

AREA N. 1 – SAPERI EMOZIONALI – REFERENTI: LUCIANO DI BONAVENTURA, LUCIA RENZI

| | |
|--|---|
| <p>PROGETTO 1</p> <p>SPORTELLLO DI ASCOLTO E ATTIVITÀ DI SUPPORTO PSICOPEDAGOGICO CIC, BES E DSA</p> <p>REFERENTI: N. CIAMBRIGNONI E M.C. CRESCIMBENI (CIC); C. PISANO (BES E DSA)</p> | <p>IL PROGETTO CIC VUOLE ESSERE UN'INFORMAZIONE E SOSTEGNO SU PROBLEMATICHE PSICOPEDAGOGICHE DEGLI ADOLESCENTI PER GLI STUDENTI, LE CLASSI E LE FAMIGLIE, FACENDO <i>IN PRIMIS</i> OPERA DI PREVENZIONE FONDATA SULL'ATTENZIONE ALLO STATO DI BENESSERE E DI SALUTE DELL'ADOLESCENTE E OFFRENDO SPAZI ADEGUATI ALL'ASCOLTO E ALLA COMUNICAZIONE.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA GLI ALUNNI CON BES E DSA, L'OBIETTIVO É DI RISPONDERE AL LORO BISOGNO DI UNO SPAZIO DI ASCOLTO E DI SUPPORTO PER LE PROBLEMATICHE DIDATTICHE, EDUCATIVE E AFFETTIVO-RELAZIONALI, DEI LORO INSEGNANTI E DELLE LORO FAMIGLIE PER POTENZIARE UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE, CHE TENGA IN CONSIDERAZIONE LE DIFFICOLTÀ, MA ANCHE LE LORO RISORSE.</p> |
| <p>AZIONE 1</p> | <p>CONSULENZA SPECIALISTICA, CHE PREVEDE COLLOQUI INDIVIDUALI, DI GRUPPO O DI CLASSE IN ORARIO CURRICULARE. UN ESPERTO POTRÀ GUIDARE, LADDOVE SCATURISCA L'ESIGENZA, SEDUTE PER GRUPPI-CLASSE SULL'ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI INTERNE E SULLA PROMOZIONE DELLE COMPETENZE DI <i>PROBLEM-SOLVING</i> INTERPERSONALE.</p> |
| <p>AZIONE 2</p> | <p>VALUTAZIONE E IDENTIFICAZIONE DELLA PROBLEMatica, EVENTUALE RINVIO AI SERVIZI PER PRESA IN CARICO E CERTIFICAZIONE IN CASO DI DSA O DISABILITÀ. DEFINIZIONE DI AZIONI DI INTERVENTO CONCORDATE E CONDIVISE CON ALUNNO, GENITORI E INSEGNANTI</p> |
| <p>AZIONE 3</p> | <p>SERVIZIO DI ASCOLTO, INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO.</p> <p>MONITORAGGIO E <i>FOLLOW-UP</i> COSTANTI CON EVENTUALE MODIFICAZIONE DELLE AZIONI D'INTERVENTO E DELLE STRATEGIE EDUCATIVE.</p> |
| <p>PROGETTO 2</p> <p>SPORTELLLO DIDATTICO PER ALUNNI CON DSA, BES E STRANIERI</p> <p>REFERENTE: C. PISANO</p> | <p>IL PROGETTO PARTE DALLA CONSTATAZIONE DELLE DIFFICOLTÀ INCONTRATE DAGLI ALUNNI STRANIERI, CON DSA E CON ALTRI BES NELL'ATTIVITÀ DI STUDIO E SI PROPONE DI SUPPORTARLI CON INTERVENTI DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA, CON AZIONI DI GUIDA ALLA COMPrensIONE DI LIBRI DI TESTO E CONSEGNE SCOLASTICHE, NELLO STUDIO CON AZIONI DI RIPASSO GUIDATO, E SOSTENERE LE FAMIGLIE E I CONSIGLI DI CLASSE NELL'INDIVIDUAZIONE DI ADEGUATE MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE.</p> |
| <p>AZIONE 1</p> | <p>SUPPORTO ALLO STUDIO, ALLA RISOLUZIONE DI PROBLEMI/ESERCIZI E ALLA PRODUZIONE DI ELABORATI.</p> |
| <p>AZIONE 2</p> | <p>DOVE OCCORRE, POTENZIAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, STUDI IN PICCOLI GRUPPI CON LA GUIDA DEL DOCENTE.</p> |
| <p>AZIONE 3</p> | <p>ANNOTAZIONE DEL TIPO DI PROBLEMatica DEL RAGAZZO CHE SI RIVOLGE ALLO SPORTELLLO E DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA</p> |

| | |
|--|--|
| <p align="center">PROGETTO 3</p> <p align="center">EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>REFERENTE: L. RENZI</p> | <p>NELL'AMBITO DEL PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE SI RACCOLGONO TUTTE LE AZIONI MESSE IN ATTO NEL NOSTRO LICEO, FINALIZZATE ALLA PREVENZIONE DEI COMPORTAMENTI A RISCHIO E ALLA DIFFUSIONE DEL BENESSERE A SCUOLA</p> |
| <p>AZIONE 1</p> <p>DIPENDENZE TECNOLOGICHE</p> <p>REFERENTE: N. GIOSTRA</p> | <p>IL PROGETTO "DIPENDENZE TECNOLOGICHE" VUOLE INDAGARE E FAR RIFLETTERE SULLA COMPLESSITÀ DI QUESTA REALTÀ, CON L'OBIETTIVO DI SENSIBILIZZARE I RAGAZZI E I GENITORI SULLE OPPORTUNITÀ E I RISCHI CHE LA MASSICCIA ESPOSIZIONE ALLA RETE COMPORTA, FORNENDO ANCHE ALCUNI ELEMENTI PER RICONOSCERE QUEI SINTOMI CHE POTREBBERO INDICARE ASPETTI PATOLOGICI.</p> <p>LE DIVERSE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO ISPIRATE AL LAVORO DI GRUPPO ED AL LIBERO CONFRONTO, ANCHE ATTRAVERSO METODOLOGIA DEFINITA <i>ROLE-PLAYING</i>, CHE CONSISTE IN UNA TECNICA DI FORMAZIONE E SIMULAZIONE CHE ALL'INTERNO DI UNA SITUAZIONE PROTETTA CONSENTE AI PARTECIPANTI DI ASSUMERE UN RUOLO E SPERIMENTARE EMOZIONI CONNESSE AD EVENTUALI SITUAZIONI PROBLEMATICHE ("COME SE..."). SARANNO SVOLTI DEI QUESTIONARI DI VALUTAZIONE</p> |
| <p>AZIONE 2</p> <p>L'ESERCITO DEI SELFIE</p> <p>REFERENTE: N. GIOSTRA</p> | <p>IL CONTESTO IN CUI VIVONO E SI CONFRONTANO I GIOVANI È CARATTERIZZATO DA UNA SOVRABBONDANZA D'IMMAGINI, CHE SPESSO ALIMENTANO FALSI "MODELLI" SOCIALI E POSSONO INNESCARE MECCANISMI PERVERSI IN MODO PARTICOLARE NEGLI ADOLESCENTI, IN QUANTO ESTREMAMENTE VULNERABILI POICHÉ IN UNA FASE DI SVILUPPO PSICOLOGICO-EMOZIONALE.</p> <p>L'OBIETTIVO DI QUESTO PROGETTO È QUELLO DI INSEGNARE AI RAGAZZI LA DIFFERENZA FRA IL "<i>SELFIE</i>", CIOÈ UNA FOTOGRAFIA SCATTATA A SE STESSI E DESTINATA ALL'APPROVAZIONE DA PARTE DELLA RETE, ED UN "<i>AUTORITRATTO</i>", INTESO COME UN MOMENTO DI RIFLESSIONE SU SE STESSI CHE PRESUPPONE LA CAPACITÀ DI MOSTRARE ANCHE DIFETTI E DEBOLEZZE E CHE NON DEVE NECESSARIAMENTE SUSCITARE CONSENSI.</p> |
| <p>AZIONE 3</p> <p>ADOLESCENZA E SBALLO</p> <p>REFERENTE: N. GIOSTRA</p> | <p>IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE IL TEMA DELL'USO/ABUSO DI ALCOL TRA I GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA 14 E 16 ANNI, EVIDENZIANDONE I RISCHI E CERCANDO DI PORTARE ALLA LUCE LE CAUSE DI TALI ATTEGGIAMENTI, SPESSO CONNESSE AL BISOGNO DI TRASGRESSIONE ED ALLA SCARSA CONSAPEVOLEZZA DI TUTTE LE POSSIBILI CONSEGUENZE.</p> <p>L'UTILIZZO DI UN VIDEO, ALLA CUI REALIZZAZIONE HANNO PARTECIPATO ANCHE DEI COETANEI, PUÒ RAPPRESENTARE UN CANALE PRIVILEGIATO DI COMUNICAZIONE CHE PUÒ AIUTARE A RAGGIUNGERE ANCHE I SOGGETTI PIÙ A RISCHIO, SOLITAMENTE DIFFICILI DA COINVOLGERE.</p> |
| <p>AZIONE 4</p> <p>INTEGRAZIONE ED INCLUSIONE: LE DISABILITÀ SENSORIALI</p> <p>REFERENTE: A. BRECCIA</p> | <p>ANCORA OGGI NELLA SOCIETÀ ESISTONO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE E UNA SERIE DI PREGIUDIZI CHE RENDONO LA VITA DI UNA PERSONA DISABILE ESTREMAMENTE DIFFICILE.</p> <p>LA SIGNORA ANGELA CARAFA CON LA SUA TESTIMONIANZA DI VITA RACCONTA COME È CAMBIATA LA SUA VITA A 45 ANNI, DALLA LUCE AL BUIO TOTALE E COME È RIUSCITA A TRASFORMARLA INSIEME ALL'AIUTO DI UN CANE GUIDA.</p> <p>LO SCOPO È FAR CONOSCERE AI RAGAZZI LA REALTÀ SOCIALE DELL'HANDICAP E IL CONCETTO DI INTEGRAZIONE ED INCLUSIONE.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>AZIONE 5</p> <p>INTEGRAZIONE ED INCLUSIONE: IL CONCETTO DI ABILISMO</p> <p>REFERENTE: A. BRECCIA</p> | <p>L'ABILISMO È LA DISCRIMINAZIONE NEI CONFRONTI DI PERSONE <u>DIVERSAMENTE ABILI</u> E, PIÙ IN GENERALE, IL PRESUPPORRE CHE TUTTE LE PERSONE ABBIANO UN CORPO ABILE.</p> <p>ESSA PUÒ COLPIRE SIA DISABILI FISICI CHE MENTALI E PUÒ ESSERE ATTUATA SIA ATTACCANDO FISICAMENTE O VERBALMENTE I DISABILI, SIA TRASCURANDO DI OFFRIRE LORO PARTICOLARI PRIVILEGI VOLTI A COMPENSARE LA LORO SITUAZIONE DI DEBOLEZZA.</p> <p>MARIA CHIARA ED ELENA PAOLINI SONO DUE SORELLE ATTIVISTE PER I DIRITTI DELLE PERSONE DISABILI, SCRIVONO IN UN BLOG "WITTY WHEELS" DOVE RACCONTANO CURIOSI ANEDDOTI SULLA LORO VITA.</p> <p>RACCONTERANNO DI LORO E COME CI SI SENTE AD ESSERE "ESCLUSO" PERCHÉ DISABILE.</p> <p>LO SCOPO È DI FAR CONOSCERE AI RAGAZZI LA REALTÀ DELL'INCLUSIONE ED INTEGRAZIONE DELLE PERSONE DISABILI E LE SITUAZIONI DI HANDICAP E PREGIUDIZIO A CUI SPESSO VANNO INCONTRO.</p> |
| <p>AZIONE 6</p> <p>INFORMAZIONE POSITIVA HIV/AIDS</p> <p>REFERENTE: N. GIOSTRA</p> | <p>LA DIFFUSIONE DEL VIRUS DELL'HIV RAPPRESENTA ANCORA UN GRAVE PROBLEMA, CHE, TUTTAVIA A LIVELLO CULTURALE, SOCIALE E MEDIATICO, VIVE IN UNA PERICOLOSA PENOMBRA, LONTANA DALL'ATTENZIONE CHE INVECE MERITA. IN ITALIA (SENZA GUARDARE AL RESTO DEL MONDO, DOVE LA SITUAZIONE RIMANE DRAMMATICA) I CONTAGI SONO COSTANTI, PUR AVENDO CAMBIATO "DIREZIONE". NON SI TRATTA PIÙ DELLA "MALATTIA DEI TOSSICODIPENDENTI E DEGLI OMOSESSUALI", PERCHÉ ORA LA MAGGIOR PARTE DEI CONTAGI AVVIENE TRA ETEROSESSUALI E, CON UNA PREOCCUPANTE PERCENTUALE SEMPRE PIÙ IN AUMENTO, TRA I GIOVANI. IL PROGETTO HA LO SCOPO DI INCREMENTARE LA QUALITÀ E LA QUANTITÀ DEI SAPERI DEGLI ALUNNI SULLE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI IN VISTA DI UNA CONSAPEVOLEZZA MAGGIORE DEI COMPORTAMENTI CHE METTONO A RISCHIO IL BENE DELLA SALUTE. IN PARTICOLARE FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUL VIRUS HIV/AIDS E SULLA SITUAZIONE DEI CONTAGI, DELLE CURE E DELLA PREVENZIONE.</p> |
| <p>AZIONE 7</p> <p>EDUCAZIONE AGLI ILLECITI IN MATERIA DI SOSTANZE STUPEFACENTI E ALLA LEGALITÀ ECONOMICA</p> <p>REFERENTE: L. RENZI</p> | <p>NELL'AMBITO DEL PROTOCOLLO D'INTESA STIPULATO TRA IL COMANDO GENERALE DELLA GUARDIA DI FINANZA E IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, CI SI RIVOLGE AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE (IN QUESTO CASO SECONDARIA DI SECONDO GRADO) PER SENSIBILIZZARE I GIOVANI SUL VALORE DELLA LEGALITÀ ECONOMICA ED ILLUSTRARE IL RUOLO ED I COMPITI DELLA GUARDIA DI FINANZA.</p> |
| <p>AZIONE 8</p> <p>IL CIELO IN UNA STANZA</p> <p>REFERENTE: G. TORTORELLA</p> | <p>L'AMBIENTE SCOLASTICO, SPAZIO IN CU GLI ALUNNI VIVONO ALMENO PER CINQUE ORE AL GIORNO, SOPRATTUTTO NELL'ALA VECCHIA DEL LICEO, È CARATTERIZZATO DA UN CERTO ANONIMATO, DA PARETI BIANCHE E TALVOLTA SPORCHE. LA SENSAZIONE È DI VIVERE IN UN NONLUOGO, INCAPACE DI ATTRIBUIRE IDENTITÀ A CHI LO ABITA, INCAPACE DI ESSERE AMBIENTE RELAZIONALE ADEGUATO ALL'APPRENDIMENTO, DOVE L'ANONIMATO E LA FREDDEZZA AMPLIFICANO LA SENSAZIONE DI NON APPARTENENZA, DI INCURIA. VIVERE INVECE IN UN AMBIENTE DOVE È PRESENTE LA BELLEZZA FAVORISCE IL PENSIERO CREATIVO, IL RISPETTO PER LO SPAZIO COMUNE, UNA VISIONE POSITIVA DEL MONDO...</p> <p>OBBIETTIVO DEL PROGETTO «IL CIELO IN UNA STANZA» È TRASFORMARE ALCUNE AULE IN «LUOGHI» IN CUI POTER CRESCERE, APPRENDERE E RELAZIONARSI IN UN AMBIENTE PIACEVOLE E ACCOGLIENTE.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>AZIONE 9</p> <p>CYBERBULLISMO</p> <p>REFERENTE: P. SERANGELI</p> | <p>SONO PREVISTI INCONTRI CON LA POLIZIA DI STATO, IL TRIBUNALE DEI MINORI E LA POLIZIA POSTALE SULLA TEMATICA RELATIVA AL CYBERBULLISMO.</p> |
| <p>AZIONE 10</p> <p>MUSICOTERAPIA PER ALUNNI DISABILI</p> <p>REFERENTE: R. CALOSCI</p> | <p>GLI INTERVENTI DI MUSICOTERAPIA RAPPRESENTANO UN CANALE PRIVILEGIATO PER FACILITARE LA COMUNICAZIONE E LA RELAZIONE TRA SOGGETTI IN DIFFICOLTÀ, E TRA ESSI E NORMODOTATI. LE VARIE ATTIVITÀ TENDONO A POTENZIARE L'AUTOCONTROLLO PERSONALE; AUMENTARE IL TONO DELL'UMORE; SVILUPPARE L'AUTOSTIMA; CONTROLLARE GLI ATTACCHI D'ANSIA E IL DISAGIO SOCIALE; MIGLIORARE GLI ASPETTI COGNITIVI, LINGUISTICI E PRASSICI DEGLI ALUNNI COINVOLTI.</p> |
| <p>AZIONE 11</p> <p>MOTIVAZIONE E RESILIENZA NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI E IN AMBITO SPORTIVO</p> <p>REFERENTE: M. FORNI</p> | <p>È SEMPRE PIÙ DIFFUSA LA TENDENZA DEI GIOVANI AD ARRENDERSI ALL'INSORGERE DELLE PRIME DIFFICOLTÀ, IN TUTTI GLI AMBITI DELLA VITA (SCOLASTICA, SPORTIVA, RELAZIONALE, ECC.) E AD ABBATTERSI SENZA CERCARE SOLUZIONI. SI PROPONE IN QUESTA AZIONE LA CONOSCENZA DEL SIGNIFICATO DI RESILIENZA ATTRAVERSO LA TESTIMONIANZA DELL'ESPERIENZA DI UN UOMO, ALEX ZANARDI, CHE HA SAPUTO TRASFORMARE LA SUA DISABILITÀ IN UNA NUOVA " RINASCITA DI VITA ".</p> |
| <p>AZIONE 12</p> <p>CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</p> <p>REFERENTE : M. FORNI</p> | <p>L'ATTIVAZIONE DI UN CENTRO SPORTIVO POLIVALENTE CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI, OFFRE AGLI STUDENTI UNA VASTA SCELTA DI ATTIVITÀ MOTORIE, ATTUANDO UN SERVIZIO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO SPORTIVO. CONTRIBUISCE A MIGLIORARE L'AUTOSTIMA, IL RAPPORTO CON SE STESSI E CON GLI ALTRI, ADOTTANDO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO FONDAMENTALE PER SUPERARE IL DISAGIO GIOVANILE.</p> |
| <p>AZIONE 13</p> <p>HOMO CELLULARIS</p> <p>REFERENTE: L. RENZI</p> | <p>IL PROGETTO INTENDE SENSIBILIZZARE LE NUOVE GENERAZIONI SULL'IMPORTANZA DEI NUOVI MEZZI DI COMUNICAZIONE E SULLA LORO INCIDENZA SULLA SOCIETÀ.</p> |

AREA N. 2A – INNOVAZIONE DIDATTICA – REFERENTE: IRENE LUCCIONI

| | |
|--|---|
| <p>PROGETTO 1 PI GRECO REFERENTE: I. DI NARDO</p> | <p>IL PROGETTO COINVOLGE LE CLASSI DEI CINQUE ANNI DELL'INDIRIZZO CLASSICO CON OPZIONE PI GRECO, CON IL FINE DI POTENZIARE L'ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO RACCOGLIENDO L'EREDITA' DEL PIANO NAZIONALE DI INFORMATICA. IL PROGETTO PREVEDE SETTIMANALMENTE UN'ORA AGGIUNTIVA DI MATEMATICA PER TUTTI E CINQUE GLI ANNI DI CORSO, TENUTA DAI DOCENTI DI MATEMATICA DEL CORSO STESSO, E UN CORSO RIVOLTO AGLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE PER LA PREPARAZIONE DEI TEST DI INGRESSO ALLE UNIVERSITÀ, CHE SARÀ TENUTO DALLA PROF.SSA CHIARA DE FABRITIIS, TITOLARE DELLA CATTEDRA DI GEOMETRIA PRESSO LA FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE.</p> |
| <p>PROGETTO 2 ORIENTAMENTO DELLE CLASSI QUINTE – LABORATORI PAL REFERENTI: V. VALLETTA, N. GIOSTRA</p> | <p>IL PROGETTO HA L'OBIETTIVO DI FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI COMPETENZE ORIENTATIVE PER FAVORIRE I PROCESSI DI SCELTA PER LA TRANSIZIONE AL MONDO DELL'UNIVERSITÀ E DEL LAVORO, AIUTANDOLI A ORIENTARSI IN MODO CONSAPEVOLE E QUINDI DI FARE SCELTE IN COERENZA CON I PROPRI INTERESSI E LE PROPRIE ATTITUDINI. SI PROPONE UNA SERIE DI INCONTRI TENUTI DA ENTI E ASSOCIAZIONE DEL SETTORE, QUALI INFORMAGIOVANI DI ANCONA, EURODESK, POLO 9 E SYNERGIE ITALIA SPA. OGNI INCONTRO SVOLTO ATTRAVERSO LA METODOLOGIA PARTECIPATIVA PERMETTERÀ AGLI STUDENTI DI MISURARSI CON TEMATICHE E REALTÀ PROPRIE DEL MERCATO DEL LAVORO E DI ACQUISIRE NUOVE NOZIONI E CAPACITÀ PER LO SVILUPPO DI UN EQUILIBRATO PROCESSO DI AUTO-ORIENTAMENTO.</p> |
| <p>PROGETTO 3 LICEO ECONOMICO SOCIALE opzione DIRITTO + REFERENTI: F. DUCA, G. MARONGIU</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE CLASSI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE CHE ABBIANO SCELTO L'OPZIONE DI DIRITTO + E NASCE CON LO SCOPO DI FORNIRE ALLO STUDENTE UN'ULTERIORE OPPORTUNITÀ DI APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE DI INDIRIZZO QUALI IL DIRITTO E L'ECONOMIA POLITICA, I CUI RIGOROSI APPARATI METODOLOGICI E TERMINOLOGICI SI PROFILANO PARTICOLARMENTE COMPLESSI, ANCHE A CAUSA DELL'INDUBBIA VASTITÀ DEI CAMPI D'INDAGINE TEORICA ED APPLICATIVA INDICATI DAGLI SPECIFICI PROGRAMMI DI STUDIO MINISTERIALI. L'AZIONE FORMATIVA SI TRADUCE CON UN'ORA AGGIUNTIVA DI DIRITTO NEL QUINQUENNIO AFFIANCATA, SOLAMENTE NEL BIENNIO, DA UN'ULTERIORE ORA DA SVOLGERSI IN COMPRESENZA CON L'INSEGNANTE DI MATEMATICA. PER SEGUIRE, MONITORARE E DOCUMENTARE L'ATTIVITÀ DIDATTICA VIENE ISTITUITO UN TAVOLO TECNICO-SCIENTIFICO TRA I VARI SOGGETTI I CUI INCONTRI SONO STABILITI CON CADENZA ALMENO MENSILE.</p> |
| <p>PROGETTO 4 SPORTELLO DIDATTICO DI DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE REFERENTI: P. SERANGELI, R. SAUER</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE CLASSI DEL QUINQUENNIO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE E DEL BIENNIO DELLE SCIENZE UMANE CHE ABBIANO DELLE CARENZE NELLA PREPARAZIONE DELLE MATERIE DI DIRITTO ED ECONOMIA. LO SPORTELLO POMERIDIANO CHE PARTIRÀ NEL MESE DI NOVEMBRE PER L'INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO AVRÀ LO SCOPO DI RECUPERARE LE CARENZE, RINFORZARE L'ACQUISIZIONE DEL METODO DI STUDIO, SOSTENERE ANCHE MOTIVAZIONALMENTE GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ E APPROFONDIRE GLI ARGOMENTI STUDIATI.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>PROGETTO 5 SEMINARIO DI DIRITTO REFERENTI: P. SERANGELI, R. SAUER</p> | <p>IL PROGETTO NASCE DALLA NECESSITÀ DI AMPLIARE L'OFFERTA FORMATIVA IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 13 LUGLIO 2015, N. 107 CHE RICHIEDE UN POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE IN MATERIA GIURIDICA. I SEMINARI TENUTI DALLE DOCENTI REFERENTI SI ARTICOLANO IN DUE PERIODI: IL PRIMO RIVOLTO ALLE CLASSI II E V DI TUTTI GLI INDIRIZZI AD ESCLUSIONE DEL LICEO MUSICALE; IL SECONDO, FINALIZZATO ALLA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE, È RIVOLTO ESCLUSIVAMENTE AGLI STUDENTI DELLE CLASSI V.</p> |
| <p>PROGETTO 6 INTERCULTURA REFERENTE: A. VAIARELLI</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE CLASSI TERZE E QUARTE DELL'ISTITUTO CHE PARTECIPANO AL PROGRAMMA DELL'INTERCULTURA FREQUENTANDO LA SCUOLA ALL'ESTERO E STUDENTI CHE DALL'ESTERO FREQUENTANO IL NOSTRO ISTITUTO. HA IL FINE DI GUIDARE GLI STUDENTI NEL LORO PERCORSO AIUTANDO QUELLI IN INGRESSO NELL'INSERIMENTO NELLA REALTÀ SCOLASTICA, ACCOGLIENDOLI E MANTENENDO CONTINUI CONTATTI CON LE SCUOLE DI PROVENIENZA OLTRE A DARE DELLE LINEE COMUNI DI PROGRAMMAZIONE E VERIFICA AI CONSIGLI DELLE CLASSI ACCOGLIENTI; MENTRE PER GLI STUDENTI IN USCITA HA IL FINE DI AIUTARLI PRIMA DELLA PARTENZA, MANTENERE I CONTATTI CON LE SCUOLE ACCOGLIENTI TRAMITE REPORT PERIODICI E DOPO LA RACCOLTA DELLA DOVUTA DOCUMENTAZIONE, ORGANIZZARE LA RIAMMISSIONE AL TERMINE DEL PERIODO VISSUTO ALL'ESTERO TRAMITE LA PRESA VISIONE DEL DIARIO DI BORDO.</p> |
| <p>PROGETTO 7 INVALSI REFERENTE: G. MURA</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE E QUINTE DELL'ISTITUTO PER LA PREPARAZIONE DEI TEST INVALSI E COINVOLGE I DOCENTI DI ITALIANO E MATEMATICA DELLE CLASSI SECONDE E QUELLI DI ITALIANO, MATEMATICA ED INGLESE DELLE CLASSI QUINTE.</p> |
| <p>PROGETTO 8 SPORTELLI IN ITINERE CORSI DI RECUPERO INTENSIVI CORSI DI APPROFONDIMENTO REFERENTE: G. MURA</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO A TUTTI GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO CON IL FINE DI AIUTARLI ATTRAVERSO INTERVENTI EXTRACURRICOLARI NEL RECUPERO DELLE CARENZE, NEL RINFORZO DEL METODO DI STUDIO, NEL SOSTEGNO MOTIVAZIONALE E DIDATTICO, NELL'APPROFONDIMENTO DEGLI ARGOMENTI STUDIATI.</p> |
| <p>PROGETTO 9 NEUROBOT REFERENTE: L. MARCHETTI</p> | <p>IL PROGETTO È RIVOLTO A TUTTI GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO CHE FREQUENTANO IL LICEO DI SCIENZE UMANE CON OPZIONE NEUROSCIENZE E IL LICEO CLASSICO CON OPZIONE PI GRECO OLTRE CHE A TUTTI I DOCENTI DELL'ISTITUTO. HA IL FINE DI ORGANIZZARE DEI SEMINARI DI FORMAZIONE SULLA ROBOTICA E DEI CORSI DI PREPARAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI ALLE OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE E ALLA SETTIMANA DEL CERVELLO.</p> |

| | |
|--|--|
| <p align="center">PROGETTO 10</p> <p align="center">TAVOLO TECNICO DEL LICEO MUSICALE</p> <p>REFERENTI: P. PIATTELLA, A. G. ROSSETTI, D. SILVANI</p> | <p>IL PROGETTO COINVOLGE I DOCENTI DELLE DISCIPLINE OGGETTO DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO PER LA CREAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO DELL'AREA COMUNE FINALIZZATO ALLA CONDIVISIONE DI OBIETTIVI, METODI, CONTENUTI, INNOVAZIONI E DELLA VISION GENERALE DELL'IDEA DEL LICEO MUSICALE.</p> |
| <p align="center">PROGETTO 11</p> <p align="center">LA MUSICA DEL CURRICOLO</p> <p>REFERENTE: L. PETROCCHI</p> | <p>IL PROGETTO NELLA SUA INTERESSA È RIVOLTO A TUTTI GLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE E IN MISURA RIDOTTA A QUELLI DEGLI ALTRI INDIRIZZI; HA L'OBIETTIVO DI RACCOGLIERE E COORDINARE TUTTI I PROGETTI ATTI A APPROFONDIRE LA CULTURA MUSICALE, ESPLICARE CON PERFORMANCE LE COMPETENZE RAGGIUNTE NELLE MATERIE DI INDIRIZZO E FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE CAPACITÀ.</p> |
| <p>AZIONE 1</p> <p>I CONCERTI DEL RINALDINI</p> <p>REFERENTE: M. GUARNIERI</p> | <p>AZIONE VOLTA A ORGANIZZARE EVENTI MUSICALI PUBBLICI CHE COINVOLGANO GLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE</p> |
| <p>AZIONE 2</p> <p>LE MASTER DEL RINALDINI</p> <p>REFERENTE: C. CARLETTI</p> | <p>STIMOLARE LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI ASCOLTO TRAMITE CONCERTI DI DIVERSI REPERTORI</p> |
| <p>AZIONE 3</p> <p>CONCERTO DI NATALE</p> <p>REFERENTE: M. GUARNIERI</p> | <p>IMPORTANTE MOMENTO DI CELEBRAZIONE DELLA FESTIVITÀ NATALIZIA, DIVENTA ANCHE IL PASSAGGIO DI CONSEGNE TRA GLI STUDENTI DEL QUINTO ANNO E QUELLI DEL PRIMO.</p> |
| <p>AZIONE 4</p> <p>SAGGI DELLE CLASSI DI STRUMENTO</p> <p>REFERENTE: S. LAURETI</p> | <p>I SAGGI SONO UN IMPORTANTE MOMENTO DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI ATTRAVERSO UNA PERFORMANCE PUBBLICA.</p> |
| <p>AZIONE 5</p> <p>ORCHESTRA DEL LICEO MUSICALE</p> <p>REFERENTE: A. MARRA</p> | <p>NASCE CON IL FINE DI STIMOLARE L'APPRENDIMENTO ANCHE IN UN PERCORSO DI STUDIO ORCHESTRALE FAVORENDO UNA FORTE CONDIVISIONE TRA GIOVANI MUSICISTI E CONTRIBUENDO ALL'EDUCAZIONE UMANISTICA.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>AZIONE 6</p> <p>POP JAZZ LAB</p> <p>REFERENTE: A. SPAZIANO</p> | <p>AZIONE VOLTA AD APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DI STILI MODERNI.</p> |
| <p>AZIONE 7</p> <p>PIANOFORTE E DINTORNI</p> <p>REFERENTE: C. PICCIAFUOCO</p> | <p>AZIONE CHE NASCE PER STIMOLARE NEGLI STUDENTI DELLE CLASSI DI PIANOFORTE LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER ESEGUIRE PERFORMANCE COME PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE,</p> |
| <p>AZIONE 8</p> <p>CORO D'ISTITUTO</p> <p>REFERENTE: M. GUARNIERI</p> | <p>IL CANTO CORALE HA UN IMPORTANTE RUOLO FORMATIVO E EDUCATIVO. QUESTA AZIONE È RIVOLTA A TUTTI GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO E IL CORO DIVENTA UN IMPORTANTE MOMENTO PER L'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI PROVENIENTI DA DIVERSI INDIRIZZI SCOLASTICI.</p> |
| <p>AZIONE 9</p> <p>FOLLIA BAROCCA</p> <p>REFERENTI: A. SABBATINI E M. GUARNIERI</p> | <p>AZIONE VOLTA AD APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DEL RAPPORTO TRA ARTE, LETTERATURA, MUSICA, SOCIETÀ E TERRITORIO.</p> |

AREA N. 2B – CERTIFICAZIONI– REFERENTE: MARIA TITTA

| | |
|---|--|
| PROGETTO 1 PET (LINGUA INGLESE) REFERENTI: D. SILVANI, M. TITTA | LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE CONSENTONO AGLI ALUNNI PIÙ MOTIVATI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DEGLI ATENEI ITALIANI. IL CERTIFICATO DI COMPETENZE RILASCIATO È COLLEGATO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), CHE È IL SISTEMA NAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE. LA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, RAPPRESENTA UN VALIDO INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO E UN ARRICCHIMENTO DEL PROPRIO <i>CURRICULUM</i> PERSONALE RICONOSCIUTO E APPREZZATO SIA IN ITALIA SIA ALL'ESTERO, DA SPENDERE ANCHE NEL MONDO DEL LAVORO, SOPRATTUTTO IN AMBITO INTERNAZIONALE. |
| PROGETTO 2 FCE (LINGUA INGLESE) REFERENTE: R. MANUALI | I PROGETTI SI ARTICOLANO IN DUE PARTI: UN CORSO DI PREPARAZIONE TENUTO DA DOCENTI INTERNI E DOCENTI MADRELINGUA E L'EFFETTUAZIONE DELL'ESAME PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO A CURA DI UN ENTE CERTIFICATORE CAMBRIDGE. |
| PROGETTO 3 CAE (LINGUA INGLESE) REFERENTE: R. MANUALI | |
| PROGETTO 4 DEL F (LINGUA FRANCESE) B1/B2 REFERENTE: R. CROCI | LE CERTIFICAZIONI PERMETTONO AGLI ALUNNI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE. IL CERTIFICATO DI COMPETENZE RILASCIATO) È COLLEGATO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), CHE È IL SISTEMA NAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE. LA CERTIFICAZIONE DEL F È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, COSTITUISCE UN INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO, È UN'OTTIMA AGGIUNTA AL <i>CURRICULUM</i> POICHÉ È RICONOSCIUTA NEL MONDO DEL LAVORO SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO. . IL CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA FRANCESE DEL F CHE SI INTENDE ATTIVARE RIENTRA NEL QUADRO DEL PROGETTO <i>CERTLINGUA</i> , <i>ATTESTATO EUROPEO DI ECCELLENZA PER COMPETENZE PLURILINGUI E COMPETENZE EUROPEE / INTERNAZIONALI</i> – PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE IN CAMPO LINGUISTICO AL QUALE IL NOSTRO ISTITUTO HA ADERITO. |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 5</p> <p style="text-align: center;">ECDL (INFORMATICA)</p> <p>REFERENTE: M. MAZZIERI</p> | <p>L'ECDL È L'UNICA CERTIFICAZIONE VALIDA A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTA IN AMBITI ACCADEMICI E LAVORATIVI. IL PRESENTE PROGETTO NASCE PER VENIRE INCONTRO ALLA SEMPRE PIÙ PRESSANTE RICHIESTA DA PARTE DELLA NOSTRA POPOLAZIONE SCOLASTICA NEI CONFRONTI DELL'ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA, ESSENDO LA SCUOLA CONSAPEVOLE DEL FATTO CHE, PER LA FORMAZIONE CULTURALE E PROFESSIONALE DEI GIOVANI, LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE, FRA CUI L'INFORMATICA, HANNO ORMAI ASSUNTO UN VALORE STRATEGICO.</p> <p>LA EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE - PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER – ATTESTA LA CAPACITÀ DI USARE IL PERSONAL COMPUTER A DIVERSI LIVELLI DI APPROFONDIMENTO E DI SPECIALIZZAZIONE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE ECDL SI CARATTERIZZA PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ UNIFORMITÀ, POICHÉ I TEST SONO IDENTICI IN TUTTI I PAESI (GARANTENDO COSÌ LA CIRCOLARITÀ DEL TITOLO); ✓ NEUTRALITÀ RISPETTO AL <i>VENDOR</i>, ESSENDO APERTA ALLE DIVERSE PIATTAFORME TECNOLOGICHE, DA QUELLE "PROPRIETARIE" A QUELLE "OPEN-SOURCE"; ✓ IMPARZIALITÀ GARANTITA DA UN SISTEMA DI QUALITÀ. |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 6</p> <p style="text-align: center;">CERTIFICAZIONI LINGUA LATINA</p> <p>REFERENTE: V. VALLETTA</p> | <p>LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DEL LATINO È UNO STRUMENTO CHE INTENDE ACCERTARE E CERTIFICARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE DI LATINO DEI SOGGETTI CHE LA RICHIEDONO, IN MODO DA FORNIRE UN DOCUMENTO UFFICIALE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE, CHE ABBA VALIDITÀ NAZIONALE. IL PROGETTO NASCE DALL'ESIGENZA DI AVVIARE UNA RIFLESSIONE METODOLOGICA SULL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA LATINA PER RINNOVARE LA DIDATTICA E POTENZIARLA AL FINE DI AFFINARE NEI DISCENTI NON SOLO LE COMPETENZE TRADUTTIVE, CHE È GIÀ PRATICA QUOTIDIANA, MA ANCHE LE COMPETENZE RELATIVE ALLA COMPrensIONE DEI TESTI, TRASFORMAZIONE DI FRASI, COMPLETAMENTO DI TESTI ECC.</p> <p>LA PROCEDURA DI CERTIFICAZIONE VIENE SVOLTA CON MODALITÀ CHE, PUR RICHIAMANDOSI ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE, HA PECULIARITÀ SPECIFICHE: I LIVELLI PREVISTI PER LE CERTIFICAZIONI DI LATINO SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIVELLO A (ELEMENTARE) SUDDIVISO IN A1 (COMPrensIONE DI BASE) E LIVELLO A2 (COMPrensIONE COMPLESSIVA) - LIVELLO B (AVANZATO) SUDDIVISO IN B1 (COMPrensIONE ANALITICA) E LIVELLO B2 (COMPrensIONE APPROFONDITA) <p>I VARI LIVELLI DI PADRONANZA DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE SONO DEFINITI IN UN SILLABO CURATO DALLA CUSL DI MILANO CHE FORNISCE ANCHE UNO SPECIMEN DEGLI ESERCIZI PROPOSTI IN MODO DA FORNIRE UN PUNTO DI RIFERIMENTO UNIVOCO PER LA GESTIONE DELLE CERTIFICAZIONI A LIVELLO REGIONALE.</p> <p>SPENDIBILITÀ: LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DEL LATINO PUÒ TROVARE APPLICAZIONE IN TUTTI I CASI IN CUI VENGA PREVISTO UN ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE DI LATINO, COME I TEST DI ACCESSO AI CORSI DI LAUREA CHE PREVEDANO UNA CONOSCENZA MINIMA DEL LATINO PROPEDEUTICA ALL'ACCESSO AI CORSI UNIVERSITARI; LA DEFINIZIONE DEL LIVELLO RICHIESTO È DI COMPETENZA DELL'ISTITUZIONE CHE ACCETTA LA CERTIFICAZIONE IN LUOGO DELLA PROVA DI ACCESSO. ALTRE FORME DI SPENDIBILITÀ POTRANNO RIGUARDARE ISTITUZIONI CHE RICHIEDONO UNA CONOSCENZA DEL LATINO, CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE INDIVIDUATE PER CIASCUN LIVELLO.</p> <p>INFINE LA CERTIFICAZIONE POTREBBE TROVARE SPAZIO ANCHE PER L'ACCESSO AI CORSI DI STUDIO NON UMANISTICI CHE RICHIEDONO COMPETENZE NELLA LINGUA ITALIANA.</p> |

PROGETTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

DISCIPLINE UMANISTICHE

| | |
|---|---|
| <p>PROGETTO 1 AGONE PLACIDIANO REFERENTE: R. PIGNOCCHI</p> | <p>L'AGONE PLACIDIANO SI PREFIGGE LA FINALITÀ DI RIAFFERMARE IL PERENNE VALORE DELLO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA TRADIZIONE LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA COME COSTITUENTE ESSENZIALE DELL'IDENTITÀ SPIRITUALE EUROPEA. IL NOSTRO ISTITUTO OFFRE TRADIZIONALMENTE AGLI STUDENTI LA POSSIBILITÀ DI PARTECIPARE A COMPETIZIONI DI LIVELLO LOCALE E/O NAZIONALE, QUALE QUELLO PLACIDIANO, CHE COSTITUISCONO UN'OCCASIONE DI APPROFONDIMENTO, DI MOTIVAZIONE, DI CONFRONTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE.</p> |
| <p>PROGETTO 2 COLLOQUI FIORENTINI XIX EDIZIONE "CESARE PAVESE" REFERENTE: M. MAZZIERI</p> | <p><i>I COLLOQUI FIORENTINI</i> RIPERCORRONO I MAGGIORI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA. QUELLO PROPOSTO È UN PERCORSO CHE PREVEDE MOMENTI PROPEDEUTICI E DI LAVORO DA SVOLGERE IN CLASSE, CHE TROVANO LA LORO NATURALE E IMPRESCINDIBILE CONCLUSIONE NEI TRE GIORNI DEL CONVEGNO. IL CONVEGNO VUOLE OFFRIRSI ALLA SCUOLA COME STRUMENTO ED OCCASIONE DI INCREMENTO E INNOVAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA DAGLI INSEGNANTI, PRESENTANDOSI, PER ESSI, COME UN VERO E PROPRIO CORSO DI AGGIORNAMENTO DI ALTO LIVELLO CULTURALE E PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE COME OCCASIONE DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA LORO CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DEI CONTENUTI CULTURALI STUDIATI E DELLE LORO CAPACITÀ ESPRESSIVE.</p> |
| <p>PROGETTO 3 FORMAZIONE AL DIBATTITO PER UNA CITTADINANZA ATTIVA REFERENTE: A. ASCANI</p> | <p>PER TRASFORMARE L'INSEGNAMENTO OLTRE CHE IN METODO PER TRASMETTERE CONOSCENZE ANCHE IN UN METODO PER SVILUPPARE CAPACITÀ (LOGICHE) E COMPETENZE (ARGOMENTATIVE), IL MIUR (D.M. 2016 ART. 5) HA PROMOSSO E FINANZIATO LA PRATICA DEL DIBATTITO NELLE SCUOLE E ISTITUITO OLIMPIADI DI DIBATTITO NAZIONALI, PER LE QUALI SONO STATI CHIAMATI A COLLABORARE DOCENTI UNIVERSITARI COME IL PROF. CATTANI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA, CHE DA PIÙ DI DIECI ANNI PROMUOVE LA PRATICA DEL DIBATTITO ATTRAVERSO IL TORNEO DI PALESTRA DI BOTTA E RISPOSTA.</p> |
| <p>PROGETTO 4 OLIMPIADI DI FILOSOFIA REFERENTE: A. G. ROSSETTI</p> | <p>NEI "GIOCHI" OLIMPICI DI FILOSOFIA GLI STUDENTI DEVONO SCRIVERE UN SAGGIO FILOSOFICO, SVILUPPANDO UNA TRACCIA ASSEGNATA IN RIFERIMENTO A UN TEMA CHE È COMUNICATO ANNUALMENTE NEL BANDO DI INDIZIONE DELLE OLIMPIADI STESSE. LE TRACCE ASSEGNATE SONO QUASI SEMPRE COSTITUITE DALLA CITAZIONE TRATTA DA UN TESTO FILOSOFICO.</p> |

PROGETTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

DISCIPLINE MATEMATICO-SCIENTIFICHE

| | |
|--|---|
| PROGETTO 5 MATEMATICA ECCELLENTE REFERENTI: E. D'ORSI, M. MORESCHI | IL PROGETTO È FINALIZZATO A FAR SPERIMENTARE AGLI STUDENTI INCURIOSITI DALLA MATEMATICA LE LORO ABILITÀ LOGICO-ANALITICHE NELLE GARE DELLE OLIMPIADI INDIVIDUALI (DI ISTITUTO, PROVINCIALI E NAZIONALI), DOVE DOVRANNO CIMENTARSI CON IL <i>PROBLEM SOLVING</i> , A CUI SI AGGIUNGE PER QUELLI ECCELLENTI LA CAPACITÀ DI SAPER LAVORARE IN <i>TEAM</i> NEGLI ALLENAMENTI <i>ONLINE</i> A SQUADRE FINALIZZATI ALLA PARTECIPAZIONE ALLA GARA DI SELEZIONE REGIONALE DELLE <i>OLIMPIADI DI MATEMATICA A SQUADRE</i> , ALLE SELEZIONI NAZIONALI DI CESENATICO PER LE FINALI A SQUADRE E ALLA SESTA SFIDA DI <i>MATEMARCHEMATICA</i> . |
|--|---|

DISCIPLINE ARTISTICHE

| | |
|---|--|
| PROGETTO 6 PARTECIPAZIONE A CONCORSI E RASSEGNE MUSICALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI REFERENTE: S. LAURETI | LA PARTECIPAZIONE A QUESTO TIPO DI PROGETTO RAPPRESENTA UN MOMENTO FONDAMENTALE DI CONFRONTO E DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL MUSICISTA; INOLTRE CONTRIBUISCE ALL'ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM PERSONALE. |
|---|--|

PROGETTI A PARTECIPAZIONE ESTESA

DISCIPLINE UMANISTICHE

| | |
|---|--|
| PROGETTO 1 FLASH: DESTRUTTURAZIONE DI UN GENERE E DEL MODELLO EROICO - DALL'EPICA ELLENISTICA AL ROMANZO CONTEMPORANEO REFERENTE: M. P. PIATTELLA | |
| AZIONE 1 LABORATORIO DI LETTERATURE COMPARATE | LEZIONI DI LETTERATURA COMPARATA E LABORATORIO DI ANALISI SU BRANI ANTOLOGICI TRATTI DA APOLLONIO RODIO, VALERIO FLACCO, ITALO SVEVO, JOSEPH CONRAD. |

| | |
|---|--|
| <p>AZIONE 2</p> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTECIPAZIONE COME UDITORI AL LABORATORIO DI LETTERATURE COMPARATE. ✓ PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "RACCONTI DI CITTÀ" PRESSO I LOCALI DELLA BIBLIOTECA DI ISTITUTO E PRESSO LA FONDAZIONE "FUÀ" DELL'UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE. ✓ VISITA GUIDATA DELLA BIBLIOTECA OLIVERIANA E DELLA BIBLIOTECA SAN GIOVANNI A PESARO. ✓ IDEAZIONE E SCRITTURA DI TESTI LIBERAMENTE ISPIRATI ALLE OPERE DEGLI AUTORI PROPOSTI NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DI LETTERATURE COMPARATE. |
| <p>AZIONE 3</p> <p>PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL "POLVEROCK"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ CREAZIONE ED ESIBIZIONE DI ENSEMBLE MUSICALI. ✓ LETTURA E INTERPRETAZIONE DI TESTI DI LETTERATURA ANGLO-AMERICANA. ✓ LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA TENUTO DAGLI ALUNNI. |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 2</p> <p style="text-align: center;">LABORATORIO DI TEATRO</p> <p>REFERENTI: M. P. PIATTELLA E A. SABBATINI</p> | |
| <p>AZIONE 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ LABORATORIO DI DIZIONE ✓ LABORATORIO DI ANALISI TESTUALE E RIDUZIONE DEL TESTO ✓ SPETTACOLO DI LETTURA INTERPRETATA PRESSO IL FORTE ALTAVILLA (ALL'INTERNO DEL PON "LA FALESIA DI PIETRALACROCE E IL FORTE ALTAVILLA") |
| <p>AZIONE 2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ LABORATORIO DI TEATRO ✓ LABORATORIO MUSICALE ✓ ALLESTIMENTO SPETTACOLO CONCLUSIVO: IPOTIZZATE <i>LE BACCANTI</i> DI EURIPIDE |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 3</p> <p style="text-align: center;">MEMORIE DEL '900</p> <p>REFERENTE: A. G. ROSSETTI</p> | <p>CONOSCERE PER NON DIMENTICARE: CONOSCERE E RIELABORARE SOTTO FORMA DI NARRAZIONE LA STORIA DI GIOVANI ASSOLUTAMENTE NORMALI CHE HANNO DOVUTO CONFRONTARSI CON SCELTE DRAMMATICHE, VIVENDO UN TEMPO ASSOLUTAMENTE FUORI DALL'IMMAGINAZIONE DELL'UOMO: LA DEPORTAZIONE.</p> |
| <p>AZIONE 1</p> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA "GIORNATA DELLA MEMORIA 2020"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ LETTURA E RISCrittURA DI TESTI INERENTI ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE E ALLE TESTIMONIANZE SULL'OLOCAUSTO. ✓ SCELTA E ARRANGIAMENTO DI BRANI MUSICALI ✓ IN AULA MAGNA: READING CON INSERZIONE DI ESECUZIONI MUSICALI |

| | |
|---|--|
| <p>AZIONE 2</p> <p>PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INDETTO DAL MIUR "I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH"</p> | <p>REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO MULTIMEDIALE A CURA DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI, CON IL COORDINAMENTO DELLA DOCENTE REFERENTE E DEI DOCENTI DI MUSICA D'INSIEME</p> |
| <p>PROGETTO 4</p> <p>LO SCHERMO RACCONTA</p> <p>REFERENTE: :N. CIAMBRIGNONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LETTURA E DECODIFICA DEI MESSAGGI MULTIMEDIALI E DELLA CULTURA CROSS MEDIALE, IN CUI I GIOVANI SONO IMMERSI, MA DELLA QUALE FATICANO A ESSERE PROTAGONISTI, RISCHIANDO L'ASSUEFAZIONE OMOLOGANTE A UNA SORTA DI NUOVO "PENSIERO UNICO". ✓ COMPETENZE PER LA LETTURA DEI CODICI ESPRESSIVI DELLA CULTURA DEL NOVECENTO E DEL NUOVO MILLENNIO: ✓ APPROCCIO CONSAPEVOLE AL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE ✓ SVILUPPO DI UNA CORRETTA METODOLOGIA DI ANALISI DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI ✓ CONSAPEVOLEZZA DEL RUOLO ATTIVO E CRITICO DELLO SPETTATORE ✓ RISVEGLIO DELL'EDUCAZIONE DEL GUSTO ESTETICO-CRITICO ✓ SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INTERPRETAZIONE DEI PRODOTTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA A PARTIRE DAI CODICI SPECIFICI. |
| <p>AZIONE 1</p> <p>LABORATORI INTRODUTTIVI ALL'ATTIVITÀ DELLE GIURIE GIOVANILI DELLA RASSEGNA "CORTO DORICO"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ COORDINAMENTO E TUTORAGGIO DELLA GIURIA CORTI DI "CORTO DORICO" ✓ VISIONE E ANALISI DEI CORTI IN CONCORSO ✓ DEFINIZIONE DEI PREMI DELLE GIURIE GIOVANI "NAZARENO RE" E "AMNESTY-A CORTO DI DIRITTI" ✓ STESURA DELLE MOTIVAZIONI, CONSEGNA DEL PREMIO NELLA SERATA FINALE. ✓ VISIONE DI UN FILM IN SALA CINEMA E INCONTRO CON IL REGISTA. |
| <p>AZIONE 2</p> <p>PERCORSI MULTIDISCIPLINARI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA TRA LETTERATURA E CINEMA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ VISIONE DI FILM E INCONTRI LABORATORIALI DI LETTURA ED INTERPRETAZIONE ✓ LE FIGURE RETORICHE NEL CINEMA ✓ I LINGUAGGI DEL NOVECENTO: LE FIGURE LINGUISTICHE NEL CINEMA ✓ I LINGUAGGI DEL NOVECENTO: IL NEOREALISMO |
| <p>PROGETTO 5</p> <p>ORIENTAMENTO ALL'ARCHEOLOGIA</p> <p>REFERENTE: V. VALLETTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ LEZIONI SUL METODO DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO ✓ LEZIONI DI STORIA DELL'ARCHEOLOGIA ✓ LABORATORI DI SIMULAZIONE DI UNO SCAVO ARCHEOLOGICO |

DISCIPLINE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE

| | |
|---|--|
| <p>PROGETTO 6</p> <p>EXTREME ENERGY EVENTS: LA SCIENZA NELLE SCUOLE</p> <p>REFERENTE: E. D'ORSI</p> | <p>IL PROGETTO, IDEATO DA ANTONINO ZICHICHI, SI PROPONE DI INDAGARE IL FLUSSO DEI RAGGI COSMICI DI ENERGIA ESTREMA CHE RAGGIUNGE LA SUPERFICIE DEL NOSTRO PIANETA E CHE SI COMPONE IN LARGA PARTE DI MUONI. IL FLUSSO CON CUI TALI PARTICELLE GIUNGONO SUL NOSTRO PIANETA È ESTREMAMENTE BASSO, MOTIVO PER CUI IL PROGETTO <i>EEE</i> HA RITENUTO ESSENZIALE AVERE RETI AMPIE ED ESTESE DI TELESCOPI RILEVATORI DISTRIBUITI SUL TERRITORIO NAZIONALE. LA CARATTERISTICA DEL PROGETTO È QUELLA DI COINVOLGERE IN PRIMA PERSONA GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI: IL NOSTRO RILEVATORE È STATO INFATTI COSTRUITO DA EX STUDENTI DELLA SCUOLA PRESSO I LABORATORI DEL <i>CERN</i> E DAL MOMENTO DELLA SUA ENTRATA IN FUNZIONE UN GRUPPO DI STUDENTI ATTUALMENTE FREQUENTANTI SI È OCCUPATO DELL'ACQUISIZIONE DATI E DELLA LORO ANALISI. L'OBIETTIVO DEL PROGETTO È QUELLO QUINDI DI CONTINUARE A FORMARE "GIOVANI SCIENZIATI" DA UTILIZZARE IN PRIMA PERSONA PER LA MANUTENZIONE DEL TELESCOPIO E L'INTERPRETAZIONE DEI DATI DA ESSO FORNITI, IN COLLABORAZIONE CON IL <i>CERN</i> DI GINEVRA, L'<i>INFN</i> DI BOLOGNA E CON IL SUPPORTO DEL CENTRO STUDI E RICERCHE "<i>ENRICO FERMI</i>".</p> |
| AZIONE 1 | <p>LEZIONI TEORICHE POMERIDIANE:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ FISICA DELLE PARTICELLE✓ RELATIVITÀ RISTRETTA✓ INTRODUZIONE AI CIRCUITI ELETTRICI E CONDENSATORI |
| AZIONE 2 | <p>IL PROGETTO <i>EEE</i> - IL RILEVATORE DEL PROGETTO <i>EEE</i>: INCONTRI CON IL DOTT. M. GARBINI, COLLABORATORE SCIENTIFICO DEL CENTRO ENRICO FERMI</p> |
| AZIONE 3 | <p>MONITORAGGIO DEL TELESCOPIO RILEVATORE</p> |
| AZIONE 4 | <p>GEMELLAGGIO CON ALTRI ISTITUTI SUPERIORI DELLA REGIONE MARCHE</p> |
| AZIONE 5 | <p>INTERVENTO DEL PROF. IDO BORSINI:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ INTERPRETAZIONE DELLE TRACCE DELLE PARTICELLE ELEMENTARI E UTILIZZO DI UNA CAMERA A NEBBIA PER LA VISUALIZZAZIONE DELLE SCIE DELLE PARTICELLE COMPONENTI I RAGGI COSMICI✓ SEMINARIO DI DUE ORE SULLE SIMMETRIE IN FISICA |
| AZIONE 6 | <p>LEZIONI IN VIDEOCONFERENZA A CURA DEL CENTRO FERMI E DELL'<i>INFN</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p align="center">PROGETTO 7</p> <p align="center">LA MUSICA DELLE ONDE</p> <p>REFERENTE: E. MORACA</p> | <p>APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DELL' ACUSTICA (UNITÀ DIDATTICA DEL QUARTO ANNO DI FISICA) DAL PUNTO DI VISTA SIA FISICO SIA NEUROLOGICO E PSICO-ACUSTICO CON CENNI ALLA MUSICOTERAPIA</p> |
| <p>AZIONE 1</p> | <p>STUDIO DELL'ACUSTICA ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE MUSICALI</p> |
| <p>AZIONE 2</p> | <p>RELAZIONI FINALI DEGLI STUDENTI SULL'ATTIVITÀ DI LABORATORIO E SULL'UNITÀ DIDATTICA VALUTABILE NELL'AMBITO DELLA FISICA.</p> |
| <p align="center">PROGETTO 8</p> <p align="center">SCACCHI TRA I BANCHI</p> <p>REFERENTE: E. D'ORSI</p> | <p>GIOCARE A SCACCHI FAVORISCE LA CRESCITA COMPLETA DELLO STUDENTE, RAFFORZANDONE LE CAPACITÀ LOGICHE, AUMENTANDONE LE CAPACITÀ DI CONCENTRAZIONE E POTENZIANDONE LO SVILUPPO COGNITIVO IN GENERALE. CHI PRATICA QUESTO GIOCO ACQUISISCE INOLTRE UN PIÙ PROFONDO RISPETTO DELLE REGOLE E DEL PROPRIO AVVERSARIO, IMPARANDO AD ACCETTARE CON SERENITÀ SIA LA VITTORIA CHE LA SCONFITTA, PERCHÉ ENTRAMBE AIUTANO A CRESCERE E IN PARTICOLARE A NON ARRENDERSI ALLE DIFFICOLTÀ.</p> |
| <p>AZIONE 1</p> | <p>ALLENAMENTI POMERIDIANI SETTIMANALI CON L'ISTRUTTORE ALESSIO PADOVANI (<i>SCACH</i>)</p> |
| <p>AZIONE 2</p> | <p>PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI A GARE DI LIVELLO LOCALE, REGIONALE, NAZIONALE</p> |

AREA N. 4 – DOCUMENTAZIONE – REFERENTE: PATRIZIA BOSSI

| PROGETTO 1 DOCUMENTI ISTITUZIONALI | |
|--|---|
| AZIONE 1 REVISIONE E AGGIORNAMENTO DEL PTOF REFERENTE: P. BOSSI | IL PROGETTO È FINALIZZATO ALLA REDAZIONE E PUBBLICAZIONE IN RETE DEGLI AGGIORNAMENTI DEL PTOF PER L'A.S. 2019-2020. |
| AZIONE 2 RAV, PDM E RS: REFERENTE: R. NOBILI | IL PROGETTO È FINALIZZATO ALLA REDAZIONE DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO 2019-22 BASATO SULLE PRIORITÀ E SUI TRAGUARDI ESPRESSI DALLA SCUOLA NEL RAV 2019 – SECONDO LE INDICAZIONI DEL DIPARTIMENTO PER IL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, DIREZIONE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI E LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE - , ALL' AGGIORNAMENTO DEL RAV 2020 ED ALLA FORMAZIONE DEL NAV PER L'ELABORAZIONE DELLA RS DA EFFETTUARSI ENTRO DICEMBRE 2019. |
| AZIONE 3 GESTIONE DELLA STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE AL LICEO MUSICALE – COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI REFERENTE: S. LAURETI | IL PROGETTO PRENDE LE MOSSE DALLA NECESSITÀ DI ESERCITARE UNA SUPERVISIONE COSTANTE E GIORNALIERA SU TUTTO IL MATERIALE MUSICALE DELL'ISTITUTO E IN PARTICOLARE DI UNA FISARMONICA CHE SARÀ DONATA ALL'ISTITUTO DALLA DITTA EUPHONIA. |
| AZIONE 4 ON STAGE DIARY – MONITORAGGIO DELLE PERFORMANCE MUSICALI DEGLI STUDENTI REFERENTI: L. PETROCCHI, M. GUARNIERI | OGNI ESIBIZIONE ARRICCHISCE LE COMPETENZE DI UN MUSICISTA E RICHIEDE ANCHE UNA PREPARAZIONE DEDICATA E DELLE PROVE IN PROSSIMITÀ DELLA PERFORMANCE, SECONDO ESIGENZE E CALENDARI NON SEMPRE DI COMPETENZA DELLA SCUOLA. SI EVIDENZIA DUNQUE L'URGENZA E LA NECESSITÀ DI UN MONITORAGGIO CONTINUO E ADEGUATO. |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 2 INTERFACCIA DIGITALE</p> | |
| <p>AZIONE 1 GESTIONE E AGGIORNAMENTO DEL SITO INTERNET DEL LICEO REFERENTE: M. MAZZIERI</p> | <p>IL PROGETTO MIRA A GESTIRE IL SITO INTERNET, CON L'AGGIORNAMENTO E L'INSERIMENTO DEI CONTENUTI, ED IL CONTROLLO DELLE FUNZIONALITÀ R.E. AXIOS</p> |
| <p>AZIONE 2 PLINIO: PROGETTO LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALL'INFORMAZIONE PER L'ORIENTAMENTO REFERENTE: M. MAZZIERI</p> | <p>UN LABORATORIO DI ANALISI DELLA COMUNICAZIONE GIORNALISTICA - OFF LINE E ON LINE - FINALIZZATO ALLA FORMAZIONE DI COMPETENZE PER UN ACCESSO CRITICO AI MEZZI DI COMUNICAZIONE, UNA EFFICACE COMUNICAZIONE SCRITTA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA.</p> |
| <p>AZIONE 3 LA SCUOLA DIVENTA SOCIAL: GESTIONE DELLA PAGINA FACEBOOK E PROFILO INSTAGRAM UFFICIALI DI ISTITUTO REFERENTE: R. NOBILI</p> | <p>IL PROGETTO PREVEDE LA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ALLA VITA DELLA SCUOLA TRAMITE UN CORRETTO USO DEL WEB E DEI SOCIAL E LA CREAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI APPOSITI. LA PAGINA FACEBOOK E , DA QUEST'ANNO, IL PROFILO INSTAGRAM PERMETTONO DI OTTIMIZZARE LA COMUNICAZIONE ONLINE DEL LICEO, FACENDO ACQUISIRE VISIBILITÀ ALLA SCUOLA ANCHE NELLA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA.</p> |

AREA N. 5 – ORIENTAMENTO – REFERENTI: LAURA MARCHETTI, MARIA TITTA

| | |
|---|--|
| PROGETTO 2 ORIENTAMENTO IN ENTRATA REFERENTE: L. MARCHETTI | |
| AZIONE 1 ACCOGLIENZA REFERENTE: G. MURA | È L'ATTIVITÀ CHE SI SVOLGE DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI SCUOLA ED È RIVOLTA AGLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME PER FACILITARE IL LORO GRADUALE INSERIMENTO NELLA NUOVA REALTÀ SCOLASTICA. |
| AZIONE 2 SCUOLA APERTA REFERENTE: L. MARCHETTI | SONO AZIONI CHE SI SVOLGONO DURANTE I MESI DI NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO E PERMETTONO DI PRESENTARE IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL LICEO RINALDINI ALLE FAMIGLIE E AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO PER ACCOMPAGNARLI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA SCELTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO. |
| AZIONE 3 LABORATORI POMERIDIANI REFERENTE: L. MARCHETTI | SONO LEZIONI DI LATINO, GRECO, SCIENZE UMANE, DIRITTO/ECONOMIA E MUSICA CHE SI SVOLGONO DURANTE I MESI DI NOVEMBRE, DICEMBRE, GENNAIO E FEBBRAIO PER INTRODURRE GLI ALUNNI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI GLI INDIRIZZI DEL LICEO RINALDINI. |
| AZIONE 4 SPORTELLO DI CONSULENZA PERSONALIZZATA REFERENTE: C. PISANO | SPORTELLO APERTO ALLE FAMIGLIE E AGLI STUDENTI PER OFFRIRE INFORMAZIONI RIGUARDANTI LE RISORSE, GLI STRUMENTI E I PROGETTI ATTIVATI PER I RAGAZZI DISABILI, DSA E BES CHE FREQUENTANO I VARI INDIRIZZI DEL LICEO RINALDINI. |
| PROGETTO 2 ORIENTAMENTO IN USCITA REFERENTE: M. TITTA | L'ORIENTAMENTO IN USCITA È RIVOLTO ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E NEL MONDO DEL LAVORO, MIRA A FAVORIRE UNA SCELTA CONSAPEVOLE DA PARTE DEGLI STUDENTI DEGLI ULTIMI ANNI DI LICEO, A FACILITARE IL LORO PASSAGGIO DALLA SCUOLA SUPERIORE ALL'UNIVERSITÀ, APPRENDENDO QUALI SIANO LE OCCUPAZIONI REALMENTE UTILI E DISPONIBILI SUL MERCATO ATTUALE. GLI ALLIEVI INTERESSATI PARTECIPANO A GIORNATE DI ORIENTAMENTO, A SEMINARI. |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 3 CORSO DI LOGICA</p> <p>REFERENTE: E. D'ORSI</p> | <p>IL CORSO DI LOGICA NASCE COME CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST DI AMMISSIONE ALLE FACOLTÀ UNIVERSITARIE DI INDIRIZZO SCIENTIFICO, IN PARTICOLARE CON LO SCOPO DI FAVORIRE IL SUPERAMENTO DELLE PROVE DI SELEZIONE PREVISTE PER L'ACCESSO ALLE FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA, ODONTOIATRIA, VETERINARIA, PROFESSIONI SANITARIE.</p> <p>IL CORSO, RIVOLTO A STUDENTI DEL PENULTIMO E DELL'ULTIMO ANNO, MIRA A FORNIRE UNA PREPARAZIONE INTENSIVA ED ACCURATA SUGLI ARGOMENTI DI LOGICA OGGETTO DEI TEST, PREVEDENDO UN APPROCCIO ALLE TEMATICHE SIA DI TIPO TEORICO CHE PRATICO. NELLA PARTE TEORICA VENGONO AFFRONTATI E SPIEGATI I CONCETTI CHIAVE ALLA BASE DEGLI ARGOMENTI CHE SONO OGGETTO DI TRATTAZIONE. NELLA PARTE PRATICA, INVECE, GLI STUDENTI SONO INVITATI A CIMENTARSI CON TEST ACCURATAMENTE SELEZIONATI FRA TUTTI QUELLI FORNITI NELLE PRECEDENTI PROVE DI ACCESSO ALLE FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA, ODONTOIATRIA, VETERINARIA, IN MODO DA ESSERE STRETTAMENTE INERENTI GLI ARGOMENTI OGGETTO DELLE SINGOLE LEZIONI.</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 4 LABORATORI PAL POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO</p> <p>REFERENTI: N. GIOSTRA, V. VALLETTA</p> | <p>ISTITUZIONE DI LABORATORI AL FINE DI FAVORIRE LA CAPACITÀ DELLO STUDENTE DI ORIENTARSI IN MANIERA CONSAPEVOLE E DI FARE SCELTE IN COERENZA CON LE PROPRIE CARATTERISTICHE, ATTITUDINI E IL PROPRIO PROGETTO PERSONALE IN RAPPORTO ALLE CONTINGENZE DEL MERCATO DEL LAVORO.</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 5 “IN CARATTERI MATEMATICI”</p> | <p>IL PROGETTO MIRA A CONSENTIRE AGLI STUDENTI DI ACCEDERE ALLE FACOLTÀ SCIENTIFICHE A NUMERO CHIUSO (MEDICINA, PROFESSIONI SANITARIE, SCIENZE VETERINARIE).</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 6 CARRIERA DI STUDIO NELLE FORZE ARMATE E DI POLIZIA</p> | <p>IL PROGETTO VUOLE DARE UNA PANORAMICA GENERALE SULLE OPPORTUNITÀ LAVORATIVE E LE RELATIVE CARRIERE OFFERTE DALLE FORZE ARMATE E FORZE DI POLIZIA, NONCHÉ I TITOLI DI STUDIO CONSEGUIBILI IN TALI AMMINISTRAZIONI (LAUREE TRIENNALI E MAGISTRALI), I REQUISITI DI ACCESSO AI RELATIVI CONCORSI (ETÀ, TITOLO DI STUDIO, REQUISITI FISICI, ETC), IL PERIODO DI PUBBLICAZIONE DEI BANDI E DELLE PROVE CONCORSUALI DI CIASCUN CONCORSO.</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO 7 INFORMAGIOVANI</p> | <p>WORKSHOPS PER ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.</p> |