



Liceo Scientifico Statale "A. Volta"

Via Martiri di Via Fani, 1 71122 FOGGIA Tel. 0881/741793-714303

email: fgps010008@istruzione.it

pec: fgps010008@pec.istruzione.it



ALLEGATO N° 12



**Ampliamento Offerta Formativa
a.s. 2016/17**

2016-2017-2018

LICEO SCIENTIFICO “VOLTA” FOGGIA

Anno scolastico 2016/2017

Titolo del progetto	“LA COSTITUZIONE A SCUOLA”
Materia/ Argomento	Diritto
Contesto di intervento	La classe/laboratorio per la visione di film-documentario
Target (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	Il progetto è rivolto agli alunni del primo e secondo anno. I docenti coinvolti nella realizzazione sono i docenti della disciplina giuridica ed economica (proff. A. Bonavoglia, M. Chinni, E. Gigli, G. Turitto) e i docenti di geo/storia e religione.
Obiettivo Generale (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	<ol style="list-style-type: none">1) Far conoscere gli elementi dello Stato2) Far conoscere la Costituzione italiana3) Far conoscere i diritti e doveri del Cittadino4) Far sviluppare agli alunni il senso di appartenenza alla comunità statale per creare un atteggiamento positivo verso le Istituzioni statali.
Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	Far conoscere la distinzione tra le norme Far conoscere gli elementi costitutivi dello Stato. Far conoscere le forme di Stato e di Governo. Far conoscere i principi e i valori della Costituzione italiana. Far conoscere i diritti e i doveri di ogni cittadino. Far conoscere gli organi costituzionali: il Parlamento, Il Governo, Il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale, le Autonomie locali. Far conosce le istituzioni dell'Unione Europea.
Indicatori di risultato (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)	Il progetto verrà monitorato con osservazione in itinere degli alunni in base all'attenzione e alla partecipazione attiva durante le lezioni. Gli alunni verranno valutati anche attraverso delle prove di verifica. Gli alunni dovranno realizzare alla fine dell'anno scolastico dei cartelloni o altro materiale che riproduca gli argomenti trattati.
Indicatori di	Il progetto tende a far sviluppare negli alunni gli obiettivi schematizzati negli obiettivi generali e specifici.

<p>processo (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	
<p>Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Il progetto “La Costituzione a scuola” è rivolto agli studenti del primo biennio e offre l’opportunità di riflettere sui principi e sui valori attuali della Carta Costituzionale, anche in riferimento al referendum approvativo che occupa uno spazio importante nell’attualità.</p> <p>Il progetto verrà articolato in due moduli: il primo, destinato alle classi prime, in cui saranno trattati argomenti quali la norma giuridica, lo Stato, la Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini; il secondo modulo, destinato alle classi seconde, nel quale verranno trattati gli organi costituzionali: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, le Autonomie locali e l’Unione Europea.</p>
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p>La metodologia utilizzata sarà la lezione dialogata e/o frontale e/o il lavoro di gruppo con la metodologia del cooperative learning e learning by doing.</p> <p>Il materiale didattico consisterà nella predisposizione di dispense e/o PowerPoint e la visione di film/documentario</p>
<p>Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p>Il progetto si svilupperà durante l’intero anno scolastico.</p>
<p>Organizzazione dei tempi (somma delle ore)</p>	
<p>Modalità di valutazione (Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</p>	<p>La verifica sarà svolta alla fine di ogni modulo o alla fine di ogni quadrimestre attraverso la somministrazione di un questionario oppure in forma orale.</p>

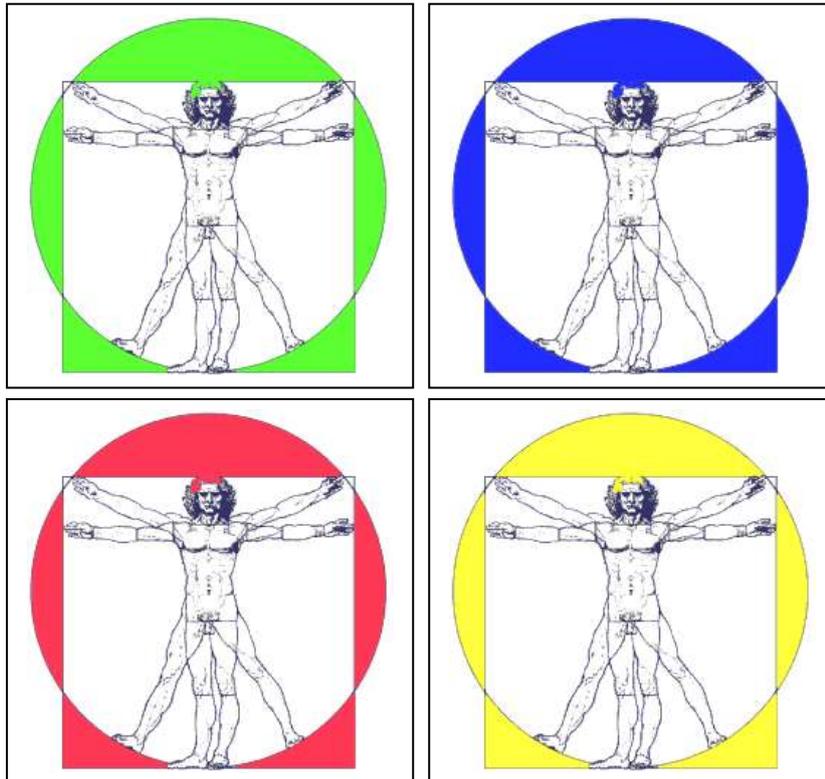
Titolo del progetto	IL MERCATO DEL LAVORO E LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO
Materia/Argomento	Diritto
Contesto di intervento	La classe e laboratorio per la visione di film- documentario
Target (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	I soggetti coinvolti sono i docenti di diritto ed economia (prof. Michele Chinni, prof.ssa Alessandra Bonavoglia, prof.ssa Elena Gigli, prof.ssa G. Turitto) e i docenti di storia, filosofia e religione che attueranno il presente progetto nei confronti degli studenti del terzo e del quarto anno del Liceo.
Obiettivo Generale (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Fare conoscere agli studenti quali siano le fonti del diritto del lavoro; 2) Fornire agli studenti competenze e strumenti culturali, teorici e pratici, per orientarsi criticamente e consapevolmente nelle loro scelte future; 3) Fare maturare negli studenti la consapevolezza di come orientarsi nel mondo del lavoro.
Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	<ol style="list-style-type: none"> 1) Far conoscere le principali fonti normative poste a regolazione del rapporto di lavoro; 2) Far conoscere le modalità di accesso al lavoro e alle professioni; 3) Far conoscere i diritti e doveri del lavoratore e il ruolo del datore di lavoro; 4) Far conoscere l'uguaglianza nel rapporto di lavoro: gli artt. 3 e 37 della Costituzione; 5) Far conoscere la tutela del lavoro minorile nel rapporto di lavoro e la tutela contro le discriminazioni; 6) Far conoscere la tutela del lavoro: i sindacati e il diritto di sciopero; 7) Far conoscere i contratti speciali di lavoro: contratto di apprendistato, contratto di inserimento, il lavoro a domicilio, il lavoro domestico; 8) Far conoscere le norme sulla sicurezza del lavoro.
Indicatori di risultato (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)	<p>Gli studenti verranno valutati in base all'attenzione e al coinvolgimento attivo durante le lezioni.</p> <p>Gli studenti, inoltre, verranno valutati in base a prove di verifica.</p>
Indicatori di processo	Sviluppo di otto moduli come da schematizzazione elencata negli obiettivi specifici, con prova di verifica finale al termine di ogni modulo.

<p><i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	
<p>Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Il progetto sul mercato del lavoro e sulla sicurezza prevede diverse fasi: dall'ascolto dei docenti di indirizzo giuridico- economico sulle tematiche esposte negli obiettivi specifici alla visione di documentari e fonti normative in materia di lavoro.</p>
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p>La metodologia utilizzata sarà la lezione dialogata frontale, il lavoro per gruppi con metodologia cooperative learning e learning by doing. Il materiale didattico consisterà nella predisposizione di testi o dispense, nella visione di documentari o di presentazione in power point.</p>
<p>Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p>Il presente progetto verrà sviluppato nel corso dell'anno scolastico 2016-2017.</p>
<p>Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i></p>	
<p>Modalità di valutazione <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>Le verifiche saranno di tipo orali o scritte mediante la somministrazione di questionari e verranno effettuate alla fine di ogni modulo.</p>

Proff. Chinni, Bonavoglia, Gigli

A REGOLA D'ARTE tra DISEGNO e PROGETTO

Proposta di progetto per Piano di ampliamento offerta formativa



Proposta progettuale di ampliamento dell'offerta formativa per l'area artistica con particolare riferimento allo sviluppo di competenze nelle tecniche grafiche, nella produzione e diffusione delle immagini e nella sensibilizzazione del concetto di bene culturale da parte delle giovani generazioni

Sottotitolo di progetto

Lo studio dell'arte attraverso l'uso di metodologie innovative di analisi visiva dell'opera d'arte e rappresentazione grafica (Sketch-up, CAD), finalizzato alla valorizzazione e salvaguardia del nostro Patrimonio storico-artistico-culturale

Premessa progettuale

Il progetto si propone di favorire la conoscenza dell'Arte e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale mediante strategie innovative e promozione di attività volte a sensibilizzare le giovani generazioni sui temi dell'arte e a sviluppare la conoscenza delle proprie radici culturali.

Da più parti del mondo, scientifico e artistico ultimamente tali tematiche sono state poste all'attenzione dei media e nei vari ambiti culturali della società civile e accademica.

Si è pertanto pensato di attivare un progetto innovativo dal punto di vista della didattica tale da risvegliare l'interesse e la motivazione verso le tematiche dell'arte cercando di andare incontro alle aspettative degli studenti, nell'epoca del cambiamento continuo.

Tipologia del progetto	Approfondimento teorico-pratico dei linguaggi multimediali con applicazioni della grafica computerizzata, del disegno automatizzato e della documentazione fotografica
Materia/Argomento	Disegno e Storia dell'Arte <ul style="list-style-type: none"> • Educazione visiva, e tecniche artistiche • Disegno automatizzato (Sketch up, CAD) • Beni Culturali, valorizzazione salvaguardia e tutela
Obiettivo di processo	<ul style="list-style-type: none"> • L. 107/2015 Comma 7 Lett. c – e – f – h • La Buona Scuola pagg. 90 – 91 - 92 • Atto d'Indirizzo D.S. "A. Volta" Comma Lett. c – e; • RAV • P.D.M. Sez. 2 Obiettivo di processo 11042 Creazione di spazi multimediali e incremento delle attività Laboratoriali per una didattica innovativa.
Contesto di	<ul style="list-style-type: none"> • Ambito interno dell'ambiente scolastico considerato in relazione con le strutture e attrezzature utilizzate (laboratori, software, hardware)

intervento	per lo svolgimento del progetto <ul style="list-style-type: none"> • Ambito esterno territoriale locale nel quale opera l'istituto, la città, i monumenti, le opere d'arte, i beni culturali presenti nell'ambiente costruito
Target (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	Agli alunni frequentanti l'Istituto con indirizzo di studio Nuovo Ordinamento e Scienze Applicate. Nel dettaglio: 1° biennio : classi prime e seconde 2° biennio : classi terze e quarte Si ipotizza un numero considerevole di alunni coinvolti nel progetto
Obiettivo Generale (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	L'obiettivo generale che il progetto si propone è quello generare negli alunni coinvolti nuovi stimoli culturali che approfondiscano il carattere pratico della disciplina mediante l'uso della didattica laboratoriale. In modo da trasmettere quei valori di rispetto, salvaguardia e tutela del Patrimonio artistico esistente. Che poi si traducono nella riscoperta delle radici culturali del proprio territorio producendo così un una nuova sensibilità verso l'ambiente costruito e il paesaggio naturalistico circostante. E recente infatti l'accordo siglato con un protocollo d'intesa tra MiBact e MIUR che promuove la conoscenza del patrimonio culturale mediante l'ampliamento di della collaborazione tra Servizi Educativi di Soprintendenze e Istituti della Cultura , gli Uffici Scolastici Regionali e le Scuole.
Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	Gli obiettivi prevedono lo sviluppo delle seguenti attitudini: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e far proprio il linguaggio della grammatica visiva per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte. • Saper utilizzare metodi di rappresentazione grafica computerizzata (Sketch Up e CAD) per l'analisi e lo studio dell'opera d'arte. • Conoscere il Patrimonio artistico della propria città e sviluppare il senso estetico e critico personale • Saper trasformare un'idea in un progetto grafico e rappresentarlo mediante le tecniche del disegno computerizzato. • Saper utilizzare gli strumenti artistici in maniera autonoma e creativa, per acquisire abilità logico-deduttive e ottenere prodotti validi a livello estetico e comunicativo • Sviluppare le abilità collaborative, di socializzazione, del confronto di idee e di revisione critica del proprio giudizio.
Indicatori di risultato <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità degli strumenti e mezzi utilizzati per l'analisi di un'opera visiva • Tecnica esecutiva utilizzata per la realizzazione di elaborati grafici di elementi architettonici o di particolari decorativi • Composizione grafica e tecnica di rappresentazione informatizzata adottata • Valutazione dell'efficacia dei processi di apprendimento che vengono utilizzati in termini di: accrescimento delle conoscenze, competenze capacità attività dei singoli • Indicatori di processo relativi alle attività didattiche svolte e ai prodotti grafici realizzati al fine di verificare e monitorare gli effetti del percorso formativo utilizzato.
Indicatori di processo	

<p>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica in itinere e finale • Produzione di elaborati grafici o compositivi • Esercitazioni pratiche mediante lo sviluppo di progetti grafici • Somministrazione agli alunni partecipanti di test inerenti il grado di soddisfazione dell'intervento formativo, in itinere e al termine delle attività • Test di valutazione del livello di conoscenza e competenza acquisito relativamente all'uso di attrezzature informatiche, PC, programmi di grafica,
<p>Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>L'intervento si attuerà in orario antimeridiano in affiancamento con i docenti delle classi interessate, con i quali verranno concordate tutte le azioni necessarie per un funzionale e corretto svolgimento del progetto. Che sarà articolato in funzione dell'orario settimanale delle classi interessate, n° 2 ore per classe per un totale di otto ore.</p>
<p>Articolazione dell'Intervento</p>	<p>La scansione delle attività previste sarà quadrimestrale.</p> <p><u>1° Quadrimestre</u></p> <p>Biennio :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Educazione visiva e tecniche artistiche, elementi di base</i> • <i>Conoscenza dell'ambiente grafico-operativo di Sketch up,</i> <p>Triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Bene culturale, Ambientale Paesaggistico valorizzazione e tutela, il restauro • Il territorio, la città, il centro storico e sua evoluzione urbanistica • La riqualificazione degli spazi degradati della città, aree verdi ambienti urbani, piazze. <p><u>2° Quadrimestre</u></p> <p>Biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di navigazione, e di costruzione , i materiali, i colori • Composizioni bidimensionali e tridimensionali di solidi geometrici, con applicazione delle ombre, tavole grafiche. <p>Triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di aree e spazi della città sui quali intervenire mediante : <ul style="list-style-type: none"> - un progetto di riqualificazione urbana mediante l'uso di programmi di grafica e disegno automatizzato (Sketch up, Paint, CAD) - un progetto di decorazione di spazi pubblici o interni all'istituto, con l'utilizzo della Street art. • Predisposizione di n° due tavole di lavoro <ul style="list-style-type: none"> - 1^ - Analisi storica, area intervento, documentazione fotografica

	<p>- 2^a - Progetto di riqualificazione, viste assonometriche, prospettiche, con uso di Sketch up e Autocad.</p> <p>Ulteriori dettagli e approfondimenti specifici in merito ai contenuti, verranno integrati in seguito ad incontro Dipartimentale, con i docenti interessati.</p>
Metodologie e strumenti utilizzati	<p>Per far sì che il progetto possa trovare una sua corretta e proficua attuazione, verranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flessibilità didattica (L. 107/2015, DPR n° 275/99) • Programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo del Curricolo • Organizzazione dell'orario funzionale all'introduzione di attività a classi aperte • Attività organizzata per gruppi di livello <p>Il progetto prevede anche uscite didattiche propedeutiche alla parte laboratoriale che si svolgerà presso i locali del Liceo: Laboratorio di disegno, informatico, aula conferenze.</p> <p>Mezzi e gli strumenti: Computer, Stampanti, scanner, sussidi audiovisivi, internet, Lim, fotocamere digitali, Software (Sketch-up, CAD, Power Point, Paint, Photoshop).</p>
Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	<p>I tempi di realizzazione seguiranno la scansione temporale quadrimestrale, l'avvio del progetto definiti ulteriori dettagli prevede due fasi di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^a Fase con inizio ad ottobre 2016 e termine a gennaio 2017, con un primo momento di verifica; • 2^a Fase con inizio a febbraio e termine a maggio 2017, con la consegna delle tavole di progetto e valutazione finale; <p>A conclusione del progetto si organizzerà un momento conclusivo di chiusura del progetto con una <u>mostra stabile dei lavori prodotti</u>.</p>
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti e dei mezzi per realizzare un rilievo grafico, e fotografico; • Saper utilizzare le funzioni principali dei software adottati nel progetto; • Conoscere il Patrimonio culturale, Artistico, Storico, Paesaggistico, della città in cui si vive, per acquisire il senso di appartenenza e di cittadinanza; • Acquisire un metodo di lavoro personale applicabile in contesti e situazioni diversi, dimostrando autonomia e sicurezza operativa;
Modalità di valutazione (Strumenti utilizzati, fasi e tempi)	<p>Gli strumenti utilizzati per la valutazione dell'intervento formativo faranno riferimento a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • Tavole di progetto ed elaborati grafici prodotti <p>Le fasi e i tempi di svolgimento saranno corrispondenti alla cadenza quadrimestrale dell'anno scolastico</p> <p>Eventuali attestati di frequenza e certificazione delle competenze acquisite ai fini del Credito Scolastico.</p>
Rapporti con il	Associazioni Culturali, Enti Locali, Associazioni di categoria

Territorio	
Percorsi artistico-culturale e formativi	<p>Si prevede di attivare lo svolgimento del progetto, degli incontri con artisti e personalità locali di rilievo operanti nei settori dell'arte e della cultura, per raccontare la loro esperienza lavorativa. Finalizzata all'orientamento al lavoro o universitario, e ad attività di Alternanza Scuola Lavoro.</p> <p>Nel dettaglio si ipotizzano i seguenti percorsi culturali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafica pubblicitaria e comunicazione: Claudio Grenzi Editore -Tecnica fotografica: Mimmo Attademo -Conservazione dei Beni Culturali : Dott. Giuliano Volpe - Street Art: giovani artisti locali -Tecniche di rappresentazione grafiche : Prof Pino Rosini - Creazione di siti web e App.: Enzo Dota

Proff. Girardi, Gaita

“ A REGOLA D’ARTE – TRA DISEGNO E PROGETTO “

Proposta di progetto per piano di ampliamento dell’offerta formativa.

Con riferimento alla proposta di progetto, si segnala l’ampliamento della stessa con l’inclusione della unità didattica denominata “STREET ART”.

Tale unità didattica è stata ideata ed elaborata per finalità compatibili con quelle del progetto proposto e vuole, nello specifico, individuare ed indagare sulle diverse forme di arte di e per strada. In particolare, l’unità didattica si prefigge di rivolgere la sua maggiore attenzione nei riguardi del cosiddetto “graffitismo”, stimolando negli allievi, attraverso un’attenta osservazione del proprio contesto urbano, proposte progettuali di elaborazioni artistiche.

Altra finalità che si vuole perseguire è quella di stimolare negli alunni una prospettiva di “civico rispetto”, maturata attraverso una profonda riflessione sul valore della tutela del patrimonio comune.

Inoltre, si vuole suscitare l’interesse degli allievi sulla riqualificazione di situazioni di degrado urbano, attraverso interventi d’arte, e sulla potenziale deriva vandalica di tali interventi, spesso motivata, se non del tutto giustificata, dall’esigenza di esprimere liberamente, ad ogni costo, “impulsi artistici”.

L’unità didattica proposta vedrà coinvolte quattro classi.

Le attività relative saranno di tipo laboratoriale, atte a realizzare, in maniera collaborativa, i concetti tematici affrontati.

Saranno formati piccoli gruppi di alunni per meglio attivare un processo di condivisione e di coinvolgimento emotivo e creativo.

Le attività saranno effettuate nelle otto ore settimanali, riservando due ore ad ogni classe interessata (1^C sa – 2^D sa – 4^B sa – 5^E or), in compresenza con i colleghi del proprio dipartimento.

Prof. Gaita

Titolo del progetto	Una biblioteca... per crescere LEGGOLEGGI-amo
Materia/ Argomento	-----
Contesto di intervento	Istituto
Target (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	Tutte le classi
Obiettivo Generale (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere e sostenere il piacere di leggere. - Promuovere il piacere del sapere e della ricerca delle informazioni. - Favorire l'uso delle risorse della biblioteca scolastica all'interno della didattica.
Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e riflessione. - Sviluppare la fantasia e la curiosità. - Creare nei ragazzi l'abitudine e la passione per la lettura. - Fare dello studente un utente abituale ed esperto della biblioteca. - Rendere la biblioteca parte integrante dei processi formativi della scuola.
Indicatori di risultato (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)	<ul style="list-style-type: none"> - Far riscoprire o scoprire il libro ai ragazzi che non leggono o leggono poco. - Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta ai bisogni emotivi e cognitivi. - Saper mettere a confronto opinioni e/o punti di vista diversi. - Stimolazione dell'amore per la lettura come fonte di piacere, crescita personale e arricchimento culturale.
Indicatori di processo (Indicatori	- Attraverso la somministrazione di questionari ad un campione rappresentativo dell'Istituto in occasione delle supplenze, per monitorare le abitudini e le preferenze dei lettori.

<p><i>quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>- Rilevazione di semplici statistiche sulle abitudini di lettura e recensioni prodotte dal campione, attraverso un data-base prodotto in collaborazione con gli alunni dell'Istituto.</p>
<p>Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incontri con le classi per visitare la biblioteca, o per iniziativa del docente della classe, o durante le supplenze. Spiegazioni circa il funzionamento della biblioteca. Presentazione di nuovi libri, letture espressive ad alta voce, conversazioni e scambi di idee, simulazione di una ricerca. 2. Organizzazione di mostre tematiche. 3. Partecipazione al progetto "Libriamoci 2016".
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saranno attivate strategie di carattere interattivo atte a stimolare la scoperta, la riflessione personale, la fiducia nelle proprie possibilità, anche attraverso l'ampliamento del livello di comunicazione. - Creazione di questionari, cartelloni e materiale fotografico, software Access per la produzione del data-base.
<p>Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1^ fase: visita in biblioteca e stimolazione alla lettura: (intero a.s.) 2^ fase: creazione questionario, software: (ottobre – novembre) 3^ fase: raccolta dati: (intero anno scolastico) 4^ fase: rilevazione statistica e analisi del risultato: (giugno)
<p>Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i></p>	<p>Durata a.s.</p>
<p>Modalità di valutazione <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>- Analisi e sintesi dei risultati ottenuti per valutare: recensioni create dagli alunni sulle letture, numero degli utenti per classi che hanno frequentato la biblioteca, abitudini di lettura.</p>

Prof.ssa Loredana Patano

PROGETTO DIDATTICO
“Rem tene verba sequentur”
Progetto di recupero e consolidamento della lingua latina e italiana”
A. S.2016/2017

Destinatari del progetto: alunni delle classi I-II-III-IV

a	<p>Finalità del progetto</p> <p>L'Obiettivo del progetto è il recupero e il rafforzamento delle abilità linguistiche con un percorso didattico diversificato e individualizzato al fine di recuperare, consolidare e potenziare le competenze degli alunni.</p> <p>Nello specifico, il progetto si propone di aiutare gli allievi che evidenzino delle difficoltà nello studio della lingua latina affinché:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sappiano orientarsi nell'analisi e nella traduzione di testi progressivamente più articolati sul piano morfosintattico e lessicale. ○ Comprendano il senso complessivo di un testo. ○ Riconoscano gli elementi di morfologia regolare e le più ricorrenti strutture sintattiche <p>Per quanto riguarda l'italiano il progetto propone un'azione di supporto agli allievi affinché</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettano su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, le sappiano riconoscere, classificare e usare correttamente ○ Comprendano la struttura della frase semplice e di quella complessa ○ Sappiano costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo
b	<p>Contenuti</p> <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzo della morfologia e di alcuni costrutti sintattici più notevoli per il primo biennio (in particolare ablativo assoluto, infinitiva, finale, cum narrativo, perifrastica attiva, perifrastica passiva etc.) ● Rinforzo della sintassi dei casi e del verbo per il secondo biennio (costruzione di videor e dei verba narrandi, verbi impersonali, interrogative indirette etc.) <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento e recupero delle conoscenze delle strutture della lingua italiana ● Potenziamento e recupero relativi a teoria e pratica delle diverse tipologie testuali della prova scritta di italiano.
c	<p>Modalità di attuazione</p>

L'attività è realizzata in orario extracurricolare con incontri settimanali della durata di due ore, in modalità sportello didattico, rivolto agli allievi delle classi prime, seconde, terze e quarte.

PRINCIPALI METODOLOGIE

- Scoperta guidata
- lezione-applicazione
- laboratorio.

MEZZI

Verranno utilizzati i libri di testo, vocabolari, sussidi multimediali, fotocopie per approfondimenti.

DURATA DEL PROGETTO FORMATIVO

Inizio attività: Ottobre 2016

Fine attività: Giugno 2016

Numero di ore complessive previste: 7h con cadenza settimanale in orario extracurricolare

<i>RISULTATI ATTESI</i>
-Riduzione della percentuale degli allievi con giudizio sospeso a giugno

Prof.ssa Maria Daniela D'Ardes

Titolo del progetto	CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO DI MATEMATICA
Materia	MATEMATICA
Target	Gruppi di studenti (max 12) delle classi prime.
Obiettivo Generale	Compensare eventuali lacune pregresse. Consolidare le conoscenze e le abilità logico-matematiche. Perfezionare e potenziare il metodo di apprendimento e di studio.
Obiettivi Specifici	Conoscere e saper applicare i contenuti specifici della matematica. Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure. Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (<i>verbale, scritta, simbolica, grafica, ...</i>). Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti disciplinari (<i>individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi come ad esempio sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo, ...</i>).
Modalità di intervento	Il progetto verrà attuato in due fasi: <ul style="list-style-type: none"> • avviare gli studenti ad un corretto metodo di studio compensando eventuali lacune pregresse; • verificare le tematiche strettamente legate allo stato di avanzamento dei programmi curriculari. <p>Si avrà cura di accertare che gli studenti siano in grado di rielaborare, confrontare ed applicare con padronanza quanto appreso. Se richiesto, i colleghi delle classi coinvolte nel progetto verranno affiancati durante le ore curricolari.</p>
Metodologie	Discussioni guidate. Lezioni frontali. Gruppi di lavoro.

Strumenti utilizzati	Libri di testo, fotocopie per approfondimenti.
Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	3 ore alla settimana in orario antimeridiano per l'intero anno scolastico.
Modalità di valutazione	Osservazione sistematica del lavoro e dei progressi individuali.

Prof.ssa Maria Sipontina Palma

**TITOLO DEL PROGETTO : “ RECUPERO/POTENZIAMENTO
MATEMATICA E FISICA”**

DOCENTE: CARRASSI MARIA

A.OBIETTIVI GENERALI : (Individuazione degli obiettivi generali al momento della progettazione)

- 1. Fornire un supporto agli studenti che presentano delle difficoltà nella disciplina*
- 2. Rafforzare e potenziare le abilità di studenti motivati al fine di favorire le eccellenze*
- 3. Fornire elementi metodologici che risultino strumenti permanenti di apprendimento*
- 4. Motivare gli studenti ad uno studio più consapevole verso discipline fondamentali per l'orientamento universitario.*

B. OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI : (Individuazione degli obiettivi , misurabili e concreti, cui le attività previste dal progetto mirano)

- 1. Favorire un'assimilazione ragionata e consapevole dei contenuti affrontati in classe in orario antimeridiano.*
- 2. Favorire una riflessione critica ed un rigore logico nell'affrontare i problemi utilizzando una metodologia appropriata.*
- 3. Affinare le conoscenze, le abilità di calcolo e le competenze attraverso la risoluzione di esercizi e problemi.*
- 4. Consolidare competenze attraverso strumenti, teorici e pratici, che consentono di risolvere in maniera consapevole esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà*
- 5. Acquisire maggiore consapevolezza degli strumenti metodologici utili nell'individuazione e nella risoluzione di problemi.*
- 6. Acquisire abilità e competenze spendibili in ambiti diversi*
- 7. Migliorare il metodo di studio*

C. DURATA

Il progetto ha durata annuale (a.s. 2016/2017)

*TEMPI : 5 ore settimanali, in orario pomeridiano, suddivise in
3 ore (Matematica) 2 ore (Fisica)*

D. BENEFICIARI DIRETTI

Alunni delle classi terze

E. ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

I contenuti affrontati saranno allineati agli argomenti curricolari di matematica e di fisica svolti in orario antimeridiano.

F. METODOLOGIA

- richiami teorici

per riprendere concetti, informazioni e schemi interpretativi secondo una modalità di insegnamento interattiva allo scopo di rafforzare le conoscenze e giustificare le procedure di risoluzione

- problem - solving

per favorire l'integrazione delle diverse componenti implicate nella risoluzione dei problemi: comprensione, rappresentazione, categorizzazione, pianificazione, autovalutazione, abilità di calcolo, soluzione.

-discussione:

guidata e gestita dall'insegnante che si sviluppa:

- 1) dopo la lettura del testo del problema per favorire la costruzione di una rappresentazione mentale appropriata della situazione problematica;
- 2) al termine della soluzione o in un momento problematico della soluzione stessa per giustificare l'opportunità delle strategie usate e il riconoscimento di più possibilità risolutive;
- 3) durante le esercitazioni, al fine di costruire processi logici significativi che vanno oltre quelli direttamente coinvolti nella soluzione del compito.

Verranno utilizzati la LIM ed i laboratori dell'Istituto.

H. Valutazione del progetto: –

L'efficacia del progetto sarà valutata sulla base della risposta degli alunni relativamente a: interesse, partecipazione, arricchimento culturale e miglioramento del profitto scolastico.

Prof.ssa Carrassi Maria

Titolo del progetto	NUMERI SENZA PROBLEMI
Materia/Argomento	MATEMATICA E FISICA
Contesto di intervento	Classe
Target (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	Alunni del primo per la Fisica, del quarto e del quinto liceo per Matematica e Fisica
Obiettivo Generale (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	Rafforzamento delle tecniche risolutive di esercizi e problemi di matematica e fisica.
Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	Potenziare il ragionamento logico-deduttivo Sviluppare e/o potenziare la capacità di analisi e di sintesi Colmare le lacune nell'apprendimento delle discipline
Indicatori di risultato (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)	Si valuteranno i risultati raggiunti dagli alunni impegnati nel progetto durante le verifiche scritte ed orali nel primo e poi nel secondo quadrimestre, con i docenti curricolari.
Indicatori di processo (Indicatori quantitativi della	In relazione al progetto si valuterà quanti alunni sono realmente frequentanti; quanti di questi mostrano un reale impegno a superare le difficoltà soggettive

CLASSI QUARTE- FISICA

Modulo 1

- Temperatura e calore: fisica della materia e dell'energia.

Modulo 2

- I gas e la teoria cinetica.

Modulo 3

- Il primo principio della termodinamica.
- Il secondo principio della termodinamica e l'entropia.

Modulo 4

- Le proprietà dei moti ondulatori.

Modulo 5

- Il suono.

Modulo 6

- Le proprietà ondulatorie della luce.

Modulo 7

- La carica e il campo elettrico.

Modulo 8

- Il potenziale e la capacità.

CLASSI QUINTE- FISICA

Modulo 1

- La corrente elettrica nei metalli.

Modulo 2

- La conduzione elettrica nei fluidi e attraverso il vuoto.

Modulo 3

- Il magnetismo.

Modulo 4

- L'induzione elettromagnetica.

Modulo 5

- Le onde elettromagnetiche.

Modulo 6

- Lo spazio-tempo relativistico di Einstein.

Modulo 7

- Le origini della fisica dei quanti.
- La meccanica quantistica dell'atomo

CLASSI QUARTE- MATEMATICA

Modulo 1

- Le coniche.

Modulo 2

- Funzione esponenziale e funzione logaritmica.
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Modulo 2

- Le funzioni circolari.
- Le formule goniometriche.
- Le equazioni e le disequazioni goniometriche.

Modulo 3

- Triangoli rettangoli.
- Triangoli qualunque.

Modulo 4

- Il calcolo combinatorio.
- Il calcolo delle probabilità

Modulo 5

- Statistica descrittiva.

CLASSI QUINTE- MATEMATICA

Modulo 1

- Disequazioni
- Funzioni

Modulo 2

Problemi di massimo e minimo assoluto.

Modulo 3

- Geometria analitica nello spazio.

Modulo 4

- I numeri complessi.

Modulo 5

- Il calcolo combinatorio.

Modulo 6

- Il calcolo delle probabilità.

Modulo 7

- Dati e rapporti statistici. Indici di variabilità.
- Statistica descrittiva.

Modulo 8

- Equazioni differenziali.

Prof.ssa De Carolis Katia

Titolo del progetto	RECUPERO CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA e FISICA
Materia/Argomento	<p>Corso di matematica e/o fisica diviso in</p> <p><i>Corso di recupero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. <p><i>Corso di sviluppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari Arricchire le capacità relazionali <p><i>Corso di potenziamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare le conoscenze dei contenuti disciplinari. Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale. <p>Da svolgersi secondo programma modulare stabilito dal Dipartimento di Matematica e Fisica.</p>
Contesto di intervento	Il progetto prevede, in orario extracurricolare, l'attivazione di incontri pomeridiani di consolidamento e/o di potenziamento di Matematica deliberati dal Dipartimento di Matematica e Fisica.
Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	Alunni del Liceo scientifico, classi seconde, terze e quinte
Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<p>Premesso che il principale obiettivo è quello della prevenzione dell'insuccesso scolastico e promuovere la collaborazione tra pari</p> <p><i>Corso di recupero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire abilità nell'uso degli strumenti. Stimolare la fiducia nelle proprie possibilità. Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della scuola. Permettere in modo più adeguato di colmare le lacune pregresse degli studenti e/o potenziare le loro abilità già possedute. sviluppare atteggiamenti corretti verso la matematica intesa non come insieme di regole, ma contesto per affrontare e porsi problemi Migliorare il metodo di studio. <p><i>Corso di consolidamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e/o consolidare le abilità trasversali di base Consolidare il pensiero razionale Migliorare le capacità intuitive e logiche. <p><i>Corso di potenziamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. Potenziare la padronanza della matematica e/o fisica e padroneggiarne il linguaggio specifico Acquisire la conoscenza della interdisciplinarietà e padroneggiarne i contenuti Potenziare le capacità di comprensione, analisi, sintesi e valutazione

<p>Obiettivi Specifici (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</p>	<p>Obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica · Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni · Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi · Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
<p>Indicatori di risultato (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</p>	<p>Obiettivi misurabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilità della frequenza ai corsi. 2. Aumento esiti positivi con attività di recupero, consolidamento e potenziamento. 3. Aumento esiti finali rispetto a quelli iniziali ed intermedi (chiusura anno scolastico).
<p>Indicatori di processo (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • n. di alunni impegnati con maggiore motivazione nelle attività scolastiche. • n. di alunni con un miglior approccio verso la disciplina del recupero. • n. di alunni che hanno sanato le lacune disciplinari esistenti. • n. di alunni che hanno approfondito tematiche disciplinare e/o hanno migliorato l'interesse verso la disciplina.
<p>Modalità di intervento(Brev e descrizione dell'intervento)</p>	<p>Le classi sono composte da alunni raggruppabili in fasce eterogenee sia dal punto di vista dell'impegno, sia della motivazione, sia degli stili cognitivi, per cui è necessario differenziare le attività ed i livelli dei contenuti. L'attività pertanto sarà organizzata in modo da utilizzare il metodo della ricerca-azione per gruppi di livello all'interno delle classi. In altri casi si lavorerà in piccoli gruppi di apprendimento cooperativo.</p>
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p>Il progetto verrà attuato in due fasi: 1a fase in cui si prevede l'interattività tra docente e alunni con sviluppo delle tematiche attraverso il metodo scientifico, con lezioni frontali e/o discussioni guidate e/o problematizzazione dei contenuti; 2a fase in cui si prevede l'operatività per rielaborare, confrontare e applicare con padronanza quanto appreso.</p> <p>Verranno usati libri di testo della scuola e/o dispense e ove necessario, strumenti informatici.</p> <p>Saranno somministrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> * esercizi di media ed alta difficoltà; * esercitazione di gruppo; * esercizi di analisi e risoluzione, anche con diverse strategie, di problemi

	vari.
Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	
Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	
Modalità di valutazione <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	Osservazione sistematica del comportamento di lavoro e dei gradual progressi individuali La valutazione terrà conto della frequenza costante degli alunni alle lezioni, dell'impegno e dell'interesse dimostrati. Verranno somministrati ai discenti, ove se ne ritiene la necessità, alla fine delle lezioni, dei questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati.

Prof.ssa De Marzo Anna

Progetto la nuova ECDL Base

Il computer è diventato uno strumento di uso quotidiano e saperlo utilizzare è ormai indispensabile nel mondo della scuola, del lavoro e in quello di tutti i giorni.

Per l'anno scolastico 2016/2017 il Liceo Scientifico A. Volta di Foggia offre ai propri studenti l'opportunità di frequentare a titolo gratuito un corso di preparazione all'esame per la nuova ECDL Base.

Si precisa che per sostenere gli esami lo studente dovrà versare € 50 per la Skills Card oltre € 20 per ogni modulo.

La certificazione ECDL (*European Computer Driving Licence*) è un attestato riconosciuto a livello internazionale mediante il quale si certifica che colui che l'ha conseguito possiede conoscenze informatiche per poter operare con un PC a livello privato ma anche in aziende o contesti professionali.

La Nuova Ecdl Base è composta da 4 moduli:

1 Computer essentials

2 Online essentials

3 Word Processing

4 Spreadsheets

Il 1° modulo definisce i concetti e le competenze fondamentali per l'uso dei dispositivi elettronici, la creazione e la gestione dei file, le reti e la sicurezza dei dati.

Il 2° modulo definisce i concetti e le competenze fondamentali necessari alla navigazione sulla rete, ad un'efficace metodologia di ricerca delle informazioni, alla comunicazione online e all'uso della posta elettronica.

Il 3° modulo richiede che il candidato dimostri la capacità di usare un programma di elaborazione testi per creare uno scritto perfetto, lettere e documenti.

Il 4° modulo richiede che il candidato comprenda il concetto di foglio elettronico e dimostri di saper usare il programma di foglio elettronico per produrre dei risultati accurati.

Ogni modulo avrà la durata di dieci ore divise in cinque lezioni da due.

Gli esami si svolgeranno alla fine di ogni modulo

Prof.ssa Antonietta Sacco

<i>Titolo del progetto</i>	<i>Corsi di preparazione ai Test Universitari</i>
<p>Da diversi anni il nostro Liceo attiva Corsi di preparazione ai test universitari nell'area medico-sanitaria. Per l'intero anno scolastico 2016/17 e del tutto gratuitamente, per tutti gli studenti delle classi quarte e quinte, sono attivati corsi di preparazione ai test universitari per l'area scientifica. Nello specifico gli alunni possono partecipare a corsi di biologia, chimica, matematica, fisica e logica finalizzati al superamento dei test di ammissione alle facoltà scientifiche. Per ridurre al minimo l'impegno degli studenti, il corso è stato organizzato per classi e con una cadenza bisettimanale.</p>	

Proff. Prigionieri, Di Stasio

PROGETTO: ESPERIMENTI PER TUTTI

La chimica, la biologia e le scienze della Terra, come scienze sperimentali, non possono fare a meno della didattica laboratoriale, perché studiare queste discipline sul libro di testo, per alunni più motivati verso lo studio, può risultare interessante ma arido e astratto, per altri molto noioso e poco motivanti.

La Didattica Laboratoriale è il luogo dove si trasforma il processo insegnamento apprendimento e si elaborano saperi, ma anche dove si producono nuove conoscenze.

E il laboratorio diventa non solo un “luogo opportunamente attrezzato” con materiale e strumenti ma una modalità di lavoro che incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni nel generare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri e che può essere attivato senz’altro all’esterno della scuola per valorizzare il territorio come risorsa per l’approfondimento. Proprio l’approfondimento incentrato sull’esperimento e l’attività di laboratorio, può contribuire ad “acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuiscono al loro sviluppo nel rispetto dell’ambiente e della persona (Asse Culturale Scientifico Tecnologico).

Il progetto “Esperimenti per tutti” si pone come scopo fondamentale quello di ampliare l’Offerta Formativa dell’Istituto.

Codesto progetto consiste in una serie di attività sperimentali da svolgersi nei laboratori di Chimica e Scienze dell’Istituto.

Tali attività consisteranno in circa esperimenti di laboratorio (vedi schede di laboratorio) che verranno messi a disposizione dei docenti di Scienze Naturali dell’Istituto.

MOTIVAZIONE DIDATTICA DELL’ATTIVITÀ LABORATORIALE

L’attività laboratoriale è una pratica didattica ormai consolidata ed è accertato che abbia una elevata valenza formativa:

- È motivante
- Consente di sviluppare l’autonomia nello studente
- Permette di acquisire conoscenze disciplinari funzionali alla comprensione dei fenomeni

Nell’attività laboratoriale lo studente può acquisire diverse competenze:

- Personali e sociali
- Comunicative
- Cognitive

OBIETTIVI

COMPETENZE

Personali e sociali

- Saper cooperare e lavorare in gruppo in maniera efficace;

- Sviluppare il principio di responsabilità e la consapevolezza di ciò che si fa;
- Sviluppare la creatività, il senso critico-logico, in quanto aspetto fondamentale della conoscenza;
- Incrementare e mantenere l'interesse e la motivazione.

Comunicative

- Usare correttamente i vari e specifici linguaggi:
 1. Rappresentare fenomeni osservati mediante tabelle, schemi, grafici;
 2. Leggere tabelle e grafici e saperli tradurre in una comunicazione verbale orale/scritta;
 3. Realizzare mappe usando i simboli appropriati.
- Esprimere in maniera corretta e comprensibile sia orale che per iscritto:
 1. Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un esperimento e sulle interpretazioni dei vari aspetti correlati;
 2. Organizzare le proprie opinioni;
 3. Interpretare, motivando, fenomeni nuovi, facendo riferimento a situazioni più consone;
 4. Organizzare un riscontro dell'attività laboratoriale, individuando l'obiettivo, organizzando i dati e traducendo canali funzionali rispetto all'obiettivo.

Cognitive

Sviluppare il metodo sperimentale di indagine imparando a:

- Osservare, selezionare e analizzare
 1. Distinguendo tra osservazione e interpretazione;
 2. Raccogliere i dati in funzione di uno scopo;
 3. Distinguere tra osservazione qualitativa e quantitativa.
- Organizzare
 1. L'attività di un gruppo di laboratorio;
 2. I dati in tabella, schemi e grafici.
- Correlare
 1. Mettere in relazione le conclusioni con lo scopo;
 2. Collocare le informazioni nel contesto di riferimento;
 3. Mettere in relazione strutture e funzione nei viventi;
 4. Saper classificare.
- Effettuare collegamenti per ricomporre unitariamente le conoscenze, costruire mappe concettuali
- Contestualizzare le conoscenze apprese individuando i riferimenti teorici relativi al dato organizzativo/espositivo
- Rendere operative le conoscenze apprese
- Costruire ed usare modelli interpretativi diversi e complessi
- Correlare il comportamento chimico delle sostanze organiche con la natura dei gruppi funzionali
- Produrre una comunicazione in modo sintetico, efficace e specifico
- Selezionare i dati e le informazioni, regolate nella sequenza corretta con la dovuta accuratezza:

- correlare i dati e le osservazioni
- tradurre dai dati sperimentali conclusioni pertinenti
- Argomentare le proprie opinioni

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

SCHEDE TECNICHE DI LABORATORIO

- 1) Determinazione della densità di sostanze liquide
- 2) Trasformazione fisica e trasformazione chimica
- 3) Curva di riscaldamento e raffreddamento
- 4) Filtrazione
- 5) Estrazione con solvente
- 6) Distillazione
- 7) Cromatografia su strato sottile
- 8) Purificazione di una sostanza
- 9) Legge della conservazione della massa (2 schede)
- 10) Legge delle proporzioni costanti (2 schede)
- 11) Legge delle proporzioni multiple
- 12) Influenza della pressione sulla temperatura di ebollizione
- 13) Separazione pigmenti foglie
- 14) Decomposizione composto
- 15) Come si identifica un elemento
- 16) Saggi alla fiamma
- 17) La polarità delle molecole
- 18) La stechiometria di una reazione
- 19) La velocità di reazione
- 20) Il principio di Le châtelier e l'equilibrio chimico
- 21) La costante di ionizzazione dell'acido acetico
- 22) Gli acidi e le basi
- 23) La titolazione di un acido
- 24) Come distinguere i grassi saturi dai grassi insaturi
- 25) Come si estrae e si purifica una proteina
- 26) Le trasformazioni chimiche
- 27) Misura della solubilità di una sostanza
- 28) Solubilità del cloruro di ammonio a diverse temperature
- 29) Diluizione di una soluzione di KMnO_4
- 30) Determinazione della concentrazione di una soluzione di KMnO_4
- 31) Il pH di prodotti commerciali
- 32) Relazione tra il pH e la concentrazione di un sapone liquido acido
- 33) Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Fehling
- 34) Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Tollens
- 35) Determinazione volumetrica del lattosio nel latte
- 36) Polarità dei liquidi
- 37) Preparazione dei saponi

- 38) Uso del microscopio ottico composto
- 39) Consigli pratici per l'osservazione al microscopio
- 40) Osservazione di cellule vegetali – Esperimento squame cipolla
- 41) Osservazione cellule sfaldamento boccale
- 42) L'azione degli enzimi
- 43) Enzimi Catalisi (3 schede)
- 44) Fermentazione alcolica
- 45) L'Osmosi
- 46) Assorbimento dell'acqua nelle piante per effetto dell'osmosi
- 47) Funzione della pressione osmotica e comportamento della membrana cellulare
- 48) Pressione all'interno delle cellule
- 49) Estrazione di pigmenti fogliari
- 50) Osservazione di vasi conduttori e stami
- 51) Mitosi (2 schede)
- 52) Osservazione cristalli – Tensione superficiale acqua
- 53) Acidi, Basi e pH
- 54) Riconoscimento molecole organiche
- 55) Riconoscimento degli zuccheri negli alimenti – Ricerca degli zuccheri
- 56) Saggio di Benedict
- 57) Proteolisi Bromeolina
- 58) Estrazione DNA (5 schede)
- 59) Osservare il proprio DNA
- 60) Turgore cellulare e plasmolisi
- 61) Distribuzione delle papille gustative sulla lingua
- 62) Ricerca delle proteine
- 63) Componenti del latte
- 64) Ricerca dei lipidi
- 65) Azione della saliva
- 66) Azione del succo pancreatico
- 67) Azione della pepsina
- 68) Azione della bile
- 69) I batteri azotofissatori
- 70) Funzione della simbiosi tra leguminose e batteri azotofissatori nel ciclo dell'azoto
- 71) Le piante producono ossigeno
- 72) Coltivazione dei protisti
- 73) Effetti del tipo di luce sulla fotosintesi

Prof. Renzelli

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

“PROGETTO SCI.....AMO”

Dopo un'attenta analisi delle caratteristiche e dei bisogni della popolazione scolastica e della loro evoluzione nel corso negli anni, si evince una scarsa conoscenza degli sport alpini e del desiderio degli studenti di acquisire le basi di questi sport. Per venire incontro a questa richiesta dell'utenza, il Dipartimento elabora un progetto rivolto alle classi terze, alunni con età dai 15/16 anni, che ha come obiettivo la conoscenza della montagna e nozioni di sport alpini.

Si propone la località di Campitello Matese (CB) per la vicinanza, la sostenibilità della spesa da parte di tutti gli studenti e per la contenuta, e quindi controllabile area degli impianti di risalita, nonché per l'ottimo livello della proposta rivolta alle comunità scolastiche da parte della Regione Molise: alberghi-noleggio, attrezzature-scuola di sci. Il progetto ha la durata di 5 giorni scolastici con partenza la Domenica pomeriggio e rientro il Venerdì sera. Il programma prevede una formazione full immersion nelle attività motorie e tecnica dello sci alpino che include:

- **N. 2 ore di insegnamento frontale con maestro di sci per la competenza tecnico-pratica;**
- **ulteriori ore di sci accompagnato seguito dai docenti;**
- **5 ore di lezioni teoriche con approfondimenti riguardo:**
 1. **nozioni di allenamento**
 2. **alimentazione**
 3. **funzione cardio-respiratoria**
 4. **Visione di filmati di tecnica di sci realizzati dagli alunni**
 5. **Primo soccorso in montagna**
- **Ciaspolata in gruppo**
- **Winter Nordic Walking: con lezioni e pratica di questa disciplina sportiva.**

Il presente programma risponde perfettamente agli obiettivi del progetto che sono:

- Conoscenza e pratica dello sci Alpino dalle basi al perfezionamento
- Conoscenza degli aspetti teorici degli sport alpini
- Conoscenza delle principali norme di Pronto Soccorso e Primo Intervento in caso di Incidente, Principali traumi da sci.
- Conoscenza e pratica delle forme di wellness da praticare sulla neve.

Il tutto risponde ad uno degli O.S.A. della Disciplina che è “Attività in ambiente naturale, fondamentale per la formazione dei futuri cittadini responsabili e sensibili alle tematiche ambientali.

II RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO

Prof. Ugliola Antonio

<p>Nome Istituto</p> <p>Liceo Scientifico “A. Volta” - Foggia</p>	<p><u>PROGETTO: “TRAVEL GAME & HIGH SCHOOL GAME</u> <u>Il Viaggio in Alternanza Scuola-Lavoro”</u></p> <p>SCHEDA DI ATTIVITÀ</p>
<p>Attività</p>	<p>“TRAVEL GAME work on board”</p>
<p>Coordinatore/ referente di Progetto</p>	<p>Nome e Cognome Prof.ssa Tancredi Flavia Maria</p>
<p>Presentazione</p>	<p>Il “Travel Game” fa parte di un innovativo progetto didattico e culturale: è un viaggio d’istruzione che coinvolge più scuole contemporaneamente per far vivere agli studenti un’esperienza unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione.</p> <p>Il programma di viaggio esclusivo di Travel Game comprende oltre alle consuete attività culturali, quali visite guidate presso le città di destinazione, musei, palazzi di particolare interesse storico e culturale, mostre, anche e soprattutto la partecipazione ad attività didattiche innovative e formative. Gli alunni saranno infatti i veri protagonisti dell’evento partecipando ad una grande sfida multimediale in un clima di sana competizione; potranno confrontandosi con studenti provenienti da diverse province italiane identificandosi nella propria scuola e interiorizzando i contenuti a loro sottoposti con più facilità.</p> <p>La destinazione è: Barcellona.</p> <p>Da quest’anno le scuole avranno la possibilità di partecipare, nell’ambito del progetto Alternanza Scuola-lavoro, ad attività formative volte a sviluppare e potenziare le abilità trasversali, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di vita e lavoro, al fine di incrementare le loro opportunità lavorative e le capacità di orientamento. Saranno riconosciute nell’ambito del progetto 20 ore di alternanza scuola-lavoro; le attività formative saranno incentrate sui seguenti temi: sicurezza sui luoghi di lavoro, nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front office ed accoglienza, educazione alimentare.</p> <p>(Per maggiori informazioni: www.travelgame.it o contattare infoline al 3275493299)</p>
<p>Dati in ingresso (bisogni individuati)</p>	<p>Il progetto diventa uno strumento di sostegno per le tradizionali attività didattiche durante il viaggio d’istruzione, senza sconvolgerne le finalità ma integrandone i metodi educativi e stimolando gli studenti all'utilizzo di nuove forme di apprendimento.</p>

Finalità	<p>L'iniziativa ha le finalità di assicurare ai giovani oltre alle conoscenze di base anche l'acquisizione di abilità e di competenze spendibili nel mercato del lavoro nel rispetto del loro indirizzo di studio, specie per quel che riguarda lo sviluppo e il potenziamento di quelle digitali al fine di valorizzare e premiare i giovani promuovendo la cultura attraverso un modo innovativo e coinvolgente di fare formazione, con l'utilizzo di nuove tecnologie interattive e multimediali al passo con i tempi che consentono di "Imparare Divertendosi". Verrà perseguito il criterio di premiare il merito durante il confronto con i coetanei.</p> <p>Socializzazione e meritocrazia sono gli aspetti fondamentali dell'iniziativa.</p>
Obiettivi dell'attività	<p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare i temi trattati nel corso del viaggio: alla fine dell'esperienza infatti dovranno rispondere alle domande preparate per loro dai docenti sui temi specifici che potranno essere caricati dagli istituti sulla piattaforma virtuale di High School Game (interagendo con studenti che si trovano in altre zone d'Italia) - Spirito di squadra (forte senso di appartenenza alla propria scuola grazie alla sana competizione che viene a crearsi tra gli studenti coinvolti nella sfida) - Costi contenuti del viaggio - Integrazione all'attività di Alternanza scuola lavoro (20 ore circa su richiesta degli istituti che si occuperanno della stesura di un progetto educativo sui temi sicurezza sui luoghi di lavoro, nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front office ed accoglienza, da condividere con il tutor aziendale e di fornire già compilata tutta la modulistica prevista) - Sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento all'alimentazione
Destinatari dell'attività	Studenti degli ISTITUTI SUPERIORI DI II° GRADO (pubblici e paritari)
Docenti interni coinvolti (indicare nome, cognome e la mansione prevista)	F.S. Prof.ssa Tancredi Flavia Maria
Docenti Esterni o Esperti	<p>A differenza del classico viaggio di istruzione il progetto prevede la presenza di personale altamente qualificato che seguirà i gruppi scolastici negli spostamenti, nelle attività didattico-culturali e nelle escursioni mirate affiancando i professori referenti dei viaggi. I docenti potranno sempre contare sul supporto di guide e di educatori specialmente nella fascia oraria serale quando saranno organizzati momenti di aggregazione in location con ingresso esclusivo. Tutto ciò rende il Travel Game un'esperienza unica</p>

	<p>anche sotto il profilo della sicurezza, oltre che per il suo caratteristico connubio tra momenti di cultura e di divertimento che riesce a coinvolgere ed entusiasmare anche grazie alle dinamiche della sfida culturale e alle tecnologie utilizzate.</p>
<p>Moduli individuati (contenuti)</p>	<p>1^Fase. Gli studenti in vista della grande sfida multimediale che si terrà durante il viaggio insieme a tutte le scuole partecipanti, potranno allenarsi sfidando i propri coetanei di tutta Italia rispondendo ai vari test sulle materie scolastiche attraverso l'utilizzo dell'APP "High School Game" per Smartphone da scaricare collegandosi al sito: www.travelgame.it</p> <p>2^Fase: gli studenti partiranno per la destinazione prescelta e potranno mettere in pratica le competenze acquisite sfidando i loro coetanei che parteciperanno al viaggio</p> <p>3^Fase: I migliori studenti classificati delle quarte e delle quinte classi potranno rappresentare la propria scuola nelle fasi finali del concorso nazionale High School Game, un appuntamento previsto nel mese di maggio (per maggiori informazioni vedi scheda attività High School Game)</p>
<p>Durata del progetto (indicare data di inizio e fine)</p>	<p>Dal 22 al 28 Marzo 2017</p>
<p>Modalità di adesione al Progetto</p>	<p>Iscrizione dell'istituto al Travel Game attraverso la compilazione dell'apposito modulo di adesione (lettera di conferma in allegato) su carta intestata dell'istituto alla cortese attenzione Dott.ssa Corigliano da restituire debitamente compilato o a mezzo fax allo 02.47921662 o tramite email: Elisabeth.corigliano@planet-multimedia.it. Info al cell. 327.5493299.</p> <p>Seguiranno le istruzioni specifiche del personale del progetto "TRAVEL GAME & HIGH SCHOOL GAME" che si preoccuperà di ricontattare il referente.</p>

Sintesi Progetto/Attività

1.1 Denominazione Progetto

La scuola va a teatro.

1.2 Responsabile del Progetto

Dipartimento di Lettere.

1.3 Obiettivi

Considerato che nel contesto della società contemporanea una vera formazione deve inglobare necessariamente strumenti e tecnologie, visuali e multimediali consoni alla realtà comunicativa nella quale gli studenti sono inseriti, l'attività teatrale diventa fondamentale nella prospettiva descritta.

All'interno dell'attività teatrale sono, infatti, analizzati, sviluppati e concretizzati una serie di linguaggi diversi, funzionali alla crescita globale del discente: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale, simbolico, semiotico.

Tutto ciò si configura come prezioso strumento formativo multidisciplinare e interdisciplinare, ma anche come strumento essenziale per il controllo dell'emotività individuale e delle dinamiche dinamico relazionali, culturale e interculturali dei partecipanti.

Il progetto teatro, perciò non è finalizzato esclusivamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei vari processi che portano alla sua realizzazione, non escluse attività educative-didattiche, come la conoscenza degli aspetti storici e letterali ed il perfezionamento del linguaggio.

1.4 Durata

L'intero corso dell'anno scolastico e, per le classi quarte, viaggio di fine anno a Siracusa per assistere ad una o due rappresentazioni presso il Teatro greco.

1.5 Risorse Umane

Docenti di lettere, e non, che intendono coinvolgere le proprie classi in questa iniziativa.

1.6 Beni e servizi

Si richiede l'uso di mezzi per raggiungere le varie sedi teatrali. Si chiede per i docenti accompagnatori la copertura finanziaria del biglietto di ingresso alla rappresentazione, qualora non fosse prevista la gratuità.

1.7 Costi

Prof.ssa Basso