



PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

a.s. 2022-2023

AREA	TITOLO	BREVE DESCRIZIONE
Arte e turismo	Itinerari turistici a Firenze	<p>Il progetto del tour guidato a Firenze si articola in due percorsi: Firenze romana e Firenze medievale (con focus sulla Firenze di Dante). Il primo percorso è articolato in 1 lezione frontale (1 ora in cui vengono spiegate le caratteristiche della città romana) e 1 visita guidata in centro a Firenze (2 ore, durante le quali i ragazzi devono orientarsi, con una pianta della città attuale, e "andare a caccia" delle tracce della Firenze romana. La guida turistica spiega le varie tappe raggiunte). Il secondo percorso è costituito solo dalla visita guidata (2-3 ore). Con le stesse modalità sopra descritte, i ragazzi "toccano con mano" i luoghi di Firenze legati alla figura di Dante Alighieri e alla storia del comune medievale.</p>
	La costa abitata. Insediamento turistico del litorale tra ambiente, paesaggio e cultura nel confronto tra Spagna e Italia	<p>Il turismo costiero massificato è divenuto sia un fenomeno di costume che un potente fattore di modificazione continua dello spazio e degli ambienti costieri. Sono spesso questi ambienti, specie i più accessibili come i litorali sabbiosi e i loro sistemi dunali e umidi, particolarmente delicati e sottoposti alla pressione insediativa e alla serie di dinamiche di trasformazione provocate dal cambiamento climatico di origine antropica: salinizzazione delle falde, subsidenza, erosione costiera, innalzamento del livello marino, inquinamento, tra le altre. Il “mare per tutti”, nato come fenomeno democratico e tipicamente moderno, ha progressivamente assunto proporzioni imponenti, e ha innescato dinamiche speculative di sfruttamento fondiario, abusivismo, degrado ambientale e paesaggistico. Così la costa, intesa come interfaccia terra/mare, come fascia relativamente mobile (le paludi e le maree, i litorali riconfigurati, le foci dei fiumi etc.) è stata massicciamente infrastrutturata e antropizzata, con esiti da valutare attentamente. Emerge sempre più la necessità di pensare approcci, politiche e progetti adeguati per aumentare la sostenibilità – e la qualità - del turismo costiero. Durante lo svolgimento del progetto si metteranno a confronto casi studio specifici: le coste della Gallura, della Versilia, del Salento in Italia, e le coste spagnole, con un focus specifico su Benidorm, un comune spagnolo situato in Costa Blanca.</p>
	Turismo spirituale: viaggiare verso il sacro	<p>Offrire a tutti gli studenti un percorso di conoscenza, durante tutto il quinquennio, verso l’acquisizione e la valorizzazione del patrimonio artistico ecclesiale come risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, ma anche come straordinario potenziale teologico, simbolico, spirituale offrendo concrete riflessioni e conoscenze sulle opportunità formative e professionali connesse al pellegrinaggio e al turismo religioso. Ci si potrà avvalere di occasioni di incontro e approfondimento con esperti esterni che forniscono offerte didattiche adatte allo scopo.</p>

Benessere e sport	Avviamento alla creazione delle mappe concettuali	Il progetto intende aiutare, in un'ottica di inclusione, gli studenti a familiarizzare con le mappe concettuali: capirne l'uso e riuscire a creare una propria mappa. Nell'ambito del percorso i partecipanti saranno accompagnati passo passo nella costruzione di mappe relative a materie oggetto di studio.
	Crescere con Gioia insieme	Il Progetto CRESCERE CON GIOIA INSIEME vuole essere di sostegno ai ragazzi facendoli riappropriare della consapevolezza del proprio corpo fisico (alimentazione adeguata volta a creare energia e non ad accumulare scorie), mentale, emozionale ed energetico, tutti ugualmente importanti per creare COERENZA nelle proprie azioni. Il Progetto prevede due campi di azione. Il primo è fondamentale, si basa sul singolo incontro tra il professionista del Benessere e lo studente. Il secondo su un coinvolgente lavoro di gruppo che mira alla realizzazione di un risultato con tecniche di PNL, creando sinergie utili per sbloccare, incoraggiare, fare da esempio.
	Dita Agili (videoscrittura)	Il progetto si propone di sollecitare l'acquisizione di una abilità compensativa trasversale a tutte le discipline. Al giorno d'oggi, considerando la videoscrittura come la principale forma di produzione scritta, è indispensabile l'uso corretto e veloce della tastiera. Il laboratorio seguirà un allenamento progressivo guidato, controllato e verificato.
	Educazione al respiro consapevole	Creare attraverso gli incontri di respirazione consapevole uno spazio-tempo dove ogni ragazzo abbia la possibilità di ascoltare le sue varie parti, possa condividere in un ambiente protetto le sue emozioni, i suoi disagi e le sue speranze. Attraverso tecniche di comunicazione empatica non violenta, creiamo insieme ai ragazzi un contenitore comodo dove potersi aprire a sé e agli altri
	Educazione stradale con l'Associazione Lorenzo Guarnieri	Presentazione di slide e filmati da parte di Stefania Guarnieri, madre di Lorenzo, fondatrice dell'Associazione Lorenzo Guarnieri che ha perso la vita in un incidente stradale
	Imparare a stare nel conflitto con medianos	Il progetto si propone di insegnare ai ragazzi a stare nel conflitto e a gestirlo in modo costruttivo anche attraverso "Medianos" un gioco da tavolo che permette un approccio efficace, originale e innovativo adatto ai ragazzi.
	Italiano L2 - Alfabetizzazione e supporto allo studio	Lezioni di italiano come lingua straniera, da destinare a studenti non italofoni. Dato l'elevato numero di studenti e i diversi livelli linguistici che presentano, gli interventi saranno articolati in gruppi di livello (almeno 2) per le due sedi. Il progetto si avvierà con l'intervento di personale interno e, in una fase successiva, con la strutturazione di un piano a lungo termine con esperti esterni.
	Maschio per obbligo. Contro la cultura della prevaricazione	Educazione alla sessualità e all'affettività. Analisi e destrutturazione degli stereotipi di genere.

Peer education - Affettivamente	In collaborazione con la USL Toscana Centro, si propone agli studenti delle classi terze del nostro Istituto un progetto di formazione, rivolto a 26 ragazzi, di cui 6 della sede di via De Nicola e 20 dalla sede di via San Bartolo a Cintoia, per promuovere lo sviluppo di competenze socio – emotive e affettive sui temi della corporeità, affettività e sessualità attraverso la promozione delle life skill, unite alla conoscenza dei centri di consulenza per i giovani e delle figure adulte di riferimento. Il progetto prevede 3 giornate di formazione con gli operatori della Promozione alla Salute della USL Toscana Centro e due interventi di un'ora ciascuno nelle classi prime svolti da un gruppo formato da 2 peer neoformati e 1 peer senior.
Progetto Nuoto	Si propone 4/6 lezioni di nuoto con bagnino e istruttore
Psicomotricità e danzaterapia	L'attività coinvolgerà gli alunni che non seguono regolarmente la programmazione ordinaria, accompagnati a turno da due compagni di classe e dagli insegnanti di sostegno. Si svolgerà a rotazione in vari spazi della scuola (aula liberamente, angela Fiume, biblioteca) inclusi gli spazi all'aperto, quando possibile. Le attività consisteranno in giochi e motori ed espressivi sia a corpo libero che con l'utilizzo di semplici oggetti (cerchi, palle di spugna, fazzoletti, cordini, tessuti), da svolgere individualmente, in coppie o piccoli gruppi.
Raccontiamolo fuori 2022	Presenza in giardino di un educatore durante una ricreazione il lunedì e due ricreazioni i venerdì per osservare le dinamiche relazionali e rilevare esigenze e problematiche dei ragazzi
Spazio della facilità'	Spazio di ascolto
Volontari per l'educazione	Il progetto prevede un supporto scolastico online di 25 ore per un bimestre (rinnovabile) per 60 studenti che presentano difficoltà in alcune discipline. Il supporto verrà fornito da volontari dell'associazione "Ed-work" che aderisce a una rete di soggetti partner di Save The Children. L'individuazione degli studenti sarà effettuata dal docente/coordinatore della classe. Il progetto è gratuito per gli studenti e non ha costi per la scuola
Wing tsun difesa personale	Come difendersi in caso di aggressione
ZETA CHI? Inchiesta sulla generazione Z fatta dagli studenti del Marco Polo	Chi sono i ragazzi e le ragazze di oggi? Cosa pensano, ascoltano, guardano? Che idea hanno del futuro? Attraverso strumenti e linguaggi del giornalismo d'inchiesta, del videomaking e della ricerca sociale, i ragazzi e le ragazze del ITS Marco Polo indagheranno il mondo della generazione Z fra speranze, disagio (soprattutto dopo il Covid), paura del futuro (guerra, emergenza climatica, infodemia negativa). L'idea è quella di selezionare 15 ragazzi/e (su candidatura spontanea e sulla base di interessi e passioni) a cui affidare la conduzione di una inchiesta per dare voce ai coetanei, guidati da me (come giornalista) e da Sofia Sabatino (formatrice e esperta di comunicazione giovanile).

		<p>Il primo passo è definire insieme ai ragazzi le domande che farebbero ai loro compagni (e quindi a loro stessi) per aiutarli a raccontarsi, ad aprirsi, a farli sentire protagonisti del progetto senza pregiudizi o aspettative predefinite.</p> <p>Il coinvolgimento passa attraverso gli spazi e le attività già presenti della scuola: si può rispondere alle domande in un momento di pausa, fra una lezione e l'altra, durante la ricreazione, in uno dei momenti in cui la scuola è vissuta dai ragazzi/e al di là delle lezioni. Verranno individuati dei luoghi nei quali collocare roll up o simili sui quali scrivere con pennarelli e colori, quaderni condivisi nei quali appuntare pensieri più lunghi e personali, una piccola nicchia chiusa ed insonorizzata con all'interno un telefono nella quale è possibile entrare e registrare un pensiero, sempre a partire dalle domande dell'inchiesta.</p>
Cinema e fotografia	Corso di Fotografia	Dalla teoria alla pratica: breve introduzione alla storia della fotografia, la fotografia come linguaggio espressivo, realizzazione di piccole istantanee, creazione di immagini destinate ai canali social dell'Istituto autogestiti dagli studenti, creazione di uno storyboard per la realizzazione di un progetto fotografico, collaborazioni con altri progetti della scuola. Installazioni per far conoscere le creazioni degli studenti.
	Firenze: alla ricerca del turismo autentico	Imparare a realizzare un cortometraggio riflettendo sul tema dell'autenticità nel turismo
	I diritti civili al cinema	<p>Il progetto si articola in una serie di 8 incontri pomeridiani a cadenza mensile. Nel corso dell'anno verranno quindi proiettati uno o più film per ognuna delle lingue studiate nel nostro istituto (inglese, francese, tedesco, spagnolo e cinese).</p> <p>Il progetto prevede di avvicinare gli alunni/e ad argomenti di rilevanza sociale che spesso li riguardano in prima persona. I film saranno mostrati in lingua originale e questo darà agli alunni la possibilità, da un lato, di approfondire le proprie competenze linguistiche e dall'altro, di riflettere su tematiche che riguardano il mondo in cui viviamo.</p>
	Laboratorio per videomaker	Laboratorio finalizzato alla formazione di un gruppo di videotestimoni che racconteranno, attraverso la creazione di un breve documentario, i vari progetti realizzati al Marco Polo nell'anno scolastico 2022/2022.
	Lanterne Magiche - A scuola con il cinema	Il progetto prevede la visione di uno o due film, scelti dalla Library di "Lanterne Magiche", la cui offerta, aggiornata annualmente, conta oltre 120 opere cinematografiche. Ogni visione è introdotta da un formatore del Progetto. Ogni visione è introdotta da un formatore del Progetto. Il film visto al cinema viene approfondito in classe mediante una lezione di analisi, della durata di due ore, così articolata: riflessione di gruppo, approfondimento storico/sociale del contesto, introduzione all'autore e agli interpreti, analisi della struttura narrativa e di

		alcune sequenze in base ai codici audiovisivi appresi nelle lezioni di “grammatica”.
	Scuola di cinema	L'obiettivo è quello di svolgere il terzo anno di un percorso di scuola di cinema. Per gli studenti si prevede una formazione sui vari aspetti della cultura cinematografica e, a completamento, la realizzazione di un cortometraggio.
Diritto ed economia	A scuola di 730	Il progetto mira a fornire agli studenti una conoscenza generale sulla normativa fiscale di riferimento per la determinazione del reddito complessivo e, in particolare, le competenze necessarie per la compilazione delle parti più rilevanti della dichiarazione dei redditi delle persone fisiche, percettori di reddito da lavoro dipendente.
	Alla scoperta del diritto penale	Presentazione del diritto penale e del processo penale, con analisi delle tematiche dei reati da circolazione stradale, bullismo e cyberbullismo ed uso di sostanza stupefacenti e sulla imputabilità dei reati ai minori.
	Equonomia	Il Progetto Equonomia risponde al bisogno di affrontare la crisi ecologica e sociale dei nostri tempi e si pone come obiettivo la conoscenza approfondita dei meccanismi e delle ragioni che regolano la nostra economia, la produzione e i consumi dei beni a partire da quelli di prima necessità. Il progetto si articolerà in 3 incontri della durata due e tre ore “condotti” da 1 mediatore dell’associazione Movimento per la Decrescita Felice (MDF) e incentrati ognuno su uno dei temi fondamentali della nostra vita quotidiana: Alimentazione, Abbigliamento, Energia & Tecnologia
	I giochi delle banche per riflettere su denaro, finanza e sostenibilità	Gioco di ruolo sul denaro e sull’impatto che il risparmio e l’investimento possono generare su ambiente e collettività. Il percorso introduce i temi dell’educazione finanziaria e stimola una riflessione su quei meccanismi finanziari finalizzati a massimizzare l’interesse di pochi a danno di molti.
	Presente e passato: incontri tra il diritto e la storia, nonché le altre discipline	Il progetto, basato sulla compresenza in aula di più docenti, consente l’integrazione tra le varie aree disciplinari nell’ottica della interdisciplinarietà del sapere, che è poi alla base del colloquio orale previsto in sede di esame di Stato e del curriculum dell’educazione civica. I docenti coinvolti, partendo dalla loro programmazione e da quella comune concordata all’interno dei consigli di classe, individuano - anche sulla base di quanto propone l’attualità - gli argomenti da trattare durante le lezioni in compresenza, e programmano tali lezioni condividendo metodologie, contenuti, tempi, risultati attesi ed eventuali verifiche.
	Seminario di legislazione turistica	Il seminario si articolerà in tre incontri della durata di circa tre ore ciascuno: 1) sulla sentenza della Corte costituzionale in materia di legislazione turistica, 2) sulla legge regionale toscana sul turismo 3) sulla distruzione del giardino Ludovico a Roma a fine 800 e la successiva emanazione delle leggi di tutela dei

		giardini storici gli incontri saranno incentrati sulla presentazione e illustrazione di una serie di diapositive, predisposte dai docenti, e sulla successiva discussione riguardo alle problematiche che l'argomento trattato suscita
Educazione civica	Alla scoperta della Costituzione	Le lezioni sono pensate come introduzione e approfondimento intorno ai temi e agli episodi della web-serie, prodotta da ISRT, Regione Toscana e Rete toscana Istituti Resistenza, La Costituzione è giovane, viaggio in Toscana tra i principi fondamentali della nostra democrazia.
	Amnesty International-Diritti umani	Proiezione online del docufilm "One day, one day" (Sfruttamento extracomunitari a Borgo Mezzanone) e lezioni in classe con volontari di Amnesty International
	Carte e luoghi resistenti: la liberazione di Firenze	Il progetto si articolerà in due fasi: una lezione/laboratorio propedeutico alla storia della Resistenza a Firenze e una successiva visita all'archivio ISRT e ad alcuni luoghi della battaglia per la liberazione della città nel centro cittadino. Sono previsti quindi due incontri di 2 ore ciascuno. Il primo in classe, il secondo in esterna. Per esigenze dettate dagli spazi ristretti della sede ISRT le classi partecipanti saranno divise in 2 gruppi e alterneranno nel corso delle 2 ore la visita all'archivio con quella ad alcuni luoghi della Resistenza vicini alla sede dell'Istituto.
	Cittadine-i nella rete	Il progetto riguarderà alcuni aspetti della cittadinanza e della alfabetizzazione digitale. L'incontro si propone di affrontare temi cruciali per le-gli studenti dei nostri giorni, ma anche per le-gli adulte-i: il benessere digitale, la privacy e la sicurezza online; la risposta all'iperconnessione e alla sovrabbondanza informativa, la critica delle fonti digitali e il contrasto alla diffusione di fake news, il corretto uso dei social media; la cittadinanza nella società della performance.
	Da Bella ciao a Una vita spericolata: ritratti dell'Italia da giovane	Il percorso analizza in forma seminariale alcune tra le principali vicende storiche italiane e internazionali nel periodo che va dalla Resistenza agli inizi agli anni Ottanta, molte delle quali ebbero come protagoniste proprio le giovani generazioni. Al centro della narrazione stanno i passaggi cruciali del formarsi della nostra identità collettiva: le «scelte» della Resistenza, la conquista della democrazia, il boom economico e i cambiamenti di costume, i nuovi fermenti culturali e le vicende internazionali del Sessantotto, il terrorismo e le inchieste giudiziarie di «Mani Pulite».
	Il carcere a scuola, le scuole in carcere	Il progetto è presentato su Le chiavi della città. Nell'ambito del percorso trasversale dell'educazione alla legalità, ci proponiamo di offrire un approfondimento inedito di conoscenza della realtà carceraria, attraverso la mediazione della scuola carceraria, con i soggetti che operano e vivono nel carcere. Cercheremo di far confluire punti di vista diversi nello spazio in cui opera la scuola, ovvero la rieducazione del

		soggetto recluso, sviscerando la complessità del pianeta carcere e le difficoltà di tipo sociale, ambientale, linguistico, giuridico, sanitario affrontate quotidianamente dai soggetti momentaneamente reclusi e dagli operatori. Verranno forniti materiali bibliografici che aiutino e accompagnino insegnanti e studenti all'incontro con gli operatori e al successivo incontro con le classi carcerarie.
	Il grande cerchio	Alia Servizi Ambientali SpA in collaborazione con SmemoLab promuove nelle scuole il manifesto del Grande Cerchio. Ma cos'è il Grande Cerchio? E' un gioco, ma non è un gioco. E' circolare, come l'economia, ma soprattutto è un'esperienza didattica divertente ed immersiva, che offre la possibilità di esplorare il mondo dei rifiuti e dell'economia circolare effettuando un vero e proprio viaggio verso la sostenibilità. E' stato creato anche un apposito sito web dedicato all'iniziativa: www.grandecerchio.it
	Il mondo dei sordi e la lingua dei segni	Si tratta di un viaggio alla scoperta del mondo dei sordi, dei suoi aspetti linguistico-comunicativi e relazionali. Verranno forniti gli elementi relativi agli aspetti relazionali e culturali delle persone sorde e alle barriere della comunicazione.
	Il nostro vecchio smartphone	Dall'osservazione del nostro smartphone, con la geologia e la chimica, al concetto di economia circolare, passando per il concetto di riciclo. Una riflessione di buona educazione civica pensando ai nostri cassette pieni di vecchi smartphone.
	Il quotidiano in classe	Questo progetto porta gratuitamente nelle scuole secondarie superiori italiane che ne faranno richiesta, una volta alla settimana, per l'intero anno scolastico, alcuni tra i più importanti ed autorevoli quotidiani italiani. Nel nostro istituto è prevista la consegna di circa 80 quotidiani ogni giorno dal martedì al venerdì, dal 15 di novembre 2022 a maggio 2023, da ritirare presso l'edicola posta in via Torcicoda all'incrocio con via Sernesi.
	La costituzione al cinema	E' prevista la visione, nelle ore curricolari pomeridiane, di alcuni film: si tratta di film stranieri, abbastanza recenti, scelti per il dilemma costituzionale presente nella vicenda trattata oppure film italiani, degli ultimi decenni del 900, per far conoscere aspetti della società italiana non sempre allineata ai valori presenti nella costituzione. ogni visione sarà preceduta da una breve introduzione al film, e da un successivo dibattito con gli studenti
	Obiettivo sostenibile: diventare cittadine-i attive-i	Il percorso riguarderà alcuni temi particolarmente rilevanti dell'Agenda 2030 e della sostenibilità ambientale, economica e sociale. Si rifletterà sulla storia dell'ambiente, sulla crisi climatica, su geopolitica e sostenibilità, su modelli di sviluppo, sostenibilità e pandemie. Attraverso il coinvolgimento attivo delle-dei ragazze-i, si scoprirà quello che la scuola, le classi, i singoli individui possono fare per diventare cittadini attivi e partecipare alla costruzione di una società sostenibile.

	Profili Costituenti in Toscana. Tre figure impegnate prima, durante e dopo la nascita della Costituzione: Piero Calamandrei, Giorgio La Pira, Teresa Mattei	Il percorso si propone di presentare tre figure legate alla città di Firenze che hanno fatto parte dell'Assemblea Costituente e che poi della Costituzione hanno fatto un'etica di vita personale e politica. Tre profili diversi, ma ugualmente impegnati per il Bene comune. Il percorso si può articolare su uno o più incontri di 2 ore ciascuno.
	Una storia dietro ogni volto	Promozione della cittadinanza attiva per gli studenti delle scuole superiori attraverso la pratica sportiva
	Villaggio dei Popoli-Libera, contro le mafie	Incontri in classi singole per dibattere dell'equità sociale e della lotta contro le mafie
	Vivere la Costituzione: Aldo Moro (1948-1978)	La lezione si propone di analizzare la figura di Aldo Moro nella Costituente e nella Repubblica italiana (1948-1978). Si tratteranno alcuni nodi della storia della nostra Repubblica attraverso il punto di vista del percorso biografico e delle parole di uno dei suoi protagonisti.
Formazione del personale	Corso di formazione interna sul PBL	2 incontri di 3 ore ciascuno, estendibili a un eventuale terzo incontro/workshop di progettazione di un percorso destinato ai ragazzi. Primo incontro: la scrivente illustrerà i fondamenti del Project-based Learning (PBL). Secondo incontro: workshop. Terzo incontro: programmazione di un progetto di classe.
	DIFFUSIONE CLIL (Content and Language Integrated Learning) - INGLESE E METODOLOGIA	Il progetto ha lo scopo di implementare la formazione CLIL (Content and Language Integrated Learning) dei docenti del nostro Istituto, attraverso un corso di lingua inglese B2 e/o C1 con insegnanti madrelingua e due giornate laboratoriali di "PLANNING CLIL MODULES" con esperti universitari della metodologia.
	I suoni e i colori della voce	Il progetto prevede sei incontri di due ore. Verranno sviluppati i seguenti temi 1. Fisiologia della voce. 2. I colori e i registri vocali. 3. La dizione e l'articolazione. 4. Ritmo e tempo! 5. Il corpo nella voce 6. Raccontiamo una storia L'approccio sarà quello teatrale, con lettura e rappresentazione di testi scelti, approccio che tuttavia rimane mero strumento per facilitare l'apprendimento delle tecniche di emissione vocale. Si potranno quindi utilizzare le tecniche di narrazione adattandole anche ai testi scolastici, suggeriti dai partecipanti, con esempi pratici e esercizi mirati di lettura ad alta voce e comunicazione, sulla base delle regole del public speaking.
	Identità di genere e prevenzione delle violenze. Gli	Il Corso si rivolge a tutti i docenti che vorranno iscriversi. Sono previsti due incontri di due ore con le psicologhe della USL Toscana Centro che si occupano di questi temi. Nel primo incontro verranno inquadrati i termini ed i contesti nei quali

	stereotipi.. Gli stereotipi	muoversi, mentre nel secondo incontro si discuteranno e si rifletterà insieme sugli stimoli ricevuti.
	Laboratorio teatrale per adulti	Attivazione di un laboratorio teatrale per insegnanti e personale della scuola
	Teniamoci in/il contatto	<p>Il Laboratorio sarà fortemente attivo e prevede un lavoro sulle tecniche di comunicazione usate in teatro. L'obiettivo è quello di utilizzare alcune tecniche teatrali per l'insegnamento delle varie discipline.</p> <p>Per ogni incontro si prevede: riscaldamento vocale e fisico, la riscoperta del respiro come alleato, esercizi di fiducia di gruppo, esercizi di improvvisazione individuale e di gruppo, creazione di una narrazione individuale.</p> <p>Dal secondo incontro sarà dedicato del tempo per la condivisione della restituzione in classe del lavoro fatto.</p> <p>Si consiglia la partecipazione al progetto a più docenti dello stesso consiglio.</p>
Istituto storico della resistenza	Firenze 900: storia della città nel “secolo breve”	<p>Firenze ha conosciuto profonde trasformazioni strutturali (urbanistiche ed economiche) politiche e culturali nel corso del Novecento, che ne hanno segnato e mutato l'identità, assegnandole spesso un ruolo di primo piano nelle vicende nazionali. Il progetto analizzerà i complessi intrecci intercorsi tra dimensione locale, nazionale e internazionale nel «secolo breve». Gli incontri si articoleranno in lezioni frontali e partecipate, al termine delle quali le classi effettueranno una visita guidata ai luoghi della Resistenza all'interno della città di Firenze.</p>
Lettura/Scrittura	Blog FlorenceTeen	<p>Il progetto consiste nella gestione ed organizzazione della redazione di un Blog sul Turismo a Firenze gestito da ragazzi rivolto a giovani under 21. Si tratta di un'attività che punta alla didattica creativa ed informale di varie discipline, in modo specifico quelle di indirizzo tecnico-turistico. Il Blog, con il lavoro in team inclusivo, diventa uno strumento di apprendimento alternativo, informale, creativo e stimolante. Il progetto prevede incontri di redazione settimanali in orario extrascolastico, durante i quali si farà attività laboratoriale di confronto e ricerca dei contenuti e delle iniziative o attività da promuovere. In parallelo si lavorerà direttamente sul territorio, con uscite didattiche volte alla realizzazione di interviste, video, reportage fotografici, appunti di viaggio e ricerca per la realizzazione di recensioni di alcune attività culturali e commerciali presenti nel territorio fiorentino. La metodologia principale di lavoro è quella del learning by doing con la supervisione dei docenti e di esperti esterni che contribuiranno all'acquisizione di competenze spendibili nelle varie discipline studiate. Il blog troverà continua implementazione e autopromozione attraverso i social. Il progetto sarà strutturato per facilitare l'inclusione di alunni con Bisogni Educativi Speciali, attraverso il lavoro di squadra che permette la valorizzazione di tutte le singole individualità e potenzialità. Inoltre, punta ad incrementare la collaborazione con il territorio, al fine di sensibilizzare al turismo giovanile, che troppo spesso</p>

		non risulta tra i segmenti di mercato mainstream nel dibattito e confronto locale sul turismo.
	blog Oltre i Banchi	Il progetto consiste nella gestione e realizzazione dell'attività di redazione del blog Oltre i Banchi nato su La Repubblica Firenze online nell'ottobre del 2018. La Repubblica ha ospitato il Blog per 4 anni. Quest'anno il blog si trasferisce su Florence Teen (www.floreneceteen.it). Le pubblicazioni su Oltre i Banchi avranno periodicità settimanale (l'obiettivo è di più pubblicazione alla settimana) e saranno consultabili sia su Florence Teen (sezione OLTRE I BANCHI) sia sul sito del Marco Polo (sezione dedicata, di collegamento). Alle fasi operative di confronto, scambio informazioni e di acquisizione competenze di scrittura dei post si affiancheranno anche momenti formativi e di partecipazione alle attività organizzate sul territorio.
	ComuniCARE	Laboratorio di scrittura e fotografia sui social media. Percorso in cui i ragazzi e le ragazze mettono al centro la loro creatività e competenza per immaginare un nuovo modo di raccontare la loro vita, la loro città, o la loro biblioteca. Di prendersi cura della società attraverso una comunicazione positiva e responsabile.
	Incontri con autori	Il progetto, in collaborazione con la libreria Leggermente di Firenze, prevede 3 incontri con 3 autori e la lettura di 3 romanzi scelti. La libreria si farà carico delle spese relative alle trasferte degli scrittori. I ragazzi potranno acquistare il libro a proprie spese o prenderlo in prestito in Biblioteca. Gli autori: Erika Bianchi, Sacha Naspini e Fabio Genovesi. Due degli incontri verranno svolti presso la sede del Marco Polo in aula Liberamente. 3 incontri nella mattinata a rotazione - 2/3 classi per turno. - Incontri con Sacha Naspini il 3 febbraio 2023 (8 classi) - Incontri con Erika Bianchi il 17 febbraio 2023 (8 classi) Un incontro si terrà presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze (11 classi). - Incontro con Fabio Genovesi - Evento speciale, facoltativo (su prenotazione) sarà con Nicola Lagioia presso la Biblioteca Nazionale centrale - 17 novembre ore 16.30.
	Incursioni nei classici	In accordo con la programmazione curricolare del docente, verrà letta in classe una selezione di brani legati alla Letteratura, al Mito, alla Poesia, guidata da un attore professionista. La lettura scenica sarà intervallata da cenni sull'autore e sul periodo storico di riferimento, dando luogo a un vero e proprio happening sul testo protagonista dell'incontro.
	Incursioni nei classici	In accordo con la programmazione curricolare del docente, verrà letta in classe una selezione di brani legati alla Letteratura, al Mito, alla Poesia, guidata da un attore professionista. La lettura scenica sarà intervallata da cenni sull'autore e sul periodo storico

		di riferimento, dando luogo a un vero e proprio happening sul testo protagonista dell'incontro.
	Laboratorio di retorica	Il progetto prevede una lezione introduttiva sulle regole della retorica, tenuta da esperto esterno. L'esperto proporrà poi alcuni temi di attualità su cui, dopo adeguata preparazione, le classi, a coppie si confronteranno in un dibattito. Una giuria costituita dall'esperto e da due docenti indicherà quale delle due classi ha argomentato in modo più efficace. La classe vincitrice passerà alla fase successiva, fino al dibattito finale. E' prevista anche la possibilità, con la consulenza dell'esperto, di organizzare un dibattito tra insegnanti, di cui gli alunni dovrebbero essere spettatori e giudici, come modalità alternativa alla lezione frontale su argomenti curriculari. Questa fase potrebbe vedere coinvolte due classi quinte
	Storie fotoniche	È un laboratorio d'immaginazione in cui i due linguaggi, quello della fotografia e della scrittura, diventano strumenti a disposizione degli studenti per conoscersi e raccontarsi. Due azioni solitamente individuali che diventano collettive e promuovono la condivisione di idee e il lavoro di gruppo, sollecitando gli studenti a mettersi in gioco e a costruire le proprie storie raccogliendo suggerimenti e consigli dalla classe.
	Storytelling al Marco Polo	Laboratorio di scrittura
Lingue straniere	Africa francofona	Il progetto prevede la partecipazione di esperti esterni in qualità di mediatori culturali che illustreranno, in lingua francese, usi e costumi tradizionali del Camerun (compresi aspetti storico-geografici e turistici) attraverso lezione frontale, video, mostra di oggetti e costumi tipici, canti e danze. L'iniziativa si terrà nei locali della scuola e avrà la durata di un'intera mattinata. Si prevede la messa in atto di tre interventi di circa due ore ciascuno con la partecipazione di due o tre classi (max 70 alunni) per ogni intervento. L'esperto sarà affiancato da un suo assistente. Si prevedono lezioni di preparazione sulla Francofonia e verifiche su quanto affrontato durante l'intervento coi mediatori. Le classi della succursale si sposteranno in sede.
	Cenrtificazioni lingua tedesca	Il progetto coincide appunto con un corso, al termine del quale gli alunni saranno in grado di affrontare l'esame di Tedesco legato alla certificazione europea livello B1. Il corso prepara a raggiungere le quattro abilità "Hoeren" (Ascolto), "Leseverstehen" (Lettura e comprensione di un testo), "Schreiben" (Scrittura) e "Sprechen" (Lingua parlata). L'esame verrà sostenuto dai partecipanti presso il Deutsches Institut Florenz, al N. 9 di Borgo Ognissanti. Il docente provvederà all'iscrizione degli alunni ad una delle sessioni d'esame utilizzando il portale del Goethe-Institut di Roma. Il piano

		prevede un ciclo di 15 lezioni, con il supporto di un assistente di lingua per la parte "Sprechen" (5 lezioni).
	Certificazione lingua francese Delf scolaire	L'obiettivo è quello di dare agli alunni la possibilità di prepararsi agli esami per i livelli B1 e B2 del CECR attraverso un breve corso in orario extracurricolare. Il corso verrà svolto dalla docente interna (Francesca Rigacci) che dovrà svolgere, nei periodi antecedenti alle tre sessioni di esame (novembre, febbraio e maggio/giugno), attività di docenza nei corsi di preparazione. L'organizzazione dei corsi è affidata sempre alla responsabile del progetto, docente interna, che dovrà curare i rapporti con l'IFF, provvedere all'iscrizione degli alunni in piattaforma, coordinare e organizzare il calendario dei corsi.
	Certificazione lingua spagnola DELE A2/B1, B1, B2	Il progetto supporta lo studente nella fase d'iscrizione e di preparazione all'Esame di certificazione della Lingua Spagnola (DELE). La docente referente, manterrà i contatti con l'Istituto Cervantes ed il Centro d'esame CLE, espletando tutte le formalità per l'iscrizione del gruppo di studenti; al centro del progetto vi sono i corsi di preparazione. Il referente del progetto s'incaricherà della redazione dei calendari dei corsi e di mantenere i rapporti con gli alunni iscritti e l'amministrazione.
	Certificazioni lingua cinese Hsk1 (A1), Hsk2 (A2), Hsk3 (B1)	Il progetto propone l'organizzazione di corsi per i livelli Hsk1, Hsk2 e Hsk3 che inizieranno e si completeranno in base alle effettive date d'esame. I docenti coinvolti prepareranno gli studenti allo svolgimento degli esami utilizzando i materiali, cartacei e multimediali, idonei allo studio dei contenuti richiesti per ciascun livello. Il Chinese Proficiency Test o HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) è un esame riconosciuto a livello internazionale, in linea con il Chinese Language Proficiency Scales for Speakers of Other Languages e con il Common European Framework of Reference (CEF). E' suddiviso in sei livelli di difficoltà crescente, ognuno composto da una prima sezione che valuta la comprensione all'ascolto (Listening comprehension) ed una seconda che valuta la comprensione durante la lettura (Reading comprehension). A partire dal livello III, in aggiunta alle sezioni sopraelencate, si inserisce una terza sezione che valuta anche la capacità di scrittura (Writing comprehension).
	Certificazioni lingua inglese Cambridge	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entry test online 2. Suddivisione successiva degli studenti in gruppi omogenei nei livelli da petb1 a cae c1 3. Corsi pomeridiani di preparazione ai vari livelli con esperti esterni madrelingua in 10 lezioni di 2 ore ciascuna a cadenza settimanale, per un tot. di 20 ore, durata circa 3/4 mesi, iniziando verso febbraio 4. Esami finali Cambridge, solitamente nella sessione di maggio-giugno
	Conosci il popolo Saharawi	Il progetto mira ad approfondire la conoscenza della situazione storico, sociale, economica e politica della popolazione Saharawi che dal 1975 vive l'occupazione del proprio territorio da parte del Regno del Marocco che – al termine della

	<p>dominazione spagnola – ha annesso militarmente una fascia di territorio particolarmente ricca di risorse naturali (fra tutti minerali). Si prevedono INCONTRI INFORMATIVI con rappresentanti dell'Associazione Ban Slout Larbi (da decenni attiva nel settore della cooperazione con la popolazione Saharawi) e con la rappresentanza ufficiale della Repubblica Araba Democratica del Sahara in Italia: il primo, di carattere generale, verrà proposto alle quinte di lingua spagnola; successivamente, si prevede di proseguire con 2-3 incontri diretti alle classi (1-2) che intendono approfondire la conoscenza di aspetti specifici. Gli studenti delle classi selezionate parteciperanno ad un CONCORSO interno con la creazione di un PRODOTTO FINALE - podcast radiofonico, video, testo letterario (anche tradotto in più lingue), canzone, manufatto o altro- a sostegno e promozione della causa del popolo Saharawi da diffondere tramite più canali (es. Radio Marco Polo, il sito della scuola, la manifestazione July for future) e, possibilmente, luoghi culturali della città (biblioteche di quartiere, ...).</p> <p>Il progetto prevede inoltre l'opportunità di realizzare un VIAGGIO nei territori algerini dove la RASD (Repubblica Democratica del Sahara) ha ricostruito la propria società ed organizzazione amministrativa in attesa di tornare nel proprio territorio di origine. Tale viaggio rappresenterebbe una opportunità unica per conoscere con i propri occhi una realtà peculiare che non sarebbe possibile visitare in nessun altro modo.</p>
Corsi di arabo, cinese, giapponese, russo	Il progetto lingue extraeuropee voler segnare un percorso formativo atto a promuovere l'interesse verso culture millenarie altre e a soddisfare l'esigenza di conoscere lingue emergenti, sempre più richieste dal mercato del lavoro.
Corso base LIS	Breve corso sull'uso della LIS, lingua italiana dei segni
Incontro con l'autrice	Lettura e analisi del libro "La Cina è già qui", edito da Mondadori. A seguire incontro con la giornalista e sinologa Giada Messetti e discussione sulle tematiche del libro
Le arti cinesi tra tradizione e modernità	Il progetto propone l'organizzazione di brevi percorsi relativi alla cultura cinese in continuità con i contenuti svolti dagli studenti durante l'orario curricolare.
Potenziamento lingua francese con esperto madrelingua all'indirizzo tecnico	Il progetto prevede 50 ore di conversazione da svolgere tra gennaio e maggio secondo il calendario stabilito in accordo con le insegnanti di francese delle classi interessate e il docente madrelingua. Tutte le ore saranno svolte in compresenza e gli argomenti trattati saranno condivisi tra il docente e l'esperto madrelingua.
Potenziamento lingua inglese con esperto madrelingua all'indirizzo tecnico	Il dipartimento ritiene necessario avvalersi almeno nel biennio del tecnico del supporto di un docente possibilmente madrelingua inglese per potenziare le competenze linguistiche degli studenti in uscita dalla scuola secondaria di primo grado anche a seguito delle carenze causate dalla pandemia del Covid

		Le ore potranno essere svolte in compresenza durante le ore curriculari o con piccoli gruppi paralleli da potenziare, oppure durante le giornate "lunghe" nel pomeriggio
	Potenziamento lingua spagnola con esperto madrelingua all'indirizzo tecnico	Il progetto prevede 60 ore di conversazione da svolgere tra gennaio e maggio secondo il calendario stabilito in accordo con le insegnanti di spagnolo delle classi interessate e la docente madrelingua. Tutte le ore saranno svolte in compresenza e gli argomenti trattati saranno condivisi tra il docente e l'esperto madrelingua al fine di potenziare le competenze relative all'espressione orale e alla conoscenza della civiltà spagnola e ispanofona.
	progetto "Tandem" lingua inglese	Le classi quarte e quinte potranno partecipare ad incontri informali di scambio di conversazione inglese-italiano ("tandem") con studenti americani della Syracuse University presso la loro sede a Firenze. E' previsto un incontro per ciascuna classe interessata. Il numero di classi coinvolte dipenderà oltre che dall'interesse degli insegnanti di inglese e dei loro alunni, dalla disponibilità oraria degli studenti della Syracuse University. Gli studenti di quarta e di quinta avranno inoltre l'opportunità di partecipare in modo autonomo allo spazio conversazione (Let's talk) tenuto ogni mercoledì dalle 16 alle 18 presso la Syracuse University.
STEM	Fisichetta	Il progetto prevede la progettazione e realizzazione, negli anni, di attività di laboratorio di fisica per il triennio di liceo. L'anno scorso è stata realizzata la prima esperienza di laboratorio per le classi quinte. L'argomento relativo era: resistenze e legge di ohm. L'attività <, svolta durante il normale orario e quindi non rientrante nel budget, ha avuto buoni feedback da parte degli studenti all'interno del questionario di valutazione. Il progetto non fu poi contabilizzato alla fine, in quanto, per un disguido, non ci fu mai una data di partenza. Il budget
	Fonti energetiche rinnovabili	Il tema delle fonti energetiche rinnovabili è di particolare interesse nella società attuale e richiede che i cittadini abbiano adeguate conoscenze per operare scelte consapevoli anche per il futuro. Vengono definiti e spiegati alcuni concetti-chiave: l'energia, la potenza, il principio di conservazione dell'energia. Con l'aiuto di dimostrazioni pratiche vengono spiegate in dettaglio: – la trasformazione di energia meccanica in energia elettrica (l'alternatore: cos'è e dove viene utilizzato?); – la trasformazione di luce in energia (quanta è l'energia che il Sole ci mette a disposizione? Come funziona un pannello fotovoltaico?).
	Matematica L2	Il progetto è ha lo scopo di meglio includere nelle classi di appartenenza agli studenti che necessitano, date le differenze di curricolo didattico fra i vari sistemi educativi di diversi stati, di recuperare elementi essenziali del programma di matematica.
	Oltre la scuola	Corso di preparazione agli esami di ammissione di alcune facoltà a numero chiuso. Sarà svolto da più docenti che

		prepareranno lezioni modulo di 2 ore, basate su: Lezione frontale, quiz, correzione
Teatro e musica	Artisti in classe - Amici della musica	Introduzione alla musica classica. Incontro preparatorio con un'esperta musicologa per dialogare con gli alunni di cosa sia la musica, un altro incontro in classe con l'esecutore/musicista e uscita serale o pomeridiana al Saloncino della Pergola in occasione del concerto.
	Drum circle a scuola	“Drum Circle a scuola” è un percorso in cinque incontri a cadenza settimanale mirato all’espansione del dialogo fra gli studenti. Ogni laboratorio si basa sull’esperienza coinvolgente del cerchio di percussioni facilitato: un metodo musicale dedicato a supportare le/i ragazze/i nel costruire relazioni sane fra di loro e con il mondo circostante e per aiutarli a comprendere i benefici di relazioni vincente-vincente piuttosto che violente o puntate alla separazione ed all’egoismo. Nel Drum Circle non occorre saper suonare uno strumento musicale, ma si lavora sulla condivisione del ritmo e lo sviluppo di un’armonia con se stessi e con gli altri, in modo da formare una coesione inclusiva di gruppo divertendosi e apprendendo allo stesso tempo.
	Mix e mastering e songwriting	Gli iscritti mixeranno e masterizzeranno il materiale fornito dal corso di registrazione di SONGWRITING portando a termine il processo di produzione. La finalità formativa del corso è volta a favorire uno sviluppo dell’orecchio critico necessario ad operare le scelte migliori nella realizzazione di prodotti commerciali e ad ascoltare le esigenze del cliente creando backup progetto e versioni alternative dello stesso.
	Storia della musica e composizione musicale dal '900 al 2000	Storia della musica dall'inizio del '900 a oggi, partendo dal blues e passando attraverso il jazz, il rockabilly, il pop, il rock, fino ad arrivare alla musica attuale. Analisi della musica e dei testi delle canzoni che hanno fatto la storia. Accenni di armonia musicale per fornire gli strumenti atti alla composizione di un brano nella fase conclusiva del progetto.
	“Voce del verbo: Leggere che noia!”	Il Progetto prevede la partecipazione degli alunni (di più classi) alla visione di 3 Rappresentazioni Teatrali. Le suddette Rappresentazioni Teatrali sono: o “Il fantasma di Canterville” di Oscar Wilde, regia di Ciro Masella, interpretato da Ciro Masella e Giada Medicheschi; o Lettura scenica di “Novecento” di Alessandro Baricco, regia di Ciro Masella, interpretata da Ciro Masella; o “La grande Storia del Teatro” prima parte (storia del teatro dalle origini a Goldoni), regia di Riccardo Rombi, interpretata da Riccardo Rombi e altri Attori professionisti della Compagnia “Catalyst”. Le Rappresentazioni Teatrali saranno seguite (nei giorni successivi agli spettacoli) da: Lettura (nelle singole classi) del testo relativo ad ogni

		<p>Rappresentazione Teatrale; Lezioni svolte (in riferimento ai testi letti e alle Rappresentazioni viste) con interventi interdisciplinari condotti da docenti, in eventuale compresenza, e contributi forniti dagli alunni. Si utilizzeranno video, articoli di giornale, documenti tratti da Internet.....; Discussione di analisi e critica (nelle singole classi) della Lettura, della sua Rappresentazione e di tutti i materiali esaminati, con possibili interventi in compresenza (con i docenti che hanno partecipato al Progetto di classe). Da tale discussione emergerà un documento scritto in ogni classe con i commenti degli alunni al lavoro svolto. Seguirà un confronto sul lavoro svolto tra le varie classi (riunendo tutte le classi o gruppi di classi, in presenza o tramite collegamento Meet su LIM). Tempi previsti: da inizio Novembre a fine Aprile, in orario didattico, possibilmente anche utilizzando le ore di compresenza e le ore pomeridiane relative alla nuova didattica sperimentale: I. Per ciascuna Rappresentazione circa 2 ore (3 Rappresentazioni); II. Per il Laboratorio di Presentazione de “La grande Storia del Teatro” circa 2 ore; III. Per ciascuna delle 3 Rappresentazioni, con didattica laboratoriale (da svolgersi nelle singole classi): Lettura del testo (2 ore); Attività Laboratoriali (video, articoli di giornale, ricerca e analisi di documenti tratti da Internet...; 2 ore); Analisi e Commento delle Letture e delle Rappresentazioni (1 ora); IV. Confronto Finale tra le varie classi sul lavoro effettuato e sui vissuti emotivi degli alunni (1 ora). Numero ore totali: 24 ore distribuite in 6 mesi</p>
	Laboratorio teatrale in lingua spagnola	<p>Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio teatrale in lingua spagnola con spettacolo finale. Sono previsti due moduli di 40 ore più 4 ore per l'allestimento e la rappresentazione finale, uno per la sede e uno per la succursale; le 40 ore saranno divise in incontri settimanali di due ore, uno per ciascun plesso, da svolgersi in giorni diversi (es., martedì pomeriggio sede, mercoledì pomeriggio succursale). Il numero di studenti di ciascun gruppo non dovrà essere superiore a 35. Il numero minimo sarà stabilito dall'esperto in base alle iscrizioni.</p> <p>Durante il laboratorio teatrale si lavorerà sull'accettazione dei propri limiti attraverso la valorizzazione delle originali ed irripetibili facoltà creative di ogni singolo partecipante e sullo sviluppo di esse. La creatività, l'autostima e l'accettazione delle differenze proprie ed altrui, saranno arricchimento nella relazione con l'altro.</p> <p>Sviluppando in questo modo la creatività per trovare soluzioni</p>

		<p>originali ed uniche, in lingua spagnola, a situazioni concrete e quotidiane, da quelle semplici e informali a quelle più complesse e formali (negli ambiti della socializzazione, del viaggiare, dello studio e del lavoro) potenziando le competenze di base in lingua spagnola e mettendo l'allievo in grado di esprimersi con disinvoltura.</p> <p>È fondamentale fornire gli strumenti di esplorazione ludico-teatrali per dare ossigeno alle proprie possibilità espressive, attraverso il percorso trasformativo del corpo e della voce, consolidando intimamente la conoscenza e il processo di nascita della lingua spagnola.</p> <p>Ci si può servire da libri della letteratura, a film, a documentari, a stimoli sensoriali di ogni genere, per liberare il corpo e i sensi verso la nascita della parola.</p> <p>La creatività perciò occuperà un ruolo vitale all'interno del percorso che si porterà avanti. (attraverso esercizi ludici, letture, temi d'improvvisazione, ecc.).</p> <p>Il percorso, dunque, potrebbe subire delle modifiche in base al potenziale e alle esigenze del gruppo.</p> <p>In ogni lezione si lavorerà sia individualmente che in gruppo, alla ricerca di un percorso tematico che incoraggerà a svolgere attività sia fisica che intellettuale ed emotiva.</p>
	Lezioni spettacolo Odissea, Eneide, La libertà è come l'aria	Si tratta di lezioni su opere letterarie con rappresentazione scenica delle stesse e lettura di brani sulla libertà (ambito Educazione civica)
	Lezioni spettacolo su Decameron e Operette morali	Si tratta di lezioni su opere letterarie con rappresentazione scenica delle stesse
	Laboratorio teatrale in lingua francese: Atelier di recitazione per la telecamera in lingua francese	<p>L'Atelier si articola in tre fasi:</p> <p>1) Le scene: I partecipanti proporranno le loro scene preferite di film o serie tv, vicine a loro per affinità del contenuto o del genere, e che si possono ricreare in modo minimalista. Le scene possono essere monologhi o dialoghi tra 2 o più personaggi. Una trascrizione del testo sarà fatta per potere lavorare sul copione delle scene, come succede su un set cinematografico.</p> <p>2) La ripresa: Una volta memorizzato il testo, comincerà il lavoro d'interpretazione. Con la telecamera in posizione, verranno stabiliti i movimenti dell'attore e lo spazio a sua disposizione per poi proseguire con le prove d'interpretazione. L'attore riceverà indicazioni per permettergli di raggiungere il livello ricercato.</p> <p>3) Osservazione del girato: Una volta ottenuta la ripresa desiderata, si analizzerà in gruppo il girato sotto l'aspetto dell'interpretazione (sincerità, efficacia e impatto) , del ritmo (pausa, respiri, reazioni) e della presenza sullo schermo.</p> <p>Nel corso dell'atelier, una parte del lavoro sarà dedicato alla</p>

		creazione di scene originali per familiarizzare con la scrittura cinematografica.
	Laboratorio teatrale in lingua inglese	Il laboratorio di teatro in inglese ha lo scopo di rendere lo studente attivo nell'uso della lingua inglese in campo artistico attraverso giochi teatrali, esercizi di improvvisazione e costruzione di scene. Il laboratorio ha inoltre lo scopo di avvicinare gli studenti a un testo teatrale in lingua inglese in modo attivo e creativo sviluppando la capacità di interazione e di lavoro in team. Gli incontri, di due ore ciascuno, saranno tenuti una volta a settimana. Il laboratorio terminerà con un saggio finale aperto al pubblico che sarà effettuato in uno spazio scenico adeguato nell'istituto o in un teatro.
	Il coro del Marco Polo	Formazione di un coro polifonico multiculturale che si propone di affrontare un repertorio molteplice che abbracci diverse espressioni musicali e culturali e permetta di percorrere temi trasversali e di cantare in più lingue.