

A conclusione del percorso di studio gli studenti, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica ed architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche
- conoscere ed applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e sapere collegare i diversi linguaggi artistici
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali ed operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti
- conoscere ed applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

A partire dal secondo biennio sono previsti **sei indirizzi**:

- arti figurative;
- architettura e ambiente;
- design (articolazione Legno e Arredamento);
- audiovisivo e multimediale;
- grafica;
- scenografia.

I sei indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori nei quali lo studente verifica le proprie competenze progettuali acquisite nella disciplina del corso di appartenenza:

- **laboratorio della figurazione**, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle arti figurative
- **laboratorio di architettura**, nel quale lo studente acquisisce la padronanza di metodi di rappresentazione specifici dell'architettura e delle problematiche urbanistiche
- **laboratorio del design**, articolato nei distinti settori della produzione artistica, nel quale lo studente acquisisce le metodologie proprie della progettazione di oggetti
- **laboratorio audiovisivo e multimediale**, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale
- **laboratorio di grafica**, nel quale lo studente acquisisce la padronanza delle metodologie proprie della grafica
- **laboratorio di scenografia**, nel quale lo studente acquisisce la padronanza delle metodologie proprie della progettazione scenografica.

## INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie)
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Il quadro orario delle materie di specializzazione è stato deliberato in sede di Collegio dei Docenti.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	=	=	=
Chimica <sup>3</sup>	=	=	2	2	=
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>4</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della figurazione	=	=	3 + 3	3 + 3	4 + 4
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e Scultoree	=	=	3 + 3	3 + 3	3 + 3
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Chimica dei materiali

<sup>4</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna ed alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	=	=	=
Chimica <sup>3</sup>	=	=	2	2	=
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>4</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di architettura	=	=	6	6	8
Discipline progettuali di architettura e ambiente	=	=	6	6	6
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Chimica dei materiali

<sup>4</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegna

## INDIRIZZO DESIGN DELL'ARREDO (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	=	=	=
Chimica <sup>3</sup>	=	=	2	2	=
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>4</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della progettazione	=	=	6	6	8
Discipline progettuali di design	=	=	6	6	6
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Chimica dei materiali

<sup>4</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della immagine.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	2	2	=
Chimica <sup>3</sup>	=	=	=	=	=
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>4</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio audiovisivo e multimediale	=	=	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	=	=	6	6	6
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Chimica dei materiali

<sup>4</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## INDIRIZZO GRAFICA (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	2	2	=
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>3</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di grafica	=	=	6	6	8
Discipline grafiche	=	=	6	6	6
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## INDIRIZZO SCENOGRAFIA (Profilo di indirizzo)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto ed alla realizzazione degli elementi scenici
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, ecc.)
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	primo anno	secondo anno	terzo anno	quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	=	=	=
Storia	=	=	2	2	2
Filosofia	=	=	2	2	2
Matematica <sup>1</sup>	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup>	2	2	=	=	=
Chimica <sup>3</sup>	=	=	2	2	=
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	=	=	=
Discipline geometriche	3	3	=	=	=
Discipline plastiche e scultoree	3	3	=	=	=
Laboratorio artistico <sup>4</sup>	3	3	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di scenografia	=	=	6	6	6
Discipline progettuali e scenografiche	=	=	4	4	6
Discipline geometriche e scenografiche	=	=	2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>=</b>	<b>=</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<sup>1</sup> Con elementi di informatica al primo biennio

<sup>2</sup> Biologia, Chimica e Scienze della Terra

<sup>3</sup> Chimica dei materiali

<sup>4</sup> Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera con la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti frequentanti il quinto anno, o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.