



Istituto Comprensivo

Piazza Baccelli, 4 – 03027 Ripi (Fr) – C.F. 80009630601 - Tel. 0775 284015 – Fax 0775 284015 e-mail: fric81100g@istruzione.it - PEC: fric81100g@pec.istruzione.it - Web: www.icripi.gov.it - CF 80009630601

REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

L'art. 18 del D.lvo 62/2017

La valutazione

«...riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a **esplorare e incoraggiare** lo sviluppo di tutte le loro potenzialità...»

In generale il testo delle Indicazioni del primo ciclo afferma che:

«...la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari... assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di **stimolo al miglioramento** continuo...» (dalle Indicazioni Nazionali)

Quadro normativo

- D. Lgs. 13 aprile 2017 n.62
 - Decreti attuativi 741 e 742 del 2017
 - DPR n. 275/99 : Regolamento Autonomia
 - DPR 22 giugno 2009 n. 122 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169"
 - Legge 30 ottobre 2008, n. 169 "Norme in materia di acquisizione delle conoscenze e competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", di valutazione del comportamento, e degli apprendimenti".
 - Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 Competenze chiave per l'apprendimento permanente
 - Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, 2009
 - DM 12/07/2011 con "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con DSA.











- Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri, 2006
- Legge 92/2019
- Linee guide per l'insegnamento educazione civica primo e secondo ciclo di istruzione 2020.
- Decreto Legge 08/04/2020 n. 22 convertito, con modificazioni, dalla Legge 06/06/2020 n.
 41, come integrato dalla Legge n. 126/2020 di conversione del Decreto Legge n. 104/2020, art. 1, comma 2 bis
- Nota Ministeriale n. 2158 del 4/12/2020. *Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative*
- OM n. 172 4/12/2020
- Linee guida per la formulazione dei giudizi descrittivi allegate all' OM.

Premessa

Elemento fondamentale dell'attività didattico- educativa è la valutazione, che precede ed accompagna l'alunno nel raggiungimento degli obiettivi che la scuola si prefigge, al fine di permettergli:

- l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (il sapere);
- la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare);
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in razionali comportamenti (saper essere).

L'alunno viene valutato in base al proprio percorso formativo, facendo riferimento ai propri progressi e non in confronto agli altri compagni.

Momenti valutativi ulteriori sono:

- Prove **Invalsi censuarie** (2^, 5^ primaria e III^ sec.), **non nell'esame** di 3^ media (svolgimento in aprile), *computer based testing (CBT)* alle medie
- Prova **Invalsi di inglese** per attestare il **posizionamento** nella comprensione e uso della lingua, con riferimento QCER
- Esiti delle prove INVALSI restituire in **forma «descrittiva»** alle famiglie nell'ambito della certificazione
- Esame di licenza
- Conferma dei modelli nazionali di certificazione delle competenze

I momenti della valutazione Come si valuta

"La valutazione nel primo ciclo deve essere come uno sguardo evolutivo

sull'apprendimento... Uno sguardo verso gli allievi che sappia:

- cogliere le loro **storie**
- esplorare le potenzialità
- inserirle in un processo evolutivo
- fare buon uso degli standard
- leggere lo **sviluppo**
- incoraggiare l'apprendimento permanente" (CERINI)

Il Nostro Istituto per una corretta valutazione tiene conto dei seguenti criteri:

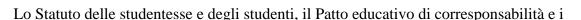
- •Descrivere e apprezzare gli apprendimenti, i comportamenti civici e sociali, le competenze
- •Evitare di trasformare la valutazione sommativa in una operazione aritmetica
- •Utilizzare una pluralità di **punti di osservazione** (la valutazione come ologramma e non come blitz docimologico)
- •Apprezzare la progressione dei singoli allievi verso standard definiti
- •In caso di difficoltà, predisporre interventi differenziati e compensativi
- •Sostenere e incoraggiare la fiducia, il miglioramento, l'autostima

Cosa si valuta

- ➤ Risultati dell'apprendimento in <u>tutte le discipline</u> previste dalle Indicazioni Nazionali La valutazione periodica e finale degli apprendimenti si esprime tramite indicatori numerici che vanno da 4 a 10 per la scuola secondaria di I grado e da 5 a 10 per la scuola primaria, adeguatamente declinati negli specifici descrittori. Nella scuola primaria e secondaria di I grado è illustrata anche attraverso un giudizio analitico
- > Attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»
- **Le competenze**

La didattica dovrà sempre più generalizzarsi come didattica per lo sviluppo delle competenze, con pratiche, proposte e ambienti di apprendimento coerenti. In questo modo, l'alunno sarà visto all'opera in contesti e condizioni diversi e più ricchi rispetto agli attuali e quindi l'insegnante potrà ricavare informazioni per arricchire anche il giudizio di profitto

- > Il comportamento.
- ▶ La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione in sede di scrutinio intermedio e finale. La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1 (La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.



Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali)

Per le alunne e gli alunni della secondaria di I grado resta fermo anche quanto previsto dal T.U. 249 del 1998 concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria.

Finalità della valutazione

La valutazione concorre al miglioramento degli apprendimenti, documenta lo sviluppo dell'identità personale, promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

Quante valutazioni dovremo comunicare ai genitori?

Valutazione degli apprendimenti (Pagella: voto in decimi)
Certificazione delle competenze (Documento: livelli di competenza)
Attestazione/descrizione dei risultati delle prove INVALSI: italiano, matematica, lingua inglese)

Documenti della valutazione

SCUOLA DELL'INFANZIA:

Nella scuola dell'infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento e di stimolo al miglioramento continuo". La valutazione ha il duplice scopo: migliorare il percorso formativo degli alunni programmato e misurare il livello di apprendimento degli alunni.

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO Bambini di 3 anni

| ALUNNO | nato a | il |
|---------|---|-------|
| ALOI110 | | |
| | IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZ | IONE) |

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|---|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Instaura rapporti di fiducia con le insegnanti | | |
| Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare rapporti con loro | | |
| sviluppando il senso di appartenenza al gruppo | | |
| Segue semplici regole di comportamento | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | |
| Condivide giochi e materiali | | |
| Partecipa alle attività | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| E' autonomo a tavola e null'uso dei sevizi igienici | | |
| Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della | | |
| propria persona | | |
| Riconosce i propri indumenti ed oggetti personali | | |
| Collabora al riordino degli ambienti scolastici | | |
| Si orienta nello spazio scolastico | | |
| Nomina le parti del corpo | | |
| Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) | | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche | | |
| Utilizza materiali e strumentiper la manipolazione | | |
| Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare | | |
| interesse per l'ascolto | | |
| Memorizza e ripete semplici filastrocche e poesie | | |
| Conosce i colori primari (rosso, giallo, blu) | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Ascolta l'insegnante che parla | | |
| Struttura in modo chiaro semplici frasi | | |
| Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti | | |
| Usa correttamente il linguaggio in base all'età | | |



| Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano | |
|--|--|

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| | | |
| Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali tra di loro | | |
| seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori) | | |
| Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti | | |
| Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica | | |
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |
| Sa confrontare semplici quantità | | |
| Conosce le dimensioni grande/piccolo | | |

LEGENDA: A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO Bambini di 4 anni

| ALUNNOnato anato | il |
|------------------|----|

IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZIONE)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Relaziona facilmente con compagni | | |
| Relazione facilmente con gli adulti | | |
| Condivide giochi e materiali | | |
| Si muove negli spazi della scuola con sicurezza | | |
| Accetta regole fondamentali di convivenza | | |
| Partecipa serenamente a tutte le attività | | |
| Assume un ruolo sociale ben definito (leader/gregario) | | |
| Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri | | |
| Controlla pulsioni e tensioni emotive | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | |
| Rivela spirito di iniziativa | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|--------------------|--------------------|
| Denomina correttamente le varie parti del corpo | | |
| Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo | | |
| Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene | | |

| Controlla l'esecuzione del gesto | |
|---|--|
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) | |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle | |
| attività manuali | |
| Ha una buona coordinazione generale | |
| Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila) | |
| Sa vestirsi e svestirsi da solo | |
| Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia | |
| nella gestione della giornata a scuola | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività | | |
| manipolative | | |
| Utilizza materiali e strumenti in modo adeguato | | |
| Interpreta poesie e filastrocche | | |
| E' interessato all'espressione drammatico-teatrale e sonoro- | | |
| musicale | | |
| Conosce i colori primari e derivati | | |
| Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi | | |
| Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, | | |
| esperienze vissute | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Comprende parole e discorsi | | |
| Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni | | |
| Comprende fiabe, filastrocche e racconti | | |
| Riconosce personaggi di una storia | | |
| Descrive e commenta immagini con le parole | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini | | |
| stranieri) | | |

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|---|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |

| Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in | |
|--|--|
| alto/in basso | |
| Sa confrontare semplici quantità | |
| Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato | |
| Organizza il disegno in uno spazio dato | |
| Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio | |
| lavoro | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | |
| E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o | |
| esperienze | |
| Ordina in serie: grande/medio/piccolo | |
| Coglie il prima e il dopo di un evento | |

LEGENDA:

A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO Bambini di 5 anni

| ALUNNO | nato a | il |
|--------|--------|----|

IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZIONE)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|---|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Relaziona facilmente con compagni ed adulti | | |
| E' autonomo nella gestione delle necessità personali | | |
| Conosce e rispetta le regole di comportamento | | |
| Partecipa serenamente a tutte le attività | | |
| Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi | | |
| ascolta | | |
| Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo | | |
| costruttivo e creativo con gli altri | | |
| Rivela spirito di iniziativa | | |
| Collabora in attività di gruppo | | |
| Sa superare conflitti e contrarietà | | |
| Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti | | |
| E' fiducioso nelle sue capacità | | |
| Aiuta i compagni in difficoltà | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|---|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Riconosce e denomina le parti principali del corpo | | |
| Riproduce lo schema corporeo in maniera completa | | |
| Percepisce la parte destra e la parte sinistra del corpo | | |
| Conosce la funzione delle varie parti del corpo | | |
| Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento | | |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle | | |
| attività manuali | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, | | |
| strisciare) | | |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e | | |
| motori | | |

| Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi | |
|--|--|
| Ha una buona coordinazione generale | |
| Ha una buona motricità fine | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|---|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività | | |
| manipolative | | |
| Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico | | |
| Individua colori primari e derivati e li usa creativamente | | |
| Partecipa ai giochi sonori | | |
| Segue con curiosità spettacoli di vario tipo | | |
| Utilizza l'espressione drammatico-teatrale e sonoro musicale | | |
| Spiega il significato dei propri elaborati | | |
| Interpreta e memorizza poesie , filastrocche e canzoncine | | |
| Rappresenta graficamente esperienze e vissute | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Ascolta e comprende parole e discorsi | | |
| Pronuncia correttamente fonemi e parole | | |
| Inventa semplici storie | | |
| Riconosce personaggi di una storia | | |
| Descrive e commenta immagini con le parole | | |
| Gioca con rime e filastrocche | | |
| Sa dell'esistenza di lingue diverse compreso il dialetto | | |

| Usa i libri per "Leggere" | |
|--|--|
| Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici | |
| Riproduce brevi scritte | |
| Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce | |

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° | 2° |
|--|--------------|--------------|
| | QUADRIMESTRE | QUADRIMESTRE |
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |
| Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e | | |
| ne rileva le differenze e le somiglianze | | |
| Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato | | |
| Ordina in serie seguendo criteri diversi | | |
| Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi | | |
| Riconosce e distingue le figure geometriche principali | | |
| Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci | | |
| Fa corrispondere la quantità al numero | | |
| Riconosce i principali fenomeni atmosferici | | |
| Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | | |
| Sa usare simboli di registrazione alla sua portata | | |
| Coglie il prima e il dopo di un evento | | |
| Riordina in successione temporale tre sequenze | | |
| Riflette su comportamenti ecologici corretti | | |
| Conosce e verbalizza sui giorni della settimana | | |
| E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o | | |
| esperienze | | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | |
| Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato | | |

LEGENDA:

A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

The state of the s

SCUOLA PRIMARIA:

Nella scuola Primaria la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono effettuati mediante l'attribuzione di livelli di apprendimento:

Avanzato

L'alunno porta a termine compi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, lavorando in modo autonomo ma discontinuo, sia in con aiuto, anche se con continuità.

In via di prima acquisizione

Con l'aiuto del docente, l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente.

Le **DIMENSIONI** cui fanno riferimento i criteri per la descrizione degli apprendimenti sono:

L' AUTONOMIA

• La SITUAZIONE(nota e non nota)

La CONTINUITÀ

Le RISORSE MOBILITATE



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE I | | | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi. | Presta attenzione per tempi prolungati; comprende consegne in contesti noti e non noti. | Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende consegne in modo autonomo in contesti noti. | Presta attenzione non sempre continua; comprende messaggi di uso quotidiano in contesti noti. | Presta attenzione per periodi molto brevi; comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato. | | |
| Parlare | Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali. | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza coerente. | Racconta le proprie esperienze in modo semplice | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. | | |
| Leggere e comprendere | Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe e | Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe in modo | Legge e comprende parole piane, bisillabe | Legge solo alcuni grafemi se supportato dal docente in contesti noti | | |

| Maria | |
|--------------|---|
| PAREN ITALIN | ~ |

| | | brovi fraci in | autanama in | e trisillabe | |
|--------------|---------------|------------------|------------------|--------------|-----------------|
| | | brevi frasi in | autonomo in | | |
| | | contesti | contesti noti e | con la | |
| | | noti e non noti. | non noti. | guida del | |
| | | | | docente | |
| | | | | in contesti | |
| | | | | noti e | |
| | | | | non noti | |
| Scrivere | - Completare | Scrive | Scrive | Scrive | Scrive solo con |
| | e scrivere | autonomamente | autonomamente | semplici | il supporto |
| | parole. | parole con | semplici parole | parole in | del docente in |
| | | sicurezza | con sicurezza in | contesti | contesti noti |
| | | e continuità | contesti noti e | noti. | |
| | | in contesti noti | non noti. | | |
| | | e non noti. | | | |
| Riflettere | Riconoscere | Scrive sotto | Scrive sotto | Scrive sotto | Confonde |
| sulla lingua | e utilizzare | dettatura | dettatura in | dettatura in | molti suoni e |
| | le principali | е | modo | modo | non separa |
| | convenzioni | autonomamente | abbastanza | росо | correttamente |
| | ortografiche. | in modo sempre | corretto e | corretto | le parole. |
| | | corretto, | riconosce gli | e non | |
| | | riconoscendo | errori | sempre | |
| | | sempre | ortografici. | riconosce | |
| | | gli errori | | errori | |
| | | ortografici | | ortografici. | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---------------|---|--------------------|-----------------|----------------|------------------|--|
| RUBRICHE DI V | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMES | TRE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | |
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | | DI PRIMA | |
| TEMATICI | | | | В | ACQUISIZIONE | |
| | | Α | I | | | |
| | | | | | Р | |
| Ascoltare e | Ascoltare e | Ascolta | Ascolta e | Presta | Presta | |
| parlare | comprendere | mantenendo | interagisce | attenzione | attenzione solo | |
| | le | un'attenzione | negli scambi | per tempi | se è interessato | |
| | informazioni | costante attiva e, | comunicativi in | brevi e, negli | e, negli scambi | |
| | principali negli | negli scambi | modo adeguato | scambi | comunicativi, | |
| | scambi | comunicativi, | e abbastanza | comunicativi, | interagisce in | |
| | comunicativi. | interagisce in | corretto. | interagisce in | modo non | |
| | | modo corretto e | | modo non | sempre | |
| | | pertinente. | | sempre | adeguato. | |
| | | | | pertinente. | | |

| M. Sanda M. | |
|-------------|--|
| WHILE TALIN | |
| | |

| Leggere e comprendere | Leggere parole e frasi. | Legge correttamente e con speditezza. | Legge lentamente ma correttamente. | Legge parole e frasi sillabando. | Alcune parole note. |
|--|---|---|--|--|---|
| | Comprendere brevi testi. | Comprende con facilità un breve testo | Comprende la maggior parte delle informazioni. | Comprende solo le informazioni principali. Legge solo | Comprende le informazioni principali solo con l'aiuto del docente. |
| Scrivere | Scrivere parole e semplici frasi. | Scrive frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive frasi semplici ma corrette e senza errori di ortografia. | Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia. | Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. |
| Riflettere sulla lingua: ortografica | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto. | Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. | Dettatura in modo poco corretto. | Dettatura solo semplici parole. |
| Riflettere sulla lingua: morfologica | Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate. Scrive sotto | Riconosce alcune categorie grammaticali presentate Scrive sotto | Se aiutato, riconosce alcune categorie grammaticali presentate. |

| | | SCUO | LA PRIMARIA | | |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| RUBRICHE | DI VALUTAZIONE IT | ALIANO CLASSE II | | | |
| I QUADRIN | MESTRE | | | | |
| NUCLEI TEMATIC I | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D |
| Ascoltar e | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi | Presta attenzione pe r tempi prolungati; ascolta mantenendo un'attenzione | Presta attenzione per tempi stabiliti; com prende sempre i messaggi di | Presta attenzione per tempi piuttosto brevi: compr ende messaggi di uso quotidiano | Presta attenzione per periodi molto brevi in modo saltuario; co mprende messaggi di |

| | T | T | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| | ascoltati | costante, attiva; comp rende consegne in contesti noti e non noti; comprende i testi ascoltati con buona sicurezza. | uso quotidiano; co mprende i testi ascoltati co n discreta sicurezza. | e, nei testi ascoltati, comprende solo poche informazioni. | uso quotidiano e semplici testi solo se guidato dal docente. |
| Parlare | Interagire negli scambi comunicativi. Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali. | Interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. | Interagisce in modo adeguato e abbastanza cor retto negli scambi comunicativi. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza coerente. | Interagisce in modo abbastanza pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, ma sufficientement e chiaro. | Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicative.D eve essere guidato dall'insegnant e a raccontare le proprie esperienze. |
| Leggere | Leggere ad alta voce brevi testi. | Legge correttamente, in modo scorrevole. | Legge lentamente e correttame nte. | Legge una parola per volta. | Legge sillabando. |
| Leggere e compre ndere | Comprendere semplici e brevi testi. | Comprende in modo completo. scorrevole, co n intonazione. | Comprende le informazi oni esplicite. | Comprende solo alcune informazioni esplicite. | Comprende se guidato dal docente. |
| Scrivere | Scrivere frasi e brevi testi. | Scrive semplici testi con padronanza lin guistica, rispettando l'ordine logico e | Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche. | Scrive brevissimi testi utilizzando un lessico semplice. Scrive con molte insicurezze | Scrive parole e brevi didascalie. |

| CHANGE HALLS |
|--------------|
| - |

| | | senza errori ortografici | | ortografiche. | |
|--|---|--|--|--|---|
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomament e in modo sempre corretto. | Scrive sotto dettatura e autonomament e in modo abbastanza corretto. | Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. | Scrive sotto dettatura solo semplici parole. |

| | | SCUOLA PRIM | ARIA | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMI | | | T | T | T | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | DI PRIMA ACQUISIZIONE D | |
| Ascoltare e parlare Leggere | Ascoltare e comprender e le informazioni p rincipali negli scambi comunicativi e nei testi ascoltati. Legge scorrevolment e ad alta voce brevi testi | Ascolta mantenendo un'attenz ione costante, attiva e interagisce in modo corretto e pertinente. Legge correttamente, in modo scorrevole, con intonazione | Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza co rretto negli scambi comunicativi. Legge correttamente | Presta attenzione per tempi piuttosto brevi e interagisce in modo non sempre pertinente . Legge una parola per volta. | Presta attenzi one in modo saltuario e interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comun icativi. Legge sillabando | |
| Leggere e comprende re | Comprendere brevi testi. | Comprende in modo completo. | Comprende le informazioni esplicite | Comprend e solo alcune informazio ni esplicite. | Comprende solo alcune informazioni esplicite. | |

| | _ |
|------|----------------|
| _ | |
| 175 | - A |
| 4000 | IN ICA ITALIES |
| | |

| Scrivere | Scrivere brevi testi ortograficamen te e sintatticament e corretti. | Scrive semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici. | Scrive semplici testi in modo adeguato rispettando le più comuni conve nzioni ortografiche. | Scrive frasi poco strut turate, con alcuni errori di ortogra fia. | Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. |
|---|---|--|--|--|--|
| Riflettere sulla lingua: mo rfologia e sintasSi | Riconoscere e denominare al cune categorie gra mmaticali e gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce le principali categorie grammatic ali e, non sempre in modo sicuro, gli elementi fondamen tali della frase. | Se aiutato, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fond amentali della frase. |

| SCUOLA PRIM | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------|----------------|--|--|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE | ITALIANO CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIME | STRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | P | | |
| Ascoltare | Ascoltare e | | | Ascolta e | | | |
| | comprender | Ascolta | Ascolta e | comprende | Presta | | |
| | е | attentamente | comprende | le informazio | attenzione in | | |
| | messaggi e | in ogni | messaggi e testi di | ni | modo | | |
| | testi di tipo | contesto, coglien | vario tipo, | essenziali. | saltuario. | | |
| | differente | do il senso, le | mostrando di | | | | |
| | | informazioni | saperne cogliere il | | | | |
| | | principali e lo | senso e le | | | | |

| | | scopo di | informazioni in | | |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | quanto ascoltato. | modo adeguato. | | |
| Parlare | Interagire in situazioni comunicative differenti, esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro | Interviene nelle conversazio ni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racco nta in modo chiaro e completo esperie nze personali e argomenti. | Interviene nelle conversazi oni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racconta in modo chiaro esperienze personali e argomenti. | Interagisce in modo abbastanza pertinente; espone in modo molto semplice il suo pensiero. | Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi; racconta in modo confuso le sue esperienze e il suo pensiero. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolme nte e con intonazione. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo abbastanza scorrevole | Legge una parola per volta o ancora sillabando |
| Leggere e comprende re | Comprender e differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato tutte le informazioni. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali. | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| Riassumere | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave autonomamente. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e completa in modo adeguato una frase chiave. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e completa quasi sempre in modo | In ogni sequenza individua l'informazione principale se guidato |

| | _ | |
|-----------|-------|--|
| | | |
| M | - | |
| ALIGNA NA | TAILE | |
| | | |

| | 1 | | | 1 | 1 |
|--|---|---|---|--|---|
| | | | | adeguato una frase chiave | |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. | Scrive brevi testi con frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive brevi testi con frasi strutturate, senza errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi sufficienteme nte strutturate, senza gravi errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi non strutturate, ortograficame nte non sempre corrette. |
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche. | Non commette errori ortografici. | Scrive in modo sostanzialmente corretto. | Incorre in pochi errori ortografici. | Incorre in numerosi errori ortografici. |
| Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi | Riconoscere e denominare alcune parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------------------|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE ITA | ALIANO CLASSE III | | | |
| II QUADRIME | STRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE P |

| | testi di tipo | cogliendo il | testi di vario | informazioni | |
|------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | differente. | senso, le | tipo, | essenziali. | |
| | | informazioni | mostrando di | | |
| | | principali e lo | saperne | | |
| | | scopo di quanto | cogliere il | | |
| | | ascoltato. | senso e le | | |
| | | | informazioni in | | |
| | | | modo | | |
| | | | adeguato. | | |
| Parlare | Interagire in | Interviene nelle | Interviene | Interagisce in | Interagisce |
| | situazioni | conversazioni in | nelle | modo | in modo |
| | comunicative | modo corretto, | conversazioni | abbastanza | non sempre |
| | differenti, | con un registro | in modo | pertinente, | adeguato |
| | esporre | adatto alla | corretto, con | espone in | negli scambi |
| | esperienze | situazione. | un registro | modo molto | comunicativi. |
| | personali e | Racconta in | adatto alla | semplice il suo | |
| | argomenti in | modo chiaro e | situazione. | pensiero. | |
| | modo chiaro. | completo | Racconta in | | |
| | | esperienze | modo chiaro | | |
| | | personali e | esperienze | | |
| | | argomenti. | personali e | | |
| | | ange menan | argomenti. | | |
| Leggere | Leggere ad | Legge in modo | Legge in modo | Legge in modo | Legge una parol |
| 68 | alta voce | scorrevole e con | scorrevole e | abbastanza | per volta o |
| | scorrevolment | espressività. | con sufficiente | scorrevole. | ancora |
| | e e con | | intonazione. | | sillabando. |
| | intonazione. | | | | |
| Leggere e | Comprendere | Comprende le | Nei testi letti in | Nei testi letti in | Nei testi letti in |
| comprender | differenti tipi | informazioni in | modo | modo | modo autonom |
| е | di testo. | qualsiasi | autonomo | autonomo | comprende solo |
| • | | contesto ed | comprende in | comprende le | alcune |
| | | esprime un | modo | informazioni | informazioni. |
| | | giudizio su ciò | adeguato tutte | principali. | iiiioiiiiazioiii. |
| | | che legge | le | principali. | |
| | | cite tegge | informazioni. | | |
| Scrivere | Scrivere e | Scrive brevi testi | Scrive brevi | Scrive brevi | Scrive brevi test |
| | rielaborare | con frasi | testi con frasi | testi con frasi | con frasi non |
| | testi di tipo | complete e | strutturate, | sufficientement | strutturate, |
| | differente, | ricche, | senza errori di | e strutturate | ortograficamen |
| | rispettando le | ortograficament | ortografia. | senza gravi | e non sempre |
| | convenzioni | e e | ortograna. | errori di | corrette. |
| | ortografiche, | sintatticamente | | ortografia. | correcte. |
| | morfologiche | corrette. | | ortograna. | |
| | e sintattiche. | correcte. | | | |
| Diaccumara | Individuare | Divide un brano | Divide un | Divido un brana | Ha il concetto d |
| Riassumere | | | | Divide un brano | |
| | nei testi scritti | in sequenze, in | brano in | in sequenze. | sequenze, ma |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| | le | ognuna | sequenze e in | | non sa |
|---------------|----------------|------------------|----------------|------------------|-----------------|
| | informazioni | individua | ognuna | | individuarle |
| | principali e | l'informazione | individua | | autonomamente. |
| | sintetizzarle | principale e la | l'informazione | | |
| | | riporta in forma | principale. | | |
| | | di frase chiave. | | | |
| Riflettere | Rispettare le | Non commette | Scrive in modo | Incorre in pochi | Incorre in |
| sulla lingua: | convenzioni | errori | sostanzialment | errori | numerosi errori |
| ortografia | ortografiche. | ortografici. | e corretto. | ortografici. | ortografici. |
| Riflettere | - Riconoscere | Conosce, | Riconosce | Riconosce le | Se aiutato |
| sulla lingua: | e denominare | discrimina e | tutte le | principali | riconosce le |
| morfologia | le categorie | classifica in | categorie | categorie | principali |
| e sintassi | grammaticali | autonomia e | grammaticali | grammaticali e | categorie |
| | e gli elementi | con correttezza | presentate e | gli elementi | grammaticali e |
| | fondamentali | tutte le | gli elementi | fondamentali | gli elementi |
| | della frase. | categorie | fondamentali | della frase: | fondamentali |
| | | grammaticali | della frase: | soggetto e | della frase. |
| | | presentate. | soggetto, | predicato. | |
| | | Riconosce con | predicato ed | | |
| | | sicurezza gli | espansioni. | | |
| | | elementi | | | |
| | | fondamentali | | | |
| | | della frase | | | |
| | | anche in frasi | | | |
| | | complesse. | | | |

| SCUOLA PRI | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE IV | | | | | | | | |
| I QUADRIME | I QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | |
| Ascoltare | Ascoltare e comprend ere messa ggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazio ni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni e splicite e implicite, l'ordine logico | Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni espli cite, l'ordine logico e cronologico | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. | | | | |

| • | |
|-----------------|--|
| | |
| TOPPARA HALIPAT | |

| | 1 | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | e cronologico. | | |
| Parlare | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologic o. | Racconta in modo sufficienteme nte chiaro e coeso esperi enze, brani ascoltat i o letti, conosce nze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico . | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordi ne logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; raccon ta in modo confuso esperienz e personali. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolm ente e con intonazione | Legge in modo scorr evole e con espressi vità. | Legge in modo scor revole e con sufficiente int onazione. | Legge in modo scorrev ole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| Leggere e compren dere | Comprende re different i tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomam ente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti autonomame nte compren de in modo adeguato tutte le informazio ni. | Nei testi letti in modo autonomo com prende le informazioni principali. | Nei testi letti in modo autonomo compre nde solo alcune informazioni. |
| Riassumer e | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e | Divide un brano in sequenze, in ognuna ne individua | Divide un brano in sequenze, in ognuna individua l'in formazione | Divide un brano in sequenze e in ognuna ne individua l'infor | Ha il concetto di sequenza, ma non sa individuare le sequenze principali. |

| _ | | _ |
|---|---------|------|
| | MAYDANA | TAHE |

| | 1 | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | sintetizzarle. | l'informazio ne principal e e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | principale e la riporta in forma di frase chiave. | mazione principa le. | |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortografica mente e sintatticame nte corrette | Scrive testi di tipo differente uti lizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficame nte e sintatticamen te corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizz ando semplici frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortogra ficamente scorrette . |
| Riflettere sulla lingua: or tografia | Riconosc ere e applicar e le regole ortografich e. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche | Utilizza in modo gener almente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |
| Riflettere sulla lingua: m orfologia e sintassi | Riconosce re e denomina re le categorie grammatica li e, dal punto di vista sintattico, | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie gr ammaticali presentate. Riconosce | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

| M Same | |
|----------------|--|
| VEINE A ITALIA | |

| gli | con | espansioni. | |
|----------------|---------------|-------------|--|
| elementi | sicurezza gli | | |
| fondamental | elementi | | |
| i della frase. | fondamenta | | |
| | li | | |
| | | | |
| | della frase | | |
| | anche in | | |
| | frasi | | |
| | complesse. | | |
| | | | |

| | | S | CUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | I VALUTAZION | E ITALIANO CLAS | SSE IV | | | | | | |
| • | II QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | |
| ASCOLTAR E | Ascoltare e comprender e messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni , lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativ a. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. | Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. | | | | |
| PARLARE | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine | Racconta in modo sufficienteme nte chiaro e coeso esperie nze, brani ascoltat i o letti, conosce nze su argomenti, rispettando | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordi ne logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali | | | | |

| - | |
|--|--|
| | |
| | |
| THE PARTY OF THE P | |

| | | logico e cronologic o. | l'ordine logico e cronologico | | |
|------------------------------|--|--|--|--|---|
| LEGGERE | Leggere ad alta voce scorrevolmen te e con intonazione differenti tipi di testo. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con intonazione. | Legge in modo scorrevole ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| LEGGERE E COMPREN DERE | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomam ente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti autonomame nte compren de in modo adeguato tutte le informazio ni. | Nei testi letti in modo autonomo comp rende le informazioni principali | Nei testi letti in modo autonomo compren de solo alcune informazioni. |
| SCRIVERE | Scrivere e rielaborare differenti tipi di testo in modo coerente e coeso | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortografica mente e sintatticame nte corrette | Scrive testi di tipo differente util izzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficame nte e sintatticament e corrette | Scrive testi di tipo differente utilizz ando semplici frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortografi camente scorrette. |
| RIASSUME RE | Individuare nei testi scritti le | Divide un brano in sequenze, | Divide un brano in sequenze, | Divide un brano in sequenze e | Ha il concetto di sequenze, ma non sa |

| 1 | - | 2 | - |
|--------------|-------|-----|-----|
| A CONTRACTOR | OKKA. | TAH | 200 |

| | informazioni principali e sintetizzarle. | in ognuna ne individua l'informazio ne principal e e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto | in ognuna individua l'inf ormazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | in ognuna ne individua l'inform azione principale. | individuare le sequenze principale. |
|--|---|---|--|---|--|
| SULLA | Riconoscere e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche | Utilizza in modo gener almente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche |
| RIFLETTERE SULLE LINGUA:M ORFOLOGI A E SINTASSI | Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.o, | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie gr ammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamenta li della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE V

| | _ |
|----------------|------------|
| | |
| - | |
| Commercial Co. | Control of |
| | |

| I IQUADI | RIMESTRE | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|--|
| NUCLEI TEMAT ICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolta re | Ascoltare e comprender e messaggi e testi di tipo differente | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologi co. | Ascolta testi di vario tipo, cogliendon e le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialment e testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni e ssenziali. |
| Parlare | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, bra ni ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico. | Racconta in modo sufficien temente chiar o e coeso esperienze, brani ascoltat i o letti, conosce nze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologic o. | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; r acconta in modo confuso esperienze personali. |
| Legger e | Leggere ad alta voce scorrevolmen te e con intonazione differenti tipi di testo. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorr evole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| Legger e e Compr | Comprend ere differ | Comprende le informazioni dei testi letti | Nei testi letti in modo autonomo c | Nei testi | Nei testi |

| _ | _ | - | - | - | |
|-------|----|-----|----|-----------------|--|
| | Ma | RUA | 10 | ff _A | |

| endere | enti tipi di testo. | autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | omprende in modo adeguato le informazioni del testo e lo scopo dell'aut ore. | letti in modo autono mo comprende le informazioni principali. | letti in modo auton omo comprende solo alcune informazioni. |
|---|---|--|--|--|--|
| Riassu mere | Individuare nei testi scritti le informazio ni principa li e sintetizzarle. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'infor mazione princip ale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'infor mazione principa le. | Ha il concetto di sequenza, ma non sa individuare le sequenze principali. |
| Scriver e | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso con uno stile fluente e personale. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficame nte e sintatticament e corrette. | Scrive testi di tipo differente utili zzando frasi strutturat e, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, o rtograficamen te scorrette. |
| Riflette re sulla Lingua; Ortogr afia | Riconosce re e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ort ografiche. | Utilizza in modo gener almente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenzial e le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |

| CHANGE HALLS |
|--------------|
| - |

| re sulla Lingua: Morfol ogia e Sintassi | Riconosce re e denomina re le categorie grammatica li e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondame ntali dell a frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie gram maticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |
|---|--|--|---|---|--|
|---|--|--|---|---|--|

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE V | | | | | | | |
| II QUADRIMESTI | II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| ASCOLTARE | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni essenziali. | | | |
| PARLARE | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze | Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali. | | | |

| | | su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico | rispettando l'ordine logico e cronologico. | | |
|------------------------------|---|---|--|--|---|
| LEGGERE | Leggere ad alta voce scorrevolment e e con intonazione differenti tipi di testo | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| LEGGERE E COMPRENDER E | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprendere le informazioni e lo scopo dell'autore in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato le informazioni del testo e lo scopo dell'autore. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| SCRIVERE | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso con uno stile fluente e personale. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficament e e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi strutturate con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficament e scorrette. |
| RIASSUMERE | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazion e principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazion e principale. | Ha il concetto di sequenza, ma in essa individua a fatica l'informazione principale. |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| RIFLETTERE SULLA LINGUA: ORTOGRAFIA | Riconoscere e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche. | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |
|---|---|--|--|---|--|
| RIFLETTERE SULLA LINGUA: MORFOLOGIA E SINTASSI. | Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|------------|--------------------|-------------------|------------|---------|----------------|--|--|
| RUBRICHE D | VALUTAZIONE | MATEMATICA CLASSE | I | | | | |
| I QUADRIME | I QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | | |
| | | | 1 | В | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | P | | |

| NIIMERI | Riconoscere | Conta legge | Conta legge | Conta legge | Conta legge |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NUMERI | Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare con i numeri naturali fino a 10 ed eseguire semplici calcoli con materiale strutturato e non. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Esegue semplici operazioni mentalmente o utilizzando le dita. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti. Esegue semplici operazioni sulle dita o con l'aiuto di materiale concreto. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 ed esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 10, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. |
| SPAZIO E FIGURE | Localizzare elementi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali ed eseguire un semplice percorso sia nello spazio vissuto, sia sul foglio. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia in contesti noti e non noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio, anche in contesti non noti. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia, in contesti noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la guida del docente, in contesti noti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. | Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili e compiere confronti di grandezze. | Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti e non noti, in piena autonomia. | Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti. | Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti. | Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti con l'aiuto del docente. |

| 70. | |
|-----|--|
| /M | |
| | |
| | |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|
| | I VALUTAZIONE MA | ATEMATICA CLASS | EI | | |
| II QUADRIM NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E P |
| NUMERI | Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare con i numeri naturali fino a 20 ed eseguire semplici calcoli. Rappresentare e risolvere semplici problemi. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti e non noti. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentement e concreti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti. | Conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente e supportato da materiale concreto. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere e denominare figure geometriche. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente. |

| _ | |
|----------------|--|
| | |
| Charles Harris | |
| - | |
| | |

| RELAZIONI, DATI E PREVISION I Compiere confronti di grandezze ed effettuare semplici misurazioni con oggetti e strumenti elementari. Esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni rappresentazioni rappresentazioni rappresentazioni confronti di grandezze in grandezze in grandezze in contesti noti ed contesti noti ed effettua semplici misurazioni en deffettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Stabilisce contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce con l'aiuto delassificazioni in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce con l'aiuto delassificazioni in contesti concreti quantificatori i rappresentazioni rappresent |
|--|
|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|----------------|-----------------|-------------|-----------------|----------------|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA |
| | | Α | 1 | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| Numero | Leggere, | Conosce e opera | Conosce e | Conosce e opera | Conosce e |
| | scrivere, | con i numeri | opera con i | con i numeri | opera con |
| | ordinare, | naturali ed | numeri | naturali ed | i numeri |
| | confrontare ed | esegue calcoli | naturali ed | esegue | naturali ed |

| | operare con i numeri naturali fino a 100. | mentali e scritti in modo autonomo e corretto, in contesti noti e non noti. | esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti. | operazioni in modo abbastanza autonomo | esegue operazioni in modo incerto ed esecutivo, quasi sempre con l'aiuto del docente. |
|--|--|---|---|--|--|
| Spazio e figure | - Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche Trovare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo. | Descrive, costruisce le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e non note. | Riconosce e descrive le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. | Riconosce le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente. | Riconosce le principali figure piane in modo incerto e con l'aiuto del docente. In situazioni semplici localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISION I | - Esplorare elementi per classificarli in base a una o più proprietà. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazion i (tabelle e grafici). Ricavare informazioni da tabelle e grafici. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà, con sicurezza, in contesti concreti, noti e non noti. Ricava autonomament e da semplici grafici informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza, in contesti concreti. Ricerca fonti/material i in situazioni diverse. Ricava dal grafico le informazione in modo adeguato rispetto al | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. Con l'aiuto del docente costruisce semplici rappresentazioni . Ricerca fonti/materiali in situazioni note; Ricava dal grafico le informazione in modo essenziale. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. Ricerca fonti/materiali in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante ; Ricava dal grafico solo informazioni esplicite. |

| M Some of the | |
|--------------------|--|
| PERSONAL PRACTICAL | |
| - | |

| | | Rappresenta dati statistici raccolti in contesti diversi con grafici e tabelle | compito. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Rappresenta, con alcune incertezze, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
|-----------------------|--|--|--|---|--|
| Relazioni e misura | - Compiere confronti di grandezze Effettuare semplici misurazioni. | Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. | Compie confronti di grandezze in contesti noti; effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE II | | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | 1 | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | Р | | |
| Numeri | - Leggere, | Conosce e | Conosce e opera | Conosce e | Conosce e | | |
| | scrivere e | opera con i | con i numeri | opera con i | opera con i | | |
| | ordinare i | numeri naturali | naturali ed | numeri naturali | numeri | | |
| | numeri naturali | ed esegue | esegue calcoli | ed esegue le | naturali | | |
| | fino a 100. | calcoli mentali e | mentali e scritti | 4 operazioni | ed esegue le | | |
| | - Utilizzare | scritti in modo | in | in modo | 4 operazioni in | | |
| | procedure di | autonomo, in | modo | abbastanza | modo incerto | | |
| | calcolo scritto e | contesti noti e | autonomo, | autonomo. | ed esecutivo, | | |

| | mentale Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | non noti. Conosce con sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per i calcoli mentali e scritti in contesti noti | in contesti noti. Comprende la funzione delle tabelline e le conosce con sufficiente sicurezza. | Comprende la funzione delle tabelline e ne memorizza alcune. | quasi sempre con l'aiuto del docente. Memorizza solo le tabelline più semplici. |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| Spazio e figure | - Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche. Trovare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo Individuare simmetrie assiali. | Descrive e costruisce le principali figure piane e i differenti tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. Individua simmetrie assiali in casi molto semplici. | Riconosce e descrive le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note. Individua simmetrie assiali e disegna figure simmetriche semplici. | Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. Individua simmetrie assiali in casi molto semplici. | Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo incerto. Con l'aiuto del docente localizza figure sul piano attraverso le coordinate. Con l'aiuto del docente localizza figure sul piano attraverso le coordinate. |
| Relazioni e misura | - Compiere confronti di | Compie confronti | Compie confronti di | Compie confronti di | coordinate. Compie confronti di |
| Problem solving | grandezze Effettuare semplici misurazioni con misure arbitrarie Conoscere le misure di valore (euro) e di tempo. - Rappresentare e risolvere | di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Conosce le misure di valore e di tempo e sa operare con | grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Conosce le misure di valore e di tempo e sa operare con esse. Riconosce e risolve semplici | grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Conosce le misure di valore e le principali misure di tempo. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti | grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Riconosce le misure di valore e di tempo in casi semplici e concreti. Con l'aiuto |

| | problemi in tutti gli ambiti di contenuto | in autonomia, in casi noti e non noti. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti. | problematiche in contesti noti. | propria realtà. | del docente riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| Relazioni, dati e previsioni | - Esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in situazioni note e non note. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in situazioni note. | Effettua classificazioni e costruisce rappresentazioni in contesti concreti. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in casi collegati al vissuto quotidiano. | Effettua classificazioni e riconosce situazioni certe solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|------------|---|--------------------|----------------|------------------|------------------|--|--|--|
| RUBRICHE I | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE III | | | | | | | |
| I QUADRIM | ESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | | |
| | | | | | P | | | |
| Numeri | - Leggere, | Conosce e opera | Conosce e | Conosce e | Conosce e | | | |
| | scrivere, | con i numeri | opera con i | opera con i | opera con i | | | |
| | confrontare, | naturali, esegue | numeri | numeri naturali, | numeri naturali, | | | |
| | ordinare e | calcoli scritti in | naturali, | esegue calcoli | esegue le 4 | | | |
| | operare con i | | esegue calcoli | scritti in modo | operazioni in | | | |

| | numeri naturali Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | generalmente autonomo e abbastanza corretto. | modo incerto spesso con l'aiuto del docente. |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| Problem solving | - Riconoscere e risolvere problemi. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo. | Riconosce e risolve autonomamente situazioni problematiche non complesse. | Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. |
| Spazio e figure | - Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi Conoscere e classificare linee e angoli. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne riconosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce alcune caratteristiche. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto del docente. |
| Relazioni, dati e previsioni | - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni autonomamente e in modo sempre corretto; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo e adeguato; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in modo sufficientemente autonomo; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi | Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati. |



| e auto | nomo. autono | mo. sempre co | orretto. |
|--------|--------------|---------------|----------|
| | | | |

| | | SCUC | OLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE I | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE III | | | | | | | |
| II QUADRIN | II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| Numeri | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. | | | |
| Problem solving | - Riconoscere e risolvere problemi. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti, argomentando il procedimento utilizzato per la soluzione. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo. | Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. | Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. | | | |

| Spazio e figure | - Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi Conoscere e classificare linee e angoli Calcolare il perimetro di alcuni poligoni. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Calcola con sicurezza il perimetro dei poligoni presentati. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Calcola il perimetro dei poligoni presentati. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Calcola il perimetro di semplici figure. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|
| Relazioni e misura | Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità di misura e strumenti convenzionali. | Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, corretto, in situazioni note e non note. | Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note. | Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. | Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. |
| Relazioni, dati e previsioni | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. | Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta dati. |

| | _ |
|------------|------|
| | |
| M | - |
| CHARLES IT | THIS |
| | |

| | | SCHOL | A PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE IV | | | | | | | |
| I QUADRIN | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| Numeri | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Si avvia a utilizzare autonomamente alcune semplici strategie di calcolo mentale. | Solo se guidato riconosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Se guidato utilizza alcune semplici strategie di calcolo mentale | | | |
| Spazio e figure | Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici. | Solo se guidato classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. | | | |

| M. Sanda M. | |
|---------------|--|
| PRIARA ITALIA | |

| | I - | | T _ | | l |
|------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| Relazioni, | -Leggere e | Rappresenta | Rappresenta | Rappresenta | Solo se |
| dati e | rappresentare | e interpreta | e interpreta | e interpreta | guidato |
| previsioni | relazioni e dati | classificazioni | classificazioni | classificazioni e | rappresenta |
| | con diagrammi, | e stabilisce | e stabilisce | stabilisce | e interpreta |
| | schemi e | relazioni, | relazioni; | relazioni in | classificazioni, |
| | tabelle. | rappresenta, | rappresenta, | situazioni | stabilisce |
| | -Riconoscere e | legge e | legge e | semplici, | relazioni, |
| | risolvere | interpreta grafici | interpreta | rappresenta, | rappresenta, |
| | problemi di | in modo sempre | grafici in modo | legge e | legge e |
| | differente tipo. | sicuro, corretto | corretto e | interpreta | interpreta |
| | | e autonomo in | autonomo in | semplici grafici | dati. |
| | | contesti noti e | contesti noti. | in modo quasi | Con l'aiuto |
| | | non noti. | Riconosce e | sempre corretto. | del docente |
| | | Riconosce e | risolve situazioni | Riconosce e | riconosce e |
| | | risolve situazioni | problematiche | risolve situazioni | risolve |
| | | problematiche in | in modo | problematiche | situazioni |
| | | piena | autonomo. | non complesse. | problematiche |
| | | autonomia, | | | non |
| | | utilizzando | | | complesse. |
| | | differenti | | | |
| | | strategie e | | | |
| | | argomentando il | | | |
| | | procedimento | | | |
| | | utilizzato. | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | | | | |
|------------|--|--------------------|--------------------|-----------------|----------------|--|--|--|
| RUBRICHE | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE IV | | | | | | | |
| II QUADRIN | MESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | | |
| | | | | | Р | | | |
| Numeri | -Leggere, | Conosce e opera | Conosce e opera | Conosce e | Conosce e | | | |
| | scrivere, | con i numeri | con i numeri | opera con i | opera con i | | | |
| | confrontare, | naturali, decimali | naturali, decimali | numeri naturali | numeri | | | |
| | ordinare e | е | е | e decimali; | naturali, | | | |
| | operare con i | frazionari; | frazionari; | esegue calcoli | esegue le 4 | | | |
| | numeri | esegue | esegue calcoli | scritti in modo | operazioni in | | | |
| | naturali, | calcoli scritti in | scritti in modo | generalmente | modo incerto. | | | |
| | decimali, | modo autonomo | autonomo e | autonomo e | | | | |
| | frazionari. | е | corretto. | abbastanza | | | | |
| | - Applicare | corretto. | Utilizza alcune | corretto. | | | | |
| | algoritmi di | Utilizza le | strategie di | | | | | |
| | calcolo scritto | strategie | calcolo mentale. | | | | | |

| | e strategie di | di calcolo | | Ha acquisito il | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|---|
| | calcolo mentale. | mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | | concetto di frazione. | |
| Spazio e figure | Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi. geometrici. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |
| Relazioni, dati e previsioni | - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Orientarsi con valutazioni di probabilità Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. Si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. Si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. Si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo | Solo se guidato rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni. Se aiutato rappresenta, legge e interpreta dati e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità. Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| corretto, in piena | situazioni note e | generalmente | Solo se guidato |
|--------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| autonomia e in | non note. | autonomo e | dal docente |
| qualsiasi | Riconosce e | abbastanza | riconosce e |
| contesto. | risolve situazioni | corretto in | risolve |
| Riconosce e | problematiche in | situazioni note. | situazioni |
| risolve situazioni | modo autonomo. | Riconosce e | problematiche |
| problematiche in | | risolve | non complesse. |
| piena autonomia, | | situazioni | |
| utilizzando | | problematiche | |
| differenti | | non complesse. | |
| strategie e | | | |
| argomentando il | | | |
| procedimento | | | |
| utilizzato. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE V | | | | | | |
| I QUADRIN | MESTRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATI CI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | B B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE P | | |
| NUMERI | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza spesso strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalment e autonomo e abbastanza corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale. | | |

| Maria | |
|-----------------|---|
| PERSONAL PRAISE | ~ |

| SPAZIO E FIGURE | Rappresenta re, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici. Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamen te problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamen te problemi geometrici. Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristich e. Risolve semplici problemi geometrici. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |
|-----------------------|--|---|---|--|--|
| | | | caratteristiche | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| RUBRICHE [| OI VALUTAZIONE MATEMA | TICA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIM | IESTRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE P | | |
| NUMERI | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; | Conosce e opera con i numeri naturali, | | |

| | decimali, frazionari Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza spesso strategie di calcolo mentale. | esegue calcoli scritti in modo generalmen te autonomo e abbastanza corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | esegue le 4 operazioni in modo incerto. Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale. |
|---|---|---|---|--|---|
| SPAZIO E FIGURE | Rappresenta re, confrontare e analizzare figure geometriche, | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce |
| | riconoscendo elementi significativi e simmetrie. - Risolvere | linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro | linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamen | linee e angoli e ne conosce le principali caratteristich e. | figure geometriche e calcola il perimetro di semplici |
| | problemi geometrici Riconoscere e risolvere problemi di | e in completa autonomia. Risolve autonomamen te | te problemi geometrici. | Risolve semplici problemi geometrici. | figure. |
| | differente tipo, argomentando il processo risolutivo. | problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e | | |
| | | | ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. | | |
| RELAZION I, DATI E PREVISIO NI | - Misurare grandezze | Misura e confronta differenti grandezze | Misura e confronta differenti grandezze in | Misura e confronta differenti grandezze | Conosce le principali unità di misura |

| _ | | | | | |
|---|------------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | utilizzando | in modo | modo | in modo | ed effettua |
| | unità di misura | autonomo, | autonomo | generalment | misurazioni |
| | e strumenti | corretto, in | e corretto in | е | in |
| | convenzionali. | piena | situazioni note | autonomo e | modo |
| | - Leggere e | autonomia | е | abbastanza | incerto. |
| | rappresentare | e in qualsiasi | non note. | corretto in | Con l'aiuto |
| | relazioni e dati | contesto. | Rappresenta | situazioni | del docente |
| | con diagrammi, | Rappresenta | e interpreta | note. | rappresenta |
| | schemi e | e interpreta | classificazioni | Rappresenta | e interpreta |
| | tabelle. | classificazioni | e stabilisce | e interpreta | classificazion |
| | - Orientarsi con | e stabilisce | relazioni; | classificazioni | i, |
| | valutazioni di | relazioni; | rappresenta, | e stabilisce | stabilisce |
| | probabilità. | rappresenta, | legge e | relazioni in | relazioni, |
| | probabilitar | legge e | interpreta | situazioni | rappresenta, |
| | | interpreta | grafici in modo | semplici; | legge e |
| | | grafici | corretto e | rappresenta, | interpreta |
| | | in modo | autonomo e | legge e | dati; |
| | | sempre | si orienta, in | interpreta | si orienta, in |
| | | sicuro, | contesti reali, | semplici | contesti reali |
| | | corretto | con valutazioni | grafici | 0 |
| | | e autonomo | di | in modo | di gioco, con |
| | | e si orienta, in | probabilità. | quasi | valutazioni di |
| | | contesti noti e | | sempre | probabilità. |
| | | non noti, con | | corretto | |
| | | valutazioni di | | e si orienta, | |
| | | probabilità. | | in | |
| | | | | contesti reali | |
| | | | | 0 | |
| | | | | di gioco, con | |
| | | | | valutazioni di | |
| | | | | probabilità. | |
| | | | | | |
| | | | | | |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|----------|------------|---------|--------------|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | VIA DI PRIMA |
| | | Α | В | С | |

| 1 | - | 2 | - |
|--------------|-------|-----|-----|
| A CONTRACTOR | OKKA. | TAH | 200 |

| | | | | | ACQUISIZION |
|-------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | E |
| | | | | | D |
| Costituzione | Imparare a rispettare gli altri e le regole. | Rispetta gli altri e le regole della classe in ogni situazione e con consapevolezza | Generalment e rispetta gli altri e le regole della classe. | Se sollecitato rispetta gli altri e le regole della classe. | Fatica a rispettare gli altri e le regole della classe anche se sollecitato. |
| Agenda 2030 | Imparare a non sprecare. | Utilizza sempre in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare e ne comprende il valore. | Generalment e utilizza in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare. | Utilizza in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare, se sollecitato. | Fatica a utilizzare in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare, anche se sollecitato. |
| Competenza digital e | Riconoscer e alcuni strumenti tecnologici. | Riconosce tutti gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. | Riconosce quasi tutti gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. | Riconosce solo alcuni strumenti tecnologici presenti nell'ambient e di vita. | Riconosce pochissimi strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZ | RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E D | | |
| Costituzione | Conoscere le regole della comunità di | Conosce con sicurezza le regole della | Generalmente conosce le regole della comunit | Conosce solo poche regole della strada. Conosce solo | Conosce solo poche regole | | |

| / | 100 | | 1 | - |
|---|-------|-----|------|---|
| × | AV90A | KA. | TALL | 1 |

| | appartenenz | comunità di | à di | alcune regole | della comunità |
|--------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|
| | а | appartenenza. | appartenenza. | comunità di | di |
| | e la loro | | | appartenenza | appartenenza. |
| | importanza. | | | | |
| | | | | | |
| | Comprender | Riconosce con | Riconosce le | Riconosce | Deve essere |
| Agenda 2030 | е | consapevolezz | conseguenze | solo in parte | guidato a |
| | le | a le | sull'ambiente | le | riconoscere le |
| | conseguenze | conseguenze | di alcune | conseguenze | conseguenze |
| | sull'ambiente | sull'ambiente | azioni. | sull'ambiente | sull'ambiente |
| | di | di alcune | | di alcune | di |
| | alcune | azioni. | | azioni. | alcune azioni. |
| | azioni. | | | | |
| | | | | | |
| Competenza digital | Riconoscere | Riconosce con | Riconosce la | Riconosce la | Deve essere |
| е | la funzione di | sicurezza la | funzione di | funzione solo | guidato a |
| | alcuni | funzione degli | alcuni | di pochi | riconoscere |
| | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti | la funzione |
| | tecnologici. | tecnologici. | tecnologici. | tecnologici. | degli strumenti |
| | | | | | tecnologici. |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | SCUOLA | A PRIMARIA | | |
|-------------|---------------|------------------|---------------|---------------|--------------|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE E | DUCAZIONE CIVICA | CLASSE II | | |
| I QUADRIMES | TRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | С | VIA DI PRIMA |
| | | Α | В | | ACQUISIZION |
| | | | | | E |
| | | | | | D |
| Costituzion | - Imparare a | Ha sempre | Ha quasi | Non sempre | Deve essere |
| е | star bene | comportamen | sempre comp | ha comportam | sollecitato |
| | con gli | ti sereni e | ortamenti ser | enti sereni e | a instaurare |
| | altri e con | corretti nei | eni e | corretti nei | comportam |
| | se stessi. | confronti | corretti nei | confronti | enti corret |
| | | di compagni | confronti | di compagni | ti nei |
| | | e adulti. | di compagni | e adulti. | confronti di |
| | | | e adulti. | | compagni e |
| | | | | | |
| | | | | | adulti. |

| 17 | Santa A | |
|----|---------------|--|
| 1 | BIANCA ITALIP | |

| Agenda 2030 | - Acquisire buone abit udini per evitare pericoli. | Riconosce le situazioni di pericolo e adotta compor tamenti adegu ati in ciascuna occasione. | Riconosce quasi sempre le situazioni di pericolo e generalmen te adotta comportame nti adeguati. | Riconosce solo alcune situazioni di pericolo e non sempre adotta compor tamenti adegu ati. | Deve essere aiutato a riconoscere le situazioni di pericolo e ad adottare comportam enti adegu ati. |
|-----------------------------|---|--|--|--|---|
| Compet enza dig itale | - Usare consapevol mente alcu ni strumenti t ecnologici. | Usa consapevolment e in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizion e. | Usa generalmen te in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizio ne. | Non sempre utilizza in modo consapev ole gli strumenti tecnologici a sua disposizione. | Deve essere guidato a utilizzare in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizi one. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE | DI VALUTAZIONE | EDUCAZIONE CIVIO | CA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRII | MESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATIC I | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D | | | |
| Costitu zione | - Conoscere le regole della comuni tà di appartenenz a e la loro importa nza: le regole della scuola. | Conosce le regole della scuola relative a ciascun ambi ente e le ha interiorizza te. | Conosce la maggior parte delle regole della scuola. | Conosce solo alcune regole della scuola. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della scuola. | | | |

| Change Hans |
|-------------|
| - |

| Ag en da 20 30 | - Acquisire comportame nti corretti per non incorrer e in pericoli. | Riconosce in ogni situazione quali sono i comportame nti corretti per non incorrer e in pericoli. | Generalmente riconosce quali sono i comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. | Inizia a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per non incorrer e in pericoli. | Fatica a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per non incorrer e in pericoli. |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Compet enza digitale | -Saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti te cnologici. | Utilizza in modo appro priato alcuni strumenti te cnologici in ciascuna occasione. | Utilizza in modo abbastan za appropriato alcuni strumenti tecno logici. | Inizia a utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti te cnologici. | Utilizza in modo appro priato alcuni strumenti te cnologici solo se guidato. |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE ED | UCAZIONE CIVICA | CLASSE III | | |
| I QUADRIMES | TRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Costituzion e | Conoscere le regole della comuni tà di appartenenza e la loro importanza. | Conosce le regole della comunità di appartenenza e le ha interiorizzate. | Conosce la maggior parte delle regole della comunità di appartenenza. | Conosce solo alcune regole della comunità di appartenenza. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della comunità di appartenenza. |
| Agenda 2030 | Avere cura di sé e della propria salute. | Riconosce in ogni situazione q uali sono i | Generalment e riconosce quali sono i comportamen ti corretti per tutelare la | Inizia a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per | Fatica a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per |

| | | comportame nti corretti per tutelare la propria salute. | propria salute. | tutelare la propria salute. | tutelare la propria salute. |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| Competenz a digitale | Conoscere alcune funzioni de gli strumenti t ecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degl i strumenti te cnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecno logici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tec nologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni de gli strumenti t ecnologici. |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI | RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III | | | | | | | |
| II QUADRIME | STRE | 1 | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| Costituzion e | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce bene i principi fon damentali della Costituzione. | Conosce abbastanza bene i principi fo ndamentali della Costituzione. | Conosce solo alcuni principi fo ndamentali della Costituzione. | Si avvia a conoscere alcuni principi fo ndamentali della Costituzione | | | |
| Agenda 2030 | Conoscere i comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce bene i comportam enti corretti per tutelare l'ambiente e li ha interiorizzat i. | Conosce i principali comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo alcuni comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo pochi comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | | | |

| Competenz | Conoscere alc | Conosce | Conosce | Inizia a | Se guidato, |
|------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------------|
| a digitale | une | bene alcune | abbastanza | conoscere | inizia a |
| | funzioni degli strumenti tec | funzioni degli strumenti tec | bene alcune funzioni degli | alcune | conoscere alcune |
| | nologici di maggiore utilizzo. | nologici. | strumenti tec nologici. | funzioni de gli strumenti t ecnologici. | funzioni de gli strumenti t |
| | | | | _ | ecnologici. |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| | | UCAZIONE CIVICA | CLASSE IV | | |
| I QUADRIMES | | l | l | ı | ı |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA |
| TEIVIATICI | | AVANZATO | I | В | ACQUISIZIONE P |
| Costituzion e | Conoscere le regole della comuni tà di appartenenza e la loro importanza. | Conosce le regole della comunità di appartenenza e le ha interiorizzate. | Conosce la maggior parte delle regole della comunità di appartenenza. | Conosce solo alcune regole della comunità di appartenenza. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della comunità di appartenenza. |
| Agenda 2030 | Avere cura di sé e della propria salute. | Riconosce in ogni situazione q uali sono i comportame nti corretti per tutelare la propria salute. | Generalment e riconosce quali sono i comportamen ti corretti per tutelare la propria salute. | Inizia a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per tutelare la propria salute. | Fatica a riconoscere quali sono i comportame nti corretti per tutelare la propria salute. |
| Competenz a digitale | Conoscere alcune funzioni de gli strumenti t ecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degl i strumenti te cnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecno logici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tec nologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni de gli strumenti t ecnologici. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV | | | | | | | | |
| NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO LIVELLO BASE LIVELLO TEMATICI AVANZATO INTERMEDIO B DI PR A I ACQUIS | | | | | | | | |
| Costituzion e | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce bene i principi fon damentali della Costituzione. | Conosce abbastanza bene i principi fo ndamentali della Costituzione. | Conosce solo alcuni principi fo ndamentali della Costituzione. | Si avvia a conoscere alcuni principi fo ndamentali della Costituzione | | | |
| Agenda 2030 | Conoscere i comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce bene i comportam enti corretti per tutelare l'ambiente e li ha interiorizzat i. | Conosce i principali comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo alcuni comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo pochi comportame nti corretti per tutelare l'ambiente. | | | |
| Competenz a digitale | Conoscere alc une funzioni degli strumenti tec nologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tec nologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tec nologici. | Inizia a conoscere alcune funzioni de gli strumenti t ecnologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni de gli strumenti t | | | |

ecnologici.

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------------|-----------------|------------------|-----------------|--|
| RUBRICHE DI VA | ALUTAZIONE EDU | CAZIONE CIVICA C | LASSE V | | | |
| I QUADRIMESTI | RE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | |
| | | | | | Р | |
| COSTITUZION | Conoscere i | Conosce con | Conosce con | Conosce con | Si avvia a | |
| E | principi | buona | sicurezza i | sufficiente | riconoscere i | |
| | fondamentali | sicurezza i | principi | sicurezza i | principi | |
| | della | principi | fondamentali | principi | fondamentali | |
| | Costituzione e | fondamentali | della | fondamentali | della | |
| | l'organizzazion | della | Costituzione e | della | Costituzione e | |
| | e dello Stato | Costituzione e | l'organizzazion | Costituzione e | l'organizzazion | |
| | Italiano. | l'organizzazion | e dello Stato | l'organizzazione | e dello Stato | |
| | | e dello Stato Italiano | Italiano. | dello Stato | Italiano. | |
| | | | | Italiano | | |
| AGENDA 2030 | Conoscere | Riconosce in | Generalmente | Inizia a | Fatica a | |
| | alcune regole | ogni situazione | riconosce quali | riconoscere | riconoscere | |
| | fondamentali | quali sono i | sono i | quali sono i | quali sono i | |
| | per tutelare la | comportament | comportament | comportamenti | comportament | |
| | salute. | i corretti per | i corretti per | corretti per | i corretti per | |
| | | tutelare la | tutelare la | tutelare la | tutelare la | |
| | | salute. | salute. | salute. | salute. | |
| COMPETENZA | - Utilizzare in | Utilizza sempre | Utilizza in | Utilizza in modo | Utilizza in | |
| DIGITALE | modo | in modo | modo | sufficientement | modo | |
| | consapevole le | appropriato gli | abbastanza | e appropriato | appropriato gli | |
| | risorse | strumenti | appropriato gli | gli strumenti | strumenti | |
| | tecnologiche a | tecnologici; | strumenti | tecnologici; | tecnologici se | |
| | disposizione e | comprende la | tecnologici; | inizia a | guidato dal | |
| | comprendere | necessità di | comprende la | comprendere la | docente; deve | |
| | la necessità di | regole anche | necessità di | necessità di | ancora | |
| | osservare | nel mondo | regole anche | regole anche | comprendere | |
| | regole anche | virtuale. | nel mondo | nel mondo | la necessità di | |
| | nel mondo | | virtuale. | virtuale. | regole anche | |
| | virtuale. | | | | nel mondo | |
| | | | | | virtuale. | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------------|--|----------|------------|--------------|----------------|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V | | | | | | |
| II QUADRIMEST | II QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | Р | | |

| | T | | | | |
|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| COSTITUZION | - Conoscere i | Conosce bene | Conosce con | Conosce con | Conosce solo |
| E | principi | con sicurezza i | sufficiente | poca sicurezza i | pochi principi |
| | fondamentali | principi | sicurezza i | principi | fondamentali |
| | della | fondamentali | principi | fondamentali | della |
| | Costituzione | della | fondamentali | della | Costituzione |
| | della | Costituzione | della | Costituzione | della |
| | Repubblica | della | Costituzione | della Repubblica | Repubblica |
| | Italiana e i suoi | Repubblica | della | Italiana e i suoi | Italiana |
| | valori. | Italiana e i suoi | Repubblica | valori. | |
| | | valori. | Italiana e i suoi | | |
| | | | valori. | | |
| AGENDA 2030 | Comprendere | На | Comprende la | Comprende la | Se guidato dal |
| | la necessità di | interiorizzato | necessità di | necessità di uno | docente |
| | uno sviluppo | la necessità di | uno sviluppo | sviluppo | comprende la |
| | sostenibile, | uno sviluppo | sostenibile, | sostenibile, | necessità di |
| | rispettoso | sostenibile, | rispettoso | rispettoso | uno sviluppo |
| | dell'ecosistem | rispettoso | dell'ecosistem | dell'ecosistema | sostenibile, |
| | a e riconoscere | dell'ecosistem | a e riconosce | e riconosce | rispettoso |
| | gli effetti del | a e riconosce | gli effetti del | alcuni effetti del | dell'ecosistem |
| | riscaldamento | in differenti | riscaldamento | riscaldamento | a e riconosce |
| | globale. | situazioni gli | globale. | globale. | alcuni effetti |
| | | effetti del | | | del |
| | | riscaldamento | | | riscaldamento |
| | | globale | | | globale. |
| COMPETENZA | Utilizzare in | Utilizza sempre | Utilizza in | Utilizza in modo | Utilizza in |
| DIGITALE | modo | in modo | modo | sufficientement | modo |
| | consapevole le | appropriato gli | abbastanza | e appropriato gli | appropriato gli |
| | risorse | strumenti | appropriato gli | strumenti | strumenti |
| | tecnologiche a | tecnologici e | strumenti | tecnologici e | tecnologici se |
| | disposizione e | comprende la | tecnologici e | inizia a | guidato dal |
| | comprendere | necessità di | comprende la | comprendere la | docente e |
| | la necessità di | regole anche | necessità di | necessità di | deve ancora |
| | osservare | nel mondo | regole anche | regole anche nel | comprendere |
| | regole anche | virtuale. | nel mondo | mondo virtuale. | la necessità di |
| | nel mondo | | virtuale. | | regole anche |
| | virtuale. | | | | nel mondo |
| | | | | | virtuale. |



RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE

| | | SCU | OLA PRIMARIA | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| | | RUBRICHE DI VALI | JTAZIONE INGLESE O | CLASSE I | |
| | T | | JADRIMESTRE | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

| M | 1 | - In |
|-------|----------|------|
| all a | BILKA II | AHEN |

| | | SCU | OLA PRIMARIA | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| | | RUBRICHE DI VALI | UTAZIONE INGLESE O | CLASSE I | |
| | | II QI | UADRIMESTRE | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

| SCUOLA PRIMARIA |
|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE II |

| - | |
|---------------------------|--|
| | |
| | |
| THE PARTY OF THE PARTY OF | |

| | | I QUA | DRIMESTRE | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati. Esprimere preferenze rispetto a gusti personali e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby). Esprimere il proprio stato d'animo. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

| | _ |
|------|----------------|
| _ | |
| 175 | Comment of the |
| 4000 | IN ICA ITALIES |
| | |

| Interagire con un compagno in minidialoghi guidati. Lettura Leggere L'alunno/a legge L'alunno/a legge e L'alunno/a | |
|---|----|
| in minidialoghi guidati. | |
| guidati. | |
| | |
| Lettura Leggere L'alunno/a legge L'alunno/a legge e L'alunno/a L'alunno/a | |
| Lettere Leggere Laranno, a legge Laranno, a legge e Laranno, a Laranno, a | |
| vocaboli e e coglie il coglie anche in riconosce con riconosce | |
| semplici frasi, significato di autonomia il la guida del esclusivament | e |
| accompagnati messaggi scritti. significato di brevi docente con la guida de | el |
| da supporti Distingue in messaggi scritti, alcune parole docente alcune | |
| visivi e sonori, autonomia precedentemente e frasi parole di uso | |
| cogliendo messaggi relativi appresi, relativi ad elementari quotidiano. | |
| parole o frasi ad ambiti noti di ambiti noti di uso legate a | |
| già acquisite a uso quotidiano. quotidiano, con contesti noti, | |
| livello orale. Individua con una certa non sempre | |
| facilità frasi e continuità. | |
| | |
| | |
| acquisite a livello | |
| orale con | |
| continuità. | |
| ScritturaScrivere paroleL'alunno/a è inL'alunno/aL'alunno/aL'alunno/a | |
| e semplici frasi grado di scrivere riproduce alcune riproduce riproduce | |
| di uso semplici frasi parole e frasi alcune parole alcune parole | |
| quotidiano senza elementari e frasi frasi elementa | ri |
| attinenti alle necessariamente relative ai contesti elementari relative ai | |
| attività svolte ricorrere ad un spiegati, con un relative ai contesti | |
| in classe. modello scritto. buon livello di contesti spiegati, | |
| correttezza. spiegati, seguendo | |
| seguendo esclusivament | e |
| suggerimenti un modello | |
| o un modello scritto e in | |
| scritto, maniera | |
| talvolta in discontinua. | |
| maniera | |
| discontinua. | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|-------------|-----------------|-------------|------------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE II | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO LIVELLO LIVELLO BASE LIVELLO IN VIA | | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | |
| A I AC | | | | | | |
| | | | | | P | |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | |
| | riconoscere | riconosce e | riconosce brevi | riconosce | coglie alcuni | |
| | semplici frasi, | comprende | messaggi orali | vocaboli ed | vocaboli e brevi | |

| filastrocch canzoni, istruzioni linguaggio quotidian riferiment nuclei ten di riferime ad oggetti luoghi e persone relativi ai campi semantici presentat Esprimere preferenz rispetto a personali (colori, og animali, c e alla capa di svolger alcune semplici a (sport e hobby). Esprimere proprio st | del vocabo o quotidi o in Mobilit to ai continu natici efficaci ento. fornite docenti reperite autono Mostra | sioni e li di uso ano. a con uità ed a risorse dal e e e in modo mo. | imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con | espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli |
|---|--|---|--|---|--|
| semplici fin riferime ad oggetti luoghi e persone relativi ai campi semantici presentat Esprimere preferenz rispetto a personali (colori, og animali, c e alla capa di svolgeri alcune semplici ai (sport e hobby). | sia in co | orensione | aiuto/guida del docente. | | lentamente. |
| d'animo. Interagire un compa in minidia guidati. | L'alunn grado d ento formula i, modo a e contin contest Mostra buona d di alcur si. Si appro e modo d e ma auti ggetti, in modo acità autono di alogo compag azioni second modello e il e ato e con agno | o/a è in li li li lare frasi in lutonomo nuo in li noti. luna pronuncia ne parole. loccia in liscontinuo liscontinuo licative non nteragisce lo licon un licon un ligno | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continutà e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |
| Lettura Leggere vocaboli e | | o/a legge | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a riconosce con | L'alunno/a riconosce |

| Change of the state of |
|--|
| The state of the s |

| | semplici frasi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. | significato di messaggi scritti. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità. | esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
|-----------|--|---|---|---|---|
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------|--|-----------------|---------------------|----------------|-------------------|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE III | | | | | | |
| | I QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | Р | | |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | | |
| | riconoscere | riconosce e | riconosce brevi | riconosce | coglie alcuni | | |
| | semplici frasi, | comprende | messaggi orali | vocaboli ed | vocaboli e brevi | | |
| | filastrocche, | istruzioni, | imparati in | espressioni in | espressioni, solo | | |
| | canzoni, | espressioni e | precedenza e | modo | in contesti noti | | |
| | istruzioni del | vocaboli di uso | contestualizzati in | continuo solo | e guidati | | |
| | linguaggio | quotidiano. | situazioni note, in | in situazioni | dall'insegnante. | | |
| | quotidiano | Mobilita con | modo autonomo e | note e con la | L'efficacia | | |
| | relativamente | continuità ed | continuo. | | dell'ascolto è | | |

| | ai nuclei | efficacia risorse | Riconosce frasi ed | guida del | vincolata a |
|---------|-------------------|--------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| | tematici di | fornite dal | espressioni non | docente. | situazioni in cui |
| | riferimento. | docente e | note in modo | | l'interlocutore |
| | | reperite in modo | discontinuo, o | | parli |
| | | autonomo. | comunque con | | lentamente. |
| | | Mostra alto grado | aiuto/guida del | | |
| | | di comprensione | docente. | | |
| | | sia in contesti | | | |
| | | noti che non noti. | | | |
| Parlato | Produrre | L'alunno/a è in | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | semplici frasi | grado di | formula parole e | riproduce | riproduce |
| | in riferimento | formulare frasi in | semplici frasi | parole e frasi | singole parole |
| | ad oggetti, | modo autonomo | relativi a contesti | elementari | legate a contest |
| | luoghi e | e continuo in | noti con continuità | legate a | noti, ripetendo |
| | persone | contesti noti. | e in modo | contesti noti, | dopo l'ascolto d |
| | relativi ai | Mostra una | autonomo. | ripetendo | un modello in |
| | nuclei tematici | buona pronuncia | Riproduce il | dopo l'ascolto | maniera |
| | presentati. | di alcune parole. | dialogo con un | di un modello | guidata. |
| | Esprimere | Si approccia in | compagno | o talvolta con | |
| | preferenze | modo discontinuo | seguendo il | l'aiuto di | |
| | rispetto a gusti | ma autonomo a | modello indicato. | suggerimenti. | |
| | personali | situazioni | | | |
| | (colori, oggetti, | comunicative non | | | |
| | animali, cibi) | note. Interagisce | | | |
| | e alla capacità | in modo | | | |
| | di svolgere | autonomo in un | | | |
| | alcune semplici | dialogo con un | | | |
| | azioni (sport e | compagno | | | |
| | hobby). | secondo un | | | |
| | Esprimere il | modello indicato. | | | |
| | proprio stato | | | | |
| | d'animo. | | | | |
| | Interagire con | | | | |
| | un compagno | | | | |
| | in minidialoghi | | | | |
| | guidati. | | | | |
| Lettura | Leggere e | L'alunno/a legge | L'alunno/a legge e | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | comprendere | e coglie il | coglie anche in | riconosce con | riconosce |
| | brevi testi e | significato di | autonomia il | la guida del | esclusivamente |
| | messaggi, | messaggi scritti; | significato di brevi | docente | con la guida de |
| | accompagnati | distingue in | messaggi scritti, | alcune parole | docente alcune |
| | da supporti | autonomia | precedentemente | e frasi | parole di uso |
| | visivi e sonori, | messaggi relativi | appresi, relativi ad | elementari | quotidiano. |
| | | ad ambiti noti di | ambiti noti di uso | | quotidiano. |
| | cogliendo | | | legate a | |
| | parole o frasi | uso quotidiano. | quotidiano, con | contesti noti, | |
| | | Individua frasi e | | non sempre | |

| | già acquisite a | parole già | una certa | con | |
|-----------|------------------|---------------------|----------------------|---------------|------------------|
| | livello orale. | acquisite a livello | continuità. | continuità. | |
| | | orale, con facilità | | | |
| | | e con continuità. | | | |
| Scrittura | Scrivere parole | L'alunno/a è in | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | e semplici frasi | grado di scrivere | riproduce alcune | riproduce | riproduce |
| | di uso | semplici frasi | parole e frasi | alcune parole | alcune parole e |
| | quotidiano | senza | elementari | e frasi | frasi elementari |
| | attinenti alle | necessariamente | relative ai contesti | elementari | relative ai |
| | attività svolte | ricorrere ad un | spiegati, con un | relative ai | contesti |
| | in classe ed | modello scritto. Si | buon livello di | contesti | spiegati, |
| | attinenti ad | approccia con | correttezza. | spiegati, | seguendo |
| | interessi | autonomia e | Mostra una certa | seguendo | esclusivamente |
| | personali e del | continuità a | autonomia e | suggerimenti | un modello |
| | gruppo. | contesti nuovi. | continuità nella | o un modello | scritto e in |
| | | | scrittura in | scritto. | maniera |

contesti noti.

talvolta in

maniera discontinua.

discontinua.

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | |
|----------|-----------------|--------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| | [| RUBRICHE DI VALUT | AZIONE INGLESE CLA | SSE III | |
| | | II QUA | ADRIMESTRE | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | riconoscere | riconosce e | riconosce brevi | riconosce | coglie alcuni |
| | semplici frasi, | comprende | messaggi orali | vocaboli ed | vocaboli e brevi |
| | filastrocche, | istruzioni, | imparati in | espressioni in | espressioni, solo |
| | canzoni, | espressioni e | precedenza e | modo | in contesti noti |
| | istruzioni del | vocaboli di uso | contestualizzati in | continuo solo | e guidati |
| | linguaggio | quotidiano. | situazioni note, in | in situazioni | dall'insegnante. |
| | quotidiano in | Mobilita con | modo autonomo e | note e con la | L'efficacia |
| | riferimento ai | continuità ed | continuo. | guida del | dell'ascolto è |
| | nuclei tematici | efficacia risorse | Riconosce frasi ed | docente. | vincolata a |
| | di riferimento. | fornite dal | espressioni non | | situazioni in cui |
| | | docente e | note in modo | | l'interlocutore |
| | | reperite in modo | discontinuo, o | | parli |
| | | autonomo. | comunque con | | lentamente. |
| | | Mostra alto grado | aiuto/guida del | | |
| | | di comprensione | docente. | | |
| | | sia in contesti | | | |
| | | noti che non noti. | | | |

| Parlato | Produrre | L'alunno/a è in | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
|------------|-------------------|---------------------|----------------------|----------------|------------------|
| | semplici frasi | grado di | formula parole e | riproduce | riproduce |
| | in riferimento | formulare frasi in | semplici frasi | parole e frasi | singole parole |
| | ad oggetti, | modo autonomo | relativi a contesti | elementari | legate a contest |
| | luoghi e | e continuo in | noti con continuità | legate a | noti, ripetendo |
| | persone | contesti noti. | e in modo | contesti noti, | dopo l'ascolto d |
| | relativi ai | Mostra una | autonomo. | ripetendo | un modello in |
| | nuclei tematici | buona pronuncia | Riproduce il | dopo l'ascolto | maniera |
| | presentati. | di alcune parole. | dialogo con un | di un modello | guidata. |
| | Esprimere | Si approccia in | compagno | o talvolta con | |
| | preferenze | modo discontinuo | seguendo il | l'aiuto di | |
| | rispetto a gusti | ma autonomo a | modello indicato. | suggerimenti. | |
| | personali | situazioni | | | |
| | (colori, oggetti, | comunicative non | | | |
| | animali, cibi) | note. Interagisce | | | |
| | e alla capacità | in modo | | | |
| | di svolgere | autonomo in un | | | |
| | alcune | dialogo con un | | | |
| | semplici azioni | compagno | | | |
| | (sport e | secondo un | | | |
| | hobby). | modello indicato. | | | |
| | Esprimere il | | | | |
| | proprio stato | | | | |
| | d'animo. | | | | |
| | Interagire con | | | | |
| | un compagno | | | | |
| | in minidialoghi | | | | |
| | guidati. | | | | |
| Lettura | Leggere e | L'alunno/a legge | L'alunno/a legge e | L'alunno/a | L'alunno/a |
| Lettara | comprendere | e coglie il | coglie anche in | riconosce con | riconosce |
| | brevi testi e | significato di | autonomia il | la guida del | esclusivamente |
| | messaggi, | messaggi scritti; | significato di brevi | docente | con la guida de |
| | accompagnati | distingue in | messaggi scritti, | alcune parole | docente alcune |
| | da supporti | autonomia | precedentemente | e frasi | parole di uso |
| | visivi e sonori, | messaggi relativi | appresi, relativi ad | elementari | quotidiano. |
| | cogliendo | ad ambiti noti di | ambiti noti di uso | legate a | quotidiano. |
| | parole o frasi | uso quotidiano. | quotidiano, con | contesti noti, | |
| | già acquisite a | Individua frasi e | una certa | non sempre | |
| | livello orale. | parole già | continuità. | con | |
| | iiveiio oraie. | acquisite a livello | Continuita. | continuità. | |
| | | orale, con facilità | | CONTINUITA. | |
| | | e con continuità. | | | |
| Coultterns | Cariyara manala | | L'alumna /a | L'alumna /a | L'alunc a /a |
| Scrittura | Scrivere parole | L'alunno/a è in | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | e semplici frasi | grado di scrivere | riproduce alcune | riproduce | riproduce |
| | di uso | semplici frasi | parole e frasi | alcune parole | alcune parole e |
| | quotidiano | senza | elementari | e frasi | frasi elementar |

| attinenti alle | necessariamente | relative ai contesti | elementari | relative ai |
|-----------------|---------------------|----------------------|--------------|----------------|
| attività svolte | ricorrere ad un | spiegati, con un | relative ai | contesti |
| in classe ed | modello scritto. Si | buon livello di | contesti | spiegati, |
| attinenti ad | approccia con | correttezza. | spiegati, | seguendo |
| interessi | autonomia e | Mostra una certa | seguendo | esclusivamente |
| personali e del | continuità a | autonomia e | suggerimenti | un modello |
| gruppo. | contesti nuovi. | continuità nella | o un modello | scritto e in |
| | | scrittura in | scritto, | maniera |
| | | contesti noti. | talvolta in | discontinua. |
| | | | maniera | |

discontinua.

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|----------|---|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE IV | | | | | | | |
| | I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE P | | | |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | | | |
| | riconoscere il | riconosce con | riconosce brevi | coglie | coglie alcune | | | |
| | significato di | sicurezza ed | messaggi orali | espressioni e | frasi | | | |
| | brevi | autonomia | imparati in | frasi di uso | elementari e | | | |
| | dialoghi, | messaggi orali | precedenza e | quotidiano | brevi relative a | | | |
| | istruzioni, | relativi ad | contestualizzati | legate a | un contesto di | | | |
| | canzoni, | ambiti di uso | in situazioni | contesti noti. | uso quotidiano, | | | |
| | espressioni e | quotidiano. | note, in modo | Utilizza le | solo in contesti | | | |
| | frasi di uso | Mobilita con | autonomo e | risorse fornite | noti e guidati | | | |
| | quotidiano se | continuità sia | continuo. | dal docente | dall'insegnante | | | |
| | pronunciate | risorse fornite | Riconosce frasi | per | . L'efficacia | | | |
| | chiaramente | dal docente | ed espressioni | raggiungere un | dell'ascolto è | | | |
| | e identificare | che reperite in | non note in | livello di | vincolata a | | | |
| | il tema | modo | modo | comprensione | situazioni in cui | | | |
| | generale di | autonomo. Si | discontinuo, o | autonomo e | l'interlocutore | | | |
| | un discorso | approccia a | comunque con | continuo. | parli | | | |
| | in cui si parla | situazioni di | aiuto/guida del | | lentamente. | | | |
| | di argomenti | ascolto note e | docente. | | | | | |
| | noti. | non note con | | | | | | |
| | Individuare e | continuità. | | | | | | |
| | riconoscere il | | | | | | | |
| | significato di | | | | | | | |
| | brevi testi | | | | | | | |
| | multimediali | | | | | | | |
| | identificando | | | | | | | |
| | ne le parole | | | | | | | |

| per luo ogg fan util par già inco asco e/co lega Rife sen info affe sfe per inte sign ciò dico min ges Into mo cor e cor e cor | rsone, in for getti fra au lizzando co | alunno/a è n grado di prmulare rasi in modo utonomo e pontinuo in pontesti noti, pon una uona ronuncia. Si pproccia in nodo iscontinuo, na autonomo situazioni pmunicative on note. nteragisce in nodo utonomo in n dialogo con n compagno, | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante . Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante . Si approccia con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello. |
|--|---|---|--|---|---|
| cor fan util esp fras alla | mica e se sti. mo indo mprensibil on un mpagno o adulto n cui si ha niliarità, lizzando pressioni e si adatte | econdo un nodello ndicato. | | | |
| Lettura Leg | ggere e L'a | alunno/a egge e coglie | L'alunno/a legge e coglie | L'alunno/a riconosce con | L'alunno/a riconosce |
| bre | | significato di nessaggi | anche in autonomia il | la guida del docente alcune | esclusivamente con la guida del |
| tes | | 11 1300001 | significato di | parole e frasi | docente alcune |

| | i da supporti | autonomia | scritti, | legate a | parole di uso |
|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | visivi, | messaggi | precedenteme | contesti noti, | quotidiano. |
| | cogliendo il | relativi ad | nte appresi, | non sempre | |
| | loro | ambiti noti di | relativi ad | con continuità. | |
| | significato | uso | ambiti noti di | | |
| | globale e | quotidiano. | uso quotidiano, | | |
| | identificando | Individua frasi | con una certa | | |
| | parole e frasi | e parole già | continuità. | | |
| | familiari. | acquisite a | | | |
| | | livello orale, | | | |
| | | con facilità e | | | |
| | | con | | | |
| | | continuità. | | | |
| Scrittura | Scrivere | L'alunno/a è | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | parole e | in grado di | riproduce | riproduce | riproduce |
| | semplici frasi | scrivere | alcune parole e | alcune parole e | alcune parole e |
| | di uso | semplici frasi | frasi | frasi | frasi |
| | quotidiano | senza | elementari | elementari | elementari |
| | attinenti alle | necessariame | relative ai | relative ai | relative ai |
| | attività svolte | nte ricorrere | contesti | contesti | contesti |
| | in classe ed | ad un modello | spiegati, con un | spiegati, | spiegati, |
| | attinenti ad | scritto. Si | buon livello di | seguendo | seguendo |
| | interessi | approccia con | correttezza. | suggerimenti o | esclusivamente |
| | personali e | autonomia e | Mostra una | un modello | un modello |
| | del gruppo. | continuità a | certa | scritto, talvolta | scritto e in |
| | | contesti nuovi. | autonomia e | in maniera | maniera |
| | | | continuità nella | discontinua. | discontinua. |
| | | | scrittura in | | |
| | | | contesti noti. | | |
| Riflessione sulla | Osservare | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| lingua e | coppie di | discrimina | discrimina | discrimina | discrimina |
| sull'apprendime | parole simili | parole ed | parole ed | semplici parole | semplici parole |
| nto | come suono | espressioni, | espressioni | ed espressioni | ed espressioni |
| | е | cogliendone il | precedenteme | di uso | di uso |
| | distinguerne | significato con | nte imparate. | quotidiano | quotidiano |
| | il significato. | sicurezza. | Coglie in modo | precedenteme | precedenteme |
| | Osservare | Coglie i | autonomo i | nte imparate. | nte imparate |
| | parole ed | rapporti di | rapporti di | Coglie in modo | solo con l'aiuto |
| | espressioni | significato tra i | significato tra i | autonomo i | dell'insegnante |
| | nei contesti | contenuti | contenuti | rapporti di | . Individua |
| | d'uso e | appresi in | appresi, se | significato tra i | situazioni |
| | coglierne i | modo | contestualizzati | contenuti | comunicative |
| | rapporti di | autonomo. | in situazioni | appresi, se | in contesti non |
| | significato. | Utilizza in | note. Individua | contestualizzati | noti solo sotto |
| | Osservare la | modo | situazioni | in situazioni | la guida |
| | struttura | consapevole i | comunicative | note e con | |

| Change Hans |
|-------------|
| - |

| delle frasi e | costrutti | in contesti non | l'aiuto | dell'insegnante |
|---------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| mettere in | imparati, | noti attraverso | dell'insegnante | |
| relazione | adattandoli a | risorse fornite | . Individua | |
| costrutti e | contesti | dall'insegnante | situazioni | |
| intenzioni | comunicativi | | comunicative | |
| comunicative | reali e | | in contesti non | |
| . Riconoscere | rispettandone | | noti sotto la | |
| che cosa si è | l'intenzionalità | | guida | |
| imparato e | comunicativa. | | dell'insegnante | |
| che cosa si | Si approccia | | | |
| deve | con | | | |
| imparare. | autonomia e | | | |
| | continuità a | | | |
| | contesti nuovi. | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE IV | | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | | |
| | | | | | P | | | |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | | | |
| | riconoscere il | riconosce con | riconosce brevi | coglie | coglie alcune | | | |
| | significato di | sicurezza e | messaggi orali | espressioni e | frasi | | | |
| | brevi | autonomia | imparati in | frasi di uso | elementari e | | | |
| | dialoghi, | messaggi orali | precedenza e | quotidiano | brevi relative a | | | |
| | istruzioni, | relativi ad | contestualizzati | legate a | un contesto di | | | |
| | canzoni, | ambiti di uso | in situazioni | contesti noti. | uso quotidiano, | | | |
| | espressioni e | quotidiano. | note, in modo | Utilizza le | solo in contesti | | | |
| | frasi di uso | Mobilita con | autonomo e | risorse fornite | noti e guidati | | | |
| | quotidiano se | continuità sia | continuo. | dal docente | dall'insegnante | | | |
| | pronunciate | risorse fornite | Riconosce frasi | per | . L'efficacia | | | |
| | chiaramente | dal docente | ed espressioni | raggiungere un | dell'ascolto è | | | |
| | e identificare | che reperite in | non note in | livello di | vincolata a | | | |
| | il tema | modo | modo | comprensione | situazioni in cui | | | |
| | generale di | autonomo. Si | discontinuo, o | autonomo e | l'interlocutore | | | |
| | un discorso | approccia a | comunque con | continuo. | parli | | | |
| | in cui si parla | situazioni di | aiuto/guida del | | lentamente. | | | |
| | di argomenti | ascolto note e | docente. | | | | | |
| | noti. | non note con | | | | | | |
| | Individuare e | continuità. | | | | | | |
| | riconoscere il | | | | | | | |
| | significato di | | | | | | | |
| | brevi testi | | | | | | | |

| | comprendere brevi e | legge e coglie il significato di | legge e coglie anche in | riconosce con la guida del | riconosce esclusivamente |
|---------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Lettura | Leggere e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | situazione. | | | | |
| | alla | | | | |
| | frasi adatte | | | | |
| | espressioni e | | | | |
| | familiarità, utilizzando | | | | |
| | con cui si ha | | | | |
| | un adulto | | | | |
| | compagno o | | | | |
| | e con un | | | | |
| | modo comprensibil | | | | |
| | Interagire in | indicato. | | | |
| | gesti. | modello | | | |
| | mimica e | secondo un | | | |
| | dice con | un compagno, | | | |
| | significato di ciò che si | autonomo in un dialogo con | וווטונמנט. | sotto la guida dell'insegnante | |
| | integrando il | modo | modello indicato. | comunque solo | |
| | personale, | Interagisce in | seguendo il | noti, e | |
| | sfera | non note. | compagno | contesti non | |
| | afferenti alla | comunicative | dialogo con un | discontinuità a | |
| | informazioni | a situazioni | . Riproduce il | con | |
| | semplici | ma autonomo | dell'insegnante | . Si approccia | |
| | Riferire | discontinuo, | guida | dell'insegnante | |
| | e/o leggendo. | approccia in modo | comunicative non note con la | l'aiuto di suggerimenti | |
| | ascoltando | pronuncia. Si | situazioni | talvolta con | modello. |
| | incontrate | buona | approccia a | modello o | l'ascolto di un |
| | già | con una | autonomo. Si | l'ascolto di un | ripetendo dopo |
| | parole e frasi | contesti noti, | in modo | ripetendo dopo | in contesti noti, |
| | utilizzando | continuo in | contesti noti | contesti noti, | esclusivamente |
| | oggetti familiari | frasi in modo autonomo e | relativi a contesti noti | elementari legate a | frasi elementari, |
| | luoghi e | formulare | e semplici frasi | parole e frasi | alcune parole e |
| | persone, | in grado di | formula parole | riproduce | riproduce |
| Psrlato | Descrivere | L'alunno/a è | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | generale. | | | | |
| | senso | | | | |
| | chiave e il | | | | |
| | ne le parole | | | | |
| | multimediali identificando | | | | |

| | semplici | messaggi | autonomia il | docente alcune | con la guida del |
|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | testi, | scritti; | significato di | parole e frasi | docente alcune |
| | accompagnat | distingue in | brevi messaggi | elementari | parole di uso |
| | i da supporti | autonomia | scritti, | legate a | quotidiano. |
| | visivi, | messaggi | precedenteme | contesti noti, | |
| | cogliendo il | relativi ad | nte appresi, | non sempre | |
| | loro | ambiti noti di | relativi ad | con continuità. | |
| | significato | uso | ambiti noti di | | |
| | globale e | quotidiano. | uso quotidiano, | | |
| | identificando | Individua frasi | con una certa | | |
| | parole e frasi | e parole già | continuità. | | |
| | familiari. | acquisite a | | | |
| | | livello orale, | | | |
| | | con facilità e | | | |
| | | con continuità | | | |
| Scrittura | Scrivere | L'alunno/a è | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | parole e | in grado di | riproduce | riproduce | riproduce |
| | semplici frasi | scrivere | alcune parole e | alcune parole e | alcune parole e |
| | di uso | semplici frasi | frasi | frasi | frasi |
| | quotidiano | senza | elementari | elementari | elementari |
| | attinenti alle | necessariame | relative ai | relative ai | relative ai |
| | attività svolte | nte ricorrere a | contesti | contesti | contesti |
| | in classe ed | un modello | spiegati, con un | spiegati, | spiegati, |
| | attinenti ad | scritto. Si | buon livello di | seguendo | seguendo |
| | interessi | approccia con | correttezza. | suggerimenti o | esclusivamente |
| | personali e | autonomia e | Mostra una | un modello | un modello |
| | del gruppo. | continuità a | certa | scritto, talvolta | scritto e in |
| | 0 11 | contesti nuovi. | autonomia e | in maniera | maniera |
| | | | continuità nella | discontinua. | discontinua. |
| | | | scrittura in | | |
| | | | contesti noti. | | |
| Riflessione sulla | Osservare | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| lingua e | coppie di | discrimina | discrimina | discrimina | discrimina |
| sull'apprendime | parole simili | parole ed | parole ed | semplici parole | semplici parole |
| nto | come suono | espressioni, | espressioni | ed espressioni | ed espressioni |
| | e | cogliendone il | precedenteme | di uso | di uso |
| | distinguerne | significato con | nte imparate. | quotidiano | quotidiano |
| | il significato. | sicurezza. | Coglie in modo | precedenteme | precedenteme |
| | Osservare | Coglie i | autonomo i | nte imparate. | nte imparate |
| | parole ed | rapporti di | rapporti di | Coglie in modo | solo con l'aiuto |
| | espressioni | significato tra i | significato tra i | autonomo i | dell'insegnante |
| | nei contesti | contenuti | contenuti | rapporti di | . Individua |
| | d'uso e | appresi in | appresi, se | significato tra i | situazioni |
| | coglierne i | modo | contestualizzati | contenuti | comunicative |
| | rapporti di | autonomo. | in situazioni | appresi, se | in contesti non |
| | significato. | Utilizza in | note. Individua | contestualizzati | noti solo sotto |

| O. Contractor | |
|---------------------|--|
| Charles of the last | |

| Osservare la | modo | situazioni | in situazioni | la guida |
|---------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| struttura | consapevole i | comunicative | note e con | dell'insegnante |
| delle frasi e | costrutti | in contesti non | l'aiuto | |
| mettere in | imparati, | noti attraverso | dell'insegnante | |
| relazione | adattandoli a | risorse fornite | . Individua | |
| costrutti e | contesti | dall'insegnante | situazioni | |
| intenzioni | comunicativi | | comunicative | |
| comunicative | reali e | | in contesti non | |
| . Riconoscere | rispettandone | | noti sotto la | |
| che cosa si è | l'intenzionalità | | guida | |
| imparato e | comunicativa. | | dell'insegnante | |
| che cosa si | Si approccia | | | |
| deve | con | | | |
| imparare. | autonomia e | | | |
| | continuità a | | | |
| | contesti nuovi. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE V I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | A | I | D | ACQUISIZIONE P | | |
| Ascolto | Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il | L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo. | L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante . L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. | | |

| Lettura | Leggere e comprendere brevi e semplici | L'alunno/a legge e coglie il | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a riconosce esclusivamente |
|---------|---|--|---|---|--|
| | utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibil e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicativ e non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | con continutà e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante . Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante . Si approccia con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante . | esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello. |
| | generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, |
| | brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso | a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | | | |

| | testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedenteme nte appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedenteme nte appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
|---|--|--|---|---|--|
| Scrittura | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariame nte ricorrere ad un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. | |
| Riflessione sulla Lingua e sull'apprendime nto | - GITTO - TT | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedenteme nte imparate. Coglie in modo autonomo i | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedenteme nte imparate. | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedenteme nte imparate |

| M |
|-----------------|
| PUBLICA HALIPAT |
| 4 |

| Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i costrutti imparati, | rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note. Individua situazioni comunicative in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante | Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante . Individua situazioni | solo con l'aiuto dell'insegnante . Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto la guida dell'insegnante |
|---|--|--|---|
| i costrutti | risorse fornite | . Individua | |
| continuità a contesti nuovi. | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|---------------------|-----------------|-----------------|---------------------|--------------------|--|
| | RUBRI | CHE DI VALUTA | ZIONE INGLESE C | LASSE V | | |
| | | II QUAI | RIMESTRE | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | |
| | A I | | | | | |
| | | | | | P | |
| Ascolto | Individuare e | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a coglie | L'alunno/a | |
| | riconoscere il | riconosce con | riconosce brevi | espressioni e frasi | coglie alcune | |
| | significato di | sicurezza ed | messaggi orali | di uso quotidiano | frasi elementari | |
| | brevi dialoghi, | autonomia | imparati in | legate a contesti | e brevi relative a | |
| istruzioni, messaggi orali precedenza e noti. Utilizza le un con | | | | | | |
| | risorse fornite dal | uso quotidiano, | | | | |
| | espressioni e | ambiti di uso | in situazioni | docente per | solo in contesti | |
| | frasi di uso | quotidiano. | note, in modo | raggiungere un | noti e guidati | |

| | pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il | Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | continuo. Riconosce frasi | autonomo e continuo. | dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |
|---------|--|--|--|---|---|
| Parlato | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazio ni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continutà e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si approccia con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante. | |

| Lettura | ile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e | L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemen te appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti | L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
|---------|---|---|---|---|--|
| Scrittu | a Scrivere | continuità. L'alunno/a è in | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| | parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | scrivere semplici frasi senza necessariame nte ricorrere ad un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a | riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura | parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, | riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

| | | in contesti noti. | | |
|-------------------|-----------------|----------------------|-------------------|------------------|
| Riflessione sulla | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a | L'alunno/a |
| Lingua e | discrimina | discrimina | discrimina | discrimina |
| sull'apprendime | parole ed | parole ed | semplici parole | semplici parole |
| nto | espressioni, | espressioni | ed espressioni | ed espressioni |
| | cogliendone il | precedenteme | di uso | di uso |
| | significato con | nte imparate. | quotidiano | quotidiano |
| | sicurezza. | Coglie in modo | precedenteme | precedenteme |
| | Coglie i | autonomo i | nte imparate. | nte imparate |
| | rapporti di | rapporti di | Coglie in modo | solo con l'aiuto |
| | significato tra | significato tra i | autonomo i | dell'insegnante |
| | i contenuti | contenuti | rapporti di | . Individua |
| | appresi in | appresi, se | significato tra i | situazioni |
| | modo | contestualizzati | contenuti | comunicative |
| | autonomo. | in situazioni | appresi, se | in contesti non |
| | Utilizza in | note. Individua | contestualizzat | noti solo sotto |
| | modo | situazioni | i in situazioni | la guida |
| | consapevole i | comunicative | note e con | dell'insegnante |
| | costrutti | in contesti non | l'aiuto | |
| | imparati, | noti attraverso | dell'insegnante | |
| | adattandoli a | risorse fornite | . Individua | |
| | contesti | dall'insegnante | situazioni | |
| | comunicativi | | comunicative | |
| | reali e | | in contesti non | |
| | rispettandone | | noti sotto la | |
| | l'intenzionalit | | guida | |
| | à | | dell'insegnante | |
| | comunicativa. | | | |
| | Si approccia | | | |
| | con | | | |
| | autonomia e | | | |
| | continuità a | | | |
| | contesti | | | |
| | nuovi. | | | |



RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

| | | SCUOLA PRII | MARIA | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VAI | UTAZIONE TECN | IOLOGIA CLASSE I | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Osservare, raggruppare e classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a raggruppare e classificare i materiali che compongono un oggetto. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date. | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VAI | UTAZIONE TECN | IOLOGIA CLASSE I | | | | |
| II QUADRIMESTR | E | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE | |
| | | | | | Р | |
| VEDERE | Osservare, | Raggruppa e | Raggruppa e | Raggruppa | Fatica a | |
| OSSERVARE | raggruppare e | classifica oggetti | classifica | e classifica | raggruppare e | |
| SPERIMENTARE | classificare | in base al | oggetti in base | oggetti in | classificare i | |
| | elementi del | materiale e alla | al materiale e | base al | materiali che | |
| | mondo | funzione. Opera | alla funzione. | materiale. | | |

| 1 | - | 2 | - |
|--------------|-------|-----|-----|
| A CONTRACTOR | OKKA. | TAH | 200 |

| | artificiale, | autonomamente | Conosce | | compongono |
|--------------|---------------|----------------------|---------------|---------------|-----------------|
| | cogliendone | confronti. | alcune | | un oggetto. |
| | le differenze | | proprietà dei | | |
| | per forma, | | materiali | | |
| | materiali e | | studiati. | | |
| | funzioni. | | | | |
| PREVEDERE | Pianificare e | Pianifica e realizza | Pianifica e | Realizza un | Realizza un |
| IMMAGINARE E | realizzare un | un semplice | realizza un | semplice | semplice |
| PROGETTARE | semplice | oggetto, | semplice | oggetto, | oggetto, con il |
| | oggetto | elencando in | oggetto, | seguendo | supporto del |
| | descrivendo | modo autonomo | elencando in | le istruzioni | docente. |
| | le procedure, | e sicuro gli | modo | date. | |
| | gli strumenti | strumenti e i | autonomo gli | | |
| | e i materiali | materiali | strumenti e i | | |
| | | necessari | materiali | | |
| | | | necessari. | | |

| | | SCUOLA PRII | MARIA | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VAI | RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE II | | | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Distingue e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a discriminare i materiali che compongono un oggetto. | | | |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. | | | |



| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VAL | UTAZIONE TECN | NOLOGIA CLASSE II | | | | |
| II QUADRIMESTR | E | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Distingue e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a discriminare i materiali che compongono un oggetto. | |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessar | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE TECI | NOLOGIA CLASSE | :III | | | | |
| I QUADRIMESTR | E | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. | Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle propriet dei materiali più comuni | | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| PREVEDERE | Pianificare la | Pianifica la | Pianifica la | Pianifica la | Solo se guidato |
|------------|----------------|---------------|---------------|---------------|------------------|
| IMMAGINARE | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | dall'insegnante |
| E | di semplici | di semplici | di semplici | di semplici | pianifica la |
| PROGETTARE | oggetti con | oggetti con | oggetti con | oggetti con | fabbricazione di |
| | appropriati | appropriati | appropriati | appropriati | semplici oggetti |
| | strumenti e | strumenti e | strumenti e | strumenti e | con appropriati |
| | materiali. | materiali in | materiali in | materiali in | strumenti e |
| | | modo | modo | modo | materiali. |
| | | autonomo, | corretto. | essenziale. | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE TEC | NOLOGIA CLASSE | :III | | | | |
| II QUADRIMESTE | RE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. | Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | | |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo autonomo, corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale. | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. | | |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-------------------|
| RUBRICHE DI VAI | LUTAZIONE TECN | IOLOGIA CLASSE | IV | | |
| I QUADRIMESTRI | E | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| VEDERE, | -Effettuare | Effettua prove | Effettua prove | Effettua prove | Con l'aiuto |
| OSSERVARE E | prove ed | ed | ed | ed | dell'insegnante |
| SPERIMENTARE | esperienze | esperienze | esperienze | esperienze | effettua prove |
| | sulle proprietà | sulle proprietà | sulle proprietà | sulle | ed |
| | dei | dei | dei materiali | proprietà | esperienze sulle |
| | materiali più | materiali più | più comuni | dei materiali | proprietà |
| | comuni. | comuni in | in modo | più comuni | dei materiali più |
| | | modo | corretto. | in modo | comuni. |
| | | autonomo, | | essenziale. | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |
| PREVEDERE | -Pianificare la | Pianifica la | Pianifica la | Pianifica la | Solo se guidato |
| IMMAGINARE | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | dall'insegnante |
| E | di semplici | di semplici | di semplici | di semplici | pianifica la |
| PROGETTARE | oggetti con | oggetti con | oggetti con | oggetti con | fabbricazione di |
| | appropriati | appropriati | appropriati | appropriati | semplici oggetti |
| | strumenti e | strumenti e | strumenti e | strumenti e | con appropriati |
| | materiali. | materiali in | materiali in | materiali in | strumenti e |
| | | modo | modo corretto. | modo | materiali. |
| | | autonomo, | | essenziale. | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|------------------|---------------|------------------|--|--|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE TECN | NOLOGIA CLASSE | IV | | | | |
| II QUADRIMESTI | RE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | Р | | |
| PREVEDERE | -Pianificare la | Pianifica la | Pianifica la | Pianifica la | Solo se guidato | | |
| IMMAGINARE | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione di | fabbricazione | dall'insegnante | | |
| E | di semplici | di semplici | semplici oggetti | di semplici | pianifica la | | |
| PROGETTARE | oggetti con | oggetti con | con appropriati | oggetti con | fabbricazione di | | |
| | | | strumenti e | | semplici | | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| | appropriati | appropriati | materiali in | appropriati | oggetti con |
|--------------|---------------|--------------|------------------|--------------|-----------------|
| | strumenti e | strumenti e | modo corretto. | strumenti e | appropriati |
| | materiali. | materiali in | | materiali in | strumenti e |
| | | modo | | modo | materiali. |
| | | autonomo, | | essenziale. | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |
| INTERVENIRE, | -Usare alcuni | Usa alcuni | Usa alcuni | Usa alcuni | Solo se guidato |
| TRASFORMARE | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti | usa alcuni |
| E PRODURRE | digitali. | digitali in | digitali in modo | digitali in | strumenti |
| | | modo | corretto. | modo | digitali. |
| | | autonomo, | | essenziale. | |
| | | corretto | | | |
| | | e creativo. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE V | | | | | | | | | |
| I QUADRIMEST | I QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA | | | | |
| | | Α | 1 | | ACQUISIZIONE | | | | |
| | | | | | Р | | | | |
| VEDERE, | -Utilizzare | Utilizza | Utilizza | Utilizza | Solo se guidato | | | | |
| OSSERVARE E | semplici regole | semplici regole | semplici regol | semplici regole | utilizza alcune | | | | |
| SPERIMENTA | del disegno | del disegno | e del disegno | del | semplici | | | | |
| RE | tecnico per | tecnico per | tecnico per | disegno | regole del disegno | | | | |
| | rappresentare | rappresentare | rappresentare | tecnico per | tecnico per | | | | |
| | oggetti. | oggetti; | oggetti; | rappresentare | rappresentare | | | | |
| | - | rappresenta i | rappresenta i | oggetti; | oggetti; rapprese | | | | |
| | Rappresentare | dati | dati | rappresenta i | nta i dati | | | | |
| | i dati | dell'osservazio | dell'osservazio | dati | dell'osservazione | | | | |
| | dell'osservazio | ne | ne | dell'osservazio | attraverso tabelle, | | | | |
| | ne | attraverso | attraverso | ne attraverso | mappe, | | | | |
| | attraverso | tabelle, | tabelle, | tabelle, | diagrammi; | | | | |
| | tabelle, | mappe, | mappe, | mappe, | effettua prove ed | | | | |
| | mappe, | diagrammi; | diagrammi; | diagrammi; | esperienze sulle | | | | |
| | diagrammi | effettua prove | effettua prove | effettua prove | proprietà | | | | |
| | Effettuare | ed | ed | ed | dei materiali più | | | | |
| | prove ed | esperienze | esperienze | esperienze | comuni. | | | | |
| | esperienze | sulle proprietà | sulle proprietà | sulle proprietà | | | | | |
| | sulle proprietà | dei | dei materiali | dei materiali | | | | | |
| | dei | | più comuni | più comuni | | | | | |

| M Same | |
|----------------|--|
| VEINE A ITALIA | |

| | I | | | | |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| | materiali più | materiali più | in modo | in modo | |
| | comuni. | comuni in | corretto. | essenziale. | |
| | | modo | | | |
| | | autonomo, | | | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |
| PREVEDERE | -Pianificare la | Pianifica la | Pianifica la | Pianifica la | Solo se guidato |
| IMMAGINAR | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | dall'insegnante |
| EE | di semplici | di semplici | di semplici | di semplici | pianifica la |
| PROGETTARE | oggetti con | oggetti con | oggetti con | oggetti con | fabbricazione di |
| | appropriati | appropriati | appropriati | appropriati | semplici |
| | strumenti e | strumenti e | strumenti e | strumenti e | oggetti con |
| | materiali | materiali; | materiali; | materiali; | appropriati |
| | -Realizzare | realizza | realizza | realizza | strumenti e |
| | semplici | semplici | semplici | semplici | materiali; |
| | modelli o | modelli o | modelli o | modelli o | realizza semplici |
| | rappresentazio | rappresentazio | rappresentazio | rappresentazio | modelli o |
| | ni | ni | ni | ni grafiche; | rappresentazioni |
| | grafiche. | grafiche; | grafiche; | usa gli | grafiche; |
| | -Usare gli | usa gli | usa gli | strumenti | usa gli strumenti |
| | strumenti | strumenti | strumenti | tecnici o | tecnici o |
| | tecnici o | tecnici o | tecnici o | multimediali | multimediali. |
| | multimediali. | multimediali | multimediali | in modo | |
| | | in modo | in modo | essenziale. | |
| | | autonomo, | corretto. | | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| INTERVENIRE | -Utilizzare | Utilizza | Utilizza | Utilizza | Solo se guidato |
| , | procedure per | procedure per | procedure per | procedure per | utilizza procedure |
| TRASFORMA | costruire un | costruire un | costruire un | costruire un | per costruire un |
| RE | oggetto e | oggetto e ne | oggetto e ne | oggetto e ne | oggetto e ne |
| E PRODURRE | descriverne la | descrive la | descrive la | descrive la | descrive la |
| | sequenza. | sequenza; | sequenza; | sequenza; | sequenza; |
| | -Usare alcuni | usa alcuni | usa alcuni | usa alcuni | usa alcuni |
| | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti |
| | digitali. | digitali in | digitali in | digitali in | digitali. |
| | | modo | modo | modo | |
| | | autonomo, | corretto. | essenziale. | |
| | | corretto | | | |
| | | e preciso. | | | |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE V

| • | |
|---------------|--|
| M | |
| TALISA TALISA | |

| II QUADRIMES | TRE | | | | |
|--------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------|
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | P |
| VEDERE, | -Utilizzare | Utilizza | Utilizza | Utilizza | Solo se guidato |
| OSSERVARE E | semplici regole | semplici regole | semplici regol | semplici regole | utilizza alcune |
| SPERIMENTA | del disegno | del disegno | e del disegno | del | semplici |
| RE | tecnico per | tecnico per | tecnico per | disegno | regole del disegno |
| | rappresentare | rappresentare | rappresentare | tecnico per | tecnico per |
| | oggetti. | oggetti; | oggetti; | rappresentare | rappresentare |
| | - | rappresenta i | rappresenta i | oggetti; | oggetti; rapprese |
| | Rappresentare | dati | dati | rappresenta i | nta i dati |
| | i dati | dell'osservazio | dell'osservazio | dati | dell'osservazione |
| | dell'osservazio | ne | ne | dell'osservazio | attraverso tabelle, |
| | ne | attraverso | attraverso | ne attraverso | mappe, |
| | attraverso | tabelle, | tabelle, | tabelle, | diagrammi; |
| | tabelle, | mappe, | mappe, | mappe, | effettua prove ed |
| | mappe, | diagrammi; | diagrammi; | diagrammi; | esperienze sulle |
| | diagrammi Effettuare | effettua prove ed | effettua prove ed | effettua prove ed | proprietà dei materiali più |
| | prove ed | esperienze | esperienze | esperienze | comuni. |
| | esperienze | sulle proprietà | sulle proprietà | sulle proprietà | Comun. |
| | sulle proprietà | dei | dei materiali | dei materiali | |
| | dei | materiali più | più comuni | più comuni | |
| | materiali più | comuni in | in modo | in modo | |
| | comuni. | modo | corretto. | essenziale. | |
| | | autonomo, | | | |
| | | corretto e | | | |
| | | preciso. | | | |
| PREVEDERE | -Pianificare la | Pianifica la | Pianifica la | Pianifica la | Solo se guidato |
| IMMAGINAR | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | fabbricazione | dall'insegnante |
| EE | di semplici | di semplici | di semplici | di semplici | pianifica la |
| PROGETTARE | oggetti con | oggetti con | oggetti con | oggetti con | fabbricazione di |
| | appropriati | appropriati | appropriati | appropriati | semplici |
| | strumenti e | strumenti e | strumenti e | strumenti e | oggetti con |
| | materiali | materiali; | materiali; | materiali; | appropriati |
| | -Realizzare | realizza | realizza | realizza | strumenti e |
| | semplici | semplici | semplici | semplici | materiali; |
| | modelli o | modelli o | modelli o | modelli o | realizza semplici |
| | rappresentazio | rappresentazio | rappresentazio | rappresentazio | modelli o |
| | ni | ni | ni | ni grafiche; | rappresentazioni |
| | grafiche. | grafiche; | grafiche; | usa gli | grafiche; |
| | -Usare gli | usa gli | usa gli | strumenti | usa gli strumenti |
| | strumenti | strumenti | strumenti | tecnici o | tecnici o |
| | | | | multimediali | multimediali. |

| CHANGE HALLS |
|--------------|
| - |

| | tecnici o multimediali. | tecnici o multimediali in modo autonomo, corretto e preciso. | tecnici o multimediali in modo corretto. | in modo essenziale. | |
|-------------|----------------------------|---|---|------------------------|--------------------|
| INTERVENIRE | -Utilizzare | Utilizza | Utilizza | Utilizza | Solo se guidato |
| , | procedure per | procedure per | procedure per | procedure per | utilizza procedure |
| TRASFORMA | costruire un | costruire un | costruire un | costruire un | per costruire un |
| RE | oggetto e | oggetto e ne | oggetto e ne | oggetto e ne | oggetto e ne |
| E PRODURRE | descriverne la | descrive la | descrive la | descrive la | descrive la |
| | sequenza. | sequenza; | sequenza; | sequenza; | sequenza; |
| | -Usare alcuni | usa alcuni | usa alcuni | usa alcuni | usa alcuni |
| | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti | strumenti |
| | digitali. | digitali in | digitali in | digitali in | digitali. |
| | | modo | modo | modo | |
| | | autonomo, | corretto. | essenziale. | |
| | | corretto | | | |
| | | e preciso. | | | |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI | RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE I | | | | | | | | |
| I QUADRIMES | TRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Utilizzare i cinque sensi per riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi con | | | | |

| Ch. David B | |
|--------------|--|
| ASSESS HATTE | |

| | utilizzando i cinque sensi. | utilizzando i cinque sensi. | utilizzando i cinque sensi. | l'aiuto del docente. |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | |

| | | SCHOL | PRIMARIA | | |
|--|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE SC | | TAIIVIANIA | | |
| II QUADRIMES | | ILINZE CLASSE I | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e dei non viventi | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e dei non viventi. |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti. | Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. |

| SCL | JOI | ΑΙ | PRI | MA | RIA |
|-----|-----|----|-----|----|-----|
| | | | | | |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE II

I QUADRIMESTRE

| 1 | - | 2 | - |
|--------------|-------|-----|-----|
| A CONTRACTOR | OKKA. | TAH | 200 |

| | NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN |
|---|--------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | TEMATICI | OBIETTIVI | AVANZATO | INTERMEDIO | B EIVELLO BASE | VIA DI PRIMA |
| | TEIVIATICI | | | INTERIVIEDIO | В | |
| | | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | | Р |
| | | Osservare e | Osserva | Osserva e | Osserva e | Deve essere |
| | | interpretare le | attentamente | descrive in | descrive in | guidato a |
| | Osservare e | trasformazioni | e descrive in | modo chiaro | modo parziale | osservare la |
| | sperimentare | ambientali | modo chiaro | i fenomeni | i fenomeni | realtà che lo |
| | - | naturali. | e completo | osservati. | osservati. | circonda. |
| | | | i fenomeni | | | |
| | | | osservati. | | | |
| | | | 0000110101 | | | |
| | | | | | | |
| | Esplorare e | Riconoscere i | Individua le | Individua | Individua le | Deve essere |
| | descrivere | materiali di cui | caratteristiche | le principali | più evidenti | guidato a |
| | oggetti e | sono fatti gli | degli oggetti e | caratteristiche | caratteristiche | individuare le |
| | materiali | oggetti e le loro | le proprietà | degli oggetti e | degli oggetti e | caratteristiche |
| | materian | principali | dei | le proprietà | le proprietà | degli oggetti e |
| | | caratteristiche | materiali che | dei | dei | le proprietà |
| | | caratteristiche | li li | materiali che | materiali che | dei |
| | | | | li li | li li | materiali che |
| | | | compongono, in | | | li |
| | | | modo | compongono. | compongono. | |
| | | | 111000 | | | compongono. |
| | | | autonomo | | | |
| | | | e in contesti | | | |
| | | | noti | | | |
| | | | e non noti. | | | |
| | | | | | | |
| ŀ | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|---------------|------------------|------------------|--------------|-------------------|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE S | CIENZE CLASSE II | | | |
| II QUADRIME | STRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | P |
| Esplorare e | - Descrivere | Descrive i | Descrive i | Descrive i | Deve essere |
| descrivere | semplici | fenomeni | fenomeni | fenomeni | guidato |
| oggetti e | fenomeni | osservati | osservati in | osservati in | nell'osservare |
| materiali | della | in modo | modo chiaro, | modo | fenomeni e |
| | vita | esauriente | formulando | confuso, | formulare |
| | quotidiana | e chiaro, | semplici | formulando | ipotesi. |
| | e formulare | formulando | ipotesi sul loro | semplici | |

| Change Hans |
|-------------|
| - |

| L'uomo, | semplici ipotesi. Riconoscere | ipotesi sul loro verificarsi. Osserva e | verificarsi. Osserva e | ipotesi sul loro verificarsi. Osserva e | Rileva solo le |
|------------------------------|--|--|--|--|---|
| i viventi e l'ambiente | e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente, in contesti noti e non noti. | descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | caratteristiche più evidenti dei viventi. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| RUBRICHE | DI VALUTAZIONE S | CIENZE CLASSE III | | | | |
| I QUADRII | MESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATIC I | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | |
| Osservar e e sperime ntare sul campo Esplorar e e descriver e la realtà | - Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi. | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi. | |
| L'uomo , i viventi | Riconoscere e descrivere le caratteristi che dei viventi, | Osserva e descrive in modo autonomo, completo e | Osserva e descrive in modo autonomo e abbastanza | Osserva e descrive le principali caratteristic he dei | Rileva solo le caratteristic he più evidenti dei viventi. | |

| - | | - In | |
|---|-------|-------|--|
| 1 | BIAKA | TAHER | |

| e l'ambie nte | dei non viventi e le loro interrelazioni | accurato le caratteristic he dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni , in contesti noti e non noti. | accurato le caratteristic he dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Produzi one | - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fonda mentali degli argomenti tr attati e li espone utilizzando un linguag gio appropriat o e chiaro. | Individua i punti fonda mentali degli argomenti tr attati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fonda mentali degli argomenti tr attati e li espone in modo esatto, ma non articolat o. | Solo se guidato riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti t rattati. |

| SCUOLA PRIMA | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI V | ALUTAZIONE SC | IENZE CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMES | TRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| Osservare e sperimentare sul campo Esplorare e descrivere la realtà | - Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi. | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi. | | |

| 17 | Santa A | |
|----|---------------|--|
| 1 | BIANCA ITALIP | |

| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| Produzione | - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Solo se guidato riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|-----------------------|---|------------------|------------------|-----------------|------------------|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE IV | | | | | | | |
| I QUADRIMESTR | I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | | |
| | P | | | | | | | |
| Oggetti, | - Individuare | Individua le | Individua | Individua le | Solo se guidato | | | |
| materiali e | le proprietà di | caratteristiche | le principali | più evidenti | individua le | | | |
| trasformazioni | alcuni | degli oggetti e | caratteristiche | caratteristiche | caratteristiche | | | |
| | materiali. | le proprietà | degli oggetti e | degli oggetti e | degli oggetti e | | | |
| | | dei | le proprietà dei | le proprietà | le proprietà dei | | | |
| | | materiali che li | materiali che li | dei | materiali che li | | | |

| Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro. | Descrive i fenomeni osservati | Descrive i |
|---|--|------------------|
| fenomeni osservati in | fenomeni osservati | |
| fenomeni osservati in | fenomeni osservati | |
| osservati in | osservati | C |
| | | fenomeni |
| modo chiaro. | _ | osservati in |
| | in modo | modo confuso. |
| | essenziale. | |
| | | |
| | | |
| Osserva e | Osserva e | Rileva solo le |
| descrive | descrive le | caratteristiche |
| in modo | principali | più evidenti dei |
| autonomo le | caratteristiche | viventi. |
| caratteristiche | dei viventi. | |
| dei viventi. | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Individua i | Individua i | Non riesce a |
| punti | punti | individuare e a |
| • | fondamentali | riferire i punti |
| fondamentali | degli | fondamentali |
| fondamentali degli | argomenti | degli |
| fondamentali degli argomenti | _ | argomenti |
| fondamentali degli argomenti trattati e li | trattati e li | |
| fondamentali degli argomenti trattati e li espone in | trattati e li espone in | trattati. |
| fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro | trattati e li espone in modo | trattati. |
| fondamentali degli argomenti trattati e li espone in | trattati e li espone in | trattati. |
| f c a t | rattati e li espone in nodo chiaro | modo chiaro modo |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | |
|---|--|---|--|---|--|
| RUBRICHE D | I VALUTAZIONE SCI | ENZE CLASSE IV | | | |
| II QUADRIM | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato, chiaro e pertinente. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro utilizzando un linguaggio articolato. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, utilizzando un linguaggio semplice. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| - | w | - | P 1 | |
|-----------|---|----|-----|---|
| Committee | | ю. | 100 | • |

| | | SCUOLA F | PRIMARIA | | |
|---|---|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALU | TAZIONE SCIENZE | CLASSE V | | | |
| I QUADRIMESTRE | 00177711 | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZAT O A | LIVELLO INTERMEDI O I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZION I | Individuare, nell'osservazion e di esperienze concrete ,alcuni concetti scientifici quali: temperatura, energia, calore | Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua con facilità alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo esperienze proposte. | Dimostra buon interesse e curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte. | Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazion e di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici. | Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazion e di esperienze complete i più semplici concetti scientifici. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti | Osserva e comprende con sicurezza e autonomia i fenomeni celesti, inserendo contributi personali. Impiega un lessico preciso e articolato. | Osserva e comprende in autonomia i fenomeni celesti in contesti conosciuti. Impiega un lessico preciso, | Osserva e rappresenta alcuni fenomeni celesti in contesti noti. Impiega un lessico essenziale. | Osserva alcuni semplici fenomeni celesti attraverso proposte concrete. Riferisce le esperienze vissute con un lessico semplice. |

| - | |
|---------------|--|
| M 100 ml M | |
| PENNEN TALLES | |

| | | SCUOLA PRII | MARIA | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI | VALUTAZIONE SC | CIENZE CLASSE V | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE P |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati | Conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo chiaro le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive le fondamenta li funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo frammentari o le funzioni di organi e apparati del corpo umano. |
| STRUMENTI CONCETTUA LI | Elaborare rappresentazio ni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| PRODUZION E | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropria to. | Individua i punti fondamentali de gli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamenta li degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA

| | | SCUOLA PRIM | ARIA | | |
|---|---|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALU | JTAZIONE STORIA CL | ASSE I | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE P |
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni | Riconoscere r elazioni di successione in fatti ed esperienze. | Riconosce con sicure zza e in piena autonomia I a successione degli avvenimenti. | Riconosce con suffici ente sicurezza la successione degli avvenimenti. | Riconosce in modo adeguato la successione degli avvenimenti. | Riconos ce con diffi coltà la succession e degli avvenimen ti. |
| Organizzazione delle informazioni | - Cogliere la durata degli avvenimenti. | Riconosce con sicure zza e in piena autonomia I a durata degli avveni menti. | Riconosce con suffici ente sicurezza la durata degli avvenimenti. | Riconosce in modo adeguato la durata degli avveni menti. | Riconos ce con diffi coltà la durata degli avvenimen ti. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-----------------------|---|----------------|---------------|--------------|-------------------|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE I | | | | | | |
| II QUADRIMESTI | II QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | P P | | | | | | |
| Uso delle | - | Riconosce con | Riconosce con | Riconosce in | Riconosce con | | |
| fonti e | Riconoscere | sicurezza e in | sufficiente | modo | difficoltà la | | |
| organizzazione | relazioni di | | sicurezza la | adeguato | successione | | |

| Of Sand | |
|--|--|
| ASSESS OF THE PARTY OF THE PART | |

| delle informazion | successione in fatti ed esperienze | piena autonomia la successione degli avvenimenti. | successione degli avvenimenti. | la successione degli avvenimenti. | degli avvenimenti. |
|---|--|---|---|--|---|
| Organizzazione delle informazioni | - Cogliere la durata degli avvenimenti Riconoscere cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate | Riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti. Riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia i cicli temporali. | Riconosce con sicurezza la durata degli avvenimenti. Riconosce con sicurezza i cicli temporali. | Riconosce in modo adeguato la durata degli avvenimenti. Riconosce in modo adeguato i cicli temporali | Riconosce con difficoltà la durata degli avvenimenti. Riconosce con difficoltà i cicli temporali. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE II | | | | | | | |
| I QUADRIMESTR | E | | | | | | |
| - Riconoscere relazioni di successione, contemporane ità, durata | Riconoscere relazioni di successione, contemporane ità, durata. | LIVELLO AVANZATO A Riconosce relazioni di successione, contemporane ità, durata con sicurezza in | LIVELLO INTERMEDIO I Riconosce relazioni di successione, contemporane ità, durata con discreta | Riconosce relazioni di successione, contemporane ità, durata con discreta | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P Riconosce solo poche relazioni di successione, contemporane ità, durata in | | |
| | | contesti noti e non noti. | in contesti noti e non noti. | in contesti prevalenteme nte noti. | contesti prevalenteme nte noti. | | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| - Comprendere | - Comprendere | Comprende | Comprende | Comprende la | Comprende la |
|----------------|----------------|------------------|----------------|-----------------|----------------|
| la | la | la funzione di | la funzione di | funzione di | funzione e |
| funzione e | funzione e | alcuni | alcuni | alcuni | utilizza |
| ľuso | ľuso | strumenti | strumenti | strumenti di | strumenti per |
| degli | degli | di misurazione | di misurazione | misurazione | la misurazione |
| strumenti | strumenti | del tempo e | del tempo e li | del | del tempo |
| convenzionali | convenzionali | li utilizza con | utilizza con | tempo e li | con la guida |
| per la | per la | buona | buona | utilizza | del docente in |
| misurazione e | misurazione e | sicurezza | sicurezza in | con sufficiente | contesti noti. |
| la | la | in contesti noti | contesti noti. | sicurezza in | |
| rappresentazio | rappresentazio | е | | contesti noti. | |
| ne | ne | non noti. | | | |
| del tempo | del tempo. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI V | RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE II | | | | | | | | |
| II QUADRIMEST | II QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION | | | | |
| | | | | | E P | | | | |
| Organizzazion e delle informazioni | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazion e del tempo Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. | Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti, ne comprende la durata in contesti noti e non noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti in contesti prevalentement e noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza in contesti noti. Colloca nel tempo con sufficiente sicurezza i fatti in contesti prevalentement e noti | Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti. Colloca nel tempo i fatti con la guida del docente in contesti noti. | | | | |

| _ | | | | | | | |
|---|-----------|------------------|---------------|--------------------|---------------|--------------|---|
| | Uso delle | - Individuare le | Coglie i | Coglie i | Coglie i più | Coglie in | l |
| | fonti | tracce e usarle | cambiamenti | cambiamenti | evidenti | modo | |
| | | come fonti | dell'ambient | dell'ambiente di | cambiamenti | frammentari | |
| | | per produrre | е | vita e intuisce il | dell'ambiente | 0 | |
| | | conoscenze sul | di vita e | valore delle | di vita. | e confuso i | |
| | | passato. | utilizza le | fonti. | | cambiamenti | |
| | | | fonti | | | dell'ambient | |
| | | | per | | | е | |
| | | | ricostruirli. | | | di vita. | l |
| | | | | | | | ı |

| | | SCUOLA PF | RIMARIA | | |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE STORIA | CLASSE III | | | |
| I QUADRIMESTR | E | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| Organizzazione | Comprendere la | Comprende la | Comprende la | Comprende la | Comprende la |
| delle | funzione e l'uso | funzione di | funzione di | funzione di | funzione |
| informazioni | degli strumenti | molteplici | alcuni | alcuni | e utilizza |
| | convenzionali | strumenti di | strumenti di | strumenti di | strumenti per |
| | per la | misurazione | misurazione | misurazione | la misurazione |
| | misurazione e la | del tempo | del tempo e li | del tempo e | del tempo con |
| | rappresentazione | e li utilizza | utilizza con | li utilizza con | la guida |
| | del tempo. | con buona | buona | sufficiente | del docente in |
| | | sicurezza in | sicurezza in | sicurezza in | contesti noti. |
| | | contesti noti | contesti noti. | contesti noti. | |
| | | e non noti. | | | |
| Uso delle fonti | Ricavare | Riconosce e | Riconosce e | Riconosce e | Riconosce e |
| | informazioni | classifica le | classifica le | classifica le | classifica le |
| | da fonti di tipo | fonti in modo | fonti in modo | fonti in modo | fonti con |
| | diverso. | corretto, | corretto | essenziale. | l'aiuto del |
| | | preciso e con | e con | | docente. |
| | C - (C 1 | autonomia. | autonomia. | 6 | |
| | Confrontare e | | | Conosce i | C |
| | conoscere | C | C | principali | Conosce solo |
| | alcuni aspetti del | Conosce in | Conosce gli | aspetti che | alcuni aspetti |
| | passato. | modo | aspetti che | hanno | che hanno |
| | | approfondito | hanno | caratterizzato | caratterizzato |
| | | gli aspetti | caratterizzato | la storia della | la storia della |
| | | che hanno | la | Terra e | Terra e |
| | | caratterizzato | storia della | dell'umanità | dell'umanità ai |
| | | | Terra e | ai suoi albori. | suoi albori. |

| | la storia della | dell'umanità ai | |
|--|-----------------|-----------------|--|
| | Terra e | suoi albori. | |
| | dell'umanità | | |
| | ai suoi albori. | | |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | |
|---|---|---|--|---|---|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE STO | | | | |
| II QUADRIMEST | RE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni | Confrontare e conoscere alcuni aspetti del passato. | Conosce in modo approfondito gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce i principali aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce solo alcuni aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. |
| Uso delle fonti | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni. | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni. | Utilizza in modo autonomo le fonti per ricavare informazioni essenziali. | Utilizza le fonti per ricavare informazioni con l'aiuto del docente. |
| Produzione | Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| - | |
|---------------------------|--|
| | |
| | |
| THE PARTY OF THE PARTY OF | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | ALUTAZIONE STOF | RIA CLASSE IV | | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | B B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| Organizzazion e delle informazioni | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditament e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze. | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà individuando analogie e differenze | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti differenti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e | | | |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazio ni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato | | | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| Produzione | - Riferire in | Individua i punti | Individua i | Individua i | Non riesce a |
|------------|---------------|--------------------|---------------|---------------|------------------|
| | modo chiaro | fondamentali | punti | punti | individuare e a |
| | e coerente le | degli | fondamentali | fondamentali | riferire i punti |
| | conoscenze | argomenti trattati | degli | degli | fondamentali |
| | acquisite. | е | argomenti | argomenti | degli |
| | | li espone | trattati e li | trattati e li | argomenti |
| | | utilizzando | espone in | espone in | trattati. |
| | | un linguaggio | modo chiaro. | modo | |
| | | appropriato e | | esatto, ma | |
| | | chiaro. | | non | |
| | | | | articolato | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | SCUOLA PRII | MARIA | | |
|--|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI V | ALUTAZIONE STOR | RIA CLASSE IV | | | |
| II QUADRIMEST | TRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazion e delle informazion | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditament e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da testi storici | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite |

| - | - | In. |
|-----|--------------|---------|
| 160 | BUILDEN ITAL | II SOLD |
| | | |

| | | | | | appositament e |
|--------------------------|---|---|--|---|---|
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazio ni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------------|---------------|---------------|-----------------|--|
| RUBRICHE DI VA | ALUTAZIONE STOR | RIA CLASSE V | | | | |
| I QUADRIMEST | RE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | VIA DI PRIMA | |
| | | Α | I | | ACQUISIZION | |
| | | | | | E | |
| | | | | | Р | |
| Organizzazion | Conoscere | Conosce | Conosce | Individua in | Individua | |
| е | gli aspetti | approfonditament | in modo | modo | in modo | |
| delle | caratterizzanti | e gli | adeguato | abbastanza | essenziale | |
| informazioni | le antiche | aspetti | gli aspetti | adeguato | gli aspetti | |
| | civiltà | caratterizzanti | caratterizzan | gli aspetti | caratterizzanti | |
| | individuando | le antiche civiltà, | ti | caratterizzan | le antiche | |
| | analogie e | confrontandoli e | le antiche | ti le | civiltà | |

| - | |
|---------------|--|
| | |
| M - M | |
| PRINCE ITALIE | |

| | 1 | T | I | T | |
|--------------------------|---|--|---|--|--|
| | differenze | individuando con precisione analogie e differenze. | civiltà individuando analogie e differenze. | antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazio ni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| | • |
|----------|--------|
| Of San | 1 |
| WHITE AS | trons. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE V | | | | | | | | |
| II QUADRIMEST | II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| Organizzazion e delle informazioni | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditament e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzan ti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e | | | |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazio ni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia | Completa le mappe concettuali solo se guidato. | | | |

| 1 | 1 | - | |
|-------|--------|-------|--|
| ale a | BUILDE | MAINS | |
| | | | |

| Produzione | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro, ponendo in relazione tra loro gli argomenti, attraverso nessi causali e temporali | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati |
|------------|--|---|--|--|---|
|------------|--|---|--|--|---|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|----------------|--|---|--|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE I | | | | | | | |
| I QUADRIMESTI | RE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA DI | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | PRIMA | | | |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE | | | |
| | | | | | P | | | |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali. | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali in situazioni note e non note sia riferiti a se stesso sia agli altri | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri. | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali riferiti a se stesso. | Utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali anche riferiti a se stesso. | | | |
| Orientamento | - Effettuare e | Esegue e | Esegue e | Esegue e | Con l'aiuto | | | |

| Charles III | |
|----------------|--|
| Manual Invites | |

| | rappresentare percorsi. | rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche. | rappresenta correttamente percorsi. | rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi. | del docente esegue semplici percorsi. |
|-----------|---|---|--|---|---|
| Paesaggio | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Conosce e denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. | Conosce e denomina in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. | Conosce e denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. | È poco sicuro nel conoscere e denominare spazi e ambienti vicini. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI V | RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE I | | | | | | |
| II QUADRIMEST | TRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| Orientamento | - Effettuare e rappresentare percorsi. | Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche. | Esegue e rappresenta correttamente percorsi. | Esegue e rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi. | Con l'aiuto del docente esegue semplici percorsi. | | |
| Paesaggio | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. | Denomina in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. | Denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. | È poco sicuro nel denominare spazi e ambienti vissuti. | | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| Linguaggio della geo-graficità | Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli. | Rappresenta un oggetto da differenti punti di vista e riconosce | Rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista | Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti | Se guidato riconosce semplici simboli. |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | in autonomia il significato di semplici simboli. | e riconosce semplici simboli. | punti di vista. | |

| | | SCUOL | A PRIMARIA | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI V | RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE II | | | | | | |
| I QUADRIMEST | RE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali. | Si orienta con facilità e utilizza con sicurezza i punti di riferimento sia in spazi vissuti sia sulle mappe. | Si orienta nello spazio vissuto e su semplici mappe seguendo le indicazioni e riconoscendo i punti di riferimento. | Si orienta nello spazio vissuto e su semplici mappe seguendo le indicazioni. | Riconosce i punti di riferimento nello spazio circostante e su semplici mappe con l'aiuto del docente. | | |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | -Riconoscere elementi fisici e antropici | Si orienta con facilità e utilizza con sicurezza i punti di riferimento sia in spazi vissuti sia sulle mappe. | Distingue in modo adeguato gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti e non noti. | Distingue elementi naturali e antropici in paesaggi noti. | Distingue gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti con l'aiuto del docente. | | |

| M. Sanda M. | |
|---------------|--|
| PRIARA ITALIA | |

| Linguaggio della geo-graficità | - Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli | Rappresenta un oggetto da differenti punti di vista e riconosce in autonomia il significato di semplici simboli. | Rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli. | Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista. | Se guidato riconosce semplici simboli. |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-----------------|---|------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMEST | RE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | |
| | | | | | Р | |
| Orientamento | - Leggere e | Riconosce gli | Riconosce gli | Riconosce | Con l'aiuto | |
| е | interpretare | elementi in | elementi in | gli elementi | del docente | |
| linguaggio | semplici | semplici | semplici piante | principali in | riconosce gli | |
| della | piante. | piante | di paesaggi | semplici | elementi in | |
| geo-graficità | | di paesaggi | noti | piante | semplici piante | |
| | | noti | | di paesaggi | di paesaggi noti. | |
| | | e non noti. | | noti | | |
| Paesaggio, | - | Riconosce gli | Riconosce in | Riconosce gli | Se guidato, | |
| regione | Comprendere | interventi | modo | interventi | riconosce gli | |
| e sistema | che il | umani | adeguato | umani | interventi umani | |
| territoriale | territorio | sul territorio e | gli interventi | sul territorio | sul territorio più | |
| | è uno spazio | ne comprende | umani sul | più | evidenti. | |
| | organizzato e | le motivazioni. | territorio. | evidenti. | Riconosce | |
| | modificato | Riconosce in | Riconosce in | Riconosce in | alcune | |
| | dalle | modo preciso | modo | modo | caratteristiche | |
| | attività | e completo le | adeguato | adeguato | degli ambienti | |
| | umane. | caratteristiche | le | le | conosciuti | |
| | - Conoscere il | degli ambienti, | caratteristiche | caratteristiche | direttamente. | |
| | territorio | conosciuti | degli ambienti, | degli ambienti | | |
| | anche | direttamente | conosciuti | conosciuti | | |
| | attraverso | e non | direttamente | direttamente. | | |
| | l'approccio | direttamente. | e non | | | |
| | percettivo. | | direttamente. | | | |

| | | SCHOLAT | DDIMADIA | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| BURBICHE DI VA | SCUOLA PRIMARIA RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTR | | SILATIA CLASSE III | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | |
| Orientamento, linguaggio della geo-graficità | Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. | Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. | |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere, denominare e interpretare vari tipi di carte. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. | |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | -Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italianiComprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. | |
| Produzione | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | Individua i punti fondamentali degli | Individua i punti fondamentali degli | Individua i punti fondamentali degli | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli | |

un linguaggio

appropriato e

chiaro.

| argomenti | argomenti | argomenti | argomenti | |
|---------------|---------------|---------------|-----------|--|
| trattati e li | trattati e li | trattati e li | trattati. | |
| espone | espone in | espone in | | |
| utilizzando | modo chiaro. | modo esatto, | | |

ma non

articolato.

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE GEO | OGRAFIA CLASSE I | II | | |
| II QUADRIMEST | RE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| Orientamento, | - Orientarsi | Si orienta nello | Si orienta | Si orienta | Ha difficoltà |
| linguaggio | nello spazio | spazio | nello spazio | nello | a orientarsi |
| della | e sulle carte | utilizzando | utilizzando i | spazio | utilizzando i |
| geo-graficità | utilizzando i | i punti | punti cardinali | utilizzando | punti cardinali. |
| | punti | cardinali in | in | i punti | Riconosce, |
| | cardinali. | modo corretto | modo corretto. | cardinali | legge e |
| | - Leggere, | е | Riconosce, | in situazioni | interpreta carte |
| | denominare e | consapevole. | legge e | semplici. | geografiche |
| | interpretare | Riconosce, | interpreta dati | Riconosce, | con l'aiuto del |
| | vari tipi di | legge | e carte in | legge | docente. |
| | carte. | e interpreta | modo | e interpreta | |
| | | dati e | corretto. | dati e carte | |
| | | carte con | | geografiche | |
| | | rapidità e | | in | |
| | | sicurezza. | | modo | |
| | | | | abbastanza | |
| | | | | corretto. | |
| Paesaggio, | - Conoscere | Riconosce in | Riconosce in | Riconosce | Riconosce |
| regione | gli | modo preciso | modo | i principali | alcune |
| e sistema | elementi fisici | e completo le | adeguato | elementi fisici | caratteristiche |
| territoriale | e antropici | caratteristiche | le | e antropici | degli ambienti |
| | che | degli | caratteristiche | che | conosciuti; |
| | caratterizzano | ambienti, | degli ambienti, | concorrono a | se guidato |
| | alcuni | conosciuti | conosciuti | identificare | riconosce |
| | paesaggi | direttamente e | direttamente e | un | gli interventi |
| | italiani. | non; | non; riconosce | paesaggio. | umani più |
| | - | riconosce gli | i principali | | evidenti sul |
| | Comprendere | interventi | elementi fisici | | territorio. |
| | che il | umani | e antropici che | | |
| | territorio | | concorrono a | | |

| | è uno spazio organizzato e modificato | sul territorio e ne comprende le | identificare un paesaggio. | | |
|------------|---|--|----------------------------|---------------|------------------|
| | dalle attività umane. | motivazioni. | | | |
| | | | | | |
| Produzione | Riferire in | Individua i | Individua i | Individua i | Non riesce a |
| | modo | punti | punti | punti | individuare e a |
| | semplice | fondamentali | fondamentali | fondamentali | riferire i punti |
| | e coerente le | degli | degli | degli | fondamentali |
| | conoscenze | argomenti | argomenti | argomenti | degli |
| | acquisite. | trattati e | trattati e li | trattati e li | argomenti |
| | | li espone | espone in | espone in | trattati. |
| | | utilizzando | modo | modo | |
| | | un linguaggio | chiaro. | esatto, ma | |
| | | appropriato e | | non | |
| | | chiaro. | | articolato. | |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI V | ALUTAZIONE GEO | GRAFIA CLASSE IV | 1 | | |
| I QUADRIMEST | RE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. | Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. |
| Linguaggio della geo-graficità | - Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. - Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte geografiche. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Ricava in modo approfondito informazioni geografiche | Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Ricava in modo abbastanza approfondito | Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. Ricava alcune informazioni geografiche | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. Se guidato ricava alcune informazioni geografiche da |

| | | da fonti di differente tipo. | informazioni geografiche da fonti di differente tipo. | da fonti di differente tipo. | fonti di differente tipo. |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|
| Regione e sistema territoriale | - Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Riconosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica con l'aiuto del docente. |
| Paesaggio | - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato, riconosce i più evidenti interventi umani sul territorio. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |

| Produzione | - Riferire in | Individua i | Individua i | Individua i | Non riesce a |
|------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|------------------|
| | modo chiaro | punti | punti | punti | individuare e a |
| | e coerente le | fondamentali | fondamentali | fondamentali | riferire i punti |
| | conoscenze | degli | degli | degli | fondamentali |
| | acquisite | argomenti | argomenti | argomenti | degli argomenti |
| | utilizzando | trattati e | trattati e li | trattati e li | trattati. |
| | il linguaggio | li espone | espone in | espone in | |
| | specifico della | utilizzando un | modo | modo | |
| | disciplina. | linguaggio | chiaro. | esatto, ma | |
| | | appropriato e | | non | |
| | | chiaro | | articolato. | |
| | | | | | |
| | | | | | |

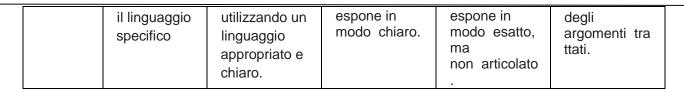
| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|----------------|-------------------|------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| RUBRICHE DI V | ALUTAZIONE GEO | GRAFIA CLASSE IV | 1 | | |
| II QUADRIMEST | ΓRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE |
| | | | | | Р |
| Paesaggio | - Conoscere gli | Riconosce in | Riconosce in | Riconosce | Riconosce alcune |
| | elementi fisici | modo preciso | modo | i principali | caratteristiche |
| | e antropici che | e completo le | adeguato | elementi | degli ambienti |
| | caratterizzano | caratteristiche | le | fisici | conosciuti; |
| | alcuni paesaggi | degli ambienti, | caratteristiche | e antropici | se guidato |
| | italiani. | conosciuti | degli ambienti, | che | riconosce gli |
| | | direttamente e | conosciuti | concorrono a | interventi umani |
| | | non; riconosce | direttamente | identificare | più evidenti sul |
| | | gli interventi | e non, e i | un | territorio. |
| | | umani sul | principali | paesaggio. | |
| | | territorio e ne | elementi fisici | | |
| | | comprende le | e antropici che | | |
| | | motivazioni. | concorrono a | | |
| | | | identificare un | | |
| | | | paesaggio. | | |
| | | | | | |
| Orientamento | - Riconoscere, | Riconosce, | Riconosce, | Riconosce, | Riconosce, legge |
| e linguaggio | denominare e | legge e | legge e | legge e | e interpreta le |
| della | interpretare vari | interpreta | interpreta dati | interpreta | carte geografiche |
| geo-graficità | tipi di carte. | dati e carte | e carte in | dati e carte | con l'aiuto del |
| - - | - Ricavare | con rapidità e | modo | geografiche | docente. |
| | informazioni | sicurezza. | corretto e | in modo | |
| | geografiche da | Ricava in | preciso. | abbastanza | |
| | immagini e carte | modo | Ricava | corretto. | |

| | 1 | | T - | | ı |
|--------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|-------------------|
| | geografiche. | approfondito | informazioni | | |
| | | informazioni | geografiche | | |
| | | geografiche | da fonti di | | |
| | | da fonti di | differente tipo. | | |
| | | differente | | | |
| | | tipo. | | | |
| Regione | - Conoscere | Conosce con | Conosce con | Conosce i | Conosce i |
| e sistema | gli elementi | buona | buona | principali | principali |
| territoriale | e i fattori che | sicurezza | sicurezza | elementi e | elementi e |
| | determinano | tutti gli | i principali | i fattori che | i fattori che |
| | una regione | elementi | elementi e | determinano | determinano una |
| | climatica. | e i fattori che | i fattori che | una regione | regione climatica |
| | | determinano | determinano | climatica. | con l'aiuto del |
| | | una regione | una regione | | docente. |
| | | climatica. | climatica. | | |
| | | | | | |
| Strumenti | - Elaborare | Completa | Completa e | Completa e | Completa |
| concettuali | rappresentazioni | le mappe | utilizza le | utilizza le | le mappe |
| | sintetiche degli | concettuali in | mappe | mappe | concettuali solo |
| | argomenti | piena | concettuali in | concettuali | se guidato. |
| | studiati, | autonomia | autonomia. | con | |
| | mettendo | e le utilizza per | | sufficiente | |
| | in rilievo le | confrontare | | autonomia. | |
| | relazioni fra gli | le differenti | | | |
| | elementi. | informazioni. | | | |
| Produzione | - Riferire in | Individua i | Individua i | Individua i | Non riesce a |
| | modo chiaro | punti | punti | punti | individuare e a |
| | e coerente le | fondamentali | fondamentali | fondamentali | riferire i punti |
| | conoscenze | degli | degli | degli | fondamentali |
| | acquisite | argomenti | argomenti | argomenti | degli argomenti |
| | utilizzando | trattati e | trattati e li | trattati e li | trattati. |
| | il linguaggio | li espone | espone in | espone in | |
| | specifico della | utilizzando un | modo | modo | |
| | disciplina. | linguaggio | chiaro. | esatto, ma | |
| | | appropriato e | | non | |
| | | chiaro. | | articolato. | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|------------|--|----------|------------|--------------|----------------|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE V | | | | | | |
| I QUADRIMI | ESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | A I ACQUISIZIONE | | | | | | |
| | | | | | P | | |

| Paesaggi o | - Conoscere gli elementi che caratter izzano i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze. | Conosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti geografici studiati in ambito mon diale. | Conosce in modo preciso le caratteri stiche degli ambienti geografici studiati in ambito mon diale. | Conosce alcune car atteristiche degli ambienti geografici studiati in ambito mon diale. | Riconosce alcune caratteri stiche degli ambienti geografici studiati nell' ambito mondiale con l'aiuto del docente. |
|---|--|--|--|--|--|
| Regione e sistema territori ale | - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrati va) nel contesto mo ndiale. | Riconosce alcune carat teristiche dell'organizza zione territori ale mondiale con l'aiuto del docente. | Conosce alcune car atteristiche dell'organizza zione territoria le mondiale. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizza zione territoria le mondiale. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizza zione territoria le mondiale. |
| Regione e sistema territori ale | - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrati va) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzaz ione territorial e italiana. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizza zione territoria le italiana. | Conosce alcune car atteristiche dell'organizza zione territoria le italiana. | Riconosce alcune carat teristiche dell'organizza zione territori ale italiana con l'aiuto del docente. |
| Paesaggi o, regione e sistema territorial e | Conoscer e gli eleme nti che caratteriz zano i | Conosce in modo preciso e completo le caratteristiche | Conosce in modo preciso le caratteristi che degli ambienti geo grafici studiati nel | Conosce alcune caratt eristiche degl i ambienti geo grafici studiati nel | Riconosce alcune caratteristic he degli ambienti ge ografici nel |

| | principali paesaggi italiani, indi viduando le analogie e le differen ze. | degli ambienti g eografici studiati nel contesto italiano. Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | contesto italiano. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi it aliani. | contesto italiano. | contesto italiano con l'aiuto del docente. |
|---|---|--|--|---|--|
| Orienta mento e linguaggi o della geo- graficità | - Analizzare e interpretare carte geografic he di divers a scala, carte tematiche, grafici Localizzare sulle carte geografiche e sul globo la posizione dei | Riconosce, analizza e interpreta dati e carte geografiche c on rapidità e sicurezza. Localizza con sicurezza e autonomamen te su differenti carte geografi che la posizione dei territori studiati. | Riconosce, analizza e interpreta dati e carte geografiche con discreta sicurezza. Localizza su differenti carte geogr afiche la posizione dei territori studiati. | Riconosce e analizza alcuni tipi di carta geografica. Se guidato localizza su differenti carte geogr afiche la posizione dei territori studiati. | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente |
| Strument i concettu ali | territori. - Elaborare rappresenta zioni sinteti che degli argom enti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confronta re le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concet tuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concet tuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzio ne | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando | Individua i punti fonda mentali degli argomenti tr attati e li espone | Individua i punti fondam entali degli argomenti tra ttati e li | Individua i punti fondam entali degli argomenti tra ttati e li | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali |



| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|---|--|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI V | VALUTAZIONE GEO | | | | |
| II QUADRIMES | STRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE P |
| Paesaggio | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale , amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazio ne territoriale. Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazio ne territoriale. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce in modo preciso le caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazio ne territoriale. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Con l'aiuto del docente riconosce alcune caratteristic he degli ambienti geografici studiati. |
| Orientamen | - Elaborare | Completa le | Completa e | Completa e | Completa le |
| to e linguaggio della geo- graficità | rappresentazi oni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in | mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per | utilizza le mappe concettuali in autonomia. | utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | mappe concettuali solo se guidato. |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| | rilievo le relazioni fra gli elementi. | confrontare le differenti informazioni | | | |
|------------|--|---|---|--|---|
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamenta li degli argomenti trattati. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE IRC

| | | SCUOLA PF | RIMARIA | | |
|--------------------|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE D | I VALUTAZIONE I.R.C. | CLASSE I | | | |
| I QUADRIM | IESTRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli a argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù |
| La Bibbia | -Ascoltare, leggere e | Comprende e | Comprende e | Conosce il | Conosce alcuni |
| e le altre | saper riferire circa | utilizza in modo | utilizza il | linguaggio | semplici passi |
| fonti | alcune pagine | appropriato il | lessico | specifico | biblici, come il |

| Maria al | - |
|---------------|----|
| AVBIANA ITALI | 10 |

| | bibliche fondamentali,tra cui i racconti della creazione. | lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | specifico relativo agli argomenti trattati. | relativo agli argomenti trattati. | racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| II linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE D | OI VALUTAZIONE I.R.C | . CLASSE I | | | | |
| II QUADRIN | MESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | |
| | | Α | • | , | P | |
| Dio e l'uomo | - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Conosce alcune caratteristiche di Gesù | |

| | | rolativo agli | a argomonti | | |
|------------|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------|------------------|
| | | relativo agli | a argomenti trattati. | | |
| | - Riconoscere la | argomenti trattati. | נומנומנו. | | |
| | preghiera come | נומנומנו. | | | |
| | dialogo tra l'uomo | | | | |
| | e Dio. | | | | |
| La Bibbia | -Ascoltare, leggere | Comprende e | Comprende e | Conosce il | Conosce alcuni |
| e le altre | e saper riferire | utilizza in modo | utilizza il lessico | linguaggio | semplici passi |
| fonti | circa alcune pagine | appropriato il | specifico | specifico | biblici, come i |
| | bibliche | lessico specifico | relativo agli | relativo agli | fatti principali |
| | fondamentali,tra | relativo agli | argomenti | argomenti | della vita di |
| | cui gli episodi | argomenti | trattati. | trattati. | Gesù. |
| | chiave dei racconti | trattati. | er a ceach | er det de i | oesa. |
| | evangelici. | trattati. | | | |
| II | -Riconoscere i | Sa argomentare | Conosce e | Conosce il | Conosce le |
| linguaggio | segni cristiani in | circa il valore | comprende il | linguaggio | principali feste |
| religioso | particolare della | simbolico legato | linguaggio | simbolico | cristiane e |
| l congress | Pasqua, | alle principali | simbolico legato | legato alle | alcuni simboli |
| | nell'ambiente, | feste cristiane. | alle principali | principali | ad esse |
| | nelle celebrazioni e | | festività. | feste | collegati. |
| | nella pietà e nella | | | cristiane. | 00.1.0Ba.011 |
| | tradizione | | | | |
| | popolare. | | | | |
| I valori | -Riconoscere che la | Riconosce i | Riconosce i | Riconosce | Riconosce nella |
| etici e | morale cristiana si | valori incarnati | valori di cui è | nel | figura di Gesù |
| religiosi | fonda sul | da Gesù e coglie | portatore il | messaggio | un buon |
| | comandamento | in essi una | messaggio | di Gesù una | esempio di vita. |
| | dell'amore di Dio e | proposta di vita | evangelico e | proposta di | |
| | del prossimo come | fondata sul | sviluppa | vita per | |
| | insegnato da Gesù. | rispetto degli | atteggiamenti di | "crescere | |
| | -Riconoscere | altri e | rispetto verso | bene" nel | |
| | l'impegno della | dell'ambiente. | gli altri e | rispetto di | |
| | comunità cristiana | | l'ambiente. | sé e degli | |
| | nel porre alla base | | | altri. | |
| | della convivenza | | | | |
| | umana la giustizia e | | | | |
| | la carità. | | | | |
| | 1 | | 1 | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-------------------|--|----------|------------|---------|----------------|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIM | I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | |
| | | Α | 1 | В | ACQUISIZIONE | |

| | _ |
|------|----------------|
| _ | |
| 175 | Comment of the |
| 4000 | IN ICA ITALIES |
| | |

| | | | | | Р |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Dio e | -Scoprire che per la | Conosce, | Conosce e | Conosce il | Riconosce in Dio |
| l'uomo | religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli a argomenti trattati. | linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù |
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce alcuni semplici passi biblici, come i fatti principali della vita di Gesù. |
| II linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | - | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------------|--|--------------------------|----------------------------|----------------------|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIN | MESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | |
| Dio e | - Conoscere Gesù | Conosce, | Conosce e | Conosce il | Conosce alcune | |
| l'uomo | di Nazareth, | comprende, | comprende in | linguaggio | caratteristiche di | |
| | Emanuele e | applica e | modo | specifico | Gesù | |
| | Messia, crocifisso e | padroneggia in | appropriato il | relativo agli | | |

| | risorto e come tale | modo | lessico specifico | argomenti | |
|------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------|--------------------|
| | testimoniato dai | appropriato il | relativo agli | trattati | |
| | cristiani. | lessico specifico | a argomenti | | |
| | - Individuare i tratti | relativo agli | trattati. | | |
| | essenziali della | argomenti | | | |
| | Chiesa e della sua | trattati. | | | |
| | missione. | | | | |
| | - Riconoscere la | | | | |
| | preghiera come | | | | |
| | dialogo tra l'uomo | | | | |
| | e Dio, evidenziando | | | | |
| | nella preghiera | | | | |
| | cristiana la | | | | |
| | specificità del | | | | |
| | "Padre Nostro". | | | | |
| La Bibbia | -Ascoltare, leggere | Comprende e | Comprende e | Conosce il | Conosce alcuni |
| e le altre | e saper riferire | utilizza in modo | utilizza il lessico | linguaggio | semplici passi |
| fonti | circa alcune pagine | appropriato il | specifico | specifico | biblici, come i |
| | bibliche | lessico specifico | relativo agli | relativo agli | fatti principali |
| | fondamentali,tra | relativo agli | argomenti | argomenti | della vita di |
| | cui gli episodi | argomenti | trattati. | trattati. | Gesù. |
| | chiave dei racconti | trattati. | | | |
| | evangelici e degli | | | | |
| | Atti degli apostoli. | | | | |
| II | -Riconoscere i segni | Sa argomentare | Conosce e | Conosce il | Conosce le |
| linguaggio | cristiani in | circa il valore | comprende il | linguaggio | principali feste |
| religioso | particolare della | simbolico legato | linguaggio | simbolico | cristiane e alcuni |
| | Pasqua, | alle principali | simbolico legato | legato alle | simboli ad esse |
| | nell'ambiente, | feste cristiane e | alle principali | principali | collegati e la |
| | nelle celebrazioni e | ai segni liturgici. | festività e ai | feste | preghiera |
| | nella pietà e nella | | segni liturgici | cristiane e | cristiana |
| | tradizione | | | ai segni | insegnata da |
| | popolare. | | | liturgici | Gesù. |
| | -Conoscere il | | | | |
| | significato di gesti e | | | | |
| | segni liturgici | | | | |
| | propri della | | | | |
| | religione | | | | |
| | cattolica(modi di | | | | |
| | pregare, di | | | | |
| | celebrare, ecc.) | | | | |
| I valori | -Riconoscere che la | Riconosce i | Riconosce i | Riconosce | Riconosce nella |
| etici e | morale cristiana si | valori incarnati | valori di cui è | nel | figura di Gesù un |
| religiosi | fonda sul | da Gesù e coglie | portatore il | messaggio | buon esempio di |
| | comandamento | in essi una | messaggio | di Gesù una | vita. |
| | dell'amore di Dio e | proposta di vita | evangelico e | proposta di | |
| | dell'amore di Dio e | proposta di vita | evangelico e | proposta di | |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| del prossimo come | fondata sul | sviluppa | vita per | |
|----------------------|----------------|-------------------|-------------|--|
| insegnato da Gesù. | rispetto degli | atteggiamenti | "crescere | |
| -Riconoscere | altri e | di rispetto verso | bene" nel | |
| l'impegno della | dell'ambiente. | gli altri e | rispetto di | |
| comunità cristiana | | l'ambiente. | sé e degli | |
| nel porre alla base | | | altri. | |
| della convivenza | | | | |
| umana la giustizia e | | | | |
| la carità. | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|--|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE III | | | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | | | |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE | | | |
| 5 | C | C | 6 | | P | | | |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la | Conosce, | Conosce e | Conosce il | Riconosce in Dio | | | |
| i uomo | religione cristiana Dio è Creatore e Padre e | comprende, | comprende in modo | linguaggio | il creatore del mondo. | | | |
| | che fin dalle origini ha | applica e padroneggia in | | specifico relativo agli | monao. | | | |
| | voluto stabilire | modo | appropriato il lessico | argomenti | | | | |
| | un'alleanza con | appropriato il | specifico | trattati | Conosce alcune | | | |
| | l'uomo. | lessico | relativo agli | trattati | caratteristiche di | | | |
| | - Conoscere Gesù di | specifico | a argomenti | | Gesù | | | |
| | Nazareth, | relativo agli | trattati. | | | | | |
| | Emmanuele e Messia, | argomenti | | | | | | |
| | crocifisso e risorto e | trattati. | | | | | | |
| | come tale | | | | | | | |
| | testimoniato dai | | | | | | | |
| | cristiani. | | | | | | | |
| La Bibbia | -Conoscere la | Comprende e | Comprende e | Conosce il | Conosce alcuni | | | |
| e le altre | struttura e la | utilizza in modo | utilizza il | linguaggio | semplici passi | | | |
| fonti | composizione della | appropriato il | lessico | specifico | biblici, come il | | | |
| | Bibbia. | lessico | specifico | relativo agli | racconto della | | | |
| | -Ascoltare, leggere e | specifico | relativo agli | argomenti | Genesi e i fatti | | | |
| | saper riferire circa | relativo agli | argomenti | trattati. | principali della | | | |
| | alcune pagine | argomenti | trattati. | | vita di Gesù. | | | |
| | bibliche | trattati. | | | | | | |
| | fondamentali,tra cui i racconti della | | | | | | | |
| | creazione, le vicende | | | | | | | |
| | e le figure principali | | | | | | | |
| | e le ligure principali | | | | | | | |

| M San M |
|---------------|
| PRINKA ITALIA |

| | del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei | | | | |
|------------|--|------------------|--------------|-------------|--------------------|
| | racconti evangelici. | | | | |
| II | -Riconoscere i segni | Sa | Conosce e | Conosce il | Conosce le |
| linguaggio | cristiani in particolare | argomentare | comprende il | linguaggio | principali feste |
| religioso | del Natale, | circa il valore | linguaggio | simbolico | cristiane e alcuni |
| | nell'ambiente, nelle | simbolico | simbolico | legato alle | simboli ad esse |
| | celebrazioni e nella | legato alle | legato alle | principali | collegati. |
| | pietà e nella | principali feste | principali | feste | |
| | tradizione popolare. | cristiane. | festività. | cristiane. | |
| I valori | | | | | |
| etici e | | | | | |
| religiosi | | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE III | | | | | | | | | | |
| II QUADRIN | II QUADRIMESTRE | | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI PRIMA | | | | | |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE P | | | | | |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli a argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Conosce alcune caratteristiche di Gesù. | | | | | |

| | testimoniato dai | | | | |
|------------|------------------------|-------------------|---------------------|---------------|------------------|
| | cristiani. | | | | |
| La Bibbia | -Ascoltare, leggere e | Comprende e | Comprende e | Conosce il | Conosce alcuni |
| e le altre | saper riferire circa | utilizza in modo | utilizza il lessico | linguaggio | semplici passi |
| fonti | alcune pagine | appropriato il | specifico | specifico | biblici, come i |
| 101161 | bibliche | lessico specifico | relativo agli | relativo agli | fatti principali |
| | fondamentali,tra cui | relativo agli | argomenti | argomenti | della vita di |
| | i racconti della | argomenti | trattati. | trattati. | Gesù. |
| | creazione, le | trattati. | 0.0000 | | 0004. |
| | vicende e le figure | | | | |
| | principali del popolo | | | | |
| | d'Israele, gli episodi | | | | |
| | chiave dei racconti | | | | |
| | evangelici. | | | | |
| II | -Riconoscere i segni | Sa argomentare | Conosce e | Conosce il | Conosce le |
| linguaggio | cristiani in | circa il valore | comprende il | linguaggio | principali feste |
| religioso | particolare della | simbolico legato | linguaggio | simbolico | cristiane e |
| | Pasqua, | alle principali | simbolico | legato alle | alcuni simboli |
| | nell'ambiente, nelle | feste cristiane. | legato alle | principali | ad esse |
| | celebrazioni e nella | | principali | feste | collegati. |
| | pietà e nella | | festività. | cristiane. | |
| | tradizione popolare. | | | | |
| | -Conoscere il | | | | |
| | significato di gesti e | | | | |
| | segni liturgici propri | | | | |
| | della religione | | | | |
| | cattolica(modi di | | | | |
| | pregare, di | | | | |
| | celebrare, ecc.) | | | | |
| I valori | -Riconoscere che la | Riconosce i | Riconosce i | Riconosce | Riconosce nella |
| etici e | morale cristiana si | valori incarnati | valori di cui è | nel | figura di Gesù |
| religiosi | fonda sul | da Gesù e coglie | portatore il | messaggio | un buon |
| | comandamento | in essi una | messaggio | di Gesù una | esempio di vita. |
| | dell'amore di Dio e | proposta di vita | evangelico e | proposta di | |
| | del prossimo come | fondata sul | sviluppa | vita per " | |
| | insegnato da Gesù. | rispetto degli | atteggiamenti | "crescere | |
| | | altri e | di rispetto verso | bene" nel | |
| | | dell'ambiente. | gli altri e | rispetto di | |
| | | | l'ambiente. | sé e degli | |
| | | | | altri. | |

| _ |
|--|
| |
| - |
| Commence of the Commence of th |
| The state of the s |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE IV | | | | | | | | |
| I QUADRIM | | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | |
| Dio e l'uomo | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplifica | | | | |
| La Bibbia e le altre fonti | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. | Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile. | | | | |
| II linguaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo | Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio | | | | |

| | M San M |
|--------------|-------------|
| PERKA ITALIN | VEINE TALIN |

| | e nella tradizione | e critico, il | il significato | accettabile, il | simbolico legato |
|-----------|--------------------|--|--|---|------------------|
| | popolare. | significato | essenziale di | significato | al Natale |
| | | essenziale di | segni e simboli | essenziale di | |
| | | segni e simboli | sacri. | segni e simboli | |
| | | sacri. | | sacri. | |
| | | Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di | Conosce e comprende il senso religioso della festa di Natale per | Conosce il senso religioso della festa di Natale per | |
| | | Natale per | l'uomo di oggi. | l'uomo di oggi. | |
| I valori | | l'uomo di oggi. | | | |
| | • | | | | |
| etici e | | | | | |
| religiosi | | | | | |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE IV | | | | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | | |
| | | Α | l | | ACQUISIZIONE P | | | | |
| Dio e l'uomo | -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioniConoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimoCogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplifica | | | | |

| | salvezza di Gesù | | | | |
|------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------|------------------------------|
| | e azione dello | | | | |
| | Spirito Santo. | | | | |
| La Bibbia | -Ricostruire le | Conosce, | Conosce, | Conosce e | Conosce il |
| e le altre | tappe | comprende e | comprende e | utilizza il | lessico relativo |
| fonti | fondamentali | utilizza in modo | utilizza in modo | lessico | agli argomenti |
| | della vita di | sempre | organico il | specifico | trattati in modo |
| | Gesù, nel | appropriato il | lessico specifico | relativo agli | accettabile. |
| | contesto storico, | lessico specifico | relativo agli | argomenti | |
| | sociale, politico e | relativo agli | argomenti | trattati. | |
| | religioso del | argomenti | trattati. | | |
| | tempo a partire | trattati. | | | |
| | dai Vangeli. | | | | |
| | J | | | | |
| | | | | | |
| | -Leggere | | | | |
| | direttamente | | | | |
| | pagine bibliche, | | | | |
| | saper riferire | | | | |
| | circa alcuni brani | | | | |
| | in particolare gli | | | | |
| | episodi chiave | | | | |
| | dei racconti | | | | |
| | evangelici. | | | | |
| II | -Intendere il | -Comprende e | -Conosce e | -Conosce il | Conosce e |
| linguaggio | senso religioso | sa argomentare | comprende il | senso religioso | comprende |
| religioso | della Pasqua, a | circa il valore | senso religioso | della festa di | alcuni aspetti |
| | partire dalle | della festa di | della festa di | Pasqua per | del linguaggio |
| | narrazioni | Pasqua per | Pasqua per | l'uomo di oggi. | simbolico legato |
| | evangeliche e | l'uomo di oggi. | l'uomo di oggi. | | alla Pasqua. |
| | dalla vita della | | | | |
| | Chiesa. | -Conosce, | Conocco | -Conosce, | -Conosce il |
| | | | -Conosce, comprende ed | comprende ed | |
| | -Rendersi conto | comprende ed è in grado di | è in grado di | è in grado di | significato essenziale di |
| | che la comunità | verbalizzare, in | verbalizzare, in | verbalizzare, in | segni e simboli |
| | ecclesiale | modo organico e | modo corretto, | modo | sacri. |
| | esprime, | critico, il | il significato | accettabile, il | Satii. |
| | • | | essenziale di | significato | |
| | attraverso vocazioni e | significato essenziale di | | essenziale di | |
| | ministeri | | segni e simboli sacri. | segni e simboli | |
| | differenti, la | segni e simboli | Saul. | sacri. | |
| | · · | sacri. | | | |
| | propria fede e il | | | | |
| | proprio servizio | | | | |
| | all'uomo. | | | | |

| - | | - I In | |
|---|-------|--------|--|
| 1 | BIAKA | TAHER | |

| I valori | Riconoscere | Sviluppa | Conosce, | Conosce e | Conosce la |
|-----------|--------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| etici e | nella vita e negli | riflessioni e sa | comprende e | comprende la | risposta |
| religiosi | insegnamenti di | rielaborare la | argomenta la | risposta | della religione |
| | Gesù proposte di | risposta della | risposta | della religione | cristiana alla |
| | scelte | religione | della religione | cristiana alla | domanda di |
| | responsabili, in | cristiana alla | cristiana alla | domanda di | senso |
| | vista di un | domanda di | domanda di | senso | dell'uomo. |
| | personale | senso | senso | dell'uomo. | |
| | progetto di vita. | dell'uomo. | dell'uomo. | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE I | OI VALUTAZIONE I.R.C | C. CLASSE V | | | |
| I QUADRIN | 1ESTRE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplifica |
| La Bibbia e le altre fonti | - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere | Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il | Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico | Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli | Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile. |

| M San and M |
|----------------|
| PUBLICA ITALIS |
| |

| | religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | relativo agli argomenti trattati. | relativo agli argomenti trattati. | argomenti trattati | |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|
| II linguaggio religioso | -Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | -Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | -Conosce e comprende il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | -Conosce il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alla Natale. -Conosce il significato essenziale di segni e simboli sacri. |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | I VALUTAZIONE I.R.C | . CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIM | MESTRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA DI PRIMA | | |
| | | Α | I | В | ACQUISIZIONE P | | |
| Dio e | -Riconoscere | Conosce in | Conosce in | Conosce gli | Conosce i | | |
| l'uomo | avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre | modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima | modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con | argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. | principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. | | |

| | confessioni | proprietà di | buona proprietà | E' in grado di | E' in grado di |
|------------|---|-------------------|---------------------------------|----------------|------------------|
| | cristiane | linguaggio e | di linguaggio. | rielaborare i | rielaborare i |
| | evidenziando le | apporti | | contenuti e | contenuti posti |
| | prospettive del | personali. | E' in grado di | di proporre | in un contesto |
| | cammino | | E' in grado di rielaborare i | analisi e | semplifica |
| | ecumenico. | E' in grado di | contenuti in | sintesi | |
| | | rielaborare i | modo | adeguate | |
| | Cogliaro il | contenuti in | | alle richieste | |
| | -Cogliere il significato dei | modo | appropriato. | | |
| | sacramenti nella | | | | |
| | tradizione della | autonomo. | | | |
| | | | | | |
| | Chiesa, come segni della salvezza di | | | | |
| | Gesù e azione dello | | | | |
| | Spirito Santo. | | | | |
| | Spirito Salito. | | | | |
| | -Conoscere le | | | | |
| | origini e lo sviluppo | | | | |
| | del cristianesimo e | | | | |
| | delle altre grandi | | | | |
| | religioni | | | | |
| | individuando gli | | | | |
| | aspetti più | | | | |
| | importanti del | | | | |
| | dialogo | | | | |
| | interreligioso | | | | |
| La Bibbia | -Decodificare i | Conosce, | Conosce, | Conosce e | Conosce il |
| e le altre | principali significati | comprende e | comprende e | utilizza il | lessico relativo |
| fonti | dell'iconografia | utilizza in modo | utilizza in modo | lessico | agli argomenti |
| | cristiana. | sempre | organico il | specifico | trattati in modo |
| | - Confrontare la | appropriato il | lessico specifico | relativo agli | accettabile. |
| | Bibbia con i testi | lessico specifico | relativo agli | argomenti | |
| | sacri delle altre | relativo agli | argomenti | trattati | |
| | religioni. | argomenti | trattati. | | |
| | - | trattati. | | | |
| H | -Intendere il senso | -Comprende e | -Conosce e | -Conosce il | Conosce e |
| linguaggio | religioso della | sa argomentare | comprende il | senso | comprende |
| religioso | Pasqua, a partire | circa il valore | senso religioso | religioso | alcuni aspetti |
| | dalle narrazioni | della festa di | della festa di | della festa di | del linguaggio |
| | evangeliche e dalla | Pasqua per | Pasqua per | Pasqua per | simbolico legato |
| | vita della Chiesa. | l'uomo di oggi. | ľuomo di oggi. | l'uomo di | alla Pasqua. |
| | | | | oggi. | |
| | -Rendersi conto | -Conosce, | -Conosce, | | |
| | che la comunità | comprende ed | comprende ed è | | |
| | ecclesiale esprime, | è in grado di | in grado di | | |

| | attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| I valori etici e religiosi | - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita | -Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. -Mette in relazione la proposta biblica con quella delle altre religioni. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle grandi religioni del mondo. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--------------|---|-------------------------|-------------|-------------|------------------|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE I | | | | | | |
| | | I QUADRIMES | STRE | | | | |
| NUCLEI | NUCLEI OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO LIVELLO LIVELLO I | | | | | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | | |
| | | | 1 | В | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | P | | |
| ASCOLTARE, | Ascoltare e | L'alunno riconosce e | L'alunno | L'alunno | L'alunno | | |
| COMPRENDERE | analizzare | interpreta stimoli | riconosce e | riconosce e | riconosce e | | |
| E | fenomeni | sonori e brani | interpreta | interpreta | interpreta | | |
| INTERPRETARE | sonori e | musicali, in situazioni | sequenze | sequenze | sequenze | | |
| SUONI, | linguaggi | note e non note, | sonore e | sonore e | sonore e brani | | |
| SEQUENZE | musicali. | mobilitando risorse sia | semplici | brani | musicali solo in | | |
| SONORE E | | fornite dal docente sia | brani | musicali | situazioni note | | |
| BRANI | | reperite altrove, in | musicali in | solo in | e unicamente | | |
| MUSICALI | | modo sicuro, | modo | situazioni | con il supporto | | |

| | | | I | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | autonomo e con continuità. | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE | Esplorare diverse | L'alunno sperimenta le diverse possibilità | L'alunno sperimenta le | L'alunno sperimenta | L'alunno sperimenta le |
| FATTI SONORI | possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti | espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, | diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, | le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti | diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in |
| | musicali. | continuo e originale. | utilizzando le | sonori solo | situazioni note |

| 1 | 1 | -0 | |
|---|--------|---------|---|
| 1 | BUILDE | TEATES. | P |
| | | | |

| | | | risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|---|---|--|
|--|--|--|---|---|--|

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--------------|-----------------|-------------------------|----------------|-------------|-------------------|--|
| | RU | BRICHE DI VALUTAZIONE | MUSICA CLASS | E I | | |
| | | II QUADRIME | STRE | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA | |
| | | | I | В | ACQUISIZIONE | |
| | | | | | Р | |
| ASCOLTARE, | Ascoltare e | L'alunno riconosce e | L'alunno | L'alunno | L'alunno | |
| COMPRENDERE | analizzare | interpreta stimoli | riconosce e | riconosce e | riconosce e | |
| E | fenomeni | sonori e brani | interpreta | interpreta | interpreta | |
| INTERPRETARE | sonori e | musicali, in situazioni | sequenze | sequenze | sequenze | |
| SUONI, | linguaggi | note e non note, | sonore e | sonore e | sonore e brani | |
| SEQUENZE | musicali. | mobilitando risorse sia | semplici | brani | musicali solo in | |
| SONORE E | | fornite dal docente sia | brani | musicali | situazioni note | |
| BRANI | | reperite altrove, in | musicali in | solo in | e unicamente | |
| MUSICALI | | modo sicuro, | modo | situazioni | con il supporto | |
| | | autonomo e con | autonomo e | note e | del docente e di | |
| | | continuità. | continuo, in | utilizzando | risorse fornite | |
| | | | situazioni | le risorse | appositamente. | |
| | | | non note | fornite dal | | |
| | | | utilizzando le | docente, | | |
| | | | risorse | non | | |
| | | | fornite dal | sempre in | | |
| | | | docente in | modo | | |
| | | | modo non | autonomo. | | |
| | | | del tutto | | | |
| | | | autonomo. | | | |
| | | | | | | |
| RIELABORARE | Interpretare | L'alunno interpreta | L'alunno | L'alunno | L'alunno | |
| GLI ASPETTI | con il corpo | con il corpo o le | interpreta | interpreta | interpreta con il | |

| ESPRESSIVI DI UN BRANO | o le immagini brani musicali di generi diversi. | immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| - | |
|---------------------------|--|
| | |
| | |
| THE PARTY OF THE PARTY OF | |

| | | SCUOLA PRIMA | ΔRIΔ | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | RUB | RICHE DI VALUTAZIONE | | E II | |
| | | I QUADRIMES | TRE | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e riconoscere suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, prestando attenzione a elementi caratteristici. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| - | |
|--|---|
| COUNTY OF TRAINING | ٠ |
| The same of the sa | |

| | | | | non sempre in modo autonomo. | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Riprodurre suoni di vario genere con la voce, con il corpo e con gli strumenti. | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|-----------------|---------------|--------------------------|---------------|-------------|------------------|
| | RUB | RICHE DI VALUTAZIONE | MUSICA CLASSI | E II | |
| | | II QUADRIMES | TRE | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | BASE | DI PRIMA |
| | | | I | В | ACQUISIZIONE |
| | | | | | P |
| ASCOLTARE, | Ascoltare e | L'alunno riconosce e | L'alunno | L'alunno | L'alunno |
| COMPRENDERE | riconoscere | interpreta stimoli | riconosce e | riconosce e | riconosce e |
| E | suoni di | sonori e brani | interpreta | interpreta | interpreta |
| INTERPRETARE | vario genere, | musicali, in situazioni | sequenze | sequenze | sequenze |
| SUONI, | rilevati in | note e non note, | sonore e | sonore e | sonore e brani |
| SEQUENZE | contesti | mobilitando risorse | semplici | brani | musicali solo in |
| SONORE E | differenti, | sia fornite dal docente | brani | musicali | situazioni note |
| BRANI | prestando | sia reperite altrove, in | musicali in | solo in | e unicamente |
| MUSICALI | attenzione a | modo sicuro, | modo | situazioni | con il supporto |

| | T - | | T | т | Г |
|---|---|---|--|---|---|
| | elementi caratteristici. | autonomo e con continuità. | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Riprodurre suoni di vario genere con la voce, con il corpo e con gli strumenti. | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le |

| M. Sanda M. | |
|---------------|--|
| PRIARA ITALIA | |

| risorse sia | le risorse | risorse fornite |
|--------------|-------------|-----------------|
| fornite dal | fornite dal | dal docente, |
| docente sia | docente o | non sempre in |
| reperite | reperite | modo |
| altrove, in | altrove, in | autonomo. |
| modo | modo | |
| autonomo, | autonomo. | |
| continuo | | |
| e originale. | | |

| | | SCUOLA I | PRIMARIA | | | | |
|---------------|--------------------|---|---|---|---|--|--|
| | F | RUBRICHE DI VALUTAZI | ONE MUSICA CLAS | SE III | | | |
| | I QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | В | VIA DI PRIMA | | |
| | | | I | | ACQUISIZION | | |
| | | | | | E | | |
| | | | | | Р | | |
| ASCOLTARE, | Ascoltare e | L'alunno riconosce | L'alunno | L'alunno | L'alunno | | |
| COMPRENDE | valutare | e interpreta stimoli | riconosce e | riconosce e | riconosce e | | |
| RE E | aspetti | sonori e brani | interpreta | interpreta | interpreta | | |
| INTERPRETAR | funzionali | musicali, in | sequenze sonore | sequenze | sequenze | | |
| E SUONI, | ed estetici | situazioni note e | e semplici brani | sonore e brani | sonore e brani | | |
| SEQUENZE | in brani | non note, | musicali in modo | musicali solo | musicali solo | | |
| SONORE E | musicali di | mobilitando risorse | autonomo e | in situazioni | in situazioni | | |
| BRANI | vario | sia fornite dal | continuo, in | note e | note e | | |
| MUSICALI | genere e stile. | docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | |
| RIELABORARE | Rielaborar | L'alunno interpreta | L'alunno | L'alunno | L'alunno | | |
| GLI ASPETTI | e brani | con colori e | interpreta | interpreta con | interpreta con | | |
| ESPRESSIVI DI | musicali | disegni semplici | con colori e | colori e disegni | colori e | | |
| UN BRANO | esprimend | brani musicali di | disegni semplici | semplici brani | disegni | | |
| | o con | generi diversi, | brani musicali di | musicali di | semplici brani | | |

| | colori e disegni le emozioni suggerite. | mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e original e. | generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumental i. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandon e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazio ne abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazio ne insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenziona li con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezz a di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE III | | | | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | B B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E P | | | | |
| ASCOLTARE, COMPRENDE RE E INTERPRETAR E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | | |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Rielaborar e brani musicali esprimend o con colori e disegni le emozioni suggerite. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e original e. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | | |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone | Canta ascoltando la base e cercando di | Canta ascoltando la base e modulando la | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la | | | | |

| brani | l'intensità, l'altezza | modulare la | sua con varie | sua voce, |
|------------|------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| vocali e/o | e il ritmo, | sua voce in | imprecisioni | dimostrando |
| strumental | rispettando il testo | modo efficace | anche | una scarsa |
| i. | delle canzoni e chi | controllandon | dovute | conoscenza |
| | dirige e cercando la | e con qualche | ad | dei testi delle |
| | sincronia con il | incertezza | una | canzoni e/o |
| | coro, con | l'altezza, | memorizzazio | scarsa |
| | un'interpretazione | l'intensità e il | ne insicura del | consapevolezz |
| | espressiva. | ritmo e la | testo delle | a di ciò che |
| | Esegue senza | sincronia con il | canzoni. | sta facendo. |
| | errori da solo e in | coro, | Esegue da | Esegue da |
| | gruppo facili brani | rispettando il | solo e in | solo suoni |
| | strumentali | testo delle | gruppo facili | senza seguire |
| | seguendo | canzoni e chi | brani | le partiture o |
| | partiture | dirige e dando | seguendo | armonizzarsi |
| | convenzionali, | un'interpretazio | partiture | al gruppo, |
| | usando | ne abbastanza | non | usando lo |
| | correttamente uno | espressiva. | convenziona | strumento |
| | strumento. | Esegue da solo e | li con vari | con difficoltà. |
| | | in gruppo facili | errori e | |
| | | brani seguendo | usando uno | |
| | | partiture | strumento con | |
| | | convenzionali | qualche | |
| | | con qualche | difficoltà. | |
| | | imprecisione, | | |
| | | usando | | |
| | | correttamente | | |
| | | uno strumento. | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------------|------------------|-----------------|----------------|--|--|
| | R | UBRICHE DI VALUTAZI | ONE MUSICA CLAS | SE IV | | | |
| | | I QUADR | IMESTRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | В | VIA DI PRIMA | | |
| | | | I | | ACQUISIZION | | |
| | | | | | E | | |
| | | | | | P | | |
| ASCOLTARE, | | L'alunno riconosce | L'alunno | L'alunno | L'alunno | | |
| COMPRENDE | Ascoltare | e interpreta stimoli | riconosce e | riconosce e | riconosce e | | |
| RE E | brani | sonori e brani | interpreta | interpreta | interpreta | | |
| INTERPRETAR | musicali di | musicali, in | sequenze sonore | sequenze | sequenze | | |
| E SUONI, | diverso tipo | situazioni note e | e semplici brani | sonore e | sonore e | | |
| SEQUENZE | е | non note, | musicali in modo | brani musicali | brani musicali | | |
| SONORE E | analizzarne | mobilitando risorse | autonomo e | solo in | solo in | | |
| | la funzione | sia fornite dal | continuo, in | situazioni note | situazioni | | |

| BRANI MUSICALI | nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
|---|--|--|---|---|---|
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalment e o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e origina le. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandon e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazio ne insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolez za di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi |

| convenzionali, usando correttamente uno strumento. | un'interpretazio ne abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente | partiture non convenzion ali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |
|---|--|---|---|
| | correttamente uno strumento. | | |

| | | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE IV | | | | | | | |
| | II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | A A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E P | | | |
| ASCOLTARE, COMPRENDE RE E INTERPRETAR E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalment e o attraverso | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici | L'alunno interpreta con colori e disegni | L'alunno interpreta con colori e disegni | | | |
| JIV BILAIVO | il disegno | generi diversi, | brani musicali di | semplici brani | semplici brani | | | |

| | | le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e origina le. | generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
|--------------------------|-------|---|---|---|--|--|
| SAF RIPROI FATTI S | DURRE | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali . | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandon e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazio ne abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazio ne insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzion ali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolez za di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |

| - | |
|---------------|--|
| M 100 ml M | |
| PENNEN TALLES | |

| | | SCUOLA F | DDIMADIA | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE V | | | | | | | |
| | I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN | | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO I | В | VIA DI PRIMA ACQUISIZION | | | |
| | | | ' | | E P | | | |
| ASCOLTARE, COMPRENDE RE E INTERPRETAR E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. | | | |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalment e o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e origina le. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite | | | |

| | _ |
|------|----------------|
| _ | |
| 175 | Comment of the |
| 4000 | IN ICA ITALIES |
| | |

| | tra suana a | | | | annasitamant |
|--------------|--------------|------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| | tra suono e | | | | appositament |
| | parola. | | | | e. |
| SAPER | Eseguire da | Canta ascoltando la | Canta | Canta | Canta senza |
| RIPRODURRE | soli e in | base, modulando la | ascoltando la | ascoltando la | ascoltare la |
| FATTI SONORI | gruppo | voce | base e | base e | base e senza |
| | semplici | controllandone | cercando di | modulando la | modulare la |
| | brani vocali | l'intensità, l'altezza | modulare la | sua con varie | sua voce, |
| | e/o | e il ritmo, | sua voce in | imprecisioni | dimostrando |
| | strumentali | rispettando il testo | modo efficace | anche | una scarsa |
| | • | delle canzoni e chi | controllandon | dovute | conoscenza |
| | | dirige e cercando la | e con qualche | ad | dei testi delle |
| | | sincronia con il | incertezza | una | canzoni e/o |
| | | coro, con | l'altezza, | memorizzazio | scarsa |
| | | un'interpretazione | l'intensità e il | ne insicura del | consapevolez |
| | | espressiva. | ritmo e la | testo delle | za di ciò che |
| | | Esegue senza | sincronia con il | canzoni. | sta facendo. |
| | | errori da solo e in | coro, | Esegue da | Esegue da |
| | | gruppo facili brani | rispettando il | solo e in | solo suoni |
| | | strumentali | testo delle | gruppo facili | senza seguire |
| | | seguendo | canzoni e chi | brani | le partiture o |
| | | partiture | dirige e dando | seguendo | armonizzarsi |
| | | convenzionali, | un'interpretazio | partiture | al gruppo, |
| | | usando | ne abbastanza | non | usando lo |
| | | correttamente uno | espressiva. | convenzion | strumento |
| | | strumento. | Esegue da solo e | ali con vari | con difficoltà. |
| | | | in gruppo facili | errori e | |
| | | | brani seguendo | usando uno | |
| | | | partiture | strumento con | |
| | | | convenzionali | qualche | |
| | | | con qualche | difficoltà. | |
| | | | imprecisione, | | |
| | | | usando | | |
| | | | correttamente | | |
| | | | uno strumento. | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|----------|---|------------------|------------|--------------|--------------|--|--|
| | RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE V | | | | | | |
| | | II QUADR | IMESTRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN | | |
| TEMATICI | | Α | INTERMEDIO | В | VIA DI PRIMA | | |
| | | | 1 | | ACQUISIZION | | |
| | | | | | E | | |

| | | | | | Р |
|---|--|---|--|---|--|
| ASCOLTARE, COMPRENDE RE E INTERPRETAR E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalment e o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e origina le. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositament e. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandon e con qualche | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle |

| | | | |
|---------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| sincronia con il | incertezza | una | canzoni e/o |
| coro, con | l'altezza, | memorizzazio | scarsa |
| un'interpretazione | l'intensità e il | ne insicura del | consapevolez |
| espressiva. | ritmo e la | testo delle | za di ciò che |
| Esegue senza | sincronia con il | canzoni. | sta facendo. |
| errori da solo e in | coro, | Esegue da | Esegue da |
| gruppo facili brani | rispettando il | solo e in | solo suoni |
| strumentali | testo delle | gruppo facili | senza seguire |
| seguendo | canzoni e chi | brani | le partiture o |
| partiture | dirige e dando | seguendo | armonizzarsi |
| convenzionali, | un'interpretazio | partiture | al gruppo, |
| usando | ne abbastanza | non | usando lo |
| correttamente uno | espressiva. | convenzion | strumento |
| strumento. | Esegue da solo e | ali con vari | con difficoltà. |
| | in gruppo facili | errori e | |
| | brani seguendo | usando uno | |
| | partiture | strumento con | |
| | convenzionali | qualche | |
| | con qualche | difficoltà. | |
| | imprecisione, | | |
| | usando | | |
| | correttamente | | |
| | uno strumento. | | |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|------------------------|--------------------|----------------|-----------------|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | VALUTAZIONE | EDUCAZIONE MOTO | RIA CLASSE I | | | | | | |
| I QUADRIME | STRE | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | | |
| | | | ACQUISIZIONE | | | | | | |
| | | | | | Р | | | | |
| IL CORPO E | SCHEMI | Sa mettere in | Sa mettere in | Sa mettere in | Sa mettere in | | | | |
| LA SUA | MOTORI DI | pratica con | pratica con | pratica alcuni | pratica solo | | | | |
| RELAZIONE | BASE IN | sicurezza tutti gli | sicurezza diversi | schemi motori | alcuni schemi | | | | |
| CON LO | FUNZIONE DI | schemi motori di | schemi motori di | di base con | motori di base. | | | | |
| SPAZIO E IL | SPAZIO, | base anche in | base con un | sufficiente | | | | | |
| TEMPO | TEMPO, | modo combinato; | discreto controllo | controllo del | | | | | |
| | EQUILIBRI | sa controllare | del corpo; sa | corpo. | | | | | |
| | | condizioni | controllare | | | | | | |
| | | | condizioni | | | | | | |

| | | d'equilibrio statico | d'equilibrio statico | | |
|-----------|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| | | e dinamico. | e dinamico. | | |
| IL GIOCO, | GIOCO, | Applica | Riconosce e | Rispetta le | Rispetta le |
| LO SPORT, | LINGUAGGIO | correttamente le | rispetta le regole | regole di gioco | regole di gioco |
| LE REGOLE | DEL CORPO E | regole dei giochi | dei giochi di | assumendo | per tempi |
| E IL FAIR | RISPETTO | di movimento e | movimento e pre- | atteggiamenti | brevi; |
| PLAY | DELLE | presportivi | sportivi; utilizza in | positivi; | comunica |
| | REGOLE | cooperando con | modo personale il | comunica | attraverso |
| | | gli altri; utilizza in | linguaggio del | attraverso il | corpo e |
| | | modo personale e | corpo in semplici | corpo e | movimento in |
| | | consapevole il | drammatizzazioni. | movimento su | modo |
| | | linguaggio del | | imitazione di | discontinuo e |
| | | corpo in | | un modello | non sempre |
| | | drammatizzazioni | | dato. | consapevole. |
| | | e coreografie. | | | |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II | | | | | | | | | |
| I QUADRIME | I QUADRIMESTRE | | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | | | |
| | | Α | ı | | ACQUISIZIONE D | | | | | |
| IL CORPO E | SCHEMI | Sa mettere in | Sa mettere in | Sa mettere in | Sa mettere in | | | | | |
| LA SUA | MOTORI DI | pratica con | pratica con | pratica alcuni | pratica solo | | | | | |
| RELAZIONE | BASE IN | sicurezza tutti gli | sicurezza diversi | schemi motori | alcuni schemi | | | | | |
| CON LO | FUNZIONE DI | schemi motori di | schemi motori di | di base con | motori di base. | | | | | |
| SPAZIO E IL | SPAZIO, | base anche in | base con un | sufficiente | | | | | | |
| TEMPO | TEMPO, | modo combinato; | discreto controllo | controllo del | | | | | | |
| | EQUILIBRI | sa controllare | del corpo; sa | corpo. | | | | | | |
| | | condizioni | controllare | | | | | | | |
| | | d'equilibrio statico | condizioni | | | | | | | |
| | | e dinamico. | d'equilibrio statico | | | | | | | |
| | | | e dinamico. | | | | | | | |
| IL GIOCO, | GIOCO, | Applica | Riconosce e | Rispetta le | Rispetta le | | | | | |
| LO SPORT, | LINGUAGGIO | correttamente le | rispetta le regole | regole di gioco | regole di gioco | | | | | |
| LE REGOLE | DEL CORPO E | regole dei giochi | dei giochi di | assumendo | per tempi | | | | | |
| E IL FAIR | RISPETTO | di movimento e | movimento e pre- | atteggiamenti | brevi; | | | | | |
| PLAY | DELLE | presportivi | sportivi; utilizza in | positivi; | comunica | | | | | |
| | REGOLE cooperando | | modo personale il | comunica | attraverso | | | | | |
| | | gli altri; utilizza in | linguaggio del | attraverso il | corpo e | | | | | |
| | | modo personale e | corpo in semplici | corpo e | movimento in | | | | | |
| | | consapevole il | drammatizzazioni. | movimento su | modo | | | | | |
| | | linguaggio del | | imitazione di | discontinuo e | | | | | |
| | | corpo in | | | | | | | | |



| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE D | RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE III | | | | | | | | |
| I QUADRIME | STRE | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI | Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. | Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. | | | | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | GIOCO, LINGUAGGIO DEL CORPO E RISPETTO DELLE REGOLE | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre- sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. | Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. | Rispetta le regole di gioco per tempi brevi; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole. | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|------------|---------|-------------------------|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE III | | | | | | | | |
| II QUADRII | II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO IN VIA DI PRIMA | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | ACQUISIZIONE | | | |
| | | Α | 1 | В | Р | | | |

| DUDDIGUE DI VAI | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV I QUADRIMESTRE | | | | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | | | |
| PADRONANZ A DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI | ESSERE CONSAPEVOL I DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA SIA NEI LIMITI | Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio. Ha piena coscienza della propria lateralità | Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li applica alle diverse andature in relazione allo spazio. Ha una discreta coscienza della proprio lateralità, e sa quasi sempre riconoscerl a negli altri. | Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio. Ha una conoscenza superficiale della propria lateralità, ha una sufficiente conoscenza di quella degli altri. | Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Non controlla la propria lateralità e non sa riconoscerla negli altri. | | | | | |
| IL LINGUAGGI O DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICA TIVO- | PADRONEGG IARE LE CAPACITÀ COORDINATI VE ADATTANDO LE ALLE SITUAZIONI | Sa utilizzare pienament e le abilità motorie acquisite per realizzare i | Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per | Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari | Non ha ancora interiorizzato i gesti tecnici dei vari sport. Utilizza il | | | | | |
| ESPRESSIVA | RICHIESTE | gesti tecnici dei vari | realizzare i | sport. | linguaggio corporeo con | | | | | |

| | DAL GIOCO | sport e sa | gesti tecnici | Utilizzare il | molte |
|--------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|
| | O DAI GESTI | utilizzare il | dei vari sport | linguaggio | insicurezze. |
| | MOTORI | linguaggio | e sa utilizzare | corporeo con | |
| | ANCHE IN | corporeo in | il linguaggio | diverse | |
| | MODO | modo | corporeo in | incertezze. | |
| | CREATIVO | espressivo | modo | | |
| | | e creativo. | espressivo | | |
| CONOSCENZ | GESTIRE LE | Sa utilizzare | Conosce le | Conosce le | l suoi |
| A DEL | SITUAZIONI | pienament | regole del | regole del | comportame |
| GIOCO E DEI | COMPETITIVE | e le abilità | fair play e | fair play, | nti sono |
| VALORI | RISPETTANDO | motorie | li applica in | ma spesso | росо |
| SPORTIVI, IL | GLI ALTRI E LE | acquisite | modo | i suoi | controllati e |
| FAIR PLAY; | REGOLE. | per | adeguato. | comporta | non pone |
| MUOVERSI | ADOTTARE | realizzare i | Evita quasi | menti sono | attenzione ai |
| NELL'AMBIE | COMPORTAM | gesti tecnici | sempre | росо | suoi gesti per |
| NTE NEL | ENTI | dei vari | comporta | controllati. | evitare di |
| RISPETTO | APPROPRIATI | sport. | menti che | Saltuariame | porre se |
| DEI CRITERI | PER LA | На | possono | nte cerca di | stesso e altri |
| DI | SICUREZZA | interiorizza | causare | evitare di | in situazioni |
| SICUREZZA | PROPRIA E | to le regole | pericolo. | porre se | di pericolo |
| PER Sé E | DEI | del fair play | Usa gli | stesso e altri | Usa |
| PER GLI | COMPAGNI | e le applica | attrezzi nel | in situazioni | gli |
| ALTRI. | ANCHE | in modo | modo | di pericolo. | attrez |
| | RISPETTO A | autonomo | consentito | Usa gli | zi in |
| | POSSIBILI | ed efficace, | | attrezzi in | modo |
| | SITUAZIONI | assumendo | | modo non | impro |
| | | un ruolo | | sempre | prio. |
| | | propositivo | | corretto. | |
| | | e | | | |
| | | stimolante | | | |
| | | nel gruppo. | | | |
| | | Evita | | | |
| | | sempre | | | |
| | | comportam | | | |
| | | enti che | | | |
| | | possono | | | |
| | | causare | | | |
| | | pericolo. | | | |
| | | Usa gli | | | |
| | | attrezzi in | | | |
| | | modo | | | |
| | | appropriat | | | |
| | | o e sicuro. | | | |

| M. Sanda M. | |
|---------------|--|
| PRIARA ITALIA | |

| | SCUOLA PRIMARIA RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV II QUADRIMESTRE | | | | | | | |
|--------------------|--|-----------|--------------------------|----------------------------|----------------------|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | |
| | | | | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | |
|---|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE V | | | | | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | | | |
| | | Α | 1 | | ACQUISIZIONE | | | | |
| | | | | | Р | | | | |
| PADRONANZ | ESSERE | Coordina e | Coordina e | Coordina e | Coordina e | | | | |
| A DEI PROPRI | CONSAPEVOL | controlla in | controlla i | controlla in | controlla in | | | | |
| SCHEMI | I DELLE | modo | diversi | modo | modo | | | | |
| MOTORI E | PROPRIE | autonomo i | schemi | superficiale i | scorretto i | | | | |
| POSTURALI | COMPETENZE | diversi | motori, ma | diversi | diversi | | | | |
| POSTORALI | MOTORIE SIA | schemi | non | schemi | schemi | | | | |
| | NEI PUNTI DI | motori | sempre li | motori e non | motori e non | | | | |
| | FORZA SIA | personalizzan | riesce ad | sempre li | sa ancora | | | | |
| | NEI LIMITI | doli e | adattare e | riesce ad | adattare le | | | | |
| | | adattandoli | personalizz | adattare e | diverse | | | | |
| | | alla propria | are alla | personalizzar | andature in | | | | |
| | | persona ed | propria | e alla propria | relazione alla | | | | |
| | | allo spazio. | persona ed | persona ed | persona | | | | |
| | | Ha piena | allo spazio | allo spazio. | ed allo | | | | |
| | | coscienza | circostante. | Ha una | spazio. Non | | | | |
| | | della propria | Ha una | conoscenza | controlla la | | | | |
| | | lateralità | discreta | superficiale | propria | | | | |
| | | | coscienza | della propria | lateralità e | | | | |
| | | | della | lateralità, ha | non sa | | | | |
| | | | proprio | una | riconoscerla | | | | |
| | | | lateralità, e | sufficiente | negli altri. | | | | |
| | | | sa quasi | conoscenza | | | | | |
| | | | sempre | di quella | | | | | |
| | | | riconoscerl | degli altri. | | | | | |
| | | | a negli altri. | | | | | | |

| IL LINGUAGGI | PADRONEGG IARE LE | Sa utilizzare | Sa utilizzare in modo | Utilizza alcune abilità motorie | Non ha |
|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------|
| | CAPACITÀ | pienament | | per realizzare i | ancora |
| O DEL | | e le abilità | corretto le | gesti tecnici | interiorizzato |
| CORPO | COORDINATI | motorie | abilità | _ | i gesti tecnici |
| COME | VE | acquisite | motorie | dei vari sport. Utilizzare il | dei vari |
| MODALITA' | ADATTANDO | per | acquisite | | sport. |
| COMUNICA | LE ALLE | realizzare i | per | linguaggio | Utilizza il |
| TIVO- | SITUAZIONI | gesti tecnici | realizzare i | corporeo con | linguaggio |
| ESPRESSIVA | RICHIESTE | dei vari | gesti tecnici | diverse | corporeo con |
| | DAL GIOCO | sport e sa | dei vari sport | incertezze, non riesce ad | molte |
| | O DAI GESTI | utilizzare il | e sa utilizzare | utilizzarlo in | insicurezze. |
| | MOTORI | linguaggio | il linguaggio | maniera | |
| | ANCHE IN MODO | corporeo in | corporeo in | autonoma in | |
| | | modo | modo | ambienti | |
| | CREATIVO | espressivo | espressivo, in | scolastici e | |
| | | e creativo, | maniera | non. | |
| | | in modo | autonoma in | 11011. | |
| | | autonomo | ambienti | | |
| | | in ambienti | scolastici e | | |
| | | scolastici e | non. | | |
| CONOCCENIZ | GESTIRE LE | non. Sa utilizzare | Conosce le | Conosce le | l suoi |
| CONOSCENZ | SITUAZIONI | pienament | regole del | regole del | |
| A DEL GIOCO E DEI | COMPETITIVE | e le abilità | fair play e | fair play, | comportame nti sono |
| VALORI | RISPETTANDO | motorie | li applica in | ma spesso | росо |
| SPORTIVI, IL | GLI ALTRI E LE | acquisite | modo | i suoi | controllati e |
| FAIR PLAY; | REGOLE. | per | adeguato. | comporta | non pone |
| MUOVERSI | ADOTTARE | realizzare i | Evita quasi | menti sono | attenzione ai |
| NELL'AMBIE | COMPORTAM | gesti tecnici | sempre | росо | suoi gesti per |
| NTE NEL | ENTI | dei vari | comporta | controllati. | evitare di |
| RISPETTO | APPROPRIATI | sport. | menti che | Saltuariame | porre se |
| DEI CRITERI | PER LA | Ha | possono | nte cerca di | stesso e altri |
| DI | SICUREZZA | interiorizza | causare | evitare di | in situazioni |
| SICUREZZA | PROPRIA E | to le regole | pericolo. | porre se | di pericolo |
| PER Sé E | DEI | del fair play | Usa gli | stesso e altri | Usa |
| PER GLI | COMPAGNI | e le applica | attrezzi nel | in situazioni | gli |
| ALTRI. | ANCHE | in modo | modo | di pericolo. | attrez |
| | RISPETTO A | autonomo | consentito | Usa gli | zi in |
| | POSSIBILI | ed efficace, | | attrezzi in | modo |
| | SITUAZIONI | assumendo | | modo non | impro |
| | | un ruolo | | sempre | prio. |
| | | propositivo | | corretto. | |
| | | е | | | |
| | | stimolante | | | |
| | | nel gruppo. | | | |

| Evita sempre comportam enti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo |
|--|
| appropriat o e sicuro. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | |
|----------------------------|--|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VA | ALUTAZIONE ART | E E IMMAGINE CL | ASSE I | | _ |
| I QUADRIMEST | RE | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Gestire il tratto e la pressione della mano. Esprimersi e comunicare attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche diverse. | L'alunno gestisce con sicurezza e autonomia il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in | L'alunno gestisce in modo corretto il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite | L'alunno gestisce in modo non sempre sicuro e autonomo il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo utilizzando le risorse fornite dal docente, in | L'alunno gestisce in modo non ancora adeguato il tratto e la pressione della mano, necessitando del supporto dell'insegnante. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il |

| | | modo autonomo, continuo e originale. | altrove, in modo autonomo. | modo non sempre in modo autonomo | supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|---|---|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente cogliendone i principali aspetti formali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare opere d'arte. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| _ |
|--|
| |
| - |
| Commence of the Commence of th |
| The state of the s |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I | | | | | | | |
| II QUADRIMEST | RE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Gestire il tratto e la pressione della mano. Esprimersi e comunicare attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche diverse. | L'alunno gestisce con sicurezza e autonomia il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno gestisce in modo corretto il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno gestisce in modo non sempre sicuro e autonomo il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre in modo autonomo | L'alunno gestisce in modo non ancora adeguato il tratto e la pressione della mano, necessitando del supporto dell'insegnante. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente cogliendone i principali aspetti formali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | | |

| M Some of M | |
|--------------|--|
| VIDAKA ITAHE | |
| | |

| COMPRENDE | Comprendere | con continuità. L'alunno | con continuità. L'alunno | modo autonomo. L'alunno | L'alunno |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|
| E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | e apprezzare opere d'arte. | riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE II | | | | | | | |
| I QUADRIMESTI | I QUADRIMESTRE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| | | | | | P | | | |
| ESPRIMERSI E | Produrre | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | | | |
| COMUNICARE | immagini | esprime e | esprime e | esprime e | esprime e | | | |
| | efficaci per | comunica | comunica | comunica | comunica | | | |
| | rappresentare | attraverso il | attraverso il | attraverso il | attraverso il | | | |
| | sensazioni, | linguaggio | linguaggio | linguaggio | linguaggio visivo | | | |
| | emozioni ed | visivo in | visivo in | visivo solo in | attraverso i | | | |
| | esperienze | situazioni note | situazioni note | situazioni note | linguaggi | | | |
| | utilizzando varie | e non note, | in modo | e utilizzando | figurativi solo in | | | |
| | tecniche. | mobilitando | autonomo e | le risorse | situazioni note e | | | |
| | | risorse sia | continuo, in | fornite dal | unicamente con | | | |
| | | fornite dal | situazioni non | docente, non | il supporto del | | | |

| | | docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | sempre in modo autonomo. | docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|--|---|--|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura guidata di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individuare il messaggio espressivo e assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte, i monumenti e i beni culturali significativi del nostro territorio. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di |

| M S |
|----------------|
| PRINTED ITALIA |
| |

| reperite | dal docente o | fornite dal | risorse fornite |
|-------------|---------------|--------------|-----------------|
| altrove, in | reperite | docente, non | appositamente. |
| modo | altrove, in | sempre in | |
| autonomo e | modo | modo | |
| con | autonomo. | autonomo. | |
| continuità. | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | SCUOLA | PRIMARIA | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VA | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE II | | | | | | | |
| II QUADRIMEST | RE | | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura guidata di immagini | L'alunno riconosce gli elementi formali ed | L'alunno riconosce gli elementi formali ed | L'alunno riconosce gli elementi formali ed | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di | | | |
| | cogliendone gli elementi essenziali. | estetici di un'immagine in situazioni note e non | estetici di un'immagine in situazioni note in modo | estetici di un'immagine solo in situazioni note | un'immagine solo in situazioni note e unicamente con | | | |

| M. Sand M. | V. |
|--------------|----|
| PERKA ITALIA | Ü |
| | |

| | | note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o | e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|---|---|---|
| | | autonomo e con continuità. | reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | | |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individuare il messaggio espressivo e assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte, i monumenti e i beni culturali significativi del nostro territorio. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|-------------------------|--|----------|------------|--------------|----------------|
| RUBRICHE DI VALU | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III | | | | |
| I QUADRIMESTRE | I QUADRIMESTRE | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE |
| | | | | | P |

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE | Comprendere e apprezzare le opere | L'alunno sa cogliere la valenza | L'alunno sa osservare nel proprio | L'alunno comincia a | L'alunno deve essere guidato ad |



| LE OPERE | d'arte e | artistica dei | ambiente i | conoscere | osservare gli |
|----------|---------------|------------------|-----------------|-------------|---------------|
| D'ARTE | imparare | beni culturali | principali | gli aspetti | aspetti |
| | l'importanza | presenti | beni culturali, | artistici | artistici del |
| | della loro | nell'ambiente, | mettendo in | del | proprio |
| | salvaguardia. | mettendo in | atto pratiche | proprio | territorio. |
| | | atto pratiche | di rispetto e | territorio. | |
| | | di rispetto e di | di | | |
| | | salvaguardia. | salvaguardia. | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | |
|------------------|--|-------------------|-----------------|----------------|--------------------|--|--|
| RUBRICHE DI VALL | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | II QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | Р | | |
| ESPRIMERSI E | Produrre | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | | |
| COMUNICARE | immagini | esprime e | esprime e | esprime e | esprime e | | |
| | efficaci per | comunica | comunica | comunica | comunica | | |
| | rappresentare | attraverso il | attraverso il | attraverso il | attraverso il | | |
| | sensazioni, | linguaggio visivo | linguaggio | linguaggio | linguaggio | | |
| | emozioni ed | in situazioni | visivo in | visivo solo in | visivo | | |
| | esperienze | note e non | situazioni | situazioni | attraverso i | | |
| | utilizzando | note, | note in modo | note e | linguaggi | | |
| | varie | mobilitando | autonomo e | utilizzando le | figurativi solo in | | |
| | tecniche. | risorse sia | continuo, in | risorse | situazioni note | | |
| | | fornite dal | situazioni non | fornite dal | e unicamente | | |
| | | docente sia | note | docente, non | con il supporto | | |
| | | reperite altrove, | utilizzando le | sempre in | del docente e di | | |
| | | in modo | risorse fornite | modo | risorse fornite | | |
| | | autonomo e con | dal docente o | autonomo. | appositamente. | | |
| | | continuità. | reperite | | | | |
| | | | altrove, in | | | | |
| | | | modo non del | | | | |
| | | | tutto | | | | |
| | | | autonomo. | | | | |
| | | | | | | | |
| OSSERVARE E | Operare una | L'alunno | L'alunno | L'alunno | L'alunno | | |
| LEGGERE LE | lettura di | riconosce gli | riconosce gli | riconosce gli | riconosce gli | | |
| IMMAGINI | immagini | elementi | elementi | elementi | elementi | | |
| IIVIIVIAGIIVI | cogliendone | formali ed | formali ed | formali ed | formali ed | | |
| | gli elementi | estetici di | estetici di | estetici di | estetici di | | |
| | essenziali. | un'immagine in | un'immagine | un'immagine | un'immagine | | |
| | | situazioni note | in situazioni | solo in | solo in | | |

| - | - | In. |
|-----|----------------|------------|
| 160 | BUILDEN STATES | 4 |
| | | |

| | | e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|---|---|---|--|--|--|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | L'alunno deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio. |

| | SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|------------------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------------|--|
| RUBRICHE DI VAI | RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRI | E | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | |
| | | Α | I | | ACQUISIZIONE | |
| | | | | | Р | |
| ESPRIMERSI E | Esprimere | Si esprime e | Si esprime e | Si esprime e | Produce | |
| COMUNICARE | liberamente | comunica | comunica | comunica | elaborati che | |
| | creatività, | attraverso | attraverso | attraverso | non sempre | |
| | sentimenti ed | elaborati | elaborati | elaborati | corrispondono | |
| | emozioni per | personali e | personali | coerenti al | alla richiesta e | |
| | mezzo di | creativi, | utilizzando | tema | ne esprime il | |
| | produzioni | utilizzando | codici e | utilizzando | significato con il | |
| | personali | codici e | tecniche in | codici e | sostegno | |
| | utilizzando | tecniche in | modo | tecniche in | dell'insegnante. | |
| | varie tecniche. | maniera | adeguato. | | | |

| M San San M |
|-----------------------|
| PERSONAL PRACTICALIST |
| |

| | | originale, funzionale e consapevole. | | forma elementare. | |
|---|---|--|--|---|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. | Osserva un'immagine e comprende le diverse funzioni del linguaggio iconico-visivo. | Osserva un'immagine e comprende le principali funzioni del linguaggio iconico-visivo. | Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico- visivo. | Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo se guidato dal docente |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | L'alunno deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio |

| | | SCUOLA P | RIMARIA | | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|----------------|-----------------|--------------------|--|--|
| | | | | | | | |
| RUBRICHE DI VA | LUTAZIONE ARTE | E IMMAGINE CLAS | SE IV | | | | |
| II QUADRIMESTR | RE | | | | | | |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN VIA | | |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | DI PRIMA | | |
| | | Α | 1 | | ACQUISIZIONE | | |
| | | | | | P | | |
| ESPRIMERSI E | Produrre | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | L'alunno si | | |
| COMUNICARE | immagini | esprime e | esprime e | esprime e | esprime e | | |
| | efficaci per | comunica | comunica | comunica | comunica | | |
| | rappresentare | attraverso il | attraverso il | attraverso il | attraverso il | | |
| | sensazioni, | linguaggio visivo | linguaggio | linguaggio | linguaggio visivo | | |
| | emozioni ed | in situazioni | visivo in | visivo solo in | attraverso i | | |
| | esperienze | note e non | situazioni | situazioni | linguaggi | | |
| | utilizzando | note, | note in modo | note e | figurativi solo in | | |
| | varie tecniche. | mobilitando | autonomo e | utilizzando le | situazioni note e | | |
| | | risorse sia | continuo, in | risorse fornite | unicamente con | | |
| | | fornite dal | situazioni non | dal docente, | il supporto del | | |
| | | docente sia | note | non sempre | docente e di | | |
| | | reperite altrove, | utilizzando le | | | | |

| | | | _ | T . | |
|--------------|---------------|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| | | in modo | risorse fornite | in modo | risorse fornite |
| | | autonomo e con | dal docente o | autonomo. | appositamente |
| | | continuità. | reperite | | |
| | | | altrove, in | | |
| | | | modo non del | | |
| | | | tutto | | |
| | | | autonomo | | |
| OSSERVARE E | Operare una | L'alunno | L'alunno | L'alunno | L'alunno |
| LEGGERE | lettura di | riconosce gli | riconosce gli | riconosce gli | riconosce gli |
| IMMAGINI | immagini | elementi | elementi | elementi | elementi formali |
| | cogliendone | formali ed | formali ed | formali ed | ed estetici di |
| | gli elementi | estetici di | estetici di | estetici di | un'immagine |
| | essenziali. | un'immagine in | un'immagine | un'immagine | solo in situazioni |
| | | situazioni note e | in situazioni | solo in | note e |
| | | non note, | note in modo | situazioni | unicamente con |
| | | mobilitando | autonomo e | note e | il supporto del |
| | | risorse sia | continuo, in | utilizzando le | docente e di |
| | | fornite dal | situazioni non | risorse fornite | risorse fornite |
| | | docente sia | note | dal docente, | |
| | | | | • | appositamente. |
| | | reperite altrove, | utilizzando le | non sempre | |
| | | in modo | risorse fornite | in modo | |
| | | autonomo e con | dal docente o | autonomo. | |
| | | continuità. | reperite | | |
| | | | altrove, in | | |
| | | | modo non del | | |
| | | | tutto | | |
| | | | autonomo. | | |
| | | | | | |
| COMPRESSOR | Comomune | L/alumna | 1/01 | L'aluar - | .,, |
| COMPRENDERE | Comprendere | L'alunno sa | L'alunno sa | L'alunno | L'alunno deve |
| E APPREZZARE | e apprezzare | cogliere la | osservare nel | comincia a | essere |
| LE OPERE | le opere | valenza | proprio | conoscere | guidato ad |
| D'ARTE | d'arte e | artistica dei | ambiente i | gli aspetti | osservare gli |
| | imparare | beni culturali | principali | artistici | aspetti |
| | l'importanza | presenti | beni culturali, | del | artistici del |
| | della loro | nell'ambiente, | mettendo in | proprio | proprio |
| | salvaguardia. | mettendo in | atto pratiche | territorio. | territorio |
| | | atto pratiche | di rispetto e | | |
| | | di rispetto e di | di | | |
| | | salvaguardia | salvaguardia. | | |

| _ |
|--|
| |
| - |
| Commence of the Commence of th |
| The state of the s |

| | | SCUOLA PR | RIMARIA | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | E IMMAGINE CLAS | SE V | | |
| I QUADRIMESTR | 1 | T | T | <u> </u> | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | B B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora autonomament e e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà | Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentar e e comunicare la realtà | .Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, immagini e/o in un'opera d'arte individuandon e le funzioni comunicative. | percepita. Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto, dandone una propria interpretazione. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. | percepita. Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto. | percepita. Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo poco adeguato e superficiale |
| COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Riconoscere e apprezzare monumenti o beni culturali significativi del nostro territorio e della storia in | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente , mettendo in atto pratiche | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. |



| Italia e | di rispetto e | di rispetto e | |
|-------------|---------------|---------------|--|
| all'estero. | di | di | |
| | salvaguardia. | salvaguardia. | |

| DUDDIGUE DUVA | LUTATIONE ARTE | SCUOLA PR | | | |
|----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | E IMMAGINE CLASS | SE V | | |
| II QUADRIMESTR | | 10/5110 | 111/5110 | LIVELLO BACE | 111/511011 |
| NUCLEI | OBIETTIVI | LIVELLO | LIVELLO | LIVELLO BASE | LIVELLO IN |
| TEMATICI | | AVANZATO | INTERMEDIO | В | VIA DI PRIMA |
| | | Α | • | | ACQUISIZION |
| | | | | | E |
| ECDDINAEDCI E | Elekanen | Flabara | Flabana | Clabara. | P |
| ESPRIMERSI E | Elaborare | Elabora | Elabora | Elabora | .Elabora |
| COMUNICARE | produzioni | autonomament | correttamente | produzioni | semplici |
| | personali per | e e | produzioni | abbastanza | produzioni |
| | esprimere in | originalmente | personali per | adeguate per | personali ma |
| | modo creativo | produzioni | esprimere in | esprimere in | non sempre |
| | sensazioni ed | personali per | modo creativo | modo | riesce a |
| | emozioni, | esprimere in | sensazioni ed | creativo | esprimere in |
| | servendosi | modo creativo | emozioni, | sensazioni ed | modo creativo |
| | delle tecniche | sensazioni ed | servendosi | emozioni, | sensazioni ed |
| | acquisite, per | emozioni, | delle tecniche | servendosi | emozioni, |
| | rappresentare | servendosi delle | acquisite, per | delle tecniche | servendosi |
| | e comunicare | tecniche | rappresentare | acquisite, per | delle tecniche |
| | la realtà | acquisite, per | e comunicare la | rappresentar | acquisite, per |
| | percepita | rappresentare e | realtà | e e | rappresentare |
| | | comunicare la | percepita. | comunicare la | e comunicare |
| | | realtà | | realtà | la realtà |
| | | percepita. | | percepita. | percepita. |
| OSSERVARE E | Osservare, | Osserva e | Osserva e | Osserva e | Osserva e |
| LEGGERE LE | immagini e/o | decodifica i | decodifica i | decodifica i | decodifica i |
| IMMAGINI | in un'opera | principali | principali | principali | principali |
| | d'arte | messaggi | messaggi | messaggi | messaggi |
| | individuandon | contenuti in | contenuti in | contenuti in | contenuti in |
| | e le funzioni | un'immagine | un'immagine | un'immagine | un'immagine |
| | comunicative. | e/o un'opera | e/o un'opera | e/o un'opera | e/o un'opera |
| | | d'arte in modo | d'arte in modo | d'arte in | d'arte in modo |
| | | corretto, | corretto. | modo | росо |
| | | dandone una | | abbastanza | adeguato e |
| | | propria | | corretto. | superficiale. |
| | | interpretazione. | | - | , |
| COMPRENDER | | Comprendere e | L'alunno sa | L'alunno sa | L'alunno |
| E E | Riconoscere e | apprezzare le | cogliere la | osservare nel | comincia a |
| APPREZZARE | apprezzare | opere d'arte e | valenza | proprio | conoscere |
| ALL INCLEANCE | monumenti o | imparare | artistica dei | ambiente i | gli aspetti |
| | | mparare | ai tistica uei | annoiente i | און מאףכננו |

| LE OPERE | beni culturali | l'importanza | beni culturali | principali | artistici del |
|----------|-------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| D'ARTE | significativi del | della loro | presenti | beni | proprio |
| | nostro | salvaguardia. | nell'ambiente | culturali, | territorio. |
| | territorio e | | , mettendo in | mettendo in | |
| | della storia in | | atto pratiche | atto pratiche | |
| | Italia e | | di rispetto e | di rispetto e | |
| | all'estero. | | di | di | |
| | | | salvaguardia | salvaguardia. | |

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

È oggetto di valutazione in sede di scrutinio anche il COMPORTAMENTO di ciascun alunno, sia durante le attività SCOLASTICHE che EXTRACURRICOLARI.

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso.

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico, espresso collegialmente dai docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | Definizione del livello | LIVELLO RAGGIUNTO |
|--|---|----------------------|
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza. È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui. | |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo. L'alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica. | AVANZATO |
| Gestione dei conflitti. | È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore. | |

| Consapevolezza di sé. | L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia. | |
|--|--|-----------------------|
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. | |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. | INTERMEDIO |
| Gestione dei conflitti. | È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe. | |
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali. | |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Siptematoglia delli parte esperienze gli diposessi e circompitopri interessi e | BASE |
| Gestione dei conflitti. | Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe. | |
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. | IN VIA DI |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte. | PRIMA ACQUISIZIONE |
| Gestione dei conflitti. | Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe. | |



SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il decreto legislativo n. 62/2017, attuativo della Legge 107/2015, ha introdotto importanti novità relative alla valutazione e alla certificazione delle competenze nel primo ciclo e agli esami di Stato di scuola secondaria di primo grado.

La valutazione risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati;
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento, individuali e del gruppo classe;
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento e di potenziamento, individuali o collettivi;
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- Promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale;
- comunicare agli alunni, alle famiglie e alle scuole di grado successivo le competenze acquisite al termine di ciascun ordine di scuola (primaria e secondaria di I grado), sia trasversalmente sia nelle varie discipline.

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante verifiche in itinere, nel corso dell'attività didattica, sommative, a conclusione di ogni percorso didattico, e attraverso verifiche parallele di Istituto. L'uso diffuso di strumenti docimologici, come le prove oggettive, è un supporto indispensabile agli insegnanti per l'impostazione iniziale della loro attività didattica, per il controllo e la programmazione mirata durante l'anno scolastico, per la verifica conclusiva di quanto appreso.

Questi strumenti di valutazione sono di vario tipo, ma, a livello generale, è possibile distinguerli in base al loro grado di strutturazione in:

- prove tradizionali (o non strutturate), caratterizzate da stimoli aperti e risposte aperte e somministrate nella tipologia di "interrogazioni" e di "temi" (o relazioni, ricerche, ecc.);
- prove strutturate, caratterizzate da stimoli chiusi e risposte chiuse e somministrate nella tipologia di test, corrispondenze, ecc.;
- prove semi-strutturate, caratterizzate da stimoli chiusi e risposte aperte, somministrate, ad esempio, nei saggi brevi.

Il numero di prove varia a seconda della disciplina. Le verifiche scritte sono, di norma, strutturate a livelli di difficoltà graduali e eventualmente diversificate in funzione delle competenze dei singoli. Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe permettono di conoscere e

verificare le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno e concorrono alla verifica degli apprendimenti.

Per quanto concerne la valutazione e la conseguente certificazione delle competenze trasversali e di cittadinanza, i docenti dei consigli di Classe predisporranno durante il corso dell'anno scolastico prove di competenza, compiti autentici e di realtà. La valutazione delle competenze, così come quella del comportamento, sono attuate collegialmente, facendo riferimento alle rubriche di valutazione adottate nel nostro Istituto.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE – FRANCESE CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--------------------------|---|---|------|
| Ascolto (comprensione | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti | L'alunno | |
| orale) | del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
| | al messaggio | Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 8 |
| | | Comprende il messaggio globalmente | 7 |
| | | Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 6 |
| | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 5 |
| | | Comprende il messaggio in modo parziale | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Parlato (produzione e | Interagire in semplici conversazioni di interesse | L'alunno | |
| interazione orale) | comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | 9 |
| | - | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |

| M San A | |
|----------------|--|
| PUBLICA ITALIA | |

| | | si esprime e interagisce in modo quasi sempre corretto ed appropriato; | 7 |
|--------------------------|--|--|------|
| | | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori | 5 |
| | | si esprime e interagisce in modo poco corretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lettura (comprensione | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione | L'alunno | |
| scritta | complessiva ed analitica del testo; | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
| | Inferire semplici formazioni non date esplicitamente | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 6 |
| | | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 5 |
| | | comprende il messaggio in modo parziale | 4 |
| Scrittura (produzione | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie | L'alunno | |
| scritta | tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | 10 |
| | lessicale | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; | 9 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato | 8 |
| | | si esprime in modo quasi sempre corretto e appropriato | 7 |
| | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile | 5 |

| • | |
|-----------------|--|
| | |
| TOPPARA HALIPAT | |

| | | si esprime in modo poco corretto, non sempre comprensibile e incompleto; | 4 | |
|-------------------------------------|---|--|------|--|
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto | |
| Riflessione sulla lingua e | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni | L'alunno | | |
| sull'apprendimento | Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto | 9 | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 7 | |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | 6 | |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo | 5 | |
| | | Conosce in modo lacunoso e approssimativo le strutture e funzioni e le applica in modo poco corretto; | 4 | |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto | |
| Conoscenza della cultura e della | Conoscere le caratteristiche più significative della realtà | L'alunno: | | |
| civiltà | socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua e operare confronti con la propria | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; | 10 | |
| | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 9 | |
| | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 8 | |
| | | possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 7 | |
| | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 6 | |

| possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 5 | |
|--|---|--|

possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
|--------------------------|--|---|---|------------|
| (comprensione orale) | Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari; coglie il significato in modo globale ed analitico di testi semplici di varia natura e ne identifica le informazioni. | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | L'alunno | |
| | | | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo | AVANZATO |
| | | | Comprende il messaggio in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Comprende il messaggio globalmente | BASE |
| | | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | INIZIALE |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
| Parlato (produzione e | Lo studente descrive ed interagisce in un contesto noto | Interagire in semplici | L'alunno | |
| interazione orale) | utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta; | conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco | AVANZATO |
| | | | si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato | INTERMEDIO |

| M S | |
|---------------------------|--|
| THE PARTY OF THE PARTY OF | |
| | |

| | | oralmente persone, situazioni di vita. | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto | BASE |
|---------------------------|--|---|---|------------|
| | | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e corretto | INIZIALE |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
| Lettura (comprensione | Lo studente legge testi con tecniche adeguate | Mettere in atto le varie strategie per la | L'alunno | |
| scritta) | allo scopo | comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo | AVANZATO |
| | | | Comprende il messaggio in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Comprende il messaggio globalmente | BASE |
| | | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | INIZIALE |
| Scrittura (produzione | Lo studente compone testi (semplici lettere e produzioni, | Produrre brevi testi scritti coerenti e | L'alunno | Livello |
| scritta) rispos corret | risposte) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate | coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco | AVANZATO |
| | | | si esprime in modo corretto e appropriato | INTERMEDIO |
| | | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | BASE |
| | | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile | INIZIALE |

| | _ |
|------|----------------|
| _ | |
| 175 | Comment of the |
| 4000 | IN ICA ITALIES |
| | |

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello | |
|---|--|--|---|--|------------|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi. | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le | L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in | AVANZATO | |
| | garanta an an | strutture | strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione | modo appropriato e corretto conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e appropriato | INTERMEDIO |
| | | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto; | BASE | |
| | | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo non sempre corretto | INIZIALE | |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello | |
| Conoscenza della cultura e della | assimila contenuti culturali relativi ai paesi di lingua francese; | Conoscere le caratteristiche più | L'alunno: | | |
| civiltà | mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri e della lingua francese. | significative della realtà socio- culturale dei paesi di lingua francese e operare confronti con la propria | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura; | AVANZATO | |
| | | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | INTERMEDIO | |
| | | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | BASE | |

| | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà dei paesi della lingua | INIZIALE |
|--|--|----------|
| | studiata; | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :SCIENZE CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--------------------|---|---|------|
| Fisica e | | L'alunno: | |
| chimica | -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; -utilizzare correttamente il concetto di energia; -conoscere i concetti fondamentali della chimica; | -Possiede conoscenze complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | -possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |

| - | | | |
|---|--|---|---|
| | precis -osser modo -inqua acquis -utiliz specif | rva e descrive fatti e fenomeni o completo autonomo adra logicamente conoscenze site za un linguaggio corretto e fiche | 8 |
| | genera comp -osser fatti e -defin appro -utilizz discre | | 7 |
| | degli e -osser fatti e -utiliz | ede una conoscenza essenziale elementi; rva e descrive in -modo essenziale e fenomeni; za un linguaggio specifico non re appropriato; | 6 |
| | super capac -osserv fenon -Riesce sistemi -utilizza | iede conoscenze incomplete e ficiali mostrando limitate ità di sintesi e analisi; va e descrive parzialmente fatti e neni; e ad inquadrare le conoscenze in i logici solo se guidato; a il linguaggio specifico in modo simativo; | |
| | | | |

| | | | _ |
|--|--|---|---|
| | -possiede conoscenze approssimative ed inesatte; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 | |

| Astronomia | | L'alunno | |
|------------|--|---|----|
| e Scienze | | | |
| della | -Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; | -possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; | 10 |
| Terra | -conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; -individuare i rischi sismici e vulcanici; | -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | |
| | | -possiede conoscenze ampie e complete;osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |

| -conoscenze complete e precise | 8 |
|--|---|
| -osserva e descrive fatti e fenomeni in mo | 5 |
| completo autonomo | |
| -inquadra logicamente conoscenze | |
| acquisite; | |
| -utilizza linguaggio corretto e specifico | |
| 0 · 00 · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| -possiede una conoscenza generalmente | 7 |
| completa | |
| -osserva e descrive correttamente fatti | |
| e fenomeni | |
| -definisce i concetti in modo | |
| appropriato | |
| -utilizza una terminologia appropriata e | |
| discretamente varia, ma con qualche | |
| carenza nel linguaggio specifico | |
| -possiede una | 6 |
| conoscenza essenziale degli elementi; | |
| osserva e descrive in modo essenziale | |
| fatti e fenomeni; | |
| -utilizza un linguaggio specifico non | |
| sempre | |
| appropriato; | |
| -Possiede conoscenze incomplete e | 5 |
| superficiali mostrando limitate capacità | |
| di sintesi e analisi; | |
| -osserva e descrive parzialmente fatti e | |
| fenomeni; | |
| -riesce ad inquadrare le conoscenze in | |
| sistemi logici solo se guidato; | |
| -utilizza il linguaggio specifico in modo | |
| approssimativo; | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | -possiede conoscenze approssimative ed inesatte; | 4 | |
|--|--|---|--|
| | -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; | | |
| | -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; | | |
| | -utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | | |

| | | L'alunno | |
|------------------|---|--|----|
| Bi ologia | -Comprendere il senso delle grandi | | |
| | classificazioni; -riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; -spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; -promuovere la cura e il controllo della | -possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio | 10 |
| | propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; -assumere comportamenti ecologicamente sostenibili; | scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | |

| -possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; | 9 |
|---|---|
| -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale | |
| possiede conoscenze complete e precise; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; -inquadra logicamente le conoscenze acquisite; -utilizza linguaggio corretto e specifico | 8 |
| -possiede una conoscenza generalmente completa; -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; -definisce i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; | 7 |
| -possiede una conoscenza essenziale degli elementi; -osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |

| -possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; -osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; -riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; -utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
|--|---|
| -possiede conoscenze approssimative ed inesatte; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :MATEMATICA CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|--------------------|---|---|------|
| | Padroneggiare le diverse | L'alunno: | |
| Numeri | rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non | -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; -risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; -utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |

| applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; | -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; -risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; -mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; | 9 |
|--|---|---|
| utilizzare le scale graduate, utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse; | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; -risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; - utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli | 8 |
| dimizzando strategie diverse, | -Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; - risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli | 7 |
| | -possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; -risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; -utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli | 6 |

| -possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; -riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole -possiede una conoscenza frammentaria 4 | | |
|--|--|---|
| -riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | -possiede una conoscenza solo parziale dei | 5 |
| -riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | | |
| semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | principali argomenti; | |
| semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | | |
| autonomamente la risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | -riesce ad impostare lo svolgimento solo di | |
| -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | semplici esercizi senza raggiungere | |
| sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | autonomamente la risoluzione; | |
| simboli e le regole | -utilizza in modo parziale, ma | |
| simboli e le regole | sostanzialmente corretto, la terminologia, i | |
| | | |
| -nossiede una conoscenza frammentaria A | Simboli e le regole | |
| | nassiada una sanassana francostaria | 4 |
| | | 4 |
| solo di alcuni argomenti (ignora la maggior | | |
| parte di quelli trattati); | parte di quelli trattati); | |
| Picalva in mada parziala approscimativa | Pisalvo in modo parzialo approssimativo | |
| Risolve in modo parziale approssimativo | | |
| solo alcuni esercizi; | solo alcuni esercizi; | |
| | | |
| -comprende la terminologia, ma la | -comprende la terminologia, ma la | |
| utilizza parzialmente e in modo scorretto | utilizza parzialmente e in modo scorretto | |
| | | |

| | Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche | L'alunno | |
|--------------------|--|---|----|
| Spazio e figure | grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; | -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità -utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli -mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |

| stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve; Calcolare l'area del cerchic e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il | conoscenze di tutti gli argomenti trattati; -imposta e risolve problemi complessi anche | 9 |
|---|---|---|
| calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure | rielaborazione personale; nii; ndo le | |

| | -possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; | 8 |
|--|---|---|
| | -risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; | |
| | -utilizza in modo consapevole la | |
| | terminologia e i simboli; | |
| | -possiede sicure conoscenze degli | 7 |
| | argomenti trattati | |
| | -imposta e risolve correttamente problemi di routine; | |
| | -utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; | |

| -possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; | 6 |
|---|---|
| -imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità | |
| esecutive; | |
| -utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli | |
| -possiede una conoscenza solo parziale dei | 5 |
| principali | |
| -formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione | |
| -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole | |
| -possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) -formalizza in modo incompleto dati e incognite; | 4 |
| -disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive | |
| -comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in | |
| | |
| | |
| | |
| L'alunno | |

| Relazioni e funzioni | Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; -mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | 10 |
|-------------------------|---|--|----|
| | rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado; | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | 9 |
| | | -possiede conoscenze e abilità complete; -risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | 8 |
| | | -possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; -risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 |
| | | -possiede conoscenze e abilità essenziali -risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | 6 |
| | | -possiede conoscenze e abilità parziali -risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |
| | | -possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti | 4 |
| | | L'alunno | |

| Dati e | Rappresentare e interpretare dati | -possiede conoscenze e abilità complete e | 10 |
|------------|---|---|----|
| previsioni | happresentare e interpretare dati | | |
| ' | Interpretare in termini | corrette; | |
| | probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti | -mostra autonomia e sicurezza; | |
| | reali e virtuali (giochi, software,) | | |
| | | -propone strategie risolutive personali nelle | |
| | Riconoscere eventi complementari, | applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | |
| | eventi incompatibili, eventi indipendenti | | |
| | maipendenti | -possiede conoscenze e abilità complete e | 9 |
| | Prevedere, in semplici contesti, i | corrette; | |
| | possibili risultati di un evento e le loro probabilità | -mostra autonomia e sicurezza; nelle | |
| | | applicazioni, anche in situazioni | |
| | | complesse; | |
| | | -possiede conoscenze e abilità complete; | 8 |
| | | | |
| | | -risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | |
| | | nelle applicazioni; | |
| | | -possiede conoscenze e abilità di base | 7 |
| | | generalmente corrette; | |
| | | risulta autonomo nelle applicazioni in | |
| | | situazioni note; | |
| | | -possiede conoscenze e abilità essenziali; - | 6 |
| | | risulta corretto nelle applicazioni in | |
| | | situazioni semplici e note; | |
| | | | |
| | | -possiede conoscenze e abilità parziali ; - | 5 |
| | | risulta incerto nelle applicazioni in situazioni | |
| | | semplici; | |
| | | | |
| | | -possiede conoscenze frammentarie e abilità | 4 |
| | | di base carenti | |

DISCIPLINA: STORIA CLASSI I-II-III

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|----------------------|---|---|------|
| | | | |
| Uso delle fonti | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo critico ed esaustivo. | 10 |
| | narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo esaustivo. | 9 |
| | | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle adeguatamente. | 8 |
| | | Usa fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo abbastanza adeguato. | 7 |
| | | Usa fonti di facile accesso e sa rielaborarle in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Rintraccia le informazioni da semplici fonti, avvalendosi di strumenti già strutturati e solo se guidato. | 5 |
| | | Anche se guidato, non riesce a ricavare informazioni da semplici fonti. | 4 |
| | | | |
| Organizzazione delle | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| informazioni | Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo; | 9 |
| | conoscenze studiate. | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo; | 8 |

| | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo | 7 |
|--------------------------|--|---|----|
| | mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | abbastanza completo | |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo sufficientemente adeguato | 6 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo non sempre corretto | 5 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo superficiale e disorganico | 4 |
| | | | |
| Strumenti concettuali | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | Padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico e creativo. | 10 |
| | Conoscere il patrimonio culturale | Padroneggia le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico. | 9 |
| | collegato con i temi affrontati. | Possiede le conoscenze in modo approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 8 |
| | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | Possiede le conoscenze in modo abbastanza approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 7 |
| | | Possiede e utilizza le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Mostra una conoscenza superficiale degli eventi storici. | 5 |
| | | Possiede una conoscenza scarsa e assai lacunosa degli eventi storici. | 4 |
| | Duo darmo tanti | Ci comimo constandosi del l'accessi | 10 |
| | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico | 10 |

| Produzione | informazione diverse, manualistiche | ricco e ricercato, evidenziando ottime doti | |
|-----------------|---|--|---|
| scritta e orale | e non, cartacee e digitali | espositive, originalità e capacità di sintesi. | |
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico ricco, evidenziando ottime doti espositive e capacità di sintesi. | 9 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico adeguato, evidenziando rilevanti doti espositive. | 8 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico abbastanza adeguato, evidenziando buone doti espositive | 7 |
| | | Si esprime avvalendosi di un lessico sufficientemente adeguato e di una strutturazione della frase semplice, ma corretta. | 6 |
| | | Si esprime in modo non sempre corretto, evidenziando un lessico poco preciso e scarse capacità di sintesi | 5 |
| | | Si esprime evidenziando povertà lessicale, difficoltà nella strutturazione della frase e nell'elaborazione di sintesi | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA:GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

| NUCLEI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|--------------|---------------------------------------|--|------|
| TEMATICI | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Orientamento | Orientarsi sulle carte e orientare le | Si orienta nello spazio e sulle carte in | 10 |
| | carte a grande scala in base ai punti | modo eccellente, usando correttamente | |
| | | tutti gli strumenti; | |
| | | | |

| | cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | si orienta molto bene nello spazio e sulle carte, usando in modo adeguato tutti gli strumenti; | 9 |
|--------------------------------------|--|---|----|
| | Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo | si orienta bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 8 |
| | dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | si orienta abbastanza bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 7 |
| | | si orienta in modo sufficientemente adeguato nello spazio e sulle carte ; | 6 |
| | | si orienta in modo non sempre adeguato nello spazio e sulle carte. | 5 |
| | | Fatica ad orientarsi nello spazio e sulle carte. | 4 |
| | | | |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo, esaustivo e critico. | 10 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo ed esaustivo. | 9 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo. | 8 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo abbastanza completo; | 7 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo non sempre corretto. | 5 |

| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo superficiale e disorganico. | 4 |
|-----------|---|--|----|
| | | | |
| Paesaggio | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali, mostrando di conoscere, in modo consapevole e approfondito, temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente | 10 |
| | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni, mostrando di conoscere in modo consapevole temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 9 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti, mostrando di conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 8 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi, mostrando di conoscere in modo abbastanza adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 7 |
| | | Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere sufficientemente temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 6 |
| | | Anche se guidato, fatica a riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere in modo poco adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 5 |
| | | Non riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando una scarsa e lacunosa conoscenza dei temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 4 |

| Regione sistema territoriale | e | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio, organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 10 |
|------------------------------------|---|--|--|----|
| | | Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di | Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio e organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 9 |
| | | portata nazionale, europea e mondiale. | Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. | 8 |
| | | Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche | Mostra di possedere buone abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo abbastanza organico | 7 |
| | | in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | Mostra di possedere sufficienti abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo accettabile | 6 |
| | | | Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo incerto. | 5 |
| | | | Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio con estrema difficoltà e in modo disorganico. | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :ITALIANO CLASSI I-II-III

| NUCLEI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|-----------|---|---|------|
| TEMATICI | | | |
| | | | |
| Ascolto e | Ascoltare testi prodotti da altri, | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte | |
| parlato | riconoscendone la fonte e individuando | le abilità e mostra organicità e originalità; | |
| | scopo, argomento, informazioni principali | decodifica e analizza le informazioni in modo | 10 |
| | e punto di vista dell'emittente. | molto corretto e dettagliato; utilizza un lessico e | |
| | | un registro adeguati. | |
| | | | |

| | Intervenire in una conversazione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | Padroneggia in modo completo tutte le abilità ; decodifica e analizza le informazioni in modo corretto e dettagliato; utilizza un lessico e un registro adeguati. | 9 |
|---------------------------|--|--|----|
| | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a | Padroneggia tutte le abilità; decodifica e analizza le informazioni in modo corretto; utilizza un lessico e un registro adeguati. | 8 |
| | comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione | Possiede buone abilità di ascolto; decodifica e analizza le informazioni in modo abbastanza corretto; utilizza un lessico e un | 7 |
| | Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. | registro appropriati. Possiede sufficienti abilità di ascolto; decodifica e analizza le informazioni in modo | 6 |
| | Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in | accettabile; utilizza un lessico semplice. Possiede scarse capacità di ascolto; | 5 |
| | base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla | decodifica e analizza le informazioni in modo parziale e con difficoltà; utilizza un lessico generico e poco appropriato. | |
| | situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. | Possiede insufficienti capacità di ascolto; anche se guidato, decodifica e analizza le informazioni in modo scorretto; utilizza un lessico povero e non appropriato. | 4 |
| | Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico e un registro adeguati. | | |
| | Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | | |
| | | | |
| Lettura e comprensione | Leggere ad alta voce in modo espressivo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla com | Padroneggia in modo completo ed esaustivo le abilità di lettura, comprensione e analisi del testo, riuscendo a fare inferenze e a comprendere in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; | 10 |
| | | Legge, analizza e comprende le informazioni in modo completo; sa fare inferenze ed è in grado di | 9 |

| Utilizzare testi funzionali di vario tipo per | comprendere l'intenzionalità comunicativa | |
|--|--|---|
| affrontare situazioni della vita quotidiana. | dell'autore; | |
| Ricavare informazioni esplicite e implicite | Legge e individua in modo corretto le informazioni implicite ed esplicite del testo; | 8 |
| da testi espositivi. | Legge e individua abbastanza correttamente le informazioni contenute nel testo; | 7 |
| Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. | Legge e comprende gli elementi essenziali del testo | 6 |
| Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. | Legge e comprende il testo in modo parziale e con difficoltà, individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; | 5 |
| an meerio ar an testo. | legge e comprende stentatamente solo alcuni elementi del testo , anche se guidato; | 4 |
| Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. | | |
| Comprendere testi descrittivi. | | |
| Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. | | |
| Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |

| | | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte | 10 |
|---------------|--|---|----|
| | | le abilità di scrittura, mostrando di possedere un | |
| Scrittura/ | Scrivere testi corretti dal punto di vista | lessico ricco e ricercato, evidenziando originalità e | |
| Agguigigiono | morfosintattico, lessicale, ortografico, | ottime capacità di sintesi | |
| Acquisizione | coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al | | |
| ed espansione | destinatario | Scrive testi che evidenziano piena padronanza | 9 |
| del lessico | Sociones sintosi anala ante forma di | delle abilità di scrittura, profondità dei contenuti, | |
| ricettivo e | Scrivere sintesi, anche sotto forma di | lessico ricco e sempre appropriato e notevoli | |
| produttivo | schemi, di testi ascoltati o letti in vista di | capacità di sintesi | |
| | scopi specifici | | |
| | | Possiede un'evidente padronanza della lingua | 8 |
| | | scritta, elaborando testi corretti, abbastanza ricchi | |
| | Conoscere e applicare le procedure di | e ben articolati, che evidenziano un patrimonio | |
| | ideazione, pianificazione, stesura e | lessicale adeguato e preciso, nonché rilevanti | |
| | revisione del testo a partire dall'analisi del | capacità di sintesi | |
| | compito di scrittura: servirsi di strumenti | TILL | |
| | per l'organizzazione delle idee; utilizzare | Elabora testi abbastanza corretti, utilizzando un | 7 |
| | strumenti per la revisione del testo in | lessico appropriato e mostrando buone capacità di | |
| | vista della stesura definitiva; rispettare le | sintesi | |
| | convenzioni grafiche. | Scrive testi essenzialmente corretti, evidenziando | (|
| | convenzioni grunene. | • | 6 |
| | Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, | un lessico accettabile e sufficienti capacità di | |
| | descrittivo, espositivo, regolativo, | sintesi | |
| | argomentativo) corretti dal punto di vista | Scrive testi non sempre corretti, evidenziando un | _ |
| | morfosintattico, lessicale, ortografico, | lessico poco preciso e scarse capacità di sintesi | 5 |
| | coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al | lessico poco preciso e scarse capacita di sintesi | |
| | destinatario. | Scrive testi scorretti, evidenziando povertà | 4 |
| | | lessicale e di contenuto, difficoltà nella | ' |
| | Scrivere testi di forma diversa sulla base | strutturazione della frase e nell'elaborazione di | |
| | di modelli sperimentati, adeguandoli a | sintesi | |
| | situazione, argomento, scopo, | | |
| | destinatario, e selezionando il registro più | | |
| | adeguato. | | |
| | | | |
| | Utilizzare nei propri testi, sotto forma di | | |
| | citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di | | |
| | testi prodotti da altri e tratti da fonti | | |
| | diverse. | | |
| | | | |
| | Scrivere sintesi, anche sotto forma di | | |
| | schemi, di testi ascoltati o letti in vista di | | |
| | scopi specifici. | | |
| | Hilippan la vido contitue a sei asser | | |
| | Utilizzare la videoscrittura per i propri | | |
| | testi, curandone l'impaginazione; scrivere | | |
| | testi digitali, anche come supporto | | |
| | all'esposizione orale. | | |
| | Realizzare forme diverse di scrittura | | |
| | creativa, in prosa e in versi; scrivere o | | |
| | creativa, ili prosa e ili versi, scrivere o | | |

| | | | 1 |
|-------------|--|---|----|
| | inventare testi teatrali, per un'eventuale | | |
| | messa in scena. | | |
| | Ampliare il proprio patrimonio lessicale, | | |
| | così da comprendere e usare le parole | | |
| | dell'intero vocabolario di base, anche in | | |
| | | | |
| | accezioni diverse. | | |
| | Comprendere e usare parole in senso | | |
| | figurato. | | |
| | Comprendere e usare in modo | | |
| | appropriato i termini specialistici di base | | |
| | afferenti alle diverse discipline e anche ad | | |
| | ambiti di interesse personale. | | |
| | Realizzare scelte lessicali adeguate in base | | |
| | alla situazione comunicativa, agli | | |
| | interlocutori e al tipo di testo. | | |
| | Utilizzare dizionari di vario tipo; | | |
| | rintracciare all'interno di una voce di | | |
| | dizionario le informazioni utili per | | |
| | risolvere problemi o dubbi linguistici | | |
| | insorrere problemi o dabbi inigaistiei | | |
| | | | |
| Elementi di | Riconoscere ed esemplificare casi di | Padroneggia in modo esaustivo e approfondito le | 10 |
| grammatica | variabilità della lingua. | conoscenze grammaticali; | |
| esplicita e | | | |
| riflessione | Stabilire relazioni tra situazioni di | Ha acquisito in modo completo le conoscenze | 9 |
| sugli | comunicazione, interlocutori e registri | grammaticali; | |
| J | linguistici; tra campi di discorso, forme di | | |
| usi della | testo, lessico specialistico. | Mostra un'evidente padronanza delle conoscenze | 8 |
| lingua | | grammaticali ; | |
| | Riconoscere le caratteristiche e le | | |
| | strutture dei principali tipi testuali. | Possiede in modo abbastanza soddisfacente le | 7 |
| | Processor lands to the first of | conoscenze grammaticali . | |
| | Riconoscere le principali relazioni fra | He apprints in most to the Colonia I | |
| | significati delle parole; conoscere | Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze | 6 |
| | l'organizzazione del lessico in campi | grammaticali; | |
| | semantici e famiglie lessicali. | Ha acquisito in modo mediocre le conoscenze | + |
| | Conoccero i principali mossanismi di | _ | 5 |
| | Conoscere i principali meccanismi di | grammaticali; | |
| | formazione delle parole: derivazione, | Possiede insufficienti conoscenze grammaticali; | 4 |
| | composizione. | 1 Societ insumercial conoscenze grammatically | 4 |
| | Riconoscere l'organizzazione logico- | | |
| | sintattica della frase semplice. | | |
| | Riconoscere la struttura e la gerarchia | | |
| | logico-sintattica della frase complessa | | |
| | logico-sintattica dena frase complessa | | |

| almeno a un primo grado di | | |
|--|--|---|
| subordinazione. | | ! |
| Riconoscere in un testo le parti del | | |
| discorso, o categorie lessicali, e i loro | | l |
| tratti grammaticali. | | l |
| tratti grammatican. | | l |
| Riconoscere i connettivi sintattici e | | l |
| testuali, i segni interpuntivi e la loro | | l |
| funzione specifica. | | l |
| | | l |
| Riflettere sui propri errori tipici, segnalati | | l |
| dall'insegnante, allo scopo di imparare ad | | ı |
| autocorreggerli nella produzione scritta | | ı |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VОТО |
|--------------------|---|---|--------------------|
| | | | |
| Dio e l'uomo | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di | Conosce, comprende, e confronta in modo | |
| | una ricerca religiosa | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 |
| | Comprendere alcune categorie | | Ottimo |
| | fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, | approfondito e soddisfacente | 8 |
| | alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e | | Distinto |
| | confrontarle con quelle di altre | buono e pertinente | 7 |
| | maggiori religioni. | | Buono |
| | Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e | essenziale | 6 |
| | correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento | | Sufficiente |
| | pasquale (passione, morte e | superficiale, incompleto, lacunoso | 5 |
| | risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore | | Non sufficiente |

| | del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della | gravemente lacunoso | Non sufficiente |
|-------------------------------|---|--|-------------------|
| | fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | | |
| La Bibbia e le altre fonti | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e | Comprende, riconosce e utilizza il specifico in modo: | linguaggio |
| | apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | Individuare il contenuto centrale di | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed | Buono e pertinente | 7 Buono |
| | avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | essenziale | 6 Sufficiente |
| | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | pittoriche) italiane ed europee. | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| Il linguaggio religioso | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei | Utilizza il testo biblico e individua g specifici dei documenti in modo: | gli elementi |
| | sacramenti della Chiesa. | Approfondito ed esaustivo | 9/10 Ottimo |

| | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
|---|---|---|-------------------|
| | Europa, nell'epoca tardo-antica, | buono e pertinente | 7 Buono |
| | medievale, moderna e contemporanea. | essenziale | 6 Sufficiente |
| | Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| I valori etici e religiosi | e in tante sue esperienze tracce di | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo | |
| | una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al | buono e pertinente | 7 Buono |
| | male. Saper esporre le principali | essenziale | 6 Sufficiente |
| | motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente | |
| | Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSI I-II-III

| DISCH EN WY SELE | NZE MOTORIE E SPORTIVE CE | 1 | 1 |
|---------------------------------------|---|---|------|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | vото |
| | SAPER UTILIZZARE E TRASFERIRE LE | Progetta e realizza risposte motorie corrette e molto precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate | 10 |
| | ABILITA' PER LA REALIZZAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI VARI SPORT | Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate | 9 |
| IL CORPO E LA SUA | UTILIZZARE L'ESPERIENZA MOTORIA ACQUISITA PER RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI | Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 8 |
| RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | Realizza risposte motorie abbastanza corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 7 |
| | | Realizza risposte motorie sufficientemente corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 6 |
| | USARE E CORRELARE LE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI FUNZIONALI ALLA | Non sempre realizza risposte motorie corrette e fatica a trasferirle nelle diverse situazioni motorie | 5 |
| | PRATICA SPORTIVA IN OGNI SITUAZIONE | Non realizza risposte motorie precise e non riesce a svolgere un compito motorio minimamente organizzato | 4 |

| | | Organizza condotte motorie complesse in modo : COMPLETO E SICURO | 10 |
|--|---|--|----|
| | CONOSCERE ED APPLICARE SEMPLICI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER RAPPRESENTARE IDEE E STATI D'ANIMO IN MODO INDIVIDUALE, A COPPIE E IN GRUPPO | COMPLETO | 9 |
| | | CORRETTO E PRECISO | 8 |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA | DECODIFICARE GESTI DI COMPAGNI E AVVERSARI IN SITUAZIONI DI GIOCO - SPORT NONCHE' GESTI ARBITRALI NELL'APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO DI GIOCO | CORRETTO | 7 |
| | | SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO | 6 |
| | | NON ADEGUATO | 5 |
| | | NON CORRETTO ED INSICURO | 4 |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY | PADRONEGGIARE LE CAPACITA' MOTORIE ADATTANDOLE IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA ALLE VARIE SITUAZIONI | Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri accettando anche la sconfitta | 10 |

| | | Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con rispetto delle regole e degli altri accettando anche la sconfitta | 9 |
|--|--|--|----|
| | REALIZZARE STRATEGIE DI GIOCO ATTUANDO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E PARTECIPANDO IN MODO PROPOSITIVO ALLE SCELTE DELLA SQUADRA | Conosce e rispetta le regole sportive, collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici | 8 |
| | | Conosce e rispetta le regole sportive. Interagisce con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici | 7 |
| | CONOSCERE ED APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEGLI SPORT PRATICATI | Socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando sufficientemente i gesti motori specifici | 6 |
| | | Non sempre socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici | 5 |
| | SAPER GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE LE SITUAZIONI COMPETITIVE DENTRO E FUORI LA GARA CON AUTOCONTROLLO E RISPETTO PER I COMPAGNI E GLI AVVERSARI | Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole | 4 |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | RIUSCIRE A DISTRIBUIRE LO SFORZO IN RELAZIONE AL TIPO DI ATTIVITA' AFFRONTATA, APPLICANDO TECNICHE DI CONTROLLO RESPIRATORIO E | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria | 10 |

| | RILASSAMENTO MUSCOLARE A CONCLUSIONE DEL LAVORO | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale nell'ambito della pratica sportiva. | 9 |
|--|---|--|---|
| | UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI NEL RISPETTO DELLA | Conosce e applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere | 8 |
| | PROPRIA ED ALTRUI SICUREZZA ANCHE IN SITUAZIONI DI POSSIBILE PERICOLO | Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere | 7 |
| | PRATICARE ATTIVITA' DI MOVIMENTO RICONOSCENDONE IL VALORE PER | Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute,della sicurezza personale e del benessere | 6 |
| | MIGLIORARE LA PROPIA EFFICIENZA FISICA | Conosce parzialmente e talvolta applica comportamenti essenziali nella salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri e inoltre ignora i benefici dell'attività motoria | 5 |
| | CONOSCERE ED ESSERE CONSAPEVOLI DEGLI EFFETTI NOCIVI DELL'ASSUNZIONE DELLE SOSTANZE NON LECITE | Non conosce e non applica comportamenti essenziali nella salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri e inoltre ignora i benefici dell'attività motoria | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | vото |
|--|---|---|------|
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando-ne informazioni qualitative e | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. | 10 |

| | quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresenta zione di oggetti o processi. | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. | 9 |
|--|---|--|---|
| Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo. | 8 | |
| | e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta. | 7 |
| | applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. | 5 |
| | Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. | 4 | |

| IMMAGINARE E fasi per la realizzazione | fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando | Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. | 10 |
|--|---|---|----|
| | quotidiano. | Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. | 9 |
| | | Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. | 8 |
| | | Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. | 7 |

| | | Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. | 6 |
|---|--|---|----|
| | | Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. | 4 |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 10 |
| | informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 9 |
| | un modello tecnologico informatico. | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico. | 8 |
| | | Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. | 7 |
| | | Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. | 6 |
| | | Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. | 5 |
| | | Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare | 4 |

il linguaggio tecnico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | vото |
|--------------------|---|--|------|
| ESPRIMERSI E | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale. | 10 |
| COMUNICARE | tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva peruna produzione creativa che rispecchi le | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato. | 9 |
| | preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più | Produce messaggi visive piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato. | 8 |
| | adeguati per realizzare prodotti visivi | Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente | 7 |
| | | organizzato. Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e liusa con incertezze; opera in modo poco produttivo. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e | 4 |

| | | tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole. | |
|--------------------------------------|--|--|----|
| | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. | 10 |
| OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI | utilizzando gradi progres- sivi di appro- fondimento dell'analisi del | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testivisivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. | 9 |
| IMMAGINI | testo per com- prenderne il significato e | Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; leggevari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. | 8 |
| | cogliere le scelte creativee stilistiche dell'autore. | Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche. | 7 |
| | | Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempreorganico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari. | 4 |
| COMPREND EREE | Possedere una conoscenza delle linee fondamen- tali della produzione | Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimoniostorico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative. | 10 |
| APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE | artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea | Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative. | 9 |
| | anche apparte- nenti a contesti culturali diversi dal proprio. | Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative. | 8 |

| Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre | |
|---|---|
| approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al | 7 |
| patrimoniostorico- artistico e alla produzione dell'arte | , |
| nel tempo; possiede una certa sensibilità verso | |
| l'ambiente e il | |
| patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di | |
| intervento abbastanza originali. | |
| Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti | |
| relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico ealla | 6 |
| produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa | |
| sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- | |
| artistico e propone per essi alcuni semplici interventi. | |
| Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti | |
| relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico ealla | 5 |
| produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità | |
| verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico. | |
| Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui | _ |
| contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- | 4 |
| artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime | |
| poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio | |
| storicoartistico. | |
| Storicoartistico. | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE CLASSI I-II-III

| Comprensione ed uso del codice musicale | Abilità tecnico strumentale/Esecuzione musicale e capacità espressiva | vото |
|---|---|------|
| Ricca e approfondita | L'esecuzione è precisa; ritmo, lettura e intonazione privi di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica sono più che adeguate. L'interpretazione è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti i suoi aspetti. Le scelte espressive sono analiticamente motivate nelle differenti situazioni esecutive. | 10 |
| Completa e appropriata | L'esecuzione è corretta per ritmo, lettura e intonazione. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica sono adeguate. L'interpretazione è coerente e ben realizzata in tutti i suoi aspetti. Le scelte espressive sono chiare, definite e correttamente riferite alla molteplicità degli stili. | 9 |

| Completa | L'esecuzione nel complesso è buona per ritmo, lettura e | 8 |
|----------------------------|---|---|
| | intonazione, con un buon mantenimento della concentrazione in tutto il brano. La postura e la respirazione risultano abbastanza corrette e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità | |
| | tecnica. L'insieme degli elementi musicali è portato avanti in tutto il brano con un buon uso della dinamica e dell'agogica. | |
| Buona | L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione. La concentrazione non viene mantenuta per l'intero brano e talvolta può esserci interruzione nell'esecuzione. Il mantenimento della postura, della respirazione, la scioltezza e l'agilità tecnica sono da sviluppare. L'interpretazione, la definizione delle dinamiche e dell'agogica sono migliorabili. | 7 |
| Essenziale | L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con alcune interruzioni. Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. La sonorità è sufficiente e i fraseggi abbozzati, ma non sempre di una adeguata consapevolezza analitica per ciò che concerne l'agogica e la dinamica. | 6 |
| Generica e superficiale | L'esecuzione risente di numerose imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con diverse interruzioni. Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'interpretazione è insufficiente e inadeguata; i fraseggi non appaiono definiti e mancano dei necessari aspetti morfologici. | 5 |
| Frammentaria e parziale | L'esecuzione risente di gravi e frequenti errori di ritmo, lettura e intonazione, con altrettante numerose interruzioni. Si evidenziano molteplici difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. Gravi le carenze interpretative. | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I-II- III

| Nuclei | Competenze | | Descrittori | Voto |
|--|--|--|---|------|
| tematici | | apprendimento | L'alunno | |
| Comprensione e uso dei messaggi | Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri conoscere e applicare | Usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese | 10 |
| specifici | all'analisi e alla produzione di brani musicali; conosce ed | le principali regole di teoria musicale | Usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese | 9 |
| | applica le principali regole di maniera | | Usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese | 8 |
| | funzionale alla lettura e alla produzione musicale | | Usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese | 7 |
| | | | Usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese | 6 |
| | | | Usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 5 |
| | | | Usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 4 |

| | Lo studente | | Esegue in modo molto corretto ed | |
|------------------|----------------------|------------------|---|----|
| Espressione | partecipa in | Eseguire in modo | espressivo brani strumentali e | |
| vocale e uso dei | modo attivo alla | corretto ed | vocali; esegue con correttezza e | 10 |
| mezzi | realizzazione di | espressivo brani | sicurezza la parte assegnata in | |
| strumentali | esperienze | strumentali e | esecuzioni di gruppo | |
| | musicali, | vocali; | sa improvvisare in modo corretto e | |
| | individuali e di | , | consapevole semplici sequenze | |
| | gruppo, | eseguire anche | ritmico/ melodiche | |
| | attraverso | improvvisando | Esegue in modo corretto ed | |
| | l'esecuzione e | semplici | espressivo brani strumentali e | |
| | l'interpretazione | sequenze | vocali; esegue con correttezza e | 9 |
| | di brani | ritmiche / | sicurezza la parte assegnata in | |
| | strumentali e | melodiche | esecuzioni di gruppo | |
| | vocali; | | Sa improvvisare in modo corretto | |
| | , | | semplici sequenze ritmico / | |
| | è in grado di ideare | | melodiche | |
| | e realizzare, anche | | Esegue in modo corretto brani | |
| | attraverso | | strumentali e vocali; esegue con | • |
| | l'improvvisazione, | | correttezza la parte assegnata in | 8 |
| | semplici sequenze | | esecuzioni di gruppo | |
| | ritmiche e | | | |
| | melodiche | | Sa improvvisare semplici sequenze ritmico / | |
| | | | melodiche | |
| | | | Esegue in modo sostanzialmente | |
| | | | corretto ed espressivo brani | |
| | | | strumentali e vocali; Esegue con | 7 |
| | | | accettabile sicurezza la parte | / |
| | | | assegnata in esecuzioni di gruppo | |
| | | | Sa improvvisare in modo accettabile | |
| | | | semplici sequenze ritmico / | |
| | | | melodiche | |
| | | | | |
| | | | Esegue in modo sufficientemente | |
| | | | corretto brani strumentali e vocali; | |
| | | | esegue accettabile correttezza la parte | 6 |
| | | | assegnata in esecuzioni di gruppo. | U |
| | | | Manifesta qualche incertezza | |
| | | | nell'improvvisazione di | |
| | | | semplici sequenze melodiche | |
| | | | Esegue con parziale correttezza la | |
| | | | parte assegnata; | _ |
| | | | Mostra qualche incertezza | 5 |
| | | | nell'improvvisazione di semplici | |
| | | | sequenze melodiche | |

| | | | Esegue in modo scorretto la parte assegnata; E' molto incerto nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmo melodiche | 4 |
|---|---|---|--|----|
| Storia della musica Medioevo(prima media) Dal | Lo studente partecipa in modo attivo alla | Conoscere in modo corretto i brani strumentali e vocali delle | Espone in modo molto corretto ed espressivo le informazioni; sviluppa con correttezza e sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo corretto e consapevole le diverse tematiche | 10 |
| Rinascimento al Classicismo (seconda media) Dall'Ottocento al Novecento (Terza Media) | realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso lo studio della | epoche affrontate Presentazione delle tematiche affrontate anche | Espone in modo corretto ed espressivo le informazioni; sviluppa con correttezza e sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo corretto le diverse tematiche. | 9 |
| | storia nelle diverse epoche | attraverso presentazioni multimediali | Espone in modo corretto le informazioni; sviluppa con correttezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare semplici tematiche. | 8 |
| | | | Espone in modo sostanzialmente corretto ed espressivo le informazioni ; Sviluppa con accettabile sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo accettabile | 7 |
| | | | semplici tematiche. Espone in modo sufficientemente corretto le informazioni; sviluppa con accettabile correttezza il periodo storico assegnato. Manifesta qualche incertezza durante lo sviluppo di semplici tematiche. | 6 |
| | | | Espone con parziale correttezza le informazioni apprese; Mostra qualche incertezza nella conoscenza e nello sviluppo delle tematiche apprese | Ę |

| | | Espone in modo scorretto le informazioni apprese; Mostra diverse incertezze nello sviluppo delle tematiche apprese. | 4 | |
|--|--|---|---|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| VOTO | INDICATORI | DESCRITTORI |
|--|--|--|
| OTTIMO | FREQUENZA | Assidua e puntuale |
| Allo studente che rispetti attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Irreprensibile: -ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola -È interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni in maniera costruttiva e pertinente -dimostra responsabilità e autonomia |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Maturo e corretto: - è sempre disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Puntuale e costante: - assolve gli impegni scolastici in maniera puntuale e costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Nessuno: - non ha a suo carico provvedimenti disciplinari; ha invece eventuali segnalazioni positive da parte del C.d.C. per il rispetto scrupoloso delle regole della convivenza civile; il suo comportamento è apprezzato per responsabilità e serietà |

| FREQUENZA | Regolare |
|-----------|----------|
| | |

| DISTINTO | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Molto corretta: - molto corretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; - è interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni |
|---|--|---|
| Allo studente che rispetti attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Corretto: - è disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico; Costante: - assolve gli impegni scolastici in maniera costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Nessuno: - non ha note disciplinari nel registro di classe - non ha a suo carico altri provvedimenti disciplinari |
| | FREQUENZA | Abbastanza regolare: - frequenta abbastanza regolarmente le lezioni, rispetta quasi sempre gli orari |
| BUONO Allo studente che adotterà un | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Abbastanza corretta: - abbastanza corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola; è interessato e partecipa abbastanza attivamente alle lezioni |
| comportamento che soddisfi anche solo tre degli indicatori di seguito riportati | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Abbastanza corretto: - è generalmente disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Non sempre puntuale e costante: - assolve gli impegni scolastici, ma non sempre in maniera puntuale e costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Nessuno o segnalazioni sul registro di scarsa rilevanza |

| | FREQUENZA | Irregolare: | | | |
|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | - frequenta irregolarmente le | | | |
| | | lezioni; a volte entra in ritardo | | | |
| | PARTECIPAZIONE ALLE | Poco corretta: | | | |
| DISCRETO | LEZIONI | - poco corretto negli atteggiamenti | | | |
| | | tenuti a scuola; non sempre è | | | |
| Allo studente che adotterà un | | interessato e | | | |
| comportamento che soddisfi | | partecipe alle lezioni | | | |
| anche solo tre degli indicatori di | ATTEGGIAMENTO E | Poco corretta: | | | |
| seguito riportati | COLLABORAZIONE CON | - non è sempre disponibile alla | | | |
| | INSEGNANTI E COMPAGNI | collaborazione con i docenti, con i | | | |
| | | compagni e con il personale della | | | |
| | | scuola, con i quali instaura rapporti | | | |
| | | talvolta conflittuali | | | |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI | Saltuario: | | | |
| | SCOLASTICI | - assolve gli impegni scolastici solo | | | |
| | | saltuariamente | | | |
| | PROVVEDIMENTI | Presenti: | | | |
| | DISCIPLINARI | - ha a suo carico un numero di | | | |
| | DISCIPLINANI | ammonizioni disciplinari scritte | | | |
| | | importanti | | | |
| | FREQUENZA | Discontinua e irregolare: | | | |
| | THE QUEINZI | - frequenta in modo saltuario le | | | |
| | | lezioni, entra spesso in | | | |
| | | ritardo ed esce anticipatamente. | | | |
| SUFFICIENTE | PARTECIPAZIONE ALLE | Spesso scorretta: | | | |
| SOFFICIENTE | LEZIONI | - spesso scorretto/a negli | | | |
| Allo studente che adotterà un | | atteggiamenti tenuti a scuola; non è | | | |
| | | interessato/a | | | |
| comportamento che soddisfi | | e non partecipa alle lezioni. | | | |
| anche solo tre degli indicatori di | ATTEGGIAMENTO E | Spesso scorretta: | | | |
| seguito riportati | COLLABORAZIONE CON | - quasi mai disponibile alla | | | |
| | | collaborazione con i docenti, con i | | | |
| | INSEGNANTI E COMPAGNI | compagni e con il personale della | | | |
| | | scuola e per questo viene | | | |
| | | sistematicamente ripreso/a. | | | |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI | Pressoché inesistente: | | | |
| | | - raramente assolve agli | | | |
| | SCOLASTICI | impegni scolastici. | | | |
| | | Impegin scolustici. | | | |
| | | | | | |
| | J | | | | |

| PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Presenti: - disturba frequentemente l'attività didattica; - ha a suo carico un numero rilevante di ammonizioni gravi. |
|-------------------------------|---|
| 1 | Discontinua e irregolare: |

| NON SUFFICIENTE Allo studente che rispetti | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Discontinua e irregolare: - frequenta in modo assolutamente saltuario le lezioni, entra sistematicamente in ritardo. Decisamente scorretta: - scorretta/o negli atteggiamenti tenuti a |
|---|--|---|
| attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati | | scuola; non è minimamente interessato e non partecipa alle lezioni. |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Decisamente scorretta: - non è mai disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico, con i quali instaura rapporti riprovevoli e per questo viene sistematicamente ripreso. |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Inesistente: - non assolve mai gli impegni scolastici. |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Presenti: - ha a suo carico un numero consistente di provvedimenti disciplinari per violazione reiterata del regolamento d'istituto; - ha a suo carico una sospensione di rilevante entità dalle lezioni per comportamenti che violino la dignità ed il rispetto della persona umana. |

Per la **documentazione** della valutazione si useranno registri personali dei docenti, registro di classe, comunicazioni alle famiglie , autovalutazione degli alunni

Strumenti della valutazione

Le prove di verifica: le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti:

- sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno;
- hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);
- devono tendere a mettere in evidenza quanto appreso dall' alunno piuttosto che a evidenziare gli errori commessi.

Tipologia prove di verifica:

Per la valutazione degli apprendimenti

- > prove oggettive o quantitative
- prove oggettive (basate su vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza),
- prove grafiche, tecniche, riconducibili a misurazioni oggettive;
- prove scritte (domande strutturate e riassunti);

prove soggettive o qualitative

- tema, interrogazione;
- osservazioni dirette, occasionali o sistematiche; conversazioni.

Per la valutazione delle competenze

- compiti di realtà
- compiti autentici

CRITERI DI AMMISSIONE E NON ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Scuola primaria

ASSENZE E VALIDITA' ANNO SCOLASTICO

Tutte le assenze incluse le entrate e le uscite fuori orario vengono annotate dai docenti sul registro di classe e sul registro personale e sono sommate a fine anno.

La **frequenza minima** è pari a ¾ delle **ore scolastiche previste annualmente**. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe comporta l'esclusione dall'scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del I ciclo (art. 4 comma 7 DPR 122/2009).

Il monte ore annuale di riferimento è quello complessivo e non quello delle singole discipline.

Le ore scolastiche svolte in specifici Progetti POF, in maniera aggiuntiva rispetto alle ore di lezione curricolare e debitamente certificate dal docente referente (partecipazione a laboratori differiti o in aggiunta oraria al tempo prolungato, corsi di recupero, concorsi,), costituiscono un bonus per lo studente da portare in riduzione alle assenze.

Sono computate come ore di assenza anche:

- 1. le entrate in ritardo dopo 15' dall'inizio della 1 ora di lezione
- 2. Le uscite in anticipo
- 3. La non frequenza, in caso di partecipazione a viaggi d'istruzione, visite guidate o attività all'interno dell'orario scolastico (es. teatrali, musicali, premiazioni, celebrazioni istituzionali organizzate dall'istituto, feste fine anno o nel corso dell'anno,...)

Tali circostante sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di interclasse e debitamente verbalizzate.

Tipologie di assenza ammesse alla deroga

La deroga è prevista per assenze debitamente documentate, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati e non abbiano rallentato l' acquisizione di conoscenze e abilità tali da comprometterne il recupero nell' anno successivo.

Le tipologie di assenza ammesse alla deroga riguardano:

- problemi di salute e conseguenti prolungate assenze (purché opportunamente documentati)
- seri problemi familiari documentati
- documentate fasi di arresto di un armonico sviluppo psico-affettivo
- gravi situazioni di disagio socio-culturale accertate
- allontanamento dal territorio e cambiamenti per motivi familiari
- assenze uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate

dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI;

• assenze per partecipazione ad eventi e/o concorsi musicali.

Risultati non raggiunti

L'alunno/a può non essere ammesso/a alla classe successiva anche qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione, nonostante siano stati attivati interventi di recupero e/o sostegno e/o mezzi dispensativi e compensativi. In particolare il Consiglio di classe valuterà la non ammissione a partire:

- 1. dalla presenza di insufficienze lievi (voto 5) in sei discipline oggetto di valutazione curricolare;
- 2. da una a tre insufficienze gravi (voto 4) accompagnate da più insufficienze lievi (voto 5), tali da arrivare complessivamente a 5 discipline non sufficienti;
- 3. dalla presenza di 4 o più insufficienze gravi (voto 4).

La non ammissione, in ogni caso, deve essere deliberata dal consiglio di classe a maggioranza o all'unanimità, dopo avere attentamente valutato anche il quadro complessivo della situazione dell'alunno, tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

- carenze nelle abilità fondamentali
- mancato raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento
- mancati progressi rispetto al livello di partenza
- inadeguato livello di maturazione
- mancato studio sistematico delle discipline
- mancato miglioramento rispetto alle condizioni dell'anno precedente, nei casi in cui l'ammissione all'anno corrente sia stata deliberata nonostante la presenza di lacune o di competenze acquisite solo parzialmente.

Si precisa che in sede di scrutinio il voto di NON ammissione dell'insegnante di religione o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe, diviene un giudizio motivato scritto a verbale. La valutazione del comportamento, non rientra nella valutazione di non ammissione, ad eccezione di situazioni in cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (allontanamento da scuola superiore a 15 giorni, art.4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

Nella deliberazione di ammissione alla classe successiva e/o agli esami

il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi d ell'insegnamento della religione cattolica è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del DPR751/1985; **anche il voto espresso dal docente per le attività**

alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Scuola Secondaria

1. Sono ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi didattici minimi (possesso delle conoscenze di base relative agli argomenti trattati nelle varie discipline, uso di un linguaggio chiaro e corretto, capacità di operare

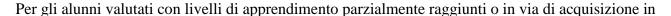


semplici collegamenti) e hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio

di classe, un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline.

- 2. I Consigli di Classe, per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, tengono conto:
 - ♣ del progresso rispetto alla situazione di partenza
 - del grado di conseguimento degli obiettivi del curricolo esplicito (profitto nelle discipline)
 - del grado di conseguimento del curricolo trasversale (metodo di studio e di lavoro, capacità di comunicazione, capacità logiche)
 - del grado di conseguimento del curricolo implicito (frequenza e puntualità, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, rispetto dei doveri scolastici, collaborazione con i compagni e i docenti, rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto)
 - dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate dalla Scuola
 - della possibilità dell'alunno di completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo, valutandone con attenzione le capacità e le attitudini (il consiglio deve reputare l'alunno in grado di affrontare gli insegnamenti della classe successiva);
- 3. Dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento a sua disposizione per la valutazione complessiva dell'alunno, il Consiglio di Classe assegna i voti, motivando quelli che da una proposta di valutazione inferiore a sei decimi sono portati a sei decimi, e delibera l'ammissione o la non ammissione motivata alla classe successiva o all'esame di Stato. In tal caso, il docente, nella cui disciplina l'alunno è insufficiente, può accettare la delibera del Consiglio di classe o mettere a verbale il suo voto contrario.
- 4. La non ammissione è deliberata dal Consiglio di classe in presenza di materie con valutazione definitiva di insufficiente quando, a giudizio dello stesso Consiglio di Classe, formulato all'unanimità o a maggioranza, dopo analisi, attenta e scrupolosa, della personalità scolastica dell'alunno, il livello di preparazione complessiva nelle discipline con insufficienza sia tale da non consentire, né con gli interventi di recupero programmati dalla Scuola né con lo studio personale, l' acquisizione di conoscenze e abilità necessarie per poter proseguire nello sviluppo delle competenze.
- 5. La non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato è deliberata dal Consiglio di classe, in modo automatico, in uno dei seguenti casi:
- a) quando l'alunno ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge (un quarto di assenze rispetto al monte ore annuale obbligatorio delle discipline), ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio dei docenti;
 - b) quando l'alunno presenta insufficienze gravi (voto uguale a quattro) in almeno cinque discipline, determinate da carenze profonde, tali da impedire il recupero nella classe successiva.

Interventi di recupero in itinere e finali per gli alunni con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.



corso d'anno vengono attivate dai singoli docenti specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, in particolare:

- 1. Richiesta di colloqui individuali periodici per rendere consapevoli gli alunni e le loro famiglie del percorso formativo;
- 2. Inserimento in gruppi di lavoro per migliorare l'autonomia e il senso di responsabilità (tutoraggio tra pari);
- 3. Pausa didattica;
- 4. Recupero delle abilità di base;
- 5. Lavori individualizzati e/o progressivamente graduati;
- 6. Inserimento in piccoli gruppi di lavoro per rinforzare l'apprendimento;
- 7. Attività per sviluppare il metodo di studio: elaborazione di mappe, organizzazione delle informazioni ed applicazione delle strategie di studio.

ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

(riferimenti normativi: Dlgs 62/2017 e DM 741/2017)

L'Esame di Stato, che si svolge al termine del primo Ciclo di istruzione, è un traguardo fondamentale del percorso scolastico dello studente ed è finalizzato a valutare le competenze acquisite dagli studenti al termine del ciclo. Per sostenere l'Esame di Stato lo studente deve essere preventivamente ammesso con una decisione assunta dal consiglio di classe nello scrutinio finale dell'ultima classe del percorso di studi. L'Esame di Stato si articola in tre prove scritte, predisposte dalle singole commissioni d'esame e in un colloquio a carattere pluridisciplinare, volto a far emergere anche le competenze di cittadinanza dei candidati.

LAVORI DELLA COMMISSIONE

- 1. L'esame di Stato si svolge tra il temine delle lezioni e il 30 giugno
- 2. Il dirigente scolastico definisce il calendario delle operazioni e le date di:
- Riunione preliminare della Commissione
- Prove scritte, da svolgersi in tre diversi giorni anche non consecutivi
- Colloquio
- Eventuali prove suppletive
- 3. La commissione assegna gli eventuali privatisti alle sottocommissioni
- 4. Durante la riunione preliminare sono definiti gli aspetti organizzativi dei lavori delle sottocommissioni, in particolare la **durata delle singole prove, che non può superare le quattro ore**, l'ordine di successione delle prove scritte e delle classi per i colloqui.
- 5. Predispone le prove d'esame, coerenti con i Traguardi delle Indicazioni e individua gli strumenti ammessi durante le prove e ne informa i candidati

AMMISSIONE

L'ammissione all'Esame di Stato avviene in sede di scrutinio finale della classe terza che si svolge con:

1.preliminare verifica della frequenza per accertare la validità giuridica dell'anno scolastico (**frequenza minima** è pari a ¾, ossia **754 ore scolastiche**. L'alunno che ha superato il numero massimo di assenze consentite non accede neppure alla valutazione delle discipline e del comportamento salvo che per le motivate deroghe previste dal Collegio dei docenti)

- **2.**valutazione da parte del Consiglio di Classe per l'ammissione o non ammissione (adeguatamente motivata) all'Esame di Stato in caso di parziale o mancato raggiungimento dei livelli di apprendimento in una o più discipline (D.Lgsv. 62/2017, art. 6 co.2)
- 3. determinazione del giudizio di idoneità
- 4. partecipazione alle prove INVALSI di italiano, matematica e inglese.

DEROGHE PER VALIDARE L'ANNO SCOLASTICO IN MANCANZA DEI TRE QUARTI DI FREQUENZA

Il Consiglio valida l'anno scolastico anche in mancanza del requisito di frequenza (pari ai tre quarti delle ore totali) in presenza di

- problemi di salute e conseguenti prolungate assenze (purché opportunamente documentati)
- seri problemi familiari documentati
- documentate fasi di arresto di un armonico sviluppo psico-affettivo
- gravi situazioni di disagio socio-culturale accertate
- allontanamento dal territorio e cambiamenti per motivi familiari
- assenze uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI;
- assenze per partecipazione ad eventi e/o concorsi musicali.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE

Il Consiglio di classe delibera la non ammissione avendo rilevato:

- la presenza di gravi e diffuse lacune di base tali da non permettere il raggiungimento degli obiettivi formativi dell'anno successivo / un proficuo inserimento nella Scuola Superiore
- la mancanza di progressi rispetto al livello di partenza
- l'esito negativo degli interventi di recupero e/o di sostegno motivazionale
- mancanza di senso di responsabilità rispetto al proprio compito
- sanzioni disciplinari nel corso dell'anno

GIUDIZIO DI IDONEITA'

Il giudizio è espresso dal Consiglio di Classe e prende in considerazione il percorso scolastico compiuto dall'allievo nel TRIENNIO della scuola secondaria di primo grado.

Nella formulazione del GIUDIZIO DI IDONEITA' i Consigli di classe tengono conto dei seguenti criteri :

- 1. dei risultati positivi raggiunti nelle diverse discipline o gravità delle insufficienze e incidenza delle lacune su futuri percorsi di apprendimento
- 2. dei progressi nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- 3. della maturazione a livello comportamentale
- 4. dei crediti guadagnati nel corso dell'anno per attività laboratoriali, scuola bottega o compiti di realtà
- 5. dei risultati conseguiti nelle attività di recupero / personalizzate
- 6. di eventi particolari intercorsi nell'anno a livello personale
- 7. di eventi particolari intercorsi nell'anno a livello familiare

Documento Esame finale primo ciclo (aggiornato all'a.s. 2022-2023)

Riferimenti normativi:

- nota prot. n. 4155 del 07.02.2023
- D.Lgs. 62/2017
- DM 741/2017

PROVE D' ESAME

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62 del 2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 definiscono le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

L'esame è costituito da tre prove scritte ed un colloquio.

Le prove scritte relative all'esame di Stato sono:

- 1) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche
- 3) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

Tempi

Il Collegio dei Docenti ha stabilito quanto segue:

- Per lo svolgimento delle prove di Italiano e Matematica vengono riservate quattro ore. Le tipologie sono quelle previste in particolare dal DM 741/2017.
- È prevista una prova scritta unica della durata di quattro ore per entrambe le lingue comunitarie, Inglese e Francese. La prova di lingua ha complessivamente una durata di quattro ore: 2h e 20 minuti inglese; 1h e 30 minuti francese. Tra le due prove sono previsti 10 minuti di pausa .

Tipologie delle prove

Le prove scritte dell'esame sono tre:

1)LA PROVA DI ITALIANO

La prova scritta di italiano accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni e fa riferimento alle seguenti tipologie:

- un testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- un testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale dovranno essere fornite indicazioni di svolgimento;
- una traccia di comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico;

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia una terna tra le tre proposte dalla commissione. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

La prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento accerta:

- 1. la padronanza della lingua,
- 2. la capacità di espressione personale,
- 3. il corretto ed appropriato uso della lingua
- 4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

I criteri di valutazione della prova sono stati concordati con i docenti di lettere.

È consentito l'uso del vocabolario.

Griglia di valutazione della prova scritta di ITALIANO

Tracce n.1 e 2

| | Proprietà di linguaggio | | Ricchezza e pertinenza dei contenuti | | Correttezza ortografica e morfologica | | Organicità espositiva |
|----|---|----|--|----|--|----|---|
| 10 | Uso di un lessico efficace e originale | 10 | Testo pienamente aderente alla traccia, del tutto rispondente alle caratteristiche del genere, originale e creativo; contenuti ampi e approfonditi | 10 | Nessun errore ortografico o morfologico | 10 | Testo coeso e sintatticamente ben strutturato, ordinato logicamente, scorrevole; attento uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 9 | Uso di un lessico ricco e appropriato | 9 | Testo pienamente aderente alla traccia, del tutto rispondente alle caratteristiche del genere, personale; contenuti esaurienti e completi | 9 | Isolate imprecisioni ortografiche o morfologiche non gravi | 9 | Testo coerente sintatticamente e logicamente; adeguato uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 8 | Uso di un lessico preciso e adeguato | 8 | Testo aderente alla traccia, rispondente alle caratteristiche del genere;contenuti ricchi e appropriati | 8 | Pochi errori ortografici o morfologici non gravi | 8 | Struttura del testo generalmente coerente; uso dei connettivi e della punteggiatura abbastanza corretto |
| 7 | Uso di un lessico semplice ma corretto, con qualche ripetizione | 7 | Testo aderente alla traccia, abbastanza rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti semplici ma pertinenti | 7 | Diversi errori ortografici e morfologici | 7 | Struttura del testo schematica, ma coerente; alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 6 | Uso di un lessico generico e a volte semplicistico, con alcune ripetizioni | 6 | Testo sostanzialmente aderente alla traccia, superficialmente rispondente alle caratteristiche del genere;contenuti essenziali | 6 | Diversi o gravi errori ortografici e morfologici | 6 | Struttura del testo semplice; diversi errori nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 5 | Uso di un lessico limitato e ripetitivo | 5 | Testo poco aderente alla traccia, solo parzialmente rispondente alle caratteristiche del genere;contenuti superficiali o incompleti | 5 | Numerosi errori ortografici e morfologici | 5 | Testo con limiti di coerenza o di coesione; numerosi o gravi errori nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |

| | Uso di un | | Testo non aderente | | Numerosi e | | Struttura del testo | 1 |
|---|------------|---|----------------------|---|---------------|---|---------------------|---|
| 4 | lessico | 4 | alla traccia e/o per | 4 | gravi errori | 4 | disordinata, | |
| | totalmente | | nulla rispondente | | ortografici e | | incoerente; | |
| | inadeguato | | alle caratteristiche | | morfologici | | numerosi e gravi | |
| | | | del genere; | | | | errori nell'uso dei | |
| | | | contenuti limitati o | | | | connettivi e della | |
| | | | assenti | | | | nunteggiatura | I |

VOTO COMPLESSIVO:

Traccia n.3

| | Selezione delle informazioni | | Rielaborazione sintetica delle informazioni e proprietà lessicale | | Correttezza ortografica, morfologica | | Comprensione degli elementi specifici del testo |
|----|--|----|--|----|--|----|--|
| 10 | Le informazioni sono ben selezionate: il testo riporta tutti i fatti essenziali, fondamentali per la sua comprensione | 10 | Il testo è pienamente rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso, sintatticamente ben strutturato e parafrasato, con uso di un lessico originale | 10 | Nessun errore ortografico o morfologico | 10 | Le risposte contengono in modo preciso tutti gli elementi specifici richiesti |
| 9 | Il testo riporta i fatti principali, ma presenta anche uno o due elementi superflui/ Nel testo mancano uno o due fatti principali, ma non sono presenti elementi superflui | 9 | Il testo è rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso e sintatticamente ben strutturato e parafrasato, con uso di un lessico appropriato | 9 | Isolate imprecisioni ortografiche o morfologiche non gravi | 9 | Le risposte contengono in modo preciso quasi tutti gli elementi specifici richiesti |
| 8 | Nel testo mancano uno o due fatti principali e sono presenti uno o due elementi superflui/ Il testo riporta le informazioni principali, con pochi elementi superflui | 8 | Il testo è rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso e sintatticamente ben strutturato, con uso di un lessico adeguato | 8 | Pochi errori ortografici o morfologici non gravi | 8 | Le risposte contengono in modo preciso la maggior parte degli elementi specifici richiesti |
| 7 | Il testo riporta la maggior parte delle informazioni principali, con qualche elemento superfluo | 7 | Il testo è abbastanza rispondente alle caratteristiche del riassunto e sintatticamente corretto, con uso di un lessico sostanzialmente appropriato | 7 | Diversi errori ortografici e morfologici | 7 | Le risposte contengono alcuni degli elementi specifici richiesti |

| _ | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | 6 | Il testo riporta la maggior parte delle informazioni principali, con diversi elementi superflui | 6 | Il testo è sufficientemente rispondente alle caratteristiche del riassunto e sintatticamente abbastanza corretto, con uso di un lessico semplice / ripetitivo | 6 | Diversi o gravi errori ortografici e morfologici | 6 | Le risposte non sempre contengono in modo preciso gli elementi specifici richiesti |
| | 5 | Il testo riporta le informazioni principali, con molti elementi superflui / Il testo riporta meno di metà delle informazioni principali | 5 | Il testo è poco rispondente alle caratteristiche del riassunto, con imprecisioni sintattiche e lessicali | 5 | Numerosi errori ortografici e morfologici | 5 | Le risposte sono lacunose e frammentarie |
| | 4 | Il testo non riporta le informazioni principali e presenta molti elementi superflui | 4 | Il testo non è rispondente alle caratteristiche del riassunto, con notevoli imprecisioni sintattiche e lessicali | 4 | Numerosi e gravi errori ortografici e morfologici | 4 | Le risposte sono lacunose, molto frammentarie o mancano del tutto |
| | C | VOTO COMPLESSIVO | | | | | | |

2) LA PROVA DI MATEMATICA

La prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche (DM 741/2017, articolo 8) è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni).

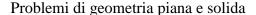
Le tracce sono riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. problemi articolati su una o più richieste

Nel nostro istituto la prova è articolata su **quattro** quesiti, tra loro indipendenti, inerenti i seguenti nuclei tematici fondamentali:

NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI

I quesiti vertono sui seguenti ambiti di contenuto:



Equazioni / Elementi di calcolo algebrico

Studio di figure sul piano cartesiano

Lettura, rappresentazione grafica e interpretazione di dati (con riferimento a tematiche di carattere scientifico/statistico/tecnologico)

E' ammesso l'uso della calcolatrice, delle tavole numeriche e delle tabelle per i numeri fissi.

Attraverso i quesiti proposti si mira a verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento:

- a) individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti;
- b) individuare ed applicare le strategie necessarie per la risoluzione di situazioni problematiche;
- c) conoscere e padroneggiare procedure di calcolo e strumenti di lavoro;
- d) leggere ed interpretare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica...) e saper passare dall'una all'altra.

I quattro quesiti sono indipendenti tra loro. Ogni quesito è strutturato su più richieste, per livelli crescenti di difficoltà, in modo tale che il candidato possa essere in grado di affrontare almeno la prima parte del quesito, a garanzia del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. È vietato l'uso della calcolatrice sul cellulare.

GRIGLIA di VALUTAZIONE della PROVA di MATEMATICA

Non è prevista una descrizione analitica

A ciascun quesito viene attribuito lo stesso peso: 10 punti.

Il punteggio finale scaturisce dalla somma dei punteggi dei singoli quesiti.

Griglia di valutazione della prova scritta di MATEMATICA

| | Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico | | Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi | | Applicazione di regole , di formule e di procedimenti | | Conoscenza degli elementi specifici della disciplina |
|----|--|----|--|----|--|----|--|
| 10 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso e appropriato. | 10 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo rigoroso, chiaro e completo. | 10 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo consapevole e sicuro. | 10 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo, sicuro e approfondito. |

| 9 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato. | 9 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo chiaro e completo. | 9 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sicuro e corretto. | 9 | Conosce gli elementi specifico della disciplina in modo completo e sicuro. |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 8 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è abbastanza appropriato. | 8 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo chiaro e corretto. | 8 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo corretto. | 8 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo. |
| 7 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato. | 7 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo sostanzialmente corretto ma non del tutto completo. | 7 | Applica le formule, le regole e i procedimenti in modo abbastanza corretto. | 7 | Conosce gli elementi della disciplina in modo abbastanza completo |
| 6 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato. | 6 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo elementare. | 6 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo parzialmente corretto. | 6 | Conosce gli elementi della disciplina in modo essenziale. |
| 5 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato. | 5 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo limitato e parziale. | 5 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo incerto. | 5 | Conosce gli elementi della disciplina in modo frammentario e lacunoso. |
| 4 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inadeguato. | 4 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo frammentario. | 4 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo confuso e scorretto. | 4 | Conosce gli elementi della disciplina in modo lacunoso. |

voto complessivo:

3)LA PROVA DI LINGUA STRANIERA

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

- 1. questionario di comprensione di un testo
- 2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
- 3. elaborazione di un dialogo
- 4. lettera o e-mail personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
- 5. sintesi di un testo.

Ciascuna sezione sarà strutturata in modo tale da risultare graduata e sarà valutata in base ai seguenti criteri concordati:

- Comprensione del testo e dei quesiti
- Individuazione di informazioni esplicite ed eventuali implicite
- Capacità di rielaborazione personale
- Aderenza alla traccia, organizzazione e sviluppo del contenuto
- Conoscenza delle funzioni e delle strutture linguistiche
- Correttezza morfo-sintattica e appropriatezza lessicale

GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE-FRANCESE QUESTIONARIO: LINGUA INGLESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO | VOTO ATTRIBUITO |
|-----------------------------|---------------------|------|--------------------|
| COMPRENSIONE DEL TESTO | Completa | 5 | MITABOTTO |
| | Buona | 4 | |
| | Sostanziale | 3 | |
| | Essenziale/Parziale | 2 | |
| | Limitata | 1 | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE ED | Appropriata | 5 | |
| ORTOGRAFICA | Soddisfacente | 4 | |
| | Adeguata | 3 | |

| | Parzialmente appropriata | 2 | |
|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| | Poco appropriata | 1 | |
| PERTINENZA E RIELABORAZIONE | Ampia e corretta | 5 | |
| | Buona | 4 | |
| | Accettabile | 3 | |
| | Discreta | 2 | |
| | Poco corretta | 1 | |

VALUTAZIONE FINALE INGLESE

QUESTIONARIO: LINGUA FRANCESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO | VOTO ATTRIBUITO |
|-----------------------------|--------------------------|------|--------------------|
| | Completa | 5 | |
| COMPRENSIONE DEL TESTO | Buona | 4 | |
| | Sostanziale | 3 | |
| | Essenziale/Parziale | 2 | |
| | Limitata | 1 | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE | Appropriata | 5 | |
| ED ORTOGRAFICA | Soddisfacente | 4 | |
| | Adeguata | 3 | 1 |
| | Parzialmente appropriata | 2 | 1 |
| | Poco appropriata | 1 |] |
| PERTINENZA E RIELABORAZIONE | Ampia e corretta | 5 | |
| | Buona | 4 | _ |
| | Accettabile | 3 | |
| | Discreta | 2 | |
| | Poco corretta | 1 | 1 |

VALUTAZIONE FINALE

La prova viene valutata in base ai criteri elencati in tabella. Ad ogni indicatore viene attribuito un punteggio da 1 a 5, viene fatta la media dei voti, con gli eventuali decimali arrotondati al punteggio successivo se pari o superiori allo 0,5, e da questa risulta la valutazione finale per ogni parte della prova di lingue straniere.

I risultati delle due parti vengono poi sommati per attribuire il punteggio finale in decimi della prova d'esame.

È consentito l'uso del dizionario bilingue.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO E CON DISABILITÀ

Conformemente alla legge dell'8 ottobre 2010, n. 170 "Nuove norme in materia di disturbi specifici d'apprendimento in ambito scolastico", gli alunni che dovranno sostenere l'Esame di Stato potranno usufruire delle misure dispensative e compensative di cui hanno beneficiato durante il triennio, così come declinato nel Piano Didattico Personalizzato.

Nello specifico:

- Tempi più lunghi per l'esecuzione della prova (15 minuti)
- Valutazione che privilegi il contenuto piuttosto che la forma;
- Utilizzo di strategie visive (suddivisione del testo in paragrafi, uso di immagini, titolazione);
- Uso di caratteri di stampa grandi (12-14) e di un font "dyslexicfriendly" (Tahoma, Verdana, Trebuchet, giustificato a sinistra).

Per gli alunni che beneficiano della dispensa dalla lingua scritta, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

Per gli alunni che, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico personalizzato, in sede di esame di Stato vengono predisposte prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Agli allievi con disabilità potranno essere somministrate, qualora lo si ritenga necessario e il PEI lo preveda, prove differenziate elaborate tenendo conto dei livelli cognitivi di ciascuno. Se l'alunno presenta un ritardo cognitivo grave, la prova scritta di italiano consisterà nella comprensione di un semplice testo. Se il ritardo cognitivo è lieve, l'alunno potrà scegliere tra la comprensione di un testo e l'elaborazione di un tema guidato su argomenti molto vicini all'esperienza dell'alunno. La prova scritta di matematica verterà sui seguenti argomenti: operazioni di calcolo aritmetico, uso del piano cartesiano in situazione concrete e/o semplici esercizi di statistica, soluzione di un semplice problema aritmetico e/o di geometria piana o solida, riconoscimento negli oggetti della realtà delle diverse figure geometriche solide. La prova scritta di lingue straniere (inglese e francese) riguarderà: produzione guidata di una lettera o comprensione di un semplice testo con relativo questionario a scelta multipla. Per tutte le tipologie scelte si proporrà una terna.

Per gli alunni che seguono la programmazione della classe con obiettivi minimi, le prove saranno le

stesse della classe ma semplificate.

Il colloquio orale, per gli alunni che seguono una programmazione differenziata, verterà su argomenti legati principalmente all'esperienza individuale e scolastica, mentre per quelli che seguono la programmazione di classe semplificata il colloquio farà riferimento alle esperienze/passioni dell'alunno, che sceglierà una tematica, sviluppandola nei suoi diversi aspetti. Nel corso dell'esposizione, potrà utilizzare mappe, schemi, immagini, testi, grafici, tabelle, avvalendosi anche del digitale, se lo ritiene utile.

Nel decreto viene affermato il principio che per il superamento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, le prove differenziate sulla base del PEI o del PDP hanno valore equivalente alle prove ordinarie. Ciò vale anche per gli alunni con DSA che si avvalgano di misure dispensative.

Agli alunni con disabilità certificata, ove non sostengano le prove dell'esame di Stato finale, viene rilasciato un attestato di credito formativo, che consente l'iscrizione alla secondaria di secondo grado ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi

II COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio, in base a quanto previsto dal dettato normativo, deve offrire all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite. Parafrasando il testo ministeriale, il colloquio:

- -non è un repertorio di domande e risposte su ciascuna disciplina, prive del necessario ed organico collegamento;
- -non è un inconsistente esercizio verboso da cui esulino i dovuti contenuti culturali;
- -non è una somma di colloqui distinti;
- -non è una serie di accertamenti di carattere esclusivamente teorico.

Il colloquio, pertanto, non consisterà nell'accertamento di elementi settoriali delle conoscenze né nella verifica del grado di preparazione specifica delle singole discipline (accertamenti che il C.d.C ha svolto periodicamente nel corso dell'anno e infine ha verificato in sede di valutazione nello scrutinio di ammissione).

Il colloquio tenderà a verificare come l'alunno usa gli strumenti del conoscere, dell'esprimersi e dell'operare, con quale competenza e padronanza è in grado di impiegarli. In altri termini, l'alunno dovrà dar prova di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del suo sviluppo formativo, il livello di capacità raggiunto, il possesso delle abilità maturate.

Il colloquio farà riferimento alle esperienze/passioni dell'alunno, che sceglierà una tematica, sviluppandola nei suoi diversi aspetti. Nel corso dell'esposizione, potrà utilizzare mappe, schemi, immagini, testi, grafici, tabelle, avvalendosi anche del digitale, se lo ritiene utile. Il candidato dovrà dimostrare capacità di argomentare, di riflettere in modo critico e di fare collegamenti.

Gli studenti che hanno frequentato le classi ad indirizzo musicale sono chiamati a dimostrare anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Alla luce di quanto previsto dall'art.10 del DM 741/2017, la Commissione valuterà i seguenti aspetti:

- livello di acquisizione delle conoscenze abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali
- capacità di argomentazione
- capacità di risoluzione di problemi
- pensiero critico e riflessivo
- collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio
- padronanza delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

IL GIUDIZIO FINALE

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, determinata dalla

media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lo de, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame (DPR 741 art.13 comma 7).

Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

RUBRICA per attribuzione valutazione colloquio

| Indicatori | Descrittori | Punti |
|---|--|-------|
| 1- livello di acquisizione delle conoscenze abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali 2- capacità di argomentazione 3- capacità di risoluzione di problemi 4- pensiero critico e riflessivo 5-collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio 6-padronanza delle competenze relative all'insegnamento | Dimostra di aver acquisito in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia un'ottima capacità di individuare, in autonomia, connessioni e relazioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione è molto chiara, sicura, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio ricco e articolato, mostrando padronanza nella sintassi e nel lessico delle singole discipline. Dimostra un'ottima capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia notevoli abilità argomentative; presenta numerosi spunti di approfondimento critico. Riesce a esprimere la propria personalità con piena consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva. | 10 |
| dell'educazione civica. | | |
| | Dimostra di aver acquisito in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una apprezzabile capacità di individuare connessioni e relazioni significative tra le conoscenze e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione, molto ben articolata nell'organizzazione, è chiara, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio ricco, mostrando padronanza nella sintassi e nel lessico delle singole discipline. Dimostra una notevole capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia buone abilità argomentative; presenta diversi spunti di approfondimento critico. Riesce a esprimere la propria personalità con consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva. | 9 |

| Dimostra di aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una buona capacità di individuare connessioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione, ben articolata nell'organizzazione, è complessivamente chiara, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio appropriato, rivelando buone competenze sintattiche e lessicali. Dimostra buone capacità di analisi e di riflessione personale e abilità argomentative; presenta spunti di approfondimento critico. Riesce a esprimere la propria personalità con buona consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva. | 8 |
|---|---|
| Dimostra di aver acquisito in modo sostanzialmente corretto le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una discreta capacità di individuare relazioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione, adeguata nell'organizzazione, è abbastanza chiara, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio appropriato, rivelando discrete competenze sintattiche e lessicali. Dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione personale ed essenziali abilità argomentative; presenta alcuni spunti di approfondimento critico. Esprime la propria personalità con consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva. | 7 |
| | ŀ |
| Dimostra di aver acquisito sufficienti conoscenze e abilità disciplinari. Evidenzia la capacità di effettuare semplici confronti e collegamenti tra le discipline. L'esposizione, organizzata in modo accettabile, è sufficientemente chiara e lineare. | 6 |

| Dimostra una discreta proprietà di linguaggio, nonché essenziali, ma sufficienti competenze sintattiche e lessicali. Dimostra una essenziale capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia limitate abilità argomentative. Esprime la propria personalità con sufficiente consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva. | |
|--|---|
| Dimostra difficoltà nell'applicare autonomamente le conoscenze disciplinari acquisite. Fatica a individuare relazioni tra le discipline e a effettuare confronti e collegamenti anche molto semplici. L'esposizione, incerta e frammentaria nell'organizzazione, è poco organica e lineare. Rivela limitate proprietà di linguaggio e parziali competenze sintattiche e lessicali, anche nelle lingue comunitarie. Non evidenzia particolari abilità argomentative. Esprime la propria personalità con scarsa consapevolezza e limitato senso di responsabilità. | 5 |

Griglia per redigere il giudizio globale finale (da copiare al posto del giudizio automatico, selezionando le alternative adatte)

Nelle prove d'esame il candidato ha dimostrato un livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze

- ottimo
- molto buono
- abbastanza completo
- buono
- sufficiente
- mnemonico
- settoriale
- non adeguato alle capacità
- scarso
- non sufficiente

rivelando (ottime/buone/adeguate/discrete/sufficienti...) capacità di argomentazione e di risoluzione di problemi e un (rilevante / spiccato / adeguato / evidente / sufficiente...) spirito critico e riflessivo.

L'impegno è risultato

- lodevole
- buono
- adeguato alle capacità
- non (sempre) adeguato alle capacità
- superficiale
- scarso

La maturità evidenziata è

- ottima
- buona
- sufficiente
- in via di acquisizione
- non ancora soddisfacente