

5

PROGETTI

1. Progetti istituzionali: schede esplicative

1. Sostegno all'apprendimento

A. Corsi di potenziamento

Destinatari: Studenti dell'Istituto

Obiettivi:

- migliorare i percorsi scolastici nell'arco del quinquennio

Metodologia: corsi di potenziamento per tutte le materie.

Durata: tutto l'anno e in particolare in occasione delle scadenze ufficiali

Risorse umane: docenti, esperti esterni, personale A.T.A.

Beni e servizi: Fotocopie

Responsabile del progetto: Prof. Simone Alghisi

B. "Beginners help": precoce intervento di recupero in inglese per le classi prime

Destinatari: studenti delle classi prime

Obiettivi:

- individuare, già a partire dall'inizio dell'anno scolastico, gli alunni delle classi prime la cui preparazione in lingua inglese, valutata in base ad un test d'ingresso comune a tutte le classi prime dell'Istituto, non raggiunge gli obiettivi minimi fissati per affrontare il programma previsto
- promuovere il successo scolastico con tempestive iniziative di sostegno all'apprendimento

Metodologia: interventi di recupero in orario extra-scolastico (nei mesi di settembre e ottobre) tenuti da insegnanti di inglese dell'Istituto

Durata: da settembre a ottobre

Risorse umane: docenti dell'Istituto

Beni e servizi: aule del Liceo

Responsabile del progetto: Prof.ssa Lia Buratti

C. Summer help Student help: recupero coadiuvato "peer-to-peer" per gli studenti

Destinatari: studenti del biennio; studenti del triennio in particolari condizioni di necessità per assenze prolungate, soggiorni all'estero, provenienza da altro Istituto.

Obiettivi:

- promuovere il successo scolastico, con interventi di recupero "peer to peer"
- educare alla solidarietà

Metodologia: interventi di recupero in orario extrascolastico, condotti, a titolo volontario, da studenti del triennio selezionati dagli Insegnanti

Durata: da settembre a giugno per "Student help", luglio e agosto per "Summer help".

Risorse umane: docenti dell'Istituto e studenti del triennio disponibili e selezionati

Beni e servizi: aule del Liceo

Responsabile del progetto: Prof.ssa Adele Loda

D. GLI - BES - DSA, disabilità e altri Bisogni Educativi Speciali

Destinatari: classi in cui siano presenti studenti con disabilità o certificazioni di DSA, genitori, docenti.

Obiettivi disabilit :

- elaborare una progettualit  mirata al successo scolastico degli alunni disabili
- promuovere una effettiva partecipazione degli alunni con disabilit  alle attivit  didattiche ed extracurricolari
- promuovere una migliore conoscenza di problematiche relative alla disabilit 

Obiettivi:

- favorire il successo scolastico degli alunni con DSA
- elaborare una progettualit  efficace e condivisa e materiali didattici
- promuovere una migliore conoscenza di problematiche relative ai DSA

Metodologia: sostegno ai docenti nella stesura di un piano didattico personalizzato, attuazione dello stesso, monitoraggio sull'efficacia dell'azione didattica; collaborazione con le figure professionali di riferimento, incontri con esperti esterni, collaborazione con le famiglie.

Durata: tutto l'anno

Risorse umane: esperti esterni - docenti interni

Beni e servizi: aula con videoproiettore - fotocopie - materiale didattico

Responsabile del progetto: Prof.ssa Silvia Mattioli

E. Intercultura - alunni con svantaggi linguistici

Destinatari: alunni con cittadinanza non italiana.

Obiettivi:

- sostenere gli alunni con cittadinanza non italiana nell'apprendimento delle discipline scolastiche con particolare riferimento alla lingua italiana e favorire la loro integrazione.

Metodologia:

- accoglienza degli alunni con cittadinanza non italiana e delle loro famiglie;
- orientamento e riorientamento
- corsi di L2 di primo e di secondo livello;
- corsi di lingua per lo studio;
- iniziative atte a favorire l'integrazione degli alunni stranieri nella classe e nell'aula;
- formazione dei docenti operanti nel progetto e del personale ATA;
- monitoraggio sugli alunni non italiani presenti nella scuola;
- produzione/divulgazione di documenti e materiali multimediali.

Durata: tutto l'anno scolastico

Risorse umane: docenti interni

Beni e servizi: materiale didattico, supporti multimediali

Responsabile del progetto: Prof. Gianluca Carasi

F. Scuola-Ospedale Istruzione domiciliare

Destinatari: tutti gli studenti delle classi che ne avessero bisogno

Obiettivi:

- fornire un supporto didattico agli studenti ospedalizzati e o costretti a lunghe convalescenze anche domiciliari.

Metodologia: "e-learning", interventi di istruzione domiciliare o ospedaliera a distanza, condotti sfruttando le opportunit  offerte dalle tecnologie informatiche

Durata: servizio attivo da ottobre a giugno

Risorse umane: docenti di volta in volta coinvolti nel progetto, o docenti assegnati alle lezioni in ospedale con un mandato del Provveditorato.

Beni e servizi: computer con connessioni in rete, e materiale didattico multi mediale.

Responsabile del progetto: Prof.ssa Silvia Mattioli

2. Potenziamento lingue straniere

A. Rete scolastica C.L.I.L.

Destinatari: docenti che intendano prepararsi ad affrontare l'insegnamento di discipline non linguistiche in una lingua straniera

Obiettivi:

- potenziare l'apprendimento motivato (motivation-based learning) sia delle lingue, sia delle materie scolastiche
- sviluppare nei giovani un atteggiamento positivo di fiducia nella propria capacità di apprendere le lingue
- favorire l'utilizzo della lingua straniera a fini comunicativi autentici
- favorire l'innovazione metodologica e didattica
- favorire la presa di coscienza di un'identità culturale europea
- favorire il plurilinguismo e lo sviluppo interculturale

Attività:

- progettazione ed organizzazione di incontri per docenti con esperti della didattica CLIL
- progettazione ed organizzazione corsi di formazione di lingua straniera didattica CLIL per docenti di discipline non linguistiche
- progettazione ed organizzazione conferenze in lingua per studenti con l'individuazione di esperti

Durata: gennaio-giugno

Risorse umane: docenti interni ed esperti esterni

Scuola Polo: ITC Lunardi di Brescia

Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

B. Mobilità internazionale Individuale

Destinatari: alunni con percorsi di studi all'estero; alunni provenienti da altri paesi che frequenteranno il nostro Istituto per un periodo di tempo di durata variabile, fino ad un intero anno scolastico

Obiettivi:

- fornire informazioni agli alunni che andranno all'estero sul percorso di studi che seguiranno e sulle modalità del loro rientro.
- favorire l'inserimento degli alunni provenienti dall'estero nella classe di destinazione.

Metodologia:

alunni che seguiranno percorsi di studio all'estero

- colloqui informativi con gli studenti coinvolti e con le loro famiglie;
- indicazioni per le procedure scolastiche da espletare al rientro dall'esperienza.

alunni presenti nella nostra scuola per un anno o per un periodo di tempo determinato

- elaborazione di un percorso di studi individualizzato e condiviso

Durata: tutto l'anno scolastico

Risorse umane: docenti interni

Beni e servizi: materiale didattico, supporti multimediali

Responsabile del progetto: Prof. ssa Maria Luisa Silvestro

C. Learning week

Destinatari: studenti di tutte le classi (anche provenienti da altri Istituti)

Obiettivi:

- potenziare la conoscenza della lingua inglese con una settimana di "full immersion" tenuta da insegnanti madrelingua di provata esperienza
- migliorare le capacità di ascolto e produzione scritta e orale (con particolare attenzione alla fonetica)
- affinare le capacità di comunicazione/interazione
- ampliare il bagaglio lessicale e acquisire consapevolezza dei diversi registri linguistici
- promuovere il successo scolastico con iniziative extracurricolari

Metodologia: lezione frontale, lavori in coppia/gruppo, scoperta guidata, problem solving, ascolto di brani musicali, proiezione di video

Durata: prima settimana di settembre: da lunedì a venerdì, cinque ore al giorno per un totale di 25 ore

Risorse umane: collaboratori esterni madrelingua

Beni e servizi: aule con computer e proiettore o LIM e connessione Internet

Responsabile del progetto: Giovanna Chisari

**D. CLIL - Studenti tutor -
progetto GTL MIT
rete Pacioli**

Destinatari: classi quinte (fisica)- classi quarte (fisica /chimica)
Obiettivi: sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari; migliorare la competenza generale in I2 sviluppare abilità di comunicazione orale; fornire l'opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse; consentire l'apprendimento della terminologia specifica in I2; diversificare metodi e forme dell'attività didattica
Metodologia: lezioni metodologia CLIL in lingua inglese
Durata: annuale
Risorse umane: 3 tutor - studenti progetto GTL MIT rete Pacioli
Responsabile del progetto: Giovanna Chisari

3. Educazione alla memoria

A. 25 aprile e 28 maggio

Destinatari: studenti di tutte le classi
Obiettivi: far comprendere agli studenti l'importanza della giornata della Liberazione e di quella che ricorda la Strage di Piazza Loggia come momenti fondamentali di differenti pagine fondamentali della storia del nostro Paese
Metodologia: Ricerche storiche, incontri con testimoni, partecipazione a cerimonie ufficiali
Durata: tutto l'anno con particolare riguardo ad aprile e maggio
Risorse umane: Casa della Memoria, ANPL docenti dell'Istituto, esperti esterni
Beni e servizi: centri di documentazione, Aula Magna
Responsabile del progetto: Prof.ssa Monica Felice

**B. Giornata della memoria
27 gennaio: un treno
per l'Europa**

Destinatari: studenti di tutte le classi
Obiettivi: interrogarsi sul rapporto con l'altro, soprattutto in quanto diverso, straniero, nemico; capire che la Shoah è un evento particolare, unico, che riesce ad abbracciare l'universale; coltivare la memoria e la capacità di narrazione, per educare al senso del limite, alla gratuità, al dono
Metodologia: Percorso formativo elaborato da docenti dell'Istituto; viaggio nella memoria dell'Europa in collaborazione con le istituzioni del territorio: incontri di restituzione dell'esperienza del viaggio agli studenti del biennio e alla cittadinanza
Durata: tutto l'anno scolastico e in particolare il viaggio organizzato
Risorse umane: docenti del Liceo e delle Università della Lombardia, istituzioni culturali del territorio, amministrazioni locali
Beni e servizi: materiale documentario della biblioteca del Liceo e delle varie biblioteche cittadine, Aula Magna
Responsabile del progetto: Prof.ssa Monica Felice

**C. Giornata del ricordo
10 febbraio**

Destinatari: studenti dell'Istituto
Obiettivi: favorire una conoscenza critica matura sulla questione istriana
Metodologia: conferenze, incontri con esperti
Durata: tutto l'anno e in particolare in occasione delle scadenze ufficiali
Risorse umane: docenti, istituzioni culturali del territorio, esperti esterni
Beni e servizi: Centri di documentazione locali, Aula Magna
Responsabile del progetto: Prof.ssa Monica Felice

**D. Alberto Dalla Volta
174.488 UN UOMO,
ALBERTO**

Destinatari: classi seconde
Obiettivi: far conoscere la figura di Alberto Dalla Volta, allievo del Calini, amico più caro di Primo Levi ad Auschwitz; far riflettere i ragazzi sul dramma della persecuzione degli Ebrei nella seconda guerra mondiale
Metodologia: monologo teatrale, centrato sulla figura del bresciano Alberto Dalla Volta, ex alunno del liceo Calini e grande amico di Primo Levi. Alberto Dalla Volta morì ad Auschwitz nel gennaio 1945. Il monitoraggio sarà affidato ai docenti di lettere e di storia, che rifletteranno in classe sullo spettacolo e sui suoi contenuti
Durata: 2 ore, Aula magna, in una data prossima al Giorno della memoria
Risorse umane: In scena l'attore Luciano Bertoli e il musicista Davide Bonetti/docenti interni
Responsabile del progetto: Prof. Fabio Larovere

4. Educazione alla salute

A. La scuola e l'ascolto: sportello psicologico

Destinatari: gli studenti di tutte le classi del liceo, i genitori e i docenti
Obiettivi: fornire un servizio di consulenza psicologica per favorire l'apprendimento e alleviare il disagio scolastico
Metodologia e attività: incontri di consulenza e formazione psicologica, periodici e anche con possibilità di reiterazione
Durata: da ottobre a giugno
Risorse umane: Dott.ssa Grazia Esposito Manara, psicologa e psicoterapeuta
Beni e servizi: aula Lettura ed auletta dell'ascolto
Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

B. Primo Soccorso

Destinatari: Classi quarte e studenti interessati
Obiettivi: promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso
Metodologia e attività: lezioni frontali e attività pratiche
Durata: secondo quadrimestre
Risorse umane: Associazioni del territorio e servizio di emergenza territoriale
Beni e servizi: aule e laboratori d'istituto
Responsabile del progetto: Prof. Alberto Doscioli

C. Prevenzione a tutte le forme di dipendenza

Destinatari: tutte le classi
Obiettivi: diffondere la cultura della prevenzione al fumo nel sistema scolastico (classi prime); conoscere il significato della sostanza stupefacente e dei suoi effetti; sensibilizzare gli studenti sul tema, approfondendo anche gli illeciti penali e amministrativi legati all'uso delle droghe (classi seconde); sensibilizzare le nuove generazioni sul tema del gioco d'azzardo, nella sua accezione patologica (classi quinte); individuare la relazione tra degrado degli ecosistemi e malattie infettive
Metodologia: si prevedono distinti interventi destinati ai diversi ambiti in cui si articola il progetto con conferenze di esperti sulle tematiche proposte
Durata: annualità scolastica
Risorse umane: Psicoterapeuta - Associazione LILT; Polizia di Stato e Ufficio scolastico territoriale
Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

D. Educazione all'affettività e sessualità

Destinatari: tutti gli studenti delle terze classi del liceo
Obiettivi:

- informare in modo scientifico ed appropriato gli studenti riguardo alla pubertà e al sistema riproduttivo maschile e femminile
- introdurre il tema fondamentale della prevenzione e delle abitudini dannose da evitare nel comportamento sessuale
- introdurre il tema della maternità e paternità responsabile

Metodologia: due o più incontri di formazione con gli studenti attraverso lezioni frontali e discussioni di gruppo
Durata: da stabilire
Risorse umane: Esperti esterni
Beni e servizi: Aula Magna del liceo Calini e incontri nelle singole classi.
Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

**E. Conosciamo
e sconfiggiamo bullismo
e cyberbullismo**

Destinatari: studenti delle classi prime

Obiettivi:

- sensibilizzare gli adolescenti di fronte al fenomeno del bullismo
- sviluppare un'esperienza collettiva che permetta uno scambio di idee
- comprendere situazioni di marginalità e devianza

Metodologia: lezione frontale e dibattito

Durata: tutto l'anno scolastico

Risorse umane: settore Polizia Locale; Servizio Sicurezza; Psicoterapeuta

Beni e servizi: materiale informativo

Responsabile del progetto: Prof. Fabrizio Odelli

F. AVIS _ADMO _ LILT

Destinatari: studenti classi quinte

Obiettivi: sensibilizzare gli alunni alla cittadinanza attiva/iscrizione alunni all'Avis

Metodologia: "Piacere: Avis" propone interventi di sensibilizzazione legati al tema del dono, della solidarietà, della cittadinanza e dell'educazione alla salute

Durata: intero anno scolastico

Risorse umane: Risorse umane: docenti classi quinte/esperti esterni volontari delle associazioni coinvolte (AVIS Associazione Volontari Italiani del Sangue, ADMO Associazione donatori midollo osseo, LILT Lega Italiana per la Lotta ai Tumori)

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emanuela Panelli

5. Educazione stradale

**A. Educazione stradale
(percorsi differenziati
per classe dalla prima
alla quinta)**

Destinatari: tutti gli studenti delle classi del liceo dalla prima alla quinta, con differenziazione di età e di scopi

Obiettivi:

- acquisizione da parte degli allievi di tutte le classi di comportamenti corretti e responsabili nell'ambiente strada
- sensibilizzazione nei confronti delle problematiche sociali, umane e legali

Metodologia e attività: incontri in orario con regolare o extra con regolare all'interno della propria classe o per gruppi di classi parallele

Durata: durata minima di due ore, durata massima di cinque ore

Risorse umane: docenti interni al liceo Calini e relatori esterni, associazioni varie per sensibilizzare al rispetto dei comportamenti da tenere quando si viaggia come passeggero o guidatore con un mezzo; carabinieri o polizia municipale; ACI

Beni e servizi: aule, sala audiovisivi ed Aula Magna

Responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Angela Zagami

6. Progetti Erasmus+

A. Accredimento

Destinatari:

Obiettivi: Formazione all'estero sui temi del benessere a scuola e dell'innovazione tecnologica nella didattica

Metodologia: Corsi forniti da provider internazionali e Job shadowing, mobilità brevi di piccoli gruppi di studenti, mobilità lunghe individuali di studenti

Durata: 2021-2027

Risorse umane: Personale coinvolto, Uffici amministrativi

Beni e servizi: Viaggi, vitto e alloggio, corsi

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

7. Educazione Civica

A. Ora alternativa all'insegnamento della religione cattolica

Destinatari: studenti di tutte le classi dell'Istituto che hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento delle religioni cattolica

Obiettivi:

- promuovere negli alunni l'idea di cittadinanza responsabile a vari livelli (locale, statale, europeo)
- renderli consapevoli della necessità di rispettare diritti e doveri, cercando di coniugare libertà e solidarietà
- affinare la capacità di lettura critica del reale, con particolare riguardo ai problemi indotti dalle rapide trasformazioni in corso, sia in termini di interdipendenza fra culture, sia in termini di moltiplicazione delle informazioni, rapidità della loro diffusione e necessità di sviluppare maggiori capacità di selezione critica delle stesse
- educare alla legalità e al rispetto delle regole sotto ogni profilo: civile, fiscale e relazionale, con particolare riguardo all'uso degli strumenti telematici (netiquette) e ai vincoli posti dal rispetto della privacy
- promuovere la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico sia come tradizione culturale che definisce un'identità, sia come valore in sé, capace di parlare un linguaggio universale

Metodologia: gli interventi formativi saranno calibrati in ragione dell'età e delle caratteristiche dei gruppi di alunni aderenti al progetto. Le lezioni saranno articolate in moduli coerenti e conclusi e si avvarranno duttilmente di tutte le modalità didattiche atte a favorire la partecipazione attiva degli studenti intorno alle questioni proposte, sia in termini di indagine e di approfondimento, sia in termini di confronto dialettico

Durata: tutto l'anno scolastico

Risorse umane: docenti interni

Beni e servizi: aule attrezzate con LIM e connessione internet, sala Lettura e/o altra aula ritenuta idonea in funzione del numero degli alunni

Responsabile del progetto: Docenti vari

8. Progetti Calini CULT

A. Dies Fasti

Destinatari: studenti, genitori, personale della scuola e popolazione bresciana

Obiettivi:

- favorire l'incontro tra le diverse componenti della scuola
- valorizzare l'espressività e il protagonismo studenteschi
- presentare la scuola come risorsa per il territorio
- programmare attività con linguaggi diversi attorno ad un unico tema per affiancare, arricchire e potenziare il curricolare
- rafforzare il senso di appartenenza all'Istituto e, nel contempo, la disposizione al confronto con realtà esterne
- far convergere il bisogno di creatività e di espressione degli studenti in un progetto annuale riconosciuto e atteso

Metodologia: letture attoriali, relazioni, proiezioni cinematografiche, dibattiti, conferenze, danza, musica, teatro come offerte culturali anche per adulti

Durata: si svolge ad aprile con sospensione delle lezioni

Risorse umane: spazi interni all'Istituto ed eventuali spazi esterni

Beni e servizi: spazi interni all'Istituto ed eventuali spazi esterni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Silvia Mattioli

B. Booktrailer Film Festival

Destinatari: studenti delle scuole superiori di secondo grado italiane anche estere

Obiettivi:

- organizzare un concorso nazionale di booktrailer in lingua italiana per gli studenti delle scuole superiori
- potenziare l'attenzione alla lettura e al libro come strumenti per la crescita culturale, individuale e collettiva
- divulgare la lettura attraverso il linguaggio multimediale considerato impropriamente in concorrenza con quello della letteratura e della cultura
- utilizzare le capacità informatiche e cinematografiche degli studenti al servizio di un'attività curricolare come la lettura
- trasformare gli studenti da passivi esecutori di letture imposte, in attivi promotori di passioni letterarie autonomamente individuate
- far diventare i nostri studenti lettori e fruitori di cinema critici e consapevoli
- promuovere l'incontro degli studenti e della città con scrittori e registi al fine di divulgare la passione per la letteratura e il cinema

Metodologia: elaborazione del bando di concorso da parte del gruppo di lavoro; ricerca dei finanziamenti necessari; attivazione di un sito dedicato, collegato a quello della scuola per accogliere i booktrailer dei concorrenti e pubblicizzare l'iniziativa anche attraverso una pagina facebook collegata; nomina di una giuria competente per l'individuazione dei selezionati e dei vincitori; organizzazione di serate evento pubbliche e aperte al territorio (premio della giuria e premio del pubblico); valutazione della qualità del festival da parte di un Comitato scientifico

Durata: intero anno scolastico

Risorse umane: docenti del gruppo di lavoro e della Commissione Cultura, esperti esterni, studenti, genitori, associazioni cinematografiche, librerie, editori, associazione di promozione della lettura

Beni e servizi: sala lettura, Aula Magna, cinema Eden, centro commerciale Freccia Rossa, altri spazi esterni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Alessandra Tedeschi

C. ART TRAILER

Destinatari: studenti delle scuole superiori di secondo grado italiane ed estere

Obiettivi: Produrre Art Trailer educando gli studenti ad un approccio all'arte in modo alternativo e coinvolgente; Potenziare l'espressività e la creatività attraverso l'utilizzo di una comunicazione audiovisiva smart, contemporanea, ad alta funzionalità partecipativa e inclusiva; Trasformare gli studenti da semplici osservatori ad interpreti attivi ed ambasciatori dell'arte del proprio territorio nazionale ed europeo; Sviluppare competenze trasversali come: capacità di costruzione di storytelling adeguati; capacità tecniche di filmmaking, competenze di comunicazione nella preparazione della presentazione del trailer secondo modelli di "pitching" o 'lancio' in pubblico del prodotto, sviluppando così uno spirito di iniziativa ed imprenditorialità; Sviluppare competenze professionalizzanti che possono divenire addirittura tecniche di destination marketing finalizzate alla promozione delle attrazioni turistiche sul territorio o alla progettazione di campagne sociali che utilizzino il linguaggio e l'estetica dell'arte per la sensibilizzazione dei cittadini; Promuovere l'interesse, il senso estetico ed etico per le opere d'arte ed il rispetto verso il patrimonio artistico

Metodologia: Creazione dei gruppi di lavoro; scelta dei partners scolastici e professionali; approfondimento delle tematiche legate alla produzione finale, scelta dei soggetti artistici da sviluppare; utilizzo di piattaforma etwinnings come contenitore di suggestioni e scambio; produzione dei trailers; disseminazione su sito dedicato, social network e media; organizzazione di eventi aperti al pubblico ed alla cittadinanza; rielaborazione dei prodotti finali

Durata: tre settimane (progetto ASL locale) ad un anno (progetto Erasmus)

Risorse umane: docenti dell'istituto, studenti, esperti esterni, associazioni e fondazioni artistiche, strutture museali

Beni e servizi: spazi interni all'istituto, spazi museali, pinacoteche, sale comunali, spazi esterni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Laura Dalè

D. Calini Ensemble Laboratorio Musicale

Destinatari: studenti della scuola con competenze musicali relative a qualunque genere e strumento musicale

Obiettivi:

- comprensione e contestualizzazione dei linguaggi musicali
- educazione all'ascolto reciproco; costruzione di un atteggiamento critico e consapevole nei confronti della musica che ci circonda
- sviluppo della capacità di lavorare in gruppo; sviluppo delle competenze operative
- acquisizione della consapevolezza dell'interdisciplinarietà e della complementarietà dei diversi linguaggi

Metodologia: laboratorio stabile di musica d'insieme, volto alla realizzazione di musiche originali e all'esecuzione di brani appartenenti a vari repertori, dall'ambito classico a quello pop-rock; il laboratorio comprende sia strumenti acustici sia amplificati, che, sotto la guida dei due esperti esterni, suonano insieme, in "un'orchestra mista", brani appositamente arrangiati per tale organico.

Durata: da ottobre all'inizio di giugno

Risorse umane: docenti dell'Istituto e due esperti esterni

Beni e servizi: due aule di musica, strumenti e attrezzatura musicale dell'Istituto, service esterno per i momenti di esibizione dell'ensemble

Responsabile del progetto: Prof. Carlo Brufani

E. Laboratorio Teatrale

Destinatari: studenti di tutte le classi

Obiettivi:

- sviluppare le abilità espressive della voce e del corpo per rinforzare la coscienza di sé e lo spirito di gruppo
- produrre uno spettacolo finale che soddisfi la necessità di protagonismo dei ragazzi e mostri l'abilità di effettuare un lavoro corale

Metodologia: dopo la fase di creazione del gruppo, il laboratorio darà vita ad uno spettacolo da definire anche in base agli stimoli dati dai ragazzi e alle diverse tipologie caratteristiche che si presenteranno. Lo spettacolo verrà messo in scena a teatro per Inventari Superiori e per eventuali altre occasioni rappresentative

Durata: da ottobre a maggio

Risorse umane: un esperto esterno e un docente coordinatore interno all'Istituto

Beni e servizi: ci si avvale dell'aiuto di sponsor esterni per l'allestimento degli spettacoli

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emilia Baronchelli

F. Prove di volo

Destinatari: studenti classi seconde, terze, quarte e quinte (partecipazione facoltativa)

Obiettivi:

- realizzare iniziative culturali da inserire nella programmazione del Consiglio di classe che affianchino e potenzino l'attività curricolare
- accogliere le proposte culturali del territorio
- far sperimentare agli studenti linguaggi non curricolari, in particolare la musica, ma anche il cinema ed il teatro, per potenziare l'apprendimento

Durata: ogni Consiglio di classe o ciascun docente sceglie le iniziative a cui aderire, secondo un calendario predisposto dalla "Commissione Cultura"

Risorse umane: docenti interni ed esperti esterni

Beni e servizi: aule, Aula Magna, Sala Lettura e sala audiovisivi

Responsabile del progetto: Prof. Alberto Fenotti

2. Progetti Ampliamento curricolare: schede esplicative

1. Area linguistica

A. Certificazioni (Inglese)

Destinatari: studenti delle classi IV e V

Obiettivi:

- consentire la partecipazione agli esami per il conseguimento della certificazione FCE o IELTS per l'inglese (livello B2 e C1) prevedendo incontri organizzativi o corsi specifici (se richiesti)
- rispondere in modo articolato e flessibile alla richiesta di sempre maggiore competenza linguistica che università e luoghi di lavoro richiedono ai nostri studenti alla fine del loro percorso educativo

Metodologia: illustrazione delle tipologie di esami proposti, simulazione esami, corsi di preparazione (a raggiungimento di un numero sufficiente di iscritti)

Durata: da ottobre a maggio

Risorse umane: referente interno, collaboratori esterni di madre lingua inglese (per i corsi), esaminatori esterni

Beni e servizi: sala lettura o aula ritenuta idonea dall'ente certificatore

Responsabile del progetto: Proff. Ballerini, Carasi e Medaina

B. Tracing wonders from the past in valle Camonica

Destinatari: Classi Prime dei corsi di potenziamento di inglese e doppia lingua

Obiettivi: consentire agli alunni dei corsi di potenziamento linguistico di avere un primo approccio alla micro-lingua, di misurarsi su contenuti tecnici (archeologia, storia e storia dell'arte) in lingua inglese e di migliorare il proprio bagaglio lessicale e le abilità di listening e speaking

Metodologia: CLIL e attività laboratoriali

Durata: due giorni

Risorse umane: insegnanti accompagnatori (preferibilmente di inglese) + Mr. Alexander Craig e guide dei musei che parlano in inglese

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emanuela Ballerini

C. Stage linguistici in Irlanda o Gran Bretagna

Destinatari: Classi seconde del corso potenziato di inglese

Obiettivi:

- miglioramento delle capacità di comprensione e produzione in L2 e di utilizzo della lingua straniera a fini comunicativi autentici
- contatto con la cultura inglese/irlandese in un contesto controllato e sicuro
- approfondimento di aspetti lessicali e grammaticali con esperti
- utilizzo della lingua in situazione non scolastica
- visita di luoghi importanti per la cultura di riferimento

Durata: una settimana

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: gli insegnanti di inglese delle classi

D. Madrelingua Inglese SITE

Destinatari: le classi dalla seconda alla quarta di tutti i corsi (8 ore per i corsi di potenziamento inglese e doppia lingua, 6 ore per le altre sezioni), studenti delle classi II, III e delle classi I, II, III del potenziamento di inglese. Per francese e tedesco la conversazione coinvolgerà le classi II e III. A seconda delle risorse disponibili il progetto può essere ampliato di anno in anno

Obiettivi:

- supportare lo sviluppo della competenza linguistica, specie nell'esposizione orale
- attuare un potenziamento linguistico con modello madrelingua

Metodologia: conversazione guidata, lavori in coppia e in gruppo, lezione frontale

Durata: ottobre - maggio

Risorse umane: tutor/studente SITE PROGRAM LOMBARDY, docenti interni e collaboratori esterni di lingua madre inglese

Beni e servizi: aule del liceo, fotocopie, videoproiettore, registratore

Responsabile del progetto: Prof.ssa Lia Buratti

E. English theatre workshop

Destinatari: classi terze e quarte

Obiettivi: potenziamento delle competenze disciplinari in inglese, sul teatro shakespeariano e sull'opera di Chaucer

Metodologia: apprendimento attraverso l'azione scenica agita

Durata: secondo quadrimestre

Risorse umane: esperti esterni, personale amministrativo

Responsabile del progetto: Prof.ssa Ilaria Copeta

F. Conversazione in inglese e preparazione alla certificazione FCE e CAE con madrelingua

Destinatari: conversazione per tutte le classi; certificazione classi quarte e quinte

Obiettivi:

- supportare lo sviluppo della competenza linguistica, specie nell'esposizione orale
- attuare un potenziamento linguistico con modello madrelingua
- preparare gli studenti ad affrontare gli esami per il conseguimento della certificazione FCE e CAE con esercitazioni mirate e simulazioni delle prove d'esame

Metodologia:

- conversazione guidata, lavori in coppia e in gruppo, lezione frontale
- illustrazione delle diverse tipologie di prove previste, fornitura di materiale didattico e svolgimento di esercitazioni, correzione di elaborati
- attività facoltativa in orario extra-curricolare a carico degli utenti.

Durata: 1° quadrimestre (monte ore previsto: 20 h)

Risorse umane: collaboratori esterni madrelingua

Beni e servizi: aule dotate di computer, proiettore, connessione internet

Responsabile del progetto: Prof.ssa Giovanna Chisari

G. Conversazione e certificazione esterna francese/tedesco livelli B2

Destinatari: classi 4[^] e 5[^] L (corso doppia lingua straniera)

Obiettivi: il progetto rappresenta la normale conclusione del percorso di Potenziamento linguistico "Doppia Lingua", sviluppatosi nell'arco di tutto il quinquennio, seppur con un limitato numero di ore settimanali. L'obiettivo prefissato è quello di mettere gli allievi di poter sostenere gli esami di certificazione sia di lingua francese, sia di lingua tedesca con enti esterni qualificati come l'Institut Francais e il Goethe Zentrum

Metodologia: gli insegnanti coinvolti monitoreranno l'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare l'esame, mediante il controllo e la correzione in classe delle attività di produzione orale e di comprensione scritta e orale emediante la correzione delle attività di produzione scritta

Durata:

Risorse umane: Insegnanti madrelingua tedesco e francese

Responsabile del progetto: Proff. Paola Medaina e Gianluca Carasi

H. Conversazione in compresenza francese/tedesco

Destinatari: classi 2[^], 3[^] e 4[^] L (corso doppia lingua straniera)

Obiettivi: il progetto rappresenta una valida opportunità per approfondire la conoscenza e per rafforzare la competenza, soprattutto orale, della lingua francese e tedesca, per migliorare l'uso delle funzioni comunicative, la proprietà lessicale, la pronuncia, l'intonazione della lingua mediante l'interazione con un madrelingua

Metodologia: L'insegnante madrelingua monitorerà la crescita nell'uso della lingua orale degli alunni e lavorerà con l'insegnante curricolare per una valutazione globale dell'alunno

Durata: 20 ore per ognuna delle classi II, III, IV del potenziamento bilingue

Risorse umane: Insegnanti madrelingua tedesco e francese

Responsabile del progetto: Paola Medaina e Gianluca Carasi

I. Teatro in lingua francese

Destinatari: tutti gli alunni del potenziamento linguistico francese

Obiettivi:

- motivare ulteriormente l'interesse per la materia
- consolidare la comprensione orale in lingua francese
- approfondire la conoscenza della cultura francese e riflettere sui suoi rapporti con quella italiana o del paese di origine
- collaborazione e sostegno tra gli alunni di francese della sezione bilingue del nostro liceo
- approfondimento linguistico letterario con riflessione sui rapporti tra la cultura classica italiana e quella francese

Metodologia:

- spettacolo a cura di una compagnia teatrale con attori madrelingua presso un teatro cittadino
- in classe: lezione frontale, attività in coppia o a piccoli gruppi, proiezioni di filmati. Riferimenti alla storia, civiltà e letteratura francesi inerenti i contenuti della proposta teatrale. Analisi dei testi e/o delle canzoni dello spettacolo
- attività facoltativa in orario curricolare a carico degli utenti

Durata: generalmente uno spettacolo di un'ora e mezzo durante il secondo periodo valutativo. Preparazione alla comprensione dello spettacolo precedentemente alla data di svolgimento, con materiale inviato dalla compagnia teatrale, durante le ore curricolari. Successivamente allo spettacolo analisi e feed back dell'esperienza durante le ore di lezione

Risorse umane: compagnia teatrale con attori madrelingua. Insegnanti interni accompagnatori

Beni e servizi: computer, proiettore, connessione internet, materiale inviato dalla compagnia teatrale e/o fornito dall'insegnante, mezzo di trasporto (metro o bus), teatro cittadino ospitante lo spettacolo

Responsabile del progetto: Prof. Gianluca Carasi e Prof.ssa Paola Medaina

2. Area scientifica

A. DoloMitico

Destinatari: studenti delle classi seconde della curvatura biologica

Obiettivi:

- verificare ed approfondire sul campo conoscenze e tematiche di ambito scientifico, naturalistico, geologico sviluppate a scuola

Metodologia: lezioni curricolari ed extracurricolari riguardanti minerali, rocce con particolare attenzione alle Dolomiti ed alla loro genesi, escursione di 2 giorni sulle Dolomiti

Durata: lezioni in classe ed in laboratorio, 2 incontri con un geologo che farà da guida durante 2 giorni di escursione sulle Dolomiti

Risorse umane: docenti di scienze dei corsi con curvatura biologica e 2 esperti esterni

Beni e servizi: laboratorio di scienze del Liceo "A. Calini", i fiumi, i monti, i paesaggi, gli animali, le essenze botaniche, i minerali e le rocce delle Dolomiti

Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

B. Viaggio nella fisica moderna

Destinatari: gli studenti delle classi quinte interessati al progetto (al massimo tre per classe)

Obiettivi:

- avvicinare gli studenti delle classi quinte alla fisica moderna e in particolare ai percorsi di ricerca che attualmente sono in fase di svolgimento nei laboratori scientifici europei
- favorire la conoscenza di tematiche che normalmente non vengono affrontate nei corsi tradizionali, ma che rappresentano una notevole fonte di interesse e arricchimento nell'ambito della cultura scientifica
- intraprendere percorsi didattici che troveranno compimento e completamento nel programma curricolare della fisica del quinto anno previsto dalla riforma

Metodologia: ciclo di tre conferenze pomeridiane tenute da relatori interni e/o esterni su temi di fisica moderna e contemporanea, in data da destinarsi. L'approfondimento disciplinare avviato si concluderà con la visita guidata all'interferometro di Cecina

Durata: tre conferenze pomeridiane di circa due ore ciascuna. Visita guidata all'interferometro di Cecina

Risorse umane: docenti interni o provenienti da altre realtà scolastiche o universitarie (per le conferenze), funzione strumentale viaggi (per l'organizzazione della visita guidata conclusiva)

Beni e servizi: Aula Magna dell'Istituto, mezzo di trasporto (pullman), strutture recettive alberghiere

Responsabili del progetto: Prof.ssa Mariangela Dora

C. Olimpiadi della matematica - giochi di Archimede

Destinatari: studenti di tutte le classi, in piccoli gruppi o a classi intere, previa autorizzazione del Consiglio di classe

Obiettivi:

- mostrare contenuti duttili della matematica applicati a situazioni non standard
- valorizzare e stimolare gli studenti più capaci e motivati
- promuovere la logica, l'intuizione e la creatività degli studenti, affrontando l'aspetto ludico della matematica

Metodologia: Proposta di esercizi e quesiti in prove di tipo competitivo

Durata: da ottobre a maggio, secondo l'esito delle diverse fasi (d'Istituto, provinciale, nazionale)

Risorse umane: Docenti interni ed eventualmente docenti universitari

Beni e servizi: Aule, fotocopie

Responsabile del progetto: Prof. Giacomo Botti

D. Olimpiadi della fisica - giochi di Anacleto

Destinatari: studenti di tutte le classi, in piccoli gruppi o a classi intere, previa autorizzazione del Consiglio di classe

Obiettivi:

- mostrare contenuti duttili della fisica applicati a situazioni non standard
- valorizzare e stimolare gli studenti più capaci e motivati
- promuovere la logica, l'intuizione e la creatività degli studenti, affrontando anche l'aspetto ludico della fisica

Metodologia: Proposta di esercizi e quesiti in prove di tipo competitivo

Durata: da ottobre a maggio, secondo l'esito delle diverse fasi (d'Istituto, provinciale, nazionale)

Risorse umane: Docenti interni

Beni e servizi: Aule, fotocopie

Responsabile del progetto: Prof.ssa Mariangela Dora

E. Potenziamento laboratori

Destinatari: tutti gli studenti

Obiettivi: potenziare le dotazioni strumentali e le risorse umane dei laboratori

Durata: annualità scolastica

Risorse umane: esperti esterni, personale interno

Beni e servizi: strumentazioni da laboratori

Responsabile del progetto: Dirigente Scolastico

F. GAC gruppo acquariofili Calini

Destinatari: tutti gli alunni del liceo

Obiettivi: approfondire l'aspetto della genetica mendeliana legato all'ereditarietà dei caratteri nelle diverse generazioni di organismi

Metodologia: allevare e riprodurre i pesci "Guppy" presenti negli acquari del laboratorio del Liceo

Durata: gennaio - giugno e settembre - dicembre (1-2 ore alla settimana)

Risorse umane: un ex alunno, 1 veterinario, alunni del liceo

Beni e servizi: gli acquari del laboratorio di scienze

Responsabile del progetto: Prof. Marina Carletti

Per approfondire: <http://gruppopescicalin.blogspot.it/>

G. Gallo Cedrone

Destinatari: studenti delle classi prime della curvatura biologica

Obiettivi: a verificare ed approfondire sul campo conoscenze e tematiche di ambito scientifico e naturalistico sviluppate a scuola

Metodologia: lezioni curricolari e incontri pomeridiani in orario extracurricolare riguardanti la flora e la fauna delle Alpi, uscita didattica di 2 giorni all'Osservatorio Ecofaunistico alpino dell'Aprica e analisi dei bioindicatori d'acqua dolce (fiume Oglio a Zezza d'Oglio)

Durata: 20 ore extracurricolari e 2 giornate sulle Alpi

Risorse umane: docenti di scienze dei corsi con curvatura biologica e 2 esperti esterni

Beni e servizi: laboratorio di scienze del Liceo "A. Calini", i fiumi, i monti, i paesaggi, gli animali e le essenze botaniche delle Alpi

Responsabile del progetto: Prof.ssa Marina Carletti

H. Laboratorio digitale del Calini

Destinatari: studenti di tutte le classi

Obiettivi: Il laboratorio digitale ha come finalità quella di creare una biblioteca digitale di esperimenti condotti nei laboratori dell'istituto e con i materiali in essi presenti/implementare esperienze di laboratorio, favorire conoscenza e uso della strumentazione di laboratorio, acquisire manualità. Fissare le conoscenze attraverso l'esperienza, acquisire competenze chimiche utilizzando anche quelle matematiche per i calcoli stechiometrici e quelle fisiche per l'allestimento delle procedure

Metodologia: le esperienze saranno filmate e rese disponibili per i docenti e gli studenti, Si procederà all'allestimento di una biblioteca digitale

Durata: annualità scolastica

Risorse umane: Docente della disciplina scienze, Tecnico del laboratorio di scienze, tecnico informatico, collaborazione con l'università statale di Milano e di Brescia nell'ambito del progetto Scuola - Università PLS dell'istituto, ricercatori INFN di Catania

Responsabile del progetto: Prof.ssa Maria Angela Zagami

**I. CyberGEM PeerLab:
STEAM from AI to Arduino
(Laboratorio di robotica)**

Destinatari: il progetto è indirizzato a massimo 21 studenti del nostro liceo di classi dalla prima alla quinta: nasce infatti come progetto PCTO per studenti del triennio nell'anno scolastico 2021 - 2022 e 2022 - 2023 e viene riproposto in modo di *peer-education* e *cooperative learning* per l'anno 2023-2024, estendendosi come progetto extracurricolare agli studenti dell'Istituto che ne vogliono far parte, anche del biennio

Obiettivi: sviluppare competenze fondamentali per la vita di cittadini attivi e consapevoli: in questo percorso didattico e professionale gli alunni potranno partecipare a sfide legate al coding e alla robotica, all'intelligenza artificiale e all'etica

Metodologia: Il percorso apre a nuovi sguardi sul reale e sull'innovazione caratteristica delle STEAM, sul valore della ricerca scientifica, guarda alle professioni future avendo a cuore gli obiettivi dell'agenda 2030, attraverso piccole sperimentazioni, uscite didattiche, dialogo con esperti, eventi e contest, in cui gli studenti possono confrontarsi con la tecnologia e la ricerca, ma ancora più con sé stessi e le proprie potenzialità attraverso *feedback* reciproco, *peer tutoring*, *problem/project based learning*, *service learning* e *challenged based learning*, *learning by doing*, apprendimento situato, *design thinking*

Durata: Numero ore complessive: 36

Risorse umane: Eventi/MOOC, formatori ed esperti di: Scuola di Robotica (Genova), Fondazione Museo Civico di Rovereto, CONSORZIO RFX, CNR ISTP (Padova), Fondazione CNAO (Pavia), Equipe Territoriali Formative, rete di insegnanti ITP CERN, INFN di Milano, Mondo Digitale, Open The Box Regesta, A2A, Università Sapienza di Roma, Università degli Studi di Padova, Scientix, Euclipa, Fablab, rete di insegnanti Bibloh!, Dataniinja srls, Associazione Missione Oggi

Responsabile del progetto: Prof.ssa Veronica Cavicchi

**L. Uscite naturalistiche
e attività realizzate
in collaborazione con il CAI**

- Giornata della sostenibilità- CAI

Destinatari: classe 5N/ potenziamento fisico-matematico

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti ai temi ambientali, far conoscere le tipologie merceologiche dei rifiuti e i tempi di degradazione

Metodologia: escursione con raccolta differenziata dei rifiuti. Pulizia di un tratto di un sentiero in Maddalena.

Durata: 2 ore preparazione/una giornata per l'escursione. Mese di dicembre

Risorse umane: volontari CAI

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

- Tra monti e valli d'or

Destinatari: una ventina di studenti delle classi terze e quarte

Obiettivi: offrire agli studenti un percorso di PCTO con il CAI. Avvicinare i giovani alla montagna. Osservare la natura. Sviluppare competenze relative alla sicurezza in ambiente alpino. Motivare gli studenti allo studio delle materie STEM. Favorire il benessere scolastico

Metodologia: Sviluppo di competenze relative all'attività di trekking. Sviluppo di competenze STEM. Il progetto prevede una fase introduttiva d'aula di circa 4 ore, una campagna naturalistica di tre giorni con escursioni nel mese di giugno, attività laboratoriali in ambiente naturale e lezioni in ambiente, una fase di restituzione con realizzazione di prodotti intellettuali per altre 4 ore circa

Durata complessiva: 30 ore.

Risorse umane: guide CAI

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

- Camminando alla scoperta della biodiversità e delle connessioni tra sottosuolo e soprassuolo

Destinatari: studenti delle classi quarte

Obiettivi: Offrire agli studenti un percorso di PCTO con il CAI e allo stesso tempo sviluppare conoscenze e competenze scientifiche, relative alla sicurezza in montagna e all'orientamento/favorire la diffusione di una cultura ambientalista presso le giovani generazioni e trasmettere le conoscenze per una fruizione sicura, rispettosa e sostenibile delle montagne

Metodologia: Dal punto di vista didattico gli studenti sono guidati ad osservare la natura, le sue forme, i fenomeni e riflettere sulle cause e le relazioni che la permeano, inoltre sono chiamati ad analizzare la complessità delle interazioni ed a scoprirne i funzionamenti e le regole. In particolare gli studenti sono guidati alla scoperta dei tre tipi di biodiversità legati alla vegetazione: genetica, intraspecifica ed ecosistemica

Durata e descrizione attività: 20 ore: - Incontri d'aula per la formazione (Settembre) - Campagna naturalistica con pernottamento in rifugio (Ottobre): trekking con laboratori e lezioni in ambiente - Restituzione (Ottobre-Novembre): poster e report, articolo giornalistico (Rivista Adamello)

Risorse umane: accompagnatori CAI, una guida locale/docenti coinvolti: proff. Mauro Bozzoni e Marina Carletti

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

- Progetto ENERGY: una giornata nel parco

Destinatari: alunni delle classi 1N e 2N (potenziamento fisico-matematico)

Obiettivi: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Metodologia: L'attività si propone di far maturare nei ragazzi il senso di rispetto e di responsabilità nei confronti dell'ambiente attraverso la condivisione di valori, comportamenti corretti e proposte di intervento/ tramite uscite accompagnate in aree protette, *problem solving, learning by doing*, lezioni frontali partecipate

Durata: Il percorso della durata di 10 ore (2 ore per le fasi di preparazione, 6 ore per l'uscita in ambiente/parco dell'Adamello, 2 ore per le fasi di rielaborazione), si svilupperà nel corso del secondo quadrimestre e sarà portato a compimento entro la fine del mese di maggio 2023.

Risorse umane: docenti interni e volontari CAI

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

M. GTL - Global Teaching Labs

Destinatari: Classi quarte e quinte

Obiettivi:

- per i docenti: l'opportunità di entrare in contatto con una metodologia didattica basata sull'approccio hands on, e cogliere stimoli ed idee per l'insegnamento; l'iniziativa permette anche di raccogliere materiale didattico in lingua inglese, utile per la preparazione di lezioni CLIL
- per gli studenti l'opportunità di vivere un'esperienza didattica qualitativamente significativa e potenziare l'uso della lingua inglese

Metodologia: Lezioni CLIL discipline scientifiche/metodologia didattica basata sull'approccio hands on

Durata: circa tre settimane in gennaio (60 ore)

Risorse umane: MIT Boston Studenti

Responsabile del progetto: Prof.ssa Giovanna Chisari

N. Olimpiadi di Informatica

Destinatari: La gara è aperta a tutti gli studenti interessati dal primo al quinto anno

Obiettivi:

- mostrare contenuti duttili dell'informatica applicati a situazioni non standard
- valorizzare e stimolare gli studenti più capaci e motivati
- promuovere la logica, l'intuizione e la creatività degli studenti, affrontando anche l'aspetto ludico dell'informatica

Metodologia: gara individuale e a squadre

Durata: da ottobre a maggio, secondo l'esito delle diverse fasi (d'Istituto, provinciale, nazionale)

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Veronica Cavicchi

O. Art & Science across Italy

Destinatari: il progetto nasce come progetto PCTO (stage) per studenti di terza e quarta superiore nell'anno scolastico 2022-2023 e successivamente proseguirà per la quarta e quinta superiore nell'anno scolastico 2023-2024

Obiettivi: avvicinare studentesse e studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale

Metodologia: Il progetto è strutturato in fasi successive con seminari in scuole e università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop tenuti da esperti del mondo della scienza e dell'arte, e attività di tutoring durante la creazione di composizioni artistiche.

I 24 studenti vincitori della competizione artistica/scientifica nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, riceveranno in premio una borsa di studio per partecipare al master di "Art & Science across Italy" che si terrà a settembre 2024 presso i laboratori del CERN di Ginevra.

Per l'intero percorso verrà riconosciuto agli allievi un pacchetto di circa 70 ore valevoli per PCTO: 35 per la fase formativa (a.s. 2022/2023) e 35 per quella creativa (a.s. 2023/2024)

Durata: Il progetto ha una durata biennale (ottobre 2022 - maggio 2024) ed è suddiviso in **tre fasi**

La prima (dicembre 2022 - maggio 2023) è rivolta alla formazione dei ragazzi con seminari, incontri, visite a musei d'arte e a laboratori scientifici, documentari, film e spettacoli teatrali. Alcuni incontri di carattere nazionale saranno svolti online mentre tutte le altre attività saranno in presenza

Nella seconda fase (settembre 2023 - data della mostra locale) si formeranno gruppi di tre studentesse e/o studenti, per progettare e realizzare una composizione artistica che rappresenti un tema scientifico

Nella terza ed ultima fase (ottobre 2023 - maggio 2024) le composizioni di ogni tappa saranno esposte in una mostra locale

Risorse umane: docenti interni, Dario Menasce - INFN (responsabile progetto Art Science di Milano), Pierluigi Paolucci - INFN (responsabile progetto Art Science a livello nazionale)

Responsabile del progetto: Prof.ssa Veronica Cavicchi

P. Formazione docenti sulle tecnologie digitali

Destinatari: docenti del liceo (docenti di Lettere, Disegno e Storia dell'Arte, Matematica e Fisica)

Obiettivi: Saper progettare attività didattiche efficaci. Sviluppare competenze digitali per l'organizzazione di attività didattiche. Saper integrare l'insegnamento tradizionale alle nuove metodologie (la formazione intende rispondere ai bisogni formativi specifici espressi dai docenti nei dipartimenti, rispetto all'utilizzo delle tecnologie didattiche, delle app e degli ambienti di apprendimento per il miglioramento della didattica d'aula)

Metodologia: l'impostazione del corso è prevalentemente operativa e laboratoriale

Risorse umane: Equipe Formativa Territoriale, Docenti del Team Digitale dell'Istituto

Responsabile del progetto: Prof.ssa Veronica Cavicchi

3. Area umanistica

A. Corso di Logica e Formalizzazione

Destinatari: studenti delle classi quarte e quinte

Obiettivi:

- fornire nozioni e metodologie utili alla preparazione della sezione di logica dei test di accesso alle facoltà universitarie
- affinare le competenze logiche utili all'interpretazione attiva di testi scolastici, materiali incontrati nella quotidianità, conversazioni, apprendendo altresì alcune competenze valide al fine di una più efficace e stringente esposizione delle proprie posizioni

Metodologia: sintetiche presentazioni di contenuti ed esercizi individuali e collettivi

Durata: corso pomeridiano articolato su 5 incontri di 2 ore.

Risorse umane: Prof. Mario Camera, Prof. Aldo Auditore, Prof. Paolo Ambrosio

Beni e servizi: Aula dotata di LIM; piattaforma e-learning Edmodo

Responsabile del progetto: Prof. Mario Camera

B. Olimpiadi di Italiano

Destinatari: 28 studenti delle classi seconde (massimo due per classe), 20 delle classi quarte (massimo due per classe) e 9 delle classi quinte (massimo uno per classe)

Obiettivi:

- rafforzare e consolidare lo studio della lingua italiana
- sollecitare gli studenti a migliorare la padronanza della propria lingua anche attraverso il confronto con i coetanei di altri Istituti
- coinvolgere i docenti di lettere in una riflessione sulla disciplina

Metodologia: proposta di esercizi e quesiti

Risorse umane:

- Docenti di lettere biennio e triennio
- Segreteria della scuola
- Tecnico di laboratorio

Beni e servizi: Aula METI con 29 postazioni attive

Responsabile del progetto: Prof.ssa Chiara Filippini

C. Olimpiadi di Filosofia

Destinatari: studenti del triennio

Obiettivi:

- avvicinamento alle pratiche internazionali di insegnamento della filosofia
- promuovere e valorizzare il pensiero critico

Metodologia:

- lezioni partecipate
- problem solving

Durata: tutto l'anno

Risorse umane: docenti interni, tecnico informatico

Beni e servizi: Aule dell'istituto

Responsabile del progetto: prof. Massimiliano Marano

D. Certificazione delle competenze latine e certamina

Destinatari: alunni del triennio

Obiettivi: il progetto intende raggiungere l'obiettivo di rafforzare e consolidare le conoscenze e le competenze di traduzione della lingua latina, nonché di mantenere viva la cultura classica attraverso competizioni che coinvolgano anche studenti di altri istituti.

Metodologia: avvicinarsi alla traduzione attraverso una nuova metodologia per competenze e cimentarsi in certamina che consentano il confronto fra pari

Durata:

Risorse umane: docenti interni

Beni e servizi: Necessaria la disponibilità delle aule Meti 1 e 2

Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Cavaglieri

E. Alle radici del teatro occidentale

Destinatari: alunni del triennio

Obiettivi: far comprendere la complessità e modernità del teatro classico, avvicinare i ragazzi alla complessità valoriale del teatro classico

Metodologia: incontro di 1.30 tenuto dalla prof.ssa Cavaglieri sul teatro greco e sulla tragedia alla quale assisteranno gli studenti. Incontro di 1.30 tenuto dal prof. Larovere sull'evoluzione del teatro dalla tragedia greca al dramma novecentesco. Visita di tre giorni a fine maggio ai teatri greci di Siracusa, Taormina e Palazzolo Acreide e partecipazione allo spettacolo teatrale organizzato dall'INDA al teatro greco di Siracusa

Durata: secondo quadrimestre

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Cavaglieri

F. Per una didattica dell'antico, dal mito alla storia

Destinatari: il progetto è propedeutico al viaggio d'istruzione in Grecia per le classi 2N, 5E e 5L

Obiettivi: acquisizione di una sensibilità nei confronti del mondo antico e di un'identità di appartenenza ad un patrimonio universale

Metodologia e articolazione del progetto:

- 1 Conoscere i maggiori miti del mondo classico e la loro ripresa nei tempi successive in ambito letterario e iconografico
- 2 Lettura guidata del saggio di Guidorizzi, Pietà e Terrore. Riflessione a margine: "I miti contengono insegnamenti attuali?"
- 3 I miti legati alla città di Atene e alla decorazione del Partenone nonché alla città di Micene (Miti degli Atrai)
- 4 Atene: acropoli, antica agorà, Ceramico: i luoghi simbolo della storia di Atene
- 5 La conservazione e la trasmissione al futuro del manufatto antico: le scelte museali
- 6 Atene, Museo dell'Acropoli: scelte espositive e documentarie

Durata: 4 ore

Risorse umane: docenti interni/ docenti coinvolti: Prof. Francesco Cristini e Prof.ssa Monica Felice

Responsabile del progetto: Prof.ssa Donatella Fornarini

G. TEP: teatro europeo plautino

Destinatari: alunni delle classi terze

Obiettivi: avvicinare gli studenti del terzo anno al teatro di Plauto

Metodologia: gli alunni potranno apprezzare una rappresentazione teatrale plautina svolta con una perfetta adesione al modello originario, potendo così comprendere le varie sfaccettature del teatro latino antico

Durata: durata complessiva 5 ore (preparazione in classe e visione dello spettacolo)

Risorse umane: docenti interni, compagnia teatrale (Teatro Europeo Plautino, compagnia di produzione specializzata nella diffusione e nella valorizzazione del teatro e della cultura classica)

Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Cavaglieri

H. GIS: gruppo interesse Scala

Destinatari: studenti di tutte le classi

Obiettivi: sensibilizzare i giovani verso un patrimonio artistico che deve far parte dell'identità culturale di ognuno

Metodologia: partecipazione a spettacoli d'opera e di balletto presso il Teatro alla Scala di Milano, in orari serali o pomeridiani

Durata: secondo quadrimestre

Risorse umane: docenti interni /docenti coinvolti: prof. Aldo Auditore

Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Cavaglieri

I. Il Vittoriale di D'Annunzio

Destinatari: alunni delle classi quinte

Obiettivi: conoscere il territorio e i suoi stretti legami con la letteratura italiana

Metodologia: attraverso una preliminare lezione frontale e successivamente attraverso la visita guidata del Vittoriale, gli studenti potranno meglio comprendere la realtà storica entro la quale si inserisce l'opera letteraria di D'Annunzio

Durata: 2 ore preparazione in classe/una giornata per l'uscita didattica; secondo quadrimestre

Risorse umane: docenti interni/Prof. Basile

Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Cavaglieri

4. Area espressivo/motoria

A. Corsa campestre

Destinatari: studenti di tutte le classi

Obiettivi:

- approfondire gli argomenti disciplinari, promuovendo la pratica dell'attività motoria individuale e di squadra
- promuovere lo spirito di squadra, educando alla collaborazione e alla solidarietà
- imparare ad ascoltare il proprio fisico e a percepirsi come insieme organico di mente e corpo
- acquisire fiducia e sicurezza in sé attraverso ostacoli e difficoltà superate
- favorire la socializzazione

Metodologia: gli studenti verranno allenati sia in Istituto, sia presso strutture esterne e parteciperanno a tornei e gare sportive, sia organizzate all'interno dell'Istituto, sia all'esterno fra Istituti di scuola secondaria superiore

Durata: in orario curricolare ed extracurricolare durante tutto l'anno scolastico

Risorse umane: docenti interni e formatori esterni

Beni e servizi: palestre dell'Istituto e strutture esterne

Responsabile del progetto: docenti del Dipartimento di scienze motorie

B. Carcere e territorio

Destinatari: classi quinte, docenti, genitori

Obiettivi:

- educare alla legalità e alla interazione sociale
- promuovere valori sportivi e il fair play

Metodologia:

- conferenze a tema
- proiezione di documentari
- preparazione di un percorso psicomotorio

Durata: da gennaio a maggio

Risorse umane: docenti interni/collaborazione con UISP

Beni e servizi: aule, palestra

Responsabile del progetto: Prof.ssa Raffaella Volterrani

C. Cittadini sempre più: corso BLS

Destinatari: alunni delle classi quarte

Obiettivi: Educare ad una sempre più cittadinanza attiva e disponibile verso gli altri Interventare nella fase di orientamento post diploma. Ottenere la certificazione abilitante all'uso del BLS

Metodologia: Formare gli alunni all'uso delle procedure salvavita BLS (acronimo di Basic Life Support Defibrillation, ovvero le manovre di primo soccorso con l'impiego di un defibrillatore) in modo da avere presenti nell'Istituto più soggetti abilitati/ approfondimento del curriculum del Primo Soccorso di Scienze Motorie

Durata: 24 ore

Risorse umane: Associazione "Gianluca nel Cuore"

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emanuela Carla Panelli

D. Olimpiadi della danza

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: ampliare i linguaggi tradizionalmente usati dalla scuola con il linguaggio del movimento e dell'espressione artistica, nella convinzione che anche la danza, se inserita nel giusto contesto, ha la capacità di arricchire la personalità e la creatività di ragazzi e ragazze

Metodologia:

- diffondere e valorizzare la danza, ampliando i linguaggi tradizionalmente usati dalla scuola
- sviluppare le abilità motorie, la coordinazione e la percezione ritmico-musicale
- stimolare la partecipazione collaborativa e sociale nel contesto dell'attività di un gruppo legato al raggiungimento di un fine unico

Lo spirito del progetto non è comunque quello di competizione ma di confronto/incontro e specialmente di diffusione del linguaggio della danza, spesso trascurato dal nostro stile di vita ma facente parte del nostro istinto naturale, la danza-terapia infatti è utilizzata anche nelle problematiche di tipo psicologico

Durata: 30 ore (ad aprile, al termine del progetto, si parteciperà alle "Olimpiadi della danza" presso il palazzetto dello sport S. Filippo di Brescia dove ci si confronterà e si incontreranno altre scuole)

Risorse umane: Coreografo fornito dall'organizzazione (Enkel Zhuti - associazione "Fare danza")

Responsabile del progetto: Prof.ssa Cristina Ghelfi

E. Giochi@Calini

Destinatari: studenti delle classi terze, quarte e quinte

Obiettivi: festeggiare l'inaugurazione della palestra e quale progetto accoglienza

Metodologia: Coinvolgere gli studenti in attività ludiche che favoriscano la socialità e il benessere individuale

Durata: 15 ore/settembre

Risorse umane: docenti interni/ Referenti del progetto: - Ghelfi - Bozzoni - Volterrani - Panelli - Di Siena

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

F. Sempre più in alto

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: Attraverso l'attività dell'arrampicata sportiva ci si propone di sviluppare capacità condizionali quali forza, resistenza, elasticità muscolare, capacità coordinative e di potenziare il proprio autocontrollo vincendo le proprie paure e superando le difficoltà. Questa disciplina favorisce il potenziamento della capacità di concentrazione e della capacità di risoluzione di problemi motori.

Metodologia: sviluppo delle capacità condizionali; sviluppo delle capacità coordinative; sviluppo delle capacità di mantenere posizioni di equilibrio e di controllo del proprio baricentro; sviluppo delle capacità di mantenere la concentrazione; sviluppo dell'autocontrollo; sviluppo delle capacità di risolvere problemi motori; perfezionamento della tecnica di arrampicata

Durata: 20 ore

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Ghelfi Cristina

G. Gruppi sportivi

- Gruppo sportivo pallavolo

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: Sviluppare la socializzazione con compagni dell'Istituto o di un altro di pari grado tramite l'esperienza pratica del confronto sportivo; mettersi in gioco con i compagni sviluppando lo spirito agonistico; acquisire senso di responsabilità.

Metodologia: Avviare e favorire il lavoro di gruppo. Approfondire una disciplina olimpica di squadra. Formare allo spirito critico con capacità di giudizio. Educare all'accettazione della sconfitta. Offrire un supporto specifico all'attività motoria
Partecipazione a fasi provinciali con confronto fra Istituti

Durata: 30 ore

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emanuela Carla Panelli

- Gruppo sportivo: Multisport

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: Offrire l'opportunità agli studenti che non praticano attività sportive di farlo almeno a scuola; favorire la socializzazione e lo sviluppo delle competenze motorie e sportive; acquisire abilità trasferibili; fidelizzare gli studenti alla pratica sportiva e favorire il raggiungimento di risultati disciplinari di più alto livello

Metodologia: Sviluppo di abilità motorie condizionali e coordinative. Sviluppo di competenze tecniche e tattico-strategiche di alcuni sport. Favorire il benessere fisico e mentale degli studenti. Sviluppare conoscenze proprie della pratica sportiva finalizzate all'educazione permanente

Durata: 80 ore

Risorse umane: docenti interni (docenti coinvolti: Di Siena, Ghelfi)

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

- Gruppo Sportivo: Torneo di pallavolo tra le classi dell'istituto

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: Coinvolgere un significativo numero di classi nel torneo (gli studenti da alcuni anni organizzano in autonomia tornei tra le classi, questo progetto quindi risponde alla chiara esigenza di offrire tali attività all'interno della scuola)

Metodologia: Favorire lo sviluppo delle competenze motorie e sportive. Favorire la socialità e l'acquisizione del *FairPlay*

Durata: 30 ore

Risorse umane: docenti interni (docenti coinvolti: Ghelfi, Di Siena e Panelli)

Responsabile del progetto: Prof. Mauro Bozzoni

5. Area espressivo-creativa/tecnico-artistica

A. Riconoscere la propria voce grafica

Destinatari: alunni di tutte le classi

Obiettivi: conoscenza della potenzialità espressiva di alcune tecniche artistiche e sviluppo della creatività individuale. In questo contesto, non si intende dare giudizi agli elaborati: l'obiettivo è quello di permettere agli studenti di fare semplicemente nuove scoperte espressive

Metodologia: dare agli studenti alcuni strumenti sperimentali al fine di scoprire il loro possibile mondo grafico o stilistico: partendo dalla copia e riproduzione di un oggetto/ soggetto si elabora una propria sintesi. A supporto di questo si vedranno alcune tecniche adatte ad un tipo di espressività libera, casuale ed automatica, ad esempio monotopia, pastelloni, mascherine, collage etc.

Durata: 12 ore in orario extracurricolare

Risorse umane: docenti interni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Mara Cantoni

B. Corso di autocad

Obiettivi: acquisizione di un livello base nell'uso di AutoCAD (Autodesk) usufruendo del programma gratuito (educational) riservato agli studenti. Obiettivo finale sarà quello di riprodurre, stampata in 3D, un'architettura o parti di essa, significativa/e nel percorso di studi degli studenti

Metodologia: attività laboratoriale finalizzata ad acquisire competenze nell'ambito del C.A.D. (Computer Aided Design ovvero "progettazione assistita dall'elaboratore") e a trasferire le stesse nella stampa in 3D di "oggetti"

- lezioni in aula tenute dai docenti in orario curricolare (mattina)
- lezioni in aula tenute dai docenti in orario extra-curricolare (pomeriggio) per la "formazione" all'uso di AutoCAD da parte del prof. Mario Mento (4 incontri di 2 ore da calendarizzare solo per la 3° Dicembre-Gennaio)
- esercitazioni degli studenti in aula, individuali o in gruppo in orario curricolare (mattina);
- lezione OAPPC sul DISEGNO ARCHITETTONICO - orario extra-curricolare Aula Magna
- lezione OAPPC sul B.I.M. (Building Information Modeling)
- lezione e video tutorial sull'uso della stampante 3D e sulla conversione dei file da programma CAD a programma stampante in orario extra-curricolare (pomeriggio)

Durata: 30 ore

Risorse umane: docenti interni/Ordine degli Architetti di Brescia (OAPPC)

Responsabile del progetto: Prof. Mario Mento

6. PCTO

A. Bio medicale

B. Economico-giuridica

C. Tecnico-scientifica e ambientale

D. Culturale e della comunicazione

E. Sportiva

F. Educativa, sociale, solidale, terzo settore

G. Linguistica



3. Progetti D.P.R. n. 567/96

Attività Integrative e complementari Attivate su proposta degli studenti.

4. Progetti in convenzione con enti esterni

Sperimentazione "Biologia con curvatura biomedica"



Si tratta di una sperimentazione nazionale, prevista dall'Avviso MIUR n. 5703 del 24.05.2017

Destinatari: studenti selezionati dalle classi del triennio

Obiettivi:

- facilitare le scelte universitarie e professionali nel campo biomedico
- migliorare le competenze in campo biologico

Metodologia:

- formazione in aula con docenti dell'istituto (20 ore)
- formazione in aula con esperti medici indicati dall'ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Brescia (20 ore)
- 10 ore di tirocinio presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori di analisi indicati dall'ordine

Durata: il percorso, che si configura come materia opzionale, ha durata triennale e incide per il 20% sulla valutazione delle scienze naturali.

Beni e servizi: aule e laboratori dell'istituto; strutture esterne

Risorse umane: Docenti interni; esperti medici

Responsabile del progetto: Prof.ssa Elisabetta Franco

ART TRAILER



ART TRAILER dal 2018 è stato finanziato da un progetto europeo Erasmus+ in quanto ritenuto proposta altamente efficace ed innovativa sia a livello culturale che di alternanza scuola-lavoro

Destinatari: classi varie

Obiettivi: realizzare un percorso che oltre ad essere espressamente formativo, permette l'acquisizione di numerose competenze ed attraverso la mobilità europea degli studenti fa sì che si crei nuovo valore attraverso la contaminazione di suggestioni e contenuti che portano alla produzione di Art Trailer che diventano così espressione di una dimensione comunitaria e mosaico di identità

Metodologia: laboratori per lo sviluppo di competenze di storytelling per la realizzazione, montaggio e produzione di video, laboratori per la presentazione secondo un modello di "pitching" in pubblico

Durata: tutto l'anno

Risorse umane: docenti interni ed esperti esterni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Laura Dalé

Booktrailer film festival



Destinatari: studenti delle scuole superiori di secondo grado italiane anche estere

Obiettivi:

- organizzare un concorso nazionale di booktrailer in lingua italiana per gli studenti delle scuole superiori
- potenziare l'attenzione alla lettura e al libro come strumenti per la crescita culturale, individuale e collettiva
- divulgare la lettura attraverso il linguaggio multimediale considerato impropriamente in concorrenza con quello della letteratura e della cultura
- utilizzare le capacità informatiche e cinematografiche degli studenti al servizio di un'attività curricolare come la lettura
- trasformare gli studenti da passivi esecutori di letture imposte, in attivi promotori di passioni letterarie autonomamente individuate
- far diventare i nostri studenti lettori e fruitori di cinema critici e consapevoli
- promuovere l'incontro degli studenti e della città con scrittori e registi al fine di divulgare la passione per la letteratura e il cinema

Metodologia: elaborazione del bando di concorso da parte del gruppo di lavoro; ricerca dei finanziamenti necessari; attivazione di un sito dedicato, collegato a quello della scuola per accogliere i booktrailer dei concorrenti e pubblicizzare l'iniziativa anche attraverso una pagina facebook collegata; nomina di una giuria competente per l'individuazione dei selezionati e dei vincitori; organizzazione di serate evento pubbliche e aperte al territorio (premio della giuria e premio del pubblico); valutazione della qualità del festival da parte di un Comitato scientifico

Durata: intero anno scolastico

Risorse umane: docenti del gruppo di lavoro e della Commissione Cultura, esperti esterni, studenti, genitori, associazioni cinematografiche, librerie, editori, associazione di promozione della lettura

Beni e servizi: sala lettura, Aula Magna, cinema Eden, centro commerciale Freccia Rossa, altri spazi esterni

Responsabile del progetto: Prof.ssa Alessandra Tedeschi

CAL-IN MUSIC



“CAL-IN MUSIC” è l'evoluzione del laboratorio strumentale e vocale dell'Istituto “Calini ensemble”

Destinatari: studenti della scuola con competenze musicali relative a qualunque genere e strumento musicale.

Obiettivi:

- comprensione e contestualizzazione dei linguaggi musicali
- educazione all'ascolto reciproco; costruzione di un atteggiamento critico e consapevole nei confronti della musica che ci circonda
- sviluppo della capacità di lavorare in gruppo; sviluppo delle competenze operative
- acquisizione della consapevolezza dell'interdisciplinarietà e della complementarietà dei diversi linguaggi

Metodologia: laboratorio stabile di musica d'insieme, volto all'esecuzione di brani appartenenti a vari repertori, dall'ambito classico a quello pop-rock ed eventualmente alla realizzazione di musiche originali; il laboratorio comprende sia strumenti acustici sia amplificati, che, sotto la guida dei due esperti esterni, suonano insieme, in “un'orchestra mista”, brani appositamente arrangiati per tale organico.

Durata: da ottobre all'inizio di giugno

Risorse umane: docenti dell'Istituto e due esperti esterni

Beni e servizi: due aule di musica, strumenti e attrezzatura musicale dell'Istituto, service esterno per i momenti di esibizione dell'*ensemble*

Responsabile del progetto: Prof. Carlo Brufani