



Codice Ministeriale MOMM15100B

Sede Centrale : Tazio Nuvolari 4- 41037 Mirandola Telef. 0535 21187; Fax 0535 24014

e-mail : segreteria@scuolamontanarif.it ; sito internet: <https://www.scuolamontanarif.edu.it/>

CURRICOLO DI ISTITUTO

Anno scolastico 2021/2022

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità della scuola. La costruzione del curricolo è altresì un processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Il nostro Curricolo predisposto all'interno del Piano dell'offerta formativa, è stato elaborato secondo quanto stabilito dalle misure delle Nuove Indicazioni, dal confronto dei docenti e, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, si è addivenuti ad un modello di curricolo condiviso che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento.

Il documento in oggetto parte dunque:

- dalle competenze europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)
- dai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
- dall'individuazione preventiva di abilità e conoscenze che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, dando la possibilità di identificare obiettivi curriculari trasversali.

Menù di navigazione: per raggiungere la sezione di interesse cliccare sulla voce del sommario sottostante

CURRICOLO DI ISTITUTO	1
ITALIANO	4
<i>ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	5
<i>ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	8
<i>ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	10
STORIA	14
<i>STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	15
<i>STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	16
<i>STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	17
GEOGRAFIA	18
<i>GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	18
<i>GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	19
<i>GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	20
MATEMATICA	22
<i>MATEMATICA : abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	23
<i>MATEMATICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	24
<i>MATEMATICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	26
SCIENZE	27
<i>SCIENZE : abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	29
<i>SCIENZE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	30
<i>SCIENZE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	32
LINGUA INGLESE	34
<i>LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	35
<i>LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	36
<i>LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	38
LINGUA FRANCESE	41
<i>FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	41
<i>FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	42
<i>FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	44

ARTE E IMMAGINE	45
<i>ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	46
<i>ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	48
<i>ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	49
MUSICA	52
<i>MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	52
<i>MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	53
<i>MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	54
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	55
<i>SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	55
<i>SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	56
<i>SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	56
TECNOLOGIA	57
<i>TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	58
<i>TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	59
<i>TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	60
RELIGIONE	62
<i>RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	63
<i>RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	63
<i>RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	64
EDUCAZIONE CIVICA	65
<i>Educazione Civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA</i>	65
<i>Educazione Civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA</i>	66
<i>Educazione civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA</i>	67
METODOLOGIA	68
STRUMENTI	68
VERIFICHE	69
VALUTAZIONE	69

ITALIANO

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**¹

TRAGUARDI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi
 - verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

¹ La fonte principale delle Indicazioni nazionali per il curricolo nella scuola secondaria di primo grado è il D.M. n. 254 del 16 novembre 2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 30 del 5 febbraio 2013 (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo informazioni principali, argomento, scopo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, adeguando il registro alla situazione.
- Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori di testi poetici semplici.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni con coerenza e organicità, utilizzando un lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

- Leggere ad alta voce testi noti e non noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Selezionare le informazioni più significative ed affidabili di un testo. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi della loro formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.
- Utilizzare strumenti di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

CONOSCENZE classi Prime

Sapere

- Caratteristiche e struttura di:
 - Testo narrativo
 - Testo descrittivo: (*descrizione oggettiva e soggettiva*)
 - Testo poetico (semplici aspetti metrico-ritmici, figure retoriche di suono, significato e sintassi)
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione classica e all'epica medievale
- Riconoscere le diverse forme del testo espositivo
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, descrittivo, espressivo, riassunto.
- Riflessione sulla lingua: analisi morfologica.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (soprattutto note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Selezionare le informazioni più significative ed affidabili di un testo. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, personale, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali e logici.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

CONOSCENZE classi Seconde

- Caratteristiche e struttura delle seguenti tipologie testuali: diario, autobiografia, lettera formale ed informale, relazione, testo espositivo e informativo.
- Principali generi letterari e narrativi, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni,
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Riflessione sulla lingua: analisi logico sintattica della frase semplice.

ITALIANO: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali, per un'eventuale messa in scena).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato linguaggi specifici afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrative, descrittive, regolative, espositive, argomentative).

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

CONOSCENZE classi Terze

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Uso dei dizionari.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, principali connettivi logici.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

STORIA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE classi Prime

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).
- Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.
- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.
- Concetti fondamentali correlati a: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:
 - Storia italiana: dal Medioevo al Rinascimento
 - Storia dell'Europa: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'inizio dell'età moderna
 - Storia mondiale: cenni sulle principali civiltà.

STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE classi Seconde

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).
- Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.
- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.
- Concetti fondamentali correlati a: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:
- Storia italiana: dal Rinascimento alla Storia Moderna
- Storia dell'Europa: dalla scoperta dell'America all'età delle Rivoluzioni
- Storia mondiale: principali civiltà extra-europee
- Storia locale: principato dei Pico

STORIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE classi Terze

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).
- Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.
- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.
- Concetti fondamentali correlati a: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.
- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:
- Storia italiana, europea e mondiale, dalla Storia Moderna alla Storia Contemporanea con particolare riferimento al processo di Globalizzazione e Mondializzazione.
- Riflessioni sulla Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio - luoghi della memoria del nostro ambiente e del territorio di vita.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
COMPETENZE SPECIFICHE
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la **CLASSE PRIMA**

ABILITÀ classi Prime
<u>Orientamento</u>
<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e simbologia.
- Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale

CONOSCENZE classi Prime

- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- Modelli relativi all'organizzazione del territorio

GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e simbologia.

- Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

CONOSCENZE classi Seconde

- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei
- I principali assetti delle Istituzioni Europee
- I principali problemi ecologici legati al continente Europeo

GEOGRAFIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONOSCENZE classi Terze

- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
- Le principali aree economiche del pianeta
- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati extraeuropei
- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

MATEMATICA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE

1. **CONOSCERE:** si riferisce a competenze riguardanti la conoscenza e l'uso delle nozioni matematiche, delle loro rappresentazioni semiotiche², delle loro proprietà, delle tecniche operative connesse e delle relazioni tra le nozioni stesse.
2. **RISOLVERE PROBLEMI:** si riferisce a competenze che riguardano: individuare le informazioni necessarie per affrontare un problema; costruire (o individuare) il ragionamento risolutivo appropriato, con attenzione agli strumenti di rappresentazione (registri²) utilizzati e

rendere conto di esso; controllare tale ragionamento e i risultati che ne conseguono in relazione alla situazione problematica considerata.

3. ARGOMENTARE: si riferisce a competenze che riguardano: accertare la validità di un'affermazione o di un procedimento o di un ragionamento in relazione alle proprie conoscenze e al contesto di riferimento, producendo o individuando ragioni di validità o di non validità ed esponendole (o scegliendone un'esposizione²) nelle forme richieste dalla natura dell'oggetto valutato e dal suo contesto di riferimento.

MATEMATICA : abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

Numeri

- Riconosce l'ordine di grandezza di un numero. Sa scrivere i numeri in notazione scientifica.
- Riconosce le operazioni come leggi di composizione binaria interne o non interne a \mathbb{N} .
- Comprende il significato delle proprietà dell'operazione di elevamento a potenza. Eleva a potenza i numeri naturali.
- Riconosce l'insieme \mathbb{Z} come ampliamento dell'insieme \mathbb{N} .
- Riconosce l'insieme \mathbb{Q} come ampliamento dell'insieme \mathbb{N} .
- Scompone in fattori primi i numeri composti. Calcola MCD e mcm.

Spazio e figure

- Effettua movimenti rigidi utilizzando il piano cartesiano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta su un piano una figura solida.
- Classifica le figure geometriche piane in base a criteri stabiliti.
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Sa operare con diverse unità di misura e riconosce la lunghezza come grandezza fondamentale.

² è necessario tener conto di una dimensione trasversale che riguarda gli aspetti semiotici

Relazioni e funzioni

- Classifica in base a 2 o più proprietà.
- Riconosce regolarità e utilizza le lettere per generalizzare le regolarità osservate.

Dati e previsioni

- Utilizza il concetto di probabilità in varie situazioni.

CONOSCENZE classi Prime

- Numeri naturali (N) e loro rappresentazione in base dieci
- Operazioni con i numeri naturali e loro proprietà
- Numeri interi relativi (Z)
- Operazioni con i numeri interi relativi e loro proprietà
- La divisibilità
- Posizioni e movimenti degli oggetti nello spazio e nel piano
- Figure geometriche nel piano e nello spazio
- Enti geometrici primitivi e derivati
- Classificazioni dei poligoni e loro proprietà

MATEMATICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Numeri

- Comprende il significato dell'operazione di estrazione di radice e delle sue proprietà. Estrae radici quadrate e cubiche dei numeri naturali usando con padronanza le tavole numeriche.
- Comprende i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente. Riconosce e usa scritture diverse per lo stesso numero razionale. Esegue tutte le operazioni con i numeri razionali assoluti e riconosce quali di esse sono interne/non interne a Q .
- Riconosce i numeri irrazionali come provenienti dall'estrazione di radice quadrata dei numeri che non sono quadrati perfetti.

Spazio e figure

- Riconosce, in vari contesti, grandezze proporzionali e figure simili e riproduce in scala una figura assegnata.
- Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Calcola perimetri e aree delle principali figure geometriche piane. Utilizza le più comuni formule nel calcolo delle aree. Sa operare con le unità di misura (in particolare per le aree dei poligoni).
- Conosce i teoremi di Euclide e le relative applicazioni.

Relazioni e funzioni

- Individua e riconosce proprietà delle relazioni.
- Riconosce, utilizza e rappresenta semplici funzioni (proporzionalità diretta e inversa).

Dati e previsioni

- Riconosce eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- Completa le nozioni statistiche di base, analizza le fasi di un'indagine statistica, produce dei questionari, rappresenta graficamente i risultati di una raccolta dati o di un'indagine statistica in modo sempre più formalizzato: è in grado di organizzare un'indagine statistica.

CONOSCENZE classi Seconde

- Numeri razionali assoluti (Qa)
- Operazioni con i numeri razionali assoluti e loro proprietà
- Numeri irrazionali
- Posizioni e movimenti degli oggetti nello spazio e nel piano
- Figure geometriche nel piano
- Relazioni
- Funzioni
- Probabilità di un evento
- Frequenza di un evento
- Eventi certi, impossibili, probabili
- Frequenza di un dato
- Moda, mediana, media aritmetica

MATEMATICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Numeri

- Esegue tutte le operazioni con i numeri interi e riconosce quali di esse sono interne/non interne a Z .
- Riconosce l'insieme Q come ampliamento di Qa .
- Esegue tutte le operazioni con i numeri razionali.
- Riconosce gli insiemi N , Z , Qa , Q .
- Riconosce pi-greco come numero irrazionale trascendente.
- Riconosce l'insieme dei numeri reali (R) come l'unione di razionali e irrazionali: $R=QUI$.
- Comprende il passaggio dal discreto al continuo.

Spazio e figure

- Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti .
- Classifica le figure geometriche solide in base a criteri stabiliti.
- Conosce definizioni e proprietà delle principali figure solide.
- Calcola perimetri, aree e volumi.
- Utilizza le più comuni formule nel calcolo dei volumi.
- Rafforza l'uso delle unità di misura e riconosce il volume come grandezza derivata.
- Si muove con sicurezza dallo spazio al piano e viceversa.
- Sa risalire dalla definizione agli enti primitivi. Viene avviato alla dimostrazione di alcuni semplici teoremi.

Relazioni e funzioni

- Utilizza equazioni per risolvere problemi
- Rappresenta equazioni nel piano cartesiano.

Dati e previsioni

- Prosegue l'analisi statistica e la perfeziona con l'utilizzo anche di strumenti informatici.

CONOSCENZE classi Terze

- Numeri interi relativi (Z)
- Operazioni con i numeri interi relativi e loro proprietà
- Numeri razionali assoluti (Qa) e razionali relativi (Q)
- Operazioni con i numeri razionali assoluti e razionali relativi e loro proprietà
- Numeri irrazionali
- Posizioni e movimenti degli oggetti nello spazio e nel piano
- Figure geometriche nel piano e nello spazio
- Relazioni
- Funzioni
- Probabilità di un evento
- Frequenza di un evento
- Eventi certi, impossibili, probabili
- Frequenza di un dato
- Moda, mediana, media aritmetica

SCIENZE

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare, descrivere e riconoscere fenomeni scientifici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti scientifici, anche con l'uso di disegni, schemi ed elaborati digitali.
- Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici strumenti e procedure di laboratorio, riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità ed utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stile di vita, rispetto dell'ambiente, ecc...).

SCIENZE : abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

Durante il triennio ogni insegnante deciderà quale argomento affrontare tra quelli sotto indicati.

ABILITÀ classe Prima

- Organizzare un semplice esperimento.
- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.
- Misurare la massa di un oggetto.
- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti.
- Descrivere i cambiamenti di stato della materia.
- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.
- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.
- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.
- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera.
- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.
- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.
- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.
- Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.
- Valutare quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema.
- Valutare cosa sono e come sono costituite catene, rete e piramidi alimentari.
- Individuare un ambiente.
- Individuare le parti del sistema terra.
- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente.
- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale.
- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica.
- Individuare le caratteristiche generali delle piante e le loro funzioni.
Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.
- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche.
- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori e il lab-disk.
- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.
- Conoscere e descrivere il corpo umano.
- Conoscere il valore nutrizionale di alcuni alimenti.
- Interpretare le leggi di Mendel.
- Ricostruire la struttura della molecola del DNA.
- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.

- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.
- Conoscere e descrivere la struttura della terra e i fenomeni che la modificano.
- Individuare e descrivere i componenti del Sistema solare.
- Saper rappresentare e operare con le forze.
- Riconosce le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio.
- Risolvere problemi sulle leve e discuterne i risultati.
- Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme.

CONOSCENZE classe Prima

- Le scienze sperimentali
- La materia e le sue proprietà fisiche
- Le sfere della Terra
- I cinque regni
- Il corpo umano
- L'ereditarietà
- L'universo

SCIENZE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

Durante il triennio ogni insegnante deciderà quale argomento affrontare tra quelli sotto indicati.

ABILITÀ classi Seconde

- Organizzare un semplice esperimento.
- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.
- Misurare la massa di un oggetto.
- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti.
- Descrivere i cambiamenti di stato della materia.
- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.
- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.
- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.
- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera.
- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.

- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.
- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.
- Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.
- Valutare quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema.
- Valutare cosa sono e come sono costituite catene, rete e piramidi alimentari.
- Individuare un ambiente.
- Individuare le parti del sistema terra.
- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente.
- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale.
- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica.
- Individuare le caratteristiche generali delle piante e le loro funzioni.
- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.
- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche.
- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori e il lab-disk.
- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.
- Conoscere e descrivere il corpo umano.
- Conoscere il valore nutrizionale di alcuni alimenti.
- Interpretare le leggi di Mendel.
- Ricostruire la struttura della molecola del DNA.
- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.
- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.
- Conoscere e descrivere la struttura della terra e i fenomeni che la modificano.
- Individuare e descrivere i componenti del Sistema solare.
- Saper rappresentare e operare con le forze.
- Riconosce le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio.
- Risolvere problemi sulle leve e discuterne i risultati.
- Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme.

CONOSCENZE classi Seconde

- Le scienze sperimentali
- La materia e le sue proprietà fisiche
- Le sfere della Terra
- I cinque regni

- Il corpo umano
- L'ereditarietà
- L'universo

SCIENZE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

Durante il triennio ogni insegnante deciderà quale argomento affrontare tra quelli sotto indicati.

ABILITÀ classi Terze

- Organizzare un semplice esperimento.
- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.
- Misurare la massa di un oggetto.
- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti.
- Descrivere i cambiamenti di stato della materia.
- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.
- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.
- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.
- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera.
- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.
- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.
- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.
- Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.
- Valutare quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema.
- Valutare cosa sono e come sono costituite catene, rete e piramidi alimentari.
- Individuare un ambiente.
- Individuare le parti del sistema terra.
- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente.
- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale.
- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica.
- Individuare le caratteristiche generali delle piante e le loro funzioni.
- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.
- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche.
- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori e il lab-disk.
- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.

- Conoscere e descrivere il corpo umano.
- Conoscere il valore nutrizionale di alcuni alimenti.
- Interpretare le leggi di Mendel.
- Ricostruire la struttura della molecola del DNA.
- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.
- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.
- Conoscere e descrivere la struttura della terra e i fenomeni che la modificano.
- Individuare e descrivere i componenti del Sistema solare.
- Saper rappresentare e operare con le forze.
- Riconosce le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio.
- Risolvere problemi sulle leve e discuterne i risultati.
- Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme.

CONOSCENZE classi Terze

- Le scienze sperimentali
- La materia e le sue proprietà fisiche
- Le sfere della Terra
- I cinque regni
- Il corpo umano
- L'ereditarietà
- L'universo

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

CONOSCENZE classi Prime

- Salutare
- Presentare se stessi e altre persone
- Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età
- Parlare di colori e numeri, chiedere e dire l'ora, i numeri telefonici ed esprimere preferenze
- Esprimere il possesso
- Parlare di date e compleanni
- Parlare delle relazioni personali
- Parlare di azioni quotidiane e della frequenza
- Parlare di attività quotidiane e materie scolastiche
- Parlare di ciò che piace e non piace
- Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è e non c'è
- Parlare dell'ubicazione di cose e persone
- Parlare di abilità e dare suggerimenti
- Strutture:
 - To be/to have
 - Present simple: positive & negative like+-ing
 - Present simple: questions & short answers
 - Adverbs of frequency
 - Articles
 - Aggettivi dimostrativi e possessivi
 - Wh questions
 - Plurals
 - Genitivo sassone
 - Avverbi di frequenza
 - Pronomi personali soggetto e complemento
 - Imperativi
 - Can
 - There is/are
 - Some /any
 - Preposizioni di luogo

LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa

piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento,

CONOSCENZE classi Seconde

- Esprimere preferenze
- Parlare di attività che sono in corso di svolgimento
- Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande,
ordinare cibo
- Fare acquisti
- Parlare di avvenimenti passati
- Raccontare storie
- descrivere persone

Strutture

- Present continuous for activities happening now
- Present simple vs. present continuous
- Countable & uncountable nouns a/an & some much & many
- Past simple: be
- Present & past simple: negative
- Was/were born
- Past time expressions
- Past simple: regular & irregular verbs
- Past simple: questions
- Some & any
- Present continuous for future arrangements
- Too + adjectives
- What's it like ?

LINGUA INGLESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai

propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento,

CONOSCENZE classi Terze

- Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare nella forma positiva, negativa e interrogativa
- Parlare di sogni e desideri
- Fare paragoni
- Prendere accordi e fare progetti per il futuro
- Dare suggerimenti, pianificare viaggi, completare semplici moduli
- Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro
- Dare consigli e raccomandazioni
- Realizzare interviste, raccontare eventi passati in forma narrativa
- Esprimere possibilità
- Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte
- Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, possibilità
- Prendere decisioni improvvise, offrire aiuto, fare promesse
- Esprimere pareri e opinioni
- Chiedere e dare consigli
- Esprimere l'interesse e la sorpresa
- Partecipare a una conversazione

- Esprimere sentimenti ed emozioni

- Parlare di desideri e ambizioni

Strutture

- Have to / don't have to ; had to

- Comparative adjectives

- Superlative adjectives

- Verbi modali: should, must e can, may, might

- Past Continuous

- Be going to, will: intentions & predictions

- Adverbs

- First conditional

- When & if

- Present perfect + Ever /never; yet/already; for/since.

- Pronomi indefiniti e possessivi

- La forma passiva (riconoscimento)

LINGUA FRANCESE

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA LIVELLO A1
<ul style="list-style-type: none">● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
COMPETENZE SPECIFICHE
<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime
<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE classi Prime

- Salutarsi tra pari
- Salutare nei vari momenti della giornata
- Effettuare lo spelling
- Presentarsi e presentare
- Identificare i componenti della famiglia
- Chiedere e dire il colore di oggetti
- Identificare oggetti (affermativo, interrogativo e negativo)
- Rispondere alle domande poste
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Fare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
- Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui
- Numerare da 1 a 100
- Dire e chiedere il numero di telefono
- Eseguire somme e sottrazioni
- Dire e chiedere i giorni della settimana
- Dire e chiedere i mesi dell'anno
- Fornire e chiedere informazioni sul possesso
- Descrivere una persona
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e dire la nazionalità
- **Strutture**
 - Pronomi Personali soggetto
 - Articoli determinativi e indeterminativi e contratti
 - Femminile degli aggettivi
 - Aggettivi Possessivi
 - Verbi in -Er (1° gruppo)
 - essere, avere e altri verbi di uso frequente
 - Plurali
 - Aggettivi interrogativi
 - Forma affermativa, negativa e interrogativa

FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE classi Seconde

- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi.
- Ordinare al ristorante
- Parlare della routine
- Domandare e dire il prezzo
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare del meteo
- Avverbi di tempo
- Parlare dei progetti futuri
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Fornire e chiedere informazioni sul possesso
- Esprimere preferenze
- Produrre semplici descrizioni
- Dire che cosa si è in grado di fare
- Informarsi sulle abilità altrui
- Dire e chiedere l'ora
- **Strutture**
 - -Imperativo
 - -Aggettivi dimostrativi
 - - Pronome ON
 - - Verbi in -IR (2° gruppo)
 - -Articoli partitivi
 - -Avverbi di quantità
 - -Verbi Pronominali
 - - Alcuni verbi irregolari(3° gruppo)
 - - Interrogazione con inversione
 - - Passato Prossimo
 - -Futuro

FRANCESE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE classi Terze

- -Chiedere, dare consigli
- - Esprimere la propria opinione
- - Esprimere gli stati d'animo e gli stati fisici
- -Descrivere un oggetto in modo dettagliato
- - Parlare al telefono
- -Esprimere le proprie preferenze.
- -Informarsi sulle abilità.
- -Descrivere persone.
- -Parlare di azioni abituali
- -Parlare di sé e di semplici contenuti inerenti la sfera personale
- - Argomenti di cultura e civiltà francese
- **Strutture**
 - -Condizionale
 - -Imperfetto
 - -Pronomi COD e COI
 - - Comparativi
 - -Pronomi y, en
 - -Pronomi relativi Qui/Que
 - - Gallicismi

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE

DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE
RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI

1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali e immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZE SPECIFICHE

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

Esprimersi e comunicare

- Dal linguaggio verbale a quello visivo: interpretare con punti e linee e colori situazioni espressive o frasi assegnate. Trasformare uno stesso soggetto con ciascuna delle tipologie di linee e colori esaminate. Saper individuare le tipologie di linee e colori in opere di diverso periodo.
- Caratteristiche ed espressività di punto, linea, superficie, colore: osservazione della immagine.
- Le caratteristiche di linea e colore nella osservazione dell'opera d'arte.
- Esercitazioni sul riconoscimento delle tipologie di linee e colori attraverso la scomposizione di immagini.
- Conoscenza degli elementi. Esercitazioni sulla rappresentazione degli elementi. Le caratteristiche di linea e colore nella osservazione dell'opera d'arte. Esercitazioni sul riconoscimento delle tipologie di linee e colori attraverso la scomposizione di immagini su carta da lucido. Trasformare uno stesso soggetto con ciascuna delle tipologie di linee e colori esaminate.

Osservare e leggere le immagini

- Osservazione di forme semplici del paesaggio Osservazione degli andamenti lineari ed accostamenti coloristici Cogliere rapporti spaziali Cogliere le caratteristiche delle forme.

- Costruire uno schema trascrivendo le osservazioni emerse. Tradurre in immagini gli elementi dell'osservazione
- utilizzando lo schema. Produzione e rielaborazione personale di forme.
- Osservazione diretta verbale e grafica di forme naturali e artificiali. Analisi delle forme, individuazione degli elementi strutturali, lineari e coloristici.
- Traduzione in immagini degli elementi dell'analisi attraverso esercitazioni grafico - pittoriche.
- Rielaborazione delle forme, con andamenti lineari diversi, interpretazione fantastica delle forme osservate.
- Osservazione dell'ambiente. Analisi di andamenti lineari, di elementi strutturali e coloristici.
- Interpretazione fantastica e/o personale del paesaggio

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- L'arte primitiva: osservazione dell'immagine, descrizione verbale, confronto con immagini diverse per individuare differenze ed analogie. Modelli e forme nell'arte egizia, greca, romana paleocristiana e bizantina e romanica; osservazione dell'immagine, descrizione verbale (con uso appropriato della terminologia) o grafica; individuare, soggetti, caratteristiche formali. Ideazione di un vaso con decorazioni a figure nere o rosse ispirate alla pittura vascolare greca. Elementi per un approccio alla lettura formale di un'opera d'arte: linea e colore; osservazione e confronto di opere di diversi periodi.
- Conoscenza dei beni artistici presenti nel territorio relativi al periodo medioevale: il Duomo di Modena
- Consolidamento ed approfondimenti attraverso visite guidate

CONOSCENZE classi Prime

Esprimersi e Comunicare

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, grafite, pastelli cera, pennarelli ecc.
- Laboratori sulla comunicazione

Osservare e leggere le immagini

- La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc..
- Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica
- Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio

ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

Esprimersi e comunicare

- Osservazione della realtà, dell'opera d'arte: caratteristiche ed espressività di luce - ombra, spazio, composizione. Esercitazioni sulla rappresentazione del chiaroscuro e di effetti spaziali con strumenti e modalità diversi. Conoscere diverse tipologie di rappresentazione spaziale e composizione nell'opera d'arte. Rappresentare la profondità con uso della prospettiva intuitiva. Rappresentare effetti espressivi con effetti di luce - ombra. Trasformare una immagine bidimensionale in una tridimensionale. Individuare le tipologie compositive in opere di diverso periodo.
- I termini specifici nella comunicazione verbale: l'alunno viene sollecitato a comunicare usando la terminologia specifica attraverso: descrizioni orali e scritte di un proprio elaborato, completare frasi dove mancano alcuni termini, aggiungere ad una immagine i termini appropriati.
- Chiaroscuro a matita o a penna ed inchiostro di china, strutture chiaroscurali proposte dall'insegnante o inventate dagli alunni: esercitazioni e loro utilizzazione autonoma. Esercitazioni sulla stesura del colore a pennellate ben evidenti, punti ed accostamenti, sovrapposizioni di diversi colori.
- Le sfumature con le tempere, con uso dei pastelli, con la tecnica ad acquerello: esercitazioni per evidenziare caratteristiche e differenze.

Osservare e leggere le immagini

- Osservazione diretta, verbale e grafica di forme naturali o artificiali. Analisi della forme, individuazione di elementi strutturali, proporzioni, analogie e differenze delle forme. Analisi degli elementi strutturali del linguaggio visivo (colore, luce, ombra, volume, spazio).
- Confronto con l'opera d'arte Traduzione in immagini degli elementi dell'analisi. Esercitazioni sulla rappresentazione del volume e della profondità. Interpretazione e rielaborazione personale delle forme. Interpretare con colori Osservazione diretta, verbale e grafica di forme naturali o artificiali.
- Analisi della forme, individuazione di elementi strutturali, proporzioni, analogie e differenze delle forme.
- Analisi degli elementi strutturali del linguaggio visivo (colore, luce, ombra, volume, spazio).
- Confronto con l'opera d'arte Traduzione in immagini degli elementi dell'analisi. Esercitazioni sulla rappresentazione del volume e della profondità. Interpretazione e rielaborazione personale delle forme. Interpretare con colori

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Dal Medioevo all'Ottocento : osservazione dell'immagine; descrizione verbale e grafica; conoscenza della terminologia specifica, delle tecniche, delle caratteristiche essenziali; confronto con immagini diverse per individuare differenze ed analogie; analizzare con una serie di quesiti;

<p>approfondire, consolidare o recuperare con visite guidate o con descrizioni / rielaborazioni grafico - pittoriche. Classico e Anticlassico a confronto per evidenziare caratteristiche formali contrapposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi per una lettura formale dell'opera d'arte: linea, colore, composizione, luce - ombra ecc.. osservazione e confronto con opere di diversi periodi ● Conoscenza dei beni artistici presenti nel territorio relativi ai periodi rinascimentale e barocco: la chiesa di S.Francesco. il Duomo, il Castello, Sante Peranda, la Chiesa del Gesù. ● Consolidamento ed approfondimenti attraverso visite guidate ed organizzazione al computer dei materiali grafici pittorici e testuali sui monumenti osservati.
<p>CONOSCENZE classi Seconde</p>
<p>Esprimersi e Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. ● Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati ● Laboratori sulla comunicazione <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. ● Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di opere d'arte e immagini ● I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò; ● lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio

ARTE E IMMAGINE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

<p>ABILITÀ classi Terze</p>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In terza si favorisce l'uso personale delle tecniche sperimentate negli anni precedenti, perciò si alternano esperienze durante le quali l'insegnante fornirà indicazioni, spiegazioni, ad altre in cui sarà compito degli alunni scegliere i mezzi più adatti a fini espressivi o più consoni alle abilità acquisite. ● Saranno usate prevalentemente tecniche pittoriche, miste (es. collage polimaterico), o la tecnica dei colori ad olio; sarà importante anche la utilizzazione di una stesura del colore consapevole e finalizzata a motivazioni espressive (es. pennellata ben evidente, stesura a campiture piatte, stesura a punti ecc.)

- Fin dalla classe prima l'insegnante evidenzia e spiega il significato di termini specifici, l'alunno viene sollecitato a comunicare usando la terminologia specifica attraverso: descrizioni orali e scritte di un proprio elaborato, completare frasi dove mancano alcuni termini, aggiungere ad una immagine i termini appropriati.

Osservare e leggere le immagini

- "Il sentimento umano e la natura": osservazione di dipinti romantici (Turner e Friedrich), riflessioni sul rapporto uomo natura nella pittura e su come lo intendono i ragazzi; rappresentazioni grafico - pittoriche in cui gli alunni esprimono se stessi, le proprie emozioni, le sensazioni provate dinanzi ad uno spettacolo naturale. Rielaborazioni grafico - pittoriche sul tema "la luce nella natura" con applicazione di regole coloristiche sulla resa della luminosità e dell'armonia desunte dalla osservazione della pittura impressionista. "L'uomo e il dolore" , "l'uomo e la gioia": interpretazione e rielaborazione della figura umana con uso espressivo di linea, colore e composizione. La natura come armonia e bellezza. Interpretazione e rielaborazione di forme della natura: partendo da un segno non significativo si inventa una forma simmetrica , ispirata a motivi floreali o vegetali, che servirà da modulo per la realizzazione di una composizione a carattere decorativo. L'uomo e il lavoro: rielaborazione della figura anche ispirata dalle poetiche cubiste o futuriste nella rappresentazione dell'uomo e la macchina, o dell'uomo e il progresso.
- L'uomo e i sentimenti.
- Dopo aver scomposto ed analizzato gli elementi del codice nella pittura astratta, utilizzare in forma personale punto, linee e colori nella esecuzione di un autoritratto astratto.
- Composizioni astratte o surreali realizzate con materiali diversi e con modalità che prevedano la decontestualizzazione di forme oppure accostamenti paradossali. Rappresentazione ripetitiva di forme di oggetti di consumo della società moderna.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Osservazione di caratteristiche formali in contrapposizione nell'opera d'arte. Osservazione di opere in cui, una situazione espressiva, sia rappresentata con modalità diverse. Analisi, confronto con opere dei periodi diversi. Sintetizzare in uno schema le osservazioni emerse. Rielaborare le osservazioni in una produzione personale. Tradurre in immagini le osservazioni utilizzando lo schema predisposto.
- Ideare una forma decorativa e utilizzarla come modulo in una composizione ritmica. Osservazione delle caratteristiche della poetica cubista. Esercitazioni sulla rappresentazione dello spazio con più punti di vista, sovrapposizioni, integrazione fra oggetti e sfondo. Osservazione dell'opera di kandinskij. Analisi delle caratteristiche ed espressività di punto, linea, colore. Utilizzazione consapevole ed espressiva degli elementi del linguaggio visivo nella realizzazione di composizioni astratte ispirate all'osservazione della realtà nei suoi aspetti microscopici o macroscopici. Descrizione del proprio lavoro nelle varie fasi operative.
-

CONOSCENZE classi Terze

Esprimersi e comunicare

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati
- Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, collage, graffiti ecc.
- Rielaborazione di alcune opere d'arte dall'800 al '900.
- Realizzazione del libro d'artista.

Osservare e leggere le immagini

- Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.
- Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art.
- Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio, attraverso la diffusione di informazioni web radio.

MUSICA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
COMPETENZE SPECIFICHE
<ol style="list-style-type: none">1. COLLABORARE E PARTECIPARE: E' consapevole che l'esecuzione della propria parte strumentale e/o vocale coreografica è fondamentale alla riuscita del gruppo d'insieme. Accetta proposte di repertorio diverse per stile, genere, epoca, provenienza, da eseguire nell'orchestra di classe e d'istituto.2. COMUNICARE: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Utilizza gli strumenti e/o la voce e/o il corpo per riprodurre, individualmente e/o in gruppo, brani musicali di difficoltà crescente, eseguendoli correttamente e in modo espressivo anche avvalendosi dei linguaggi multimediali.

MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">● Usa gli elementi di base del linguaggio musicale.● Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione storica e tecnica della musica in relazione alle attività proposte.
ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI <ul style="list-style-type: none">● Elabora materiale sonoro in base a criteri prestabiliti.● Elabora materiale sonoro con i programmi di audio editing/recording (es. AUDACITY/MUSE SCORE)
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI <ul style="list-style-type: none">● Utilizza la voce, strumenti melodici e ritmici.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI <ul style="list-style-type: none">● Discrimina fenomeni sonori e timbri strumentali.● Riconosce, comprende e descrive alcuni aspetti di un brano musicale.

CONOSCENZE classi Prime

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Elementi di base del linguaggio musicale.
- Notazione tradizionale;
- Notazione semplificata (**BES**)
- Notizie tecnico-storiche inerenti alle attività proposte.
- Classificazione e cenni su alcuni strumenti musicali.
- Semplici nozioni di acustica.

ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

- Realizzazione di semplici commenti sonori

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- Semplici e graduati esercizi e brani per flauto, voce e strumenti ritmici

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

- Fenomeni acustici della realtà quotidiana.
- Proprietà del suono; brani musicali a carattere descrittivo e/o inerenti agli argomenti trattati.

MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Usa gradualmente e in modo autonomo le nozioni teoriche, tecniche e storiche.

ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

- Elabora materiale sonoro con i programmi di audio editing/recording (es. AUDACITY/MUSE SCORE)

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- Utilizza in modo abbastanza autonomo voce, strumenti melodici e ritmici.

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

- Discrimina i timbri strumentali e riconosce alcuni organici musicali.
- Comprende l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale.

CONOSCENZE classi Seconde

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Notazione tradizionale;
- Notazione semplificata (**BES**)
- Concetto di scala.
- Notizie tecnico-storiche inerenti ai brani proposti.

ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

- Realizzazione di commenti sonori.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- Esercizi e brani per flauto anche a più voci.
- Esercizi ritmici e/o vocali.

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

- Timbri degli strumenti musicali.
- Brani musicali a carattere descrittivo
- Brani musicali per diversi tipi di orchestra.

MUSICA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA**ABILITÀ classi Terze****COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

- Usa in modo autonomo le nozioni teoriche, tecniche e storiche

ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

- Elabora materiale sonoro con i programmi di audio editing/recording (es. AUDACITY/MUSE SCORE)

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- Utilizza in modo autonomo voce, strumenti melodici e ritmici.

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

- Conosce gli strumenti musicali e classifica i gruppi/organici musicali
- Comprende l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale

CONOSCENZE classi Terze**COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI ED ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI**

- Notazione tradizionale;
- Notazione semplificata (BES)
- Nozioni teoriche già presentate negli anni precedenti, ampliate e completate.
- Notizie tecnico-storiche inerenti ai brani proposti.
- Realizzazione di commenti sonori
- Esercizi e brani per flauto anche a più parti con difficoltà ritmiche e melodiche.
- Esercizi ritmici e/o vocali.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- Esercizi e brani per flauto a più voci.
- Esercizi ritmici e/o vocali.

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

- Timbri degli strumenti musicali.
- Brani musicali a carattere descrittivo
- Brani musicali per diversi tipi di orchestra.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- L'alunno/a:
- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
 - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole.
 - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
 - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
2. Padroneggia le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni variabili.
3. Utilizza il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo
4. Nel gioco e nello sport utilizza le abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.
5. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e degli altri.

SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

L'alunno/a:

- Utilizza attrezzi come il cerchio, la funicella, la palla.
- Esegue percorsi sugli schemi motori di base.
- Sperimenta le corse nell'atletica (velocità, staffetta, resistenza).
- Sperimenta alcuni elementi di ginnastica artistica (capovolte e rotolamenti).
- Sperimenta giochi di squadra: giochi con la palla, giochi di base, giochi di destrezza, dodgeball, madball, spikeball livello white, badminton
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico - musicali
- Assume comportamenti rispettosi della propria igiene e salute, rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri

CONOSCENZE classi Prime

- Conosce il nome e il funzionamento dei piccoli attrezzi.
- Conosce il regolamento delle attività/giochi proposti
- Conosce il linguaggio specifico della materia

SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

L'alunno/a:

- Utilizza piccoli attrezzi creando combinazioni e lavorando a coppie.
- Esegue percorsi su schemi motori più complessi.
- Sperimenta il salto in alto, il lancio del vortex e le corse in atletica.
- Sperimenta alcuni elementi tecnici della ginnastica artistica.
- Sperimenta giochi di squadra individuali: pallacanestro, pallavolo, touch rugby, orienteering, badminton, pallamano e unihockey.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere il proprio stato d'animo anche attraverso esperienze ritmico - musicali
- Assume comportamenti rispettosi della propria igiene e salute, rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri

CONOSCENZE classi Seconde

- Conosce il regolamento e i fondamentali tecnici principali dei vari sport di squadra e individuali proposti.
- Conosce il linguaggio specifico della materia
- Conosce le regole e i principi della corretta alimentazione.

SCIENZE MOTORIE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

- Utilizza i piccoli attrezzi nel piccolo gruppo.
- Coordina schemi motori e gesti tecnici .
- Sperimenta il salto in alto, salto in lungo, corse e lanci nell'atletica.
- Sperimenta alcune situazioni di espressività corporea.
- Sperimenta gesti tecnici negli sport di squadra e individuali

CONOSCENZE classi Terze

- Conosce il linguaggio specifico della materia
- Conosce la storia/vita di alcuni personaggi sportivi che hanno fatto la storia
- Conosce il regolamento e i fondamentali tecnici degli sport di squadra e individuali proposti.
- il doping

TECNOLOGIA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE

DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE
RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali:
 - Il legno, come si produce, i derivati, gli oggetti, le proprietà;
 - La carta, la produzione, gli oggetti, le proprietà;
 - Le fibre tessili, cosa e quali sono, come si producono le fibre, gli oggetti, le proprietà;
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni;

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per realizzare giochi e progetti creativi;

CONOSCENZE classi Prime

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Materiali:

- Distinguere i materiali e le diverse caratteristiche;
- Conoscere i cicli di produzione degli oggetti di uso comune;

Disegno geometrico :

- Strumenti e materiali per il disegno;
- Uso degli strumenti da disegno;
- Elementi di base della geometria ;

- Figure geometriche piane;

Informatica di base:

- Hardware, software e Sistema Operativo;
- Utilizzo della Google Suite;
- Coding (Scratch);
- Programmi quali: Paint, GeoGebra;

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Comprensione e riutilizzo delle Unità di misura;
- Progettare il semplice riciclaggio e riuso dei materiali/risorse studiati;
- Realizzazione ed elaborati di algoritmi;
- Uso delle scale di proporzione;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Trasformazione di materiali di recupero in nuovi oggetti;
- Costruzioni di Tangram, tramite figure geometriche utilizzando carta riciclata;

TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure piane e solide con l'uso delle squadre, del compasso e anche con software specifici:
 - in scala di riduzione e ingrandimento
 - in proiezione ortogonale
- Realizzare rappresentazioni grafiche di luoghi, ambienti, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione con Sketchup;
- Sperimentare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni;
- Realizza misurazioni dell'ambiente scolastico, abitativo e li riproduce in modo grafico e tridimensionale (Sketchup);
- Sperimenta le funzionalità dell'ambiente Arduino e realizza prototipi;
- Sulla scorta delle informazioni acquisite, pianificando e progettando, realizzare esperienze pratiche di modelli in materiali di facile reperibilità e lavorabilità.

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di viste ortogonali;
- Progetta le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un modello di abitazione
- Usa applicazioni grafico / informatiche esplorandone le funzioni;

- Esegue operativamente alcune semplici fasi progettuali per la costruzione di un oggetto;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;
- Trasformazione di materiali di recupero in nuovi oggetti;

CONOSCENZE classi Seconde

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Materiali:

- Distinguere i materiali e le diverse caratteristiche:Plastica, Metalli, Vetro, Ceramica;
- Conoscere i cicli di produzione degli oggetti di uso comune;
- Conoscenze dell'elettricità e i circuiti;

Disegno geometrico :

- Rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali di figure piane, solidi;

Informatica di base:

- Utilizzo della Google Suite;
- Programmazione S4A, Scratch for Arduino;
- Programmi quali: Sketchup, Gimp; Autocad;

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Progettazione modelli di ambienti abitativi in scala di riduzione;
- Progettazione di un manufatto o un oggetto programmato con Arduino;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Smontare e/o rimontare dispositivi comuni e/o le apparecchiature elettroniche;
- Realizzare circuiti elettrici semplici e complessi;

TECNOLOGIA: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure solide e gruppi di solidi con l'uso delle squadre, del compasso e anche con software specifici: in assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica)
- Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione;
- Effettuare ricerche di tipo informatico sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione;
- Effettuare ricerche di tipo informatico riguardo l'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico.
- Effettuare ricerche di tipo informatico sull'utilizzo dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite;
- Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia, sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e di comunicazione, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando strumenti e modelli (Robotica) inerenti gli argomenti svolti.

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Pianifica/ progetta fasi per la realizzazione di un modello analogico di artefatti in ambito ambientale/energetico;
- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito energetico/ ambientale;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Smontare o rimontare dispositivi comuni, apparecchiature elettroniche, costruire oggetti afferenti le energie rinnovabili e non, con materiali facilmente reperibili ;
- Realizzare modelli di circuiti o strumenti per la produzione di energia;

CONOSCENZE classi Terze

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Disegno geometrico e tecnico:

- Assonometria di solidi, di oggetti, di pezzi meccanici;

Analisi del territorio abitato

- La città: definizione ed individuazione di servizi e infrastrutture del proprio territorio;
- L'abitazione;

L'impatto ambientale

- Fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabili

L'energia elettrica

- Unità di misura, definizioni, produzione, effetti;

Informatica di base:

- Utilizzo della Google Suite;
- Programmazione S4A, Scratch for Arduino;
- Programmi quali: Sketchup, Gimp; Autocad;

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE

- Progettare un'unità abitativa intelligente e domotica, con l'ausilio dei software;
- Progettare il modello di una centrale elettrica;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Realizzare un modello di centrale elettrica utilizzando materiali di riciclo e con la programmazione di Arduino;

RELIGIONE

CONOSCENZE -ABILITÀ COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI

- Presentazione delle categorie fondamentali per la comprensione della fede cristiana (rivelazione, Messia, risurrezione, salvezza ...).
- Approfondire l'identità storica di Gesù e collegarla alle conclusioni della fede cristiana.
- Confrontarsi con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede come possibilità per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

- Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia
- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storiche e letterarie e seguendo metodi diversi

CONOSCENZE classi Prime

- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.
- Comprendere la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola
- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.
- Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

CONOSCENZE classi Seconde

- La Chiesa, generata dalla Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.
- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.
- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna

RELIGIONE: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure religiose.
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita
- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza con persone di diversa cultura e religione.
- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
- Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.
- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.
- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

CONOSCENZE classi Terze

- La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita.
- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.
- Gesù, via, verità e vita per l'umanità.
- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.
- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.
- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE -ABILITÀ -COMPETENZE DISCIPLINARI

TRAGUARDI FORMATIVI CHE DOVRANNO ESSERE RAGGIUNTI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA³

TRAGUARDI

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Educazione Civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE PRIMA

ABILITÀ classi Prime

- Conosce e comprende il valore delle regole ed è in grado di elaborare un regolamento di classe a partire dai bisogni del contesto e nel pieno rispetto del regolamento di Istituto;
- Conosce le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali;
- Conosce i diversi modelli amministrativi e organizzativi dello Stato italiano;
- Conosce il funzionamento dell'ente locale "Comune" ed è in grado di orientarsi attivamente tra i servizi che esso offre;
- Si prende cura dell'ambiente in cui vive;
- È in grado di muoversi in sicurezza nei locali della scuola;
- Opera attivamente per mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà;
- Conosce ed è in grado di applicare le regole fondamentali per muoversi sulla strada in sicurezza per sé e per gli altri;

³ Cfr. Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, Allegato B.

- Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030;
- È in grado di ideare e mettere in atto strategie per adottare comportamenti "sostenibili" adeguati all'età e al contesto;
- Conosce le regole essenziali della netiquette;
- Conosce e utilizza correttamente i device forniti dalla scuola;
- Conosce e utilizza correttamente le app di G-suite for Edu e altri strumenti digitali per l'apprendimento forniti dalla scuola;
- Conosce i rischi delle rete ed è in grado di mettere in atto strategie per una navigazione corretta e sicura.

CONOSCENZE e ATTIVITÀ classi Prime

COSTITUZIONE

- Regolamento di Istituto;
- Comune - Regione - Stato;
- Mercatino della Solidarietà;
- Educazione stradale: la segnaletica stradale.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Agenda 2030.

CITTADINANZA DIGITALE

- Regolamento di Istituto: uso dei dispositivi e indicazione di specifici riferimenti a condotte di cyberbullismo;
- Netiquette;
- G-Suite for Edu e web app per l'apprendimento;
- Rischi e opportunità della rete.

Educazione Civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE SECONDA

ABILITÀ classi Seconde

- Conosce e comprende le diverse forme di governo in Europa;
- Conosce il principio della suddivisione dei poteri, ne comprende la funzione ed è in grado di individuare gli organi che esercitano tali poteri;
- Conosce e comprende i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani ed è in grado di mettere in relazione il percorso di affermazione dei Diritti Universali con gli avvenimenti storici studiati;
- È in grado di comprendere l'organizzazione politica ed economica dell'UE, ne conosce le principali istituzioni;
- Opera attivamente per mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà;
- È in grado di impegnarsi attivamente per tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico;
- Conosce ed è in grado di applicare le regole fondamentali per muoversi sulla strada in sicurezza per sé e per gli altri;
- È in grado di mettere in atto comportamenti a tutela della propria salute, con particolare riferimento all'Educazione alimentare;
- È in grado di utilizzare correttamente i materiali reperiti in rete rispettandone il copyright e le licenze di utilizzo;
- È in grado di utilizzare strumenti in grado di verificare la veridicità delle fonti online e di mettere in atto strategie per smascherare fake news.

CONOSCENZE e ATTIVITÀ classi Seconde

COSTITUZIONE

- Forme di governo in Europa;
- I tre poteri;
- Mercatino della Solidarietà;
- Educazione stradale: progetto Icaro, la disregolazione alla base delle condotte di rischio sulla strada;

- Articolo 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico;
- Corsa contro la fame.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Agenda 2030..

CITTADINANZA DIGITALE

- Copyright e licenze CC (Creative Commons);
- Fake News.

Educazione civica: abilità e conoscenze da consolidare durante la CLASSE TERZA

ABILITÀ classi Terze

- Conosce e comprende le diverse forme di governo nel mondo;
- Conosce e comprende il valore dell'ONU: organismi e agenzie internazionali;
- Conosce i Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese;
- Comprende i processi da cui ha avuto origine la nostra Costituzione come sistema di valori condivisi ed è in grado di porre in relazione tali principi anche con avvenimenti di storia locale;
- Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani;
- Acquisisce il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita;
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo;
- Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

CONOSCENZE e ATTIVITÀ classi Terze

COSTITUZIONE

- Forme di governo nel mondo;
- Mercato della Solidarietà;
- ONU: agenzie e organismi;
- La Costituzione: origine e principi fondamentali;
- Incontro con Luisa Impastato.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Agenda 2030.

CITTADINANZA DIGITALE

- Identità reale e identità digitale;
- La privacy in rete.

METODOLOGIA

Si alterneranno più metodologie, a seconda delle necessità e delle esigenze, della classe.

In generale si succederanno:

- presentazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione con il supporto di Rubriche dei livelli di padronanza;
- correzione tempestiva degli errori nelle prove orali, scritte e pratiche;
- chiarimento di dubbi;
- ideazione di attività didattiche inclusive e azioni di tutoraggio tra pari;
- pianificazione di compiti di realtà;
- flessibilità nella programmazione adattata ai ritmi degli studenti;
- esperienze laboratoriali
- video tutorial di tecniche pratiche (Arte)
- visite virtuali di beni artistici (Arte)
- video sull'analisi di opere d'arte e biografie degli artisti (Arte)
- disegno dal vero all'esterno (Arte)
- Utilizzo di tecniche narrative (Script e Storyboard)

STRUMENTI

Si utilizzeranno:

- libri di testo. **Alcune discipline hanno scelto di non avvalersi di un libro di testo:**
 - Lettere - alcuni docenti hanno scelto di non adottare una Antologia, ma di prediligere la lettura di opere integrali o di selezioni e sintesi di testi.
 - Musica: verrà fornito del materiale digitale (condiviso su drive, classroom o altre piattaforme) o fotocopie inerenti gli argomenti proposti dagli insegnanti
 - Scienze Motorie
 - Religione
- opere narrative in lingua italiana anche in formato integrale
- supporti multimediali (audiolibri, testi in versione digitale, video)
- dizionari anche in formato digitale
- software per la videoscrittura, presentazioni, mappe, schemi e sintesi
- gamification
- cavalletti per il disegno dal vero
- strumenti per le tecniche artistiche: acquerello, tempera, pastelli, acrilici, ecoline, decoupage
- Materiali per il disegno
- Software Cad, Scratch, Grafica pubblicitaria, S4A (Tecnologia)
- Componenti elettroniche, stampanti 3D, elementi robotici (Tecnologia)

VERIFICHE

Verranno effettuate verifiche formative e sommative nelle modalità seguenti:

- **verifiche orali**
 - esposizione di contenuti e tecniche apprese in ambito disciplinare anche con l'ausilio di supporti digitali;
 - discussioni guidate, partecipate con la classe.
- **verifiche scritte**
 - questionari scritti anche in forma digitale
 - produzioni scritte individuali
- **valutazione delle competenze raggiunte attraverso compiti di realtà:**
 - Rubriche dei livelli di padronanza
 - questionario di autovalutazione
 - valutazione degli elaborati grafici
- **valutazione di attività pratiche di vario tipo:**
 - disegni (Arte, Tecnologia)
 - manufatti di vario genere (Arte, Tecnologia)
 - osservazione tramite griglie di osservazione (Scienze Motorie)
 - Esecuzioni musicali singole e/o in gruppo

VALUTAZIONE

Nelle **verifiche orali** in particolare verranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza e organizzazione dei contenuti e dei concetti
- capacità di esposizione orale
- pertinenza all'argomento
- capacità di espressione personale
- nelle verifiche orali delle **lingue straniere** verranno presi in considerazione
 - Conoscenza dei contenuti e dei concetti
 - Capacità di esprimersi con pronuncia corretta, lessico adeguato e correttezza grammaticale
 - Capacità di interagire con pronuncia corretta, lessico adeguato e correttezza grammaticale con scioltezza in contesti conosciuti

Nelle verifiche oggettive i parametri di riferimento saranno i seguenti:

- 4 fino al 44% del punteggio totale ;
- 4,5 dal 45% al 49% del punteggio totale;
- 5 dal 50% al 54% del punteggio totale;
- 5,5 dal 55% al 59% del punteggio totale;
- 6 dal 60% al 64% del punteggio totale;
- 6,5 dal 65% al 69% del punteggio totale;
- 7 dal 70% al 74% del punteggio totale;
- 7,5 dal 75% al 79% del punteggio totale;
- 8 dall'80% all'84% del punteggio totale;
- 8,5 dall' 85% all'89% del punteggio totale;
- 9 dal 90% al 94% del punteggio totale;
- 9,5 dal 95% al 97% del punteggio totale;
- 10 dal 98% al 100% del punteggio totale.

Educazione civica

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

La valutazione dell'Educazione civica deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nel presente curriculum.

Nelle verifiche pratiche di Scienze Motorie verranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

- competenze tecniche 60%
- partecipazione 10%
- impegno 10%
- capacità relazionali 10%
- comportamento 10%

Nelle verifiche periodiche di Musica, stabilite secondo le esigenze delle unità di lavoro e degli argomenti presi in esame si considereranno questi criteri:

9/10: esecuzione/comprendione delle principali caratteristiche melodiche e ritmiche dei brani musicali proposti

7/8: esecuzione/comprendione abbastanza completa

6: esecuzione/comprendione parziale

4/5: esecuzione/comprendione molto lacunosa o quasi nulla