

# Piano dell'Offerta Formativa

---

## Anno scolastico

## 2023-2024

Scuola dell'Infanzia "Regina Elena" – Sopraponte - Brescia

# COS'È IL POF?

”Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (MIUR, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca -settembre 2012)

## PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA

---

è la “carta d’identità” della scuola, ovvero illustra:

**Come siamo organizzati  
(orario, struttura, personale)**



**Cosa proponiamo ai nostri bambini  
durante l’anno scolastico  
(attività proposte seguendo le linee guida  
del ministero dell’istruzione)**

# LE FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

maturazione dell'identità

conquista dell'autonomia

acquisizione delle competenze

senso della cittadinanza



ALLEANZA EDUCATIVA  
CONTINUITÀ EDUCATIVA TRA I VARI CICLI  
SCOLASTICI

# I CAMPI DI ESPERIENZA

“ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri” (dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 2012)



I Campi di Esperienza si costituiscono come Dimensioni di Sviluppo che vengono utilizzate, in maniera graduale ed integrata, nella progettazione delle attività e delle esperienze. Il complesso della progettualità, declinata secondo le dimensioni di sviluppo dei campi di esperienza, va a costituire il “curricolo” di ogni bambina e di ogni bambino.

# GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

**SPAZIO**

**TEMPO**

Accogliente  
Invitante  
Funzionale

Routine quotidiane  
rispettose dei ritmi del  
bambino

# STORIA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "REGINA ELENA"

**1918**

**FONDAZIONE  
DELLA SCUOLA**

**ANNI '70**

**VIENE EDIFICATA  
L'ATTUALE SEDE  
IN VIA PAOLO VI**

**A.S. 2000/2001**

**VIENE  
RICONOSCIUTA  
SCUOLA  
PARITARIA**

**FISM BRESCIA**

**LA SCUOLA ADERISCE  
ALL'ENTE ADASM  
FISM IN QUANTO  
SCUOLA PARITARIA DI  
ISPIRAZIONE  
CATTOLICA**

# LA METODOLOGIA DI LAVORO DELLE INSEGNANTI

## OSSERVAZIONE

Valutazione delle esigenze educative



## PROGETTAZIONE APERTA

Segue la dinamica dello sviluppo del bambino



## VALUTAZIONE

Iniziale, in itinere, finale  
Raggiungimento obiettivi



# LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE DI LAVORO CON I BAMBINI

**INSEGNANTE  
PRIMO TURNO**



Accoglienza,  
spuntino

Appello,  
Calendario

Attività del  
mattino

Pranzo

**INSEGNANTE  
SECONDO  
TURNO**



Pranzo

Riposo

Attività del  
pomeriggio

Uscita



# LA POPOLAZIONE SCOLASTICA DELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Sono attive n. 1 sezioni dell'infanzia e n.1 micronido

---

- *MICRONIDO: 10 bambini*
- *SEZIONE INFANZIA ORSETTI: 25 bambini*

**per un totale di n.35 bambini**

GRUPPO	SEZIONE ORSETTI
<b>GRANDI</b>	<b>11</b>
<b>MEZZANI</b>	<b>9</b>
<b>PICCOLI</b>	<b>5</b>

GRUPPO	MICRONIDO PICCOLI KOALA
<b>1 ANNO</b>	<b>1</b>
<b>2 ANNI</b>	<b>9</b>
<b>3 ANNI</b>	<b>0</b>

# IL PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE

**COORDINATRICE DIDATTICA E SEGRETERIA:** Bozzoni Vera

**INSEGNANTI SEZIONI INFANZIA:** Bodei Gloria, Tonni Ilenia

**INSEGNANTE MICRONIDO:** Maffezzoni Claudia

**PERSONALE NON DOCENTE:** Barreca Raffaella(cuoca), Marusca Fucina (ausiliaria), Modesti Sabina (ausiliaria)



## LA FORMAZIONE PERMANENTE DEL PERSONALE

Importante è la formazione in servizio del personale docente e non docente, che ha lo scopo di promuovere e sostenere la riflessione pedagogica, sviluppare le capacità didattiche, relazionali e comunicative, indispensabili per operare in maniera competente in una società “in movimento”

# L'ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

Orario apertura : 8.00-9.00

Prima uscita: 12.30-13.00

Seconda uscita: 15.45-16.00

## LE ATTIVITA' SETTIMANALI DELLA SEZIONE INFANZIA A.S. 2023/2024

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
<p>LABORATORIO DI INGLESE (tutti)</p> <p>ATTIVITÀ AL TAVOLO</p>	<p>PSICOMOTRICITÀ (tutti)</p> <p>GIOCO SEMISTRUTTURATO</p>	<p>LABORATORIO CREATIVO (tutti)</p>	<p>ATTIVITÀ INERENTE AL PROGETTO DELL'ANNO (tutti)</p>	<p>IRC – EDUCAZIONE CIVICA (tutti)</p>
LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
<p>QUADERNONE PREREQUISITI (grandi)</p>	<p>QUADERNONE PREGRAFISMO (grandi)</p>	<p>LABORATORIO COMPrensIONE</p>	<p>LABORATORIO FONOLOGICO (grandi)</p>	<p>LABORATORIO MATEMATICO (grandi)</p>

# Progetti condivisi tra sezione infanzia e micronido

**GIORNATA DI EDUCATION OUTDOOR ACTIVITIES:** i bambini trascorreranno una giornata scolastica in Monte Magno per esplorare ed entrare in contatto con la natura (animali, bosco, raccogliere i frutti della natura);

---

**LABORATORIO DI INGLESE:** è costituito da un totale di n.20 incontri:

n.8 incontri per gruppo grandi;

n.8 incontri per gruppo mezzani;

n.4 incontri per gruppo piccoli e micronido

**PSICOMOTRICITÀ:** n.1 incontro settimanale (martedì) per gruppi di età

**PROGETTO ORTO:** laboratorio di coltivazione di ortaggi e fiori in base alle stagioni.

**PROGETTO DELL'ANNO:** letture di fiabe con laboratori diversificati in base alle competenze per età

**PROGETTO BIBLIOTECA:** anche quest'anno parteciperemo al progetto «90 pagine» che prevede la lettura di libri in lingua straniera coinvolgendo le mamme delle scuole dell'infanzia di Gavardo che parlano altre lingue e prestito di libri per il laboratorio di lettura e comprensione.

---

**ANDIAMO ALL'OPERA:** in primavera i bambini del gruppo grandi della sezione infanzia andranno presso il Teatro di S.Afra di Brescia ad assistere a uno spettacolo molto particolare: «Turandot: cuore di ghiaccio» tratto dalle musiche di Puccini, organizzato da OperaKids [www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org). Un educatore specializzato formerà i nostri bambini e li preparerà alla mattinata interattiva che faremo a teatro.

Uno specialista in musica formerà le insegnanti per proporre giochi e attività ai bambini per prepararli all'evento.



# Progetto «La valigia delle fiabe»

---



*La valigia delle fiabe*

Audio fiabe raccontate da Elisabetta Orlandi

# PERCHÉ LA FIABA?

La fiaba è un genere letterario universale, caratterizzato da una struttura narrativa costante che trasmette stabilità e sicurezza, elementi fondamentali nell'età evolutiva del bambino.

---

*Obiettivi formativi:*

- + Stimolare la curiosità e il desiderio di ricerca, di scoperta
- + Attivare il pensiero creativo – fantastico – razionale
- + Aiutare lo sviluppo del linguaggio
- + Associare immagini/parole come prima forma di apprendimento linguistico
- + Allenare l'attenzione
- + Sviluppare l'area emotiva in maniera ludica identificandosi nei personaggi e nelle loro azioni, nei sentimenti e nelle difficoltà

È un modo di sperimentare in un ambiente protetto.



# I TRE PORCELLINI

(autore James Orchard Halliwell-Phillipps)

## **1. PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI**

- I tre porcellini e il lupo

## **2. MODALITÀ DI ASCOLTO DELLA STORIA**

- Libri, animazione, modelli 3d, teatrino

## **3. CARATTERISTICHE DEI BUONI E DEI CATTIVI**

- IL LUPO CATTIVO: rappresenta il pericolo da cui tenersi alla larga
- I PORCELLINI: simboleggiano la crescita e la maturazione, il voler diventare autonomi. Durante la storia si capisce che la costanza, l'astuzia ed il lavoro fatto insieme vincono sul lupo che fisicamente è più forte. Il porcellino maggiore ha imparato a rimandare il desiderio del gioco, per costruire una casa più solida.

## **4. ASCOLTO LE MIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MUSICA**

- Paura: SYMPHONY NO.5 IN C MINOR.OP.67 ALLEGRO CON BRIO
- Serenità: MUSICA SERENA "VALZER DEI FIORI DI TCHAIKOVSKY"
- Rabbia: RICHARD WAGNER- CAVALCATA DELLE VALCHIRIE
- Felicità: JOHANN STRAUSS- MARCIA DI RADETSKY
- Tristezza: BEETHOVEN MOONLIGHT SONATA (SONATA AL CHIARO DI LUNA)

## **5. COLORE ED EMOZIONI**

- nero = PAURA
- blu = TRISTEZZA
- giallo = GIOIA

## **6. MOVIMENTO ED EMOZIONI**

- Giochi e percorsi

## **7. LAP-BOOK**

# CAPPUCETTO ROSSO

(autore Fratelli Grimm)

## **1. PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI**

- La mamma, Cappuccetto Rosso, il lupo, la nonna, il cacciatore

## **2. MODALITÀ DI ASCOLTO DELLA STORIA**

- Libri, audio, animazione, kamishibay, marionette in 3d

## **3. CARATTERISTICHE DEI BUONI E DEI CATTIVI**

- MAMMA: figura di riferimento che insegna i buoni consigli e le regole da seguire, che dà i "no" che fanno crescere
- CAPPUCETTO ROSSO: rappresenta il desiderio di decidere da soli il percorso da intraprendere, la voglia di affermare la propria identità. Apprende nel corso della storia che le regole spesso non sono limiti, ma strumenti per superare le avversità
- LUPO: rappresenta le insidie che spesso si incontrano quando si fanno i conti per la prima volta con il mondo esterno.
- NONNA: rappresenta un po' l'ingenuità
- CACCIATORE: rappresenta colui che salva e che vince sul cattivo
- BOSCO: rappresenta il percorso evolutivo, le sue tentazioni e i suoi misteri

## **4. ASCOLTO LE MIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MUSICA**

- Paura: SYMPHONY NO.5 IN C MINOR.OP.67 ALLEGRO CON BRIO
- Serenità: MUSICA SERENA "VALZER DEI FIORI DI TCHAIKOVSKY"
- Rabbia: RICHARD WAGNER- CAVALCATA DELLE VALCHIRIE
- Felicità: JOHANN STRAUSS- MARCIA DI RADETZKY
- Tristezza: BEETHOVEN MOONLIGHT SONATA (SONATA AL CHIARO DI LUNA)

## **5. COLORE ED EMOZIONI**

- nero = PAURA
- blu = TRISTEZZA
- giallo = GIOIA

## **6. MOVIMENTO ED EMOZIONI**

- Giochi e percorsi

## **7. LAP- BOOK**

# IL BRUTTO ANATROCCOLO

(autore Hans Christian Andersen)

## 1. PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

- Il brutto anatroccolo, la mamma anatra, i fratelli, il gatto e la gallina.

## 2. MODALITA' DI ASCOLTO DELLA STORIA

- Libri, audio, animazione, teatrino

## 3. CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI

---

- MAMMA: rappresenta l'amore incondizionato
- IL BRUTTO ANATROCCOLO: rappresenta tutti coloro che vengono giudicati in base al loro aspetto e quindi scherniti
- I FRATELLI E GLI ALTRI ANIMALI: rappresentano tutte quelle persone pronte a giudicare e deridere tutto ciò che è diverso. persone malvage e invidiose che cercano di far cambiare le persone speciali.

Il diverso spesso fa paura e genera sentimenti di ostilità

## 4. ASCOLTO LE MIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA MUSICA

- Paura: SYMPHONY NO.5 IN C MINOR.OP.67 ALLEGRO CON BRIO
- Serenità: MUSICA SERENA "VALZER DEI FIORI DI TCHAIKOVSKY"
- Rabbia: RICHARD WAGNER- CAVALCATA DELLE VALCHIRIE
- Felicità: JOHANN STRAUSS- MARCIA DI RADETSKY
- Tristezza: BEETHOVEN MOONLIGHT SONATA (SONATA AL CHIARO DI LUNA)

## 5. COLORE ED EMOZIONI

- nero = PAURA
- blu = TRISTEZZA
- giallo = GIOIA

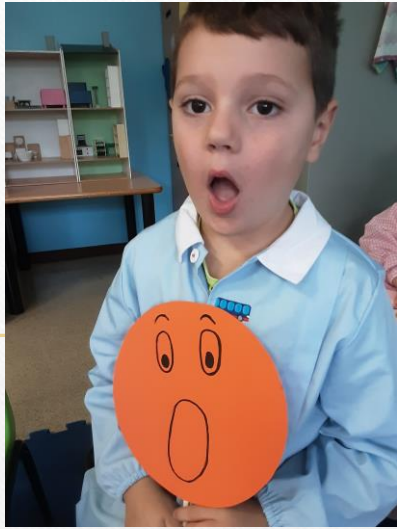
## 6. MOVIMENTO ED EMOZIONI

- Giochi e percorsi

## 7. LAP-BOOK







# LABORATORIO CREATIVO

ACQUISIZIONE DI  
COMPETENZE DI  
MOTRICITA' FINE E  
COGNITIVE

Giocare e cooperare  
con i coetanei

Affrontare nuove  
esperienze con sicurezza

Controllo esecuzione  
del gesto

Controllo oculo  
manuale

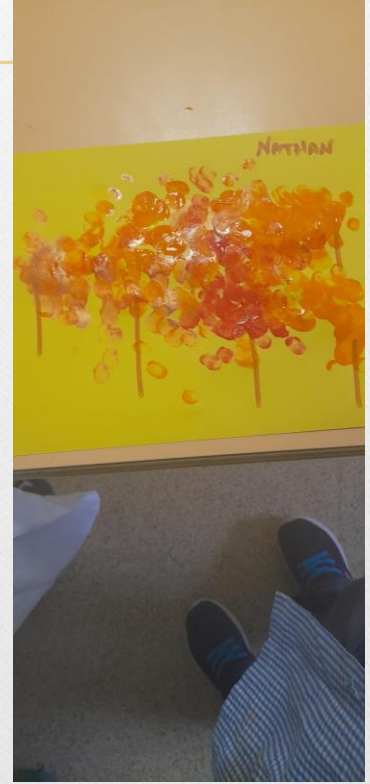
Esprimere e Valorizzare la  
propria creatività

Utilizzo di diversi strumenti  
con procedimenti graduali









# ATTIVITA' DI PSICOMOTRICITA'

## GIOCHI MOTORI

### OBIETTIVI GENERALI

*Motricita'*

*Equilibrio*

*Coordinazione*

*Tono*

*Attività Sensoriale*

*Lateralità*

**ATTIVITA' GNOSICO-PRASSICHE**

*(Attività Senso-percettiva, Oggetti, Schema*

*Corporeo, Ritmo, Spazio, Tempo*

*Immagine Corporea*

*Comunicazione*



### METODOLOGIA

*Il tempo della preparazione*

*Il tempo del nome*

*Il tempo del gioco spontaneo*

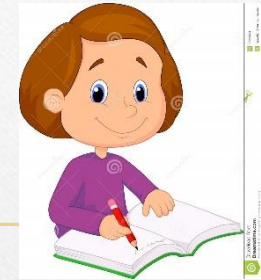
*Il tempo del simbolico e della  
rappresentazione*

*Il tempo del riordino*

# LABORATORIO DEI PREREQUISITI E DI PREGRAFISMO

GRUPPO  
GRANDI

PREREQUISITI  
CONOSCENZE



AREE DI SVILUPPO

Area linguaggio

Area grafo-motoria

Area logico-matematica

Psicomotricità fine

Orientamento  
Spazio-Tempo

Coordinamento  
Oculo-manuale

# LABORATORIO DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA



## FINALITA' DEL PROGETTO

Favorire la crescita armonica di ogni bambino secondo i principi della fede cristiana: accoglienza-rispetto-amicizia-amore

## TEMATICHE AFFRONTATE

SAN FRANCESCO

L'ARCA DI NOÈ

S.MARTINO

L'ANNUNCIAZIONE

LA NATIVITÀ

L'INFANZIA DI GESÙ

GLI AMICI DI GESÙ

LA PARABOLA DELLA PECORELLA SMARRITA

LA PARABOLA DEL FICO CHE NON DAVA  
FRUTTI

UN MIRACOLO: LA MOLTIPLICAZIONE DEI  
PANI E DEI PESCI

LA PASQUA E I SUOI SIMBOLI

CONOSCIAMO LA CHIESA COME EDIFICIO

MARIA LA MAMMA DI GESÙ

# LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

LA MIA IDENTITÀ

LA FAMIGLIA IN  
SENSO  
STRETTO

NOI NELLA  
COMUNITÀ

IO BAMBINO NEL  
MONDO

LA FAMIGLIA IN  
SENSO  
ALLARGATO

# MICRONIDO I PICCOLI KOALA

---

Anno scolastico 2023-2024



Il Micronido è annesso alla scuola dell'infanzia ed è un servizio educativo che offre, mediante personale qualificato, la possibilità di accudire il bambino durante la giornata, inserendolo in un ambiente ricco di stimolazioni educative e favorendone lo sviluppo delle potenzialità comunicative, relazionali, cognitive e ludiche.

---

Il Micronido segue un progetto educativo specifico per questa fascia di età che è caratterizzata dal raggiungimento di molte conquiste e dal consolidamento di specifiche competenze. Garantisce risposte e sostegno alle famiglie nella cura e nel processo educativo dei figli, nel rispetto dell'identità individuale, culturale e religiosa.

La sezione può accogliere fino a 10 bambini della fascia di età 12/36 mesi. Il servizio è garantito da settembre a luglio e l'orario di apertura va dalle 8.00 alle 16,00.

La progettazione educativa comprende attività e laboratori che di seguito illustreremo.



## LA GIORNATA DEL MICRONIDO

8.00-9.00: **ACCOGLIENZA** dei bambini in sezione

9.30-10.00: Saluto, canzone e spuntino in sezione

10.00-10.45: Attività di laboratorio in sezione

10.45-11.10: Gioco in sezione o in giardino

11.10-11.30: Riordino spazi/ cura del bambino/ lavaggio delle mani/  
preparazione al pasto

11.30 -12.30: Pranzo e riordino

12.45-13.00: **ORARIO PRIMA USCITA**

13.15-15.00: Nanna

15.00-15.45: Risveglio/igiene personale/ merenda/preparazione  
all'uscita

15.45-16,00: **ORARIO SECONDA USCITA**



# LE ATTIVITA' DEL MICRONIDO

A.S. 2023/2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
LABORATORIO CREATIVO	PSICOMOTRICITÀ	ATTIVITÀ INERENTE AL PROGETTO DELL'ANNO	LABORATORIO MANIPOLAZIONE E GRANAGLIE	MOTRICITÀ FINE/GIOCO SEMI- STRUTTURATO

# LABORATORIO CREATIVO

## COMPETENZE SVILUPPATE

- espressive
- orientamento spazio-temporale
- cognitive



## OBIETTIVI

- favorire la conoscenza di vari materiali e delle loro particolarità;
- sperimentare le proprie capacità creative;
- acquisire un orientamento temporale rispetto allo scorrere del tempo attraverso la ciclicità delle feste (preparazione lavoretti per le varie festività) .





# LABORATORIO PSICOMOTRICITA'

## GIOCHI MUSICALI

### COMPETENZE SVILUPPATE

- motorie
- coordinazione
- cognitive



### OBIETTIVI

- favorire la strutturazione dello schema corporeo
- sperimentare le proprie capacità motorie
- acquisire la padronanza del proprio corpo



# MOTRICITÀ FINE E GIOCO SEMISTRUTTURATO

## COMPETENZE SVILUPPATE

- coordinazione
- cognitive
- espressive



## OBIETTIVI

- favorire la coordinazione oculo-manuale
- aumentare l'attenzione e la concentrazione
- migliorare la capacità di risoluzione dei problemi
- incrementare la creatività









# LABORATORIO MANIPOLAZIONE E GRANAGLIE

## COMPETENZE SVILUPPATE

- sensoriali
- coordinazione
- cognitive



## OBIETTIVI

- favorire la strutturazione della coordinazione oculo-manuale
  - sperimentare materiali nuovi
  - sperimentare la piacevolezza sensoriale







*Buon Anno Scolastico a tutti!*