

Istituto Comprensivo

Piazza Baccelli, 4 – 03027 Ripi (Fr) – C.F. 80009630601 - Tel. 0775 284015 – Fax 0775 284015

e-mail: fric81100g@istruzione.it - PEC: fric81100g@pec.istruzione.it - Web: www.icripi.gov.it - CF 80009630601

REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

L'art. 18 del D.lvo 62/2017

La valutazione

«...**riconosce, accompagna, descrive e documenta** i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a **esplorare e incoraggiare** lo sviluppo di tutte le loro potenzialità...»

In generale il testo delle Indicazioni del primo ciclo afferma che:

«...la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari... assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di **stimolo al miglioramento continuo**...» (dalle Indicazioni Nazionali)

Quadro normativo

- D. Lgs. 13 aprile 2017 n.62
 - Decreti attuativi 741 e 742 del 2017
 - DPR n. 275/99 : Regolamento Autonomia
 - DPR 22 giugno 2009 n. 122 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”
 - Legge 30 ottobre 2008, n. 169 “Norme in materia di acquisizione delle conoscenze e competenze relative a “Cittadinanza e Costituzione”, di valutazione del comportamento, e degli apprendimenti”.
 - Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 - Competenze chiave per l'apprendimento permanente
 - Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, 2009
 - DM 12/07/2011 con “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con DSA.



- Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri, 2006
-

- Legge 92/2019
- Linee guide per l'insegnamento educazione civica primo e secondo ciclo di istruzione 2020.
- Decreto Legge 08/04/2020 n. 22 convertito, con modificazioni, dalla Legge 06/06/2020 n. 41, come integrato dalla Legge n. 126/2020 di conversione del Decreto Legge n. 104/2020, art. 1, comma 2 bis
- Nota Ministeriale n. 2158 del 4/12/2020. *Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative*
- OM n. 172 4/12/2020
- Linee guida per la formulazione dei giudizi descrittivi allegate all' OM.

Premessa

Elemento fondamentale dell'attività didattico- educativa è la valutazione, che precede ed accompagna l'alunno nel raggiungimento degli obiettivi che la scuola si prefigge, al fine di permettergli:

- l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (il sapere);
- la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare);
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in razionali comportamenti (saper essere).

L'alunno viene valutato in base al proprio percorso formativo, facendo riferimento ai propri progressi e non in confronto agli altri compagni.

Momenti valutativi ulteriori sono:

- Prove **Invalsi censuarie** (2^a, 5^a primaria e III^a sec.), **non nell'esame** di 3^a media (svolgimento in aprile), *computer based testing (CBT)* alle medie
- Prova **Invalsi di inglese** per attestare il **posizionamento** nella comprensione e uso della lingua, con riferimento QCER
- Esiti delle prove INVALSI restituire in **forma «descrittiva»** alle famiglie nell'ambito della certificazione
- **Esame di licenza**
- Conferma dei modelli nazionali di **certificazione delle competenze**

I momenti della valutazione Come si valuta



“La valutazione nel primo ciclo deve essere come uno sguardo evolutivo

sull'apprendimento... Uno sguardo verso gli allievi che sappia:

- cogliere le loro **storie**
- esplorare le **potenzialità**
- inserirle in un **processo evolutivo**
- fare buon uso degli **standard**
- leggere lo **sviluppo**
- incoraggiare l'**apprendimento permanente**” (CERINI)

Il Nostro Istituto per una corretta valutazione tiene conto dei seguenti criteri :

- **Descrivere** e apprezzare gli apprendimenti, i comportamenti civici e sociali, le competenze
- **Evitare** di trasformare la valutazione sommativa in una operazione **aritmetica**
- **Utilizzare** una pluralità di **punti di osservazione** (la valutazione come ologramma e non come blitz docimologico)
- **Apprezzare** la **progressione** dei singoli allievi verso **standard** definiti
- In caso di difficoltà, **predisporre** interventi differenziati e **compensativi**
- **Sostenere e incoraggiare** la fiducia, il miglioramento, l'autostima

Cosa si valuta

- **Risultati dell'apprendimento in tutte le discipline previste dalle Indicazioni Nazionali**
La valutazione periodica e finale degli apprendimenti si esprime tramite indicatori numerici che vanno da 4 a 10 per la scuola secondaria di I grado e da 5 a 10 per la scuola primaria, adeguatamente declinati negli specifici descrittori. Nella scuola primaria e secondaria di I grado è illustrata anche attraverso un giudizio analitico
- **Attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»**
- **Le competenze**
La didattica dovrà sempre più generalizzarsi come didattica per lo sviluppo delle competenze, con pratiche, proposte e ambienti di apprendimento coerenti. In questo modo, l'alunno sarà visto all'opera in contesti e condizioni diversi e più ricchi rispetto agli attuali e quindi l'insegnante potrà ricavare informazioni per arricchire anche il giudizio di profitto
- **Il comportamento.**
- ▶ La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione in sede di scrutinio intermedio e finale. La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1 (La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Istituto Comprensivo Ripi



Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i

Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali)

Per le alunne e gli alunni della secondaria di I grado resta fermo anche quanto previsto dal T.U. 249 del 1998 concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria .

Finalità della valutazione

La valutazione concorre al miglioramento degli apprendimenti, documenta lo sviluppo dell'identità personale, promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

Quante valutazioni dovremo comunicare ai genitori?

Valutazione degli apprendimenti (Pagella: voto in decimi)

Certificazione delle competenze (Documento: livelli di competenza)

Attestazione/descrizione dei risultati delle prove INVALSI: italiano, matematica, lingua inglese)

Documenti della valutazione

SCUOLA DELL'INFANZIA:

Nella scuola dell'infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento e di stimolo al miglioramento continuo". La valutazione ha il duplice scopo: migliorare il percorso formativo degli alunni programmato e misurare il livello di apprendimento degli alunni.

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Bambini di 3 anni

ALUNNO.....nato a.....il.....

IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZIONE)

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|------------------------|------------------------|
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Instaura rapporti di fiducia con le insegnanti | | |
| Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo | | |
| Segue semplici regole di comportamento | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | |
| Condivide giochi e materiali | | |
| Partecipa alle attività | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|------------------------|------------------------|
| E' autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici | | |
| Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona | | |
| Riconosce i propri indumenti ed oggetti personali | | |
| Collabora al riordino degli ambienti scolastici | | |
| Si orienta nello spazio scolastico | | |
| Nomina le parti del corpo | | |
| Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) | | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|------------------------|------------------------|
| Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche | | |
| Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione | | |
| Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto | | |
| Memorizza e ripete semplici filastrocche e poesie | | |
| Conosce i colori primari (rosso, giallo, blu) | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|------------------------|------------------------|
| Ascolta l'insegnante che parla | | |
| Struttura in modo chiaro semplici frasi | | |
| Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti | | |
| Usa correttamente il linguaggio in base all'età | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|---|----------------------------|----------------------------|
| Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali tra di loro seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori...) | | |
| Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti | | |
| Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica | | |
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |
| Sa confrontare semplici quantità | | |
| Conosce le dimensioni grande/piccolo | | |

LEGENDA: A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Bambini di 4 anni

ALUNNO.....nato a.....il.....

IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZIONE)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|------------------------|------------------------|
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Relaziona facilmente con compagni | | |
| Relazione facilmente con gli adulti | | |
| Condivide giochi e materiali | | |
| Si muove negli spazi della scuola con sicurezza | | |
| Accetta regole fondamentali di convivenza | | |
| Partecipa serenamente a tutte le attività | | |
| Assume un ruolo sociale ben definito (leader/gregario) | | |
| Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri | | |
| Controlla pulsioni e tensioni emotive | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | |
| Rivela spirito di iniziativa | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|----------------------------|----------------------------|
| Denomina correttamente le varie parti del corpo | | |
| Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo | | |
| Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|--|
| Controlla l'esecuzione del gesto | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre...) | | |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali | | |
| Ha una buona coordinazione generale | | |
| Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila...) | | |
| Sa vestirsi e svestirsi da solo | | |
| Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola | | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|---|--------------------|--------------------|
| Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative | | |
| Utilizza materiali e strumenti in modo adeguato | | |
| Interpreta poesie e filastrocche | | |
| E' interessato all'espressione drammatico-teatrale e sonoro-musicale | | |
| Conosce i colori primari e derivati | | |
| Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi | | |
| Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|--------------------|--------------------|
| Comprende parole e discorsi | | |
| Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni | | |
| Comprende fiabe, filastrocche e racconti | | |
| Riconosce personaggi di una storia | | |
| Descrive e commenta immagini con le parole | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri) | | |

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|---|--------------------|--------------------|
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|--|
| Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso | | |
| Sa confrontare semplici quantità | | |
| Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato | | |
| Organizza il disegno in uno spazio dato | | |
| Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro | | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | |
| E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze | | |
| Ordina in serie: grande/medio/piccolo | | |
| Coglie il prima e il dopo di un evento | | |

LEGENDA:

A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Bambini di 5 anni

ALUNNO.....nato a.....il.....

IL SE' E L'ALTRO (IDENTITA'/SOCIALIZZAZIONE)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|---|-----------------|-----------------|
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | |
| Relaziona facilmente con compagni ed adulti | | |
| E' autonomo nella gestione delle necessità personali | | |
| Conosce e rispetta le regole di comportamento | | |
| Partecipa serenamente a tutte le attività | | |
| Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi ascolta | | |
| Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | | |
| Rivela spirito di iniziativa | | |
| Collabora in attività di gruppo | | |
| Sa superare conflitti e contrarietà | | |
| Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti | | |
| E' fiducioso nelle sue capacità | | |
| Aiuta i compagni in difficoltà | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA / MOTRICITA')

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Riconosce e denomina le parti principali del corpo | | |
| Riproduce lo schema corporeo in maniera completa | | |
| Percepisce la parte destra e la parte sinistra del corpo | | |
| Conosce la funzione delle varie parti del corpo | | |
| Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento | | |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare...) | | |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori | | |

| | | |
|--|--|--|
| Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi | | |
| Ha una buona coordinazione generale | | |
| Ha una buona motricità fine | | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | | |

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITA' / ARTE / MUSICA)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative | | |
| Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico | | |
| Individua colori primari e derivati e li usa creativamente | | |
| Partecipa ai giochi sonori | | |
| Segue con curiosità spettacoli di vario tipo | | |
| Utilizza l'espressione drammatico-teatrale e sonoro musicale | | |
| Spiega il significato dei propri elaborati | | |
| Interpreta e memorizza poesie , filastrocche e canzoncine | | |
| Rappresenta graficamente esperienze e vissute | | |

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO / ESPRESSIVO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|-----------------|-----------------|
| Ascolta e comprende parole e discorsi | | |
| Pronuncia correttamente fonemi e parole | | |
| Inventa semplici storie | | |
| Riconosce personaggi di una storia | | |
| Descrive e commenta immagini con le parole | | |
| Gioca con rime e filastrocche | | |
| Sa dell'esistenza di lingue diverse compreso il dialetto | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|--|
| Usa i libri per "Leggere" | | |
| Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici | | |
| Riproduce brevi scritte | | |
| Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce | | |

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

| INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|--|--------------------|--------------------|
| Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | |
| Individua le proprietà degli oggetti(colore, forma,dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze | | |
| Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato | | |
| Ordina in serie seguendo criteri diversi | | |
| Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi | | |
| Riconosce e distingue le figure geometriche principali | | |
| Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci | | |
| Fa corrispondere la quantità al numero | | |
| Riconosce i principali fenomeni atmosferici | | |
| Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | | |
| Sa usare simboli di registrazione alla sua portata | | |
| Coglie il prima e il dopo di un evento | | |
| Riordina in successione temporale tre sequenze | | |
| Riflette su comportamenti ecologici corretti | | |
| Conosce e verbalizza sui giorni della settimana | | |
| E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze | | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | |
| Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato | | |

LEGENDA:

A = soddisfacente; B = positivo; C = accettabile; D = non ancora adeguato

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



SCUOLA PRIMARIA:

Nella scuola Primaria la *valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono effettuati mediante l'attribuzione di livelli di apprendimento:*

Avanzato

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, lavorando in modo autonomo ma discontinuo, sia in con aiuto, anche se con continuità.

In via di prima acquisizione

Con l'aiuto del docente, l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente.

Le **DIMENSIONI** cui fanno riferimento i criteri per la descrizione degli apprendimenti sono:

- L' AUTONOMIA
- La SITUAZIONE(nota e non nota)
- La CONTINUITÀ
- Le RISORSE MOBILITATE



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi. | Presta attenzione per tempi prolungati; comprende consegne in contesti noti e non noti. | Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende consegne in modo autonomo in contesti noti. | Presta attenzione non sempre continua; comprende messaggi di uso quotidiano in contesti noti. | Presta attenzione per periodi molto brevi; comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato. |
| Parlare | Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali. | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza coerente. | Racconta le proprie esperienze in modo semplice | Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. |
| Leggere e comprendere | Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe e | Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe in modo | Legge e comprende parole piane, bisillabe | Legge solo alcuni grafemi se supportato dal docente in contesti noti |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | brevi frasi in contesti noti e non noti. | autonomo in contesti noti e non noti. | e trisillabe con la guida del docente in contesti noti e non noti | |
| Scrivere | - Completare e scrivere parole. | Scrive autonomamente parole con sicurezza e continuità in contesti noti e non noti. | Scrive autonomamente semplici parole con sicurezza in contesti noti e non noti. | Scrive semplici parole in contesti noti. | Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti |
| Riflettere sulla lingua | Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto, riconoscendo sempre gli errori ortografici | Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e riconosce gli errori ortografici. | Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e non sempre riconosce errori ortografici. | Confonde molti suoni e non separa correttamente le parole. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare e parlare | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi. | Ascolta mantenendo un'attenzione costante attiva e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo corretto e pertinente. | Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e abbastanza corretto. | Presta attenzione per tempi brevi e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo non sempre pertinente. | Presta attenzione solo se è interessato e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo non sempre adeguato. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| Leggere e comprendere | Leggere parole e frasi. | Legge correttamente e con speditezza. | Legge lentamente ma correttamente. | Legge parole e frasi sillabando. | Alcune parole note. |
| | Comprendere brevi testi. | Comprende con facilità un breve testo | Comprende la maggior parte delle informazioni. | Comprende solo le informazioni principali. Legge solo | Comprende le informazioni principali solo con l'aiuto del docente. |
| Scrivere | Scrivere parole e semplici frasi. | Scrive frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive frasi semplici ma corrette e senza errori di ortografia. | Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia. | Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. |
| Riflettere sulla lingua: ortografica | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto. | Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. | Dettatura in modo poco corretto. | Dettatura solo semplici parole. |
| Riflettere sulla lingua: morfologica | Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate. Scrive sotto | Riconosce alcune categorie grammaticali presentate. Scrive sotto | Se aiutato, riconosce alcune categorie grammaticali presentate. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi | Presta attenzione per tempi prolungati; ascolta mantenendo un'attenzione | Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende sempre i messaggi di | Presta attenzione per tempi piuttosto brevi: comprende messaggi di uso quotidiano | Presta attenzione per periodi molto brevi in modo saltuario; comprende messaggi di |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
| | ascoltati | costante, attiva; comprende consegne in contesti noti e non noti; comprende i testi ascoltati con buona sicurezza. | uso quotidiano; comprende i testi ascoltati con discreta sicurezza. | e, nei testi ascoltati, comprende solo poche informazioni. | uso quotidiano e semplici testi solo se guidato dal docente. |
| Parlare | Interagire negli scambi comunicativi. Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali. | Interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. | Interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza coerente. | Interagisce in modo abbastanza pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, ma sufficientemente e chiaro. | Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi. Deve essere guidato dall'insegnante e a raccontare le proprie esperienze. |
| Leggere | Leggere ad alta voce brevi testi. | Legge correttamente, in modo scorrevole. | Legge lentamente e correttamente. | Legge una parola per volta. | Legge sillabando. |
| Leggere e comprendere | Comprendere semplici e brevi testi. | Comprende in modo completo, scorrevole, con intonazione. | Comprende le informazioni esplicite. | Comprende solo alcune informazioni esplicite. | Comprende se guidato dal docente. |
| Scrivere | Scrivere frasi e brevi testi. | Scrive semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e | Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche. | Scrive brevissimi testi utilizzando un lessico semplice. Scrive con molte insicurezze | Scrive parole e brevi didascalie. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | senza errori ortografici | | ortografiche. | |
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomamente e in modo sempre corretto. | Scrive sotto dettatura e autonomamente e in modo abbastanza corretto. | Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. | Scrive sotto dettatura solo semplici parole. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D |
| Ascoltare e parlare Leggere | Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi ascoltati. Legge scorrevolmente e ad alta voce brevi testi | Ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce in modo corretto e pertinente. Legge correttamente, in modo scorrevole, con intonazione | Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi. Legge correttamente | Presta attenzione per tempi piuttosto brevi e interagisce in modo non sempre pertinente. Legge una parola per volta. | Presta attenzione in modo saltuario e interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi. Legge sillabando |
| Leggere e comprendere | Comprendere brevi testi. | Comprende in modo completo. | Comprende le informazioni esplicite | Comprende solo alcune informazioni esplicite. | Comprende solo alcune informazioni esplicite. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Scrivere | Scrivere brevi testi ortograficamente e sintatticamente corretti. | Scrivere semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici. | Scrivere semplici testi in modo adeguato rispettando le più comuni convenzioni ortografiche. | Scrivere frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia. | Scrivere solo con il supporto del docente in contesti noti. |
| Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi | Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce le principali categorie grammaticali e, non sempre in modo sicuro, gli elementi fondamentali della frase. | Se aiutato, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere e messaggi e testi di tipo differente | Ascolta attentamente in ogni contesto, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo | Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso e le | Ascolta e comprende le informazioni essenziali. | Presta attenzione in modo saltuario. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | scopo di quanto ascoltato. | informazioni in modo adeguato. | | |
|------------------------------|---|---|--|---|--|
| Parlare | Interagire in situazioni comunicative differenti, esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro | Interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racconta in modo chiaro e completo esperienze personali e argomenti. | Interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racconta in modo chiaro esperienze personali e argomenti. | Interagisce in modo abbastanza pertinente; espone in modo molto semplice il suo pensiero. | Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi; racconta in modo confuso le sue esperienze e il suo pensiero. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo abbastanza scorrevole | Legge una parola per volta o ancora sillabando |
| Leggere e comprendere | Comprendere e differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato tutte le informazioni. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali. | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| Riassumere | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave autonomamente. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e completa in modo adeguato una frase chiave. | In ogni sequenza individua l'informazione principale e completa quasi sempre in modo | In ogni sequenza individua l'informazione principale se guidato |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | | adeguato una frase chiave | |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. | Scrive brevi testi con frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive brevi testi con frasi strutturate, senza errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi sufficientemente strutturate, senza gravi errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi non strutturate, ortograficamente non sempre corrette. |
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche. | Non commette errori ortografici. | Scrive in modo sostanzialmente corretto. | Incorre in pochi errori ortografici. | Incorre in numerosi errori ortografici. |
| Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi | Riconoscere e denominare alcune parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere messaggi e | Ascolta attentamente in ogni contesto, | Ascolta e comprende messaggi e | Ascolta e comprende le | Presta attenzione in modo saltuario. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|---|
| | testi di tipo differente. | cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo di quanto ascoltato. | testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso e le informazioni in modo adeguato. | informazioni essenziali. | |
| Parlare | Interagire in situazioni comunicative differenti, esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro. | Interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racconta in modo chiaro e completo esperienze personali e argomenti. | Interviene nelle conversazioni in modo corretto, con un registro adatto alla situazione. Racconta in modo chiaro esperienze personali e argomenti. | Interagisce in modo abbastanza pertinente, espone in modo molto semplice il suo pensiero. | Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo abbastanza scorrevole. | Legge una parola per volta o ancora sillabando. |
| Leggere e comprendere | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge | Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato tutte le informazioni. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali. | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. | Scrive brevi testi con frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive brevi testi con frasi strutturate, senza errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi sufficientemente strutturate senza gravi errori di ortografia. | Scrive brevi testi con frasi non strutturate, ortograficamente e non sempre corrette. |
| Riassumere | Individuare nei testi scritti | Divide un brano in sequenze, in | Divide un brano in | Divide un brano in sequenze. | Ha il concetto di sequenze, ma |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | le informazioni principali e sintetizzarle | ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | sequenze e in ognuna individua l'informazione principale. | | non sa individuarle autonomamente. |
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Rispettare le convenzioni ortografiche. | Non commette errori ortografici. | Scrive in modo sostanzialmente corretto. | Incorre in pochi errori ortografici. | Incorre in numerosi errori ortografici. |
| Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi | - Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico | Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | e cronologico. | | |
| Parlare | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico. | Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico. | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| Leggere e comprendere | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti autonomamente comprende in modo adeguato tutte le informazioni. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali. | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| Riassumere | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e | Divide un brano in sequenze, in ognuna ne individua | Divide un brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione | Divide un brano in sequenze e in ognuna ne individua l'infor | Ha il concetto di sequenza, ma non sa individuare le sequenze principali. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | sintetizzarle. | l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | principale e la riporta in forma di frase chiave. | mazione principale. | |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi semplici e frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette. |
| Riflettere sulla lingua: ortografia | Riconoscere e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche. | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |
| Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi | Riconosce e denomina le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|-------------|--|--|
| | gli elementi fondamentali della frase. | con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | espansioni. | | |
|--|--|---|-------------|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE | Ascoltare e comprendere e messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni , lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. | Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. |
| PARLARE | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine | Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|--|
| | | logico e cronologico. | l'ordine logico e cronologico. | | |
| LEGGERE | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione differenti tipi di testo. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con intonazione. | Legge in modo scorrevole ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| LEGGERE E COMPNDERE | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti autonomamente comprende in modo adeguato tutte le informazioni. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| SCRIVERE | Scrivere e rielaborare differenti tipi di testo in modo coerente e coeso.- | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente e corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando semplici frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette. |
| RIASSUMERE | Individuare nei testi scritti le | Divide un brano in sequenze, | Divide un brano in sequenze, | Divide un brano in sequenze e | Ha il concetto di sequenze, ma non sa |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | informazioni principali e sintetizzarle. | in ognuna ne individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto | in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | in ognuna ne individua l'informazione principale. | individuare le sequenze principali. |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA:ORTOGRAFIA | Riconoscere e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche |
| RIFLETTERE SULLE LINGUA:MORFOLOGIA E SINTASSI | Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.o, | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE V

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| I QUADRIMESTRE | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere e messaggi e testi di tipo differente | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialmente e testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. |
| Parlare | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso. | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico. | Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico. | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali. |
| Leggere | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione differenti tipi di testo. | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| Leggere e Comprendere | Comprendere differenti | Comprende le informazioni dei testi letti | Nei testi letti in modo autonomo | Nei testi | Nei testi |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| endere | enti tipi di testo. | autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | comprende in modo adeguato le informazioni del testo e lo scopo dell'autore. | letti in modo autonomo comprende le informazioni principali. | letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| Riassumere | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale. | Ha il concetto di sequenza, ma non sa individuare le sequenze principali. |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso con uno stile fluente e personale. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente e corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette. |
| Riflettere sulla Lingua; Ortografia | Riconosce e applica le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche. | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| Riflette re sulla Lingua: Morfologia e Sintassi | Riconosce re e denomina re le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |
|--|---|---|---|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE V

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|------------------|---|--|---|---|---|
| ASCOLTARE | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni essenziali. |
| PARLARE | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso | Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze | Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti | Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. | Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.. | rispettando l'ordine logico e cronologico. | | |
| LEGGERE | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione differenti tipi di testo | Legge in modo scorrevole e con espressività. | Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. | Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. | Legge molto lentamente. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | Comprendere differenti tipi di testo. | Comprendere le informazioni e lo scopo dell'autore in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge. | Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato le informazioni del testo e lo scopo dell'autore. | Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali | Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni. |
| SCRIVERE | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso con uno stile fluente e personale. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi strutturate con pochi errori di ortografia. | Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente e scorrette. |
| RIASSUMERE | Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. | Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale. | Ha il concetto di sequenza, ma in essa individua a fatica l'informazione principale. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| RIFLETTERE SULLA LINGUA: ORTOGRAFIA | Riconoscere e applicare le regole ortografiche. | Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche. | Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. | Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA: MORFOLOGIA E SINTASSI. | Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase. | Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche frasi complesse. | Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni. | Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. | Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------------------------|----------------------|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NUMERI | Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare con i numeri naturali fino a 10 ed eseguire semplici calcoli con materiale strutturato e non. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Esegue semplici operazioni mentalmente o utilizzando le dita. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti. Esegue semplici operazioni sulle dita o con l'aiuto di materiale concreto. | Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 ed esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 10, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. |
| SPAZIO E FIGURE | Localizzare elementi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali ed eseguire un semplice percorso sia nello spazio vissuto, sia sul foglio. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia in contesti noti e non noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio, anche in contesti non noti. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia, in contesti noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio. | Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la guida del docente, in contesti noti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. | Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili e compiere confronti di grandezze. | Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti e non noti, in piena autonomia. | Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti. | Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti. | Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti con l'aiuto del docente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| NUMERI | Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare con i numeri naturali fino a 20 ed eseguire semplici calcoli. Rappresentare e risolvere semplici problemi. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti e non noti. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente e concreti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti. | Conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente. | Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente e supportato da materiale concreto. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere e denominare figure geometriche. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--|
| RELAZIONI, DATI E PREVISION I | <p>Compiere confronti di grandezze ed effettuare semplici misurazioni con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni , quantificatori e connettivi logici opportuni.</p> | <p>Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune, quantificatori e connettivi logici in piena autonomia.</p> | <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune, quantificatori e connettivi logici, in situazioni concrete.</p> | <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti, utilizzando i principali quantificatori in situazioni concrete.</p> | <p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente, utilizzando i principali quantificatori.</p> |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numero | Leggere, scrivere, ordinare, confrontare ed | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli | Conosce e opera con i numeri naturali ed | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue | Conosce e opera con i numeri naturali ed |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | operare con i numeri naturali fino a 100. | mentali e scritti in modo autonomo e corretto, in contesti noti e non noti. | esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti. | operazioni in modo abbastanza autonomo | esegue operazioni in modo incerto ed esecutivo, quasi sempre con l'aiuto del docente. |
| Spazio e figure | - Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche. - Trovare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo. | Descrive, costruisce le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e non note. | Riconosce e descrive le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. | Riconosce le principali figure piane in modo autonomo. Localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente. | Riconosce le principali figure piane in modo incerto e con l'aiuto del docente. In situazioni semplici localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | - Esplorare elementi per classificarli in base a una o più proprietà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni da tabelle e grafici. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà, con sicurezza, in contesti concreti, noti e non noti. Ricava autonomamente e da semplici grafici informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza, in contesti concreti. Ricerca fonti/materiali in situazioni diverse. Ricava dal grafico le informazioni in modo adeguato rispetto al | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. Con l'aiuto del docente costruisce semplici rappresentazioni. Ricerca fonti/materiali in situazioni note; Ricava dal grafico le informazioni in modo essenziale. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. Ricerca fonti/materiali in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante; Ricava dal grafico solo informazioni esplicite. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|--|
| | | Rappresenta dati statistici raccolti in contesti diversi con grafici e tabelle | compito. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Rappresenta, con alcune incertezze, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| Relazioni e misura | - Compiere confronti di grandezze. - Effettuare semplici misurazioni. | Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. | Compie confronti di grandezze in contesti noti; effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numeri | - Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali fino a 100. - Utilizzare procedure di calcolo scritto e | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti e | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue le 4 operazioni in modo abbastanza autonomo. | Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue le 4 operazioni in modo incerto ed esecutivo, |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | mentale. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | non noti. Conosce con sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per i calcoli mentali e scritti in contesti noti | in contesti noti. Comprende la funzione delle tabelline e le conosce con sufficiente sicurezza. | Comprende la funzione delle tabelline e ne memorizza alcune. | quasi sempre con l'aiuto del docente. Memorizza solo le tabelline più semplici. |
| Spazio e figure | - Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche. Trovare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo. - Individuare simmetrie assiali. | Descrive e costruisce le principali figure piane e i differenti tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. Individua simmetrie assiali in casi molto semplici. | Riconosce e descrive le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note. Individua simmetrie assiali e disegna figure simmetriche semplici. | Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete. Individua simmetrie assiali in casi molto semplici. | Riconosce le principali figure piane e i tipi di linea in modo incerto. Con l'aiuto del docente localizza figure sul piano attraverso le coordinate. Con l'aiuto del docente localizza figure sul piano attraverso le coordinate. |
| Relazioni e misura Problem solving | - Compiere confronti di grandezze. - Effettuare semplici misurazioni con misure arbitrarie. - Conoscere le misure di valore (euro) e di tempo. - Rappresentare e risolvere | Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Conosce le misure di valore e di tempo e sa operare con esse | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Conosce le misure di valore e di tempo e sa operare con esse. Riconosce e risolve semplici situazioni | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Conosce le misure di valore e le principali misure di tempo. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e collegati alla | Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Riconosce le misure di valore e di tempo in casi semplici e concreti. Con l'aiuto |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | problemi in tutti gli ambiti di contenuto | in autonomia, in casi noti e non noti. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti. | problematiche in contesti noti. | propria realtà. | del docente riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. |
| Relazioni, dati e previsioni | - Esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in situazioni note e non note. | Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in situazioni note. | Effettua classificazioni e costruisce rappresentazioni in contesti concreti. Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili in casi collegati al vissuto quotidiano. | Effettua classificazioni e riconosce situazioni certe solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numeri | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | <p>numeri naturali.</p> <p>- Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</p> | <p>modo autonomo, corretto e veloce.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.</p> | <p>scritti in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p> | <p>generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p> | <p>modo incerto spesso con l'aiuto del docente.</p> |
| Problem solving | <p>- Riconoscere e risolvere problemi.</p> | <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti.</p> | <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p> | <p>Riconosce e risolve autonomamente situazioni problematiche non complesse.</p> | <p>Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> |
| Spazio e figure | <p>- Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi.</p> <p>- Conoscere e classificare linee e angoli.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne riconosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce alcune caratteristiche.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto del docente.</p> |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni autonomamente e in modo sempre corretto; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in modo autonomo e adeguato; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in modo sufficientemente autonomo; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi</p> | <p>Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|--|--|-------------|-----------|------------------|--|
| | | e autonomo. | autonomo. | sempre corretto. | |
|--|--|-------------|-----------|------------------|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numeri | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. - Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. |
| Problem solving | - Riconoscere e risolvere problemi. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti, argomentando il procedimento utilizzato per la soluzione. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo. | Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. | Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi. - Conoscere e classificare linee e angoli. - Calcolare il perimetro di alcuni poligoni. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Calcola con sicurezza il perimetro dei poligoni presentati. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Calcola il perimetro dei poligoni presentati. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Calcola il perimetro di semplici figure. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |
| Relazioni e misura | Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità di misura e strumenti convenzionali. | Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, corretto, in situazioni note e non note. | Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note. | Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. | Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. |
| Relazioni, dati e previsioni | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. | Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta dati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numeri | - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali. - Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Si avvia a utilizzare autonomamente alcune semplici strategie di calcolo mentale. | Solo se guidato riconosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Se guidato utilizza alcune semplici strategie di calcolo mentale |
| Spazio e figure | - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. - Risolvere problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici. | Solo se guidato classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Relazioni, dati e previsioni | <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo.</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo in contesti noti e non noti. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento utilizzato.</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo in contesti noti. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p> | <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in situazioni semplici, rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> | <p>Solo se guidato rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati. Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Numeri | <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari.</p> <p>- Applicare algoritmi di calcolo scritto</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| | e strategie di calcolo mentale. | di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. | | Ha acquisito il concetto di frazione. | |
| Spazio e figure | - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. - Risolvere problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. |
| Relazioni, dati e previsioni | - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Orientarsi con valutazioni di probabilità. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo. | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. Si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. Si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in | Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. Si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità. Misura e confronta differenti grandezze in modo | Solo se guidato rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni. Se aiutato rappresenta, legge e interpreta dati e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità. Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | corretto, in piena autonomia e in qualsiasi contesto. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento utilizzato. | situazioni note e non note. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo. | generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. | Solo se guidato dal docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. |
|--|--|--|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| NUMERI | <p>- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari.</p> <p>- Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza spesso strategie di calcolo mentale.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalment e autonomo e abbastanza corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. - Risolvere problemi geometrici. - Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo. | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche.</p> <p>Risolve autonomamente problemi geometrici.</p> <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche.</p> <p>Risolve semplici problemi geometrici.</p> | <p>Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure.</p> |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| NUMERI | <p>- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali,</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari;</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari;</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali;</p> | <p>Conosce e opera con i numeri naturali,</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | <p>decimali, frazionari. - Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</p> | <p>esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.</p> | <p>esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza spesso strategie di calcolo mentale.</p> | <p>esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p> | <p>esegue le 4 operazioni in modo incerto. Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. - Risolvere problemi geometrici. - Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo. | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici.</p> <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> | <p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici.</p> | <p>Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure.</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>- Misurare grandezze</p> | <p>Misura e confronta differenti grandezze</p> | <p>Misura e confronta differenti grandezze in</p> | <p>Misura e confronta differenti grandezze</p> | <p>Conosce le principali unità di misura</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | <p>utilizzando unità di misura e strumenti convenzionali.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> | <p>in modo autonomo, corretto, in piena autonomia e in qualsiasi contesto. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo e si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità.</p> | <p>modo autonomo e corretto in situazioni note e non note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo e si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità.</p> | <p>in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in situazioni semplici; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p> | <p>ed effettua misurazioni in modo incerto. Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati; si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p> |
|--|---|---|--|---|---|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|--------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA |
| | | | | | |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | ACQUISIZIONE |
| Costituzione | Imparare a rispettare gli altri e le regole. | Rispetta gli altri e le regole della classe in ogni situazione e con consapevolezza. | Generalment e rispetta gli altri e le regole della classe. | Se sollecitato rispetta gli altri e le regole della classe. | Fatica a rispettare gli altri e le regole della classe anche se sollecitato. |
| Agenda 2030 | Imparare a non sprecare. | Utilizza sempre in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare e ne comprende il valore. | Generalment e utilizza in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare. | Utilizza in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare, se sollecitato. | Fatica a utilizzare in modo corretto il materiale proprio e altrui senza sprecare, anche se sollecitato. |
| Competenza digitale | Riconoscere alcuni strumenti tecnologici. | Riconosce tutti gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. | Riconosce quasi tutti gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. | Riconosce solo alcuni strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. | Riconosce pochissimi strumenti tecnologici presenti nell'ambiente di vita. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE E D |
| Costituzione | Conoscere le regole della comunità di | Conosce con sicurezza le regole della | Generalmente conosce le regole della comunità | Conosce solo poche regole della strada. Conosce solo | Conosce solo poche regole |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|
| | appartenenza e la loro importanza. | comunità di appartenenza. | di appartenenza. | alcune regole comunità di appartenenza. | della comunità di appartenenza. |
| Agenda 2030 | Comprendere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni. | Riconosce con consapevolezza le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni. | Riconosce le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni. | Riconosce solo in parte le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni. | Deve essere guidato a riconoscere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni. |
| Competenze digitali | Riconoscere la funzione di alcuni strumenti tecnologici. | Riconosce con sicurezza la funzione degli strumenti tecnologici. | Riconosce la funzione di alcuni strumenti tecnologici. | Riconosce la funzione solo di pochi strumenti tecnologici. | Deve essere guidato a riconoscere la funzione degli strumenti tecnologici. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D |
| Costituzioni | - Imparare a star bene con gli altri e con se stessi. | Ha sempre comportamenti sereni e corretti nei confronti di compagni e adulti. | Ha quasi sempre comportamenti sereni e corretti nei confronti di compagni e adulti. | Non sempre ha comportamenti sereni e corretti nei confronti di compagni e adulti. | Deve essere sollecitato a instaurare comportamenti corretti nei confronti di compagni e adulti. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Agenda 2030 | - Acquisire buone abitudini per evitare pericoli. | Riconosce le situazioni di pericolo e adotta comportamenti adeguati in ciascuna occasione. | Riconosce quasi sempre le situazioni di pericolo e generalmente adotta comportamenti adeguati. | Riconosce solo alcune situazioni di pericolo e non sempre adotta comportamenti adeguati. | Deve essere aiutato a riconoscere le situazioni di pericolo e ad adottare comportamenti adeguati. |
| Competenza digitale | - Usare consapevolmente alcuni strumenti tecnologici. | Usa consapevolmente e in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione. | Usa generalmente in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione. | Non sempre utilizza in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione. | Deve essere guidato a utilizzare in modo consapevole gli strumenti tecnologici a sua disposizione. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO B | LIVELLO BASE C | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D |
| Costituzione | - Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza: le regole della scuola. | Conosce le regole della scuola relative a ciascun ambiente e le ha interiorizzate. | Conosce la maggior parte delle regole della scuola. | Conosce solo alcune regole della scuola. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della scuola. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Agenda 2030 | - Acquisire comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. | Riconosce in ogni situazione quali sono i comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. | Generalmente riconosce quali sono i comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. | Inizia a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. | Fatica a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per non incorrere in pericoli. |
| Competenza digitale | -Saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. | Utilizza in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici in ciascuna occasione. | Utilizza in modo abbastanza appropriato alcuni strumenti tecnologici. | Inizia a utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. | Utilizza in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici solo se guidato. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Costituzione | Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza. | Conosce le regole della comunità di appartenenza e le ha interiorizzate. | Conosce la maggior parte delle regole della comunità di appartenenza. | Conosce solo alcune regole della comunità di appartenenza. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della comunità di appartenenza. |
| Agenda 2030 | Avere cura di sé e della propria salute. | Riconosce in ogni situazione quali sono i | Generalmente riconosce quali sono i comportamenti corretti per tutelare la | Inizia a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per | Fatica a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | comportamenti corretti per tutelare la propria salute. | propria salute. | tutelare la propria salute. | tutelare la propria salute. |
| Competenza digitale | Conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Costituzione | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce bene i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce abbastanza bene i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce solo alcuni principi fondamentali della Costituzione. | Si avvia a conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. |
| Agenda 2030 | Conoscere i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce bene i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente e li ha interiorizzati. | Conosce i principali comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo alcuni comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo pochi comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|
| Competenz a digitale | Conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Costituzione | Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza. | Conosce le regole della comunità di appartenenza e le ha interiorizzate. | Conosce la maggior parte delle regole della comunità di appartenenza. | Conosce solo alcune regole della comunità di appartenenza. | Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della comunità di appartenenza. |
| Agenda 2030 | Avere cura di sé e della propria salute. | Riconosce in ogni situazione quali sono i comportamenti corretti per tutelare la propria salute. | Generalmente riconosce quali sono i comportamenti corretti per tutelare la propria salute. | Inizia a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per tutelare la propria salute. | Fatica a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per tutelare la propria salute. |
| Competenz a digitale | Conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Costituzione | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce bene i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce abbastanza bene i principi fondamentali della Costituzione. | Conosce solo alcuni principi fondamentali della Costituzione. | Si avvia a conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. |
| Agenda 2030 | Conoscere i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce bene i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente e li ha interiorizzati. | Conosce i principali comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo alcuni comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. | Conosce solo pochi comportamenti corretti per tutelare l'ambiente. |
| Competenza digitale | Conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici di maggiore utilizzo. | Conosce bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Conosce abbastanza bene alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. | Se guidato, inizia a conoscere alcune funzioni degli strumenti tecnologici. |

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| COSTITUZION E | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato Italiano. | Conosce con buona sicurezza i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato Italiano | Conosce con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato Italiano. | Conosce con sufficiente sicurezza i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato Italiano | Si avvia a riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e l'organizzazione dello Stato Italiano. |
| AGENDA 2030 | Conoscere alcune regole fondamentali per tutelare la salute. | Riconosce in ogni situazione quali sono i comportamenti corretti per tutelare la salute. | Generalmente riconosce quali sono i comportamenti corretti per tutelare la salute. | Inizia a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per tutelare la salute. | Fatica a riconoscere quali sono i comportamenti corretti per tutelare la salute. |
| COMPETENZA DIGITALE | - Utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione e comprendere la necessità di osservare regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza sempre in modo appropriato gli strumenti tecnologici; comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti tecnologici; comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo sufficientemente e appropriato gli strumenti tecnologici; inizia a comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici se guidato dal docente; deve ancora comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|--------------------|----------------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| COSTITUZION E | - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi valori. | Conosce bene con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi valori. | Conosce con sufficiente sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi valori. | Conosce con poca sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi valori. | Conosce solo pochi principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana |
| AGENDA 2030 | Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e riconoscere gli effetti del riscaldamento globale. | Ha interiorizzato la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e riconosce in differenti situazioni gli effetti del riscaldamento globale | Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e riconosce gli effetti del riscaldamento globale. | Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e riconosce alcuni effetti del riscaldamento globale. | Se guidato dal docente comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e riconosce alcuni effetti del riscaldamento globale. |
| COMPETENZA DIGITALE | Utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione e comprendere la necessità di osservare regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza sempre in modo appropriato gli strumenti tecnologici e comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti tecnologici e comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo sufficientemente e appropriato gli strumenti tecnologici e inizia a comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale. | Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici se guidato dal docente e deve ancora comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE II | | | | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| I QUADRIMESTRE | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati. Esprimere preferenze rispetto a gusti personali e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby). Esprimere il proprio stato d'animo. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|--|--|--|---|---|
| | Interagire con un compagno in minidialoghi guidati. | | | | |
| Lettura | Leggere vocaboli e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. | L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità. | L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità. | L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---|----------------------------------|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, | L'alunno/a riconosce e comprende | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali | L'alunno/a riconosce vocaboli ed | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| | filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati. Esprimere preferenze rispetto a gusti personali (colori, oggetti, animali, cibi...) e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby). Esprimere il proprio stato d'animo. Interagire con un compagno in minidialoghi guidati. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |
| Lettura | Leggere vocaboli e | L'alunno/a legge e coglie il | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a riconosce con | L'alunno/a riconosce |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| | semplici frasi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. | significato di messaggi scritti. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità. | esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano relativamente | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| | ai nuclei tematici di riferimento. | efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | guida del docente. | vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |
| Parlato | Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai nuclei tematici presentati. Esprimere preferenze rispetto a gusti personali (colori, oggetti, animali, cibi...) e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby). Esprimere il proprio stato d'animo. Interagire con un compagno in minidialoghi guidati. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti. | L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata. |
| Lettura | Leggere e comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi | L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e | L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con | L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre | L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|---|
| | già acquisite a livello orale. | parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. | una certa continuità. | con continuità. | |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere semplici frasi, filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento. | L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente. | L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|---|
| Parlato | <p>Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai nuclei tematici presentati. Esprimere preferenze rispetto a gusti personali (colori, oggetti, animali, cibi...) e alla capacità di svolgere alcune semplici azioni (sport e hobby). Esprimere il proprio stato d'animo. Interagire con un compagno in minidialoghi guidati.</p> | <p>L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato.</p> | <p>L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.</p> | <p>L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.</p> | <p>L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.</p> |
| Lettura | <p>Leggere e comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p> | <p>L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.</p> | <p>L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.</p> | <p>L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.</p> | <p>L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.</p> |
| Scrittura | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> | <p>L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza</p> | <p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari</p> | <p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi</p> | <p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi. | relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |
|--|--|--|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il significato di brevi testi multimediali identificando le parole | L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilità con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo. | L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | chiave e il senso generale. | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| Parlato | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello. |
| Lettura | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati | L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in | L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi | L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari | L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | i da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. | scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | legate a contesti noti, non sempre con continuità. | parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note. Individua situazioni comunicative | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto la guida |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------------------|
| | delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettandone l'intenzionalità comunicativa. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi. | in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante . | l'aiuto dell'insegnante . Individua situazioni comunicative in contesti non noti sotto la guida dell'insegnante . | dell'insegnante . |
|--|--|--|---|---|-------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il significato di brevi testi | L'alunno/a riconosce con sicurezza e autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo. | L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante . L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. | | | | |
| Psrlato | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello. |
| Letture | Leggere e comprendere brevi e | L'alunno/a legge e coglie il significato di | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a riconosce con la guida del | L'alunno/a riconosce esclusivamente |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità. | con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere a un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note. Individua | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>modo consapevole i costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettandone l'intenzionalità comunicativa. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi.</p> | <p>situazioni comunicative in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante .</p> | <p>in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante . Individua situazioni comunicative in contesti non noti sotto la guida dell'insegnante .</p> | <p>la guida dell'insegnante .</p> |
|--|--|--|--|---|-----------------------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Ascolto | <p>Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il significato di</p> | <p>L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia</p> | <p>L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.</p> | <p>L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.</p> | <p>L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante . L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. | a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | | | |
| Parlato | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative e non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello. |
| Lettura | Leggere e comprendere brevi e semplici | L'alunno/a legge e coglie il | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a legge e coglie anche in | L'alunno/a riconosce esclusivamente |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. | |
| Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento | | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettando e l'intenzionalità comunicativa. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi.</p> | <p>rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note. Individua situazioni comunicative in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante.</p> | <p>Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti sotto la guida dell'insegnante.</p> | <p>solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto la guida dell'insegnante.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE V

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|-----------------|---|--|---|--|---|
| Ascolto | Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso | L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. | L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo | L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un | L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|---|
| | quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Individuare e riconoscere il significato di brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. | Mobilità con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità. | autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente. | livello di comprensione autonomo e continuo. | dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente. |
| Parlato | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile | L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato. | L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato. | L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante. | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|
| | ile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione | | | | |
| Lettura | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità. | L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità. | L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità. | L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo. | L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | in contesti noti. | | |
| Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento | | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettandone l'intenzionalità comunicativa. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi. | L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni comunicative in contesti non noti attraverso risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti sotto la guida dell'insegnante. | L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua situazioni comunicative in contesti non noti solo sotto la guida dell'insegnante. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Osservare, raggruppare e classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti.. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a raggruppare e classificare i materiali che compongono un oggetto. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date. | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Osservare, raggruppare e classificare elementi del mondo | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. | Raggruppa e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a raggruppare e classificare i materiali che |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. | autonomamente confronti. | Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | | compongono un oggetto. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date. | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti.. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Distingue e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a discriminare i materiali che compongono un oggetto. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Opera autonomamente confronti. | Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione. Conosce alcune proprietà dei materiali studiati. | Distingue e classifica oggetti in base al materiale. | Fatica a discriminare i materiali che compongono un oggetto. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari | Pianifica e realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date | Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. | Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo autonomo, corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale. | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. |
|--|---|--|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. | Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo autonomo, corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale. | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. | Con l'aiuto dell'insegnante effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | -Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo autonomo, corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale. | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | -Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | appropriati strumenti e materiali. | appropriati strumenti e materiali in modo autonomo, corretto e preciso. | materiali in modo corretto. | appropriati strumenti e materiali in modo essenziale. | oggetti con appropriati strumenti e materiali. |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | -Usare alcuni strumenti digitali. | Usa alcuni strumenti digitali in modo autonomo, corretto e creativo. | Usa alcuni strumenti digitali in modo corretto. | Usa alcuni strumenti digitali in modo essenziale. | Solo se guidato usa alcuni strumenti digitali. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | -Utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei | Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei | Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Solo se guidato utilizza alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | materiali più comuni. | materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso. | in modo corretto. | in modo essenziale. | |
|---|--|---|---|---|--|
| PREVEDERE IMMAGINAR E E PROGETTARE | -Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali -Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. -Usare gli strumenti tecnici o multimediali. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo autonomo, corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo essenziale. | Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali. |
| INTERVENIRE , TRASFORMARE E PRODURRE | -Utilizzare procedure per costruire un oggetto e descriverne la sequenza. -Usare alcuni strumenti digitali. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo autonomo, corretto e preciso. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo corretto. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo essenziale. | Solo se guidato utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE V

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| II QUADRIMESTRE | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <p>-Utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, corretto e preciso.</p> | <p>Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.</p> | <p>Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.</p> | <p>Solo se guidato utilizza alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> |
| PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>-Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali</p> <p>-Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Usare gli strumenti</p> | <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti</p> | <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti</p> | <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali</p> | <p>Solo se guidato dall'insegnante pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | tecnici o multimediali. | tecnici o multimediali in modo autonomo, corretto e preciso. | tecnici o multimediali in modo corretto. | in modo essenziale. | |
| INTERVENIRE , TRASFORMARE E PRODURRE | -Utilizzare procedure per costruire un oggetto e descriverne la sequenza. -Usare alcuni strumenti digitali. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo autonomo, corretto e preciso. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo corretto. | Utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali in modo essenziale. | Solo se guidato utilizza procedure per costruire un oggetto e ne descrive la sequenza; usa alcuni strumenti digitali. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Utilizzare i cinque sensi per riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi | Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi con |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|
| | | utilizzando i cinque sensi. | utilizzando i cinque sensi. | utilizzando i cinque sensi. | l'aiuto del docente. |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e dei non viventi | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e dei non viventi. |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti. | Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|--|--|--|---|---|--|
| Osservare e sperimentare | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. | Osserva attentamente e descrive in modo chiaro e completo i fenomeni osservati. | Osserva e descrive in modo chiaro i fenomeni osservati. | Osserva e descrive in modo parziale i fenomeni osservati. | Deve essere guidato a osservare la realtà che lo circonda. |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti e le loro principali caratteristiche | Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti. | Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. | Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono. |
| | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE II

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|--|--|---|--|--|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro | Descrive i fenomeni osservati in modo confuso, formulando semplici | Deve essere guidato nell'osservare fenomeni e formulare ipotesi. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | semplici ipotesi. | ipotesi sul loro verificarsi. | verificarsi. | ipotesi sul loro verificarsi. | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Osservare e sperimentare sul campo Esplorare e descrivere la realtà | - Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi. | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi. |
| L'uomo, i viventi | Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, | Osserva e descrive in modo autonomo, completo e | Osserva e descrive in modo autonomo e abbastanza | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------|---|---|---|--|--|
| e l'ambiente | dei non viventi e le loro interrelazioni | accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti. | accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | |
| Produzione | - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Solo se guidato riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Osservare e sperimentare sul campo Esplorare e descrivere la realtà | - Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi. | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |
| Produzione | - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Solo se guidato riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Oggetti, materiali e trasformazioni | - Individuare le proprietà di alcuni materiali. | Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li | Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li | Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei | Solo se guidato individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | | compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti. | compongono. | materiali che li compongono. | compongono |
| Osservare e sperimentare sul campo Esplorare e descrivere la realtà | - Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni collegati ad acqua, aria e suolo. | Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro. | Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro. | Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale. | Descrive i fenomeni osservati in modo confuso. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato, chiaro e pertinente. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro utilizzando un linguaggio articolato. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, utilizzando un linguaggio semplice. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema. | Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti. | Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni. | Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi. |
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato, chiaro e pertinente. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro utilizzando un linguaggio articolato. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, utilizzando un linguaggio semplice. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZAT O A | LIVELLO INTERMEDI O I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZION I | Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, energia, calore... | Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua alcuni concetti scientifici con facilità utilizzando in modo proficuo esperienze proposte. | Dimostra buon interesse e curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte. | Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazione e di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici. | Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazione e di esperienze complete i più semplici concetti scientifici. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti | Osserva e comprende con sicurezza e autonomia i fenomeni celesti, inserendo contributi personali. Impiega un lessico preciso e articolato. | Osserva e comprende in autonomia i fenomeni celesti in contesti conosciuti. Impiega un lessico preciso, | Osserva e rappresenta alcuni fenomeni celesti in contesti noti. Impiega un lessico essenziale. | Osserva alcuni semplici fenomeni celesti attraverso proposte concrete. Riferisce le esperienze vissute con un lessico semplice. |

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati | Conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo chiaro le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive le fondamentali funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo frammentario o le funzioni di organi e apparati del corpo umano. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| PRODUZIONE | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni | Riconoscere relazioni di successione in fatti ed esperienze. | Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la successione degli avvenimenti. | Riconosce con sufficiente sicurezza la successione degli avvenimenti. | Riconosce in modo adeguato la successione degli avvenimenti. | Riconosce con difficoltà la successione degli avvenimenti. |
| Organizzazione delle informazioni | - Cogliere la durata degli avvenimenti. | Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti. | Riconosce con sufficiente sicurezza la durata degli avvenimenti. | Riconosce in modo adeguato la durata degli avvenimenti. | Riconosce con difficoltà la durata degli avvenimenti. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|----------------------------|------------------------------|--|----------------------------|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Uso delle fonti e organizzazione | - Riconoscere relazioni di | Riconosce con sicurezza e in | Riconosce con sufficiente sicurezza la | Riconosce in modo adeguato | Riconosce con difficoltà la successione |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| delle informazioni | successione in fatti ed esperienze | piena autonomia la successione degli avvenimenti. | successione degli avvenimenti. | la successione degli avvenimenti. | degli avvenimenti. |
| Organizzazione delle informazioni | - Cogliere la durata degli avvenimenti. - Riconoscere cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate | Riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti. Riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia i cicli temporali. | Riconosce con sicurezza la durata degli avvenimenti. Riconosce con sicurezza i cicli temporali. | Riconosce in modo adeguato la durata degli avvenimenti. Riconosce in modo adeguato i cicli temporali | Riconosce con difficoltà la durata degli avvenimenti. Riconosce con difficoltà i cicli temporali. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata | Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata. | Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata con sicurezza in contesti noti e non noti. | Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata con discreta sicurezza in contesti noti e non noti. | Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata con discreta sicurezza in contesti prevalentemente noti. | Riconosce solo poche relazioni di successione, contemporaneità, durata in contesti prevalentemente noti. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza in contesti noti. | Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti. |
|--|---|---|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazione e delle informazioni | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. | Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti, ne comprende la durata in contesti noti e non noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti in contesti prevalentemente e non noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza in contesti noti. Colloca nel tempo con sufficiente sicurezza i fatti in contesti prevalentemente e non noti | Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti. Colloca nel tempo i fatti con la guida del docente in contesti noti. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|
| Uso delle fonti | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. | Coglie i cambiamenti dell'ambiente e di vita e utilizza le fonti per ricostruirli. | Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e intuisce il valore delle fonti. | Coglie i più evidenti cambiamenti dell'ambiente di vita. | Coglie in modo frammentari o confuso i cambiamenti dell'ambiente e di vita. |
|------------------------|--|--|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazione delle informazioni | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti. | Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza in contesti noti. | Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti. |
| Uso delle fonti | Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. Confrontare e conoscere alcuni aspetti del passato. | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia. Conosce in modo approfondito gli aspetti che hanno caratterizzato | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia. Conosce gli aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e | Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale. Conosce i principali aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità ai suoi albori. | Riconosce e classifica le fonti con l'aiuto del docente. Conosce solo alcuni aspetti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità ai suoi albori. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | | la storia della Terra e dell'umanità ai suoi albori. | dell'umanità ai suoi albori. | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni | Confrontare e conoscere alcuni aspetti del passato. | Conosce in modo approfondito gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce i principali aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. | Conosce solo alcuni aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. |
| Uso delle fonti | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni. | Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni. | Utilizza in modo autonomo le fonti per ricavare informazioni essenziali. | Utilizza le fonti per ricavare informazioni con l'aiuto del docente. |
| Produzione | Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazioni e delle informazioni | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditamente e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze. | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti differenti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |
|-------------------|---|---|---|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazione delle informazioni | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da testi storici | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | | | | appositament e |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazione delle informazioni | Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e | Conosce approfonditamente e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|
| | differenze | individuando con precisione analogie e differenze. | civiltà individuando analogie e differenze. | antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti. | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Organizzazioni e delle informazioni | - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce approfonditamente e gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze. | Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |
| Uso delle fonti | - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura | Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici. | Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti | Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| Produzione | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro, ponendo in relazione tra loro gli argomenti, attraverso nessi causali e temporali | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati |
|-------------------|--|---|--|--|---|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali. | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali in situazioni note e non note sia riferiti a se stesso sia agli altri | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri. | Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali riferiti a se stesso. | Utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali anche riferiti a se stesso. |
| Orientamento | - Effettuare e | Esegue e | Esegue e | Esegue e | Con l'aiuto |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------|---|---|---|--|---|
| | rappresentare percorsi. | rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche. | rappresenta correttamente percorsi. | rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi. | del docente esegue semplici percorsi. |
| Paesaggio | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Conosce e denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. | Conosce e denomina in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. | Conosce e denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. | È poco sicuro nel conoscere e denominare spazi e ambienti vicini. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE I

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|---------------------|---|--|---|--|--|
| Orientamento | - Effettuare e rappresentare percorsi. | Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche. | Esegue e rappresenta correttamente percorsi. | Esegue e rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi. | Con l'aiuto del docente esegue semplici percorsi. |
| Paesaggio | - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. | Denomina in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. | Denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. | È poco sicuro nel denominare spazi e ambienti vissuti. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | |
| Linguaggio della geo-graficità | Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli. | Rappresenta un oggetto da differenti punti di vista e riconosce in autonomia il significato di semplici simboli. | Rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli. | Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista. | Se guidato riconosce semplici simboli. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali. | Si orienta con facilità e utilizza con sicurezza i punti di riferimento sia in spazi vissuti sia sulle mappe. | Si orienta nello spazio vissuto e su semplici mappe seguendo le indicazioni e riconoscendo i punti di riferimento. | Si orienta nello spazio vissuto e su semplici mappe seguendo le indicazioni. | Riconosce i punti di riferimento nello spazio circostante e su semplici mappe con l'aiuto del docente. |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | -Riconoscere elementi fisici e antropici | Si orienta con facilità e utilizza con sicurezza i punti di riferimento sia in spazi vissuti sia sulle mappe. | Distingue in modo adeguato gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti e non noti. | Distingue elementi naturali e antropici in paesaggi noti. | Distingue gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti con l'aiuto del docente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| Linguaggio della geo-graficità | - Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli | Rappresenta un oggetto da differenti punti di vista e riconosce in autonomia il significato di semplici simboli. | Rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli. | Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista. | Se guidato riconosce semplici simboli. |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE II

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|---|---|--|---|---|--|
| Orientamento e linguaggio della geo-graficità | - Leggere e interpretare semplici piante. | Riconosce gli elementi in semplici piante di paesaggi noti e non noti. | Riconosce gli elementi in semplici piante di paesaggi noti | Riconosce gli elementi principali in semplici piante di paesaggi noti | Con l'aiuto del docente riconosce gli elementi in semplici piante di paesaggi noti. |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Conoscere il territorio anche attraverso l'approccio percettivo. | Riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente. | Riconosce in modo adeguato gli interventi umani sul territorio. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente. | Riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente. | Se guidato, riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento, linguaggio della geo-graficità | Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. | Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere, denominare e interpretare vari tipi di carte. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | -Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani sul territorio più evidenti. |
| Produzione | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | Individua i punti fondamentali degli | Individua i punti fondamentali degli | Individua i punti fondamentali degli | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------|
| | | argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | argomenti trattati. |
|--|--|--|--|---|---------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento, linguaggio della geo-graficità | - Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. - Leggere, denominare e interpretare vari tipi di carte. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. | Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. Riconosce, legge e interpreta carte geografiche con l'aiuto del docente. |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. - Comprendere che il territorio | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani più evidenti sul territorio. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|--|
| | è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | sul territorio e ne comprende le motivazioni. | identificare un paesaggio. | | |
| Produzione | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Orientamento | - Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici. | Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. |
| Linguaggio della geo-graficità | - Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. - Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte geografiche. | Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Ricava in modo approfondito informazioni geografiche | Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Ricava in modo abbastanza approfondito | Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. Ricava alcune informazioni geografiche | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. Se guidato ricava alcune informazioni geografiche da |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | da fonti di differente tipo. | informazioni geografiche da fonti di differente tipo. | da fonti di differente tipo. | fonti di differente tipo. |
| Regione e sistema territoriale | - Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Riconosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica con l'aiuto del docente. |
| Paesaggio | - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato, riconosce i più evidenti interventi umani sul territorio. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |
|-------------------|--|--|---|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Paesaggio | - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. | Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. | Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani più evidenti sul territorio. |
| Orientamento e linguaggio della geo-graficità | - Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. - Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte | Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Ricava in modo | Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Ricava | Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto. | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | geografiche. | approfondito informazioni geografiche da fonti di differente tipo. | informazioni geografiche da fonti di differente tipo. | | |
| Regione e sistema territoriale | - Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | Conosce i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica con l'aiuto del docente. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|--------------------|----------------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Paesaggi o | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze. | Conosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti geografici studiati in ambito mondiale. | Conosce in modo preciso le caratteristiche degli ambienti geografici studiati in ambito mondiale. | Conosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati in ambito mondiale. | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati nell'ambito mondiale con l'aiuto del docente. |
| Regione e sistema territoriale | - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) nel contesto mondiale. | Riconosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale mondiale con l'aiuto del docente. | Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale mondiale. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale mondiale. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale mondiale. |
| Regione e sistema territoriale | - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana. | Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana. | Riconosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale italiana con l'aiuto del docente. |
| Paesaggi o, regione e sistema territoriale | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i | Conosce in modo preciso e completo le caratteristiche | Conosce in modo preciso le caratteristiche degli ambienti geografici studiati nel | Conosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati nel | Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici nel |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. | degli ambienti geografici studiati nel contesto italiano. Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | contesto italiano. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | contesto italiano. | contesto italiano con l'aiuto del docente. |
| Orientamento e linguaggi o della geograficità | - Analizzare e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare sulle carte geografiche e sul globo la posizione dei territori. | Riconosce, analizza e interpreta dati e carte geografiche con rapidità e sicurezza. Localizza con sicurezza e autonomamente su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. | Riconosce, analizza e interpreta dati e carte geografiche con discreta sicurezza. Localizza su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. | Riconosce e analizza alcuni tipi di carta geografica. Se guidato localizza su differenti carte geografiche la posizione dei territori studiati. | Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente. |
| Strumenti concettuali | - Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti informazioni. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|
| | il linguaggio specifico | utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | espone in modo chiaro. | espone in modo esatto, ma non articolato | degli argomenti trattati. |
|--|-------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Paesaggio | - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale. Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Conosce con discreta sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce in modo preciso le caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati. | Con l'aiuto del docente riconosce alcune caratteristiche degli ambienti geografici studiati. |
| Orientamento e linguaggio della geograficità | - Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa le mappe concettuali solo se guidato. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| | rilievo le relazioni fra gli elementi. | confrontare le differenti informazioni | | | |
| Produzione | - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro. | Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato. | Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE IRC

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù |
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine | Comprende e utilizza in modo appropriato il | Comprende e utilizza il lessico | Conosce il linguaggio specifico | Conosce alcuni semplici passi biblici, come il |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| | bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. | lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | specifico relativo agli argomenti trattati. | relativo agli argomenti trattati. | racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. |
| Il linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Conosce alcune caratteristiche di Gesù |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. | relativo agli argomenti trattati. | a argomenti trattati. | | |
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce alcuni semplici passi biblici, come i fatti principali della vita di Gesù. |
| Il linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita fondata sul rispetto degli altri e dell'ambiente. | Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente. | Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sé e degli altri. | Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | | P |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù |
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce alcuni semplici passi biblici, come i fatti principali della vita di Gesù. |
| Il linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | - | | | | |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE II

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|---------------------|---|--|--|---|--|
| Dio e l'uomo | - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e | Conosce, comprende, applica e padroneggia in | Conosce e comprende in modo appropriato il | Conosce il linguaggio specifico relativo agli | Conosce alcune caratteristiche di Gesù |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | <p>risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | <p>modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>argomenti trattati</p> | |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>Conosce alcuni semplici passi biblici, come i fatti principali della vita di Gesù.</p> |
| Il linguaggio religioso | <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> | <p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane e ai segni liturgici.</p> | <p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività e ai segni liturgici</p> | <p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e ai segni liturgici</p> | <p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati e la preghiera cristiana insegnata da Gesù.</p> |
| I valori etici e religiosi | <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e</p> | <p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita</p> | <p>Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e</p> | <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di</p> | <p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | fondata sul rispetto degli altri e dell'ambiente. | sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente. | vita per "crescere bene" nel rispetto di sé e degli altri. | |
|--|--|---|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù |
| La Bibbia e le altre fonti | -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali | Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. | | | | |
| Il linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale | Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati | Conosce alcune caratteristiche di Gesù. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | testimoniato dai cristiani. | | | | |
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce alcuni semplici passi biblici, come i fatti principali della vita di Gesù. |
| Il linguaggio religioso | -Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc.) | Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività. | Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. | Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. |
| I valori etici e religiosi | -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita fondata sul rispetto degli altri e dell'ambiente. | Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente. | Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sé e degli altri. | Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplifica |
| La Bibbia e le altre fonti | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. | Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile. |
| Il linguaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, | Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo | Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|---|--|----------------------------|
| | e nella tradizione popolare. | e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di Natale per l'uomo di oggi. | il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce e comprende il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. | accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. | simbolico legato al Natale |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificata |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | | | | |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche, saper riferire circa alcuni brani in particolare gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> | Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. | Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile. |
| Il linguaggio religioso | <p>-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>-Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> | <p>-Conosce e comprende il senso religioso della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> | <p>-Conosce il senso religioso della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> | <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alla Pasqua.</p> <p>-Conosce il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| I valori etici e religiosi | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. | Conosce, comprende e argomenta la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. | Conosce e comprende la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo. | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato. | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplifica |
| La Bibbia e le altre fonti | - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla | Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico | Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico | Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli | Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| | religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | relativo agli argomenti trattati. | relativo agli argomenti trattati. | argomenti trattati | |
| Il linguaggio religioso | -Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | -Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | -Conosce e comprende il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | -Conosce il senso religioso della festa di Natale per l'uomo di oggi. -Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alla Natale. -Conosce il significato essenziale di segni e simboli sacri. |
| I valori etici e religiosi | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE I.R.C. CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| Dio e l'uomo | -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre | Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima | Conosce in modo completo agli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con | Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporlo in modo corretto. | Conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| | <p>confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> | <p>proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo.</p> | <p>buona proprietà di linguaggio.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato.</p> | <p>E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste</p> | <p>E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificata</p> |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> | <p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p>Conosce e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</p> | <p>Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati in modo accettabile.</p> |
| Il linguaggio religioso | <p>-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,</p> | <p>-Comprende e sa argomentare circa il valore della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di</p> | <p>-Conosce e comprende il senso religioso della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di</p> | <p>-Conosce il senso religioso della festa di Pasqua per l'uomo di oggi.</p> | <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alla Pasqua.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. | | |
| I valori etici e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita | <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. -Mette in relazione la proposta biblica con quella delle altre religioni. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle grandi religioni del mondo. | Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | autonomo e con continuità. | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando le | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|---|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI | Interpretare con il corpo | L'alunno interpreta con il corpo o le | L'alunno interpreta | L'alunno interpreta | L'alunno interpreta con il |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| ESPRESSIVI DI UN BRANO | o le immagini brani musicali di generi diversi. | immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e riconoscere suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, prestando attenzione a elementi caratteristici. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | non sempre in modo autonomo. | |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Riprodurre suoni di vario genere con la voce, con il corpo e con gli strumenti. | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e riconoscere suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, prestando attenzione a | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | elementi caratteristici. | autonomo e con continuità. | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Interpretare con il corpo o le immagini brani musicali di generi diversi. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con il corpo o le immagini semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Riprodurre suoni di vario genere con la voce, con il corpo e con gli strumenti. | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori mobilitando | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori, utilizzando | L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive della voce e di vari oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. |
|--|--|--|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Rielaborare e brani musicali esprimendoli con | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | colori e disegni le emozioni suggerite. | mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Rielaborare e brani musicali esprimendo con colori e disegni le emozioni suggerite. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eeguire da soli e in gruppo semplici | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone | Canta ascoltando la base e cercando di | Canta ascoltando la base e modulando la | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|
| | brani vocali e/o strumentali. | l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | modulare la sua voce in modo efficace controllandola e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE E SUONI, SEQUENZE SONORE E | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| BRANI MUSICALI | nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalmente e o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandola e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione incicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | convenzionali, usando correttamente uno strumento. | un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |
|--|--|--|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE IV | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalmente e o attraverso il disegno | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E P |
| ASCOLTARE, COMPRENDE RE E INTERPRETAR E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalmente o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | tra suono e parola. | | | | appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eeguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali . | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone e con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà. | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|-----------|--------------------|----------------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE E |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | P |
|--|---|--|--|---|---|
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERPRETARE E SUONI, SEQUENZE SONORE E BRANI MUSICALI | Ascoltare brani musicali di diverso tipo e analizzarne la funzione nella realtà cercando di cogliere le emozioni che intendono suscitare. | L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori e brani musicali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e semplici brani musicali in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e interpreta sequenze sonore e brani musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO | Esprimere verbalmente e o attraverso il disegno le sensazioni e il racconto suggerito dalla musica o dalla canzone, cogliendo relazioni tra suono e parola. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno interpreta con colori e disegni semplici brani musicali di generi diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI | Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandola e con qualche | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento.</p> | <p>incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento.</p> | <p>una memorizzazione insicura del testo delle canzoni. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà.</p> | <p>canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà.</p> |
|--|--|---|--|---|--|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI | Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni | Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni | Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. | Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | d'equilibrio statico e dinamico. | d'equilibrio statico e dinamico. | | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | GIOCO, LINGUAGGIO DEL CORPO E RISPETTO DELLE REGOLE | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. | Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. | Rispetta le regole di gioco per tempi brevi; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI | Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. | Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | GIOCO, LINGUAGGIO DEL CORPO E RISPETTO DELLE REGOLE | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. | Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di | Rispetta le regole di gioco per tempi brevi; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|------------------|-------------------------|
| | | drammatizzazioni e coreografie. | | un modello dato. | non sempre consapevole. |
|--|--|---------------------------------|--|------------------|-------------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI | Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. | Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. | Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | GIOCO, LINGUAGGIO DEL CORPO E RISPETTO DELLE REGOLE | Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. | Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni. | Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. | Rispetta le regole di gioco per tempi brevi; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|-----------|--------------------|----------------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI | ESSERE CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA SIA NEI LIMITI | Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio. Ha piena coscienza della propria lateralità | Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li applica alle diverse andature in relazione allo spazio. Ha una discreta coscienza della propria lateralità, e sa quasi sempre riconoscerla negli altri. | Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio. Ha una conoscenza superficiale della propria lateralità, ha una sufficiente conoscenza di quella degli altri. | Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Non controlla la propria lateralità e non sa riconoscerla negli altri. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE ALLE SITUAZIONI RICHIESTE | Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari | Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i | Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. | Non ha ancora interiorizzato i gesti tecnici dei vari sport. Utilizza il linguaggio corporeo con |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | DAL GIOCO O DAI GESTI MOTORI ANCHE IN MODO CREATIVO | sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo. | gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo | Utilizzare il linguaggio corporeo con diverse incertezze. | molte insicurezze. |
| CONOSCENZA DEL GIOCO E DEI VALORI SPORTIVI, IL FAIR PLAY; MUOVERSI NELL'AMBIENTE NEL RISPETTO DEI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI. | GESTIRE LE SITUAZIONI COMPETITIVE RISPETTANDO GLI ALTRI E LE REGOLE. ADOTTARE COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA SICUREZZA PROPRIA E DEI COMPAGNI ANCHE RISPETTO A POSSIBILI SITUAZIONI | Sa utilizzare pienamente e le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro. | Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito. | Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto. | I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|------------|-----------|--------------------|----------------------|----------------|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV | | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI | ESSERE CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA SIA NEI LIMITI | Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori personalizzandoli e adattandoli alla propria persona ed allo spazio. Ha piena coscienza della propria lateralità | Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li riesce ad adattare e personalizzare alla propria persona ed allo spazio circostante. Ha una discreta coscienza della propria lateralità, e sa quasi sempre riconoscerla negli altri. | Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre li riesce ad adattare e personalizzare alla propria persona ed allo spazio. Ha una conoscenza superficiale della propria lateralità, ha una sufficiente conoscenza di quella degli altri. | Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione alla persona ed allo spazio. Non controlla la propria lateralità e non sa riconoscerla negli altri. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> | <p>PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE ALLE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO O DAI GESTI MOTORI ANCHE IN MODO CREATIVO</p> | <p>Sa utilizzare pienamente e le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo, in modo autonomo in ambienti scolastici e non.</p> | <p>Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo, in maniera autonoma in ambienti scolastici e non.</p> | <p>Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare il linguaggio corporeo con diverse incertezze, non riesce ad utilizzarlo in maniera autonoma in ambienti scolastici e non.</p> | <p>Non ha ancora interiorizzato i gesti tecnici dei vari sport. Utilizza il linguaggio corporeo con molte insicurezze.</p> |
| <p>CONOSCENZA DEL GIOCO E DEI VALORI SPORTIVI, IL FAIR PLAY; MUOVERSI NELL'AMBIENTE NEL RISPETTO DEI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> | <p>GESTIRE LE SITUAZIONI COMPETITIVE RISPETTANDO GLI ALTRI E LE REGOLE. ADOTTARE COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA SICUREZZA PROPRIA E DEI COMPAGNI ANCHE RISPETTO A POSSIBILI SITUAZIONI</p> | <p>Sa utilizzare pienamente e le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p> | <p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p> | <p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuarimente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p> | <p>I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo Usa gli attrezzi in modo improprio.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Gestire il tratto e la pressione della mano. Esprimersi e comunicare attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche diverse. | L'alunno gestisce con sicurezza e autonomia il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in | L'alunno gestisce in modo corretto il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite | L'alunno gestisce in modo non sempre sicuro e autonomo il tratto e la pressione della mano. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo utilizzando le risorse fornite dal docente, in | L'alunno gestisce in modo non ancora adeguato il tratto e la pressione della mano, necessitando del supporto dell'insegnante. L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | modo autonomo, continuo e originale. | altrove, in modo autonomo. | modo non sempre in modo autonomo | supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente cogliendone i principali aspetti formali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare opere d'arte. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Gestire il tratto e la pressione della mano.</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche diverse.</p> | <p>L'alunno gestisce con sicurezza e autonomia il tratto e la pressione della mano.</p> <p>L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, continuo e originale.</p> | <p>L'alunno gestisce in modo corretto il tratto e la pressione della mano.</p> <p>L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo.</p> | <p>L'alunno gestisce in modo non sempre sicuro e autonomo il tratto e la pressione della mano.</p> <p>L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre in modo autonomo</p> | <p>L'alunno gestisce in modo non ancora adeguato il tratto e la pressione della mano, necessitando del supporto dell'insegnante.</p> <p>L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente cogliendone i principali aspetti formali.</p> | <p>L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e</p> | <p>L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e</p> | <p>L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in</p> | <p>L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | con continuità. | con continuità. | modo autonomo. | |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare opere d'arte. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE II | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | sempre in modo autonomo. | docente e di risorse fornite appositamente. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura guidata di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individuare il messaggio espressivo e assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte, i monumenti e i beni culturali significativi del nostro territorio. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------------------------|
| | | reperate altrove, in modo autonomo e con continuità. | dal docente o reperate altrove, in modo autonomo. | fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | risorse fornite appositamente. |
|--|--|--|---|---|--------------------------------|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE II | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produce immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura guidata di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Individuare il messaggio espressivo e assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte, i monumenti e i beni culturali significativi del nostro territorio. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte in modo corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di una semplice opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|-----------|--------------------------|----------------------------|-------------------|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE | Comprendere e apprezzare le opere | L'alunno sa cogliere la valenza | L'alunno sa osservare nel proprio | L'alunno comincia a | L'alunno deve essere guidato ad |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|
| LE OPERE D'ARTE | d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | osservare gli aspetti artistici del proprio territorio. |
|------------------------|---|---|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Operare una lettura di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | L'alunno deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE IV | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali utilizzando varie tecniche. | Si esprime e comunica attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando codici e tecniche in maniera | Si esprime e comunica attraverso elaborati personali utilizzando codici e tecniche in modo adeguato. | Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in | Produce elaborati che non sempre corrispondono alla richiesta e ne esprime il significato con il sostegno dell'insegnante. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | originale, funzionale e consapevole. | | forma elementare. | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. | Osserva un'immagine e comprende le diverse funzioni del linguaggio iconico-visivo. | Osserva un'immagine e comprende le principali funzioni del linguaggio iconico-visivo. | Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo. | Osserva un'immagine e comprende alcune funzioni del linguaggio iconico-visivo se guidato dal docente |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | L'alunno deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE IV

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre immagini efficaci per rappresentare sensazioni, emozioni ed esperienze utilizzando varie tecniche. | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre | L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo attraverso i linguaggi figurativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | in modo autonomo e con continuità. | risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo.. | in modo autonomo. | risorse fornite appositamente.. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Operare una lettura di immagini cogliendone gli elementi essenziali. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. | L'alunno riconosce gli elementi formali ed estetici di un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. | L'alunno deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE V | | | | | |
| I QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentarle e comunicare la realtà percepita. | .Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, immagini e/o in un'opera d'arte individuandone e le funzioni comunicative. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto, dandone una propria interpretazione. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo poco adeguato e superficiale |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Riconoscere e apprezzare monumenti o beni culturali significativi del nostro territorio e della storia in | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare l'importanza della loro salvaguardia. | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i principali beni culturali, mettendo in atto pratiche | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|--|----------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | Italia e all'estero. | | di rispetto e di salvaguardia. | di rispetto e di salvaguardia. | |
|--|----------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE V | | | | | |
| II QUADRIMESTRE | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO A | LIVELLO INTERMEDIO I | LIVELLO BASE B | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita | Elabora autonomamente e originalmente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora correttamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora produzioni abbastanza adeguate per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentarle e comunicare la realtà percepita. | .Elabora semplici produzioni personali ma non sempre riesce a esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, immagini e/o in un'opera d'arte individuando e le funzioni comunicative. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto, dandone una propria interpretazione. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto. | Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo poco adeguato e superficiale. |
| COMPNDERE E APPREZZARE | Riconoscere e apprezzare monumenti o | Comprendere e apprezzare le opere d'arte e imparare | L'alunno sa cogliere la valenza artistica dei | L'alunno sa osservare nel proprio ambiente i | L'alunno comincia a conoscere gli aspetti |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| LE OPERE D'ARTE | beni culturali significativi del nostro territorio e della storia in Italia e all'estero. | l'importanza della loro salvaguardia. | beni culturali presenti nell'ambiente , mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia | principali beni culturali, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. | artistici del proprio territorio. |
|------------------------|---|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------|

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

È oggetto di valutazione in sede di scrutinio anche il **COMPORTAMENTO** di ciascun alunno, sia durante le attività **SCOLASTICHE** che **EXTRACURRICOLARI**.

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico, espresso collegialmente dai docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | Definizione del livello | LIVELLO RAGGIUNTO |
|---|--|--------------------------|
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza. È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui. | AVANZATO |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo. L'alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica. | |
| Gestione dei conflitti. | È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore. | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|---|
| Consapevolezza di sé. | L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia. | |
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. | INTERMEDIO |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. | |
| Gestione dei conflitti. | È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe. | |
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali. | BASE |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Aidato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti. Spiccatamente partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità. | |
| Gestione dei conflitti. | Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe. | |
| Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. | L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Disponibilità alla cittadinanza attiva. | L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte. | |
| Gestione dei conflitti. | Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità. | |
| Consapevolezza di sé. | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe. | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il decreto legislativo n. 62/2017, attuativo della Legge 107/2015, ha introdotto importanti novità relative alla valutazione e alla certificazione delle competenze nel primo ciclo e agli esami di Stato di scuola secondaria di primo grado.

La valutazione risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati;
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento, individuali e del gruppo classe;
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento e di potenziamento, individuali o collettivi;
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- Promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale;
- comunicare agli alunni, alle famiglie e alle scuole di grado successivo le competenze acquisite al termine di ciascun ordine di scuola (primaria e secondaria di I grado), sia trasversalmente sia nelle varie discipline.

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante verifiche in itinere, nel corso dell'attività didattica, sommative, a conclusione di ogni percorso didattico, e attraverso verifiche parallele di Istituto. L'uso diffuso di strumenti docimologici, come le prove oggettive, è un supporto indispensabile agli insegnanti per l'impostazione iniziale della loro attività didattica, per il controllo e la programmazione mirata durante l'anno scolastico, per la verifica conclusiva di quanto appreso.

Questi strumenti di valutazione sono di vario tipo, ma, a livello generale, è possibile distinguerli in base al loro grado di strutturazione in:

- prove tradizionali (o non strutturate), caratterizzate da stimoli aperti e risposte aperte e somministrate nella tipologia di "interrogazioni" e di "temi" (o relazioni, ricerche, ecc.);
- prove strutturate, caratterizzate da stimoli chiusi e risposte chiuse e somministrate nella tipologia di test, corrispondenze, ecc.;
- prove semi-strutturate, caratterizzate da stimoli chiusi e risposte aperte, somministrate, ad esempio, nei saggi brevi.

Il numero di prove varia a seconda della disciplina. Le verifiche scritte sono, di norma, strutturate a livelli di difficoltà gradualmente e eventualmente diversificate in funzione delle competenze dei singoli. Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe permettono di conoscere e



verificare le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno e concorrono alla verifica degli apprendimenti.

Per quanto concerne la valutazione e la conseguente certificazione delle competenze trasversali e di cittadinanza, i docenti dei consigli di Classe predisporranno durante il corso dell'anno scolastico prove di competenza, compiti autentici e di realtà. La valutazione delle competenze, così come quella del comportamento, sono attuate collegialmente, facendo riferimento alle rubriche di valutazione adottate nel nostro Istituto.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE – FRANCESE CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|---|--|---|-------------|
| Ascolto (comprensione orale) | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | L'alunno | |
| | | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
| | | Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 8 |
| | | Comprende il messaggio globalmente | 7 |
| | | Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 6 |
| | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 5 |
| | | Comprende il messaggio in modo parziale | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire in semplici conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | L'alunno | |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------------|
| | | si esprime e interagisce in modo quasi sempre corretto ed appropriato; | 7 |
| | | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori | 5 |
| | | si esprime e interagisce in modo poco corretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Lettura (comprensione scritta) | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici formazioni non date esplicitamente | L'alunno | |
| | | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
| | | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo | 8 |
| | | comprende il messaggio globalmente | 7 |
| | | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 6 |
| | | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | 5 |
| | | comprende il messaggio in modo parziale | 4 |
| Scrittura (produzione scritta) | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | L'alunno | |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | 10 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; | 9 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato | 8 |
| | | si esprime in modo quasi sempre corretto e appropriato | 7 |
| | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|---|--|---|-------------|
| | | si esprime in modo poco corretto, non sempre comprensibile e incompleto; | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | L'alunno | |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto | 9 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 |
| | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 7 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | 6 |
| | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo | 5 |
| | | Conosce in modo lacunoso e approssimativo le strutture e funzioni e le applica in modo poco corretto; | 4 |
| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Conoscenza della cultura e della civiltà | Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua e operare confronti con la propria | L'alunno: | |
| | | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; | 10 |
| | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 9 |
| | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 8 |
| | | possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 7 |
| | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 6 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | |
| | | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | 5 |
| | | possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
|--|--|---|--|------------|
| Ascolto (comprensione orale) | Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari; coglie il significato in modo globale ed analitico di testi semplici di varia natura e ne identifica le informazioni. | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | L'alunno | |
| | | | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo | AVANZATO |
| | | | Comprende il messaggio in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Comprende il messaggio globalmente | BASE |
| | | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | INIZIALE |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Lo studente descrive ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta; | Interagire in semplici conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare | L'alunno | |
| | | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco | AVANZATO |
| | | | si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato | INTERMEDIO |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | |
|--|--|---|--|----------------|
| | | oralmente persone, situazioni di vita. | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto | BASE |
| | | | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e corretto | INIZIALE |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
| Lettura (comprensione scritta) | Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente | L'alunno | |
| | | | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo | AVANZATO |
| | | | Comprende il messaggio in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Comprende il messaggio globalmente | BASE |
| | | | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione | INIZIALE |
| Scrittura (produzione scritta) | Lo studente compone testi (semplici lettere e produzioni, risposte) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale | L'alunno | Livello |
| | | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco | AVANZATO |
| | | | si esprime in modo corretto e appropriato | INTERMEDIO |
| | | | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | BASE |
| | | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile | INIZIALE |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
|--|--|---|---|------------|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi. | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | L'alunno | |
| | | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto | AVANZATO |
| | | | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e appropriato | INTERMEDIO |
| | | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto; | BASE |
| | | | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo non sempre corretto | INIZIALE |
| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Livello |
| Conoscenza della cultura e della civiltà | assimila contenuti culturali relativi ai paesi di lingua francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra elementi culturali propri e della lingua francese. | Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua francese e operare confronti con la propria | L'alunno: | |
| | | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura; | AVANZATO |
| | | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | INTERMEDIO |
| | | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | BASE |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | |
|--|--|--|---|----------|
| | | | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà dei paesi della lingua studiata; | INIZIALE |
|--|--|--|---|----------|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :SCIENZE CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|-------------------------|---|--|-----------|
| Fisica e chimica | -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; -utilizzare correttamente il concetto di energia; -conoscere i concetti fondamentali della chimica; | L'alunno: | |
| | | -Possiede conoscenze complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | -possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-Possiede conoscenze complete e precise;-osserva e descrive fatti e fenomeni modo completo autonomo-inquadra logicamente conoscenze acquisite-utilizza un linguaggio corretto e specifiche | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza generalmente completa-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni-definisce i concetti in modo appropriato;-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;-Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze approssimative ed inesatte;-mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;-utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |
|--|--|--|----------|

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| Astronomia e Scienze della Terra | | L'alunno | |
| | <ul style="list-style-type: none">-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;-conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;-individuare i rischi sismici e vulcanici; | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze ampie e complete;-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-conoscenze complete e precise-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo autonomo-inquadra logicamente conoscenze acquisite;-utilizza linguaggio corretto e specifico | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza generalmente completa-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni-definisce i concetti in modo appropriato-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze approssimative ed inesatte;-mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;-utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |
|--|--|--|----------|

| | | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| Biologia | <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il senso delle grandi classificazioni;-riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;-spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;-promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;-assumere comportamenti ecologicamente sostenibili; | L'alunno | |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede conoscenze ampie e complete;-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale | 9 |
| | | <ul style="list-style-type: none">possiede conoscenze complete e precise;-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;-inquadra logicamente le conoscenze acquisite;-utilizza linguaggio corretto e specifico | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza generalmente completa;-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;-definisce i concetti in modo appropriato;-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; -osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; -riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; -utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -possiede conoscenze approssimative ed inesatte; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :MATEMATICA CLASSI I-II-III

| Nuclei tematici | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|-----------------|--|---|-----------|
| Numeri | Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non | L'alunno: | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; -risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; -utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|---|----------|
| | <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p> <p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p> | <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>-mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> | 9 |
| | | <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>- utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> | 8 |
| | | <p>-Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>- risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> | 7 |
| | | <p>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>-risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>-utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> | 6 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | <p>-possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>-riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>-utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p> | 5 |
| | | <p>-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>Risolve in modo parziale approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>-comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | 4 |

| | | | |
|------------------------|--|--|-----------|
| Spazio e figure | <p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> | L'alunno | |
| | | <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>-mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | <p>stimare per difetto e per eccesso l'area; di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p> | <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>-utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>-mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> | 9 |
|--|--|--|----------|

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | <p>-possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p> | 8 |
| | | <p>-possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati</p> <p>-imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>-utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p> | 7 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;-imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;-utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli | 6 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza solo parziale dei principali-formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione-utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole | 5 |
| | | <ul style="list-style-type: none">-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)-formalizza in modo incompleto dati e incognite;-disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive-comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in | 4 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | L'alunno | |
|--|--|----------|--|

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|-----------------------------|---|--|-----------|
| Relazioni e funzioni | Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; -mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | 10 |
| | risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado; | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | 9 |
| | | -possiede conoscenze e abilità complete; -risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | 8 |
| | | -possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; -risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 |
| | | -possiede conoscenze e abilità essenziali -risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | 6 |
| | | -possiede conoscenze e abilità parziali -risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |
| | | -possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti | 4 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | L'alunno | |
|--|--|----------|--|

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--------------------------|--|--|-----------|
| Dati e previsioni | Rappresentare e interpretare dati | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 10 |
| | Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) | -mostra autonomia e sicurezza; | |
| | Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti | -propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | |
| | Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità | -possiede conoscenze e abilità complete e corrette; | 9 |
| | | -mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | |
| | | -possiede conoscenze e abilità complete; | 8 |
| | | -risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | |
| | -possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; | 7 | |
| | risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note; | | |
| | -possiede conoscenze e abilità essenziali; - | 6 | |
| | risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note; | | |
| | -possiede conoscenze e abilità parziali ; - | 5 | |
| | risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici; | | |
| | -possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti | 4 | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA :STORIA CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|-----------------------------------|--|---|------|
| | | | |
| Uso delle fonti | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo critico ed esaustivo. | 10 |
| | | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo esaustivo. | 9 |
| | | Usa correttamente fonti di diverso tipo e sa rielaborarle adeguatamente. | 8 |
| | | Usa fonti di diverso tipo e sa rielaborarle in modo abbastanza adeguato. | 7 |
| | | Usa fonti di facile accesso e sa rielaborarle in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Rintraccia le informazioni da semplici fonti, avvalendosi di strumenti già strutturati e solo se guidato. | 5 |
| | | Anche se guidato, non riesce a ricavare informazioni da semplici fonti. | 4 |
| | | | |
| Organizzazione delle informazioni | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | Analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo; | 9 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo; | 8 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|-----------------------|---|---|----|
| | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo abbastanza completo | 7 |
| | Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo sufficientemente adeguato | 6 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo non sempre corretto | 5 |
| | | analizza, seleziona e organizza informazioni di diverso tipo in modo superficiale e disorganico | 4 |
| | | | |
| Strumenti concettuali | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | Padroneggia con sicurezza le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico e creativo. | 10 |
| | Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Padroneggia le conoscenze apprese utilizzandole in modo logico. | 9 |
| | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | Possiede le conoscenze in modo approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 8 |
| | | Possiede le conoscenze in modo abbastanza approfondito e sa utilizzarle adeguatamente. | 7 |
| | | Possiede e utilizza le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Mostra una conoscenza superficiale degli eventi storici. | 5 |
| | | Possiede una conoscenza scarsa e assai lacunosa degli eventi storici. | 4 |
| | | | |
| | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| Produzione scritta e orale | informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali | ricco e ricercato, evidenziando ottime doti espositive, originalità e capacità di sintesi. | |
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico ricco, evidenziando ottime doti espositive e capacità di sintesi. | 9 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico adeguato, evidenziando rilevanti doti espositive. | 8 |
| | | Si esprime avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina e di un lessico abbastanza adeguato, evidenziando buone doti espositive | 7 |
| | | Si esprime avvalendosi di un lessico sufficientemente adeguato e di una strutturazione della frase semplice, ma corretta. | 6 |
| | | Si esprime in modo non sempre corretto, evidenziando un lessico poco preciso e scarse capacità di sintesi | 5 |
| | | Si esprime evidenziando povertà lessicale, difficoltà nella strutturazione della frase e nell'elaborazione di sintesi | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------|---|---|------|
| | | | |
| <i>Orientamento</i> | Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente, usando correttamente tutti gli strumenti; | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|---------------------------------------|--|---|----|
| | cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | si orienta molto bene nello spazio e sulle carte, usando in modo adeguato tutti gli strumenti; | 9 |
| | Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | si orienta bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 8 |
| | | si orienta abbastanza bene nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti; | 7 |
| | | si orienta in modo sufficientemente adeguato nello spazio e sulle carte ; | 6 |
| | | si orienta in modo non sempre adeguato nello spazio e sulle carte. | 5 |
| | | Fatica ad orientarsi nello spazio e sulle carte. | 4 |
| | | | |
| <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo, esaustivo e critico. | 10 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo ed esaustivo. | 9 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo completo. | 8 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo abbastanza completo; | 7 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo non sempre corretto. | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|------------------|--|--|----|
| | | Utilizza strumenti tradizionali per comprendere fatti e fenomeni in modo superficiale e disorganico. | 4 |
| | | | |
| <i>Paesaggio</i> | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali, mostrando di conoscere, in modo consapevole e approfondito, temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente.. | 10 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni, mostrando di conoscere in modo consapevole temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 9 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti, mostrando di conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 8 |
| | | Riconosce e confronta i paesaggi, mostrando di conoscere in modo abbastanza adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 7 |
| | | Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere sufficientemente temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 6 |
| | | Anche se guidato, fatica a riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando di conoscere in modo poco adeguato temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 5 |
| | | Non riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi, mostrando una scarsa e lacunosa conoscenza dei temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente. | 4 |
| | | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|---|----|
| <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> | <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio, organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p> | 10 |
| | <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> | <p>Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra proprietà di linguaggio e organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p> | 9 |
| | <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p> | 8 |
| | | <p>Mostra di possedere buone abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo abbastanza organico</p> | 7 |
| | | <p>Mostra di possedere sufficienti abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo accettabile</p> | 6 |
| | | <p>Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio in modo incerto.</p> | 5 |
| | | <p>Mostra di possedere scarse abilità ed esprime i contenuti del suo studio con estrema difficoltà e in modo disorganico.</p> | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :ITALIANO CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|-------------------|--|---|------|
| Ascolto e parlato | Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità; decodifica e analizza le informazioni in modo molto corretto e dettagliato; utilizza un lessico e un registro adeguati. | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----|
| | Intervenire in una conversazione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | Padroneggia in modo completo tutte le abilità ; decodifica e analizza le informazioni in modo corretto e dettagliato; utilizza un lessico e un registro adeguati. | 9 |
| | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. | Padroneggia tutte le abilità; decodifica e analizza le informazioni in modo corretto; utilizza un lessico e un registro adeguati. | 8 |
| | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione | Possiede buone abilità di ascolto; decodifica e analizza le informazioni in modo abbastanza corretto; utilizza un lessico e un registro appropriati. | 7 |
| | Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. | Possiede sufficienti abilità di ascolto; decodifica e analizza le informazioni in modo accettabile; utilizza un lessico semplice. | 6 |
| | Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. | Possiede scarse capacità di ascolto; decodifica e analizza le informazioni in modo parziale e con difficoltà; utilizza un lessico generico e poco appropriato. | 5 |
| | Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. | Possiede insufficienti capacità di ascolto; anche se guidato, decodifica e analizza le informazioni in modo scorretto; utilizza un lessico povero e non appropriato. | 4 |
| | Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico e un registro adeguati. | | |
| Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | | | |
| | | | |
| Lettura e comprensione | Leggere ad alta voce in modo espressivo | Padroneggia in modo completo ed esaustivo le abilità di lettura, comprensione e analisi del testo, riuscendo a fare inferenze e a comprendere in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; | 10 |
| | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla com | | |
| | Legge, analizza e comprende le informazioni in modo completo; sa fare inferenze ed è in grado di | | 9 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | comprendere l'intenzionalità comunicativa dell'autore; | |
| | Legge e individua in modo corretto le informazioni implicite ed esplicite del testo; | 8 |
| | Legge e individua abbastanza correttamente le informazioni contenute nel testo; | 7 |
| | Legge e comprende gli elementi essenziali del testo | 6 |
| | Legge e comprende il testo in modo parziale e con difficoltà, individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; | 5 |
| | legge e comprende stentatamente solo alcuni elementi del testo , anche se guidato; | 4 |
| | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|---|---|---|----|
| Scrittura/ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura, mostrando di possedere un lessico ricco e ricercato, evidenziando originalità e ottime capacità di sintesi | 10 |
| | Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici | Scrive testi che evidenziano piena padronanza delle abilità di scrittura, profondità dei contenuti, lessico ricco e sempre appropriato e notevoli capacità di sintesi | 9 |
| | Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. | Possiede un'evidente padronanza della lingua scritta, elaborando testi corretti, abbastanza ricchi e ben articolati, che evidenziano un patrimonio lessicale adeguato e preciso, nonché rilevanti capacità di sintesi | 8 |
| | Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | Elabora testi abbastanza corretti, utilizzando un lessico appropriato e mostrando buone capacità di sintesi | 7 |
| | Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | Scrive testi essenzialmente corretti, evidenziando un lessico accettabile e sufficienti capacità di sintesi | 6 |
| | Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. | Scrive testi non sempre corretti, evidenziando un lessico poco preciso e scarse capacità di sintesi | 5 |
| | Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | Scrive testi scorretti, evidenziando povertà lessicale e di contenuto, difficoltà nella strutturazione della frase e nell'elaborazione di sintesi | 4 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|---|---|--|----|
| | <p>inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> | | |
| | | | |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. | Padroneggia in modo esaustivo e approfondito le conoscenze grammaticali; | 10 |
| | Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. | Ha acquisito in modo completo le conoscenze grammaticali; | 9 |
| | Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. | Mostra un'evidente padronanza delle conoscenze grammaticali ; | 8 |
| | Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. | Possiede in modo abbastanza soddisfacente le conoscenze grammaticali . | 7 |
| | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. | Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze grammaticali; | 6 |
| | Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Ha acquisito in modo mediocre le conoscenze grammaticali; | 5 |
| | Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa | Possiede insufficienti conoscenze grammaticali; | 4 |
| | | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | | |
|--|---|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA :RELIGIONE CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------|--|--|----------------------|
| | | | |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore</p> | Conosce, comprende, e confronta in modo: | |
| | | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto, lacunoso | 5 Non sufficiente |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|----------------------------|--|---|----------------------|
| | <p>del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo: | |
| | | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | Buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente | | |
| | | | |
| Il linguaggio religioso | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: | |
| | | Approfondito ed esaustivo | 9/10 Ottimo |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|----------------------------|--|---|-------------------|
| | <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| | | gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente |
| | | | |
| I valori etici e religiosi | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo | |
| | | approfondito, esaustivo e personale | 9/10 Ottimo |
| | | approfondito e soddisfacente | 8 Distinto |
| | | buono e pertinente | 7 Buono |
| | | essenziale | 6 Sufficiente |
| | | superficiale, incompleto e lacunoso | 5 Non sufficiente |
| gravemente lacunoso | 4 Non sufficiente | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA :SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSI I-II-III**

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|--|--|---|------|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | SAPER UTILIZZARE E TRASFERIRE LE ABILITA' PER LA REALIZZAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI VARI SPORT | Progetta e realizza risposte motorie corrette e molto precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate | 10 |
| | | Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate | 9 |
| | UTILIZZARE L'ESPERIENZA MOTORIA ACQUISITA PER RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI | Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 8 |
| | | Realizza risposte motorie abbastanza corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 7 |
| | | Realizza risposte motorie sufficientemente corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie | 6 |
| | USARE E CORRELARE LE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI FUNZIONALI ALLA PRATICA SPORTIVA IN OGNI SITUAZIONE | Non sempre realizza risposte motorie corrette e fatica a trasferirle nelle diverse situazioni motorie | 5 |
| | | Non realizza risposte motorie precise e non riesce a svolgere un compito motorio minimamente organizzato | 4 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|--|----|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA | CONOSCERE ED APPLICARE SEMPLICI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER RAPPRESENTARE IDEE E STATI D'ANIMO IN MODO INDIVIDUALE, A COPPIE E IN GRUPPO | Organizza condotte motorie complesse in modo : COMPLETO E SICURO | 10 |
| | | COMPLETO | 9 |
| | | CORRETTO E PRECISO | 8 |
| | DECODIFICARE GESTI DI COMPAGNI E AVVERSARI IN SITUAZIONI DI GIOCO - SPORT NONCHE' GESTI ARBITRALI NELL'APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO DI GIOCO | CORRETTO | 7 |
| | | SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO | 6 |
| | | NON ADEGUATO | 5 |
| | | NON CORRETTO ED INSICURO | 4 |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY | PADRONEGGIARE LE CAPACITA' MOTORIE ADATTANDO LE IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA ALLE VARIE SITUAZIONI | Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri accettando anche la sconfitta | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|--|----|
| | | Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con rispetto delle regole e degli altri accettando anche la sconfitta | 9 |
| | REALIZZARE STRATEGIE DI GIOCO ATTUANDO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E PARTECIPANDO IN MODO PROPOSITIVO ALLE SCELTE DELLA SQUADRA | Conosce e rispetta le regole sportive, collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici | 8 |
| | | Conosce e rispetta le regole sportive. Interagisce con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici | 7 |
| | CONOSCERE ED APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEGLI SPORT PRATICATI | Socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando sufficientemente i gesti motori specifici | 6 |
| | | Non sempre socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici | 5 |
| | SAPER GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE LE SITUAZIONI COMPETITIVE DENTRO E FUORI LA GARA CON AUTOCONTROLLO E RISPETTO PER I COMPAGNI E GLI AVVERSARI | Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole | 4 |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | RIUSCIRE A DISTRIBUIRE LO SFORZO IN RELAZIONE AL TIPO DI ATTIVITA' AFFRONTATA, APPLICANDO TECNICHE DI CONTROLLO RESPIRATORIO E | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|---|---|
| | RILASSAMENTO MUSCOLARE A CONCLUSIONE DEL LAVORO | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale nell'ambito della pratica sportiva. | 9 |
| | UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI NEL RISPETTO DELLA PROPRIA ED ALTRUI SICUREZZA ANCHE IN SITUAZIONI DI POSSIBILE PERICOLO | Conosce e applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere | 8 |
| | | Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere | 7 |
| | PRATICARE ATTIVITA' DI MOVIMENTO RICONOSCENDONE IL VALORE PER MIGLIORARE LA PROPIA EFFICIENZA FISICA | Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere | 6 |
| | | Conosce parzialmente e talvolta applica comportamenti essenziali nella salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri e inoltre ignora i benefici dell'attività motoria | 5 |
| CONOSCERE ED ESSERE CONSAPEVOLI DEGLI EFFETTI NOCIVI DELL'ASSUNZIONE DELLE SOSTANZE NON LECITE | Non conosce e non applica comportamenti essenziali nella salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri e inoltre ignora i benefici dell'attività motoria | 4 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA : TECNOLOGIA CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|--|-----------|
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando-ne informazioni qualitative e | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. | 10 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|---|----------|
| | <p>quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. | 9 |
| | | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo. | 8 |
| | | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta. | 7 |
| | | Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. | 4 |

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> | Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. | 10 |
| | | Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. | 9 |
| | | Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. | 8 |
| | | Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. | 7 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|---|---|-----------|
| | | Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. | 4 |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico informatico. | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 10 |
| | | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 9 |
| | | Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico. | 8 |
| | | Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro. | 7 |
| | | Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. | 6 |
| | | Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. | 5 |
| | | Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. | 4 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI | VOTO |
|------------------------------------|--|--|-----------|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale. | 10 |
| | | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato. | 9 |
| | | Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato. | 8 |
| | | Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato. | 7 |
| | | Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e | 4 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | | tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole. | |
| OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. | 10 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. | 9 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. | 8 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche. | 7 |
| | | Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari. | 4 |
| COMPREDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative. | 10 |
| | | Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative. | 9 |
| | | Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative. | 8 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimoniostorico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali. | 7 |
| | | Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi. | 6 |
| | | Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico. | 5 |
| | | Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico. | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE CLASSI I-II-III

| Comprensione ed uso del codice musicale | Abilità tecnico strumentale/Esecuzione musicale e capacità espressiva | VOTO |
|---|---|------|
| Ricca e approfondita | L'esecuzione è precisa; ritmo, lettura e intonazione privi di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica sono più che adeguate. L'interpretazione è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti i suoi aspetti. Le scelte espressive sono analiticamente motivate nelle differenti situazioni esecutive. | 10 |
| Completa e appropriata | L'esecuzione è corretta per ritmo, lettura e intonazione. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica sono adeguate. L'interpretazione è coerente e ben realizzata in tutti i suoi aspetti. Le scelte espressive sono chiare, definite e correttamente riferite alla molteplicità degli stili. | 9 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|-------------------------|---|---|
| Completa | L'esecuzione nel complesso è buona per ritmo, lettura e intonazione, con un buon mantenimento della concentrazione in tutto il brano. La postura e la respirazione risultano abbastanza corrette e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità tecnica. L'insieme degli elementi musicali è portato avanti in tutto il brano con un buon uso della dinamica e dell'agogica. | 8 |
| Buona | L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione. La concentrazione non viene mantenuta per l'intero brano e talvolta può esserci interruzione nell'esecuzione. Il mantenimento della postura, della respirazione, la scioltezza e l'agilità tecnica sono da sviluppare. L'interpretazione, la definizione delle dinamiche e dell'agogica sono migliorabili. | 7 |
| Essenziale | L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con alcune interruzioni. Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. La sonorità è sufficiente e i fraseggi abbozzati, ma non sempre di una adeguata consapevolezza analitica per ciò che concerne l'agogica e la dinamica. | 6 |
| Generica e superficiale | L'esecuzione risente di numerose imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con diverse interruzioni. Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'interpretazione è insufficiente e inadeguata; i fraseggi non appaiono definiti e mancano dei necessari aspetti morfologici. | 5 |
| Frammentaria e parziale | L'esecuzione risente di gravi e frequenti errori di ritmo, lettura e intonazione, con altrettante numerose interruzioni. Si evidenziano molteplici difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. Gravi le carenze interpretative. | 4 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I-II- III

| Nuclei tematici | Competenze | Obiettivi di apprendimento | Descrittori | Voto |
|---|--|---|---|-----------|
| | | | L'alunno | |
| Comprensione e uso dei messaggi specifici | Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali all'analisi e alla produzione di brani musicali; conosce ed applica le principali regole di maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale | Usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese | 10 |
| | | | Usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese | 9 |
| | | | Usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese | 8 |
| | | | Usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese | 7 |
| | | | Usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese | 6 |
| | | | Usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 5 |
| | | | Usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese | 4 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | |
|--|--|---|--|-----------|
| Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche | Eeguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche | Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico/ melodiche | 10 |
| | | | Esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo Sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico / melodiche | 9 |
| | | | Esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo Sa improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche | 8 |
| | | | Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; Esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo Sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico / melodiche | 7 |
| | | | Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo. Manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze melodiche | 6 |
| | | | Esegue con parziale correttezza la parte assegnata; Mostra qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze melodiche | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | |
|---|---|---|---|-----------|
| | | | Esegue in modo scorretto la parte assegnata; E' molto incerto nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmo melodiche | 4 |
| Storia della musica Medioevo(prima media) Dal Rinascimento al Classicismo (seconda media) Dall'Ottocento al Novecento (Terza Media) | Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso lo studio della storia nelle diverse epoche | Conoscere in modo corretto i brani strumentali e vocali delle epoche affrontate Presentazione delle tematiche affrontate anche attraverso presentazioni multimediali | Espone in modo molto corretto ed espressivo le informazioni ; sviluppa con correttezza e sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo corretto e consapevole le diverse tematiche | 10 |
| | | | Espone in modo corretto ed espressivo le informazioni; sviluppa con correttezza e sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo corretto le diverse tematiche. | 9 |
| | | | Espone in modo corretto le informazioni; sviluppa con correttezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare semplici tematiche. | 8 |
| | | | Espone in modo sostanzialmente corretto ed espressivo le informazioni ; Sviluppa con accettabile sicurezza il periodo storico assegnato. Sa sviluppare in modo accettabile semplici tematiche. | 7 |
| | | | Espone in modo sufficientemente corretto le informazioni; sviluppa con accettabile correttezza il periodo storico assegnato. Manifesta qualche incertezza durante lo sviluppo di semplici tematiche. | 6 |
| | | | Espone con parziale correttezza le informazioni apprese; Mostra qualche incertezza nella conoscenza e nello sviluppo delle tematiche apprese | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | |
|--|--|--|---|----------|
| | | | Esponde in modo scorretto le informazioni apprese; Mostra diverse incertezze nello sviluppo delle tematiche apprese. | 4 |
|--|--|--|---|----------|

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| VOTO | INDICATORI | DESCRITTORI |
|---|--|--|
| OTTIMO Allo studente che rispetti attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati | FREQUENZA | Assidua e puntuale |
| | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Irrepreensibile: -ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola -È interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni in maniera costruttiva e pertinente -dimostra responsabilità e autonomia |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Maturo e corretto: - è sempre disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Puntuale e costante: - assolve gli impegni scolastici in maniera puntuale e costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Nessuno: - non ha a suo carico provvedimenti disciplinari; ha invece eventuali segnalazioni positive da parte del C.d.C. per il rispetto scrupoloso delle regole della convivenza civile; il suo comportamento è apprezzato per responsabilità e serietà |

| | | |
|--|-----------|-----------------|
| | FREQUENZA | Regolare |
|--|-----------|-----------------|

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">DISTINTO</p> <p>Allo studente che rispetti attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati</p> | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | <p>Molto corretta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molto corretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; - è interessato/a e partecipa attivamente alle lezioni |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | <p>Corretto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico; |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | <p>Costante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assolve gli impegni scolastici in maniera costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | <p>Nessuno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non ha note disciplinari nel registro di classe - non ha a suo carico altri provvedimenti disciplinari |
| <p style="text-align: center;">BUONO</p> <p>Allo studente che adotterà un comportamento che soddisfi anche solo tre degli indicatori di seguito riportati</p> | FREQUENZA | <p>Abbastanza regolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frequenta abbastanza regolarmente le lezioni, rispetta quasi sempre gli orari |
| | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | <p>Abbastanza corretta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abbastanza corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola; è interessato e partecipa abbastanza attivamente alle lezioni |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | <p>Abbastanza corretto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è generalmente disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | <p>Non sempre puntuale e costante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assolve gli impegni scolastici, ma non sempre in maniera puntuale e costante |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | <p>Nessuno o segnalazioni sul registro di scarsa rilevanza</p> |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">DISCRETO</p> <p>Allo studente che adotterà un comportamento che soddisfi anche solo tre degli indicatori di seguito riportati</p> | FREQUENZA | Irregolare: - frequenta irregolarmente le lezioni; a volte entra in ritardo |
| | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Poco corretta: - poco corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola; non sempre è interessato e partecipa alle lezioni |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Poco corretta: - non è sempre disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, con i quali instaura rapporti talvolta conflittuali |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Saltuario: - assolve gli impegni scolastici solo saltuariamente |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Presenti: - ha a suo carico un numero di ammonizioni disciplinari scritte importanti |
| <p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p> <p>Allo studente che adotterà un comportamento che soddisfi anche solo tre degli indicatori di seguito riportati</p> | FREQUENZA | Discontinua e irregolare: - frequenta in modo saltuario le lezioni, entra spesso in ritardo ed esce anticipatamente. |
| | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Spesso scorretta: - spesso scorretto/a negli atteggiamenti tenuti a scuola; non è interessato/a e non partecipa alle lezioni. |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Spesso scorretta: - quasi mai disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola e per questo viene sistematicamente ripreso/a. |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Pressoché inesistente: - raramente assolve agli impegni scolastici. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|--|
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Presenti: <ul style="list-style-type: none">- disturba frequentemente l'attività didattica;- ha a suo carico un numero rilevante di ammonizioni gravi. |
| NON SUFFICIENTE Allo studente che rispetti attraverso il comportamento tutti gli indicatori di seguito riportati | FREQUENZA | Discontinua e irregolare: <ul style="list-style-type: none">- frequenta in modo assolutamente saltuario le lezioni, entra sistematicamente in ritardo. |
| | PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI | Decisamente scorretta: <ul style="list-style-type: none">- scorretta/o negli atteggiamenti tenuti a scuola; non è minimamente interessato e non partecipa alle lezioni. |
| | ATTEGGIAMENTO E COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI | Decisamente scorretta: <ul style="list-style-type: none">- non è mai disponibile alla collaborazione con i docenti, con i compagni e con il personale scolastico, con i quali instaura rapporti riprovevoli e per questo viene sistematicamente ripreso. |
| | RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI | Inesistente: <ul style="list-style-type: none">- non assolve mai gli impegni scolastici. |
| | PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI | Presenti: <ul style="list-style-type: none">- ha a suo carico un numero consistente di provvedimenti disciplinari per violazione reiterata del regolamento d'istituto;- ha a suo carico una sospensione di rilevante entità dalle lezioni per comportamenti che violino la dignità ed il rispetto della persona umana. |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



Per la **documentazione** della valutazione si useranno registri personali dei docenti, registro di classe, comunicazioni alle famiglie, autovalutazione degli alunni

Strumenti della valutazione

Le prove di verifica: le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti:

- sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno;
- hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);
- devono tendere a mettere in evidenza quanto appreso dall'alunno piuttosto che a evidenziare gli errori commessi.

Tipologia prove di verifica:

Per la valutazione degli apprendimenti

➤ prove oggettive o quantitative

- prove oggettive (basate su vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza),
- prove grafiche, tecniche, riconducibili a misurazioni oggettive;
- prove scritte (domande strutturate e riassunti);

➤ prove soggettive o qualitative

- tema, interrogazione;
- osservazioni dirette, occasionali o sistematiche; conversazioni.

Per la valutazione delle competenze

- **compiti di realtà**
- **compiti autentici**



CRITERI DI AMMISSIONE E NON ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Scuola primaria

ASSENZE E VALIDITA' ANNO SCOLASTICO

Tutte le assenze incluse le entrate e le uscite fuori orario vengono annotate dai docenti sul registro di classe e sul registro personale e sono sommate a fine anno.

La **frequenza minima** è pari a $\frac{3}{4}$ delle **ore scolastiche previste annualmente**. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe comporta l'esclusione dall' scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del I ciclo (art. 4 comma 7 DPR 122/2009).

Il monte ore annuale di riferimento è quello complessivo e non quello delle singole discipline.

Le ore scolastiche svolte in specifici Progetti POF, in maniera aggiuntiva rispetto alle ore di lezione curricolare e debitamente certificate dal docente referente (partecipazione a laboratori differiti o in aggiunta oraria al tempo prolungato, corsi di recupero, concorsi,), costituiscono un bonus per lo studente da portare in riduzione alle assenze.

Sono computate come ore di assenza anche :

1. le entrate in ritardo dopo 15' dall'inizio della 1 ora di lezione
2. Le uscite in anticipo
3. La non frequenza, in caso di partecipazione a viaggi d'istruzione, visite guidate o attività all'interno dell'orario scolastico (es. teatrali, musicali, premiazioni, celebrazioni istituzionali organizzate dall'istituto, feste fine anno o nel corso dell'anno,...)

Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di interclasse e debitamente verbalizzate.

Tipologie di assenza ammesse alla deroga

La deroga è prevista per assenze debitamente documentate, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati e non abbiano rallentato l' acquisizione di conoscenze e abilità tali da comprometterne il recupero nell' anno successivo.

Le tipologie di assenza ammesse alla deroga riguardano:

- problemi di salute e conseguenti prolungate assenze (purché opportunamente documentati)
- seri problemi familiari documentati
- documentate fasi di arresto di un armonico sviluppo psico-affettivo
- gravi situazioni di disagio socio-culturale accertate
- allontanamento dal territorio e cambiamenti per motivi familiari
- assenze uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate



dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI;

- assenze per partecipazione ad eventi e/o concorsi musicali.

Risultati non raggiunti

L'alunno/a può non essere ammesso/a alla classe successiva anche qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione, nonostante siano stati attivati interventi di recupero e/o sostegno e/o mezzi dispensativi e compensativi. In particolare il Consiglio di classe valuterà la non ammissione a partire:

1. dalla presenza di insufficienze lievi (voto 5) in sei discipline oggetto di valutazione curricolare;
2. da una a tre insufficienze gravi (voto 4) accompagnate da più insufficienze lievi (voto 5), tali da arrivare complessivamente a 5 discipline non sufficienti;
3. dalla presenza di 4 o più insufficienze gravi (voto 4).

La non ammissione, in ogni caso, deve essere deliberata dal consiglio di classe a maggioranza o all'unanimità, dopo avere attentamente valutato anche il quadro complessivo della situazione dell'alunno, tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

- carenze nelle abilità fondamentali
- mancato raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento
- mancati progressi rispetto al livello di partenza
- inadeguato livello di maturazione
- mancato studio sistematico delle discipline
- mancato miglioramento rispetto alle condizioni dell'anno precedente, nei casi in cui l'ammissione all'anno corrente sia stata deliberata nonostante la presenza di lacune o di competenze acquisite solo parzialmente.

Si precisa che in sede di scrutinio il voto di NON ammissione dell'insegnante di religione o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe, diviene un giudizio motivato scritto a verbale.

La valutazione del comportamento, non rientra nella valutazione di non ammissione, ad eccezione di situazioni in cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (allontanamento da scuola superiore a 15 giorni, art.4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

Nella deliberazione di ammissione alla classe successiva e/o agli esami

il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del DPR751/1985 ; **anche il voto espresso dal docente per le attività**

alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante , diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Scuola Secondaria

1. Sono ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi didattici minimi (possesso delle conoscenze di base relative agli argomenti trattati nelle varie discipline, uso di un linguaggio chiaro e corretto, capacità di operare



semplici collegamenti) e hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio

di classe, un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline.

2. I Consigli di Classe, per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, tengono conto:

- + del progresso rispetto alla situazione di partenza
- + del grado di conseguimento degli obiettivi del curriculum esplicito (profitto nelle discipline)
- + del grado di conseguimento del curriculum trasversale (metodo di studio e di lavoro, capacità di comunicazione, capacità logiche)
- + del grado di conseguimento del curriculum implicito (frequenza e puntualità, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, rispetto dei doveri scolastici, collaborazione con i compagni e i docenti, rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto)
- + dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate dalla Scuola
- + della possibilità dell'alunno di completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo, valutandone con attenzione le capacità e le attitudini (il consiglio deve reputare l'alunno in grado di affrontare gli insegnamenti della classe successiva);

3. Dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento a sua disposizione per la valutazione complessiva dell'alunno, il Consiglio di Classe assegna i voti, motivando quelli che da una proposta di valutazione inferiore a sei decimi sono portati a sei decimi, e delibera l'ammissione o la non ammissione motivata alla classe successiva o all'esame di Stato. In tal caso, il docente, nella cui disciplina l'alunno è insufficiente, può accettare la delibera del Consiglio di classe o mettere a verbale il suo voto contrario.

4. La non ammissione è deliberata dal Consiglio di classe in presenza di materie con valutazione definitiva di insufficiente quando, a giudizio dello stesso Consiglio di Classe, formulato all'unanimità o a maggioranza, dopo analisi, attenta e scrupolosa, della personalità scolastica dell'alunno, il livello di preparazione complessiva nelle discipline con insufficienza sia tale da non consentire, né con gli interventi di recupero programmati dalla Scuola né con lo studio personale, l'acquisizione di conoscenze e abilità necessarie per poter proseguire nello sviluppo delle competenze.

5. La non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato è deliberata dal Consiglio di classe, in modo automatico, in uno dei seguenti casi:

- a) quando l'alunno ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge (un quarto di assenze rispetto al monte ore annuale obbligatorio delle discipline), ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio dei docenti;
- b) quando l'alunno presenta insufficienze gravi (voto uguale a quattro) in almeno cinque discipline, determinate da carenze profonde, tali da impedire il recupero nella classe successiva.

Interventi di recupero in itinere e finali per gli alunni con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.

Istituto Comprensivo Ripi



Per gli alunni valutati con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione in

corso d'anno vengono attivate dai singoli docenti specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, in particolare:

1. Richiesta di colloqui individuali periodici per rendere consapevoli gli alunni e le loro famiglie del percorso formativo;
2. Inserimento in gruppi di lavoro per migliorare l'autonomia e il senso di responsabilità (tutoraggio tra pari);
3. Pausa didattica;
4. Recupero delle abilità di base;
5. Lavori individualizzati e/o progressivamente graduati;
6. Inserimento in piccoli gruppi di lavoro per rinforzare l'apprendimento;
7. Attività per sviluppare il metodo di studio: elaborazione di mappe, organizzazione delle informazioni ed applicazione delle strategie di studio.

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Piazza Baccelli, 4 – 03027 Ripi (Fr) – C.F. 80009630601 - Tel. 0775 284015 – Fax 0775 284015
e-mail: fric81100g@istruzione.it - PEC: fric81100g@pec.istruzione.it - Web: www.icripi.gov.it - CF 80009630601



ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

(riferimenti normativi: Dlgs 62/2017 e DM 741/2017)

L'Esame di Stato, che si svolge al termine del primo Ciclo di istruzione, è un traguardo fondamentale del percorso scolastico dello studente ed è finalizzato a valutare le competenze acquisite dagli studenti al termine del ciclo. Per sostenere l'Esame di Stato lo studente deve essere preventivamente ammesso con una decisione assunta dal consiglio di classe nello scrutinio finale dell'ultima classe del percorso di studi. L'Esame di Stato si articola in tre prove scritte, predisposte dalle singole commissioni d'esame e in un colloquio a carattere pluridisciplinare, volto a far emergere anche le competenze di cittadinanza dei candidati.

LAVORI DELLA COMMISSIONE

1. L'esame di Stato si svolge tra il termine delle lezioni e il 30 giugno
2. Il dirigente scolastico definisce il calendario delle operazioni e le date di:
 - Riunione preliminare della Commissione
 - Prove scritte, da svolgersi in tre diversi giorni anche non consecutivi
 - Colloquio
 - Eventuali prove suppletive
3. La commissione assegna gli eventuali privatisti alle sottocommissioni
4. Durante la riunione preliminare sono definiti gli aspetti organizzativi dei lavori delle sottocommissioni, in particolare la **durata delle singole prove, che non può superare le quattro ore**, l'ordine di successione delle prove scritte e delle classi per i colloqui.
5. Predisporre le prove d'esame, coerenti con i Traguardi delle Indicazioni e individua gli strumenti ammessi durante le prove e ne informa i candidati

AMMISSIONE

L'ammissione all'Esame di Stato avviene in sede di scrutinio finale della classe terza che si svolge con:

1. preliminare verifica della frequenza per accertare la validità giuridica dell'anno scolastico (**frequenza minima** è pari a $\frac{3}{4}$, ossia **754 ore scolastiche**. L'alunno che ha superato il numero massimo di assenze consentite non accede neppure alla valutazione delle discipline e del comportamento salvo che per le motivate deroghe previste dal Collegio dei docenti)
2. valutazione da parte del Consiglio di Classe per l'ammissione o non ammissione (adeguatamente motivata) all'Esame di Stato in caso di parziale o mancato raggiungimento dei livelli di apprendimento in una o più discipline (D.Lgs. 62/2017, art. 6 co.2)
3. determinazione del giudizio di idoneità
4. partecipazione alle prove INVALSI di italiano, matematica e inglese.

DEROGHE PER VALIDARE L'ANNO SCOLASTICO IN MANCANZA DEI TRE QUARTI DI FREQUENZA

Il Consiglio valida l'anno scolastico anche in mancanza del requisito di frequenza (pari ai tre quarti delle ore totali) in presenza di

Istituto Comprensivo Ripi



- problemi di salute e conseguenti prolungate assenze (purché opportunamente documentati)
-
- seri problemi familiari documentati
 - documentate fasi di arresto di un armonico sviluppo psico-affettivo
 - gravi situazioni di disagio socio-culturale accertate
 - allontanamento dal territorio e cambiamenti per motivi familiari
 - assenze uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI;
 - assenze per partecipazione ad eventi e/o concorsi musicali.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE

Il Consiglio di classe delibera la non ammissione avendo rilevato:

- la presenza di gravi e diffuse lacune di base tali da non permettere il raggiungimento degli obiettivi formativi dell'anno successivo / un proficuo inserimento nella Scuola Superiore
- la mancanza di progressi rispetto al livello di partenza
- l'esito negativo degli interventi di recupero e/o di sostegno motivazionale
- mancanza di senso di responsabilità rispetto al proprio compito
- sanzioni disciplinari nel corso dell'anno

GIUDIZIO DI IDONEITA'

Il giudizio è espresso dal Consiglio di Classe e prende in considerazione il percorso scolastico compiuto dall'allievo **nel TRIENNIO della scuola secondaria di primo grado**.

Nella formulazione del GIUDIZIO DI IDONEITA' i Consigli di classe tengono conto dei seguenti criteri :

1. dei risultati positivi raggiunti nelle diverse discipline o gravità delle insufficienze e incidenza delle lacune su futuri percorsi di apprendimento
2. dei progressi nell'apprendimento rispetto al livello di partenza
3. della maturazione a livello comportamentale
4. dei crediti guadagnati nel corso dell'anno per attività laboratoriali, scuola bottega o compiti di realtà
5. dei risultati conseguiti nelle attività di recupero / personalizzate
6. di eventi particolari intercorsi nell'anno a livello personale
7. di eventi particolari intercorsi nell'anno a livello familiare

Documento Esame finale primo ciclo (aggiornato all'a.s. 2022-2023)

Riferimenti normativi:

- nota prot. n. 4155 del 07.02.2023
- D.Lgs. 62/2017
- DM 741/2017

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



PROVE D' ESAME

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62 del 2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 definiscono le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

L'esame è costituito da tre prove scritte ed un colloquio.

Le prove scritte relative all'esame di Stato sono:

- 1) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche
- 3) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

Tempi

Il Collegio dei Docenti ha stabilito quanto segue:

- Per lo svolgimento delle prove di Italiano e Matematica vengono riservate quattro ore. Le tipologie sono quelle previste in particolare dal DM 741/2017.
- È prevista una prova scritta unica della durata di quattro ore per entrambe le lingue comunitarie, Inglese e Francese. La prova di lingua ha complessivamente una durata di quattro ore: 2h e 20 minuti inglese; 1h e 30 minuti francese. Tra le due prove sono previsti 10 minuti di pausa .

Tipologie delle prove

Le prove scritte dell'esame sono tre:

1) LA PROVA DI ITALIANO

La prova scritta di italiano accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni e fa riferimento alle seguenti tipologie:

- un testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- un testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale dovranno essere fornite indicazioni di svolgimento;
- una traccia di comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico;

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia una terna tra le tre proposte dalla commissione. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

La prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

I criteri di valutazione della prova sono stati concordati con i docenti di lettere.

È consentito l'uso del vocabolario.

Istituto Comprensivo Ripi



Griglia di valutazione della prova scritta di ITALIANO

Tracce n.1 e 2

| | Proprietà di linguaggio | | Ricchezza e pertinenza dei contenuti | | Correttezza ortografica e morfologica | | Organicità espositiva |
|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|---|
| 10 | Uso di un lessico efficace e originale | 10 | Testo pienamente aderente alla traccia, del tutto rispondente alle caratteristiche del genere, originale e creativo; contenuti ampi e approfonditi | 10 | Nessun errore ortografico o morfologico | 10 | Testo coeso e sintatticamente ben strutturato, ordinato logicamente, scorrevole; attento uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 9 | Uso di un lessico ricco e appropriato | 9 | Testo pienamente aderente alla traccia, del tutto rispondente alle caratteristiche del genere, personale; contenuti esaurienti e completi | 9 | Isolate imprecisioni ortografiche o morfologiche non gravi | 9 | Testo coerente sintatticamente e logicamente; adeguato uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 8 | Uso di un lessico preciso e adeguato | 8 | Testo aderente alla traccia, rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti ricchi e appropriati | 8 | Pochi errori ortografici o morfologici non gravi | 8 | Struttura del testo generalmente coerente; uso dei connettivi e della punteggiatura abbastanza corretto |
| 7 | Uso di un lessico semplice ma corretto, con qualche ripetizione | 7 | Testo aderente alla traccia, abbastanza rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti semplici ma pertinenti | 7 | Diversi errori ortografici e morfologici | 7 | Struttura del testo schematica, ma coerente; alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 6 | Uso di un lessico generico e a volte semplicistico, con alcune ripetizioni | 6 | Testo sostanzialmente aderente alla traccia, superficialmente rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti essenziali | 6 | Diversi o gravi errori ortografici e morfologici | 6 | Struttura del testo semplice; diversi errori nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |
| 5 | Uso di un lessico limitato e ripetitivo | 5 | Testo poco aderente alla traccia, solo parzialmente rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti superficiali o incompleti | 5 | Numerosi errori ortografici e morfologici | 5 | Testo con limiti di coerenza o di coesione; numerosi o gravi errori nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|
| 4 | Uso di un lessico totalmente inadeguato | 4 | Testo non aderente alla traccia e/o per nulla rispondente alle caratteristiche del genere; contenuti limitati o assenti | 4 | Numerosi e gravi errori ortografici e morfologici | 4 | Struttura del testo disordinata, incoerente; numerosi e gravi errori nell'uso dei connettivi e della punteggiatura |
|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|

VOTO COMPLESSIVO:

Traccia n.3

| | Selezione delle informazioni | | Rielaborazione sintetica delle informazioni e proprietà lessicale | | Correttezza ortografica, morfologica | | Comprensione degli elementi specifici del testo |
|-----------|--|-----------|---|-----------|--|-----------|--|
| 10 | Le informazioni sono ben selezionate: il testo riporta tutti i fatti essenziali, fondamentali per la sua comprensione | 10 | Il testo è pienamente rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso, sintatticamente ben strutturato e parafrasato, con uso di un lessico originale | 10 | Nessun errore ortografico o morfologico | 10 | Le risposte contengono in modo preciso tutti gli elementi specifici richiesti |
| 9 | Il testo riporta i fatti principali, ma presenta anche uno o due elementi superflui/ Nel testo mancano uno o due fatti principali, ma non sono presenti elementi superflui | 9 | Il testo è rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso e sintatticamente ben strutturato e parafrasato, con uso di un lessico appropriato | 9 | Isolate imprecisioni ortografiche o morfologiche non gravi | 9 | Le risposte contengono in modo preciso quasi tutti gli elementi specifici richiesti |
| 8 | Nel testo mancano uno o due fatti principali e sono presenti uno o due elementi superflui/ Il testo riporta le informazioni principali, con pochi elementi superflui | 8 | Il testo è rispondente alle caratteristiche del riassunto, coeso e sintatticamente ben strutturato, con uso di un lessico adeguato | 8 | Pochi errori ortografici o morfologici non gravi | 8 | Le risposte contengono in modo preciso la maggior parte degli elementi specifici richiesti |
| 7 | Il testo riporta la maggior parte delle informazioni principali, con qualche elemento superfluo | 7 | Il testo è abbastanza rispondente alle caratteristiche del riassunto e sintatticamente corretto, con uso di un lessico sostanzialmente appropriato | 7 | Diversi errori ortografici e morfologici | 7 | Le risposte contengono alcuni degli elementi specifici richiesti |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------|---|----------|---|----------|--|
| 6 | Il testo riporta la maggior parte delle informazioni principali, con diversi elementi superflui | 6 | Il testo è sufficientemente rispondente alle caratteristiche del riassunto e sintatticamente abbastanza corretto, con uso di un lessico semplice / ripetitivo | 6 | Diversi o gravi errori ortografici e morfologici | 6 | Le risposte non sempre contengono in modo preciso gli elementi specifici richiesti |
| 5 | Il testo riporta le informazioni principali, con molti elementi superflui / Il testo riporta meno di metà delle informazioni principali | 5 | Il testo è poco rispondente alle caratteristiche del riassunto, con imprecisioni sintattiche e lessicali | 5 | Numerosi errori ortografici e morfologici | 5 | Le risposte sono lacunose e frammentarie |
| 4 | Il testo non riporta le informazioni principali e presenta molti elementi superflui | 4 | Il testo non è rispondente alle caratteristiche del riassunto, con notevoli imprecisioni sintattiche e lessicali | 4 | Numerosi e gravi errori ortografici e morfologici | 4 | Le risposte sono lacunose, molto frammentarie o mancano del tutto |
| VOTO COMPLESSIVO | | | | | | | |

2) LA PROVA DI MATEMATICA

La prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche (DM 741/2017, articolo 8) è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni).

Le tracce sono riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. problemi articolati su una o più richieste

Nel nostro istituto la prova è articolata su **quattro** quesiti, tra loro indipendenti, inerenti i seguenti nuclei tematici fondamentali:

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI E FUNZIONI

DATI E PREVISIONI

I quesiti vertono sui seguenti ambiti di contenuto:



Problemi di geometria piana e solida

Equazioni / Elementi di calcolo algebrico

Studio di figure sul piano cartesiano

Lettura, rappresentazione grafica e interpretazione di dati (con riferimento a tematiche di carattere scientifico/statistico/tecnologico)

E' ammesso l'uso della calcolatrice, delle tavole numeriche e delle tabelle per i numeri fissi.

Attraverso i quesiti proposti si mira a verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento:

- individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti;
- individuare ed applicare le strategie necessarie per la risoluzione di situazioni problematiche;
- conoscere e padroneggiare procedure di calcolo e strumenti di lavoro;
- leggere ed interpretare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica...) e saper passare dall'una all'altra.

I quattro quesiti sono indipendenti tra loro. Ogni quesito è strutturato su più richieste, per livelli crescenti di difficoltà, in modo tale che il candidato possa essere in grado di affrontare almeno la prima parte del quesito, a garanzia del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. È vietato l'uso della calcolatrice sul cellulare.

GRIGLIA di VALUTAZIONE della PROVA di MATEMATICA

Non è prevista una descrizione analitica

A ciascun quesito viene attribuito lo stesso peso: 10 punti.

Il punteggio finale scaturisce dalla somma dei punteggi dei singoli quesiti.

Griglia di valutazione della prova scritta di MATEMATICA

| | Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico | | Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi | | Applicazione di regole, di formule e di procedimenti | | Conoscenza degli elementi specifici della disciplina |
|----|---|----|--|----|--|----|--|
| 10 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso e appropriato. | 10 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo rigoroso, chiaro e completo. | 10 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo consapevole e sicuro. | 10 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo, sicuro e approfondito. |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 9 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato. | 9 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo chiaro e completo. | 9 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo sicuro e corretto. | 9 | Conosce gli elementi specifico della disciplina in modo completo e sicuro. |
| 8 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è abbastanza appropriato. | 8 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo chiaro e corretto. | 8 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo corretto. | 8 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo. |
| 7 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato. | 7 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo sostanzialmente corretto ma non del tutto completo. | 7 | Applica le formule, le regole e i procedimenti in modo abbastanza corretto. | 7 | Conosce gli elementi della disciplina in modo abbastanza completo |
| 6 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato. | 6 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo elementare. | 6 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo parzialmente corretto. | 6 | Conosce gli elementi della disciplina in modo essenziale. |
| 5 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato. | 5 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo limitato e parziale. | 5 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo incerto. | 5 | Conosce gli elementi della disciplina in modo frammentario e lacunoso. |
| 4 | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inadeguato. | 4 | Identifica le procedure per la risoluzione dei problemi in modo frammentario. | 4 | Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo confuso e scorretto. | 4 | Conosce gli elementi della disciplina in modo lacunoso. |

voto complessivo:

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



3) LA PROVA DI LINGUA STRANIERA

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo
2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. elaborazione di un dialogo
4. lettera o e-mail personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
5. sintesi di un testo.

Ciascuna sezione sarà strutturata in modo tale da risultare graduata e sarà valutata in base ai seguenti criteri concordati:

- Comprensione del testo e dei quesiti
- Individuazione di informazioni esplicite ed eventuali implicite
- Capacità di rielaborazione personale
- Aderenza alla traccia, organizzazione e sviluppo del contenuto
- Conoscenza delle funzioni e delle strutture linguistiche
- Correttezza morfo-sintattica e appropriatezza lessicale

GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE-FRANCESE QUESTIONARIO: LINGUA INGLESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO | VOTO ATTRIBUITO |
|---|---------------------|------|-----------------|
| COMPRESIONE DEL TESTO | Completa | 5 | |
| | Buona | 4 | |
| | Sostanziale | 3 | |
| | Essenziale/Parziale | 2 | |
| | Limitata | 1 | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE ED ORTOGRAFICA | Appropriata | 5 | |
| | Soddisfacente | 4 | |
| | Adeguate | 3 | |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|--|
| | Parzialmente appropriata | 2 | |
| | Poco appropriata | 1 | |
| PERTINENZA E RIELABORAZIONE | Ampia e corretta | 5 | |
| | Buona | 4 | |
| | Accettabile | 3 | |
| | Discreta | 2 | |
| | Poco corretta | 1 | |
| VALUTAZIONE FINALE INGLESE | | | |

QUESTIONARIO: LINGUA FRANCESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO | VOTO ATTRIBUITO |
|--|--------------------------|-------------|------------------------|
| COMPRESIONE DEL TESTO | Completa | 5 | |
| | Buona | 4 | |
| | Sostanziale | 3 | |
| | Essenziale/Parziale | 2 | |
| | Limitata | 1 | |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE ED ORTOGRAFICA | Appropriata | 5 | |
| | Soddisfacente | 4 | |
| | Adeguate | 3 | |
| | Parzialmente appropriata | 2 | |
| | Poco appropriata | 1 | |
| PERTINENZA E RIELABORAZIONE | Ampia e corretta | 5 | |
| | Buona | 4 | |
| | Accettabile | 3 | |
| | Discreta | 2 | |
| | Poco corretta | 1 | |
| VALUTAZIONE FINALE FRANCESE | | | |
| VALUTAZIONE FINALE | | | |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



La prova viene valutata in base ai criteri elencati in tabella. Ad ogni indicatore viene attribuito un punteggio da 1 a 5, viene fatta la media dei voti, con gli eventuali decimali arrotondati al punteggio successivo se pari o superiori allo 0,5, e da questa risulta la valutazione finale per ogni parte della prova di lingue straniere.

I risultati delle due parti vengono poi sommati per attribuire il punteggio finale in decimi della prova d'esame.

È consentito l'uso del dizionario bilingue.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO E CON DISABILITÀ

Conformemente alla legge dell'8 ottobre 2010, n. 170 "Nuove norme in materia di disturbi specifici d'apprendimento in ambito scolastico", gli alunni che dovranno sostenere l'Esame di Stato potranno usufruire delle misure dispensative e compensative di cui hanno beneficiato durante il triennio, così come declinato nel Piano Didattico Personalizzato.

Nello specifico:

- Tempi più lunghi per l'esecuzione della prova (15 minuti)
- Valutazione che privilegia il contenuto piuttosto che la forma;
- Utilizzo di strategie visive (suddivisione del testo in paragrafi, uso di immagini, titolazione);
- Uso di caratteri di stampa grandi (12-14) e di un font "dyslexicfriendly" (Tahoma, Verdana, Trebuchet, giustificato a sinistra).

Per gli alunni che beneficiano della dispensa dalla lingua scritta, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

Per gli alunni che, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico personalizzato, in sede di esame di Stato vengono predisposte prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Agli allievi con disabilità potranno essere somministrate, qualora lo si ritenga necessario e il PEI lo preveda, prove differenziate elaborate tenendo conto dei livelli cognitivi di ciascuno. Se l'alunno presenta un ritardo cognitivo grave, la prova scritta di italiano consisterà nella comprensione di un semplice testo. Se il ritardo cognitivo è lieve, l'alunno potrà scegliere tra la comprensione di un testo e l'elaborazione di un tema guidato su argomenti molto vicini all'esperienza dell'alunno. La prova scritta di matematica verterà sui seguenti argomenti: operazioni di calcolo aritmetico, uso del piano cartesiano in situazione concrete e/o semplici esercizi di statistica, soluzione di un semplice problema aritmetico e/o di geometria piana o solida, riconoscimento negli oggetti della realtà delle diverse figure geometriche solide. La prova scritta di lingue straniere (inglese e francese) riguarderà: produzione guidata di una lettera o comprensione di un semplice testo con relativo questionario a scelta multipla. Per tutte le tipologie scelte si proporrà una terna.



Per gli alunni che seguono la programmazione della classe con obiettivi minimi, le prove saranno le stesse della classe ma semplificate.

Il colloquio orale, per gli alunni che seguono una programmazione differenziata, verterà su argomenti legati principalmente all'esperienza individuale e scolastica, mentre per quelli che seguono la programmazione di classe semplificata il colloquio farà riferimento alle esperienze/passioni dell'alunno, che sceglierà una tematica, sviluppandola nei suoi diversi aspetti. Nel corso dell'esposizione, potrà utilizzare mappe, schemi, immagini, testi, grafici, tabelle, avvalendosi anche del digitale, se lo ritiene utile.

Nel decreto viene affermato il principio che per il superamento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, le prove differenziate sulla base del PEI o del PDP hanno valore equivalente alle prove ordinarie. Ciò vale anche per gli alunni con DSA che si avvalgano di misure dispensative.

Agli alunni con disabilità certificata, ove non sostengano le prove dell'esame di Stato finale, viene rilasciato un attestato di credito formativo, che consente l'iscrizione alla secondaria di secondo grado ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi

II COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio, in base a quanto previsto dal dettato normativo, deve offrire all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite. Parafrasando il testo ministeriale, il colloquio:

- non è un repertorio di domande e risposte su ciascuna disciplina, prive del necessario ed organico collegamento;
- non è un inconsistente esercizio verboso da cui esolino i dovuti contenuti culturali;
- non è una somma di colloqui distinti;
- non è una serie di accertamenti di carattere esclusivamente teorico.

Il colloquio, pertanto, non consisterà nell'accertamento di elementi settoriali delle conoscenze né nella verifica del grado di preparazione specifica delle singole discipline (accertamenti che il C.d.C ha svolto periodicamente nel corso dell'anno e infine ha verificato in sede di valutazione nello scrutinio di ammissione).

Il colloquio tenderà a verificare come l'alunno usa gli strumenti del conoscere, dell'esprimersi e dell'operare, con quale competenza e padronanza è in grado di impiegarli. In altri termini, l'alunno dovrà dar prova di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del suo sviluppo formativo, il livello di capacità raggiunto, il possesso delle abilità maturate.

Il colloquio farà riferimento alle esperienze/passioni dell'alunno, che sceglierà una tematica, sviluppandola nei suoi diversi aspetti. Nel corso dell'esposizione, potrà utilizzare mappe, schemi, immagini, testi, grafici, tabelle, avvalendosi anche del digitale, se lo ritiene utile. Il candidato dovrà dimostrare capacità di argomentare, di riflettere in modo critico e di fare collegamenti.

Gli studenti che hanno frequentato le classi ad indirizzo musicale sono chiamati a dimostrare anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme.



CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Alla luce di quanto previsto dall'art.10 del DM 741/2017, la Commissione valuterà i seguenti aspetti:

- livello di acquisizione delle conoscenze abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali
- capacità di argomentazione
- capacità di risoluzione di problemi
- pensiero critico e riflessivo
- collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio
- padronanza delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

IL GIUDIZIO FINALE

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la **valutazione finale complessiva** espressa con votazione in decimi, determinata dalla **media**, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il **voto di ammissione** e la **media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio**.

L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La **valutazione finale** espressa con la votazione di dieci decimi **può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti** delle prove d'esame (DPR 741 art.13 comma 7).

Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.



RUBRICA per attribuzione valutazione colloquio

| Indicatori | Descrittori | Punti | |
|---|---|-----------|--|
| <p>1- livello di acquisizione delle conoscenze abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali</p> <p>2- capacità di argomentazione</p> <p>3- capacità di risoluzione di problemi</p> <p>4- pensiero critico e riflessivo</p> <p>5- collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio</p> <p>6- padronanza delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.</p> | <p>Dimostra di aver acquisito in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia un'ottima capacità di individuare, in autonomia, connessioni e relazioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti.</p> <p>L'esposizione è molto chiara, sicura, lineare e coerente.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e articolato, mostrando padronanza nella sintassi e nel lessico delle singole discipline.</p> <p>Dimostra un'ottima capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia notevoli abilità argomentative; presenta numerosi spunti di approfondimento critico.</p> <p>Riesce a esprimere la propria personalità con piena consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p> | 10 | |
| | | | |
| | <p>Dimostra di aver acquisito in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una apprezzabile capacità di individuare connessioni e relazioni significative tra le conoscenze e di effettuare confronti e collegamenti.</p> <p>L'esposizione, molto ben articolata nell'organizzazione, è chiara, lineare e coerente.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco, mostrando padronanza nella sintassi e nel lessico delle singole discipline.</p> <p>Dimostra una notevole capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia buone abilità argomentative; presenta diversi spunti di approfondimento critico.</p> <p>Riesce a esprimere la propria personalità con consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p> | 9 | |
| | | | |



| | | |
|--|---|----------|
| | <p>Dimostra di aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una buona capacità di individuare connessioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione, ben articolata nell'organizzazione, è complessivamente chiara, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio appropriato, rivelando buone competenze sintattiche e lessicali. Dimostra buone capacità di analisi e di riflessione personale e abilità argomentative; presenta spunti di approfondimento critico. Riesce a esprimere la propria personalità con buona consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p> | 8 |
| | | |
| | <p>Dimostra di aver acquisito in modo sostanzialmente corretto le conoscenze e le abilità disciplinari. Evidenzia una discreta capacità di individuare relazioni significative tra le discipline e di effettuare confronti e collegamenti. L'esposizione, adeguata nell'organizzazione, è abbastanza chiara, lineare e coerente. Utilizza un linguaggio appropriato, rivelando discrete competenze sintattiche e lessicali. Dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione personale ed essenziali abilità argomentative; presenta alcuni spunti di approfondimento critico. Esprime la propria personalità con consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p> | 7 |
| | | |
| | <p>Dimostra di aver acquisito sufficienti conoscenze e abilità disciplinari. Evidenzia la capacità di effettuare semplici confronti e collegamenti tra le discipline. L'esposizione, organizzata in modo accettabile, è sufficientemente chiara e lineare.</p> | 6 |

Istituto Comprensivo Ripi



| | | |
|--|--|----------|
| | <p>Dimostra una discreta proprietà di linguaggio, nonché essenziali, ma sufficienti competenze sintattiche e lessicali.</p> <p>Dimostra una essenziale capacità di analisi e di riflessione personale; evidenzia limitate abilità argomentative.</p> <p>Esprime la propria personalità con sufficiente consapevolezza e senso di responsabilità, nella prospettiva della cittadinanza attiva.</p> | |
| | | |
| | <p>Dimostra difficoltà nell'applicare autonomamente le conoscenze disciplinari acquisite.</p> <p>Fatica a individuare relazioni tra le discipline e a effettuare confronti e collegamenti anche molto semplici.</p> <p>L'esposizione, incerta e frammentaria nell'organizzazione, è poco organica e lineare.</p> <p>Rivela limitate proprietà di linguaggio e parziali competenze sintattiche e lessicali, anche nelle lingue comunitarie.</p> <p>Non evidenzia particolari abilità argomentative.</p> <p>Esprime la propria personalità con scarsa consapevolezza e limitato senso di responsabilità.</p> | 5 |

Istituto Comprensivo Statale di Ripi



Griglia per redigere il giudizio globale finale (da copiare al posto del giudizio automatico, selezionando le alternative adatte)

Nelle prove d'esame il candidato ha dimostrato un livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze

- ottimo
- molto buono
- abbastanza completo
- buono
- sufficiente
- mnemonico
- settoriale
- non adeguato alle capacità
- scarso
- non sufficiente

rivelando (ottime/buone/adequate/discrete/sufficienti...) capacità di argomentazione e di risoluzione di problemi e un (rilevante / spiccato / adeguato / evidente / sufficiente...) spirito critico e riflessivo.

L'impegno è risultato

- lodevole
- buono
- adeguato alle capacità
- non (sempre) adeguato alle capacità
- superficiale
- scarso

La maturità evidenziata è

- ottima
- buona
- sufficiente
- in via di acquisizione
- non ancora soddisfacente