

**DAL PTOF - 2022/25**  
**PROGETTI/ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

**ATTIVITÀ PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

<b>UN TUTOR PER AMICO</b>	
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni stranieri
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire pratiche condivise all'interno della scuola in tema di accoglienza e di alunni stranieri.</li> <li>• Facilitare l'ingresso a scuola dei bambini stranieri e sostenerli nella fase di adattamento al nuovo ambiente.</li> <li>• Favorire un clima di accoglienza nella scuola.</li> <li>• Entrare in relazione con la famiglia immigrata.</li> <li>• Promuovere la comunicazione e la collaborazione tra scuole e scuole e territorio sui temi dell'accoglienza e dell'educazione interculturale.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p>1° livello di alfabetizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi linguistici minimi per comprendere e comunicare in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Acquisire le strumentalità linguistiche, il lessico e le funzioni di base.</li> </ul> <p>2° livello di alfabetizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire strumenti linguistici più complessi ed adeguati per comprendere e comunicare in situazioni più articolate e formali.</li> <li>• Acquisire strutture grammaticali e linguistiche più complesse.</li> </ul> <p>3° livello di alfabetizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la conoscenza della lingua italiana per studiare.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate e confronto finalizzati alla conoscenza tra gli alunni.</li> <li>• Giochi di gruppo volti a promuovere i valori del rispetto.</li> <li>• Interventi individualizzati per l'acquisizione della LinguaL2.</li> <li>• Formulare saluti formali e informali.</li> <li>• Richiedere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>• Memorizzazione e distinzione di vocaboli relativi al proprio vissuto.</li> <li>• Dialogare semplicemente su famiglia, tempo, animali ...</li> <li>• Disegno e coloratura.</li> <li>• Collegamenti immagini-parole.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I percorsi di alfabetizzazione sono adattabili "in itinere" in base alle esigenze dei singoli alunni e ai bisogni via via emergenti.

**IL VALORE COME DIVERSITÀ. LA DIVERSITÀ COME VALORE**

**PREMESSA**

L'Art. 3 del D.lgs. 62 del 13 aprile 2017, Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria, recita al comma 1: "Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione" e al comma 2 "Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento".

In considerazione della *mission* inclusiva della scuola e alla luce di quanto sopra riportato, la scuola ha elaborato due progetti curricolari, "Il valore come diversità, la diversità come valore" finalizzati al miglioramento delle competenze degli alunni con svantaggio socio-culturale e con DSA.

<b>Destinatari del Progetto</b>	Alunni con svantaggio socio-culturale
---------------------------------	---------------------------------------

<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire crescente fiducia in sé stessi e nelle proprie possibilità.</li> <li>● Acquisire la strumentalità di base.</li> <li>● Prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione, accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali.</li> <li>● Arricchire il codice verbale.</li> <li>● Sviluppare le competenze logiche-espressive.</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare.</li> <li>● Leggere, comprendere e produrre testi.</li> <li>● Individuare la successione logico-temporale di un racconto.</li> <li>● Riferire con chiarezza esperienze vissute.</li> <li>● Leggere parole, frasi e testi di diverso genere.</li> <li>● Associare digrammi e trigrammi con i corrispondenti valori fonematici.</li> <li>● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<b>Matematica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di numero e conoscerne il valore posizionale.</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri naturali, utilizzando maggiore-minore- uguale.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali.</li> <li>● Scomporre e comporre i numeri in decine, unità e centinaia.</li> <li>● Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni.</li> <li>● Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche.</li> <li>● Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>Attività</b>	Ascolto, lettura e comprensione di racconti; conversazioni, illustrazioni di storie in sequenze; completamento di schede operative; esercizi di consolidamento; verbalizzazioni individuali e collettive, orali e scritte; utilizzo di materiale vario di manipolazione; esercitazioni individuali; giochi con materiale strutturato e non, rappresentazioni grafiche; utilizzazione di schede e tabelle.
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno

## IL VALORE COME DIVERSITÀ, LA DIVERSITÀ COME VALORE 2

<b>Destinatari del progetto</b>	<b>Alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prevenire forme di ansia e di angoscia legate alle difficoltà di accettazione del disturbo sia da parte dell'alunno con DSA sia da parte della famiglia.</li> <li>● Creare un clima relazionale positivo, sostenere la motivazione, favorire l'autostima, lavorare sulla consapevolezza (riflessione età cognitive).</li> <li>● Intervenire con strategie educative e didattiche mirate sugli alunni con DSA.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ridurre il disagio affettivo-relazionale legato ai disturbi specifici dell'apprendimento.</li> <li>● Rafforzare l'autostima e la motivazione all'apprendimento negli alunni con DSA.</li> <li>● Potenziare negli alunni in situazione di disagio le abilità cognitive funzionali all'apprendimento.</li> <li>● Favorire strategie meta-cognitive.</li> <li>● Permettere il successo scolastico agli alunni con DSA attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche e valutative adeguate.</li> <li>● Promuovere attenzione e giuste modalità di rapporto con le famiglie degli alunni con DSA.</li> </ul>

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori a piccoli gruppi all'interno della classe per approfondire/rinforzare i contenuti appresi.</li> <li>• Utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative secondo quanto previsto dalla L. n.170/2010.</li> <li>• Prove di verifica adeguate, utilizzando gli strumenti compensativi necessari.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di semplificazione dei testi e di mappe per l'organizzazione dei contenuti di studio.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batteria Mt; AC-MT Erickson (per la valutazione della scrittura e della competenza ortografica; per la valutazione delle abilità di calcolo).</li> <li>• Test CMF- Valutazione delle competenze Metafonologiche Erickson.</li> <li>• Prove MT-Kit scuola primaria cl. 1°-2°. Dalla valutazione degli apprendimenti di lettura e comprensione al potenziamento</li> <li>• Testi "Nuove Mappe" (Disturbi specifici di apprendimento) di italiano e di matematica.</li> <li>• Sito "<a href="http://www.aiutodislessia.net/">http://www.aiutodislessia.net/</a>.</li> <li>• Compilazione del Piano Educativo Personalizzato.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno

## I PROGETTI CURRICOLARI

<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED ALIMENTAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE E PREVENZIONE ALIMENTARE 2022-25</b>	
<b>Referente</b>	Lo Presti L., Saitta E.
<b>Destinatari</b>	Alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alunni. Genitori. Insegnanti.
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere corrette abitudini igieniche e alimentari.</li> <li>• Assumere modelli comportamentali corretti per un'educazione alla salute che duri tutta la vita.</li> <li>• Acquisire attraverso il gioco e le esperienze sensoriali consapevolezza di un corretto stile di vita.</li> <li>• Avviare i bambini, attraverso esperienze ludiche, sensoriali, cognitive all'assunzione di corretti stili di vita.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle abitudini alimentari per una crescita sana.</li> <li>• Scoprire le origini degli alimenti.</li> <li>• Sperimentare le proprie abitudini alimentari e, in base alle conoscenze apprese, consolidare o attivare i correttivi necessari.</li> <li>• Promuovere stili di vita adeguati a produrre e/o mantenere sane abitudini alimentari all'interno della scuola e del contesto sociale.</li> <li>• Favorire la conoscenza delle proprietà degli alimenti e l'adozione di corretti comportamenti alimentari.</li> <li>• Potenziare le proprie capacità, attivando comportamenti di flessibilità, autonomia e creatività</li> <li>• Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere psicofisico e sociale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DEL PIANO RIGENERAZIONE SCUOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbandonare la cultura dello scarto (obiettivo sociale)</li> <li>• Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo (obiettivo ambientale)</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interventi dovranno essere ludici e dovranno prevedere racconti di favole o storie, ricerca attraverso manuali, filmati, strumenti telematici e conversazioni guidate.</li> <li>• I bambini dovranno sentirsi liberi di intervenire, raccontare la propria esperienza alimentare, facendo in modo che quanto fatto a scuola arrivi a casa e ritorni in classe: chiedere di preparare in casa una merenda sana da portare a scuola un giorno della settimana; chiedere a ciascun bambino di scegliere due nuove sane abitudini alimentari apprese durante le ore di educazione a scuola e, una volta trascritte, disegnate, rappresentate su un cartoncino, un foglio, appenderle nella cucina di casa di modo che vengano apprese anche dal resto della famiglia ed inserite nella normale routine</li> </ul>

	<p>familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sperimenteranno modalità di espressione, di comunicazione, di approfondimento gratificanti e responsabilizzanti. Le tematiche previste verranno preferibilmente trattate con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca sulle principali nozioni in tema di alimentazione (carboidrati, proteine, lipidi, sali minerali, vitamine).</li> <li>- attività curriculari multidisciplinari,</li> <li>- visite guidate alle aziende agroalimentari e produttive che operano nel territorio.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento del consumo di cibi sani</li> <li>• Aumento del consumo della prima colazione e merenda con cibi salutari</li> <li>• Diminuzione dell'incidenza di sovrappeso-obesità nelle classi</li> <li>• Sviluppo della consapevolezza che per stare bene bisogna mangiare bene e che nutrirsi bene è un atto di cura, impegno e riguardo verso sé stessi</li> </ul>
<b>Metodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning, didattica laboratoriale, brainstorming, circle time, problem solving.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Nel corso dell'anno scolastico

<b>INIZIATIVE DI SOLIDARIETÀ</b> <b>PROGETTO "NON LASCIAMOCI SOLI. LA SCATOLA SOLIDALE" - 2022/23</b>	
<b>Referenti</b>	Saitta Elisabetta, Lo Presti Loredana
<b>Finalità</b>	Favorire negli alunni la riflessione sui valori di altruismo, amicizia, rispetto e accettazione della diversità
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia e della Scuola Primaria
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alunni. Genitori. Dirigente scolastico. Insegnanti. Enti esterni.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla Convivenza Democratica</li> <li>• Sensibilizzare gli insegnanti, gli alunni e le famiglie al concetto di solidarietà che ispira il progetto, rendendoli partecipi del significato dell'esperienza.</li> <li>• Sensibilizzare i bambini sulle tematiche relative ai problemi collettivi e individuali, accrescendone la coscienza civica.</li> <li>• Fornire ai bambini le conoscenze e le informazioni necessarie sui temi da loro scelti.</li> <li>• Migliorare, anche attraverso la riflessione, le relazioni di gruppo.</li> <li>• Sviluppare la capacità del "comprendere" come strumento per una migliore integrazione della propria personalità e relazionalità.</li> <li>• Sviluppare le capacità di collaborazione, di comunicazione, di dialogo e partecipazione nel contesto degli impegni e delle esperienze scolastiche.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SOCIALI DEL PIANO RIGENERAZIONE SCUOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare la socialità.</li> <li>• Superare il pensiero antropocentrico.</li> <li>• Abbandonare la cultura dello scarto.</li> </ul>
<b>Attività</b>	Realizzazione di scatole della solidarietà destinate all'istituto San Giuseppe (Comunità alloggio per minori), attività educative e didattiche attraverso dialoghi aperti, lavori di gruppo, progettazione di iniziative che consentono ai giovani di esprimere le proprie idee e i propri interessi con autonomia e consapevolezza
<b>Risultati attesi</b>	Interiorizzazione e riflessione dell'importanza della solidarietà, come concetto che non si limita soltanto alla riflessione individuale, bensì a capire l'importanza di interagire con gli altri in modo pacifico, solidale e rispettoso di tutti i contesti socio culturali di appartenenza. Consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono una convivenza solidale.
<b>Tempi</b>	Nel corso dell'anno scolastico

<b>LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, CULTURALE, AMBIENTALE, ARTISTICO, ARCHEOLOGICO LOCALE E DELLE RICORRENZE RELIGIOSE E CIVILI PARTE GENERALE – TRIENNIO 2022-25</b>	
<b>Referenti</b>	Vicari Sottosanti Maria Agata, Romanello Maria Grazia
<b>Finalità</b>	Stimolare la partecipazione dell’alunno alla vita civile e sociale e contribuire alla formazione dell’uomo e del cittadino nonché alla conoscenza del territorio.
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alumni. Genitori. Dirigente scolastico. Insegnanti. Enti esterni (SiciliAntica, Proloco Adrano, Soprintendenza)
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e valorizzare le tradizioni e il patrimonio archeologico, storico, artistico, urbanistico e paesaggistico locali.</li> <li>• Far rivivere il senso storico nei giovani per suscitare la consapevolezza e l'orgoglio delle proprie radici.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i linguaggi espressivi della fede presenti nel territorio.</li> <li>• Cogliere i valori più significativi del passato.</li> </ul> <b>OBIETTIVI DEL PIANO RIGENERAZIONE SCUOLA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare il diritto all’accesso dei beni comuni</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p>Si sviluppano tramite approfondimenti interdisciplinari e iniziative rivolte a tutti gli studenti dell’Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite guidate</li> <li>• Riproduzione grafica, verbalizzazione, memorizzazione di poesie.</li> <li>• Esecuzione di canti.</li> <li>• Ascolto, se possibile, di "testimoni" del passato.</li> <li>• Lezioni teoriche di Archeologia per gli studenti delle classi quarte-quinte.</li> <li>• Lezioni teoriche di Numismatica per gli studenti delle classi quarte- quinte.</li> <li>• Laboratorio di archeologia sperimentale “<i>Apprendisti archeologi</i>” per gli studenti delle classi quarte e quinte nell’area esterna della scuola denominata “AnticaCapici”.</li> <li>• “Il Venerdì dei Tesori”, percorsi archeologici e storico-artistici nel territorio (da effettuare in modalità on-line)</li> <li>• Giochi medievali.</li> </ul> <p>Le classi quinte hanno aderito al concorso "Il fumetto racconta l'archeologia" promosso dall'Università del Salento</p>
<b>Risultati attesi</b>	Acquisire maggiore consapevolezza circa la ricchezza del territorio e consolidare il senso della valorizzazione del patrimonio.
<b>Tempi</b>	Tutto l’anno scolastico
<b>ANNO SCOLASTICO 2022-23 LA BANDIERA, UN SIMBOLO CHE RACCONTA DI NOI</b>	
<b>Referenti</b>	Romanello Maria Grazia, Vicari Sottosanti Maria Agata
<b>Finalità</b>	<b>Favorire un maggiore senso di appartenenza alla propria comunità regionale ed acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale attraverso la conoscenza della bandiera, simbolo della regione Sicilia</b>
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della Scuola dell’Infanzia e della Scuola Primaria
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alumni. Genitori. Dirigente scolastico. Insegnanti. Enti esterni ( Comune Adrano)
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la curiosità e lo spirito di osservazione e di riflessione</li> <li>• Riconoscere di far parte di una comunità</li> <li>• Prendere consapevolezza delle proprie radici culturali</li> <li>• Riconoscere i colori ed i simboli iconografici della bandiera siciliana</li> <li>• Ascoltare e riprodurre l’inno regionale</li> <li>• Utilizzare un repertorio linguistico appropriato, formulare domande e risposte congruenti all’interno del contesto comunicativo</li> <li>• Partecipare in modo costruttivo e collaborativo alle attività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica della Sicilia i tre promontori (Passero, Peloro e Lilibeo) rappresentati iconograficamente dalla Triscele</li> <li>Comprendere le vicende narrate ed il significato del mito di Medusa</li> <li>Comprendere il valore apotropaico della figura di Medusa</li> <li>Potenziare le abilità espressive attraverso i linguaggi verbali e non verbali</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare ed osservare i colori e i simboli contenuti nella bandiera siciliana: la Triscele, la testa di Medusa, le spighe di grano</li> <li>Scoprire ed analizzare il significato dei suddetti simboli</li> <li>Conoscere la storia della bandiera e dell'inno regionale</li> <li>Attività ludiformi</li> <li>Drammatizzazioni</li> <li>Elaborazioni di testi</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Realizzazione della bandiera attraverso diverse tecniche pittoriche</li> <li>Ascoltare e cantare l'inno regionale</li> <li>Musicare l'inno con la <i>body percussion</i></li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini e saperle leggere e descrivere</li> <li>Riconoscere la bandiera della regione Sicilia, sapere individuare gli elementi costitutivi e saperne spiegare il significato</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Due mesi (metà marzo/metà maggio) fino al 15 maggio
<b>ANNO SCOLASTICO 2022-23</b> <b>PROGETTO SNAI “La scuola cresce con il territorio”</b>	
<p>Dall'a.s.2021/2022 il nostro istituto partecipa al progetto della Rete “Val Simeto” che prevede la realizzazione di tre moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo1: Lingua madre canzone d'autore e letteratura</li> <li>Modulo2: Scienze alla scoperta del nostro territorio</li> <li>Modulo 3: Educazione alimentare: imparare a tavola</li> </ul> <p>Ai docenti che hanno partecipato alla formazione è stato chiesto di progettare e sviluppare itinerari che, come si evince dal titolo dei moduli, favoriscano la scoperta dell'identità locale, dell'area SNAI, valorizzano le risorse storiche, culturali, artistiche, naturalistiche e le tradizioni artigianali, musicali, gastronomiche del territorio.</p> <p>Referenti del progetto sono le docenti: Vicari Sottosanti Maria Agata, Lupo Maria Margherita, Romanello Maria Grazia, Garofalo Pietra.</p> <p>I singoli moduli sono descritti nella sezione "Progetti extra-curricolari"</p>	

<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> <b>PROGETTO 1. I COLORI DEL CREATO A.S. 2022/23</b>	
<b>Docente Referente</b>	La Mela Teresa, Trovato Tiziana
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della scuola Primaria e della scuola dell'Infanzia
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alunni, famiglie e tutto il personale scolastico
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare cambiamenti comportamentali tali da rendere il futuro più sostenibile in termini di salvaguardia ambientale, progresso economico ed equità della società per le generazioni presenti e future.</li> <li>Sviluppare le capacità di comprensione e di senso critico.</li> <li>Promuovere il “senso di appartenenza” al proprio ambiente di vita per arrivare alla capacità di “pensare globalmente” partecipando alle cose del mondo.</li> <li>Riconoscere nella sua globalità l'ambiente naturale e antropico, ecologico, tecnologico, sociale, legislativo, culturale ed estetico.</li> <li>Innescare processi di integrazione culturale, sociale con il territorio.</li> <li>Perseguire la formazione di una nuova etica che promuova consapevolezza e responsabilità.</li> <li>Favorire la consapevolezza dell'importanza del prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente, nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile</li> </ul>

<p><b>Obiettivi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sensi per ricavare informazioni.</li> <li>• Prendersi cura della natura.</li> <li>• Imparare a rispettare tutte le forme di vita.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche principali dei diversi ambienti.</li> <li>• Esplorare ed utilizzare l'aria come elemento ludico.</li> <li>• Sviluppare intuizioni, riflessioni, scoperte sull'importanza dell'acqua seguendo percorsi ludico-creativi.</li> <li>• Percepire l'importanza dell'aria come elemento indispensabile per la vita.</li> <li>• Familiarizzare con i concetti di aria pulita e di aria sporca.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un ambiente con forte valenza naturalistica.</li> <li>• Saper classificare gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente il territorio, anche attraverso l'uso di fotografie.</li> <li>• Individuare le relazioni degli organismi che vivono in questo ambiente.</li> <li>• Differenza tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Distinguere e classificare gli animali e i vegetali presenti nelle aree della nostra città.</li> <li>• Conoscere i servizi che un ecosistema svolge per l'uomo.</li> <li>• Promuovere il consumo di ortaggi e frutta.</li> <li>• Conoscere alcuni fattori dell'inquinamento.</li> <li>• Stimolare i bambini ad identificare semplici comportamenti nel quotidiano che riducono l'inquinamento atmosferico.</li> <li>• Familiarizzare con le principali tappe del ciclo dell'acqua.</li> <li>• Identificare la presenza dell'acqua e dei suoi segni nell'ambiente in cui viviamo.</li> <li>• Familiarizzare con diversi stati e forme dell'acqua.</li> <li>• Accompagnare i bambini nell'osservazione e nella percezione dell'acqua nel paesaggio.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DEL PIANO RIGENERAZIONE SCUOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia.</li> <li>• Abbandonare la cultura dello scarto.</li> <li>• Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la Casa comune.</li> <li>• Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico.</li> <li>• Imparare a minimizzare gli impatti dell'azione dell'uomo sulla natura.</li> <li>• Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo.</li> </ul>
<p><b>Attività</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazioni.</li> <li>• Osservazioni guidate ed esplorazione del mondo fisico e animale dell'ambiente vicino</li> <li>• Riflessioni.</li> <li>• Verbalizzazioni.</li> <li>• Percorsi sensoriali: rielaborazione dell'esperienza percettiva attraverso il fare dei linguaggi espressivi.</li> <li>• Escursioni guidate presso ambienti naturali.</li> <li>• Raccolta di foglie, fiori, bacche e costruzione di erbari.</li> <li>• Registrazione di suoni, rumori e canti.</li> <li>• Realizzazione di quadretti con foglie e fiori precedentemente messi a seccare.</li> <li>• Individuazione e classificazione di elementi naturali come: piante, animali e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Il giardino della mia scuola.</li> <li>• Visite presso Fattorie Didattiche.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Attività ludico-motoria con la musica.</li> <li>• Attività narrativa e pittorica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori sensoriali</li> <li>• Preparazione e assaggio di semplicissime ricette a base di ortaggi e frutta.</li> <li>• Conversazioni per l'individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente</li> <li>• Festa dell'Albero (21 novembre): messa a dimora di nuovi alberi, ma anche di piccole piantine o semi, nel giardino della scuola o in classe.</li> <li>• Laboratori artistici con manipolazione di argilla e altri materiali al fine di produrre piccole matrici per stampa (su carta, stoffa, altro) ispirate alle forme naturali.</li> <li>• Creazione di erbari e le "scatole - museo delle diversità" che raccolgono campioni di elementi naturali, fotografi e disegni catalogati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA -CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il giardino della mia scuola.</li> <li>• Valorizzazione e abbellimento del cortile scolastico ( le targhe dei viali scolastici, delle piante, realizzazione di fioriere).</li> <li>• Festa dell'Albero: messa a dimora di nuovi alberi ma anche di piccole piantine o semi, nel giardino della scuola o in classe.</li> <li>• Raccolta e classificazione di materiale vivente e non vivente raccolto nel giardino della scuola.</li> <li>• Illustrazione di un momento significativo dell'esperienza vissuta.</li> <li>• Incontro con guide ambientali, Legambiente, guardie forestali, guide vulcanologiche, geologi, agronomi, ambientalisti, l'assessore comunale all'ambiente.</li> <li>• Preparazione e degustazione di semplicissime ricette a base di ortaggi e frutta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escursioni guidate nel nostro territorio e/o in aree protette.</li> <li>• Studio di ecosistemi del territorio etneo: flora e fauna.</li> <li>• Uscite didattiche visita presso il parco cittadino per studiare le piante presenti.</li> <li>• Azioni di sensibilizzazione da parte del <i>baby</i> assessore all'ambiente, insieme al <i>baby</i> sindaco in tutte le classi.</li> <li>• Forme e proprietà dell'acqua - Il ciclo dell'acqua -Alla ricerca dell'acqua a scuola - esperimenti in classe - L'uso dell'acqua e le buone pratiche – Alla ricerca dell'acqua fuori dal suolo, sul territorio.</li> <li>• Laboratori artistici con manipolazione di argilla e altri materiali al fine di produrre piccole matrici per stampa (su carta, stoffa, altro) ispirate alle forme naturali.</li> <li>• Creazione di lombricai, erbari e "scatole - museo delle diversità" che raccolgono campioni di elementi naturali, fotografie, disegni catalogati.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Aumento della sensibilità verso le tematiche ambientali.
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>PROGETTO 2. IL CICLO DEI RIFIUTI A.S. 2022/23</b>	
<b>Docente Referente</b>	La Mela T. Trovato T.
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia
<b>Soggetti coinvolti</b>	Alunni. Genitori. Dirigente scolastico. Insegnanti. Enti esterni
<b>Obiettivi</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riconoscere oggetti e materiali da buttare o da riutilizzare.</li> <li>• Esprimere la creatività con materiali diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare il cambiamento del clima in relazione al ciclo dei rifiuti.</li> <li>• Individuare lo sfruttamento delle risorse ambientali.</li> <li>• Rilevare su una mappa cassonetti e campane per la raccolta differenziata presenti nel paese.</li> <li>• Sperimentare la raccolta differenziata.</li> <li>• Riconoscere gli interventi positivi dell'uomo sul territorio (es. cura degli alberi ,fattorie didattiche...).</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DEL PIANO RIGENERAZIONE SCUOLA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia.</li> <li>• Abbandonare la cultura dello scarto.</li> <li>• Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la Casa comune.</li> <li>• Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico.</li> <li>• Imparare a minimizzare gli impatti dell'azione dell'uomo sulla natura.</li> <li>• Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Domande stimolo</li> <li>• Osservazioni dirette</li> <li>• Classificazioni dei materiali</li> <li>• Racconti</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Canti</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Schede individuali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervento di un esperto sul tema della raccolta differenziata, recupero e riciclo dei rifiuti.</li> <li>• Incontro con l'assessore comunale all'ambiente.</li> <li>• Il sistema Porta a Porta - percorso per comprendere come viene svolta nella nostra città la raccolta differenziata presenti sul territorio.</li> <li>• Lettura di opuscoli informativi sulla raccolta differenziata.</li> <li>• Lettura di racconti aventi per tema il recupero dei materiali.</li> <li>• La natura nell'arte: conoscere alcuni quadri famosi con soggetti naturalistici.</li> <li>• Conversazioni guidate: domande stimolo.</li> <li>• Osservazioni dirette.</li> <li>• Classificazioni dei materiali.</li> <li>• Racconti.</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Laboratorio creativo di riciclo materiali.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Aumento della sensibilità verso le tematiche ambientali.
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ - EDUCAZIONE STRADALE</b> <b>“LA LEGALITÀ È LIBERTÀ” (W. GOETHE)</b>	
<b>Docente referente</b>	Nasca Irene, Prezzavento Karmela
<b>Finalità</b>	Acquisire coscienza dei comportamenti corretti, delle fondamentali norme di convivenza sociale e democratica. Educare sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza di alcuni fondamentali valori civili, con lo scopo di formare una coscienza personale che porti gli alunni a ritenere che la costruzione di un futuro libero e di pace nasce dall'accettazione del rispetto delle leggi e delle norme.</li> <li>• Prendere coscienza di essere titolari di diritti e doveri ed esercitare nel quotidiano il rispetto degli impegni assunti all'interno di un gruppo.</li> <li>• Individuare nel contesto sociale in cui si vive varie forme di illegalità.</li> <li>• Essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore.</li> <li>• Familiarizzare con le forze dell'ordine preposte al rispetto delle leggi.</li> <li>• Conoscere la storia e il significato della Costituzione italiana (classi V)</li> </ul>

<b>Articolazione del progetto</b>	<p style="text-align: center;"><b>Classi I e II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato e l'importanza del vivere insieme (le regole in classe e la vita di gruppo; collegamenti con ed. affettività).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi III e IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della circolazione stradale partendo dal contesto scolastico e dallo spazio circostante.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi IV e V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il percorso storico che ha portato alla nascita della Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere e comprendere alcuni articoli della Costituzione e i suoi principi fondamentali.</li> <li>• Conoscere lo stato di diritto e il principio di legalità.</li> <li>• Conoscere i pericoli derivati da un cattivo utilizzo dei social network.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri – seminari con il personale delle Forze dell'Ordine (Polizia Postale e delle Comunicazioni di Catania e Associazioni Magistrati di Catania)</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Proiezioni di film con annesse schede</li> <li>• Lavori di gruppo con turnazione di ruoli.</li> <li>• Incontri con amministratori locali e figure istituzionali.</li> <li>• Laboratorio grafico-pittorico, manipolativo, corporeo, teatrale.</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>• Visita alle istituzioni presenti sul territorio preposte alla difesa e al mantenimento della legalità: Amministrazione Comunale, Caserma dei Carabinieri, Commissariato della Polizia di Stato</li> <li>• il "Consiglio comunale dei ragazzi"</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza dei comportamenti corretti, delle fondamentali norme di convivenza sociale e democratica nell'ambito di una società civile, individuandone gli atteggiamenti scorretti ed illegali al fine di contrastarli e renderli inefficaci.</li> <li>• Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità</li> <li>• Sensibilizzare la comunità scolastica tutta (genitori, alunni, insegnanti) sul corretto utilizzo dei social network e sui pericoli che da essi derivano.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

<b>PROGETTO SICUREZZA – 2022/25</b>	
<b>Docente Referente</b>	RSPP
<b>Destinatari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti gli alunni</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere la consapevolezza circa le regole che consentono la salvaguardia della sicurezza in situazioni di emergenza.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti da seguire in caso di emergenza.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di comportamento in fase di emergenza epidemiologica</li> <li>• Norme fondamentali di intervento di primo soccorso.</li> <li>• Prove di evacuazione.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimizzazione dei tempi nelle prove di evacuazione.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

**ATTIVITÀ CURRICOLARI DI CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO  
AREA LINGUISTICA**

<b>PROGETTO LETTURA – 2022/25</b>	
<b>Docenti Referenti</b>	Docenti designati dal Collegio
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Far nascere e coltivare nei bambini il piacere della lettura</li> <li>● Far acquisire competenze più solide di lettura.</li> <li>● Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri</li> <li>● Accrescere la capacità di riflessione sulla lingua.</li> <li>● Motivare alla conversazione su letture comuni.</li> <li>● Accrescere la capacità di produzione scritta.</li> <li>● Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità in cui i lavori vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente.</li> <li>● Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ora del racconto: lettura dell'insegnante e/o dei genitori</li> <li>● Lettura silenziosa.</li> <li>● Lettura animata nella biblioteca dell'Istituto con compilazione di schede</li> <li>● Attività di animazione e grafico-pittoriche.</li> <li>● Elaborazione di testi al computer.</li> <li>● Produzione di ipertesti.</li> <li>● Incontri con scrittori, autori, librai...</li> <li>● Visita ai "luoghi" dove vivono i libri: librerie, biblioteca ...</li> <li>● Torneo di lettura "Per un pugno di libri": sfida tra due classi su un classico della letteratura italiana.</li> <li>● Mostra finale dei lavori prodotti dagli alunni.</li> <li>● Adesione progetto Libriamoci 2021-22</li> <li>● Adesione al progetto "Libriamoci" 2022/2023</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accrescere l'interesse per la lettura.</li> <li>● Far conoscere la possibilità che la biblioteca offre come punto di incontro, di scambio culturale e relax.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>Note</b>	La scuola ha aderito, nell'a.s. 2016-17 e 2017-18, al progetto "Aiatuci a leggere" (donazione di libri da parte del Comune di Catania).
<b>ANNO SCOLASTICO 2022-23 CON I LIBRI CRESCIAMO</b>	
<b>Docenti Referenti</b>	Rosalba Ciletta
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la qualità della scuola</li> <li>● Favorire la conoscenza dello strumento libro ed il suo utilizzo</li> <li>● Ricercare nuove idee per accrescere il piacere dell'ascolto di un libro</li> <li>● Promuovere l'utilizzo del libro come strumento educativo</li> <li>● Rendere la biblioteca un luogo di incontro con i nonni</li> <li>● Incrementare il numero dei libri presenti nella biblioteca</li> <li>● Catalogare e ordinare i libri della biblioteca</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Bambini della Scuola dell'Infanzia

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accrescere nei bambini il piacere di manipolare un libro, di sfogiarlo, di farselo leggere, di scoprire nuovi personaggi e nuove storie con cui immaginare e fantasticare</li> <li>● Guidare i bambini nella lettura delle immagini, aiutandoli a scoprire dettagli interessanti non espressi nel testo</li> <li>● Stimolare nei bambini la capacità di esprimere a parole e con il disegno pensieri ed emozioni suscitati dall'ascolto del libro</li> <li>● Costruire con i bambini la drammatizzazione della storia ascoltata anche con semplici travestimenti</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di un libro</li> <li>● Rielaborazione personale di un racconto</li> <li>● Resa grafica di un racconto</li> <li>● Drammatizzazione di un racconto</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto del regolamento della biblioteca e dei libri</li> <li>● Partecipazione alle attività proposte</li> <li>● Collaborazione con gli altri bambini</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>ANNO SCOLASTICO 2022-23</b> <b>AVVENTURE IN BIBLIOTECA!</b>	
<b>Docenti Referenti</b>	Papotto Carmelo
<b>Destinatari</b>	Bambini della Scuola primaria (classi terze)
<b>Finalità</b>	Con la lettura il bambino arricchisce il proprio lessico, sviluppa la sua curiosità, potenzia la capacità di esprimere il proprio pensiero. Ciò gli serve per costruire le proprie strutture mentali, l'esercizio continuo permetterà all'alunno/a di imparare a leggere e scrivere con maggiore facilità.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere le proprie opinioni sulla storia ascoltata</li> <li>● Fare domande e confrontarsi sia con l'insegnante che con gli altri alunni.</li> <li>● Rispettare tempi e regole</li> <li>● Sviluppare curiosità e piacere di stare insieme.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il progetto è strutturato come un gioco di squadra. Prende il via con la ricerca dei testi da leggere, anche al di fuori di quelli già presenti nella biblioteca scolastica</li> <li>● Alla scelta dei testi seguirà la distribuzione alle classi dei libri prescelti e la presentazione del regolamento di gioco.</li> <li>● Nella prima fase di preparazione i bambini potranno svolgere un lavoro individuale di lettura dei testi proposti; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, la cui lettura a voce alta sarà affidata all'insegnante.</li> <li>● Su tale testo verranno poi proposte alcune attività di tipo espressivo (linguistica, grafica e manipolativa).</li> <li>● Dopo un periodo minimo di 4 e massimo di 6 settimane riservato alla lettura dei testi proposti, le classi si affronteranno in gruppi di 2 o 5 squadre lungo un percorso che sarà insieme di gioco e narrativo, raffigurato in un grande tabellone suddiviso in 20 caselle.</li> <li>● Ciascuna casella avrà una sua caratterizzazione tematica (es.: magie, animali, mostri, ecc.) e proporrà ai bambini una prova che metterà in evidenza la loro abilità di lettori. Quiz, indovinelli, giochi di osservazione, di associazione e di combinazione, relativi tanto al testo che all'iconografia dei libri proposti, permetteranno alle classi di misurarsi tra loro, facendo della quantità e della qualità delle letture effettuate lo strumento per raggiungere la vittoria finale, che avrà, peraltro, un valore puramente simbolico.</li> <li>● Al gioco prendono parte da 2 a tutte le classi contemporaneamente. Ciascuna squadra (La Classe) partecipa ad un solo incontro di gioco della durata di almeno 90 minuti.</li> <li>● E' possibile prevedere l'allestimento dello spazio di gioco all'aperto, in palestra o in auditorium. In tali casi un percorso di gioco di grandi dimensioni verrà tracciato sulla pavimentazione della sala o sul prato (con nastro, gesso, bande colorate, ecc.). Di volta in</li> </ul>

	<p>volta verrà verificata la necessità di rendere disponibile un impianto di amplificazione delle voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un cartellone in cui si indicheranno le emozioni provate durante la lettura dei libri.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della fantasia, della creatività, della curiosità e dell'ampliamento delle competenze logiche.</li> <li>• Maggiore interesse e curiosità per l'attività di lettura</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno. Il Progetto si concluderà il 23 aprile giorno in cui ogni anno si celebra la Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, evento patrocinato dall'Unesco per promuovere la lettura e la pubblicazione di libri.

**PROGETTO DI RECUPERO (PER DIFFICOLTÀ ORDINARIE) –  
UN'OPPORTUNITÀ IN PIÙ! – 2022/25**

<b>Destinatari</b>	Alunni della scuola con carenze nelle abilità di base
<b>Docenti</b>	Docenti con incarico di tutoraggio alunni con difficoltà, anche temporanee, di Apprendimento
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere interesse e partecipazione alla vita scolastica.</li> <li>• Migliorare l'autostima.</li> <li>• Ampliare le conoscenze e potenziare le abilità strumentali di base.</li> <li>• Potenziare l'autostima personale, sociale e operativa.</li> <li>• Leggere, comprendere e produrre testi.</li> <li>• Individuare la successione logico-temporale.</li> <li>• Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di numero e conoscerne il valore posizionale.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia, migliaia.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni con materiale strutturato e non.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, lettura e comprensione di testi.</li> <li>• Illustrazione di storie in sequenze.</li> <li>• Completamento di schede operative.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Esercizi di consolidamento.</li> <li>• Esercizi guidati a livello crescente di difficoltà.</li> <li>• Utilizzo di materiale vario di manipolazione.</li> <li>• Attività guidate per potenziare la comprensione di situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Migliorare le competenze di base
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico durante le ore di compresenza

**GARA DI SPELLING 2022/25**

<b>Docente referente</b>	Coordinatore Dipartimento lingua inglese
<b>Destinatari</b>	Classi III, IV, V
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l'associazione grafema-fonema.</li> <li>• Migliorare l'ortografia.</li> <li>• Migliorare l'ascolto.</li> <li>• Migliorare la pronuncia.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni in classe su attività di spelling.</li> <li>• Gara finale tra alunni di classi parallele opportunamente selezionati.</li> </ul>

<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze in lingua inglese
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

### AREA ESPRESSIVA

#### BODY PERCUSSION -2022/25

<b>Docente referente</b>	Concetta Agliozzo
<b>Destinatari</b>	Classi IV
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare all'ascolto e alla corretta percezione del ritmo.</li> <li>• Implementare la socializzazione</li> <li>• Implementare l'autostima</li> </ul>
<b>Attività</b>	Le attività mireranno alla formazione di un'orchestra ritmica che suonerà con il corpo. Il laboratorio di <i>body percussion</i> , mentre pone gli alunni nelle condizioni di diventare dei veri e propri "maestri" dell'orchestra ritmica, in grado di percepire i vari ritmi nella loro totalità, per riuscire ad ascoltare, coordinare e guidare le varie esecuzioni, si configura come <b>transdisciplinare</b> : infatti, la disciplina musicale si accompagna all'attività motoria, coinvolge la matematica per il senso del ritmo e per la codificazione simbolica, si lega all'italiano e alla testualità poetica grazie allo studio ed esecuzione di testi della tradizione popolare su base ritmica.
<b>Metodologia</b>	Il laboratorio ritmico-musicale si avvale della linea pedagogica della didattica Orff-Schulwerk, che consente di passare dall'esecuzione di cellule ritmiche semplici allo svolgimento di figurazioni più complesse, in un itinerario che utilizzerà anche la verbalizzazione ritmica e l'ausilio di codici formali ed informali per la notazione musicale. Nel rispetto delle competenze psico-motorie degli allievi, le lezioni verranno modellate ponderando le capacità espressive che il gruppo vanta al cospetto delle difficoltà implicite nella proposta didattica. Con l'aiuto della <i>Body Percussion</i> , verrà stimolata una maggiore consapevolezza del senso ritmico individuale, migliorandone il sincronismo nei contesti di gruppo.
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze musicali
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

#### ATTIVITÀ DI DRAMMATIZZAZIONE – 2022/25

<b>Soggetti coinvolti</b>	Docenti delle varie classi
<b>Destinatari</b>	Classi della scuola Primaria e Infanzia
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare fantasia e creatività.</li> <li>• Alimentare il piacere di stare assieme e di lavorare in gruppo.</li> <li>• Potenziare le abilità espressive verbali e non verbali.</li> <li>• Acquisire piccole performance teatrali.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recite in occasione delle principali festività e/o della conclusione dell'anno scolastico.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze espressive delle <i>life skills</i>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

### AREA MOTORIA

#### SPORT E MOVIMENTO – 2022/25

<b>Docente referente</b>	Docente di classe supportato dal tutor del <b>Progetto Attiva Kids</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Associazioni sportive firmatarie del protocollo d'intesa "Sport insieme" Eventuali studenti universitari tirocinanti
<b>Destinatari</b>	Scuola Primaria

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare/consolidare le attività motorie di base.</li> <li>• Migliorare l'organizzazione e la strutturazione dello schema corporeo e motorio.</li> <li>• Promuovere un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Promuovere il rispetto delle regole.</li> <li>• Promuovere l'autonomia e l'intelligenza emotiva, la socializzazione e l'autocontrollo.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività curricolari di educazione fisica</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze motorie. Sviluppo delle <i>life skills</i> e dello spirito di squadra.
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA E DIGITALE

#### GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO – 2022/25

<b>Docente referente</b>	Ins. Bua Antonino
<b>Destinatari</b>	Alumni classi III, IV e V Scuola Primaria
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare competenze logico-matematiche.</li> <li>• Favorire il consolidarsi di atteggiamenti positivi verso lo studio della matematica.</li> <li>• Valorizzare le eccellenze.</li> <li>• Offrire a tutti gli alunni opportunità di partecipazione e integrazione.</li> <li>• Sviluppare il gusto della sana competizione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allenamento sistematico alla risoluzione di quesiti logico-matematici.</li> <li>• Test selettivi.</li> <li>• Partecipazione alla competizione finale regionale.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze logico-matematiche
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>Note</b>	Nell'anno scolastico 2022-23 il progetto non viene attuato

#### LUDO-CODING 2022/25

<b>Docente referente</b>	Animatore digitale e <i>team</i> digitale
<b>Destinatari</b>	Alumni classi III, IV e V Scuola Primaria
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale coinvolgendo vari ambiti disciplinari.</li> <li>• Sviluppare la capacità di pianificazione, organizzazione e assunzione di rischi nella gestione di progetti per raggiungere obiettivi.</li> <li>• Saper affrontare situazioni complesse sviluppando competenze logiche facendo ricorso al proprio potenziale creativo.</li> <li>• Promuovere competenze personali, interpersonali e interculturali che mirino al raggiungimento di una vita sociale costruttiva e responsabile.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi matematici con l'utilizzo di Beebot.</li> <li>• Programmazione di <i>coding</i>.</li> <li>• Giochi motori guidati.</li> <li>• Rielaborazione di storie ascoltate.</li> </ul>
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle competenze logico-matematiche
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico

## PROGETTI EXTRA-CURRICOLARI

AREA LINGUISTICA		
Finalità		
<p><i>Potenziare, consolidare o recuperare le abilità linguistiche degli alunni. Attraverso i progetti dell'area linguistica gli studenti della scuola recuperano le abilità di base nella lingua madre, potenziano le tecniche di produzione di testi di vario tipo (lineari e non lineari, letterari e d'uso), sviluppano il gusto per la lettura, accrescono la capacità di comprensione del testo. I progetti rientranti in tale area contribuiscono anche all'orientamento in quanto inducono lo studente ad una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni.</i></p>		
Titolo progetto	Destinatari	Obiettivi
<i>Fly with English 1 Starters a.s. 2022/23</i>	Alunni classi II, III, IV (n. 4 laboratori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenziare lo studio della lingua straniera.</li> <li>✚ Sviluppare le competenze comunicative di ascolto (<i>Listening</i>), conversazione (<i>Speaking</i>), <i>Reading and Writing</i> secondo il livello Starter.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Esame finale Cambridge YLE</p>
<i>Fly with English2 Movers (A1) a.s. 2022/23</i>	Alunni classi V (n. 2 laboratori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenziare lo studio della lingua straniera.</li> <li>✚ Sviluppare le competenze comunicative di ascolto (<i>Listening</i>), conversazione (<i>Speaking</i>), <i>Reading and Writing</i> secondo il livello <i>Movers</i>.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Esame finale Cambridge YLE</p>
<i>Moi aussi, je parle français</i>	Alunni classi V	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenziare lo studio della lingua straniera.</li> <li>✚ Sviluppare le competenze comunicative di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale.</li> </ul>
<i>Reading literacy e laboratori di lettura/scrittura a a.s. 2022/23</i>	Alunni classi III (lettura, riscrittura e illustrazione de "Il brutto anatroccolo")	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identificare difficoltà nella reading literacy.</li> <li>✚ Potenziamento/consolidamento delle abilità di lettura, scrittura, ascolto, parlato.</li> <li>✚ Sviluppare la motivazione scolastica.</li> <li>✚ Promuovere le abilità di studio e i processi meta-cognitivi.</li> <li>✚ Promuovere l'inclusione all'interno dei gruppi classe.</li> </ul> <p>Da attuare con le risorse dell'organico dell'autonomia con la metodologia della ricerca-azione (Piano regionale) o con finanziamenti PON.</p>

AREA CREATIVO-ESPRESSIVA		
Finalità		
<p><i>Potenziare, consolidare o recuperare le abilità espressivo-creative non verbali degli alunni. I progetti rientranti in tale area contribuiscono anche all'orientamento in quanto inducono lo studente ad una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni.</i></p>		
Titolo progetto	Destinatari	Obiettivi
<i>Teatro a scuola</i>	Alunni della scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sviluppare la fantasia e la creatività</li> <li>✚ Sperimentare ed apprendere diverse forme di espressione e di comunicazione</li> <li>✚ Favorire la socializzazione e l'abitudine a lavorare in gruppo Potenziare le abilità espressive (motorie e canore)</li> <li>✚ Acquisire piccole performance teatrali</li> </ul>

<b>Laboratorio musicale/coreutico</b> <i>Orchestriamo ci ritmando</i> a.s. 2022/23	Alunni della scuola Primaria – classi quarte (n. 2 laboratori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Acquisire ed affinare la corretta percezione del ritmo</li> <li>✚ Sviluppare la creatività</li> <li>✚ Sperimentare ed apprendere diverse forme di espressione e di comunicazione</li> <li>✚ Favorire la socializzazione e l'abitudine a lavorare in gruppo</li> <li>✚ Potenziare le abilità espressive</li> <li>✚ Sviluppare il piacere per la musica</li> <li>✚ Educare all'ascolto e stimolare il senso estetico</li> <li>✚ Utilizzare l'espressione vocale e mimica.</li> </ul>
<b>Laboratorio artistico</b> <i>L'arte contemporanea a in chiave "Tuttomondo"</i> a.s. 2022/23	Alunni della scuola Primaria – classi –terze e quarte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Stimolare la creatività</li> <li>✚ Favorire l'apprendimento visivo</li> <li>✚ Sviluppare la manualità</li> <li>✚ Sviluppare il senso civico</li> <li>✚ Sviluppare il senso estetico</li> </ul>

<b>AREA LOGICO/MATEMATICA</b>		
<b>Finalità</b>		
<p><b>Potenziare, consolidare o recuperare le abilità logico-matematiche, scientifiche e digitali degli alunni.</b>  <i>Attraverso i progetti dell'area logico-matematica gli studenti della scuola recuperano le abilità di base.</i>  <i>I progetti rientranti in tale area contribuiscono anche all'orientamento in quanto inducono lo studente ad una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni.</i></p>		
Titolo progetto	Destinatari	Obiettivi
<b>Laboratori digitali Digitalmente creativi 1 e 2</b> <i>Il mio device</i> A.s. 2022/23	Alunni classi III, IV, V (n. 3 laboratori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Favorire un approccio ludico alle nuove tecnologie</li> <li>✚ Sollecitare le potenzialità creative con la produzione di semplici elaborati</li> <li>✚ Alfabetizzazione informatica e competenze di base sull'uso dei sussidi multimediali</li> <li>✚ Favorire un approccio creativo ai vari programmi</li> <li>✚ Promuovere l'uso del computer come momento trasversale di conoscenza</li> <li>✚ Favorire negli alunni l'acquisizione di un corretto atteggiamento nei confronti della tecnologia multimediale, evitando forme di abuso e dipendenza.</li> </ul>
<b>Laboratori di coding e robotica</b>	Alunni classi III, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Familiarizzare con il computer e acquisire le prime abilità informatiche</li> <li>✚ Conoscere le parti che compongono il computer: il monitor, la tastiera, il mouse, le periferiche e le loro funzioni</li> <li>✚ Conoscere ed apprendere la nomenclatura delle varie parti del computer</li> <li>✚ Saper utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>✚ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare</li> <li>✚ Trasformare testi ed immagini cartacei in formato digitale</li> <li>✚ Conoscere il programma Word, Power Point, Internet</li> </ul> <p>La realizzazione del progetto è subordinata all'intervento di ristrutturazione dell'Ente Locale finalizzato alla realizzazione del "Laboratorio polifunzionale".</p>
<b>Reading numeracy</b>	Alunni classi IV e V	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprendere e utilizzare informazioni matematiche</li> <li>✚ Eseguire calcoli e manipolare informazioni matematiche</li> <li>✚ Interpretare risultati</li> <li>✚ Saper comunicare informazioni matematiche</li> <li>✚ Sviluppare la motivazione scolastica</li> <li>✚ Promuovere le abilità di studio e i processi meta-cognitivi</li> <li>✚ Promuovere l'inclusione all'interno dei gruppi classe</li> </ul> <p>Da attuare con le risorse dell'organico dell'autonomia con la metodologia della ricerca-azione (Piano regionale).</p>

### AREA MOTORIA

#### Finalità

*Finalità è garantire al gioco sport la forma basilare di attività ludico scolastica creativa e ricreativa, socializzante ed educativa, rimuovendo sterili stereotipi legati a forme deteriori di fanatismo e sviluppando il gusto atletico e un sano agonismo.*

Titolo progetto	Destinatari	Obiettivi
<i>Attività motorie</i>	Alumni classi I, II e III	<ul style="list-style-type: none"> <li> Conoscenza e rispetto delle regole del gioco.</li> <li> Potenziamento delle attività motorie di base.</li> <li> Migliore organizzazione e strutturazione dello schema corporeo e motorio.</li> <li> Migliore gestione delle dimensioni spaziali e temporali.</li> <li> Azione come atto intelligente e volontario.</li> <li> Conoscenza e accettazione del proprio ruolo.</li> </ul> <p>Le attività saranno realizzate con le risorse delle Aree a rischio, del PON inclusione, del FIS, dell'organico potenziato e con il supporto delle Associazioni sportive firmatarie del Protocollo d'intesa "Sport insieme".</p>

### AREA ANTROPOLOGICA E SOCIALE

#### TRADIZIONI, STORIA, CULTURA DEL TERRITORIO

#### Finalità

*Attraverso i progetti dell'area antropologica e sociale, coerentemente con le Linee guida per l'attuazione della L.R. 9/11 (prot. 78158 del 24 ottobre 18 dell'USR Sicilia) i bambini acquisiscono maggiore consapevolezza circa temi relativi alla conoscenza del territorio e problematiche sociali, legate anche alla quotidianità. Finalità è contribuire alla formazione dell'uomo e del cittadino, facendo della scuola il banco di prova quotidiano in cui sperimentare le regole del vivere civile. Il progetto specifico verrà definito annualmente.*

Titolo progetto	Destinatari	Descrizione modulo
<i>TERRITORIO IN ARMONIA</i>	Alumni classe III, IV, V	<p style="text-align: center;"><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre gli alunni alla scoperta delle bellezze della Valle del Simeto attraverso l'ascolto, l'analisi e/o la rimodulazione creativa e personale di canzoni di autore.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strategie di ascolto e di osservazione della realtà</li> <li>• Conoscere le basi del testo poetico</li> <li>• Saper costruire semplici testi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p> <p><i>Fase della sensibilizzazione</i> Ascolto e lettura dei testi delle canzoni d'autore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Stranizzi d'amuri" di Battiato;</li> <li>• "A finestra" di Carmen Consoli;</li> <li>• "Musica leggerissima" di Colapesce e Di Martino;</li> <li>• "Tarantella blues" de I Beddi;</li> <li>• "Linea d'ombra" di Jovanotti.</li> <li>• Altro ...</li> </ul> <p>Ricerca di "conte", ninne nanne e filastrocche ... Analisi e/o rielaborazione del testo e percezione delle emozioni. Ricerca del materiale e organizzazione delle attività Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercano canzoni, "conte", filastrocche, ... e spiegano al gruppo perché hanno operato tale scelta;</li> <li>• Eseguono ritmi, in modo espressivo, utilizzando strumenti a percussione o</li> <li>• semplice materiale.</li> </ul>

		<p><b>Esperienze attivate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performance live nei luoghi della Valle del Simeto</li> <li>• Incontri con artisti ed esperti in musica d'autore</li> </ul>
		<p><b>Risultati attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un testo narrativo</li> <li>• Esecuzione canora di testi di autore, "conte", filastrocche, ...</li> <li>• Incontri di condivisione tra scuola e territorio</li> </ul>
<p><b>CAMMINIAMO INSIEME LUNGO LA VALLE DEL SIMETO</b></p>	<p>Alunni classe III, IV, V</p>	<p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre gli alunni alla scoperta delle bellezze della Valle del Simeto</li> <li>• Osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità</li> <li>• Motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente</li> <li>• Favorire la crescita di una mentalità ecologica</li> <li>• Prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo</li> <li>• Educare alla complessità.</li> </ul> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le risorse del territorio</li> <li>• Conoscere le strategie di ascolto e di osservazione della realtà</li> <li>• Saper costruire semplici testi</li> <li>• Saper prendere appunti</li> </ul>
		<p><b>Attività</b></p> <p><b>Fase della sensibilizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e narrazione animata di una storia relativa all'argomento trattato</li> <li>• Analisi e/o rielaborazione del testo e percezione delle emozioni</li> <li>• Riflessioni sui contenuti etici dell'ambiente</li> </ul> <p><b>Fase di applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca del materiale e organizzazione delle attività</li> <li>• Esplorazione del territorio attraverso itinerari guidati</li> <li>• Osservazione di luoghi di interesse</li> <li>• Riquilificazione e Valorizzazione di particolari aree degradate</li> </ul> <p><b>Esperienze attivate</b></p> <p>Il progetto verrà strutturato in due parti:</p> <p><b>Attività sul campo – Trekking in natura</b></p> <p>Durante il percorso: analisi del paesaggio, definizione di ambiente naturale, prelievi e identificazione di specie botaniche presenti.</p> <p>Le uscite prevederanno visite guidate presso le aree naturali presenti sul territorio.</p> <p><b>Attività di Laboratorio</b></p> <p>Osservazione, manipolazione e analisi dei reperti naturalistici</p>
		<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Allestimento di una Mostra (reportage fotografico, erbario, disegni, plastico, presentazioni multimediali, video, canti, drammatizzazione, giornalino, spot pubblicitario, opuscoli informativi, fumetto, ...)</p> <p>Incontri di condivisione tra scuola e territorio</p>
		<p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza di se stessi e degli altri e l'acquisizione di corretti stili ed abitudini alimentari.</li> <li>• Conoscere i prodotti del nostro territorio per una sana alimentazione</li> <li>• Conoscere le tradizioni culinarie legate al territorio</li> <li>• Riflettere sui rischi legati all'uso dell'alcool soprattutto nei momenti di aggregazione e di divertimento.</li> </ul>
<p><b>CIB-AMIAMOCI... DAL CIBO SI IMPARA</b></p>	<p>Alunni classe III, IV, V</p>	<p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza di se stessi e degli altri e l'acquisizione di corretti stili ed abitudini alimentari.</li> <li>• Conoscere i prodotti del nostro territorio per una sana alimentazione</li> <li>• Conoscere le tradizioni culinarie legate al territorio</li> <li>• Riflettere sui rischi legati all'uso dell'alcool soprattutto nei momenti di aggregazione e di divertimento.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere per prevenire e combattere i disturbi legati all'alimentazione</li> <li>• Facilitare il processo di socializzazione e relazione</li> </ul> <p><b>Obiettivi</b></p> <p>Conoscere i prodotti del territorio; Conoscere le strategie di ascolto e di osservazione della realtà;</p>
		<p><b>Attività</b></p> <p><b>Fase della sensibilizzazione</b> Ascolto e narrazione di testimonianze relative all'argomento trattato Riflessioni sui contenuti etici del cibo: la dieta mediterranea come esempio di dieta sostenibile Riflessioni attraverso filmati sulle conseguenze dell'alcool e dei disturbi alimentari. Ricerca del materiale e organizzazione delle attività Valorizzazione dei cibi sani Visita di aziende di trasformazione di prodotti Ricerca di antiche ricette locali Indagini conoscitive e statistiche su analisi di dati e documenti</p> <p><b>Attività sul campo</b> Visite guidate presso aziende agricole e/o terreni confiscati alla mafia Attività di Laboratorio Giochi di gruppo inerenti l'esplorazione dell'identità corporea e delle Emozioni legate all'alimentazione</p> <p><b>Esperienze attivate</b> Laboratori di gusto (degustazione di prodotti Bio – DOP - IGP) Laboratori espressivi mediati dall'utilizzo di strumenti multimediali (realizzazione di filmati pubblicitari e locandine). Attività di laboratorio presso l'Istituto Alberghiero</p>
		<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Ricettario fotografico e digitale Vademecum della corretta alimentazione Realizzazione di spot Incontri di condivisione tra scuola e territorio Realizzazione e degustazione di antiche ricette Allestimento EXPO SNAI con i prodotti tipici del territorio</p>

<b>ASSE GENITORI</b>		
<b>Finalità</b> <i>Promuovere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e la corresponsabilità educativa. Il progetto specifico verrà definito annualmente.</i>		
<b>Titolo progetto</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Obiettivi</b>
<i>Area artistico-espressiva</i>	Genitori e alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Promuovere il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</li> <li>✚ Promuovere la corresponsabilità educativa</li> <li>✚ Promuovere l'identità inclusiva della scuola.</li> </ul>