborazione di un prodotto finale (dibattito, role play, lavori cooperativi in attività di problem solving...); quando previsto dall'Ente proponente verranno somministrati dei questionari; eventuale somministrazione di un questionario di gradimento per i singoli gruppi classe.

19. EMITTENTE RADIOFONICA D'ISTITUTO – WEBRADIOLEVI

Docente referente: Prof. ssa Anna Scomparin

WebRadio Levi è la web-radio della scuola, una struttura tecnologica e didattica avanzata per lo sviluppo di attività formative, educative e di alternanza scuola-lavoro. Una webradio che sfrutta internet per diffondere musica, notiziari, rubriche e altri contenuti. Il vantaggio principale è che la capillarità della rete consente di raggiungere agevolmente gli ascoltatori qualunque sia la loro posizione, senza ricorrere alle usuali antenne: è sufficiente disporre di una connessione internet. I costi contenuti della navigazione comportano l'ulteriore vantaggio dell'economicità.

Le principali attività previste sono:

- Le dirette delle principali iniziative della scuola.
- Costituire un ulteriore canale comunicativo della scuola.
- Produrre trasmissioni a tema in collaborazione con le classi dell'Istituto.
- Fornire supporto per iniziative radiofoniche dei compagni del Liceo.
- Autoprodurre delle trasmissioni periodiche (es. Inondati: interviste a personaggi locali del nostro tempo)
- Raccogliere un archivio audio della scuola con una serie di podcast.

METODOLOGIE E OBIETTIVI

L'obiettivo primario che il progetto si propone è la creazione di una reale redazione radiofonica. Dopo la prima fase d'aula (riunioni in aula Limu), durante la quale gli studenti saranno sottoposti a stimolazioni costanti per verificare la preparazione di base, la proprietà di linguaggio, la dialettica, le passioni e le competenze informatiche, saranno suddivisi in team di lavoro, distinti per aree tematiche e tecniche in base alle proprie aspirazioni e talenti. La seconda fase sarà dedicata alla realizzazione di programmi e podcast radiofonici, che saranno trasmessi via via in diretta sulle frequenze digitali. Per gli aspetti tecnici, in assenza di competenze interne, si potrà valutare il coinvolgimento di esperti esterni.

DESTINATARI: tutti gli studenti dell'istituto

DURATA: ottobre 2023 – maggio 2024

20. ENSEMBLE INTERLEVIA

Docente referente: Prof. Giorgio Ferronato

La musica permette di coltivare e di valorizzare una dotazione linguistica universale, educa all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quello sonoro, e alla comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà, contribuisce all'affinamento del gusto estetico.

Suonare insieme crea legami di tipo amicale, depenalizza l'imperfezione e ha ricadute positive sulla pratica dello strumento e della relazione sociale.

I giovani oggi hanno più che mai bisogno di confrontarsi, di esprimersi nel mondo, di uscire da una finta collettività massmediale.

La musica d'insieme, se coltivata in maniera adeguata, permette lo sviluppo dell'empatia, cioè la capacità di mettersi nei panni degli altri e immedesimarsi nella loro situazione.

La musica d'insieme offre le migliori opportunità, a causa della sua complessità di variabili, per lo sviluppo dell'intelligenza. Il progetto "Ensemble InterLevia" vuole diventare un luogo di aggregazione e di creatività per incontrare la bellezza nel fare musica. È quindi un progetto prettamente musicale, con obiettivi di profilo educativo e culturale.

L'Ensemble affianca e partecipa ad alcuni momenti/attività importanti e condivisi del calendario scolastico d'Istituto - quali Giornata della Memoria, Giorno del Ricordo, Notte del Classico, spettacoli teatrali -, portando il proprio contributo musicale. Gli studenti che scelgono di entrare a far parte dell'orchestra si impegnano a partecipare con costanza e impegno alle prove in modo da garantire la buona riuscita dei suddetti eventi e la qualità dell'esecuzione musicale. L'orchestra favorisce inoltre la socializzazione, attraverso la musica, tra studenti di diverse classi ed indirizzi.

METODOLOGIE E OBIETTIVI

Negli incontri di musica d'insieme avverrà l'esecuzione di brani di musica concordati con i ragazzi.

E'naturale che prima di poter consolidare il lavoro di gruppo è necessario che ogni alunno abbia raggiunto delle capacità tecnico-strumentali, nonché teoriche, che gli permettano una lettura della partitura e una certa elasticità interpretativa, obiettivi che nella maggior parte dei casi richiedono un certo tempo di apprendimento.

Il soggetto attivo dell'intera esperienza didattica è pertanto il ragazzo stesso che ha il diritto di esprimere idee musicali, critiche e domande relative ai pezzi affrontati di volta in volta. Pertanto le linee programmatiche sono da considerarsi delle tracce che verranno modellate a seconda delle esigenze dei ragazzi.

La pratica dell'attività orchestrale ha una validità educativa indiscussa che la rende estremamente utile per un armonico sviluppo del ragazzo. Permette infatti di raggiungere, pur in modo piacevole e divertente, obiettivi fondamentali nell'educazione formativa quali:

- Autocontrollo del proprio corpo e del proprio agire;
- Attenzione concentrata mantenuta nel tempo;
- Capacità di ascolto di sé e degli altri;
- Coscienza e rispetto del proprio e altrui ruolo all'interno del gruppo;
- Espressione consapevole e controllata della propria interiorità emotiva;
- Acquisizione di un maggior controllo delle proprie reazioni emotive;
- Sviluppo della socializzazione.

Gli obiettivi didattici sono molteplici; i prevalenti sono:

- Consolidamento e miglioramento della pratica strumentale;
- Educazione all'esecuzione polifonica;
- Educazione al gusto del fraseggio;
- Sviluppo del senso ritmico;
- Educazione del gusto agogico ed espressivo.

DESTINATARI

Potranno entrare a far parte dell'orchestra tutti gli studenti che stiano frequentando o abbiano frequentato corsi di strumento o canto (lirico e moderno).

DURATA: Prove con cadenza settimanale da ottobre a maggio-giugno (1.5 h.) – giorni e orari saranno definiti più precisamente a seconda delle esigenze degli studenti. In prossimità di particolari eventi scolastici in cui l'Ensemble risulterà coinvolta saranno necessarie prove straordinarie.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Si valuterà l'impegno e la partecipazione dei ragazzi al progetto. La qualità esecutiva non sarà oggetto di valutazione.

21. GIORNALINO D'ISTITUTO

Docente referente: prof.ssa Anna Scomparin

Collaborazione con altri docenti referenti di progetti di istituto.

Il giornalino d'Istituto "Il Rasoio di Ockham" è ormai giunto al ventiduesimo anno di pubblicazione e ha una storia, coronata dalla vincita di premi nazionali, tra cui quello dell'Ordine dei Giornalisti negli ultimi quattro anni scolastici e vanta nel 2015 – 2016 e 2016-17 il premio nazionale per il miglior giornalino scolastico "Carminè Scianguetta" di Avellino e il piazzamento al secondo posto nazionale nel concorso "teenreporters -giornalisti che fanno scuola". Nell'anno scolastico in corso è stato dato alla pubblicazione il numero 100 che ha riportato alla stampa il "glorioso numero uno" edito nel dicembre 2002. Nato come progetto di classe, il "Rasoio di Ockham" ha coinvolto più generazioni di studenti ed è diventato uno dei progetti "storici" del Liceo Levi che favorisce la crescita culturale di tutti gli studenti e stimola al pensiero critico e alla comunicazione chiara e corretta delle idee. Il giornalino può contare su di una redazione di giornalisti e disegnatori, formata sia da redattori fissi che da contributori occasionali, che si pone in aperto dialogo con la comunità scolastica anche attraverso la collaborazione con la redazione della Web Radio.

DESTINATARI: studenti di tutto l'istituto (Liceo Classico e Scientifico, indirizzo Scienze applicate e Sportivo).

OBIETTIVI OPERATIVI

- impaginare e pubblicare 3/4 numeri del giornalino nel corso dell'anno scolastico.
- Attivare le procedure per la ricerca di sponsorizzazioni per la stampa esterna
- Verificare la possibilità di attivare una Redazione;
- partecipare ai concorsi riservati ai giornalini scolastici

METODOLOGIE

- riunioni di Redazione;
- gestione di gruppi di lavoro per la correzione degli articoli, la grafica, l'impaginazione, la stampa e la distribuzione;
- gestione del gruppo WhatsApp;

OBIETTIVI EDUCATIVI E CULTURALI

- incoraggiare gli studenti alla collaborazione e al lavoro di gruppo;

- educare al rispetto delle scadenze e degli impegni presi nei confronti del gruppo;
- incoraggiare gli studenti a confrontarsi su temi culturali e di attualità e ad approfondirli;
- invitare gli studenti alla riflessione sul valore e sulle responsabilità insite nella libertà di espressione;
- allenare alla scrittura, sia attraverso la composizione di articoli che attraverso il reciproco controllo incrociato

22. GIORNATA DELLA MEMORIA

Docente referente: prof.ssa Rossella Zanni

Altri docenti coinvolti: prof.ssa Angela De Chirico

La Giornata della Memoria 2024 prende spunto dal progetto artistico di Gunter Demnig, artista tedesco, intitolato *Stolpersteine – Pietre di inciampo*.

L'autore dal 1992 – anno di inizio dell'opera – deposita, nel tessuto urbanistico e sociale delle città europee, una memoria diffusa dei cittadini deportati nei campi di sterminio nazisti. L'iniziativa consiste nell'incorporare, nel selciato stradale delle città, davanti alle ultime abitazioni delle vittime di deportazioni, dei blocchi in pietra ricoperti da una piastra di ottone posta sulla faccia superiore. Tale pietra indica il nome della persona che ivi abitava o lavorava, la data di nascita, la data di deportazione e morte.

La Memoria perde i connotati della lontananza, per diventare qualcosa che ci è di ostacolo nel nostro camminare, e ci fa inciampare, non ci permette di andare oltre senza soffermarci, senza accorgerci di quanto è accaduto. Il percorso parte dal progetto artistico e si dipana attraverso le storie dei deportati del nostro territorio, avvicinando nel tempo e nello spazio il fenomeno della Shoah.

Verrà costruito uno spettacolo teatrale a partire proprio da queste storie, riscritte e rappresentate dagli studenti: la performance sarà arricchita da momenti musicali, coreografie, letture drammatizzate, con eventuale coinvolgimento dell'orchestra di istituto.

Gli studenti saranno guidati nella realizzazione dello spettacolo attraverso un primo orientamento storico-sociale, in modo da creare dei riferimenti comuni. Inoltre verrà fornita una prima bibliografia sul tema, in modo da garantire consapevolezza e una forma di immaginario comune, utile allo sviluppo di idee coerenti per la rappresentazione finale. Gli studenti tuttavia effettueranno ulteriori ricerche di materiali in forma autonoma, costruendo una bibliografia e sitografia completa sotto la guida delle docenti.

Verrà realizzato eventuale video/prodotto per la partecipazione al concorso "I giovani ricordano la Shoah". Prevista una uscita a Venezia o Padova, alla "scoperta" delle Stolpersteine.

DESTINATARI: tutti gli studenti dell'istituto

PERIODO:

ottobre 2023 – gennaio 2024 . Spettacolo previsto il 27 gennaio 2024

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

lezioni frontali per inquadrare il periodo storico;

ricerca guidata (analogica e digitale) di materiale, testimonianze, filmati, foto, dati statistici;

lettura e condivisione, attività laboratoriale, cooperative learning;

lavoro individuale;

lavori a coppie e/o a piccoli gruppi;

coreografie per eventuali balletti e ricerca di brani come sottofondo musicale.

i ragazzi saranno guidati nella realizzazione dello spettacolo dai suggerimenti e dalla bibliografia che le docenti forniranno ai ragazzi nel primo incontro

Eventuale uscita a Padova o Venezia per scoprire le pietre di inciampo sul territorio e la loro storia

OBIETTIVI:

- ricercare materiali in modo autonomo partendo dalle indicazioni fornite dalle docenti;
- favorire la diffusione di valori positivi che prevengano odio, intolleranza, divisione;
- realizzare scene da semplici brani;
- produrre video per lo spettacolo o concorso;
- ideare locandine e scenografie;
- preparare coreografie per eventuali balletti;
- sviluppare capacità di giudizio, di riflessione e di critica;
- realizzare un'esperienza didattica significativa che si ispiri ai valori della collaborazione, solidarietà, interculturalità, accoglienza e cultura della pace presenti nella Costituzione;
- interagire in team con il gruppo dei pari e degli adulti;
- acquisire competenze di Cittadinanza e Costituzione;
- conoscere gli eventi storici analizzati e saperli ripensare criticamente sulla base delle fonti analizzate
- conoscere l'opera d'arte *Pietre di inciampo* di Gunter Demnig – storia, storia dell'arte;
- rintracciare le pietre di inciampo sul territorio del Veneto – storia del territorio;
- conoscere la storia della comunità ebraica a Venezia e nella provincia di Treviso – storia del territorio;
- studiare, attraverso le fonti, le storie delle persone deportate – microstoria/macrostoria, storia di genere, storia del territorio;
- aggiornare la questione della *memoria* e riflettere sui suoi significati etici – storia, filosofia;
- aggiornare la questione della *memoria* e riflettere sulle sue ricadute geopolitiche e sociali – geostoria, storia, filosofia, diritto.

23. GIORNATE DELLO SPORT

Dipartimento di Scienze Motorie – docente referente: Prof.ssa Maria Cristina Licciardi

L'istituto aderisce all'iniziativa promossa dalla Regione Veneto denominata "Giornate dello Sport".

L'iniziativa consiste, in genere, in tre giornate durante le quali le Scuole del Veneto, statali e paritarie, e le Scuole di Formazione Professionale hanno modo di programmare, nell'ambito della propria autonomia, eventi e iniziative finalizzati ad approfondire l'importanza dell'attività sportiva in termini educativi e di salute, e a far conoscere agli studenti le discipline sportive presenti nel territorio, dando loro l'opportunità di praticarle anche negli ambienti scolastici.

Finalità:

- Approfondire l'importanza dell'attività sportiva in termini educativi e di salute
- Far conoscere agli studenti le discipline sportive presenti nel territorio.

Obiettivi:

— Implementare le occasioni per i ragazzi di praticare l'attività sportiva, nella consapevolezza che lo sport costituisca il naturale complemento dell'attività formativa nella scuola.

Tematiche:

- Sport e salute (corretto stile di vita)
- Sport ed educazione (veicolo educativo per imparare ad utilizzare le tematiche sportive)
- Sport e valori (rispetto delle regole)
- Sport e inclusione (inclusione attraverso l'attività sportiva)
- Sport ed eccellenze (Sport come strumento per raggiungere eccellenze sportive)
- Sport e territorio (Ciò che il territorio offre in campo sportivo)
- Sport e cultura (cultura interdisciplinare e sport)

Destinatari:

Tutti gli alunni

Attività:

Attività in ambiente naturale, tornei, conferenza, film, attività con associazioni del territorio e a finalità inclusive.

Periodo di svolgimento:

Si fa riferimento alla normativa vigente (DGR). – Anno scolastico 2023-2024: 15,16,17 febbraio 2024
La realizzazione delle varie attività è condizionata dal periodo di svolgimento e dalla disponibilità delle Associazioni e Enti coinvolti.

Per le attività a pagamento è necessaria l'adesione dell' 80% delle classi interessate.

24. GIORNO DEL RICORDO

Docente referente: prof.ssa Zanni Rossella

Altri docenti coinvolti: prof.ssa Laura Caccavale

STRUTTURA DI PROGETTO:

Il progetto Giorno del Ricordo 2024 è incentrato su due azioni, la prima si realizzerà solo se si presenterà l'occasione e vi saranno le condizioni:

1. Portare nuovamente in scena, con il coinvolgimento anche di altri studenti, il tema dell'esodo della popolazione italiana dai territori giuliano-dalmati, istriani, fiumani trattato dagli studenti in uno spettacolo realizzato nel precedente anno scolastico: "Dalla strage di Vergarolla al treno della vergogna: dopo la sofferenza una nuova vita" – affinché ne possano fruire nuove classi e anche classi di altri istituti.

Partendo dal significato di Giorno del Ricordo, si sono analizzati diversi periodi storici vissuti dalle popolazioni italiane nelle terre di Istria e Dalmazia a partire dall'epoca romana sino al momento dell'esodo. Il legame con il territorio veneto viene sottolineato dalla ricostruzione della storia di Don Edoardo Gasperini, sacerdote di Pola che ha fondato il collegio dei ragazzi giuliani nel territorio opitergino.

Si tratta di uno spettacolo che ha ricevuto grande apprezzamento da parte delle associazioni di esuli, ma anche da parte di docenti di altri istituti e da parte delle istituzioni. Sarebbe utile portarlo a conoscenza di studenti di altre scuole.

2. Analisi di alcune storie femminili – donne istriane e dalmate – e rappresentazione delle loro tragiche vicende, attraversate dagli eventi che hanno caratterizzato la Storia del Confine Orientale: le foibe, l'esodo, la prigionia, la nuova vita anche nel nostro territorio.

Approfondimento e rappresentazione della storia di una famiglia di Zara (Dalmazia)), le cui vicende sono legate e attraversate dalla Storia del Confine Orientale.

Alcuni testi di riferimento: *“Diario”* di Mafalda Codan; Silvio Testa, *La zaratina, la tragedia dell’esodo dalmata, Marsilio, collana Gli specchi, 2017*; Anna Maria Mori, Nelida Milani, *Bora - Istria, il vento dell’esilio, Marsilio*.

Gli studenti saranno guidati nella realizzazione di uno spettacolo attraverso un primo orientamento storico. Inoltre verrà fornita una prima bibliografia sul tema; gli studenti tuttavia effettueranno ulteriori ricerche di materiali in forma autonoma, costruendo una bibliografia e sitografia completa sotto la guida delle docenti.

Realizzazione di eventuale mostra fotografica

Eventuale partecipazione al concorso regionale/nazionale per il Giorno del Ricordo

PERIODO: da ottobre 2023 a febbraio 2024. Spettacolo il 10 febbraio 2024.

Eventuale replica dello spettacolo realizzato nel 2021-22 *“Dalla strage di Vergarolla al treno della vergogna: dopo la sofferenza una nuova vita”*.

METODOLOGIE:

ricerca di materiale, testimonianze, filmati, foto, dati statistici;
lettura di testi , visione di interviste sull'argomento dello spettacolo;
coreografie per eventuali balletti e ricerca di brani come sottofondo musicale;
lezioni frontali per inquadrare il periodo storico e per comprendere la realtà dell’esodo
problem solving
cooperative learning
brainstorming
ricerca di materiale, testimonianze, filmati, foto, dati statistici;
lezioni frontali e partecipate per inquadrare il periodo storico e per comprendere le realtà analizzate
lavori di gruppo e a coppie fra studenti di diverse classi
ricerca di fonti storiche; il rapporto con il territorio attraverso fonti e documenti di archivio
lettura di testi e articoli di giornale dell’epoca sull’argomento dello spettacolo;
creazione di coreografie per eventuali balletti e ricerca di brani come sottofondo musicale;
i ragazzi saranno guidati nella realizzazione degli spettacoli dai suggerimenti e da una prima bibliografia fornita dai docenti
costruzione di una bibliografia e sitografia completa sui temi analizzati
lettura e condivisione di libri (diari, biografie, saggi)
visione di video, ascolto di testimonianze
ricerca di foto e realizzazione di mostra fotografica

OBIETTIVI

conoscere le vicende del confine orientale e i fatti che hanno portato all’esodo;
riflettere sul significato di Ricordo, di foibe, di esodo;
conoscere la realtà dell'esodo a partire dalla strage di Vergarolla fino all’arrivo in Italia , l’esodo e l’accoglienza.
ricostruire la storia di una famiglia dalmata che ha vissuto vicende storiche legate al Confine Orientale
ricostruire la storia di alcuni esuli con materiale fornito da archivi/enti – figure femminili in particolare
operare confronti tra realtà diverse;
confrontare la vita degli esuli nelle diverse località rilevandone analogie e differenze;
ricercare materiali in modo autonomo partendo dalle indicazioni fornite dalle docenti;
realizzare scene da semplici brani;
produrre video a corredo/integrazione dello spettacolo
ideare locandine e scenografie;
ideare e realizzare coreografie/ movimenti di danza;

sviluppare capacità di giudizio, di riflessione e di critica;
realizzare un'esperienza didattica significativa che si ispiri ai valori della collaborazione, solidarietà, interculturalità, accoglienza e cultura della pace presenti nella Costituzione;
interagire in team con il gruppo dei pari e degli adulti;
acquisire competenze di Cittadinanza e Costituzione;
comunicare in modo efficace e pertinente le proprie abilità e conoscenze

DESTINATARI: studenti dell' istituto - per lo spettacolo: docenti; genitori; abitanti di Montebelluna e dintorni

25. ICDL - INTERNATIONAL CERTIFICATION OF DIGITAL LITERACY (ex ECDL-PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER)

Docenti referenti: Prof. ssa Sara De Marchi - Prof. Paolo Noal

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Docenti del dipartimento MFI e di Scienze Naturali che si sono resi disponibili.

Il progetto viene proposto con la stessa articolazione degli scorsi anni; in caso di richieste maggiori della disponibilità, si prevede di dare priorità agli alunni di classe quinta, poi di classe quarta e poi di classe terza che devono concludere il percorso. Attività previste:

- Corsi di preparazione agli esami sui 7 moduli ICDL;
- Sessioni d'esame relative ai 7 moduli.

PERIODO: durante l'intero anno scolastico

DESTINATARI: Alunni di tutte le classi Eventuale partecipazione anche del personale dell'Istituto

OBIETTIVI: erogazione di corsi teorico-pratici di informatica sui programmi della certificazione europea ICDL ed erogazione dei relativi esami; acquisizione competenze digitali di base nelle principali applicazioni d'ufficio e nella collaborazione online; certificazione delle competenze. Corsi riferiti ai 7 diversi moduli previsti dalla certificazione ICDL.

ATTIVITA' PREVISTE:

Attività previste: - corsi di preparazione agli esami sui 7 moduli ICDL; - sessioni d'esame relative ai 7 moduli

BENI E SERVIZI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE: laboratori di informatica 1, 2 e 3 servizi di segreteria; fotocopiatore.

26. I FARI DEL NOVECENTO

INCONTRI E CONVEGNI SUGLI AUTORI DEL SECOLO SCORSO (tace nell'a.s. in corso)

27. IL CIELO COME LABORATORIO (tace nell'a.s. in corso)

Docente referente: prof.ssa Elena Sissa

“Il Cielo come Laboratorio” è un progetto educativo per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, ideato e promosso dal Dipartimento di Fisica ed Astronomia dell'Università di Padova, con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Nato nel 2001 per le scuole del Veneto, dal 2011 è stato progressivamente diffuso in altre regioni; esso consiste di un ciclo di lezioni di fisica e astrofisica e successive esercitazioni basate su dati astronomici ottenuti con telescopi professionali. Si tratta di un percorso formativo fortemente interdisciplinare, che addestra all'uso del metodo sperimentale e induttivo-

deduttivo per interpretare la realtà fisica.

Il progetto prevede un ciclo di lezioni di astrofisica (12 ore) basate sugli argomenti previsti dal programma comune, che si tengono nel periodo ottobre-dicembre, che verranno anche collegati ai programmi di fisica, matematica e scienze.

Il progetto prevede un ciclo di 6 lezioni di astrofisica di due ore ciascuna basate sugli argomenti previsti dal programma, che si tiene nel periodo ottobre-dicembre.

Terminato il corso gli studenti possono partecipare ad un test di selezione, che si tiene in gennaio, e che consiste di 30 domande a risposta multipla da eseguire nel tempo massimo di 1 ora e mezza. A seguito del test viene stilata dall'Università una graduatoria regionale dalla quale vengono selezionati gli studenti con punteggio superiore o uguale a 60/90 in numero massimo di 24. Gli studenti selezionati effettuano uno stage di 4 giorni presso l'Osservatorio Astrofisico di Asiago nei mesi successivi, accompagnati dal docente responsabile.

DESTINATARI:

Studenti delle classi quarte o quinte. Si ritiene che questa nuova proposta, che tratta tematiche non coinvolte in altri progetti di istituto, possa riscuotere un discreto successo. Per mantenerne l'efficacia è bene che il numero di partecipanti sia limitato ad un massimo di circa 30 alunni. Nell'eventualità in cui l'adesione sia maggiore della disponibilità, gli studenti verranno selezionati in base ai criteri proposti dal Consiglio d'Istituto.

METODOLOGIE E OBIETTIVI: L'obiettivo è offrire strumenti teorici e pratici per capire in cosa consiste la ricerca in generale e in campo astrofisico in particolare, usando un linguaggio accessibile ma rigoroso. Tramite il contatto diretto con l'ambiente della ricerca, il progetto permette agli studenti di fare esperienze di fisica avanzata, utilizzando gli strumenti dei professionisti.

In particolare, il progetto prevede:

- approfondimento e acquisizione delle conoscenze di base per la ricerca in astronomia,
- affinamento delle competenze per il lavoro cooperativo,
- approfondimento delle competenze digitali,
- approfondimento delle competenze di imprenditorialità di sé stessi.

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

- Rilevazione del numero di alunni coinvolti nell'istituto
- Piccoli test in itinere
- Test di 30 domande a risposta multipla da eseguire nel tempo massimo di 1 ora e mezza.
- Rilevazione del numero di alunni con esiti eccellenti a livello regionale.
- Breve questionario (indicatori ordinali relativi all'interesse, alla qualità della proposta e alla coerenza dell'attività con il percorso di studi). Si potranno integrare le informazioni con una discussione con i ragazzi coinvolti.

28. LABORATORIO TEATRALE

Docente referente: prof.ssa Maddalena Monico

OBIETTIVI E FINALITA'

Il Laboratorio teatrale dell'Istituto di Istruzione Superiore Primo Levi di Montebelluna coinvolge un gruppo di 45/50 studenti dei vari indirizzi di studio presenti nella nostra scuola (Liceo Classico, Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate, Liceo Sportivo) nella realizzazione di due spettacoli allestiti nel mese di maggio

nell'anfiteatro del nostro Istituto(in aula magna in caso di maltempo) con eventuale replica.

Si prevede la possibilità di partecipare con un gruppo alla selezione per il Festival internazionale del teatro classico dei giovani organizzato dall'INDA a Siracusa.

Il gruppo per l'a.s. 2023-24 propone:

- una rilettura dell'opera "Romolo il grande" di Dürrenmatt.
- Un riadattamento di una commedia plautina

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

E' un progetto che prende avvio dalla consapevolezza che il teatro sia innanzitutto uno spazio di incontro e di aggregazione, attraverso il quale si insegna il rispetto di sé e degli altri, ad esprimere ciò che si è, sia prendendo coscienza di se stessi sia manifestandosi e aprendosi alla relazione con il prossimo, ad imparare delle regole comuni.

Il progetto, infatti, si propone come obiettivi:

- agevolare la presa di coscienza di sé e facilitare la comunicazione con i propri coetanei e gli adulti
- stimolare la fiducia nei confronti degli altri e favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- facilitare la presa di coscienza della propria dimensione emozionale e la condivisione delle emozioni
- avvicinare i giovani a testi ed opere teatrali
- lavorare insieme per la realizzazione della sceneggiatura, la drammatizzazione e l'allestimento (scenografie, costumi, musiche) di opere teatrali e narrative.

Attività:

Per il corrente anno scolastico si prevede di strutturare l'attività di laboratorio nelle seguenti azioni:

- Riunione informativa, condivisione del progetto, iscrizioni (seconda metà Ottobre)
- Quattro lezioni di propedeutica alla attività teatrale (fine ottobre – seconda metà novembre)
- Esercizi di movimento del corpo, gestione degli spazi, lavoro su coreografie di gruppo
- Esercizi di mimica e improvvisazione
- Esercizi di dizione
- Elaborazione e stesura del copione
- Lettura del / dei copioni e attribuzione dei ruoli
- Prove delle singole scene con scelte di regia
- Individuazione di un corpo di ballo. Allestimento coreografie e musiche dei balletti
- Coreografie scene corali
- Scelta delle musiche
- Preparazione e allestimento delle scenografie e del materiale di scena

MODALITA'

Gli incontri si svolgono dalle 14.15 alle 15.45.

Nei primi incontri, saranno presenti tutti i ragazzi. Successivamente le attività del laboratorio verranno gestite per piccoli gruppi: singole scene da recitare, coreografie, musiche, preparazione scenografia

Nella parte centrale dell'anno dunque (febbraio - marzo) gli studenti partecipanti al progetto non saranno impegnati tutti i pomeriggi previsti e talvolta neppure tutte le settimane.

Le assenze alla attività, dunque, e di conseguenza il numero di ore frequentate che verranno certificate, terranno conto del calendario settimanale per gruppi.

A partire dal mese di aprile sono invece previste prove generali che prevedono la presenza dell'intero

gruppo. Nel periodo di marzo/maggio possono essere previsti altri incontri pomeridiani per l'allestimento delle sceneggiature e del materiale di scena.

Un pomeriggio nella settimana precedente o nella stessa settimana dello spettacolo si prevede almeno una prova generale e un pomeriggio per l'allestimento del teatro

Il giorno dello spettacolo gli studenti sono impegnati per l'intero pomeriggio in vista dello spettacolo serale.

Attribuzione del credito scolastico (per gli studenti del triennio)

Si precisa che la certificazione del monte ore frequentato da ciascuno studente ai fini della certificazione per l'attribuzione del credito scolastico non sarà calcolata sul monte ore complessivo, ma su una serie di pacchetti orari (lezioni propedeutiche, stesura e lettura copione, gestione regia e prove singole scene, coreografie, musiche, scenografie, prove generali) in cui le attività del progetto saranno suddivise.

29. MASTERCLASS

Docenti referenti: prof.ssa Mara Baldin - prof. Paolo Noal

PERIODO: Gennaio - marzo 2024

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E MODALITA' DI ACCESSO

L'iniziativa denominata "Masterclass" è organizzata a livello europeo dal 2005 dalla "European Physical Society". Le Masterclasses si svolgono contemporaneamente in 45 diverse nazioni e coinvolgono 200 tra i più prestigiosi enti di ricerca e università d'Europa e d'oltreoceano e più di 10.000 studenti delle scuole superiori. Per l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare sono presenti i Laboratori Nazionali di Frascati, 20 sezioni e i gruppi collegati di Cosenza e Udine.

Ogni sede organizza in maniera diversa l'attività; finora la scuola ha partecipato alle attività organizzate dell'Università di Udine e dall'Università di Padova, che attualmente viene preferita per la ricchezza della proposta formativa e, a livello logistico, per la minore distanza e per il fatto che permette di far partecipare un numero maggiore di studenti. Ci si riserva comunque di valutare le proposte delle diverse sedi.

La proposta dell'Università di Padova per quest'anno scolastico è così scandita:

- Gennaio / Febbraio: due conferenze pomeridiane in presenza per fornire gli strumenti teorici necessari per comprendere gli esperimenti e affrontare il lavoro di simulazione: (la sede non è ancora confermata, probabilmente sarà presso il Liceo Da Vinci di TV come nelle edizioni passate) .

- Marzo: giornata presso il dipartimento di fisica dell'Università di Padova con eventuale visita al museo della Fisica. Durante la mattina si svolgono seminari introduttivi tenuti da scienziati che lavorano nel campo della fisica delle particelle mentre nel pomeriggio gli studenti svolgono esercitazioni pratiche al computer con l'ausilio di tutors. Per far ciò vengono utilizzati i programmi grafici interattivi che i fisici delle particelle usano nel Laboratorio Europeo per la Fisica delle Particelle (CERN) e vengono utilizzati dati reali provenienti dall'LHC di Ginevra. Alla fine della giornata i partecipanti, da diverse sedi europee, si collegano in videoconferenza per discutere i risultati ottenuti, così come avviene nelle grandi collaborazioni internazionali.

METODOLOGIA E OBIETTIVI

- Valorizzare l'eccellenza dando la possibilità ad alcuni alunni meritevoli (che si sono distinti nella fase locale delle Olimpiadi della Fisica) di confrontarsi con problemi diversi da quelli proposti nella quotidiana attività didattica
- Far avvicinare gli alunni al lato più stimolante della disciplina allo scopo di accrescere il loro interesse per la fisica e più in generale per la ricerca scientifica

DESTINATARI

Alunni selezionati da classi quinte dell'istituto. Non essendo noto a priori il numero di posti assegnati al nostro istituto qui si può solo indicare il criterio che verrà seguito per individuare gli alunni che parteciperanno all'attività: si cercherà di riservare almeno un posto per ciascuna classe quinta del Liceo scientifico, delle scienze applicate e sportivo (tali studenti sono segnalati dai rispettivi docenti), i restanti posti verranno assegnati ai primi studenti classificati nella fase locale delle olimpiadi della fisica (qualora si svolgano). In caso i posti non siano sufficienti si individueranno gli studenti più meritevoli basandosi sia sulla classifica delle olimpiadi che sui risultati scolastici.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE:

Al termine dell'attività verrà consegnato agli studenti un breve questionario (indicatori ordinali relativi all'interesse, alla qualità della proposta e alla coerenza dell'attività con il percorso di studi). Si potranno integrare le informazioni con una discussione con i ragazzi coinvolti.

30. MATEMATICA SENZA FRONTIERE (tace nell'a.s. in corso)

Matematica Senza Frontiere è l'edizione italiana di Mathématiques Sans Frontières, nata per la scuola superiore nel 1989 nell'Alsazia del Nord a cura di Inspection Pédagogique Régionale de Mathématiques, IREM (Institut de Recherche sur l'Enseignement de sMathématiques) e Académie de Strasbourg, dal 1990 diffusa in Germania e dal 1991 in Italia. Nel corso degli anni si è estesa a molti Paesi europei ed extraeuropei raggiungendo scuole appartenenti a 42 Nazioni con una partecipazione di 313 000 studenti provenienti da 12 700 classi.

In Italia l'iniziativa è promossa dall' Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Direzione Generale, sostenuta e pubblicizzata dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica del MIUR. Le competizioni relative alle scuole superiori sono riconosciute dal MIUR nell'Albo delle iniziative di Valorizzazione delle Eccellenze. La competizione è rivolta all'intera classe, che nello svolgimento della prova si organizza liberamente anche in sottogruppi con condivisione finale delle soluzioni. L'ente organizzatore invita le 10 migliori classi ad una 'supergara' che solitamente si tiene a Mestre nel mese di Maggio: in tale fase si proclama la classe vincitrice.

PERIODO E FASI DEL PROGETTO:

FASE 1: ORGANIZZAZIONE (Ottobre – Gennaio) (l'attività di allenamento viene svolta dal docente curricolare durante le proprie ore di lezione)

FASE 2: GARA LOCALE (Marzo)

FASE 3: EVENTUALE PARTECIPAZIONE ALLA 'SUPERGARA (Maggio)

FASE 4: VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE (Maggio)

OBIETTIVI

- Dare agli studenti la possibilità di affrontare una serie di problemi diversi da quelli proposti nella programmazione disciplinare facendoli avvicinare al lato più stimolante della disciplina
- Accrescere l'interesse per la matematica facendola percepire come una sfida e un divertimento intellettuale
- Accrescere la capacità di risolvere problemi modellizzando situazioni nuove
- Accrescere la capacità di lavorare in team

SISTEMA DI DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

- Rilevazione del numero di classi coinvolte nell'istituto
- Rilevazione del numero di classi che si qualificano per la Supergara e punteggi
- Questionario di valutazione (uno per classe)

DESTINATARI: alunni di tutte le classi prime, seconde e terze dell'istituto (su indicazione del docente di matematica della classe e se approvato dal Consiglio di Classe)

31. NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Docenti referenti: prof.ssa Maddalena Monico – Erika Marostica

Il progetto prevede la realizzazione di una serie di attività (letture, brevi lezioni, dibattiti, drammatizzazioni, musica) realizzate dagli studenti assieme ai propri docenti di riferimento.

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

Il progetto coinvolge ogni anno tutti gli studenti del Liceo Classico e, occasionalmente, ha visto la partecipazione anche di alcune classi del Liceo Scientifico. La Notte del Classico è un progetto che prende avvio dalla consapevolezza che gli antichi possano ancora oggi offrire strumenti di lettura del reale e, nella libertà di interpretazione lasciata ai ragazzi delle tematiche più disparate, vuole favorire le attività di produzione e libera espressività e la creazione di clima di gruppo propositivo. Inoltre, si intende promuovere la conoscenza alla cittadinanza e agli alunni della secondaria di primo grado delle attività proposte.

DESTINATARI:

Studenti delle classi del Liceo Classico, per gruppi classe. Non si esclude la partecipazione di classi del Liceo Scientifico.

DOCENTI COINVOLTI: docenti dell'istituto

TEMPI: Il progetto prevede l'organizzazione di incontri sia di tipo informativo (1 o 2 ore), anche in modalità online, che di tipo organizzativo, questi ultimi gestiti dai singoli docenti impegnati con le proprie classi, indicativamente a partire da dicembre. La serata conclusiva si terrà **VENERDI' 19 aprile 2024** dalle 18.00 alle 24.00. L'edizione di quest'anno prevede anche un evento SABATO 1 dicembre 2023 dalle 16.00 alle

18.00 per ripresentare in sintesi quanto svolto nell'edizione di maggio 2023. Da regolamento, non ci deve essere sovrapposizione con gli open day della scuola.

PIANIFICAZIONE ATTIVITA' per il 1 dicembre dal parte delle referenti e riunione organizzativa (2h tra ottobre e novembre)

Prove generali e allestimento: sabato 1 dicembre dalle 14.00 alle 16.00 (2h)

PIANIFICAZIONE dell'evento da parte delle referenti (2h a novembre)

RIUNIONE ORGANIZZATIVA DOCENTI (inizio dicembre) 1h

RIUNIONE ORGANIZZATIVA DOCENTI E STUDENTI (entro fine gennaio) 1,5h

RIUNIONE controllo stato dei lavori DOCENTI e STUDENTI (entro fine marzo) 1,5h

CIASCUN DOCENTE ORGANIZZERA' – se necessario – UN CALENDARIO DI ORE EXTRA CURRICOLARI

PROVE GENERALI – almeno due volte nei giorni precedenti all'evento dalle 14.30 alle 16.30 e il giorno dell'evento dalle 15.00 alle 17.00 6h

32. OLIMPIADI DELLE LINGUE CLASSICHE **(futura probabile dicitura Campionati delle Lingue Classiche)**

Docente referente: Prof.ssa Agata Maria Trovato

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: docenti di latino e greco

La Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione promuove e organizza le Olimpiadi di Lingue e Civiltà classiche. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione. Le Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche sono gare individuali rivolte agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, statale e paritaria, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative delle lingue e delle civiltà classiche. La partecipazione alle Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche è gratuita. Le Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche favoriscono l'approfondimento culturale del mondo classico negli ambiti linguistico-letterario, storico-antropologico, filosofico-scientifico, artistico- archeologico nei percorsi di istruzione della scuola secondaria di secondo grado.

PERIODO:

Il progetto prevede la partecipazione degli studenti alle fasi di istituto per la partecipazione alle Olimpiadi delle Lingue Classiche. Non appena saranno resi noti i termini di iscrizione, la docente referente provvederà ad iscrivere l'istituto e quindi a avviare le fasi di selezione interna (di solito, le modalità sono già indicate dall'Organizzazione).

METODOLOGIE:

Di norma, per ogni istituto, possono partecipare quattro allievi (selezionati su indicazione del docente di Latino e Greco e in base al merito). La prova consiste nella redazione di un saggio o di una traduzione. Gli obiettivi sono:

- Incentivare lo studio e l'insegnamento delle Lingue classiche
- Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione

- Promuovere e valorizzare il merito

DESTINATARI: Studenti del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Classico (sezioni latino e greco) e del Liceo Scientifico (sezione latino)

33. ORIENTAMENTO IN ENTRATA

LEVI ORIENTA

Accoglienza -Orientamento in ingresso a.s. 2023/2024- Promozione Istituto

Docenti referenti: Prof. ssa Catia Ballestrin

1. ACCOGLIENZA

Acquisire padronanza dell'ambiente e conoscenza delle principali strutture dell'istituto

Promuovere la continuità del processo educativo

Educare al rispetto delle norme di sicurezza in funzione anche della prevenzione di infortuni

Acquisire consapevolezza delle norme di comportamento civile all'interno della comunità scolastica

Favorire la socializzazione e la conoscenza reciproca tra gli alunni della classe e tra classi parallele dell'Istituto.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- favorire l'inserimento nel nuovo ambiente scolastico e nel nuovo territorio
- socializzare con il gruppo classe, favorendo la dimensione relazionale
- promuovere il senso di identità e di appartenenza all'istituto
- conoscenza del corpo docenti
- conoscenza delle attività peculiari extrascolastiche possibili nelle varie discipline

OBIETTIVI PARTE RELAZIONALE

L'allievo:

- conosce i componenti del gruppo classe
- conosce alcuni riferimenti istituzionali(Cdc, Assemblea di classe, Assemblea di Istituto..)
- conosce l'edificio scolastico e la funzione dei vari ambienti
- confronta la propria esperienza con quella degli altri

OBIETTIVI PARTE COGNITIVA

L'allievo:

- conosce alcuni insegnanti del Cdc
- ha informazioni sui libri di testo, sull'Istituto, sullo svolgimento dell'attività didattica, sul regolamento di Istituto
- viene informato su alcuni Progetti ed attività (es.: Laboratorio teatrale, WebRadio, Giornalino di Istituto, Gruppo sportivo del Liceo, Spazio ascolto, Peer education...)
- conosce i regolamenti e impara a ricercare informazioni nel sito di istituto
- potenzia alcune abilità di base attraverso suggerimenti concreti sul miglior approccio alle varie discipline e relativo metodo di studio.

Il progetto prevede differenti momenti collegiali in Aula Magna quali:

- saluto da parte del Dirigente Scolastico e della collaboratrice professoressa Rossella Zanni e la presentazione di alcune delle attività progettuali proposte dall'istituto a cura di alcuni studenti
- presentazione del progetto "Spazio Ascolto" a cura della Dottoressa Maran Eleonora
- intervento didattico su "Prevenzione del bullismo e cyberbullismo" a cura della professoressa Passariello Claudia

Nell'ambito del Progetto Accoglienza sono previste alcune uscite sul territorio.

Le attività conoscitive del territorio proposte per l'anno scolastico 2023/24 sono:

- camminata lungo la strada ciclopedonale "Tradotta per giungere al Bioparco e nello spazio limitrofo destinato ad un maneggio", referente prof. Cosentino Simone,
- camminata nel centro di Montebelluna per visita esterna alla biblioteca, agli affreschi in alcuni palazzi del centro, alle caratteristiche della piazza, e presso il duomo, referenti prof.ssa Beraldo Raffaella e prof. Cappelletto Adriano,
- camminata lungo la strada che porta al mercato vecchio con sosta presso il museo dello scarpone, referente prof. Pernechele Mario prof. Ferronato Giorgio
- attività di orienteering all'interno del campus, referenti prof.ssa Ferronato Lidia e prof. De Angeli Stefano

Contemporaneamente alle uscite sul territorio che si svolgeranno nei giorni mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15, sabato 16, lunedì 18 settembre, alla 3^a e 4^a ora, nei giorni di giovedì, venerdì e lunedì alla 1^a e 2^a ora, verranno somministrati rispettivamente i test d'ingresso di italiano, matematica, inglese.

Le uscite presso il BeachArena di Jesolo si svolgono nei giorni:

martedì 19 classi 1^aCSC, 1^aBSA, 1^aASA

mercoledì 20 classi 1^aASP, 1^aACL

giovedì 21 classi 1^aDSA, 1^aASC, 1^aBSC, 1^aCSA

Infine l'orario dei docenti viene strutturato in modo da prevedere la possibilità di svolgere le 2 ore di sicurezza specifica nei vari laboratori di tutte le discipline.

DESTINATARI: tutti gli alunni e i genitori delle classi prime

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Il progetto si sviluppa in classe e presso la sede del Liceo Levi nella prime due settimane di scuola

DURATA: Settembre 2023

2. ORIENTAMENTO

Promuovere la continuità del processo educativo

Prevenire le difficoltà legate alla scelta della scuola superiore

Supportare l'impatto con il nuovo contesto formativo

Prevenire il disagio e la dispersione scolastica

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Orientamento nelle scuole medie - presentazione della nostra offerta formativa presso gli istituti fuori rete quali Asole, Farra di Soligo, Sernaglia della Battaglia.

LABORATORI ORIENTANTI

OPEN DAY

Open day come previsto dalla Rete Orizzonti

Eventuale partecipazione alla Fiera dell'orientamento che si terrà al "Palmaser" per presentazione alle classi seconde che si terrà in maggio.

DESTINATARI: tutti gli alunni delle classi seconde e terze delle Scuole secondarie di Primo Grado del territorio

34. ORIENTAMENTO IN USCITA

Docente referente: Prof.ssa Catia Ballestrin / Docenti tutor e orientatore

In attesa di ricevere indicazioni esaustive riguardanti le attività dei tutor e dell'orientatore e modalità di svolgimento delle stesse, si veda il capitolo del PTOF. 3.18 "Riforma del sistema dell'orientamento".

35. PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Docente referente: Prof. Claudio Zambenedetti

Tipologia – indirizzo di riferimento : Liceo classico, Liceo Scientifico, Liceo scientifico con opzione scienze applicate e Liceo Sportivo

Ambito disciplinare : area linguistica, umanistica, artistica e scientifica

Classi coinvolte : classi terze e alcuni studenti delle classi quarte

Numero alunni coinvolti: circa 231 studenti in classe terza -Età 16/17 anni

Personale coinvolto

Dirigente Scolastico	Direzione – Coordinamento organizzativo (individuazione e relazione con gli enti esterni) – ripartizione risorse umane ed economiche
Referenti progetto	Organizzazione attività , supporto, controllo, verifica e monitoraggio attività di stage
Tutor scolastici docenti	Supporto, controllo, verifica attività di stage
Tutor Aziendali	Sostegno all'attività di formazione e valutazione dei risultati raggiunti dai corsisti
Docenti interni	Formazione studenti
DSGA	Organizzazione servizi – predisposizione/revisione atti amministrativi e contabili
Assistenti Amministrativi	Supporto organizzazione servizi – supporto predisposizione e revisione atti amministrativi e contabili

MOTIVAZIONI

Il progetto assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo ed intende valorizzare le doti di creatività, di organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi in previsione anche di una scelta futura.

Nel progetto dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, si inserisce una metodologia didattica particolarmente motivante ed educativa, che consente di apprendere da esperienze dirette e produrre ciò che si è appreso. Per la costruzione del Progetto di alternanza sono state definite le seguenti connessioni:

processo aziendale per settore di attività → soft skill da sviluppare e utile → area pecup → competenze europee → asse culturale → competenze chiave di cittadinanza.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

- Riprogettare il modo di far scuola
- Stimolare interesse per il percorso formativo
- Aprire la scuola alla società, soprattutto nei suoi aspetti storico-artistici e socio-economici

- Incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti attraverso il collegamento tra il mondo della scuola e quello del lavoro
- Correlare l'offerta formativa al territorio
- Favorire lo sviluppo della persona attraverso l'acquisizione di nuove competenze

COMPETENZE

- Capacità relazionale
- Capacità di lavorare in gruppo
- Comunicazione efficace
- Spirito di iniziativa
- Capacità di "problem solving"

FASE ATTUATIVA

Tutti gli studenti delle classi terze parteciperanno ad attività di PCTO / alternanza scuola lavoro. Fatti salvi casi particolari, tali esperienze si svolgeranno in due turni: dal 10 al 22 giugno e dal 24 giugno al 6 luglio 2024. Gli studenti che non fossero nelle condizioni di assolvere al PCTO, previa segnalazione alla scuola da parte dei genitori, potranno rinviarlo al quarto anno di corso. Per gli studenti di quarta e quinta che non avessero completato il monte-ore prescritto la scuola organizzerà attività di alternanza/pcto durante l'anno scolastico.

Abbinamento studenti/azienda in base a interessi e motivazione delle parti: entro gennaio 2021

L'IIS "Levi" si impegna ad organizzare esperienze di PCTO in occasione degli Scambi Culturali all'estero di cui alla C.M. 358/23.07.1996.

36. PEER EDUCATION

Docenti interni

FINALITA'

In sintonia con quanto espresso nel D.P.R. 15 marzo 2010, art. 8, comma 3, ossia con la necessità di contrastare *le difficoltà e le situazioni di criticità riscontrate in modo particolare nei passaggi tra i diversi ordini di scuola, che sono di solito la causa principale di una diffusa dispersione scolastica soprattutto nel primo biennio della scuola secondaria superiore (ALLEGATO A3)*, si sono individuate le seguenti finalità:

- stimolare modifiche nei comportamenti degli studenti-utenti al fine di consolidare competenze di responsabilità e di autonomia;
- motivare allo studio gli studenti-utenti, così da favorirne il successo scolastico e formativo;
- favorire negli studenti-*tutor* il potenziamento della capacità di usare in modo consapevole conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, *condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale*, come raccomandato nel D.P.R. succitato;
- incentivare rapporti di solidarietà ed amicizia.

OBIETTIVI

Al fine di favorire il superamento di *specifiche difficoltà nell'acquisizione delle conoscenze e competenze relative a singole unità di apprendimento o singoli blocchi tematici*, sono stati fissati i seguenti obiettivi:

- rilevazione degli studenti in situazione in difficoltà da parte dei Consigli di Classe;

- individuazione, attraverso la collaborazione dei docenti di classe, degli studenti- *tutor* in possesso di specifiche conoscenze e competenze;
- assegnazione agli studenti in difficoltà di *tutor* in grado di aiutarli nel percorso di recupero; attivazione di modalità di tipo laboratoriale in cui gli studenti si sentano protagonisti sia come *tutor* che come utenti;
- valorizzazione delle eccellenze, anche attraverso l'attribuzione di crediti scolastici, come indicato nel D.P.R. 323, 27 luglio 1998, nel D.M. 99, 16 dicembre 2009 e nell'O.M. 41, 11 maggio 2012;
- acquisizione, da parte degli studenti-utenti, di un metodo di studio più efficace;
- collaborazione tra studenti e tra studenti e docenti;
- erogazione di semplici strumenti pedagogici agli studenti *tutor*.

DESTINATARI: Studenti di tutte le classi (compresi gli studenti stranieri, i portatori di handicap e gli studenti DSA); Studenti-tutor di tutte le classi.

MATERIE: Le discipline coinvolte sono: matematica, fisica, scienze, informatica, inglese, latino, tedesco secondo le richieste degli studenti-utenti e delle disponibilità dei tutor.

FASI:

- individuazione degli studenti-tutor, con la collaborazione dei Coordinatori di classe e dei docenti; i tutor devono avere un profitto pari ad almeno a 7/10 per poter partecipare;
- rilevazione degli studenti-utenti attraverso la compilazione, da parte degli stessi, della Scheda di partecipazione peer education, che verrà consegnata a tutte le classi;
- incontro informativo da parte dei docenti coinvolti nel progetto con i tutor;
- assegnazione, in linea di massima, di non più di 3 studenti ad ogni tutor;
- organizzazione del calendario, che prevede 2 pomeriggi di tutoring alla settimana, con lezioni di 2 ore. I tutor si assumono l'impegno per tutto il periodo gennaio- maggio, garantendo la loro collaborazione almeno una volta alla settimana per 2 ore. Gli studenti-utenti sono obbligati a frequentare le attività almeno per 4 settimane, giustificando opportunamente l'eventuale assenza.
- comunicazione scritta alle famiglie degli studenti coinvolti e richiesta di autorizzazione scritta;
- predisposizione di un registro per: firma-presenza del tutor, firma-presenza studente-utente, argomento trattato;
- sorveglianza durante le ore di tutoring da parte dei docenti coinvolti nel progetto;
- verifica delle competenze raggiunte dagli studenti tutorati da parte dei docenti curricolari (in itinere e/o a fine attività);
- monitoraggio della situazione in itinere, mediante contatti informali con gli studenti coinvolti e con i loro docenti;
- eventuale questionario di gradimento agli studenti coinvolti;
- rendicontazione (a fine attività);
- eventuale revisione del percorso (a fine attività).

TUTOR: uno ogni sei studenti (una sola materia)

37. PREVENZIONE E CONTRASTO DEL BULLISMO E CYBERBULLISMO

Docente referente: Prof.ssa Claudia Passariello

La scuola rappresenta il luogo in cui gli studenti quotidianamente sperimentano i loro processi di apprendimento, vivono straordinarie opportunità di crescita intellettuale e di maturazione, acquisiscono ed affinano le loro competenze civiche ed emotive. Essa è al tempo stesso, però, anche l'ambiente in cui i ragazzi si misurano con la fatica e le difficoltà che talvolta sono proprie dell'interazione con i pari. Ne consegue che la qualità delle relazioni influenza fortemente la vita degli allievi ed il loro benessere fisico e psicologico. Proprio per questo motivo nell'istituzione scolastica è maturata l'esigenza di strutturare dei progetti finalizzati a prevenire l'insorgenza di comportamenti aggressivi e a fermare eventuali atti di bullismo e cyberbullismo sul loro nascere.

Il bullismo viene definito come una specifica categoria di comportamenti aggressivi, caratterizzati da ripetizione e da un definito squilibrio di potere: la vittima viene presa di mira più volte e non è in grado di difendersi, in quanto si trova in una situazione di debolezza ed isolamento.

Nelle scuole secondarie è emerso, negli ultimi anni, anche il bullismo cibernetico, che è differente dal bullismo: l'atto di "violenza" è slegato dalla presenza fisica dell'aggressore. La vittima continua a ricevere messaggi sul cellulare o sul computer; scopre pubblicati in rete commenti diffamatori, immagini e video. Il "carnefice", attraverso internet, raggiunge un pubblico di coetanei molto più vasto e incontrollabile per dimensione, qualità, età, cultura. Come il bullismo indiretto, quello cibernetico, che non si basa su un'esperienza faccia a faccia, consente un certo margine di "invisibilità" al bullo (es. pseudonimi online).

La legge 71 del 29 maggio 2017 punta a favorire una maggiore consapevolezza fra i ragazzi dell'importanza di non assumere atteggiamenti persecutori e, per la prima volta, fornisce una definizione giuridica di "cyberbullismo" come «qualunque forma di pressione, aggressione, molestia, ricatto, ingiuria, denigrazione, diffamazione, furto d'identità, alterazione, acquisizione illecita, manipolazione, trattamento illecito di dati personali in danno di minorenni, realizzata per via telematica, nonché la diffusione di contenuti on line, aventi ad oggetto anche uno o più componenti della famiglia del minore, il cui scopo intenzionale e predominante sia quello di isolare un minore o un gruppo di minori ponendo in atto un serio abuso, un attacco dannoso, o la loro messa in ridicolo».

ATTIVITA': Svolgimento di attività didattiche ed organizzazione di seminari informativi finalizzati a favorire la conoscenza dei fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, e alla prevenzione delle forme di violenza e di discriminazione ad essi connessi.

Si intende promuovere negli allievi la conoscenza, la riflessione ed il confronto su questi fenomeni impegnandoli in attività didattiche appositamente progettate, avvalendosi della collaborazione delle forze dell'ordine e di associazioni che operano nel territorio per proporre dei seminari su questi temi. Si intende proporre alle famiglie l'adesione ad incontri informativi promossi dall'USR Veneto e, naturalmente, partecipare in prima persona come docente a percorsi di formazione.

Destinatari: alunni del biennio e del triennio dell'I.I.S Primo Levi di Montebelluna /famiglie

Finalità e obiettivi

- Accrescere le conoscenze sull'argomento e favorire la riflessione con lo scopo di individuare strategie appropriate per la prevenzione di bullismo e cyberbullismo;
- sensibilizzare i ragazzi sui temi dei diritti e della necessità del rispetto delle regole, della tutela della privacy, e delle possibili sanzioni previste in caso di atti di bullismo e cyberbullismo.
- accrescere la consapevolezza del fatto che un uso sconsiderato e poco attento della Rete possa portare a gravi conseguenze;

- promuovere il benessere fisico ed emotivo degli allievi;
- prevenire comportamenti di prepotenza tra adolescenti;
- prevenire le situazioni di disagio scolastico;
- accrescere l'intelligenza emotiva;
- accrescere le capacità empatiche
- promuovere la comunicazione non ostile;
- incrementare competenze sociali e civiche.

METODI E STRUMENTI

- Lezioni interattive basate sull'utilizzo del materiale predisposto dalla referente;
- presentazione PPT contenente definizioni, letture, filmati, spunti di riflessione e confronto;
- approfondimenti e attività che prendono spunto dall'analisi di testi letterari;
- PDF contenenti approfondimenti sulla cittadinanza digitale;
- analisi del "Manifesto della comunicazione non ostile" (Parole O_Stili);
- produzione di elaborati da parte degli allievi;
- eventuale collaborazione con la redazione del giornalino d'Istituto;
- eventuale collaborazione con la Dott.ssa Maran;
- eventuale collaborazione con un esperto esterno che tratti dei risvolti penali dei reati di bullismo e cyberbullismo.

TEMPI DI ATTUAZIONE: Lo svolgimento delle lezioni di approfondimento può avere luogo in qualsiasi momento dell'anno; i materiali predisposti verranno messi a disposizione dei docenti quanto prima. Sarebbe auspicabile comunque intensificare la discussione sul problema in prossimità del 7 febbraio, giornata nazionale contro il bullismo ed il cyberbullismo istituita dal MIUR.

Organizzazione di 2 incontri per l'anno scolastico 2023-2024:

Biennio

bullismo e cyberbullismo: dimensione cognitiva, emotiva ed etica (Dott.ssa E. Maran) .

Triennio

responsabilità civile e penale in materia di bullismo e cyberbullismo (Avv. Chiara Gallina)

38. PROGETTO BIOETICA

Docente referente: prof.ssa Rachele Tortora

Altri docenti coinvolti: Docenti di Diritto, di Storia e Filosofia, di Scienze (a seconda della disponibilità e comunque aperto a chiunque fosse interessato a collaborare)

Il Progetto Bioetica è un progetto di rete, in collaborazione con il Comitato etico dell'Ulss 2 Marca Trevigiana, organizzato come un percorso biennale che coinvolge le classi quarte e quinte del Liceo. Al momento è attivato presso gli istituti Liceo "Da Vinci", Liceo "Canova" di Treviso e l'ISIS "Scarpa" di Motta di Livenza. Il Coordinatore scientifico del progetto, che dà la sua disponibilità per la consulenza tecnica necessaria nel percorso con alcuni interventi, è il bioeticista Prof. Camillo Barbisan, mentre il referente del progetto è il prof. Battel della scuola capofila Liceo "Da Vinci".

Nel primo anno (classi quarte) il percorso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alla Bioetica con lo studio di documenti, con l'incontro con il Comitato etico per la Pratica clinica dell'ULSS 2 di Treviso, e con il lavoro degli studenti su una storia di cura; ogni classe diventa un comitato etico per la discussione della storia di cura. Gli studenti producono "Il verbale del Comitato" con il Parere deliberato che inviano al bioeticista, con

il quale si confrontano poi in un incontro conclusivo plenario con tutti gli studenti.

Nel secondo anno del Progetto (classi quinte che hanno iniziato l'attività nell'anno precedente) gli studenti sviluppano una ricerca su un tema che viene proposto all'inizio dell'anno. I frutti della ricerca confluiscono in un Convegno di Bioetica nel mese di aprile, durante il quale sono proprio gli studenti i Relatori assieme ad invitati esperti del mondo universitario e delle professioni sanitarie.

Negli ultimi anni le tematiche affrontate hanno riguardato questioni come i trapianti d'organo, la fecondazione medicalmente assistita, le vaccinazioni, il fine-vita, le dichiarazioni anticipate di trattamento, la pandemia da Covid-19 ecc.

PER L'ANNO SCOLASTICO 2023-24 si prevede un graduale coinvolgimento dell'Istituto in tale percorso, in previsione di poter attivare il progetto in quanto tale dal prossimo anno scolastico. Tale preparazione prevede l'informazione da parte dei Docenti interessati (in primis della docente referente) rispetto all'attività nelle scuole dove si sta già svolgendo e la possibile organizzazione di uno o più incontri formativi nell'Istituto con esperti e/o membri del Comitato etico dell'Ulss 2.

DESTINATARI: Classi quarte e quinte dei vari indirizzi di studio.

METODOLOGIE E OBIETTIVI

Il progetto ha come scopo l'introduzione degli studenti alla Bioetica e alle problematiche di cui si occupa, nonché alla normativa che regola tali questioni e il dibattito che concerne le scelte che vengono poi attuate nel mondo ospedaliero. Il toccare con mano le situazioni concrete con cui il Comitato etico del nostro territorio si confronta quotidianamente può offrire occasioni importanti di crescita personale e di confronto con le idee altrui per gli studenti, in particolare in indirizzi di studio che aprono la strada anche all'ambito scientifico-sanitario.

Le attività da svolgersi prevedono la ricerca di informazioni e il lavoro su compiti di realtà, la discussione in classe, il confronto con esperti e con i compagni, la formulazione di possibili risposte argomentate e documentate.

PER L'A.S. 2023-2024 in particolare l'obiettivo è quello di interessare docenti e studenti alle questioni bioetiche grazie alla testimonianza diretta di esperti coinvolti in prima persona, nell'ottica di creare anche l'occasione di mettere in rete tra docenti le diverse competenze e sensibilità che ci possono essere nell'Istituto. Si auspica infatti di creare anche le condizioni per un lavoro educativo e formativo condiviso, da sviluppare nei prossimi anni.

39. QUOTIDIANO IN CLASSE (tace nell'a.s. in corso)

L'iniziativa "Quotidiano in classe" è realizzata assieme all'Osservatorio giovani, organismo che ha fra i suoi obiettivi promuovere la lettura del giornale nelle scuole. Punta a migliorare le competenze di lettura scrittura degli studenti. Partirà dal mese di dicembre e prevede la lettura del quotidiano "Il Sole 24 ore" una volta la settimana per le classi del biennio. Per le classi del triennio sono previsti degli abbonamenti ai quotidiani La Tribuna e La Repubblica in formato digitale. Viene realizzato a fine anno un lavoro individuale di raccolta e analisi. L'iniziativa offre anche la partecipazione libera ad alcuni concorsi.

METODOLOGIE:

- discussione /dibattito
- lezione dialogata
- sviluppare la capacità di lettura di un quotidiano
- promuovere attenzione alla comunicazione scritta
- trarre testi utili per argomentazione orale o scritta

MODALITA' DI VALUTAZIONE

L'insegnante riceve, al termine dell'esperienza, un questionario messo a punto dall'istituto di ricerca GFK Eurisko, per capire come i giovani valutano i media di oggi e come vorrebbero cambiarli domani, al fine di renderli sempre più vicini ai loro bisogni, e per testare quanto sia cresciuta la sensibilità civile e sociale dei giovani partecipanti all'iniziativa rispetto ad un campione di loro coetanei che non vi avranno preso parte. Il questionario contiene indicatori metrici e ordinali e i risultati vengono messi a disposizione della scuola.

40. RELAZIONARSI CON IL DIVERSO

Docente referente: Prof. Michele Cimolato

Altri docenti coinvolti: Docenti dipartimento di religione e altri nelle uscite di visita alle strutture di accoglienza

Periodo: febbraio - maggio
Obiettivo: Sensibilizzare gli alunni alla solidarietà e al volontariato, portandoli a riconoscere nelle persone "diverse" per età, condizione psico-fisica, cultura o contesto di vita, un "diverso" che arricchisce la vita.

Destinatari: Alunni delle classi terze
Beni e servizi che si prevede di utilizzare: Collaborazione con enti esterni

STRUTTURA DEL PROGETTO:

Il progetto si articola in tre momenti:

- preparazione in classe terza da educatori/formatori di una cooperativa esterna
- condivisione di una giornata con persone portatrici di handicap fisico e/o psichico presso i CEOD e i CLG.
- rielaborazione dell'esperienza vissuta guidata da educatori/ formatori della cooperativa e verifica in classe con somministrazione di un questionario.

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

Per la realizzazione del progetto si prevede la collaborazione con i responsabili di una o più cooperative che si occupano dell'accoglienza di persone disabili per un incontro con le/la classi/e.

L'obiettivo principale è quello di avvicinare gli alunni al mondo della solidarietà e del volontariato che si occupa dell'integrazione dei diversamente abili.

Attraverso la sensibilizzazione degli alunni alla solidarietà e al volontariato, è fondamentale far loro riconoscere nelle persone "diverse" per età, condizione psico-fisica, cultura o contesto di vita, un "diverso" che arricchisce la vita.

41. SCAMBI CULTURALI CON L'ESTERO

Docente referente: Prof.ssa Rossella Zanni

SCAMBI CULTURALI DA REALIZZARE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

Bundesrealgymnasium Borg – Klagenfurt (Austria) - <http://www.borg-klagenfurt.at/>

Dalton High School - L'Aja (Olanda) - <https://daltonden Haag.nl/> Loyola College –

Melbourne (Australia) - <https://www.loyola.vic.edu.au/> - seconda fase

Instituto Estadual de Educação Monsenhor Scalabrini – Encantado - Rio Grande Do Sul

Sono in corso interlocuzioni con altri istituti:

Thomas Carr College – Tarneit-Victoria (Australia)

St. Joseph's College – Mildura-Victoria (Australia)

SMS Dante Alighieri - Pola Istria (Croazia)

Staatliche Realschule Regen – Baviera (Germania)

PERIODO:

Austria: 4-10 febbraio 2024 studenti austriaci in Italia -

21 – 27 aprile 2024 studenti italiani in Austria

Brasile: 11 – 22 gennaio 2024 circa studenti brasiliani in Italia

Prime due settimane di agosto: Studenti italiani in Brasile

Australia: aprile 2024 studenti australiani in Italia

Olanda: da confermare

OBIETTIVI CULTURALI E EDUCATIVI DEGLI SCAMBI CULTURALI (C.M. 386/23.07.1996)

Gli scambi culturali permettono una breve ma completa esperienza di vita in un Paese straniero: infatti, gli studenti frequentano la scuola, condividono la vita in famiglia e le attività del tempo libero dello studente partner. Gli studenti hanno quindi l'opportunità di entrare in contatto con mentalità e modi di vivere diversi e di allargare i propri orizzonti culturali. Le finalità di queste attività sono pertanto numerose:

Per gli studenti partecipanti:

- allargamento dei propri orizzonti culturali, grazie al confronto con una cultura diversa e contemporanea riscoperta dei valori rappresentati dalla propria identità culturale;
- miglioramento delle competenze comunicative in lingua inglese, grazie al suo uso in situazioni comunicative reali con propri pari. Anche le competenze scritte migliorano, grazie ai contatti email o attraverso i social network prima e dopo lo scambio e ai rapporti di amicizia che restano;
- conoscenza diretta di un paese straniero, attraverso la condivisione della vita di famiglia, la frequenza della scuola e l'accoglienza a casa propria di uno studente straniero;
- avvio di un processo di maturazione personale che comprende anche un aumento della fiducia in sé stessi, grazie ad un'esperienza di apertura verso l'esterno e al superamento di difficoltà di adattamento a consuetudini diverse;
- approfondimento della conoscenza del proprio territorio, dal momento che gli studenti preparano gli itinerari e le visite offerte agli ospiti stranieri e fanno loro da guida nella scoperta delle bellezze artistiche e naturali del nostro territorio
- se possibile, effettuare esperienze di Alternanza Scuola Lavoro utili a conoscere ambienti lavorativi di paesi stranieri, al fine di operare confronti, acquisire consapevolezza e migliorare le proprie competenze

Per la scuola nel suo complesso:

- ospitando dei gruppi di studenti e insegnanti stranieri, la scuola può aprirsi verso l'esterno e confrontare esperienze e metodi didattici diversi;
- anche le classi e gli studenti non direttamente coinvolti nello scambio possono trarne vantaggio: per esempio, gli studenti ospiti possono visitare altre classi per momenti di incontro, di conversazione e di conoscenza reciproca, utilizzando la lingua inglese, tedesca, etc.

Per gli insegnanti:

- a tutto il personale della scuola, anche a coloro non direttamente coinvolti nello scambio, viene data l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso lo scambio di idee con colleghi stranieri e il

confronto con sistemi educativi diversi, nonché l'opportunità di usare l'inglese in situazioni comunicative reali.

Sono previste attività di PCTO all'interno dell'esperienza dello Scambio Culturale

42. SISTEMA PERIODICO "LABORATORIAMO?" (tace nell'a.s. in corso)

Il progetto nasce dal dipartimento di Scienze con lo scopo di incentivare l'apprendimento delle discipline scientifiche (Chimica, Biologia, Geologia, Biotecnologia) attraverso un approccio esperienziale ad integrazione e approfondimento delle esercitazioni di laboratorio curricolari. Il laboratorio è il luogo ideale dove poter acquisire tecniche e metodi per sviluppare schemi concettuali efficaci e seguire tutte le fasi del metodo scientifico. Gli strumenti a disposizione permettono di lavorare con precisione e di familiarizzare con procedure standard. Il progetto consentirà di utilizzare al meglio anche il nuovo laboratorio di Scienze recentemente allestito e di sfruttare le ore di potenziamento dei docenti in un ambito disciplinare. Agli studenti verrà riconosciuto credito scolastico.

PERIODO: fine ottobre/novembre – marzo

OBIETTIVI GENERALI:

Vivere il laboratorio :

- per sviluppare negli studenti conoscenze, abilità e competenze attraverso la didattica esperienziale;
- come "punto di svolta" del modo di apprendere degli studenti, quindi il laboratorio come riferimento formativo e strumento di formazione globale;
- come luogo in cui è possibile educare alla responsabilità e alla consapevolezza di ciò che si fa;
- come luogo in cui è possibile promuovere l'integrazione delle conoscenze e dei saperi
- come luogo in cui s'integrano le dimensioni cognitive, affettive, senso-motorie, sociali, in cui ci si misura direttamente con le cose, acquisendo la cognizione che si può agire sul mondo per modificarlo;
- come momento irrinunciabile all'interno di un percorso formativo a carattere scientifico, poiché la chimica e la biologia sono scienze sperimentali;

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Sviluppare la creatività, il senso critico e logico, perché aspetti fondamentali della conoscenza; Incrementare e mantenere l'interesse e la motivazione.
- Promuovere negli studenti una metodologia scientifico-sperimentale;
- Potenziare, attraverso il metodo scientifico di indagine, il sistema induttivo e ipotetico deduttivo;
- Condurre esperienze chimiche e biologiche per riflettere sul rapporto "sapere" e "sapere fare";
- Toccare con mano gli aspetti fenomenologici della chimica e della biologia;
- Promuovere processi di problematizzazione, di formulazione di ipotesi, di analisi dei dati nell'ambito della realizzazione di esperienze chimiche e biologiche, di sintesi, di collegamento/verifica e di deduzioni, fino alla capacità di generalizzazione e di astrazione (porre i dati in un contesto di conoscenze e in un quadro possibile di interpretazione: costruzioni di modelli), per valorizzare le diverse capacità (intuitiva, relazionale e operativa) e stili cognitivi.
- Migliorare l'apprendimento dei concetti di chimica e biologia;
- Acquisire la capacità di sviluppare un'osservazione sistematica dei fatti sperimentali e l'abitudine di annotare ogni dato sul proprio quaderno di laboratorio;
- Sviluppare la capacità di risolvere problemi.

DESTINATARI

Studenti del biennio e del triennio. Il reclutamento avverrà per via telematica e verranno creati i gruppi-classe. All'interno del gruppo classe i docenti individueranno tre/quattro studenti che avranno il ruolo di tutor. Questi parteciperanno con i docenti alla verifica della strumentazione di laboratorio necessaria e collaboreranno alla stesura del protocollo dell'esperienza. Vista la crescente adesione al progetto in questi anni, il reclutamento seleziona gli iscritti in ordine di tempo. Per favorire una giusta rotazione dell'esperienza, a parità di condizioni, verrà data precedenza a chi non ha mai svolto l'attività negli anni precedenti.

43. SPORT BENESSERE AMBIENTE

Dipartimento Scienze motorie

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

Progetto mirato ad organizzare e realizzare uscite sportive volte alla conoscenza di diversi sports in ambiente naturale e non e/o in contesti non usuali, eventualmente anche multidisciplinari e trasversali con tutte le altre materie.

Inoltre, per la sua peculiare caratteristica, il progetto può rientrare a pieno titolo nelle proposte di Educazione Civica e nelle Giornate dello Sport.

Le uscite naturalistico sportive riguardano le seguenti attività:

- Tornei di Beach Volley a Jesolo (VE) : attività rivolta alle classi prime e rientrante nel progetto accoglienza
- Inline Hockey
- Canoa
- Rafting
- Albering (rampypark)
- Mountainbike
- Trekking
- Bicyclettata
- Arrampicata Sportiva

OBIETTIVI FORMATIVI

- Incrementare la conoscenza di sport non abituali
- Incrementare il benessere fisico e psichico attraverso la pratica sportiva
- Stimolare momenti di socializzazione e cooperazione
- Favorire il fair play nelle attività sportive competitive e non
- Favorire la conoscenza e il rispetto di diversi ambienti naturali

DESTINATARI

Tutti gli studenti dell'istituto, previa disponibilità dei docenti all'accompagnamento.

COLLABORAZIONI

Associazioni sportive e centri sportivi locali, provinciali, regionali e nazionali.

DURATA DEL PROGETTO

Le attività si svolgeranno nell'intero corso dell'anno scolastico per tutte le classi; tuttavia per le classi 4e e 5e le attività verranno svolte prevalentemente da settembre a dicembre, e, per le classiprime, l'uscita verrà associata possibilmente al progetto accoglienza e quindi realizzata ad inizio anno scolastico.

SEDE DI REALIZZAZIONE

Luoghi deputati alle uscite (boschi attrezzati, sentieri di montagna, fiumi, mare, spiagge attrezzate, piste ciclabili, strutture attrezzate coperte e non)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Tutte le classi possono aderire al progetto, e, come previsto dall'attuale regolamento di Istituto, le uscite si realizzeranno raggiungendo almeno l'80% di adesioni della classe; è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore, se gli studenti sono minorenni, oppure degli studenti stessi, se maggiorenni, e possono comprendere dei costi di trasporto e di attività. Per gli studenti che non partecipano, non sono previste attività alternative, e la loro è configurata come assenza da giustificare. Gli alunni esonerati possono decidere se partecipare all'uscita solo per stare assieme al gruppo classe, ove possibile, senza svolgere l'attività pratica prevista.

L'adesione al progetto prevede il pagamento per ciascun alunno partecipante di costi inerenti allo svolgimento delle attività, all'eventuale noleggio di attrezzature e di costi di trasporto. Gli alunni che aderiscono preventivamente all'uscita e poi decidono di non partecipare sono tenuti al pagamento dei relativi costi sopra citati.

La realizzazione delle uscite sportive rimane condizionata dalla disponibilità all'accompagnamento dei docenti di scienze motorie ed eventualmente anche di altre discipline, dalla sufficiente adesione degli alunni, dalle condizioni meteo, dalla disponibilità di date utili da parte delle associazioni sportive, dai regolamenti delle uscite didattiche in vigore, dall'approvazione del Consiglio di Classe e del Dirigente Scolastico.

In caso di annullamento di un'uscita sportiva per condizioni meteo avverse o di mancata realizzazione per cause di forza maggiore (ad es. sospensione uscite didattiche causa Covid 19), sussiste la possibilità di recuperarla nell'anno in corso o successivi, sempre che si realizzino le condizioni sopra citate.

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Non è prevista valutazione (a meno che non rientri nella proposta di educazione civica del docente)

44. TECNICHE PITTORICHE

Docente referente: prof.ssa Elisa Marega

Progetto per l'anno 2023-2024: DISEGNO A MANO LIBERA

Il disegno è un linguaggio di rappresentazione, il più immediato e semplice che abbiamo a disposizione: ha delle caratteristiche proprie uniche che rendono un oggetto disegnato, per esempio, molto diverso dallo stesso oggetto fotografato.

Il disegno è immediato ed è in grado di fermare il pensiero fugace che passa velocemente nella nostra testa o la realtà che scorre velocemente davanti ai nostri occhi: in qualsiasi momento posso tirare fuori dalla tasca un quadernino e appuntare una forma, un'idea, un'immagine senza bisogno di elettricità o batterie.

Il disegno è legato in modo indissolubile alla percezione, e saper disegnare vuol dire quindi principalmente tornare a saper "vedere", riportando su carta ciò che percepiamo senza filtrarlo con i processi razionali.

Nel disegno, con pochi tratti possiamo invertire le regole della fisica, inventare l'assurdo, progettare città piatte o oblique o sospese.

PERIODO: da ottobre 2023 a gennaio 2024

DESTINATARI: studenti dell'istituto

METODOLOGIE E OBIETTIVI:

I principali obiettivi del corso sono: esercitare l'occhio e la mano; essere in grado di rappresentare correttamente qualsiasi situazione spaziale; essere in grado di esprimere, attraverso il disegno, quello che si vede e quello che si sente.

45. PROGETTO DI PARTECIPAZIONE STUDENTESCA

“Giornate autonome della formazione” (GAF)

OBIETTIVI: Il fine didattico delle giornate è quadruplo:

- promuovere l'iniziativa e la partecipazione attiva degli studenti e valorizzarne conoscenze e competenze;
- fornire agli studenti un'occasione di approfondimento su temi relativi agli ambiti scientifico, letterario, socio-politico (volontariato, politica estera, cittadinanza attiva e consapevole), orientamento universitario e professionale, artistico e, globalmente, culturale;
- favorire la collaborazione con il corpo docente attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche complementari, ma altrettanto valide, rispetto alla consueta lezione frontale;
- permettere agli studenti di realizzare un evento culturale mettendo in pratica competenze comunicative e organizzative.

Con le GAF si vuole permettere alla totalità degli studenti di assistere ad interventi condotti da esperti riconosciuti (i cui CV saranno approvati dal Consiglio di Istituto) su numerosi temi di accertato interesse culturale.

Si vuole dare spazio all'orientamento in uscita, sia universitario che professionale, in accordo con il Referente interno dell'istituto.

METODOLOGIA:In vista delle due giornate, si organizzeranno degli incontri preliminari con gli studenti che vorranno partecipare attivamente al progetto collaborando nelle varie fasi organizzative dello stesso. Si valuterà, in base al numero e agli interessi di ciascuno studente, l'opportunità di suddividersi in gruppi-lavoro.

Se non sarà ancora in corso la situazione emergenziale di pandemia da Covid-19 le aule della sede di via Sansovino saranno organizzate dividendole a seconda della loro destinazione. Il raggiungimento degli obiettivi sopra esposti sarà possibile attraverso l'utilizzo di diverse modalità di coinvolgimento studentesco: aule conferenza, aule dibattito, aule film, aule studio.

- Aule conferenza: permetteranno agli alunni di assistere ad interventi condotti da esperti esterni su numerosi temi di accertato interesse culturale, lasciando un ampio spazio alle domande e all'approfondimento. Tra gli esperti esterni, le cui referenze siano state ritenute valide dal Consiglio d'Istituto, figureranno docenti universitari, professionisti affermati, operatori del volontariato, amministratori della cosa pubblica ed eventualmente ex-studenti.
- Aule dibattito: tenute direttamente da studenti e suddivise anch'esse in vari temi culturali, sono il principale momento di partecipazione diretta da parte degli studenti che gestiranno autonomamente il dibattito su un determinato argomento arricchendolo con materiali multimediali.
- Aule film: adibite alla visione di film che abbiano una grande rilevanza artistica e che tocchino temi su cui

poi, terminata la visione, si proporrà una libera condivisione di idee e di opinioni.

- Aule studio: consentiranno agli studenti di prepararsi in vista di futuri compiti o interrogazioni, ma saranno limitate.

Il dettaglio dell'utilizzo delle aule, i nominativi dei relatori, i temi di conferenze e dibattiti e i titoli dei film saranno resi disponibili il prima possibile. Le decisioni da prendere in ordine alle attività appena menzionate saranno assunte, sotto il coordinamento dei responsabili, all'interno del gruppo organizzativo e/o nei singoli gruppi-lavoro.

PERIODO: pentamestre

COSTI PREVISTI: Per quanto riguarda la partecipazione di esperti esterni non si prevedono costi, ma si punta ad ottenere la disponibilità a titolo gratuito. Si prevede che i materiali multimediali siano acquistati mediante autofinanziamento. Non si prevedono costi legati alle attività che si svolgeranno nelle aule dibattito.

BEI E SERVIZI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE: Le aule dell'istituto comprese, se necessarie, quelle speciali (es. aula magna, palestra, laboratori) e gli spazi esterni (varco est e anfiteatro); la strumentazione a disposizione in palestra (es. tappeti...); verrà fornito apposito LINK per la prenotazione alle attività da parte degli studenti. Come avvenuto gli scorsi aa.ss. con successiva richiesta alla D.S.G.A. saranno comunicati, con maggiore precisione, i beni e i servizi necessari.

Modalità di valutazione: Questionario di gradimento tramite Google Moduli (allegato alla scheda progettuale)

ATTIVITÀ STUDENTESCHE AUTOGESTITE (D.P.R. 567/1996)

Non sono pervenute proposte progettuali

PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

L'Istituto di Istruzione Superiore Primo Levi ha ottenuto finanziamenti erogati dai **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**. I progetti attivati sono i seguenti:

Progetto M4C1I3.2-2022-961-P-18273 CUP H94D22003680006

AZIONE 1 – NEXT GENERATION CLASSROOMS AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di Istruzione: Dagli asili nido alle Università

Investimento 3.2 Scuola 4.0

“Scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori”

Progetto M4C1I3.2-2022-962-P-18824 CUP H94D22003690006

AZIONE 2 – NEXT GENERATION LABS LABORATORI PER LE PROFESSIONI DIGITALI DEL FUTURO

MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di Istruzione: Dagli asili nido alle Università

Investimento 3.2 Scuola 4.0

“Scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori”

Progetto M4C1I2.1-2022-941-P-6320 CUP H94D22002350006 ANIMATORE DIGITALE: FORMAZIONE DEL PERSONALE INTERNO

MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di Istruzione: Dagli asili nido alle Università

Investimento 2.1

“Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”

**Progetto Template associato 2204005 - PNRR M1C1-1.4.1, MITD CUP H91F22004340006
MISSIONE 1 - M1C1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E SICUREZZA NELLA PA
IMPLEMENTAZIONE E STANDARDIZZAZIONE DEL SITO WEB SCOLASTICO**

MISSIONE 1 - SERVIZI PER LA P.A. E PER LA COLLETTIVITA' - SCUOLE

Componente 1 – Investimento 1.4 – “Servizi e cittadinanza digitale” – Misura 1.4.1

“Esperienza del cittadino nei servizi pubblici”

**Progetto Template associato 2204006 - PNRR M1C1-1.2, MITD CUP H91C22001840006 MISSIONE
1 - M1C1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E SICUREZZA NELLA PA MIGRAZIONE AL CLOUD DEI
SERVIZI DIGITALI DELL'ISTITUTO SCOLASTICO**

MISSIONE 1 - SERVIZI PER LA P.A. E PER LA COLLETTIVITA' - SCUOLE

Componente 1 – Asse 1 - Investimento 1.2 – “Digitalizzazione, innovazione e sicurezza nella PA”

“Abilitazione al cloud per le PA locali”

La documentazione di progetto è accessibile al link

<https://www.iisprimolevi.edu.it/pagine/pnrr--piano-nazionale-di-ripresa-e-resilienza>

Attribuzione del credito per studenti del triennio

Annuario di istituto	CREDITO SCOLASTICO
Arte e territorio/Scuola e territorio	CREDITO SCOLASTICO
Asolo Libri	NO CREDITO per a.s.. 2023-2024
Attività sportive integrative	NO CREDITO
Biblioteca di istituto	CREDITO PER PROGETTI DI LETTURA/ SCRITTURA
Biennale Democrazia	NO CREDITO per a.s.. 2023-2024
Campionati della fisica (per fase locale, provinciale, nazionale ...)	CREDITO SCOLASTICO
Campionati della matematica (fase a squadre) (vincita Istituto, provinciale, nazionale)	CREDITO SCOLASTICO CREDITO SCOLASTICO
Campionati di Italiano (in caso di vittoria)	CREDITO SCOLASTICO
Centro sportivo scolastico	CREDITO SCOLASTICO
Certamendi Latino - Ludi Leviani (ai vincitori)	NO CREDITO per a.s.. 2023-2024
Certificazioni di Latino - Probat	CREDITO SCOLASTICO (solo con superamento dell'esame)
Certificazioni di Lingua Inglese e Tedesca (PET-FCE- IELTS- GOETHE ZERTIFIKAT B1/ B2)	CREDITO SCOLASTICO (solo con superamento dell'esame)
Classici Contro	NO CREDITO per a.s..2023-2024
Common Umbrella	NO CREDITO
Corso di AUTOCAD	CREDITO SCOLASTICO
Corso sulle calcolatrici grafiche	NO CREDITO
Corso di newswriting	NO CREDITO per a.s..2023-2024
Educazione alla salute (<u>solo per eventuali attività pomeridiane</u>)	CREDITO SCOLASTICO
Emittente radiofonica di istituto: WebradioLevi	CREDITO SCOLASTICO
Ensemble InterLevia	CREDITO SCOLASTICO
Giornalino d'Istituto	CREDITO SCOLASTICO
Giornata della Memoria	CREDITO SCOLASTICO
Giornate dello Sport	NO CREDITO
Giorno del Ricordo	CREDITO SCOLASTICO
ICDL: patente europea del computer (almeno 2 esami e frequenza corsi 80% del monte orario)	CREDITO SCOLASTICO

I fari del Novecento	NO CREDITO
Il cielo come laboratorio	NO CREDITO per a.s.. 2023-2024
Laboratorio teatrale	CREDITO SCOLASTICO
Masterclass	CREDITO SCOLASTICO
Matematica senza frontiere	NO CREDITO
Notte nazionale del Liceo Classico	CREDITO SCOLASTICO
Olimpiadi delle Lingue Classiche	(fasi regionali) CREDITO SCOLASTICO
Orientamento in entrata (LeviOrienta)	CREDITO SCOLASTICO
Orientamento in Uscita	NO CREDITO
PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	CREDITO SCOLASTICO <u>solo oltre il monte ore obbligatorio</u>
Peer Education	CREDITO SCOLASTICO
Prevenzione e contrasto al bullismo e cyber bullismo	NO CREDITO
Progetto Bioetica (<u>solo per attività pomeridiane extracurricolari</u>)	NO CREDITO per a.s.. 2023-2024
Quotidiano in classe	NO CREDITO
Relazionarsi con il diverso	NO CREDITO
Scambi culturali con l'estero	NO CREDITO
Sistema periodico: laboratoriamo?	NO CREDITO per a.s..2023-2024
Sport benessere ambiente	NO CREDITO
Tecniche pittoriche	CREDITO SCOLASTICO

Giornate autonome della formazione (partecipazione studentesca)	NO CREDITO