

I PERCORSI LICEALI

Tenendo conto delle strategie suggerite nelle sedi europee ai fini della costruzione della "società della conoscenza", dei quadri di riferimento delle indagini nazionali e internazionali e dei loro risultati, sono state stabilite nelle Indicazioni Nazionali per i licei le possibili connessioni interdisciplinari, elencando i nuclei fondamentali di ciascuna disciplina e cercando di intervenire sulle lacune denunciate dalle rilevazioni sugli apprendimenti nonché dalle rilevazioni sulle conoscenze in ingresso delle matricole compiute dalle università e sui livelli attesi, in ingresso, dalle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM).

I contenuti degli Assi culturali previsti dall'allegato al relativo Decreto ministeriale, infatti, rappresentano un opportuno tentativo di verticalizzazione del curriculum di studi (comprendendo peraltro anche "conoscenze e abilità" da raggiungere già al termine del primo ciclo di istruzione secondo le relative Indicazioni vigenti) finalizzato al raggiungimento di uno "zoccolo di saperi e competenze" comune ai percorsi liceali, tecnici e professionali e ai percorsi dell'istruzione e dell'istruzione e formazione professionale. Uno "zoccolo comune", dunque, da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi.

Lo sbocco naturale (anche se non esclusivo) di uno studente liceale è proprio negli studi superiori e il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze, a prescindere dal valore legale del titolo di studio, è requisito indispensabile non solo per raggiungere le "competenze chiave di cittadinanza", ma per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione. Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente (allegato A al Regolamento dei licei), che recepisce le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione, chiama innanzitutto in causa "il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto (*debate*); la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca". Si tratta di aspetti puntualmente richiamati nel testo delle Indicazioni, che sottolineano, innovandoli, i capisaldi della tradizione degli studi liceali. Il Profilo indica inoltre i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale, divisi nelle cinque aree (metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica) e, infine, descrive i risultati peculiari a ciascun percorso liceale. Si tratta in parte di risultati "trasversali", cui concorrono le diverse discipline, che chiamano in causa la capacità progettuale del corpo docente e costituiscono l'ideale intelaiatura del Piano dell'Offerta Formativa. Costituiscono dunque gli obiettivi fondamentali che le Istituzioni scolastiche sono chiamate non solo a raggiungere, ma ad arricchire in base alla propria storia, al collegamento col territorio, alle proprie eccellenze e alle professionalità presenti nel corpo docente, anche attraverso il pieno utilizzo degli strumenti previsti dal Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei: la quota dei piani di studio rimessa alle singole istituzioni scolastiche; la costituzione dei dipartimenti e del comitato scientifico; l'attivazione di attività e insegnamenti facoltativi; i percorsi attivabili a partire dal secondo biennio "anche d'intesa con le università, con le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e con quelle ove si realizzano i percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore ed i percorsi degli istituti tecnici superiori", finalizzati "all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro", approfondimento che può essere realizzato anche "nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO) di cui al D. lgs 77/2005, alla L.107/2015 nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio". Come

recita appunto il Profilo, è "la progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti" ad essere decisiva "ai fini del successo formativo".

LICEO CLASSICO TRADIZIONALE

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Piano di studi Liceo classico tradizionale

	1° anno 1° biennio	2° anno 1° biennio	3° anno 2° biennio	4° anno 2° biennio	5° anno
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia medievale		1			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Educazione civica	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	28	29	31	31	31

*Con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della terra

N.B. In due corsi delle classi ginnasiali è stato attivato un percorso opzionale di **Potenziamento di Matematica**, con l'utilizzo delle risorse dell'Organico dell'Autonomia. Tale percorso prevede al primo anno un supplemento di due ore settimanali di matematica, in orario curricolare, e un'ora settimanale supplementare al secondo anno.

Le stesse classi al triennio svolgeranno un'ora di potenziamento di matematica in orario curricolare.

Inoltre, per tutte le quinte ginnasiali (secondo anno del primo biennio) è prevista un'ora settimanale di **Storia medievale**, che è stata aggiunta al quadro orario, per consolidare le competenze nell'apprendimento della storia, con un approfondimento specifico sul Medioevo.



A seguito dell'ispezione della *Cambridge International Examinations* (CIE) effettuata il **23/11/2017**, il Liceo Classico "Empedocle" è stato ufficialmente riconosciuto come **Scuola Associata Cambridge (IT442)**, grazie ai requisiti di qualità e serietà dell'insegnamento, alla chiarezza della *mission*, ai valori educativi prefissati, alle ottime strutture e all'attenta osservanza delle norme di sicurezza. Il Cambridge International è un indirizzo che si affianca ai curricula di ordinamento, cui aggiunge lo studio di un gruppo di materie comuni alle **10.000 scuole Cambridge International** presenti in 160 paesi nel mondo con oltre un milione di studenti.

In qualità di **Liceo Internazionale Cambridge**, il Liceo Classico "Empedocle" è stato autorizzato a preparare gli studenti direttamente in lingua inglese in varie discipline: a partire dall'anno scolastico 2018/2019 *Mathematics* e *English as a Second Language*; nell'anno scolastico successivo è stata introdotta *Biology* ed al terzo anno verrà aggiunta *History*.

La frequentazione della sezione Cambridge International School non comporta riduzioni di programmazione delle materie curricolari.

CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE IGCSE

I corsi si concluderanno con la certificazione ufficiale **Cambridge IGCSE** (*International General Certificate of Secondary Education*), rilasciata dal *Cambridge International Examinations* dell'Università di Cambridge, previo superamento di esami nelle singole materie alla fine del quarto anno, per i quali sono corrisposte le relative tasse d'esame Cambridge. Nel Regno Unito gli esami **Cambridge IGCSE**, equiparati agli esami GCSE sostenuti normalmente dai ragazzi inglesi, costituiscono una solida base di partenza per tutti gli studenti, compresi coloro che vogliono proseguire il percorso formativo degli studi all'estero.

Il curriculum così delineato persegue le seguenti finalità:

- **educazione alla multiculturalità**, grazie ad un **approccio open-minded** che coniuga la cultura classica con il presente;
- **interdisciplinarietà** che, grazie alla lingua veicolare inglese, consente di far svolgere il lavoro della classe in modalità bilingue ed in una programmazione integrata con le discipline del curriculum classico;
- sviluppo di una **didattica laboratoriale** attraverso un metodo di insegnamento partecipativo e cooperativo, tipico dell'approccio didattico anglosassone;

- supporto alle **scelte universitarie nazionali ed internazionali** che sono garanzia di un adeguato inserimento lavorativo.

ISCRIZIONE

Per l'accesso si richiede agli alunni il possesso di una **certificazione linguistica internazionale di livello minimo A2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, che attesti il superamento dell'esame nelle quattro abilità comunicative: *writing, reading, listening, speaking* (art.3 del D.M. 7/3/2012). La certificazione deve essere rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dal MIUR (<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dg-personale-scolastico/enti-certificatori-lingue-straniere>).

[Modalità di pagamento della tassa di iscrizione](#)

[AVVISO RIGUARDANTE IL RAGGIUNGIMENTO DEL LIVELLO DI CERTIFICAZIONE A2](#)

L'iscrizione alla sezione Cambridge International School prevede una quota annuale inclusiva della tassa d'iscrizione al Liceo Classico "Empedocle" di 400 € annui per ciascun alunno, cui si aggiunge quella dei libri di testo. La tassa annuale potrà essere versata in due rate da versare rispettivamente entro il 31/08 ed entro il 31/01.

[Video di presentazione del progetto](#)

Responsabile del progetto:

Marika Helga Gatto, Principal

Referenti del progetto:

Annalisa Gibilaro, Exams Officer

Jaana Helena Simpanen, Teacher Support Coordinator

Insegnanti coinvolti nello sviluppo delle discipline Cambridge IGCSE:

Salvatore Geraci, Mathematics (Syllabus code 0626)

Annalisa Gibilaro, English as a Second Language (Syllabus code 0510/0511)

Jaana Helena Simpanen, English as a Second Language (Syllabus code 0510/0511)

Calogero Mallia, Biology (Syllabus code 0610)

Luigi Rossi, History (Syllabus code 0470)

Language Assistants

Linda Murdoch McMillan, English as a Second Language (Syllabus code 0510/0511)

Ian Richard Turner, Mathematics (Syllabus code 0626), Biology (Syllabus code 0610)

Piano di studi Cambridge International School

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
	1° biennio	1° biennio	2° biennio	2° biennio	
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese/English as a Second Language	3+1 (Cambridge)	3+1 (Cambridge)	3+1 (Cambridge)	3+1 (Cambridge) EXAM	3
Geostoria	3	3			
Storia medievale		1			
Storia / History			3* (di cui 1 Cambridge)	3* (di cui 1 Cambridge) EXAM	3
Filosofia			3	3	3
Matematica / Mathematics	3* (di cui 1 Cambridge)	3* (di cui 1 Cambridge)	2* (di cui 1 Cambridge)	2* (di cui 1 Cambridge) EXAM	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali /Biology	2	2* (di cui 1 Cambridge)	2* (di cui 1 Cambridge)	2* (di cui 1 Cambridge) EXAM	2
Educazione civica	1	1			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	29	30	32	32	31

N.B. Anche le quinte ginnasiali dell'indirizzo Cambridge (secondo anno del primo biennio) svolgeranno un'ora settimanale di **Storia medievale**, per consolidare le competenze nell'apprendimento della storia, con un approfondimento specifico sul Medioevo.

LICEO MUSICALE

Il Liceo Musicale è un percorso di studi finalizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Nasce per rispondere alle esigenze di studenti già impegnati in conservatorio o in possesso dei prerequisiti per entrarvi. Il Liceo musicale fornisce una preparazione culturale liceale, adeguata a una successiva prosecuzione degli studi a livello universitario, anche in corsi non direttamente inerenti alla musica. In aggiunta a ciò, il Liceo Musicale permette un approfondimento delle competenze in ambito musicale.

Possono accedere tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola media inferiore. L'accesso al Liceo è però subordinato ad una verifica delle competenze dello studente in uno strumento già praticato. A tal fine sarà istituita una prova d'ingresso per gli iscritti al primo anno. Il profilo d'entrata prevede che lo studente debba dar prova di:

- Conoscere e praticare gli elementi essenziali della formazione del suono nel proprio strumento;
- Conoscere e praticare le tecniche di base che consentono di affrontare i primi brani di media difficoltà;
- Padroneggiare un piccolo repertorio di brani d'autore o didattici specifici del proprio strumento.

Le materie di studio

Le materie comuni rispondono all'esigenza di dare una formazione culturale completa allo studente anche per consentire il proseguimento degli studi a livello universitario. I programmi sono strutturati tenendo in considerazione l'intero ambito del sapere, dalle discipline umanistiche a quelle scientifiche, secondo le indicazioni del manifesto culturale del Liceo Empedocle.

Il piano di studi prevede inoltre l'insegnamento di una delle discipline del curriculum in lingua straniera, secondo la modalità CLIL nell'ultimo anno di corso.

Le materie di indirizzo costituiscono la specificità dello studio nel liceo musicale. In dettaglio:

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Il corso di studi prevede la pratica di due strumenti: uno strumento principale, quello già conosciuto nei suoi fondamenti al momento dell'iscrizione al primo anno di corso, e un secondo strumento complementare.

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

Strettamente connesso allo strumento singolo, il Laboratorio di musica d'insieme permette allo studente di spendere le proprie competenze assieme ad altri musicisti.

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE/STORIA DELLA MUSICA

Queste due materie costituiranno un'introduzione alla conoscenza del patrimonio teorico e storico del mondo musicale.

TECNOLOGIE MUSICALI

Come da regolamento, si studieranno e si utilizzeranno le tecnologie per la composizione e lo sviluppo dell'editing musicale, e si approfondiranno le nozioni di acustica e psicoacustica.

L'esame di stato

L'esame di stato conclusivo consiste in due prove scritte e una prova orale. La prima prova scritta è di lingua e letteratura italiana mentre la seconda può riguardare o Teoria, analisi e composizione oppure Tecnologie musicali. La prova orale verte su tutte le discipline del corso.

Piano di studi del Liceo musicale

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Educazione civica	1	1			
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	33	32	32	32