

PROGETTI PER L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

| PROGETTI di ISTITUTO di EDUCAZIONE CIVICA E DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE | | |
|--|--|---|
| TITOLO | REFERENTE e DOCENTI COINVOLTI | FINALITÀ e DESTINATARI |
| COSTITUZIONE | Docenti del dipartimento di Discipline giuridiche ed economiche R.Zamparini P- Paternoster G. Mengoli | Fornire un contributo alla preparazione degli studenti delle classi in cui non sia già previsto lo studio del Diritto, nell'ambito dell'Educazione Civica, con particolare riferimento agli aspetti più importanti della nostra Costituzione. Classi 3 [^] :Inquadramento storico, caratteri e struttura della Cost.; Principi fondamentali. Classi 4 [^] : Parte prima Cost. (diritti civili, diritti etico sociali, diritti economici) Classi 5 [^] : Parte seconda Cost. (diritti politici, ordinamento della Repubblica) 3A – 3C – 3D- 3E – 3F – 3H – 3L – 4A - 4B- 4C- 4D- 4E – 4F- 4H – 5A – 5C – 5D – 5F – 5H – 5R – 5S -5T |
| SPAZIO GIOVANI | Ref. E. Cappucci Esperti esterni Dott.ssa Eleonora Strazzari AUSL, Spazio Giovani, Bologna | Conoscere i servizi dedicati ai giovani per la diffusione di informazioni corrette sui comportamenti preventivi, nell'area della sessualità e dei comportamenti a rischio. In partnership con AUSL Bologna. 2B, 2M, 2N, 2O, 2R, 2S |
| FREE ZONE, SOSTANZE E DINTORNI (classi quarte) | Ref. E. Cappucci Operatori Carovana | Formazione di 8 fra studenti e studentesse (peer educator) delle due quarte che hanno aderito al progetto affinché siano in grado di spiegare agli studenti del secondo anno i rischi e gli effetti delle sostanze stupefacenti legali ed illegali maggiormente diffuse fra gli adolescenti. Classi quarte: 4M, 4N |
| GAP-GIOCO D'AZZARDO | Ref. E. Cappucci | Rendere consapevoli ragazze/i dei rischi di degenerazione verso una vera e propria dipendenza, in particolare per ciò che |

| | | |
|--|---|---|
| PATOLOGICO | Operatori Carovana | <p>concerne il gaming on line. Aiutare l'adolescente nella propria crescita rinforzando i fattori protettivi come l'autostima, l'autocontrollo, le prospettive ottimistiche, le capacità di interazione sociale. Tutto questo dovrebbe portare a migliorare la qualità della vita secondo una strategia di prevenzione e promozione, per una crescita personale e sociale</p> <p>3C, 3E, 3L, 3M, 3O, 3P</p> |
| FREE ZONE: SOSTANZE E DINTORNI, incontri laboratoriali. | Ref. E. Cappucci Operatori Carovana | <p>Conoscenza dei rischi ed effetti delle sostanze stupefacenti legali ed illegali maggiormente diffuse fra gli adolescenti .</p> <p>2B, 2C, 2H, 2M, 2N, 2O, 2R, 2S</p> |
| EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ | Ref. S. Rotondella Medico AOSP Sant'Orsola. dott. Nicola Villanova Eventualmente un altro tutor dell'Associazione Teen Star. | <p>Corso di otto incontri con un medico dell'Associazione Teen Star per riflettere sull'esperienza affettiva e la sua relazione con la sessualità e sullo sviluppo armonico della personalità e delle competenze relazionali; approfondimento del discorso sugli affetti e sulle emozioni, in collegamento con le necessarie conoscenze nella sfera sessuale.</p> <p>2A, 2C, 2D, 2G, 2H, 2M, 2T</p> |
| BYE BYE BULLI | Ref. E. Cappucci Operatori Associazione <i>Frame</i> in collaborazione con il Comune di Bologna | <p>Il progetto mira a sensibilizzare l'opinione pubblica, ed in particolare insegnanti e alunni sulle tematiche legate all'identità e l'orientamento sessuale, con l'obiettivo di combattere il pregiudizio, la discriminazione e l'omolesbobittransfobia, in particolare il bullismo omofobico nelle scuole.</p> <p>1A, 1B, 1E, 1F, 1O, 1Q, 1R, 2O, 2R</p> |
| BULLISMO | Ref. C. Scrimali | <p>L'obiettivo del progetto è quello di sensibilizzare le nuove generazioni affinché diventino una cittadinanza attiva, consapevole dei propri diritti e doveri, consapevole del contributo che ogni</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>A. Bertolotti O. Cerchierini L. Bonora S. Pappalardo</p> <p>Tomax Teatro APS Organizzazione generale: Alice De Toma e Manuela Marzano Attori e registi: Alice De Toma e Massimo Giudici Comunicazione: Noemi Neri</p> | <p>singolo elemento della società può apportare alla costruzione di un mondo più giusto. Si cercherà infatti di creare collegamenti tra le varie forme di bullismo e la legalità.</p> <p>Si articola nelle seguenti fasi: 1- Spettacolo Matinée per le scuole sul bullismo e dibattito 2- Incontro con esperti e testimoni 3- Ricerca e approfondimento 4- Laboratorio di scrittura scenica e trasposizione drammaturgica 5- Laboratorio di teatro 6- Messa in scena dello spettacolo all'Arena del sole</p> <p>Classe 3R</p> |
| <p>CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</p> | <p>DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE</p> <p>Ref. G. Alberti I. Baczynsky A. Del Torto P. Fiorini A. Cavallo A. Chiarini D. Vinci</p> <p>Esperti Cus Bologna (Ultimate frisbee)</p> | <p>Promuovere l'attività sportiva come sana abitudine di vita, come momento nel quale sviluppare i propri progetti per il tempo libero e favorire la socialità e il lavoro di gruppo.</p> <p>Prendere conoscenza delle proprie capacità e dei propri limiti; riconoscere i propri errori.</p> <p>Sviluppare un senso di appartenenza all'Istituto e la socializzazione fra alunni di classi, corsi e indirizzi diversi.</p> <p>Tutti gli studenti</p> |
| <p>CROSSING EUROPE</p> | <p>Ref. E. Cappucci</p> | <p>Approfondire la conoscenza dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni, del percorso di integrazione, delle politiche europee e delle prospettive future dell'Europa</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | Esperti esterni della Regione Emilia Romagna | Classi 5M-5N |
| TRAIN TO BE COOL: LA SICUREZZA IN AMBITO FERROVIARIO | Ref. E. Cappucci Polizia ferroviaria | Promuovere i valori della legalità e della sicurezza Aumentare nei giovani la consapevolezza dei pericoli presenti in stazione. Classi prime: 1D -1E - 1F - 1Q |
| UN DONO CONSAPEVOLE | Ref. E. Cappucci Esperti esterni: 3 volontari formati, 2 professionisti, uno psicologo, un medico del Centro di Riferimento Trapianti. Referente Associazione AIDO. | Crescita della consapevolezza degli studenti sulla necessità di tenere sani stili di vita maggiormente orientati alla salute, con conseguenti effetti nella politica di prevenzione su svariate patologie diffuse nelle età 17-20. Crescita della consapevolezza degli studenti sulla necessità di tenere comportamenti responsabili, ad esempio alla guida (consumo di alcol, sostanze, ecc...), crescita della consapevolezza degli studenti sull'importanza della donazione di tessuti e organi, con grandebeneficio complessivo per la comunità intera. 5F, 5A e altre possibili classi |
| LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980 | Ref. E. Cappucci Un avvocato di parte civile nel processo; Associazione Familiari Vittime della Strage; Anpi Bologna | Iniziativa di didattica della storia nella modalità di conferenza aperta con l'obiettivo di ricostruire gli avvenimenti relativi alla strage del 2 agosto 1980 a Bologna, sia dal punto di vista della verità storica sia della verità giuridica emersa dalla sentenza del 5 aprile 2023 con l'aiuto di esperti del settore. 4A, 4M, 4N |
| TEMI DI SOSTENIBILITA'AMBIENTALE | Ref. E. Cappucci G. Bartholini Esperti esterni | L'intervento consente di comprendere i fondamenti del cambiamento climatico in corso a livello locale e globale, il ruolo svolto dalle emissioni di gas serra umane, le prospettive per i prossimi decenni, gli urgenti provvedimenti di mitigazione da prendere per impedire che la crisi attuale diventi irreversibile, i necessari adattamenti dell'ambiente umano per diminuire gli impatti del nuovo clima. I docenti di Scienze prepareranno i propri alunni con lezioni introduttive agli argomenti che |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | Vittorio Marletto, Giulio Marchesini dell'Associazione dei docenti universitari Energia per l'Italia | verranno trattati. 4A, 4B, 4C, 4D, 4E, 4F, 4H, 4L, 5A, 5C, 5D, 5D, 5F, 5G |
| PROTEGGO LA PROTESTA | Ref. E. Cappucci Volontari di Amnesty International Bologna | La campagna globale "Proteggero la protesta" intende sfidare gli attacchi internazionali e diffusi alla protesta pacifica, supportando le e i manifestanti pacifici e sostenendo le cause dei movimenti sociali che spingono al cambiamento per la realizzazione dei diritti umani. Il nostro obiettivo è che tutte le persone possano intraprendere azioni pacifiche e far sentire la propria voce, in sicurezza e senza ripercussioni! 3R, 4O, 4R, 4T |
| NON CADERE NELLA RETE | Ref. E. Cappucci Esperti esterni: storici che collaborano con l'Istituto Parri | L'attività di educazione alla cittadinanza digitale mostra come le fake news diffuse in rete rappresentano una vera e propria forma di inquinamento dell'ambiente sociale e comunitario. Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire strumenti pratici utili a definire, riconoscere e decostruire le fake news e a comprendere se esistono delle caratteristiche che le accomunano. 3D, 3M, 3O, 3P, 3S, 4G, 4O, 4R, 4T |
| I SOCIAL NETWORK | Ref. E. Cappucci Esperti esterni: storici che collaborano con l'Istituto Parri | L'attività di educazione digitale ha l'obiettivo di analizzare la storia, l'evoluzione e le caratteristiche dei più importanti social network per comprendere le dinamiche che tengono connessi virtuale e reale e gli effetti che producono sulle relazioni e sull'identità delle persone. 2D, 2M, 2O, 2R, 2S |
| IO LO CHIEDO | Ref. E. Cappucci Volontari di Amnesty | Un'attività mirata ad affrontare in classe le tematiche del consenso e del rispetto nelle relazioni, affermando il principio fondamentale che ogni individuo è padrone del proprio corpo e può decidere autonomamente e in totale libertà come gestirlo. 4A, 4C, 4G, 4M, 4N, 4O, 4R |

| | | |
|---|--|---|
| | International Bologna | |
| GEOGRAFIA E STORIA DI MIGRAZIONI | Ref. E. Cappucci Esperti esterni: storici che collaborano con l'Istituto Parri | L'attività di storia/educazione civica ha l'obiettivo di fornire agli studenti alcuni strumenti per comprendere uno dei fenomeni del tempo presente: i flussi migratori. Attraverso mappe e fonti multimediali di differente tipologia viene stimolata una riflessione meditata sulla geografia delle migrazioni, non limitata alla sola dimensione europea. 4G, 4M, 4N, 4O, 4R, 5A |
| DOVREMMO ESSERE TUTTI FEMMINISTI | Ref. E. Cappucci Esperti esterni: storici che collaborano con l'Istituto Parri | Come l'emersione della violenza di genere nella società italiana ha dimostrato (alto numero di femminicidi e violenze sessuali, fenomeni di condivisione non consensuale di materiale intimo, difficile accesso alle scelte abortive), emerge con chiarezza la necessità di riflettere su temi legati alla discriminazione, spesso trascurati in virtù del falso mito di un'ormai raggiunta parità. 3O, 5A, 5R, 5S |
| VOLONTARIATO SOCIALE | Reff. H.Ibrahim, M.V Bossone D. Di Mira Esperti esterni (Associazione Società di San Vincenzo de Paoli, Coop-Ass Ausilio, Antoniano, Acli, CVL ODV Associazioni di volontariato della zona Lame, Comunità Missionaria di Villaregia, | Gli obiettivi di questo progetto sono prevalentemente educativi: sviluppo di una sensibilità rivolta al sociale, capacità di ascolto, relazione, comunicazione, educazione alla convivenza civile. Tutti gli studenti. |

| | | |
|---|--|---|
| | cooperativa sociale INOUT, Passo Passo) | |
| MULTICULTURALI O INTERCULTURALI | Ref. Helmy Ibrahim S. Pappalardo A. Angelotti G. Baccari Esperti: Comunità Missionaria di Villaregia | Conoscere i fenomeni di incontro-scontro tra culture e popoli. Prendere coscienza dei propri pregiudizi e stereotipi attraverso dei giochi di ruolo per innescare un processo di decostruzione. Contrastare la diffusione online dei discorsi di istigazione all'odio nei confronti dei migranti e dei rifugiati Affrontare la problematica del razzismo e valorizzare l'integrazione con l'alterità, attraverso la presentazione della filosofia Ubuntu. Classi V |
| IL MONDO VISTO DA UN'ALTRA PROSPETTIVA | Ref. Helmy Ibrahim S. Pappalardo A. Angelotti G. Baccari Esperti: Comunità Missionaria di Villaregia | Conoscere i fenomeni di incontro-scontro tra culture e popoli. Prendere coscienza dei propri pregiudizi e stereotipi attraverso dei giochi di ruolo per innescare un processo di decostruzione. Contrastare la diffusione online dei discorsi di istigazione all'odio nei confronti dei migranti e dei rifugiati attraverso la media education. Affrontare la problematica del razzismo e valorizzare l'integrazione con l'alterità, attraverso la presentazione della filosofia Ubuntu. Favorire una cultura di valori positivi per contrastare le disuguaglianze e prevenire le discriminazioni Tutti gli studenti delle classi I e II |
| CONFLITTI DIMENTICATI | Ref. Helmy Ibrahim | Promuovere la sensibilizzazione ai propri diritti e a quelli degli altri, creando i presupposti per una cultura della comprensione e del rispetto reciproco. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>S. Pappalardo A. Angelotti G. Baccari</p> <p>Esperti: Comunità Missionaria di Villaregia</p> | <p>Informare sulle crisi in atto, sulle loro cause, sul loro legame con la dimensione economica e delle diseguaglianze;</p> <p>Classi III</p> |
| <p>CONSTRUTTORI DI PONTI E NON DI MURI</p> | <p>Ref. Helmy Ibrahim</p> <p>S. Pappalardo A. Angelotti G. Baccari</p> <p>Esperti: Comunità Missionaria di Villaregia</p> | <p>Comprendere e immedesimarsi nella situazione dei migranti, dei rifugiati e dei richiedenti asilo.</p> <p>Favorire un pensiero critico su ciò che si ascolta e legge nei mezzi di informazione per una lettura obiettiva e coerente.</p> <p>Conoscere i muri costruiti per contrastare il diverso e favorire la scelta della costruzione di ponti: unica possibilità alla sopravvivenza di tutto il genere umano.</p> <p>Classi IV</p> |
| <p>MERCATINO DI NATALE</p> | <p>Reff. H. Ibrahim D. Di Mira M.V. Bossone</p> | <p>Condividere i valori di solidarietà; potenziare competenze essenziali, quali progettare, produrre, comunicare; conoscere e usare tecniche progettuali e decorative finalizzate alla produzione di oggetti destinati alla vendita.</p> |
| <p>PAGINE DI LEGALITA', ESEMPI DI CITTADINANZA</p> | <p>Ref. C. Scrimal</p> <p>Esperto esterno: Pietro Grasso, ex magistrato; Alessio Pasquini, coautore del libro "Il mio amico Giovanni"</p> | <p>Favorire la formazione di "cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</p> <p>Promuovere la conoscenza del fenomeno mafioso dal punto di vista storico, culturale, sociologico e le modalità più efficaci di contrasto alle mafie messe in campo dallo Stato e dai cittadini</p> <p>Sviluppare strumenti di conoscenza e coscienza critica rispetto a quanto accade nel proprio contesto riguardo l'infiltrazione criminale</p> <p>Classi 3R e 3S</p> |
| <p>SCUOLA GENTILE/CLASSE GENTILE</p> | <p>Ref. M.V. Nisi</p> | <p>Proclamazione del Sabin come scuola gentile o di singole classi del Sabin come classi gentili, seguendo un percorso di integrazione dei valori della gentilezza nella realtà quotidiana personale, relazionale e sociale con realizzazione di attività che documentino l'attuazione dei</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Tutor Volontario specializzato dell'area Educazione della My Life Design ODV.</p> <p>Esperta Valeria Pompili, responsabile dell'area educazione in "My Life Design ODV"</p> | <p>valori della gentilezza.</p> <p>L'educazione alla consapevolezza è basata sui 5 pilastri del modello educativo e formativo del Metodo "My Life Design" ideato da Daniel Lumera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza; 2. Responsabilità; 3. Causalità; 4. Felicità e Benessere; 5. Interconnessione. <p>Classi 1R, 2G, 5A o intera scuola.</p> |
|--|--|--|

**PROGETTI CURRICOLARI
(di arricchimento e potenziamento delle discipline)**

| TITOLO | REFERENTE | FINALITÀ |
|--------|-----------|----------|
|--------|-----------|----------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>LETTORATO DI SPAGNOLO</p> | <p>DIPARTIMENTO DI LINGUE Ref. L. Bonora A.Lovaglio</p> <p>Esperta esterna: assistente di madrelingua spagnola Libertad Graterol Navarrete</p> | <p>Stimolare l'interesse per la lingua straniera con il contatto diretto con un parlante nativo. Acquisire e/o potenziare pronuncia e intonazione, lessico, espressioni idiomatiche e di uso quotidiano con un assistente madrelingua. Educazione civica per la lingua spagnola Classe seconde (4 ore) Ambiente e interculturalità. Classi quarte (6 ore) Sicurezza digitale, aspetti psicologici, economici e giuridici delle reti sociali. Mondo del lavoro; Economia sostenibile.</p> <p>Tutte le classi del Liceo delle Scienze Umane, opzione economico- socialw (LES) (16 classi)</p> |
| <p>CORSI DI PREPARAZIONE ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE INTERNAZIONALI</p> | <p>DIPARTIMENTO DI LINGUE N. De Lucia</p> <p>Esperti esterni Docenti madrelingua inglese forniti da British Services. (nominativi da individuare) Spagnolo: docente madrelingua Caballero Ainhoa</p> | <p>Certificazioni di Inglese: P.E.T. for Schools Preliminary English Test (livello B1) F.C.E. for Schools First Certificate in English (livello B2) C.A.E. Certificate in Advanced English (livello C1) Certificazioni di Spagnolo: DELE livello B1- Livello B2</p> <p>Attività linguistiche per gli studenti interessati a migliorare le proprie competenze e/o a sostenere gli esami delle certificazioni. Lezioni tenute nel pomeriggio da docenti madrelingua accuratamente selezionati</p> <p>Studenti delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte per Inglese Studenti del triennio LES per Spagnolo</p> |
| <p>CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE</p> | <p>Ref. A. Furnari</p> | <p>L'iniziativa persegue diverse finalità: 1. favorire l'approfondimento di contenuti</p> |

| | | |
|-----------------------------|-----------|--|
| Università di Urbino | F.Perrino | <p>linguistici/culturali e di nuove metodologie didattiche finalizzate all'apprendimento/insegnamento linguistico;</p> <ol style="list-style-type: none">2. stimolare il confronto relativamente all'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere tra la realtà scolastica italiana e la realtà universitaria italiana;3. valorizzare l'importanza dello studio delle lingue straniere in una società globale, interculturale, multi-etnica;4. promuovere l'eccellenza nella scuola superiore come ponte ideale verso gli studi universitari;5. richiamare l'attenzione sul ruolo formativo delle lingue straniere per la crescita personale e l'integrazione interculturale e sull'importanza delle lingue straniere in qualsiasi settore lavorativo. <p>Tutte le classi V.</p> |
|-----------------------------|-----------|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>PROGETTO PER LA PROMOZIONE DELLA FORMAZIONE SCIENTIFICA E LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE SCIENTIFICHE</p> | <p>DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA</p> <p>Ref. E. Quattrini M. Fabbri G. Bartholini M. Galletti M. Carta M. Marescotti S. Rubbini G. Montinari P. Bonora</p> <p>Insegnanti per controllo dello svolgimento delle gare di istituto</p> <p>Insegnanti per la correzione delle prove.</p> | <p>Valorizzare l'eccellenza scolastica per migliorare il livello di apprendimento nelle diverse discipline di studio.</p> <p>Partecipazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campionati italiani di MATEMATICA (responsabile prof. Marescotti). - Campionati italiani di FISICA (responsabile prof. S. Rubbini); Giochi di Anacleto - Campionati italiani di INFORMATICA (responsabile prof. G. Montinari Campionati italiani di SCIENZE NATURALI (responsabile G. Bartholini) -GIOCHI DELLA CHIMICA (responsabile prof. G.Bartholini) <p>Tutti gli studenti.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>CLUB DELLE SCIENZE</p> | <p>DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA E DI SCIENZE</p> <p>Ref. E. Quattrini P. Bonora V. Borelli</p> <p>Docenti per il controllo della gara a squadre</p> <p>Docenti di Unibo-KAIST-Taejon, Corea del Sud-University of Portsmouth-Inghilterra-BUTAC</p> | <p>Il Club delle Scienze è un progetto ormai attivo nel nostro Liceo da quasi un decennio. E' un progetto "contenitore" che ha, da sempre, lo scopo di creare per studenti e docenti delle occasioni di approfondimento di temi ed attività delle discipline scientifiche che non trovano adeguata collocazione nell'attività didattica ordinaria.</p> <p>E' ovviamente promosso dai docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica e del Dipartimento di Scienze, ma aperto al contributo propositivo degli studenti e di insegnanti di altre materie. Esso mira a creare degli spazi di approfondimento su temi ed attività delle discipline scientifiche di attualità o innovativi e, se possibile, caratterizzati da una certa pluridisciplinarietà.</p> <p>Tutti gli studenti.</p> |
| <p>COPPA CARTESIO</p> | <p>Ref. E. Quattrini</p> <p>4 insegnanti per assistenza gara</p> | <p>Come nel caso delle normali olimpiadi di matematiche si tratta di risolvere quiz di tipo logico matematico. Questa gara intende offrire ai ragazzi delle scuole la possibilità di vedere la matematica come un lavoro di squadra e di competere per la propria scuola. E' importante sottolineare che nelle gare di questo tipo, oltre alle 'doti' matematiche, contano molto la rapidità di esecuzione e la capacità di collaborazione con gli altri componenti della squadra. Lo scopo della gara è pertanto quello di permettere ai ragazzi di fare matematica in un modo un po' diverso dal solito e sicuramente più divertente.</p> <p>Studenti delle Scuole medie di Bologna e città limitrofe</p> |
| <p>POTENZIAMENTO SECONDA</p> | <p>Ref. E. Quattrini</p> | <p>Lo scopo del progetto è quello fornire agli</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>PROVA</p> | <p>P. Bonora S. Baggio</p> | <p>studenti gli studenti del LS, LS-OSA e LS-sportivo gli strumenti per affrontare nel migliore dei modi la seconda prova dell'esame di stato (che sarà con elevatissima probabilità matematica e fisica).</p> <p>Studenti/esse delle classi quinte del Liceo Scientifico tradizionale, OSA e Sportivo</p> |
| <p>POTENZIAMENTO DI ITALIANO CLASSI V</p> | <p>DIPARTIMENTO DI LETTERE</p> <p>Ref. M. C. Rubini</p> <p>F. Baroni F. Bonetti E. Festa E. Giusti S. Governatori R. Maggi M.R.Mediatore (supplente) M.C.Rubini G.M. Silvestri</p> | <p>Lezioni pomeridiane di approfondimento della letteratura italiana del Novecento rivolte alle classi quinte, anche a classi aperte. Il progetto nasce dalla necessità di trattare con maggiore ampiezza la letteratura del Novecento, solitamente sacrificata nello svolgimento dei programmi per mancanza di tempo. Le lezioni extracurricolari rivolte alle classi si propongono di approfondire la poesia e la narrativa del Novecento, già trattate in modo sintetico nelle ore curricolari, e di preparare la nuova prima prova dell'Esame di stato e i test Invalsi.</p> <p>Classi quinte dell'Istituto 5A, 5C, 5D, 5F, 5G; 5H,5M, 5N, 5R, 5S, 5T</p> |
| <p>LEZIONI DI COMMEDIA DELL'ARTE</p> | <p>DIPARTIMENTO DI LETTERE</p> <p>Ref. C. Andreoli F.Fantuzzi, R. Pellicciaro I. Cristalli E. Festa M. R. Mediatore A. Pesce</p> <p>Esperti esterni</p> | <p>Conoscere le caratteristiche e le maschere della Commedia dell'arte e inserirla nello sviluppo della storia del Teatro in una lezione interattiva con un esperto esterno.</p> <p>Lezione interattiva con esperto esterno di due ore nei mesi di marzo-maggio 2024.</p> <p>Classi quarte dell'Istituto (187 studenti)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Luca Comastri Fraternal Compagnia | |
| CAMPIONATI DI ITALIANO (EX OLIMPIADI DI ITALIANO) | DIPARTIMENTO DI LETTERE Ref. R. Pellicciaro, Ref. S. Rotondella Due docenti disponibili per la mattina delle gare M.C. Rubini R. Zambelli | Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano indette dal MIUR nella fase di Istituto ed eventuali gare semifinali e nazionali. Le Olimpiadi di italiano si propongono di: - incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e competenze; - sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; - promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in italiano. Tutti gli studenti interessati, divisi in biennio e triennio, iscritti e/o segnalati dai docenti. |
| LA STORIA DELL'ARTE NELLE CLASSI DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO | DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Ref. D. Di Mira R. Pellicciaro S. Governatori M. Rubini | Integrare conoscenze e competenze interdisciplinari. Coniugare l'orizzonte culturale letterario e l'orizzonte delle arti figurative. Riconoscere la specificità e l'interrelazione tra l'espressione letteraria e quella artistica. Ampliare il proprio orizzonte culturale. IG- IIIG – IVG - VG |
| SCHERMA per il LICEO SPORTIVO | Ref. I. Baczynsky Istruttore esterno Associazione sportiva CUSB | Conoscere e sperimentare uno sport di combattimento; conoscere la cultura e la tradizione della scherma; migliorare le capacità coordinative generali ed oculo-manuali; sviluppare schemi percettivo-cinetici; focalizzare l'attenzione; saper leggere la situazione ed agire di conseguenza (tattica schermistica). Classi 1G e 1HSP |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| SCHERMA | <p>E. Marchiori V. Grande P. Sarcia A. Cavallo A. Del Torto</p> <p>Istruttore tecnico CUSB</p> | <p>Conoscere e sperimentare uno sport di combattimento; conoscere la cultura e la tradizione della scherma; migliorare le capacità coordinative generali ed oculo-manuali; sviluppare schemi percettivo-cinetici; focalizzare l'attenzione; saper leggere la situazione ed agire di conseguenza (tattica schermistica).</p> <p>3O, 3P 3R, 4R 5F 5D 5C</p> |
| ORIENTEERING | <p>Ref. I. Baczynsky</p> <p>Esperto esterno: istruttore federale Massimo Balboni</p> | <p>Attività di Orienteering in ambiente naturale Sviluppo di capacità cognitivo-motorie Esercitazione delle capacità di resistenza e velocità. Conoscenze specifiche, teorico-pratiche dell'attività di orienteering.</p> <p>Classi 1G e 1H</p> |
| PATTINI IN LINEA per il LICEO SPORTIVO | <p>A.Cavallo</p> <p>Esperto esterno Cus Bologna Federico Ermolli</p> | <p>Migliorare la qualità dell'offerta didattica del modulo sull' equilibrio dinamico e sulla coordinazione dinamica generale, attraverso l' intervento di un tecnico di pattinaggio in possesso del patentino di Operatore Multisport rilasciato da O.P.E.S. ente riconosciuto dal C.O.N.I.</p> <p>4°G e 4°H</p> |
| PICKLEBALL | <p>A.Cavallo</p> <p>Esperti esterni: due istruttori dell'associazione</p> | <p>Conoscere le regole principali del nuovo Sport – Gioco di tendenza che sta imperversando negli USA, disciplina sportiva associata del Coni Migliorare la qualità dell'offerta</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | Pickleball Team, Bologna | didattica del modulo degli sport da racchetta sulla coordinazione dinamica generale, attraverso l'intervento di due Istruttori dell'Associazione Approfondire le tecniche e le tattiche base dello sport e il suo regolamento 4G e 4H |
| NUOTO per Liceo Sportivo | Ref. G. Alberti A. Del Torto A. Cavallo | Apprendere e perfezionare la tecnica dei diversi stili del nuoto, delle virate e dei tuffi di partenza Classi 2G e 2H |
| EDUCAZIONE AL RITMO | Ref. G. Alberti | Sapersi adattare a un ritmo impostato dall'esterno, imporre al proprio corpo un ritmo di esecuzione interiorizzato e autodeterminato. Sono coinvolti gli studenti della 4H e della 5H (educazione tra pari) Classe 2H e 2G |
| ZUMBA | Ref. P. Fiorini Esperto esterno: Istruttrice di Zumba | Conoscere la danza come forma di comunicazione corporea Migliorare le capacità coordinative generali Sviluppare schemi motori di base legati all'educazione al ritmo Sperimentare attraverso la disciplina individuale della Zumba nuove forme di espressione corporea Classi 1G e 1H |
| ULTIMATE FRISBEE | Ref. A. Del Torto | Educare al fair play attraverso una disciplina sportiva auto arbitrata Classi 2G - 2H |

| | | |
|---|---|--|
| | Cus Bologna : Tecnici federali / Allenatori di Ultimate frisbee | |
| ARRAMPICATA SPORTIVA per il Liceo Sportivo | Ref. P. Fiorini A. Cavallo ASD Polisportiva PGS Welcome – Letizia Grasso | Migliorare le capacità coordinative generali. Acquisire consapevolezza e autocontrollo del proprio corpo e sviluppare la propria autostima in situazioni di equilibrio. Acquisire senso di responsabilità verso i compagni nelle operazioni in cui si presta assistenza diretta, mettendo in sicurezza il compagno. Sviluppare le proprie doti di equilibrio e mobilità articolare attraverso l'acquisizione delle tecniche di arrampicata. 4G-4H |
| ARRAMPICATA SPORTIVA | A.Cavallo P. Sarcia ASD Polisportiva PGS Welcome – Letizia Grasso | Migliorare le capacità coordinative generali. Acquisire consapevolezza e autocontrollo del proprio corpo e sviluppare la propria autostima in situazioni di equilibrio. Acquisire senso di responsabilità verso i compagni nelle operazioni in cui si presta assistenza diretta, mettendo in sicurezza il compagno. Sviluppare le proprie doti di equilibrio e mobilità articolare attraverso l'acquisizione delle tecniche di arrampicata. 4D 4T |
| DIFESA PERSONALE per il | Ref. G. Alberti | Conoscere il giusto atteggiamento che |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Liceo Sportivo | Cus Bologna: Tecnici federali / Istruttori di difesa personale | <p>il soggetto “a rischio” deve adottare in certe circostanze; Gestire il controllo dell’emotività intesa sia in termini di paura che di aggressività; Conoscere l’approccio con un ipotetico “aggressore” Saper utilizzare il giusto metodo per contrastare l’attacco di un violentatore o di un teppista;</p> <p>5H – 5G</p> |
| DIFESA PERSONALE | <p>V. Grande A.Cavallo A. Del Torto</p> <p>Esperto: istruttore CUSB</p> | <p>Conoscere il giusto atteggiamento che il soggetto “a rischio” deve adottare in certe circostanze; Gestire il controllo dell’emotività intesa sia in termini di paura che di aggressività; Conoscere l’approccio con un ipotetico “aggressore” Saper utilizzare il giusto metodo per contrastare l’attacco di un violentatore o di un teppista;</p> <p>5R 3D 3A, 3C. 4C</p> |
| KARATE per Liceo Sportivo | <p>Ref. D.A. Vinci</p> <p>Esperto esterno Cus</p> | <p>Individuazione delle situazioni di aggressione Gestione della situazione: autocontrollo- equilibrio-coordinazione dinamica generale e inter-segmentaria Uso della respirazione della contrazione e decontrazione muscolare durante l’esecuzione delle tecniche</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | Bologna Sig. Fabio Ruggeri | Gestione dello spazio durante il combattimento Inserimento del Karate nella Difesa Personale: aspetti psicologici e pratici della difesa. 3G e 3H |
| SITTING VOLLEY | Ref. E. Marchiori Ref. A Cavallo Esperto della Villanova Volley ASD, Fernando Morganelli | Conseguire la conoscenza della disciplina sportiva e del regolamento. Promuovere il rispetto delle regole e il fair play. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici Migliorare le capacità coordinative generali e speciali Migliorare l'equilibrio statico e dinamico. Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. Classi 3O e 3P (Marchiori) Classi 3D, 4D (Cavallo) |
| ANALISI DEL CICLO DELL'ACQUA | Ref. G. Bartholini V. Borelli Esperte esterne: Lidia Castagnoli, Legambiente Paola Carotenuto, Fondazione InOrationeInstantes | Sviluppare la consapevolezza che l'acqua è una risorsa energetica rinnovabile e il suo accesso è un diritto umano universale Comprendere il ruolo delle attività umane sull'alterazione del ciclo idrogeologico e il costo dell'acqua sia a livello domestico che industriale |
| MATEMATICA IN LABORATORIO | Ref. D. Di Canio G. Montinari V. Vesi S. Sacchetti I. Silvestris | Migliorare la comprensione dei concetti matematici attraverso l'uso pratico. Sviluppare competenze nell'uso del software del foglio elettronico. Potenziare l'abilità di risolvere problemi matematici in un contesto digitale. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Migliorare la capacità di analisi dei dati e di presentazione dei risultati.</p> <p>Studenti del primo biennio del Liceo Scientifico Tradizionale e del Liceo Sportivo.</p> |
| <p>INCONTRO CON L'AUTRICE ANTONELLA VIOLA</p> | <p>Ref. M. Fabbri</p> <p>M. Galletti S. Taurino G. Bartholini</p> <p>Esperta esterna: Antonella Viola, immunologa e divulgatrice scientifica</p> | <p>Promuovere la sensibilità verso le disparità e le differenze di genere nei diversi contesti e ambiti della vita pubblica, sociale, economica, politica, con particolare attenzione a quella medica.</p> <p>Acquisire competenze trasversali quali sviluppo di senso critico e abilità interpersonali e comunicative, integrate con i contenuti delle materie ordinarie di studio.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicazione su tematiche di attualità e potenzialmente divisive.</p> <p>3F, 4C, 4G, 4D, 5A</p> |
| <p>IL CODING PER TUTTI AL LICEO SABIN</p> | <p>Ref. G.M. Montinari</p> <p>A.Tosi</p> | <p>L'obiettivo del corso è quello di avvicinare gli studenti ai concetti fondamentali della programmazione e del coding.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving attraverso la programmazione. Gli studenti avranno l'opportunità di imparare le basi della logica di programmazione mediante l'utilizzo di un linguaggio di programmazione scelto in base alla tipologia degli studenti che frequenteranno il corso.</p> <p>Tutti gli studenti del Liceo che non svolgono Informatica nel loro curriculum scolastico.</p> |
| <p>IL PIACERE DEL TESTO</p> | <p>Ref. P. Palermo</p> <p>Esperti esterni: Giorgio Scianna</p> | <p>Il piacere del testo. Leggere i romanzi che raccontano la Storia. Incontro con l'autore. Lezioni di approfondimento storico.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere la lettura dei romanzi contemporanei. - favorire l'incontro con gli scrittori - ampliare la conoscenza di tematiche del Novecento, e acquisire maggiore consapevolezza critica. - imparare a risalire alle fonti e a leggerle - problematizzare i temi trattati |

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---|
| | Vera Gheno Beatrice Salvioni | - avvicinare gli studenti alla lettura dei romanzi moderni e contemporanei, con particolare attenzione alla ricostruzione dello sfondo storico e al rapporto tra storia e letteratura Tutte le classi coinvolte nella lettura dei romanzi e incontro con l'autore. Gli studenti del triennio per le lezioni di approfondimento storico. |
| MOSTRE D'ARTE | Ref. A. Killian | L'attività si propone di: - monitorare costantemente le offerte di Mostre d'Arte disponibili sul territorio nazionale, - informare tempestivamente i colleghi di Dipartimento, - facilitare la scelta e la selezione delle attività più adatte per gli studenti, - agevolare le prenotazioni delle attività didattiche e delle visite alle mostre, - coordinare le prenotazioni e le attività didattiche per più classi contemporaneamente. Tutti gli studenti. |

PROGETTI PLURIDISCIPLINARI E MULTIMEDIALI

| TITOLO | REFERENTE | FINALITÀ e DESTINATARI |
|--|---|---|
| CONCORSO INTERNO DI POESIA, RACCONTO E FOTOGRAFIA | DIPARTIMENTO DI LETTERE e di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE Reff. M. C. Rubini R. Pellicciaro G. Ventura S. Quattromini | Stimolare la creatività degli studenti dando loro la possibilità di esprimersi, valorizzando le loro creazioni. Tutti gli studenti |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ORIZZONTI</p> | <p>Ref. R. Maggi</p> <p>F. Fantuzzi S. Governatori D. Di Mira</p> | <p>-Potenziamento culturale-formativo: ampliamento degli orizzonti culturali attraverso attività extracurricolari offerte dal Teatro Arena del Sole e dal Teatro Comunale, Musica insieme.</p> <p>-Recupero di interesse e motivazione verso le discipline scolastiche attraverso modalità diverse di apprendimento e di coinvolgimento psico-affettivo.</p> <p>Tutti gli studenti</p> |
| <p>AIUOLA, ORTO DIDATTICO E INTEGRAZIONE</p> | <p>Ref. D. Di Mira S. La Deda e docenti area sostegno</p> <p>Ditta vivaistica</p> | <p>Il progetto si sviluppa secondo 2 aspetti: manutentivo e didattico.</p> <p>IL PROGETTO MANUTENTIVO, realizzato da soli insegnanti, prevede: interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria della vegetazione (potatura, diradamento piante con crescita in eccesso, estirpazione erbacce, concimazione e irrigazione) e dell'impianto di irrigazione (sostituzione di irrigatori non più efficienti e incremento dell'attuale impianto), unicamente per quanto concerne l'aiuola.</p> <p>IL PROGETTO DIDATTICO DI INTEGRAZIONE rivolto ad alcuni allievi dell'Area Integrazione: innaffiatura dell'aiuola d'ingresso, cura dell'orto e piccole piantumazioni per aiutare gli studenti nella comprensione dei processi naturali della crescita delle piante e della necessità di <i>prendersi cura</i> di tutto ciò che viene piantato.</p> <p>5 allievi certificati</p> |
| <p>IL GIARDINO DEGLI IMPOLLINATORI</p> | <p>Ref. D. Di Mira M. Fabbri</p> <p>Esperta esterna: Laura Bortolotti, CREA: Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria, Bologna.</p> | <p>Progetto didattico botanico. Riconoscimento e classificazione delle piante dell'orto didattico, realizzazione delle schede e conseguente cartellinatura, realizzazione di pagine web e di pannelli illustrativi della progettazione, realizzazione e gestione dell'orto-giardino.</p> <p>Progetto didattico dalla semina al raccolto. comprensione dei processi naturali della crescita delle piante e della necessità di "prendersi cura" di tutto ciò che viene piantato.</p> <p>Promuovere sensibilità verso i temi ambientali, che sono il nucleo centrale della curvatura ambientale del nostro Liceo Scientifico Tradizionale.</p> <p>Favorire la conoscenza delle proprietà delle specie botaniche.</p> <p>Sviluppare competenze trasversali (digitali, problem solving ecc.)</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicazione dei temi ambientali</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | Classe 3A |
| CLASSE AMICA FAI: PALADINI DEL PAESAGGIO E APPRENDISTI CICERONI | DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Ref. D. Di Mira Delegazione FAI di Bologna | Sviluppare un senso di responsabilità e un atteggiamento consapevole nei confronti del patrimonio storico-ambientale del nostro Paese attraverso l'adesione a Classe amica FAI. Partecipare alle Giornate di primavera FAI come apprendisti ciceroni. Classi 1A, 2A, 3A, 4L, 4A, 5A Apprendisti Ciceroni: studenti delle classi del triennio |
| C.I.C./ CENTRO INFORMAZIONE E CONSULENZA PER STUDENTI E GENITORI | S. Pappalardo F. Aiello A. Lovaglio S. Rotondella R. Caprini H. Ibrahim R. Tosi F. Marino B. Barreca V. Fantini 2 docenti in formazione A. Killian M.V. Nisi L. Accogli Coll. scolastici G. Rotunno (5h) | Equipe di docenti con abilità di counseling scolastico per offrire uno spazio di ascolto e di relazione di aiuto nell'ambito del disagio personale e scolastico. E' previsto l'intervento dello psicologo scolastico. Tutti gli studenti e le famiglie che ne facciano richiesta. Per il dettaglio dei numerosi obiettivi annuali, cfr. la relativa Scheda di Progetto. |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>Psicologo scolastico A.Sondo</p> | |
| <p>DIALOGHI INTERCULTURALI</p> | <p>Ref.ti F. Perrino, R. Caprini</p> <p>F. Perrino R. Caprini G. Bartholini R. Tosi A.Pesce O. Cerchierini I.Cristalli E. Morese M.V. Bossone M. Rubini</p> <p>Esperti: Docenti Cooperativa APII/Open Group/ CIDAS (pagati dal Centro RiEsco/Comune di Bologna)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Favorire il successo formativo degli studenti con background migratorio. - Contrastare la dispersione scolastica degli studenti con background migratorio. - Aumentare il livello di integrazione degli studenti di nuovo arrivo in Italia (NAI). - Utilizzare la metodologia di studio peer to peer per aumentare la motivazione allo studio e l'integrazione degli studenti. - Evitare situazioni di disagio attribuibili a pregiudizi, problemi di integrazione e/o mancanza di conoscenza. - Attuare le Linee guida del MIUR sull'integrazione e degli studenti con background migratorio. |
| <p>ERASMUS+</p> | <p>Ref. A. Lovaglio</p> <p>A. Tartaglia Silipigni E. Cappucci P. Palermo R. Zamparini A.Del Torto</p> | <p>Gestire la prima annualità del finanziamento di Agenzia nazionale Erasmus+. Dare respiro internazionale all'istituto potenziando le attività in collaborazione con enti e scuole europee</p> <p>Tutti i docenti e gli studenti.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | P. Galuppo | |
| PRONTI PER I TEST DI ACCESSO AI CORSI UNIVERSITARI | <p>Ref. R. Maggi</p> <p>S. Baggio G.Bartholini L.Bellucci A. D'Agostino F. Ferremi M. Galletti E. Quattrini I. Silvestris</p> | <p>Migliorare la capacità di autovalutazione degli studenti, orientandoli verso il percorso a loro più adatto.</p> <p>Motivare gli studenti nello studio curricolare, evidenziando la stretta connessione tra quanto proposto in classe e quanto richiesto nei percorsi successivi.</p> <p>Abituare gli studenti alla tipologia di quesito a risposta chiusa, peraltro presente in altre prove come quelle Invalsi.</p> <p>Studenti di quarta e di quinta dell'Istituto (26 classi)</p> |
| ORIENTAMENTO IN USCITA | <p>Ref. R. Maggi</p> <p>Esperta esterna: Federica Minarelli - FAV</p> | <p>L'orientamento in uscita è ora, in conseguenza del Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, parte integrante della progettualità dell'istituto Sabin attinente l'orientamento.</p> <p>In parte, perciò, sarà in continuità con le attività già svolte negli scorsi anni, in parte occorre fin da subito prendere atto del suo nuovo collocarsi a cappello di un curriculum di orientamento che è ancora in costruzione e che necessita di un supporto specifico.</p> <p>Il progetto si presenta perciò in duplice veste: (1 – attività specifiche) svolgimento di specifiche attività all'interno dell'orientamento in uscita; (2 – supporto) supporto alle attività dell'Istituto Sabin.</p> <p>È parte integrante di questo progetto l'appendice di sintesi delle complessive attività di orientamento in uscita.</p> <p>Tutte le classi terze, quarte e quinte.</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| <p>LUDOTECA</p> | <p>Ref. F. Calzone</p> <p>Esperti esterni: Andre Tobia Teardo, educatore ed esperto dell'Associazione Golem's Lab</p> | <p>Avviamento di percorsi laboratoriali specifici per la realizzazione di una Ludoteca permanente liberamente fruibile da alunni ed insegnanti.</p> <p>L'obiettivo è quello di costruire un luogo dove praticare giochi di strategia, giochi di ruolo e di società, in funzione di sviluppare capacità logico-matematiche, relazionali e sociali.</p> <p>Tutti gli studenti.</p> |
| <p>GIOVANI PROTAGONISTI</p> | <p>Ref. C. Scrimali</p> <p>H. Ibrahim D. Di Mira M.V. Bossone</p> <p>Esperti esterni di diverse associazioni: - CEIS A.R.T.E., Coop. Sociale Onlus, Cooperativa Comunità Papa Giovanni XXIII, Cooperativa Sociale Open Group.</p> | <p>L'acutizzarsi di fenomeni quali ritiro sociale, dispersione scolastica, nuove dipendenze patologiche ed episodi di violenza, riflette nella maggior parte dei casi un disagio giovanile fortemente connesso all'incapacità, indotta, di rappresentarsi un futuro desiderabile. Si rende necessario creare contesti che riabilitino la possibilità di essere attivamente protagonista di qualcosa di scelto.</p> <p>Due Classi ed altri studenti che vorranno partecipare all' attività</p> |

| | | |
|--|--|--|
| SAB-IN SPACE | Ref. DS Rossella Fabbri A.Lovaglio S. Pappalardo Aiello Esperti Matteo Bonfiglioli, ex studente Dott. Alberto Sondo | Creazione di un contenitore che sia luogo e tempo di incontro e socializzazione informale; Realizzazione di Aule studio con accoglienza e supervisione. Sostegno specifico per studenti esterni. Spazio dove proporre contenuti, laboratori e iniziative (del territorio, del Quartiere Navile, della Scuola) Attività da svolgersi in spazi scolastici del Liceo Sabin da definire, fruibili per due giorni alla settimana, di martedì e giovedì, nella fascia oraria del primo pomeriggio dopo il termine delle lezioni e fino alle 16:30. |
| TEATRO SCIENTIFICO | Ref. G. Bartholini S. Taurino Referenti Associazione Aquila Signorina | Attraverso la rappresentazione viene illustrata la figura di Fritz Haber, a lui si deve la formula dello Zyklon-B, nato come insetticida, ma nella prospettiva di farne eventualmente un arma chimica per l'arsenale militare tedesco. La sua figura aiuta a riflettere su diverse tematiche di cruciale importanza. |
| PROGETTI RELATIVI ALL'INCLUSIVITA' E ALLA DIDATTICA INCLUSIVA | | |
| | | |
| TITOLO | REFERENTE | FINALITÀ e DESTINATARI |
| LABORATORI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA | Ref. S. Pappalardo | Laboratori/sportelli per gli studenti sull'uso di strumenti digitali didattici allo scopo di facilitare l'inclusione scolastica. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>e Commissione didattica inclusiva</p> <p>S. Marzi G. Spagnoli</p> <p>Esperto esterno: ex. studente, Matteo Bonfiglioli</p> | <p>-favorire l'inclusione nell'attuazione della didattica digitale</p> <p>- accrescere la conoscenza e il buon utilizzo delle app di G-Workspace e della Suite LeggiXme.</p> <p>- conoscere e saper utilizzare strumenti compensativi specifici;</p> <p>- conoscere e saper costruire le mappe anche con software specifici;</p> <p>-utilizzo di strumenti digitali per lo studio delle materie scientifiche, in particolare matematica come uno strumento dedicato al biennio per lo svolgimento di calcoli algebrici (Aplusix web) e uno invece dedicato al triennio per lo studio delle funzioni (geogebra) e per la redazione di documenti con contenuti matematici (Machta web).</p> <p>-incrementare il confronto fra i pari sulle problematiche legate allo studio;</p> <p>- incrementare l'autostima, la fiducia nelle proprie capacità;</p> <p>- accrescere l'autonomia nello studio;</p> <p>-migliorare l'efficacia del metodo di studio;</p> <p>-Studenti dell'Istituto e in particolar modo gli studenti con DSA o altri BES</p> |
| <p>INCLUSIONE (ALUNNI CON BES)</p> | <p>Ref. S.Pappalardo S. Piscaglia</p> | <p>1. mettere in campo le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti, mettendo al centro i punti di forza dei singoli alunni, analizzando e affrontando i punti di debolezza</p> <p>2. sostenere l'adolescente con DSA e BES nella crescita culturale ed umana, rinforzando l'autostima, le capacità di interazione sociale per il raggiungimento del successo scolastico</p> <p>3. promuovere eventuali iniziative di formazione, sia sulle strategie didattiche, sulle modalità di valutazione che sulla normativa</p> <p>4. Collaborare coi docenti per la stesura dei PDP, nel loro monitoraggio e nell'affrontare alcune problematiche relazionali coi ragazzi e con le loro famiglie.</p> <p>Studenti con BES/DSA, docenti e famiglie.</p> |
| <p>PEER TO PEER</p> | <p>Reff. S. Marzi R. Pellicciaro S. Governatori</p> <p>Uno o più docenti di Italiano/Latino</p> | <p>Gli studenti del triennio saranno impegnati in un'attività tutoraggio con gli studenti del biennio. Il progetto si svolgerà con un'attività di aiuto allo svolgimento dei compiti nelle discipline: matematica, fisica, inglese, latino, italiano.</p> <p>Oltre alla tradizionale organizzazione il progetto si avvarrà della collaborazione del CIC con l'obiettivo di diffondere pratiche di benessere rispetto alla scuola e all'andamento scolastico e della commissione didattica inclusiva per garantire il coinvolgimento di tutti gli studenti della scuola</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Uno o più docenti di Matematica Uno o più docenti di Fisica/Matematica Uno o più docenti di inglese</p> <p>Psicologo scolastico A. Sondo</p> | <p>in un'ottica di potenziamento della fiducia in sé stessi e per incrementare la motivazione e l'inserimento all'interno del progetto Sab-in Space.</p> <p>Tutti gli studenti interessati al progetto come tutor o come tutorati.</p> |
| SPORT E DISABILITA' | <p>Ref. A. Cavallo</p> <p>Esperti esterni: Roberto Cristofori, Presidente CIP; Valentina Petrillo, atleta paralimpica; Emanuele Lambertini, atleta paralimpico; Esperto di Vela e inclusione;</p> | <p>Sensibilizzare gli studenti al tema delle disabilità/inclusione. Sviluppare e diffondere la cultura dell'inclusione, della solidarietà e dell'accettazione, valorizzando la diversità come un valore aggiunto che arricchisce</p> <p>4G, 4H</p> |
| MUSICOTERAPIA | <p>Ref. S. La Deda</p> <p>C.Rosati A.L.Caruso</p> <p>Esperta musicoterapia Alessandra Caruso</p> | <p>Attraverso il linguaggio musicale anche chi ha difficoltà psichiche o motorie può riuscire ad esprimere emozioni e bisogni. Esprimere le proprie emozioni permette di liberarsi dallo stress emotivo ed essere psicologicamente più rilassati e più predisposti all'apprendimento.</p> <p>Alunni certificati 3M-3R-2T</p> |
| FUMETTO : L'INCLUSIONE A MATITA | <p>Ref. S. La Deda</p> <p>R.Zamparini Romano M.Melotti</p> | <p>L'obiettivo principale è quello di veicolare una diversa cultura della disabilità, accompagnando in modo nuovo gli alunni nella comprensione di temi complessi e importanti, come il valore della disabilità in quanto risorsa e l'inclusione come opportunità.</p> |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | <p>Esperti esterni Riccardo Mattera, fumettista</p> | <p>Classi 1S e 1R</p> |
| NUOTO | <p>Ref. Silva La Deda</p> <p>I.Gordini</p> <p>Educatori: M. Monari C. Arrajago</p> <p>Esperti esterni: 2 istruttrici</p> | <p>Instaurare una relazione di fiducia e stima in acqua Sviluppare la propria percezione corporea Imparare a stare con gli altri in piccolo gruppo, facendo un'attività precisa. Rispettare le regole del gioco e le regole di interazione. Creare una situazione di gioco e di rilassamento dei momenti di scambi relazionali al fine di modificare un comportamento problema. Diminuire i comportamenti stereotipati Cercare di contenere l'aggressività Favorire il contatto corporeo Acquisire capacità imitative Acquisire sequenze comportamentali Migliorare la capacità di orientare lo sguardo Migliorare la capacità di indicare Orientarsi nello spazio nei pressi della scuola Favorire l'autonomia personale e sociale</p> <p>Alunni certificati di 1Q, 3R, 3S, 5T</p> |
| BICICLETTANDO | <p>Ref. S. La Deda</p> <p>A.Del Torto V. Grande I Gordini</p> <p>Insegnante dell'associazione "Sport Found" di Bologna Luigi Parmeggiani</p> | <p>Lo scopo dell'attività è vedere aumentare il livello di espressione delle proprie potenzialità e soprattutto di migliorare la propria autoefficacia e competenza percepita.</p> <p>Alunni certificati 3R-3S -5C-5T</p> |
| TEATRO | <p>Resp. S. La Deda</p> <p>V. Paolini</p> | <p>Promuovere una relazione autentica con il proprio e l'altrui corpo, principale strumento di comunicazione del teatro;</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>A.Mangiacapra A. Vitagliozzi Educatori: M.Morena C.Arrajago</p> <p>Vapori Maria operatrice teatrale in ambito scolastico</p> | <p>Prestare attenzione ai metodi comunicativi differenti da quello verbale, facilitando le diverse capacità comunicative ed espressive di ognuno; Stimolare la capacità di osservazione e di imitazione dei partecipanti;</p> <p>6 studenti certificati</p> |
| <p>LABORATORIO DI ARTETERAPIA</p> | <p>Resp. S. La Deda</p> <p>La Deda Silva Irene Gordini R. Olivadese C.Arrayago R. D'Agui C. Rosati</p> <p>Esperti esterni Marina Sfregoli Counselor e arteterapeuta</p> | <p>Migliorare il controllo grafo-motorio e le abilità oculo manuali. Stimolare l'abilità espressiva, percettiva, sensoriale ed emotiva. Agevolare la comprensione di sé, dell'altro e dell'ambiente, Ampliare il campo di azione personale, la comunicazione e la partecipazione e integrazione sociale, la progettazione libera e creativa attraverso il lavoro digruppo Rinforzare l'autostima Favorire senso di rilassamento, benessere, soddisfazione del lavoro svolto. Sperimentazione delle capacità personali in un contesto di gruppo strutturato appositamente. Lavorare con i compagni di classe alla scoperta di sé e dell'altro da sé.</p> <p>8 studenti certificati</p> |
| <p>CIP -COMITATO PARALIMPICO ITALIANO</p> | <p>Ref. Silva La Deda</p> | <p>Il CIP(Comitato paralimpico Italiano) promuove, disciplina e regola le attività sportive per persone disabili sul territorio nazionale secondo criteri volti ad assicurare il diritto di partecipazione all'attività sportiva in condizioni di uguaglianza e pari opportunità. Il progetto, di durata biennale, ha come finalità quello di promuovere la pratica sportiva in tutti soggetti coinvolti, promuovere una maggiore inclusione dei ragazzi con disabilità all'interno del gruppo classe; sensibilizzare gli alunni sul tema della disabilità.</p> <p>Classi: 1R-1M-1S-1C-1N-1Q-2G-2T-3A-3G-3M-3N-3R-3S-4F-4G-4M.4H-4O-5A</p> |

