



## LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “C. COLOMBO”

Via Dino Bellucci, 2 - 16124 GENOVA

Tel. 010 25 12 375 - C.F. 80050010109

P.E.O.: [gepc020009@istruzione.it](mailto:gepc020009@istruzione.it) - P.E.C.: [gepc020009@pec.istruzione.it](mailto:gepc020009@pec.istruzione.it)



### Ampliamento dell'offerta formativa

Nel definire le attività di potenziamento si tiene conto delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi individuati dal Rapporto di Autovalutazione (R.A.V.) e del conseguente Piano di Miglioramento (PdM), di cui all'art.6, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28.3.2013, n.80. Il potenziamento è infatti finalizzato a contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, promuovendo anche attività in collaborazione con Enti esterni protagonisti nel mondo della cultura, dell'università, della ricerca, e con le associazioni civili e sociali. A questo proposito la scuola propone ai propri studenti concorsi a premi di scrittura, fotografia, poesia e attività di avvicinamento alla lettura in collaborazione con Case editrici (Einaudi, Feltrinelli) e Associazioni culturali locali, tra le quali l'Associazione degli Amici del Colombo, promotrice di iniziative culturali in collaborazione con il Liceo e di concorsi letterari ai quali gli studenti partecipano con interesse.

Oggetto di potenziamento è per esempio l'area linguistica, dall'Italiano alle altre lingue dell'Unione Europea. La scelta di introdurre moduli aggiuntivi curricolari di Italiano in entrambi gli indirizzi va nella direzione di rafforzare le competenze di base nella comunicazione ed è coerente con gli obiettivi della didattica orientativa. Così in continuità col curricolo i progetti extracurricolari in quest'area aggiungono azioni specifiche tese al recupero delle lacune pregresse, soprattutto nel primo biennio, e a fornire molteplici occasioni di sviluppo delle competenze. In ambito artistico e musicale, poi, le sensibilità trasversali, la creatività e i talenti personali che si manifestano nella didattica curricolare hanno modo di esprimersi nelle performance dedicate alla musica, al teatro e alla cinematografia che la scuola organizza.

Ma i progetti che si attuano nella dimensione extracurricolare hanno soprattutto la caratteristica dello **sviluppo di competenze trasversali** come, nel curricolo, fanno i P.C.T.O. e l'educazione civica. Quelli indicati di seguito sono per la maggior parte strutturali nel Liceo e si avvalgono di esperienze didattiche consolidate; ad essi ogni anno si aggiungono proposte di innovazione che, qualora il monitoraggio ne evidenzi la qualità, saranno implementate negli anni successivi.

- Progetto **“ACCOGLIENZA”**: entro il primo mese di scuola, per tutte le classi prime, gli insegnanti di Scienze motorie organizzano un giorno di trekking, per facilitare la conoscenza tra alunni e docenti in un contesto diverso da quello dell'aula scolastica.
- Progetto **“TUTORAGGIO”**: rivolto agli alunni del primo biennio, ha come obiettivo il consolidamento delle abilità di traduzione nelle lingue antiche (in particolare nel Latino) e delle abilità comunicative nelle lingue straniere. Studenti selezionati del IV e del V anno offrono incontri pomeridiani di tutoraggio, supportando i compagni più giovani nelle concrete difficoltà che si incontrano nell'attività di studio (il progetto è descritto in modo più esteso al Cap. 4.6).
- Iniziativa **“SCUOLA APERTA AL POMERIGGIO”**: nel periodo da gennaio a maggio, per un pomeriggio alla settimana, gli studenti possono usufruire dei locali della Sede per lo studio personale e/o di gruppo. L'iniziativa è promossa da un gruppo di insegnanti che, mentre svolgono volontariamente il servizio di sorveglianza, garantiscono un importante presidio orientativo e formativo.
- Progetto **“CONFERENZE E INCONTRI CULTURALI”**: consiste nell'offerta agli allievi dell'Istituto di un programma di interventi e di conferenze di docenti universitari dell'Ateneo genovese e anche di altre Università, esperti e personalità della cultura che con le loro lezioni propongono temi di approfondimento e di riflessione nell'ambito delle varie discipline oggetto di studio. Il progetto, molto flessibile, prevede sia singoli interventi, sia cicli tematici o monografici concordati. Prevalentemente in orario mattutino, gli incontri si svolgono in sedi esterne (la *Sala Frate Sole* della Chiesa

della S.S. Nunziata ed in alcune occasioni il *Salone da Ballo* del Palazzo Reale) e interne (*Aula Magna* della sede e della succursale del liceo).

- Progetto **“LECTOR IN SCHOLA”**: inerente alle attività che riguardano la Biblioteca del Liceo e la sua valorizzazione come bene collettivo e in particolare la gestione dell'offerta di consultazione e di prestito del cospicuo patrimonio librario dell'Istituto (circa 16.000 volumi dei quali molti di notevole pregio), la consulenza agli studenti su letture di approfondimento per la stesura di ricerche ed elaborati, il progressivo inserimento a sistema informatico dei volumi catalogati nello schedario cartaceo, la formazione e il tutoraggio degli studenti coinvolti nell'attività di catalogazione informatica.
- Corso di **PREPARAZIONE ALLE DISCIPLINE STEM E AI TEST D'INGRESSO DELLE FACOLTÀ SCIENTIFICHE**: supporta studentesse e studenti delle classi quarte e quinte intenzionati ad affrontare i test di ingresso a facoltà scientifiche che prevedono il numero chiuso. Oltre a curare l'aspetto cognitivo e tecnico per il raggiungimento dell'obiettivo, che è il superamento del test, il corso intende far crescere la sicurezza e l'autostima, nonché incoraggiare ragazze e ragazzi a pianificare con serenità e consapevolezza il proprio futuro.
- Progetto **“DEBATE”**: il Liceo Colombo cura la formazione degli studenti nel campo del dibattito: è scuola partner della rete *WeDebate* e aderisce alla Società Nazionale *Debate Italia* (SNDI). Il percorso formativo è finalizzato alla partecipazione a competizioni nazionali di Dibattito a squadre e *Public Speaking*, sia in Italiano, sia in Inglese, oltre che alle competizioni locali, ad esempio nell'ambito del Festival della Scienza o delle manifestazioni ospitate dal Palazzo Ducale di Genova, Fondazione per la cultura. Ai fini della partecipazione alle competizioni, il corso fornisce una conoscenza e una pratica approfondite dei modelli e delle tecniche argomentative, ma simultaneamente costituisce un'importante occasione di crescita personale: esercita le capacità di analisi e di sintesi, promuove la partecipazione alla dialettica democratica e il rispetto delle opinioni altrui, favorisce l'efficace presentazione di sé stessi in pubblico, rafforza l'autostima.
- Progetto **“BASIC SKILLS”**: rivolto agli alunni delle classi prime di entrambi gli indirizzi, è pensato come corso di livellamento della lingua inglese, per quegli studenti che, a seguito di monitoraggio in ingresso, presentano evidenti e gravi carenze nella preparazione.
- Progetto **“EUROPA”**: riguarda la dimensione internazionale della scuola e si articola nelle seguenti attività:
  - attivazione di corsi pomeridiani di lingua straniera tramite convenzione con qualificato ente esterno (i corsi sono pomeridiani e a carico dell'utenza) finalizzati al conseguimento delle certificazioni Cambridge in Inglese (PET, FIRST, ADVANCED), DELF (in Francese), Goethe-Zertifikat (in Tedesco), DELE (Spagnolo). Sia i corsi che l'iscrizione agli esami sono offerti a costi particolarmente contenuti;
  - stage linguistici del periodo di una settimana da svolgersi all'estero con corsi *Full Immersion* tenuti da insegnanti madrelingua e con l'assistenza dei docenti di classe;
  - corso intensivo *Full Immersion* in lingua inglese con insegnanti madrelingua (Progetto **“ENGLISH IN ACTION”**), da svolgersi all'interno dell'istituto prima dell'inizio delle lezioni;
  - supporto e consulenza per gli studenti che intendono frequentare l'anno scolastico all'estero;
  - organizzazione di vacanze studio in Spagna e paesi anglofoni.
- Progetti **“E-TWINNING”**: il Liceo Colombo figura nell'area speciale dell'*European School Education Platform* e da anni riceve il riconoscimento di “scuola *eTwinning*”, che certifica la qualità dell'insegnamento in settori educativi e formativi quali la pratica digitale, la *e-Safety*, gli approcci pedagogici creativi e innovativi, la promozione dello sviluppo professionale del personale, la promozione di pratiche di apprendimento collaborativo. I progetti in generale prevedono gemellaggi interdisciplinari elettronici tra il Colombo e altre scuole europee, sono interdisciplinari, permettono di integrare conoscenze scientifiche e umanistiche, sviluppano le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Negli anni la scuola ha realizzato molti progetti certificati con la *Quality Label* europea e ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali. La piattaforma *eTwinning* è anche il punto di partenza del Liceo per la ricerca delle scuole partner per effettuare mobilità e accoglienza.
- Progetto **“DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN”**: rassegna cinematografica su soggetti tratti da opere maggiori della letteratura francese tra Ottocento e Novecento. Gli studenti e le studentesse, con la supervisione dei docenti di disciplina,

preparano e presentano al pubblico materiali relativi alle opere, agli autori letterari e agli aspetti filmici. È previsto il contributo di docenti e studenti del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne UniGE.

- Progetto **“LABO DE TRADUCTION”**: percorso laboratoriale che avvicina gli studenti delle Classi Quinte al mestiere della traduzione. Il laboratorio di traduzione è preceduto da brevi sezioni teoriche dedicate al concetto di traduzione e alle sue valenze storico-sociali, alla traduzione letteraria, alla traduzione per il turismo e la pubblicità, al rapporto tra traduzione e intelligenza artificiale. Al termine del laboratorio è previsto un piccolo “concorso di traduzione”, come naturale conclusione del percorso svolto.

- Progetto **“WEBRADIO”**: le attività hanno lo scopo di comunicare e scambiare contenuti, emozioni, punti di vista attraverso il mezzo radiofonico. L'intento è quello di realizzare una Redazione permanente in ciascuna delle Classi coinvolte nel progetto. I partecipanti acquisiscono, nel corso del laboratorio, le competenze per creare produzioni audio-*podcast*, nonché conoscenze relative alle terminologie e alle modalità tecniche inerenti la comunicazione via radio. Durante gli incontri sono proposti esercizi pratici in merito all'organizzazione, scrittura e produzione di mini format radiofonici.

Nell'ambito del progetto viene anche fornita consulenza ai docenti del Liceo che intendono promuovere in classe la produzione di *Podcast* legati alle tematiche trattate nelle loro discipline. Le finalità sono quelle di accrescere le competenze digitali di docenti e studenti, rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, promuovere l'immagine pubblica del Liceo attraverso una comunicazione ricca di contenuti di valore didattico, culturale e umano.

- Corso-laboratorio **CINEMATOGRAFIA**: gli allievi lavorano alla realizzazione di un cortometraggio di tipo documentaristico attinente al territorio genovese e alla sua storia; guidati da un professionista, sono introdotti al mondo della produzione cinematografica e alle diverse tecniche e professionalità coinvolte, contribuiscono ciascuno con un ruolo specifico: co-scrittura, pianificazione, stesura dello *storyboard*, riprese audio-video, scelta del sonoro e degli sfondi musicali, montaggio. Alla fine dell'anno scolastico il cortometraggio viene condiviso tramite proiezione e/o pubblicazione, sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto.

- Progetto **“FARE TEATRO”**: attività teatrali e/o seminari di educazione teatrale, a parziale carico dell'utenza, della Compagnia Stabile del Liceo Colombo *“I Sogn'attori”*. Le attività sono finalizzate a due produzioni: uno spettacolo ispirato alla tradizione del teatro classico e una performance di teatro sociale in lingua spagnola. È prevista, a fine anno scolastico, la partecipazione a manifestazioni teatrali di rilievo, quali ad esempio il Festival Internazionale del Teatro Classico Giovani di Siracusa.

- Progetto **“MUSICA”**: ha lo scopo di promuovere l'educazione musicale e di valorizzare la presenza di alunni che frequentino il Conservatorio o si dedichino allo studio di uno strumento o del canto. Esso quindi offre occasioni per fare musica a scuola. In quest'ottica cura in particolare le attività del coro del Liceo, affidato alla direzione di una figura di rilievo nel panorama musicale genovese. Altre attività che fanno capo al progetto sono la partecipazione alla “Notte Nazionale del Liceo Classico” e l'organizzazione della “Serata Musicale” di fine anno, con esibizioni strumentali, canore e di recitazione da parte degli allievi.

- Progetto **“VEDERE TEATRO”**: propone a studenti e insegnanti una selezione di spettacoli teatrali e musicali (opera, balletto, concerti G.O.G., Teatro Nazionale) in cartellone a Genova, per i quali è prevista una riduzione di prezzo sui gruppi di allievi. La visione degli spettacoli, in orario serale, prelude a una successiva condivisione di riflessioni critiche con i docenti che hanno assistito agli eventi e a eventuali collegamenti nell'ambito dei percorsi didattici.

- Collaborazione con l'associazione **“EDUCERE”**: con questa collaborazione il Liceo offre uno "Sportello di ascolto per le difficoltà di apprendimento", gratuito, condotto da un tutor specializzato, cui possono rivolgersi le alunne e gli alunni con bisogni educativi speciali, i genitori e i docenti. Lo sportello fornisce suggerimenti, informazioni e consigli circa il miglioramento della qualità dello studio nei casi di Bisogni Educativi Speciali.

- Progetto **“MENS SANA IN CORPORE SANO”**. Il progetto si articola in due parti:

- **Attività sportiva scolastica**: prevede l'organizzazione delle attività motorie curricolari anche in strutture e ambienti esterni alla scuola. Per il primo biennio sono proposte attività di trekking leggero, pattinaggio sul ghiaccio, judo, karate, beach volley, vela, ballo, orienteering, atletica, nuoto, bicicletta, tiro con l'arco. Per il secondo biennio e per il quinto anno sono invece proposti il brevetto di assistente bagnanti e la patente nautica

(solo quinto anno), riconosciuti come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonché pattinaggio sul ghiaccio, ballo, vela, orienteering, atletica, nuoto, bicicletta, tiro con l'arco.

- **Centro Sportivo Scolastico:** risponde all'esigenza di costruire un progetto motorio del Liceo, in cui al percorso curricolare si uniscono le risorse del territorio attraverso la collaborazione con Enti Locali, A.S.L., società sportive, associazioni (campi di atletica, palestre esterne, Centro Velico Interforze, piscine comunali, C.A.I.). Così la scuola progetta le attività extracurricolari, in modo che esse potenzino e approfondiscano quelle curricolari. Nella logica del potenziamento, le attività proposte sono quelle già elencate al precedente punto 2 e vi si può aggiungere lo sci nordico; alcune possono prevedere un contributo da parte delle famiglie.
- **Sportello di ascolto psicologico:** prevede la consulenza psicologica nella scuola da parte di un professionista esterno. Obiettivi del progetto sono il miglioramento della vita, del benessere e dell'autostima degli studenti nella comunità scolastica, la promozione dell'educazione alla salute e del benessere psicologico, l'esplicitazione dei bisogni anche in relazione al contesto retaggio dell'emergenza sanitaria e alle sue ripercussioni sulla vita scolastica.

- Progetto **"VIAGGI DI ISTRUZIONE"**: rivolto a tutte le classi, prevede l'organizzazione di visite guidate e viaggi di istruzione con precise finalità formative proponendo mete e percorsi finalizzati all'approfondimento delle tematiche oggetto di studio e individuate dai singoli Consigli di Classe.

- Corso di aggiornamento **"DAL GRECO ANTICO AL GRECO MODERNO"**. Il corso, alla quinta edizione, è rivolto agli studenti del Liceo, agli studenti universitari, ai dottorandi e ai docenti grecisti, ma non specialisti di Greco Moderno, con lo scopo di far conoscere alcuni aspetti linguistici e letterari della civiltà greca a testimonianza della continuità storico-culturale della lingua greca nelle sue principali fasi evolutive, attraverso anche il metodo comparativo e lo studio diacronico dei generi letterari. Il corso si è avvalso della preziosa collaborazione della Prof.ssa Amalia Kolonia, già docente di *Lingua e Letteratura Greca Moderna* presso l'Università Statale di Milano.

- Corso di aggiornamento **"NON È MAI TROPPO ... GRECO"**:

corso di greco antico destinato all'intera comunità scolastica (alunni, ex-alunni, docenti, genitori, personale della scuola) e agli esterni, volto a proporre con un taglio originale e non dogmatico lo studio della lingua e della civiltà greca antica, con nozioni grammaticali di base, percorsi lessicali, letture di testi in lingua e approfondimenti su diversi aspetti del mondo greco. L'intento è di intensificare le relazioni della scuola con il territorio attraverso una delle materie caratterizzanti del nostro Liceo, dando l'opportunità di avvicinarsi al greco antico a chi non lo ha mai conosciuto ma è curioso e appassionato di antichità, a chi lo ha studiato ai tempi della scuola e desidera riprenderlo e, infine, a chi lo sta affrontando sui banchi e vuole scoprirlo in una chiave diversa e insolita.

- **"IKIMASHŌ"**: corso rivolto ad allievi e docenti del Liceo Colombo, che si pone come obiettivo principale un primo approccio alla cultura del paese del Sol Levante attraverso lo strumento linguistico, con l'acquisizione delle basi del linguaggio formale (masu kei). Il metodo seguito è quello dell'applicazione delle forme e delle strutture apprese in situazioni di tipo quotidiano. Saranno inoltre illustrati alcuni aspetti caratteristici della cultura giapponese.

## Attività per la valorizzazione delle eccellenze

Tale attività si concretizza nei seguenti progetti:

**Progetto "CONCORSI E CERTIFICAZIONI"**, che mira a valorizzare le eccellenze, integrando l'attività didattica curricolare con attività formative pensate per ragazzi motivati ad arricchire il bagaglio delle loro conoscenze e disposti a confrontarsi con coetanei mossi dagli stessi interessi, sia nell'ambito delle discipline di indirizzo, sia in vista della partecipazione a concorsi di altre discipline. L'obiettivo di fondo non è il primeggiare in quanto tale, ma il mettere alla prova se stessi per migliorarsi, a livello di competenze ma anche di autovalutazione e di confronto con gli altri.

Le competizioni sono aperte a entrambi gli indirizzi liceali, secondo le discipline frequentate, e sono costituite dalle Olimpiadi nazionali delle Lingue Classiche, di Italiano, di Filosofia, di Matematica, di Geografia e dai *Certamina* delle Lingue Classiche. Il Liceo negli ultimi anni risponde anche ad altre proposte di gare che, via via più numerose, di norma arrivano dal MIM (già MIUR), da *Philolympia* e da altri enti a livello nazionale.

La Certificazione linguistica di Latino non ha carattere di competizione, ma fornisce una attestazione di competenza linguistica valida per cinque anni sul territorio nazionale, e spendibile in particolare per l'accesso ai percorsi universitari a carattere umanistico. Alle competizioni e alle prove di certificazione sono indirizzati gli studenti meritevoli, su segnalazione dei Docenti di riferimento.

Per gli studenti interessati vengono organizzate prove per selezionare i partecipanti alle competizioni. Gli studenti iscritti alle gare e alle prove di certificazione vengono poi guidati nel percorso di preparazione attraverso specifiche attività di allenamento e approfondimento.

**Partnership nella rete "WeDebate"**, che cura la formazione degli studenti nel campo del dibattito. Il percorso formativo è anche finalizzato alla partecipazione a competizioni nazionali di Dibattito a squadre e *Public Speaking*, sia in Italiano, sia in Inglese.

**Progetto "TUTORAGGIO"**. Questo progetto di tutoraggio utilizza lo strumento della *Peer Education*, per attuare varie forme di tutoraggio svolte da studenti del triennio a favore di alunni del biennio: consulenza sul metodo, incontri di studio assistito, attività di sostegno in caso di carenze non gravi. Sul piano formativo, l'attività intende promuovere la responsabilizzazione e il coinvolgimento attivo degli studenti tutor che, attraverso la relazione personale con i compagni più giovani, possono offrire loro un modello concreto di motivazione, impegno e metodo rispetto al percorso di studio. Sul piano dell'apprendimento, gli alunni del biennio usufruiscono dell'aiuto individualizzato dello studente più esperto, al quale possono chiedere spiegazioni in un clima di fiducia e spontaneità; al tempo stesso i tutor, insegnando ai compagni, rinforzano le proprie conoscenze e sviluppano nuove capacità.

La scelta degli studenti tutor avviene su base volontaria, tenendo conto delle loro capacità e della loro motivazione. Partecipando all'attività per almeno dieci ore, gli studenti possono accedere al credito formativo ai fini del punteggio annuale per l'Esame di Stato. Gli insegnanti referenti curano la selezione e la formazione preliminare dei tutor e sono presenti a tutti gli incontri di tutoraggio in funzione di sorveglianza. Le modalità attuative del progetto vengono stabilite annualmente, tenendo conto dei bisogni degli alunni del primo biennio, del numero degli studenti tutor e della loro disponibilità.