

 	 <p>DIREZIONE DIDATTICA STATALE GRAGNANO 2 “Oreste Lizzadri”</p> <p>Via Vittorio Veneto, 18 – 80054 Gragnano (NA) Tel. 0818012921 - C.M. NAEE142002 - C.F. 82008620633 sito web: www.ddgragnano2.edu.it e-mail: naee142002@istruzione.it pec: naee142002@pec.istruzione.it</p>	 
---	---	---

Curricolo di Istituto



*Con Valutazione
Scuola Primaria*

Premessa

L'obiettivo che si prefigge il documento *“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”*, presentato il 22/02/2018 al MIUR dal Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, è quello di *garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti le competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide del loro presente, per proiettarsi al meglio nel futuro.*

È ciò che la nostra istituzione scolastica si propone di fare, attraverso la stesura e la realizzazione di un **curricolo verticale inclusivo** che abbia un concetto unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari.

Elementi fondanti saranno:

- ⇒ L'inclusione
- ⇒ La continuità
- ⇒ La gradualità degli apprendimenti
- ⇒ Lo sviluppo sostenibile
- ⇒ La coerenza interna

PERCHÉ UN CURRICOLO VERTICALE

1. Per dare un senso e un'identità al nostro istituto
2. Perché il perseguimento delle finalità delle Indicazioni 2012 richiede una organizzazione unitaria del curricolo, facilmente perseguibile nella nostra istituzione scolastica
3. Per un'autentica continuità educativa attraverso la progettazione di percorsi didattici, anche a tema comune, caratterizzati da gradualità, progressività e unitarietà

PERCHÉ INCLUSIVO

Perché sarà privilegiata:

1. Una metodologia centrata sull'apprendimento e sulle performance collaborative, in cui il gruppo dei pari è una risorsa.
 2. Una didattica flessibile con azioni che favoriscono il processo di inclusione e con attività adattate alle esigenze di ciascuno.
- Il curricolo inclusivo mira a privilegiare la personalizzazione cognitiva, comportamentale, culturale che gli allievi portano in dote a scuola, attraverso il loro vissuto. Il corpo docente ha il compito, quindi, di mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.



PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

Lo studente:

- ✚ Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- ✚ È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- ✚ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- ✚ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri
- ✚ Dimostra padronanza della lingua italiana.
- ✚ Ha conoscenze di base delle lingue comunitarie.
- ✚ Ha conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ✚ Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- ✚ Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✚ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti. Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.

- ✚ Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- ✚ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- ✚ Sa assumersi le proprie responsabilità.
- ✚ Sa chiedere e offrire aiuto

FINALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO CON RIFERIMENTO ALL'AGENDA 2030

Il curricolo verticale si struttura in finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce le pratiche inclusive e di integrazione, promuove la prevenzione della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come un processo dinamico e aperto attraverso i campi di esperienza, le discipline e le aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali. Le competenze chiave di cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia e primaria.

La pianificazione delle singole Unità di apprendimento prevede anche lo sviluppo e la trattazione di importanti tematiche trasversali del nostro curricolo: legalità, ambiente, intercultura, alimentazione, salute e sviluppo sostenibile. In particolare, alla luce della forte attenzione dell'Italia ai temi dello "sviluppo sostenibile", a seguito delle iniziative delle nazioni Unite e dell'Unione Europea, sono stati visionati e discussi gli obiettivi di sviluppo sostenibile.

La scuola non può prescindere, da tali obiettivi, infatti l'Agenda 2030 con i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile supera definitivamente l'idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e afferma una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo. Pertanto, la nostra scuola nei prossimi anni opererà per contribuire al raggiungimento di obiettivi di sostenibilità, di salute e di benessere.



Fonti di legittimazione

Alla luce dei nuovi sviluppi culturali, sociali ed istituzionali, il Curricolo verticale della DDS Gragnano 2 “O. Lizzadri” è stato rimodulato nel rispetto ed in relazione a precisi **riferimenti normativi**:

- ✓ D.P.R. n. 275/99: Regolamento sull'autonomia scolastica;
- ✓ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004);
- ✓ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007);
- ✓ Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria;
- ✓ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente CM n. 3 del 13 /02/2015;
- ✓ Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU;
- ✓ Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;
- ✓ D. Lgs.vo n. 62/2017;
- ✓ Certificazione delle competenze modello per il primo ciclo;
- ✓ Legge n° 107 del 13/7/2015: art.1; c. 14: PTOF; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento;
- ✓ Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018;

- ✓ Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018).

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola

La scelta di organizzare il Curricolo su competenze chiave è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche, per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i due ordini di scuola dell'Istituto.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Lessico Condiviso

L'impegno e la ricerca sul curricolo verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base, che includa: la continuità educativa, la personalizzazione, il successo formativo, il sostegno alle motivazioni.

NUCLEI FONDANTI

Sono le categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze e in tutte le discipline, che hanno valore strutturante generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento. Contengono al loro interno tre dimensioni (contenuto, processo cognitivo, attività) che sono informazioni utili anche per orientare l'azione didattica degli insegnanti nelle classi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze costituiscono criteri per la valutazione per le competenze attese, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno. L'istituzione scolastica individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare.

COMPETENZE

Sono la **capacità dimostrata di utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; ciò che l'alunno sa fare, in un contesto nuovo, utilizzando in modo intenzionale conoscenze/capacità. Le competenze sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia - SAPER ESSERE**, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

CONOSCENZE

Sono il risultato della **assimilazione di informazioni** attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche - **SAPERE**

ABILITÀ

Indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

PADRONANZA

È il grado di competenza raggiunta.

UdA

L'Unità di Apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione e dell'esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno.

Ogni UdA deve sempre sviluppare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.

LE OTTO NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

“Il **22 maggio 2018** il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. A distanza di 12 anni, la nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”. Tali competenze sono considerate le chiavi di accesso al futuro.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1. Comunicazione nella madre lingua	1. Competenza alfabetica funzionale
2. Comunicazione nelle lingue straniere	2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
4. Competenza digitale	4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche	6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	7. Competenza imprenditoriale
8. Consapevolezza ed espressione culturale	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Si è scelto, dunque, di articolare il curricolo verticale dell'Istituto a partire dalle **nuove otto competenze chiave europee** (esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento europeo del 22 maggio 2018) perché queste *rappresentano*, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, *la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso*, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle “meta competenze” poiché, come afferma il Parlamento europeo: *“le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”*.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro; la competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento. Sono comunque state individuate come “*essenziali*” le:

- **competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;
- **competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto “*apprendere ad apprendere*”.

<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Capacità di esprimere, individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Creare un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale nonché creare interesse e curiosità per lingue diverse.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità e disponibilità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici, per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici e diagrammi). La competenza in scienze è la capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usano l'insieme delle conoscenze e delle metodologie (osservazione e sperimentazione). La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale dei cittadini.

COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare i mezzi tecnologici e digitali con dimestichezza e responsabilità, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, attraverso anche la creazione di contenuti, avendo cura di rispettare le norme relative alla sicurezza (competenze in cybersicurezza).
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo, cooperare con gli altri in modo costruttivo e gestire il proprio apprendimento. Affrontare incertezze e complessità ed essere in grado di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadini responsabili; conoscere, comprendere e rispettare le regole della vita civica e sociale.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tradurre le idee in azione. In ciò rientrano, la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprendere l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, comunicati in diverse culture, attraverso un'ampia varietà di arti e altre forme culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

Inoltre, alla scuola italiana è stato richiesto di individuare delle competenze di cittadinanza ed esse sono state inserite nel documento che ha dato un assetto curricolare alla Raccomandazione del parlamento europeo, ossia nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 “*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione*”.

L'elevamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Pertanto, le **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria** sono le seguenti:

<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> (inserirle nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)	
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d'animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

CURRICOLO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA DEL PRIMO CICLO <i>Discipline</i>
Competenza Alfabetica Funzionale	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
Competenza Multilinguistica	I discorsi e le parole (Lingua inglese)	Lingue inglese
Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza Digitale	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Tutte le discipline
Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenze In Materia Di Cittadinanza	Tutti i campi di esperienza	Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
Competenza Imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturale	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica	Storia Geografia Arte Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica

IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI FONDO E

STRATEGIE COMUNI AI DUE ORDINI DI SCUOLA

La crescente complessità delle classi, all'interno delle quali sono sempre più spesso presenti casi di disabilità, di disturbi specifici dell'apprendimento, di problematiche dovute al disagio sociale, mette in luce la necessità, da parte della scuola, di adottare una didattica che non lasci indietro nessuno.

È questo il compito della cosiddetta **didattica inclusiva** il cui scopo è quello di rispondere positivamente ad ogni rischio di esclusione.

Nel rispetto di una **progettualità didattica orientata all'inclusione** che vada, quindi, incontro alle esigenze di tutti e di ciascuno, la Scuola è chiamata a adottare una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più vicino possibile alla realtà, superando ogni rigidità metodologica, agevolando così l'attuazione di risposte funzionali ai diversi bisogni educativi.

Ciò avverrà organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività in modo da permettere ad ogni alunno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento nella maniera più attiva e autonoma possibile e adottando strategie, metodologie e strumenti in relazione ai bisogni educativi di tutti.

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dell'Istituto, comuni ai due ordini di scuola, e le impostazioni metodologiche di fondo, che sottendono ai vari interventi educativi e formativi, tendono a:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.
2. Attuare interventi adeguati nel rispetto delle diversità.
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (metodo scientifico).
4. Predisporre un clima scolastico accogliente, equilibrato e cooperativo, attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.
5. Incoraggiare l'apprendimento cooperativo, sia all'interno del gruppo classe sia nei piccoli gruppi.
6. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio.
7. Applicare le strategie legate alle nuove tecnologie (TIC) che permettono di trasformare l'aula scolastica in uno spazio virtuale più ampio, favorendo la comunicazione all'interno della classe e l'attività di ricerca.
8. Avviare azioni di recupero delle difficoltà, di supporto del percorso scolastico per la promozione del successo formativo di tutti gli alunni
9. Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

10. Coinvolgere le famiglie e altri soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio quali interlocutori dei processi di inclusione scolastica e sociale.
11. Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative).
12. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

METODOLOGIE E STRUMENTI PER PROMUOVERE UNA DIDATTICA INCLUSIVA

È necessario premettere che la lezione frontale mantiene il suo valore didattico poiché offre innegabili vantaggi soprattutto quando si vogliono offrire tante informazioni ad un alto numero di persone.

Tuttavia, la più recente ricerca pedagogica suggerisce di introdurre, accanto alla lezione frontale, altri approcci metodologici.

A seguire vengono, quindi, presentate alcune strategie educativo-didattiche che i docenti utilizzeranno in base alle esigenze della classe, affinché il curriculum d'Istituto abbia una valenza davvero inclusiva:

- ✓ **LEZIONE PARTECIPATA:** implica un costante coinvolgimento degli studenti anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo.
- ✓ **CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, DIALOGO** guidati dall'insegnante: nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi.
- ✓ **BRAINSTORMING:** indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema. Ogni persona del gruppo è così chiamata ad esprimere, in un clima sereno e creativo, quante più idee possibili che verranno poi analizzate e selezionate. Migliora la creatività, favorisce l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- ✓ **TUTORING:** modalità di gestione responsabile della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica; favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica.

- ✓ **DIDATTICA LABORATORIALE:** è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette agli studenti di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. Per la realizzazione della suddetta attività non è, dunque, necessario dover possedere un vero e proprio laboratorio.
- ✓ **LAVORO DI GRUPPO:** per attivare e coinvolgere tutti gli alunni nella fase produttiva; di volta in volta, anche a seconda dell'attività proposta, l'insegnante valuta se costituire gruppi di livello, oppure gruppi in cui sia assicurata una certa verticalità di competenze.
- ✓ **PROBLEM SOLVING:** l'apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative.
- ✓ **PEER EDUCATION** (o educazione tra pari): è una strategia didattica in cui sono gli alunni a trasmettere conoscenze ed esperienze a coetanei o ad alunni più piccoli. La peer education rende i ragazzi protagonisti e responsabili, in prima persona, della propria educazione e conoscenza, sollecita il confronto e l'aiuto reciproco. Viene considerata dagli alunni una modalità di apprendimento attiva, giocosa ed efficace. La peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso l'approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- ✓ **COOPERATIVE LEARNING:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali; coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. In questo caso l'insegnante diventa un organizzatore, mediatore, facilitatore di un apprendimento attivo.
- ✓ **DIDATTICA MULTISENSORIALE:** uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile, cinestesico) di molteplici linguaggi (pittorico, teatrale, musicale...) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare molteplici personalità.
- ✓ **TECNOLOGIE MULTIMEDIALI:** computer, notebook per utilizzare software specifici.
- ✓ **MEDIATORI DIDATTICI** (che possono essere attivi, iconici, analogici e simbolici): rendono l'apprendimento significativo, creativo e attivo. Nelle mappe, ad esempio, lo studente è chiamato ad interagire attivamente con i concetti per scoprire, selezionare, collegare, mettere in relazione le nuove conoscenze.
- ✓ **LIM:** permette di accedere a una infinita quantità di informazioni, visualizzazione di filmati o immagini; interazione visiva di testi o esercizi

(costruzione di testi collettivi); costruzione di unità di lavoro informatizzate con possibilità di personalizzarle per il gruppo classe e utilizzandole in modo flessibile; favorisce e promuove l'interazione, lasciando spazio alla creatività degli studenti, affinché realizzino ricerche o unità di lavoro multimediali in modo autonomo, singolarmente o in piccolo gruppo. Inoltre, favorisce apprendimento costruttivo ed esplorativo; per gli alunni con difficoltà risulta essere uno strumento compensativo (videoscrittura, realizzazione di schemi e mappe, tabelle...).



Curricolo Verticale

per campi di esperienza e discipline

PREMESSA

Il presente documento riporta i “Curricoli Verticali Disciplinari” articolati in Campi d’esperienza/Discipline - della Scuola dell’Infanzia e della Scuola Primaria.

Il curricolo verticale per discipline organizza e descrive l’intero percorso formativo che lo studente compie, dalla scuola dell’infanzia fino alla scuola primaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

La continuità nasce dall’esigenza primaria di garantire all’alunno un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo flessibile, multidimensionale e armonico del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

L’obiettivo è, dunque, quello di definire le tappe relative al suo sviluppo formativo.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

- la realizzazione della continuità educativo-metodologico-didattica;
- la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;
- l’impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l’utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l’attenzione alla comunità educante e professionale;
- l’uso di metodologie didattiche innovative e inclusive;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla meta cognizione.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CAMPI DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

Tale competenza comprende **la conoscenza** della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Le persone dovrebbero possedere **l'abilità** di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea:	Competenza alfabetica funzionale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Campi di esperienza di riferimento:	I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e nuovi media.

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
Ascolto e parlato	<i>Padroneggiare la lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e raccontare le proprie esperienze.</i>
2.Lettura (di immagini)	<i>Verbalizzare una sequenza di immagini</i>
3.Comprensione	<i>Comprendere discorsi, narrazioni e semplici spiegazioni</i>

ABILITÀ

1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:	<i>Padroneggiare la lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e raccontare le proprie esperienze.</i>		
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Capire e farsi capire Utilizzare il linguaggio verbale per raccontare il proprio vissuto, le proprie emozioni e stati d'animo	Comunicare con un linguaggio corretto ed appropriato il proprio vissuto, le proprie emozioni e stati d'animo Promuovere l'arricchimento del lessico	Arricchire il lessico e l'articolazione della frase Migliorare le competenze fonologiche Esprimere e comunicare i propri vissuti, emozioni e stati d'animo usando un

		Migliorare le capacità fonologiche	lessico appropriato
MICROABILITÀ	Utilizzare un linguaggio essenziale per raccontare emozioni e bisogni.	Comunicare con semplici frasi Acquisire nuovi vocaboli Migliorare la pronuncia corretta delle parole	Utilizzare il linguaggio verbale Pronunciare parole e semplici frasi Usare il linguaggio verbale per comunicare
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Verbalizzare una sequenza di immagini	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Usare il linguaggio verbale per comunicare Pronunciare correttamente le parole e formulare semplici frasi di uso compiuto	Comprendere il contenuto di immagini e riferirne i nessi essenziali	Comprendere il contenuto di un racconto attraverso le immagini e rielaborarlo oralmente rispettando l'ordine logico temporale
MICROABILITÀ	Comunicare attraverso parole Pronunciare correttamente le parole	Comprendere semplici immagini	Ricostruire le sequenze di una storia e le verbalizza
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Comprendere discorsi, narrazioni e semplici spiegazioni	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Comprendere semplici consegne verbali riferite alle pratiche routinarie Ascoltare comprendere un breve racconto con utilizzo di immagini	Comprendere discorsi altrui, racconti, consegne e semplici spiegazioni	Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti in ordine logico temporale Completare inventare racconti

			<p>Chiedere e offrire spiegazioni</p> <p>Usare il linguaggio per descrivere attività</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta, attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p>
MICROABILITÀ	<p>Comprendere semplici consegne/ istruzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole</p>	<p>Comprendere semplici consegne, semplici e brevi racconti</p>	<p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto utilizzando gli indicatori temporali prima e dopo</p> <p>Porre e rispondere a domande</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>

CONOSCENZE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Circle time</p> <p>Le parole della gentilezza</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Giochi imitativi</p>	<p>Circle time</p> <p>Conversazioni su eventi, fiabe, racconti</p> <p>Filastrocche, canti, poesia</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Racconti/narrazione</p>	<p>Circle time</p> <p>Filastrocche, canti, poesie con te</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>racconti di esperienze personali</p> <p>sequenze in ordine cronologico</p> <p>costruzione di libricini</p>

	Le sequenze: prima / dopo Drammatizzazioni. Costruzione di libricini	pregrafismo scritte spontanee uso di libri lettura di immagini vignette e storie (decodifica e interpretazione)
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza alfabetica funzionale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento:	Italiano
Discipline concorrenti:	Tutte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienze formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi informativi.

						3. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. 4. Ascoltare comprendere il significato di brevi testi
2. Lettura						1. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe schemi etc.). 2. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
3. Scrittura						1. Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali ho vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
4. Acquisizione ed espansione del lessico						1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso), arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza un campo semantico). 2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua						1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.
ABILITÀ						
1. NUCLEO: Ascolto e parlato			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienze formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.			
CLASSI	1	2	3	4	5	
ABILITÀ	Inserirsi nella costruzione di storie Descrivere oralmente oggetti, persone e animali	Inserirsi opportunamente nei contesti comunicativi Raccontare con chiarezza vissuti rispettando le sequenze	Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole Comunicare esperienze,	Inserirsi in situazioni comunicative rispettando l'ordine d'intervento Rispettare le regole in qualsiasi situazione comunicativa	Partecipare attivamente a conversazioni o discussioni collettive rispettando le regole Comunicare il proprio punto di vista rispettando quello degli altri Interagire in modo collaborativo in una conversazione	

	Memorizzare e ripetere filastrocche e drammatizzazioni	Raccontare storie rispettano i nessi logici Descrivere oralmente oggetti, persone, animali Memorizzare e ripetere filastrocche e poesie	vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso	Comunicare il proprio punto di vista Raccontare esperienze, fatti, avvenimenti e vissuti Riferire con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati cogliendone il senso globale e la sequenza logica Comprendere l'importanza di linguaggi verbali e non verbali	Raccontare esperienze vissute, esprimendo con parole proprie emozioni e stati d'animo Utilizzare il linguaggio specifico riferito alle materie di studio Formulare domande precise e pertinenti in una conversazione	
ABILITÀ						
1. NUCLEO: Ascolto e parlato			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi informativi. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi			
CLASSI	1	2	3	4	5	
ABILITÀ	Attivare atteggiamenti di ascolto Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e	Attivare atteggiamenti di ascolto Rispettare l'altro in una relazione interpersonale	Attivare atteggiamenti di ascolto Ascoltare e comprendere messaggi	Attivare atteggiamenti di ascolto Cogliere gli elementi salienti e non di una comunicazione verbale	Attivare atteggiamenti di ascolto Decodificare diversi linguaggi della comunicazione	

<p>cercando le informazioni necessarie per rendere il racconto chiaro per chi ascolta</p> <p>Comprendere semplici consegne ed eseguirle; ascoltare comprendere interventi dei compagni; ascoltare comprendere la lettura mediata</p> <p>Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo ascoltato, anche con domande guida</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati in classe</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile nel riferire vissuti personali rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti</p> <p>Comprendere ed eseguire comandi istruzioni sempre più complessi</p> <p>Ascoltare comprendere la lettura delle insegnanti.</p> <p>Comprendere semplici testi narrativi individuandone inizio /svolgimento / conclusione</p> <p>Riferire in modo comprensibile una esperienza o un semplice testo ascoltato anche con domande stimolo</p> <p>Comprendere semplici testi narrativi individuandone inizio/ svolgimento/conclusione</p>	<p>e consegne più complesse.</p> <p>Raccontare le fasi di una propria esperienza o di un avvenimento, vissuto a scuola in altri contesti, aspettando nessi temporali, spaziali logici</p> <p>Comprendere il tema, lo scopo di una conversazione</p> <p>Esposizione/ narrazione cogliendone le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Cogliere gli elementi salienti di una comunicazione verbale</p> <p>Rispondere in maniera pertinente a domande dirette su varie tipologie di testi ascoltati</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi che tira una completezza di informazioni</p> <p>Individuare in testi di vario genere: tema, scopo, informa azioni essenziali, consegne, istruzioni, opinioni altrui</p> <p>Cogliere gli elementi salienti e non di una comunicazione verbale</p> <p>Rielaborare oralmente testi di vario tipo rispettando l'ordine cronologico e slash o logico</p>	<p>Esprimere oralmente esperienze personali o storie utilizzando un lessico vario, chiaro e adeguato rispettando l'ordine causale e temporale</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento e I messaggi trasmessi dai media</p> <p>Comprendere tutte le inferenze e i dati impliciti nella lettura di testi di varia tipologia</p> <p>In una comunicazione verbale, saper cogliere le inferenze</p> <p>Rielaborare sintetizzare oralmente testi di vario tipo rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	
--	--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>Ascoltare le comunicazioni degli adulti e dei coetanei</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno</p> <p>Raccontare i momenti più importanti di un'esperienza personale</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici storie</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o il contenuto di un semplice testo con domande guida e con l'ausilio di immagini, rispettando la sequenza temporale (prima/dopo/ poi)</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le conversazioni rispondendo in modo adeguato</p> <p>Riferire in modo comprensibile e semplice vissuti personali, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici storie.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o il contenuto di un semplice testo con domande guida e con l'ausilio di immagini, rispettando la sequenza temporale (prima/dopo/ poi)</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>Saper riferire esperienze personali, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o il contenuto di un testo con domande guida, rispettando la sequenza temporale (prima/dopo/poi)</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a conversazioni</p> <p>Comprendere messaggi orali, identificando lo scopo e il contenuto principale</p> <p>Saper riferire esperienze personali rispondendo a domande guidate, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate</p> <p>Ascoltare e comprendere di testi di vario tipo, rispondendo la successione temporale con il supporto di una scaletta</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare varie conversazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente</p> <p>Esporre in maniera essenziale un argomento di studio con l'ausilio di scalette e sintetiche mappe concettuali</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato utilizzando una scaletta</p> <p>Rielaborare oralmente testi di vario tipo rispettando la successione con il supporto di mappe concettuali e TIC</p> <p>Esporre in maniera essenziale un argomento studiato con l'ausilio di</p>
---	---	--	---	---

					scalette e sintetiche mappe concettuali
ABILITÀ					
2. NUCLEO: Lettura		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Acquisire la tecnica della lettura attraverso la relazione tra immagine, grafema e fonema</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>	<p>Ricerca informazioni in un testo semplice</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, utilizzando la suddivisione in sequenze, le didascalie, le vignette</p> <p>Leggere semplici testi di per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Ricerca informazioni nel testo utilizzando le parole chiave, le immagini, il titolo e le domande di comprensione</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici e conoscitivi</p> <p>Leggere testi di per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Ricerca ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p>
ABILITÀ					

2. NUCLEO: Lettura		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Acquisire le strumentalità di base della lettura: silenziosa ad alta voce e con espressività, anche in testi associati ad immagini</p> <p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni globali, gli indicatori spaziali e temporali e le relazioni di causa ed effetto</p>	<p>Applicare semplici strategie di lettura nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione</p> <p>Leggere testi realistici e fantastici (narrativi, descrittivi) chiudi parentesi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali</p>	<p>Leggere correttamente semplici testi rispettando la punteggiatura, applicando le diverse strategie di lettura</p> <p>Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p> <p>Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi</p>	<p>Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura</p> <p>Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa</p> <p>Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi</p>

				strutturali e di genere	un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
--	--	--	--	-------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Leggere immagini e comprenderne il significato globale</p> <p>Leggere semplici parole. Leggere parole e semplici frasi</p> <p>Distinguere personaggi ed eventi reali da quelli fantastici</p>	<p>Leggere e comprendere semplici frasi con l'ausilio di immagini</p> <p>Leggere ed individuare in semplici testi personaggi, luoghi ed ambienti realistici e fantastici</p>	<p>Individuare il tema centrale del testo letto e cogliere il significato complessivo</p> <p>Leggere con intonazione rispettando i segni d'interpunzione</p> <p>Cogliere il senso globale del testo proposto con l'aiuto di domande stimolo</p>	<p>Ricerca attraverso tecniche di supporto le informazioni basilari di un testo</p> <p>Leggere in modo scorrevole semplici testi narrativi di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali</p>	<p>Individuare e ordinare le informazioni attraverso domande guida</p> <p>Leggere con espressività testi di diverso tipo comprendendone il significato e lo scopo comunicativo dell'autore</p>

ABILITÀ

3. NUCLEO: Scrittura

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. *Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza*

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Raccogliere le idee</p>	<p>Raccogliere le idee per riassumere brevi e semplici testi narrativo-descrittivi anche attraverso vignette e didascalie</p> <p>Raccogliere idee per pianificare e scrivere un</p>	<p>Raccogliere le idee per individuare le parti essenziali di un testo e riassumerlo usando un lessico appropriato</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Raccogliere le idee per sintetizzare un argomento (sottoforma di mappa</p>

	attraverso le immagini e formulare pensieri su di esse	breve racconto narrativo-descrittivo anche con il supporto delle domande guida	Raccogliere le idee per produrre testi di vario tipo coerenti ed ortograficamente corretti	trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	concettuale, schema/scaletta) ed esporla in maniera chiara ed esauriente Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura
--	--	--	--	--	--

ABILITÀ

3. NUCLEO: Scrittura

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. *Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.*

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Riprodurre semplici parole o frasi con supporto di immagini partendo da un modello</p> <p>Riconoscere e distinguere grafemi e fonemi</p> <p>Comprendere significati, forme e rapporti tra parole</p> <p>Scrivere sotto</p>	<p>Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia</p> <p>Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto</p>	<p>Produrre semplici testi di vario genere legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p>Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze)</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali</p> <p>Pianificare un testo in base a stimoli dati:</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>

	<p>dettatura e in modo autonomo semplici parole e frasi</p> <p>Produrre semplici testi (frasi), ordinandoli logicamente, partendo da sequenze di immagini scomposte</p>	<p>Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia</p> <p>Usare un lessico adeguato al contesto e al lessico</p> <p>Produrre frasi compiute con l'uso dei connettivi</p> <p>Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche</p> <p>Riassumere secondo tecniche apprese</p>	<p>sceita dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere, seguendo uno schema e modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni</p> <p>Riassumere secondo tecniche apprese attraverso l'individuazione di parole chiave in testi di studio</p>	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi</p>
--	---	--	---	---	--

					<p>per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')					

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Attraverso le immagini formulare semplici e brevi pensieri su di esse.</p> <p>Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo e/o minuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>Raccogliere le idee per riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette.</p>	<p>Raccogliere le idee per formulare semplici e brevi frasi sul testo letto e ascoltato anche con il supporto di domande stimolo.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Raccogliere le idee per formulare semplici e brevi frasi sul testo letto e ascoltato anche con il supporto di domande stimolo.</p> <p>Produrre semplici testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Raccogliere le idee per formulare frasi sul testo letto e ascoltato anche con il supporto di Tic.</p> <p>Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>

ABILITÀ

4. NUCLEO: Acquisizione ed espansione del lessico

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso), arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)*

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.</p> <p>Riconoscere e utilizzare parole di significato simile</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi</p> <p>Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e</p>	<p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</p> <p>Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e</p>

	ed opposto	aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati	trovare risposta ai propri dubbi linguistici Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	discipline di studio Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate	attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
--	------------	--	---	--	---

ABILITÀ

5. NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità	Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel

	<p>ed intuire la funzione dell'articolo</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole</p>	<p>identificare le persone e i tempi del verbo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</p> <p>Attribuire un corretto significato a nuove parole</p>	<p>conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso</p>	<p>Riconoscere la struttura nucleare della frase</p> <p>Individuare all'interno di una frase le espansioni dirette e indirette</p> <p>Usare il dizionario</p> <p>Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi</p>	<p>tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali</p>
--	---	--	---	---	--

					convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
ABILITÀ					
5. NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Distinguere vocali e consonanti e riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema Utilizzare sillabe per formulare parole e scomporle Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri, digrammi, trigrammi, doppie...)	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	

<p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto semplici vocaboli di uso comune</p> <p>Conoscere le lettere dell'alfabeto</p>	<p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche</p> <p>Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli. Conoscere l'ordine alfabetico per la ricerca di parole note per ampliare il lessico.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili del discorso.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico per la ricerca di parole nuove per ampliare il lessico.</p> <p>Riconoscere gli elementi di una frase minima ricomporre una frase suoi elementi essenziali.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili del discorso</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso.</p> <p>Individuare all'interno della frase gli elementi principali della frase.</p>
--	---	--	---	--

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

Pregrafismo	Storie e testi per ricominciare	Ordine alfabetico	Revisione delle convenzioni ortografiche	Revisione delle convenzioni ortografiche
Lo stampato maiuscolo	Ricordiamo insieme	Il Dizionario	L'ordine alfabetico	L'accento e l'apostrofo
Le vocali: filastrocche per giocare	Testi per comunicare; racconti e brevi descrizioni	Le difficoltà ortografiche	Il dizionario	La punteggiatura
Le consonanti	L'ordine alfabetico e la grafia delle lettere in corsivo maiuscolo	Le doppie	L'accento e l'apostrofo	I discorsi diretto e indiretto
Associazione di grafema /fonema	I suoni simil	La divisione in sillabe	La punteggiatura	Parti variabili e invariabili del discorso
L'alfabeto	I suoni difficili	La punteggiatura	I discorsi diretto e indiretto.	L'articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo
Le lettere straniere	I suoni dolci e duri di C/G	Il discorso diretto ed indiretto	Le preposizioni	L'etimologia delle parole: radice e desinenza
Le parole in "pezzi" e le sillabe di cui sono composte	Parole in CIE/GIE	Il Nome. (classificazione dei nomi: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale, primitivi, alterati	Le congiunzioni	Differenza tra significato e significante
Maiuscolo stampato, minuscolo e corsivo	I suoni GN/NI – GLI/LI	Nomi derivati, composti, collettivi., concreti, astratti)	Le esclamazioni	Il nome: nomi comuni e propri; il genere e il numero
Sillabe inverse	I suoni SCI/SCE/SCIE	Sinonimi, contrari e omonimi	L'articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo	Nomi: concreti/astratti primitivi/derivati alterati/composti sinonimi/contrari /omonimi
Ricomposizione di parole	I suoni omologhi; suoni dolci e duri; i suoni SCA-SCO SCU/SCHI-SCHE	Nomi derivati, composti, collettivi., concreti, astratti)	Nomi: concreti/astratti primitivi/derivati alterati/composti sinonimi/contrari/ omonimi.	
Parole bucate (lettere e sillabe mancanti)	La divisione in sillabe; le doppie	L'Articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo	Gli aggettivi qualificativi: grado positivo comparativo-superlativo assoluto e relativo	
I suoni dolci e duri di C e (CI/CE, CHI/CHE, GI/GE,	I suoni CU-QU-CQU-QQU			
	Scrittura di parole con i			

GHI/GHE)	suoni	Aggettivo qualificativo	Gli aggettivi e i pronomi:	L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi
Le doppie	complessi MP, MB	Il grado comparativo	• Possessivi	
I suoni simili (F/V, D/T, S/Z, B/P)	La "e" che unisce; la "è" che	Aggettivi possessivi	• Dimostrativi	Aggettivi e pronomi:
Suoni complessi MP, MB	spiega	I pronomi personali	• Indefiniti	• Possessivi
Giochi linguistici: anagrammi, cambi di lettere, scambi, etc	Uso di c'è/c'era/c'erano/ci sono	Il Verbo: le tre coniugazioni	• Numerali	• Dimostrativi
I digrammi SC, GL, GN	Le doppie	I verbi ausiliari	• Interrogativi ed esclamativi	• Indefiniti
L'accento	La divisione in sillabe	Il Modo Indicativo	I pronomi personali	• Numerali
I suoni CQ-CU	L'uso dell'H	Tempi semplici e composti	I verbi: modi e tempi verbali	• Interrogativi ed esclamativi
L'apostrofo	I suoni omofoni	Frase semplici e complesse	I verbi ausiliari	Il verbo: modi definiti e indefiniti/transitivi e intransitivi/ forma attiva, passiva e riflessiva
La punteggiatura	L'accento	Le congiunzioni	Il modo indicativo	
La "e" che unisce; la "è" che spiega	L'apostrofo	Preposizioni semplici ed articolate	Il modo congiuntivo	L'avverbio
Passaggio dallo stampato al corsivo	La punteggiatura	Gli avverbi	Il modo condizionale	Preposizioni
La divisione delle parole in sillabe	L'esclamazione	La frase minima	Il modo imperativo	Congiunzioni (subordinanti e coordinanti)
Le regole per star bene insieme	Discorso diretto e indiretto	Le espansioni	Il modo infinito/participio/gerundio	Soggetto e predicato
Le parole della gentilezza	Il nome: nomi comuni e propri; il genere e il numero	Analisi grammaticale e logica	Gli avverbi	Complementi diretto e
Le emozioni a scuola	Nomi concreti/astratti – primitivi/derivati –	Testi narrativi: funzione del racconto ed elementi		

Testi narrativi e filastrocche sull'autunno	alterati/composti – sinonimi/contrari/omonimi	essenziali, tempi, luoghi, personaggi principali e secondari	La frase minima	indiretti
Storie da raccontare	Plurali particolari	Il fumetto	Il soggetto	La frase semplice
Lettura e comprensione di frasi e semplici testi	Gli articoli	Testi narrativi realistici: elementi delle storie, sequenze	I predicati verbale e nominale	La frase complessa
Testo narrativo e filastrocca sul Natale	L'aggettivo qualificativo	e relazioni	Il complemento oggetto	Differenza tra reggente e subordinata
Il lessico del Natale	La parola azione: il verbo	Fiabe e favole	Le espansioni indirette	Analisi grammaticale e logica
Le caratteristiche dell'inverno	I tempi verbali: presente/passato/futuro.	Miti e leggende	Analisi grammaticale e logica	Sintesi orale e scritta
Testo narrativo e poetico sull'inverno	Il verbo essere/avere: funzione proprie e funzione ausiliare	Aspetti della storiografia	Gli elementi della comunicazione	Gli elementi della comunicazione
Le regole e le istruzioni	Le congiunzioni	popolare e aspetti fantastici	Il racconto narrativo	Il testo narrativo (fantastico, fantascientifico, realistico, giallo, poliziesco, storico, avventura, horror...)
Testo narrativo e filastrocca sulla stagione primaverile	Le preposizioni	Testi descrittivi di persone e animali: dati sensoriali, dati di movimento, similitudini	Il racconto descrittivo	
Il testo descrittivo	L'ordine delle parole nelle frasi	Il riassunto	Il racconto realistico	
Poesie di vario genere e argomentazione	La frase semplice e le espansioni	La lettera	La lettera La e-mail	Il testo descrittivo
Giochi con la rima	Soggetto e predicato	Il diario	Il diario	Le sequenze narrative
Le immagini in poesie	Riordino di frasi	Le poesie e le filastrocche: versi, strofe, rime	Il racconto autobiografico	Le parole chiave
Il racconto fantastico	Le concordanze	Figure retoriche: similitudini e metafore, allitterazioni,	Il racconto fantastico	Il riassunto
(Personaggi, ambiente, ordine dei fatti, nessi causali)	Racconti e brevi descrizioni		La descrizione fantastica	Il testo argomentativo
			La leggenda e il mito	Il testo informativo

<p>Le emozioni proprie e altrui in diverse circostanze</p> <p>Le regole di relazioni positive con gli altri</p> <p>I sentimenti e i desideri degli altri (empatia)</p>	<p>Testi narrativi e semplici poesie</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Poesie e brevi descrizioni</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Racconti, poesie e filastrocche</p> <p>Regole e istruzioni</p> <p>Racconti</p> <p>Nel mondo delle fiabe: le fiabe classiche e loro struttura</p> <p>Le favole e le fiabe</p> <p>Le sequenze di una storia: inizio/svolgimento/conclusione</p> <p>Lessico appropriato</p>	<p>ripetizioni e onomatopiee</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Lessico appropriato</p>	<p>La favola e la fiaba</p> <p>Il racconto di paura</p> <p>I testi informativi</p> <p>Sintesi e rielaborazione di testi vari</p> <p>Le parole chiave</p> <p>Le poesie e le filastrocche: versi, strofe, rime</p> <p>Figure retoriche: similitudini e metafore, allitterazioni, ripetizioni e onomatopiee</p> <p>I testi regolativi</p>	<p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Le poesie e le filastrocche: versi, strofe, rime</p> <p>Figure retoriche: similitudini e metafore, personificazioni, allitterazioni, ripetizioni e onomatopiee</p> <p>Caratteristiche del testo poetico</p> <p>Parafrasi e commenti</p> <p>Uso e significato figurato delle parole</p> <p>Canzoni, poesie di autori contemporanei</p> <p>Lettere, diari, biografie e autobiografie</p> <p>Cronache di esperienze personali e non</p> <p>L'articolo di giornale</p>
--	---	--	--	---

				Articoli di cronaca, interviste La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo Mappe e schemi
--	--	--	--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (listening, speaking, reading, writing), tra le diverse lingue e a seconda del background sociale e culturale, del suo ambiente, delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

CAMPI DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

La competenza multilinguistica si basa sulla **conoscenza** del vocabolario e della grammatica, sulla comprensione dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici nonché sulla consapevolezza delle consuetudini sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le **abilità** essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un **atteggiamento** positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
Competenza chiave europea:	Competenza multilinguistica
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Campi di esperienza di riferimento:	I discorsi e le parole
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Si misura con la creatività e la fantasia 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Ascolto	<i>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</i>
2. Parlato	<i>1. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</i> <i>2. Recitare brevi e semplici filastrocche, memorizzare e cantare semplici canzoncine.</i>

ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese Comprendere semplici parole	Comprendere istruzioni e semplici espressioni con l'ausilio delle immagini della mimica gestuale	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate chiaramente lentamente con l'ausilio delle immagini della mimica gestuale
MICROABILITÀ	Ascoltare suoni di lingua inglese Comprendere semplici parole con l'ausilio delle immagini	Comprendere semplici espressioni con l'ausilio di immagini	Comprendere parole e semplici frasi, associate alle immagini
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>1.Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Interagire con semplici gesti alle sollecitazioni dell'insegnante	Interagire nel gioco, mediante semplici comandi dati dall'insegnante	Interagire con i compagni in semplici giochi, mediante l'aiuto dell'insegnante
MICROABILITÀ	Interagire attraverso giochi imitativi alle sollecitazioni dell'insegnante	Interagire mediante semplici comandi dati dall'insegnante	Interagire con i compagni in semplici giochi, mediante l'aiuto dell'insegnante
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>2. Recitare brevi e semplici filastrocche, memorizzare e cantare semplici canzoncine</i>	

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Riprodurre attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale brevi espressioni	Riprodurre semplici canti attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale.	Riprodurre filastrocche e semplici canti attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale
MICROABILITÀ	Riprodurre semplici parole attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale	Riprodurre semplici parole attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale	Riprodurre filastrocche e semplici canti attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici, immagini e mimica gestuale
CONOSCENZE			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<p>pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name • Hi/hello • Bye • Thank you <p>Lessico di base Su argomenti di vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri fino a 5 • colori Primari 	<p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name • Hi/hello • Bye • Thank you • I am <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Good morning/good night • Sit down/stand up <p>Lessico di base Su argomenti di vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri fino a 5 • colori secondari 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri da uno a 10 • colori • progetti scolastici • corpo <p>pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello/ Goodbye/ Good Morning • What' s your name? <p>Svolgimento di semplici compiti in lingua secondo le indicazioni date:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Put on /Take off • sit down/stand up • open / close the door-window <p>strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> • repeat • draw • colour 	

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza multilinguistica
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento: Discipline concorrenti:	Inglese Tutte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Listening	1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi 2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
2. Speaking	1. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera persona 2. Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte
3. Reading	1. Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole frasi familiari

4. Writing	<i>1. Scrive in forma comprensibile parole, brevi e semplici frasi e messaggi 2. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</i>				
ABILITÀ					
1. NUCLEO: Listening		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: <i>1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi 2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</i>			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Instaurare relazioni positive con adulti e compagni Attivare comportamenti di tolleranza e aiuto reciproco Attivare atteggiamenti di ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia	Instaurare relazioni positive con adulti e compagni Attivare comportamenti di tolleranza e aiuto reciproco Attivare atteggiamenti di ascolto Comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce suoni e ritmi della L	Instaurare relazioni positive con adulti e compagni Attivare comportamenti di tolleranza e aiuto reciproco Attivare atteggiamenti di ascolto Ascolta e comprende comandi e semplici frasi di uso quotidiano inserite pronunciati chiaramente e lentamente Ascolta e comprende	Instaurare relazioni positive con adulti e compagni Attivare comportamenti di tolleranza e aiuto reciproco Attivare atteggiamenti di ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Instaurare relazioni positive con adulti e compagni Attivare comportamenti di tolleranza e aiuto reciproco Attivare atteggiamenti di ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi e

Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	Comprende il senso generale di filastrocche e canzoncine Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	singole parole, semplici strutture linguistiche e il senso globale di mini-storie Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	Comprendere brevi e Semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi familiari Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi familiari Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni
---	---	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare e comprendere il significato di semplici parole	Ascoltare e comprendere il significato di parole e semplici frasi.	Ascoltare e comprendere il significato di parole e semplici frasi.	Ascoltare e comprendere il significato di parole e semplici dialoghi.	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

ABILITÀ

2. NUCLEO: Speaking

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche	Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande,	Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande,

	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	se formalmente difettosi	giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
	Abbinare ambiti lessicali relativi a strutture linguistiche riferite a situazioni di vita quotidiana	Abbinare ambiti lessicali relativi a strutture linguistiche riferite a situazioni di vita quotidiana	ludiche libere o strutturate	Abbinare ambiti lessicali relativi a strutture linguistiche riferite a situazioni di vita quotidiana	Abbinare ambiti lessicali relativi a strutture linguistiche riferite a situazioni di vita quotidiana
	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto	Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.	Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto	Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto
	Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni
			Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto		
			Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni		

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Produrre semplici frasi in situazioni note.</p> <p>Interagire con l'altro per presentarsi.</p>	<p>Produrre semplici frasi in situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno e con le insegnanti per presentarsi e porre semplici domande</p>	<p>Produrre semplici frasi in situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno e con le insegnanti per presentarsi e porre semplici domande inerenti al vissuto.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando semplici frasi.</p> <p>Produrre semplici frasi in situazioni note.</p> <p>Riferire semplici informazioni personali.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando semplici frasi.</p> <p>Produrre semplici frasi in situazioni note.</p> <p>Riferire semplici informazioni personali.</p> <p>Interagire con un compagno e con le insegnanti per presentarsi e porre semplici domande</p>

ABILITÀ

3. NUCLEO: Reading

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole frasi familiari

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori</p> <p>Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne</p>	<p>Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori</p> <p>Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne</p>	<p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi su abitudini quotidiane, preferenze, tradizioni e cultura</p> <p>Leggere e comprendere</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi su abitudini quotidiane, preferenze, tradizioni e cultura</p> <p>Leggere e comprendere semplici storie associate all'immagine</p>

	festività, usanze e tradizioni	festività, usanze e tradizioni	Saper individuare e leggere la forma scritta di parole ed espressioni note Esplorare la cultura anglosassone e conoscerne festività, usanze e tradizioni	semplici storie associate all'immagine	
--	--------------------------------	--------------------------------	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Leggere parole note associate ad immagini	Leggere parole note e semplici frasi associate ad immagini	Leggere parole e semplici frasi per ottenere informazioni attraverso l'ausilio di supporti visivi o sonori	Leggere semplici frasi per ottenere informazioni attraverso l'ausilio di supporti visivi o sonori	Leggere brevi testi per ottenere informazioni attraverso l'ausilio di supporti visivi o sonori

ABILITÀ

4. NUCLEO: Writing

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Scrive in forma comprensibile parole, brevi e semplici frasi e messaggi
2. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo,	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti	Saper individuare, copiare, ricomporre parole o brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle relative	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Saper individuare, copiare, ricomporre parole o brevi frasi che	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Saper individuare, copiare, ricomporre parole o brevi frasi che appartengono al

	accompagnate da disegni	Comporre semplici frasi seguendo un modello	immagini Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti	appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle relative immagini Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti	proprio repertorio orale e abbinarle alle relative immagini Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti
--	-------------------------	---	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Copiare e scrivere semplici parole.</p> <p>Riconoscere immagini simili.</p>	<p>Copiare e scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Riconoscere e osservare parole simili.</p>	<p>Copiare e scrivere semplici parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Riconoscere attraverso le immagini coppie di parole simili</p>	<p>Scrivere semplici e brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Riconoscere attraverso le immagini coppie di parole simili con diverso significato.</p> <p>Associare il significato della parola al contesto attraverso la mimica gestuale.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Riconoscere attraverso le immagini coppie di parole simili con diverso significato.</p> <p>Associare il significato della parola al contesto attraverso la mimica gestuale.</p>

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Lessico relativo a: colori, numeri, nomi di alcuni personaggi, elementi stagionali, animali, membri della famiglia, Halloween Natale, oggetti scolastici, parti del vis</p> <p>Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe</p> <p>Auguri di Natale Formule di saluto</p> <p>Forme linguistiche: “What’s your name?”/ “My name’s”; “Who is it?” “What is it?” “It’s a...” “How many (pencils)?”</p> <p>Lessico relativo a: numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della famiglia</p> <p>Le regole di relazioni positive con gli altri</p>	<p>Lessico relativo a: colori; numeri da 1 a 10; oggetti scolastici, ambienti domestici, membri della famiglia; capi d’abbigliamento, animali, parti del corpo, cibi</p> <p>Halloween; Natale, Pasqua</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Forme linguistiche: “How old are you?”; ”What colour is it?” “Where’s “Have you got...?” “What am I?”; “What is it?”; “How many?” “What’s your favourite...?” “I like/ I don’t like”</p> <p>Alfabet</p> <p>Il valore del rispetto reciproco e della solidarietà.</p> <p>Il valore della cooperazione</p>	<p>Lessico relativo a: edifici in città; mezzi di trasporto; cibi; oggetti comuni; numeri da 11 a 50; mobili ed oggetti d’arredamento, giocattoli</p> <p>Le preposizioni di luogo, abilità, aspetto fisico; giorni della settimana; mesi dell’anno; tempo atmosferico</p> <p>Halloween; Christmas.</p> <p>Forme linguistiche: “Yes, here you are./ It’s ”. “What’s your name?” “How old are you?”; “Where are you from?”; “What’s in the town?”; “What number is”; “Do you like...?”; “Can I have a..., please?” “How much is it?”; “Yes, I like...”; “No, I don’t like...” “Have you got a...?” “Can you?”; “I can”; “I can’t”</p> <p>Lessico relativo a: numeri da 11 a 50; edifici; oggetti comuni; aspetto</p>	<p>Lessico relativo a: stati europei, membri della famiglia, materie, caratteristiche fisiche, parti del corpo, cibo, orari, luoghi della città, caratteristiche fisiche degli animali</p> <p>Forme linguistiche: “He/she’s got”; “He/she hasn’t got” “Has he/she got” “Yes, he/she has got.”; “No, he/she hasn’t got” “There’s “(opposite) the (station)” “What’s your name?”; “How old are you?” “Where are you from?”; “Who’s this?”; “What’s HIS/HER name?”; “Have you got any?” “How many...?”; “Do you like...?” “What’s your favourite subject?” “Has he/she got?”; “What’s the time?”; “What do you have for?”; “What time do you have?” “Do you like...?”; “What’s your</p>	<p>Lessico relativo a: natura; professioni; posti di lavoro; negozi; attività di tempo libero; numeri fino a 100; sport</p> <p>Azioni (to work...)</p> <p>Comandi (frasi con l’imperativo)</p> <p>Forme linguistiche: “I’m (riding a bike)”</p> <p>La moneta inglese</p> <p>Thanks giving day</p> <p>Forme linguistiche: “What his/her job?” “I’m (riding a bike).” “He/she is (painting a picture).”</p> <p>Lessico relativo a: azioni quotidiane</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Lessico relativo a: numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Gli auguri (di Natale) in lingue</p>

		fisico; giorni della settimana; mesi dell'anno; cibi Le preposizioni di luogo Domande Personali	favourite?" Preposizioni di luogo Pronomi soggetto Strutture: (At) is ON (Tuesday) Gli aggettivi possessivi HIS/HER	diverse Forme linguistiche: "Aggettivi/pronomi dimostrativi: this/that; these/those Verbo "Can" (potere/saper fare) Forme linguistiche: "There is/there are". Ing form. Il verbo "To Be" nelle tre forme Il verbo "To Have" nelle tre forme Il plurale dei nomi
--	--	---	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Tale competenza comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze e tecnologie implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

CAMPI DI ESPERIENZA: Conoscenza del mondo

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze e Tecnologia

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

- A. **La conoscenza** basilare nel campo della matematica comprende una consistente conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, una comprensione dei termini e dei concetti matematici ed una consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.
Una persona dovrebbe avere **le abilità** per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano, nella sfera domestica e sul lavoro; seguire ed esaminare concatenazioni di argomenti; essere in grado di sviluppare un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico utilizzando sussidi appropriati tra i quali i dati statistici e i grafici.

Un'attitudine positiva in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare cause e a valutarne la validità.

1. Per quanto concerne scienze, tecnologia e ingegneria, **la conoscenza** essenziale include i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie, i prodotti e i processi tecnologici, nonché la comprensione del loro impatto, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di capire meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.).

Tra **le abilità** rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono, inoltre, la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici oltre che dati scientifici per conseguire un obiettivo o per formulare una decisione o trarre conclusioni sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere capaci di identificare gli aspetti fondamentali dell'indagine scientifica e di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi.

Questa competenza include **un'attitudine** di valutazione critica e curiosità, un interesse per le questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
Competenza chiave europea:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza chiave di cittadinanza:	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare
Campi di esperienza di riferimento:	La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Conoscenze e numeri	<i>Raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità Conoscere i numeri</i>
2. Spazio e figure	<i>Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura</i>
3. Relazione, dati e previsioni	<i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</i>

ABILITÀ

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:	<i>Raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità Conoscere i numeri</i>		
ABILITÀ	Raggruppare secondo un criterio dato Riconoscere tra due oggetti il più grande e il più piccolo Riconoscere quantità	Raggruppare classificare oggetti secondo: • Colore • forma • grandezza • Riconoscere quantità. Compiere prime operazioni di	Saper collocare oggetti e immagini negli insiemi. Raggruppare seriale secondo attributi e caratteristiche. Individuare la quantità e associarla

		quantificazione	simboli non convenzionali. Compiere operazioni di conteggio abbinando la quantità al simbolo numerico. Compiere le prime misurazioni di lunghezze di peso.
MICROABILITÀ	Collocare gli oggetti al posto giusto (in gruppi di elementi) Riconoscere tra due oggetti il più grande e il più piccolo con l'aiuto dell'insegnante Riconoscere la quantità (tanti/pochi)	Collocare gli oggetti al posto giusto Familiarizzare con le quantità Creare insieme per quantità	Raggruppare e collocare oggetti in base ad un criterio dato Utilizzare simboli per registrare quantità Associare il simbolo numerico alla quantità Eseguire semplici misurazioni
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana attraverso la routine Conoscere i concetti spazio-temporali.	Comprendere la dimensione temporale (prima-dopo) Percepire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica	Riferire fatti e vissuti secondo successioni logico-temporali Collocare azioni- fatti secondo un ordine logico temporale
MICROABILITA'	Raccontare esperienze vissute. Collocare oggetti in base a consegne verbali secondo i principali concetti topologici sopra/sotto, in alto/in basso	Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica	Usare relazioni temporali: ieri, oggi e domani Riconoscere e utilizzare relazioni temporali: prima, adesso e dopo
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura</i>	

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Esplorare l'ambiente attraverso i sensi</p> <p>Osservare le caratteristiche della natura</p>	<p>Osservare la natura e i suoi fenomeni con curiosità e interesse, ponendo domande e cercando spiegazioni</p> <p>Denominare le quattro stagioni e individuarne le caratteristiche</p>	<p>Osservare e conoscere le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi in esso presenti</p> <p>Conoscere i bisogni e le principali funzioni del proprio corpo</p>
MICROABILITÀ	<p>Prestare attenzione ad eventi e situazioni nuove.</p>	<p>Denominare le quattro stagioni, osservando e riconoscendone le caratteristiche</p>	<p>Interagire con le cose, l'ambiente percependone i cambiamenti</p> <p>Scoprire la funzionalità del corpo</p>
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Identificare grandezze</p>	<p>Saper confrontare e raggruppare</p> <p>Risolvere semplici problemi legati all'esperienza scolastica giornaliera attraverso un confronto verbale</p>	<p>Saper raggruppare, ordinare, identificare, valutare, confrontare quantità</p> <p>Partecipare a situazioni problematiche legate all'esperienza scolastica giornaliera e formulare ipotesi per la risoluzione</p>

MICROABILITÀ	Riconoscere visivamente tra due oggetti il più grande e il più piccolo.	Saper confrontare Prestare attenzione alla situazione problematica posta	Riconoscere e associare oggetti Formulare semplici ipotesi di risoluzione
CONOSCENZE			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<p>Forme e colori</p> <p>La routine</p> <p>Concetti spazio-temporali</p> <p>Esplorazioni ambientali</p> <p>I sensi</p> <p>Giochi ed attività di esplorazione sensoriale</p> <p>Giochi di quantificazione (pochi/tanti)</p> <p>Esperienze prima/ dopo</p> <p>Raggruppamenti di elementi in base al colore</p>	<p>La routine</p> <p>Concetti spazio-temporali</p> <p>Giochi di orientamento spaziale e topologico</p> <p>Esplorazioni ambientali</p> <p>Le principali forme geometriche</p> <p>Raggruppamenti di elementi in base a colore, forma, grandezza</p> <p>Seriazioni di elementi</p> <p>Giochi ed attività di esplorazione sensoriale</p> <p>Esperienze prima/dopo</p>	<p>La routine</p> <p>Concetti spazio-temporali</p> <p>Esplorazioni ambientali</p> <p>Rilevazione degli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo meteorologico</p> <p>Raggruppamenti, classificazioni, seriazioni e ordinamento di elementi secondo criteri</p> <p>Gli organismi viventi e i loro cambiamenti</p> <p>Il corpo: bisogni e funzioni</p> <p>Operazioni di conteggio</p> <p>Gli insiemi</p> <p>I numeri entro il dieci</p>	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA ,TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE PROGETTARE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO DISCIPLINE CONCORRENTI	MATEMATICA TUTTE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

1. NUMERI	<p>1.Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative al fine di intuire che gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà</p> <p>2.Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>3.Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p>				
2. SPAZIO E FIGURE	<p>1. Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico</p> <p>2. Descrivere, denominare e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>3. Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate</p>				
3. RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>1. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>				
ABILITÀ					
1. NUCLEO: Numeri			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1 Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative al fine di intuire che gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire semplici</p>	<p>Contare oggetti, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali fino 100</p> <p>Contare in senso progressivo e</p>	<p>Operare con i numeri naturali contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni</p> <p>Operare con addizioni e sottrazioni con numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari</p> <p>Eeguire in colonna le 4 operazioni</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali</p> <p>Usare le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi</p>

<p>addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale del numero</p> <p>Eseguire raggruppamenti,</p>	<p>regressivo</p> <p>Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri</p> <p>Raggruppare i numeri in base 10</p> <p>Conoscere il valore dello zero</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i</p>	<p>Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>Calcolare doppio/metà, triplo/terzo, di un numero</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità</p> <p>Individuare la frazione</p>	<p>delle situazioni</p> <p>Padroneggiare strategie di calcolo mentale</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con il moltiplicatore di due cifre</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a due cifre</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per</p>	<p>Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno</p> <p>Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le sue proprietà</p> <p>Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale, come probabilità</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conoscere sistemi di</p>
---	---	---	--	---

	<p>scrivere il numero corrispondente e viceversa</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità</p> <p>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri</p> <p>Eeguire addizioni</p> <p>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10</p> <p>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri</p> <p>Eeguire sottrazioni</p> <p>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione</p>	<p>numeri naturali fino a 100 con fattori ad una cifra</p> <p>Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano</p> <p>Costruire e memorizzare tabelline</p> <p>Eeguire divisioni con i numeri naturali con e senza resto fino a 100 con una cifra al divisore</p> <p>Riconoscere numeri pari e dispari</p> <p>Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e della moltiplicazione</p>	<p>complementare ad una frazione data</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>Calcolare il valore di espressioni numeriche Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Calcolare percentuali, interessi e sconti</p>
--	--	--	---	---	--

ABILITÀ					
1. NUCLEO: Numeri		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati 3. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</p> <p>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili</p> <p>Leggere una rappresentazione grafica</p>	<p>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande</p> <p>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema</p> <p>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema</p> <p>Confrontare le diverse strategie risolutive</p>	<p>Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema</p> <p>Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti</p> <p>Elaborare strategie risolutive diverse. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi</p>	<p>Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</p> <p>Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni</p> <p>Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita</p> <p>Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni</p>
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	

<p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 10; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Operare semplici addizioni e sottrazioni entro il 10 a livello manipolativo, con materiale strutturato</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 entro il 50, sia in cifre che in lettere.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti con materiale strutturato e non.</p> <p>Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</p> <p>Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre e ordinare i numeri entro il 100.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con un cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni ad una cifra al moltiplicatore.</p> <p>Eseguire divisioni in riga con una sola cifra al divisore, con e senza resto.</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di calcolo veloce.</p> <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche in ambito numerico e non</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali.</p> <p>Eseguire in colonna le 4 operazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni di numeri naturali con il moltiplicatore di due cifre.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali e decimali ed eseguire con essi le quattro operazioni.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche anche con la moltiplicazione e la divisione.</p>
---	---	--	---	---

ABILITÀ

2. NUCLEO: Spazio e figure

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico
2. Descrivere, denominare e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo

CLASSI		1	2	3	4	5
ABILITÁ	Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo	Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	
	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Eseguire percorsi in base ad istruzioni	Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi	
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso	Individuare gli angoli in figure e contesti diversi	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità	
	Riconoscere figure geometriche piane. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni	
	Riconoscere e	Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note	Identificare il perimetro di una figura assegnata	Riprodurre in scala una figura assegnata	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	
		Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide			Riprodurre in scala una figura assegnata	
	Riconoscere, denominare e descrivere figure			Calcolare perimetro e area di semplici figure piane e solide applicando le formule di riferimento	Calcolare il volume e la	

	<p>rappresentare linee aperte e chiuse</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna</p> <p>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</p>	<p>geometriche piane e solide</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli di figure geometriche solide</p>		<p>(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare le aree di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>superficie dei solidi conosciuti</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Saper discriminare tra circonferenza e cerchio</p> <p>Individuare e tracciare raggi e diametro, archi e settori circolari</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</p>
--	--	--	--	--	--

ABILITÀ

2. NUCLEO: Spazio e figure

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 3. Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)	Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni Utilizzare le principali	Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime

			<p>unità di misura di lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	sistema monetario	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</p>
--	--	--	---	-------------------	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Localizzare oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).</p>	<p>Distinguere e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Eeguire un percorso seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volume a partire dal proprio corpo.</p> <p>Conoscere, classificare e disegnare linee curve, linee rette, orizzontali, verticali e oblique.</p> <p>Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere le principali figure piane.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</p>

		<p>Individuare gli angoli nelle principali figure piane e in contesti diversi.</p> <p>Individuare, riconoscere e nominare le parti costitutive delle principali figure piane.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando misure convenzionali e non.</p>		
--	--	---	--	--

ABILITÀ

3. NUCLEO: Relazioni dati e previsioni **COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</p> <p>Osservare e interpretare</p>	<p>Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti</p> <p>Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</p> <p>Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle,</p>	<p>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti</p> <p>Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</p>	<p>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle</p> <p>Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni</p> <p>Ricavare informazioni dalle rappresentazioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda</p>	<p>Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri</p> <p>Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e</p>

	<p>dati tabulati in schemi e tabelle</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità</p> <p>Eeguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci</p>	<p>relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe</p>			<p>prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione</p>
--	--	---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo.</p>	<p>Individuare e rappresentare semplici relazioni.</p> <p>Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è possibile o impossibile.</p>	<p>Classificare elementi in base a due attributi e indicarli in una classificazione.</p> <p>Leggere e decodificare in dati contenuti in grafici.</p>	<p>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle.</p>	<p>Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Raccogliere dati e saperli rappresentare.</p>

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Gli insiemi: relazione di uguaglianza e diversità</p> <p>I quantificatori (di più, di meno)</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri entro il 99</p> <p>Conteggio in senso progressivo e regressivo</p>	<p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo entro il 999</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri</p>	<p>Lettura e scrittura di numeri naturali e decimali</p> <p>Operazioni in riga e in colonna con calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda</p>	<p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Le frazioni: scrittura, confronto e ordinamento</p>

La relazione tanti/quanti	Uso corretto dei simboli $>$ $<$ $=$	Composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il 1000	delle situazioni	Frazioni decimali
Confronto ed ordinamento in relazione a determinati attributi (lunghezza, peso, capacità)	La successione numerica		L'addizione e la sottrazione e relative proprietà	Frazioni complementari ed equivalenti
I numeri da 0 a 9: corrispondenze e confronto di quantità	Composizione e scomposizione dei numeri a due cifre entro il 100	Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta	Moltiplicazioni in riga e in colonna	Problemi di addizione e sottrazione
Filastrocca dei numeri	Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta	Valore posizionale del numero	Le proprietà della moltiplicazione	Numeri primi
Giochi con i regoli	Successioni numeriche	Operazioni in riga e in colonna	Analisi del testo di un problema e la sua risoluzione	Multipli, divisori e criteri di divisibilità.
Confronto fra i numeri	L'addizione: tabelle e strategie di calcolo	Problemi con le quattro operazioni	Problemi che richiedono la moltiplicazione	Algoritmi di divisione
Precedente e successivo	Calcolo veloce	Le principali figure geometriche solide e piane	Divisione in riga e in colonna con due cifre al divisore	I numeri interi negativi
La linea dei numeri.	Addizioni in colonna con (o senza) il cambio	Lettura e interpretazione di un grafico	Proprietà invariante della divisione.	Le percentuali
Ordine crescente e decrescente	Problemi che richiedono l'uso dell'addizione	Indicatori spaziali e concetti topologici	Decimi, centesimi, millesimi	I numeri relativi
Il numero nel suo aspetto ordinale e cardinale	Composizione e scomposizione dei numeri a due cifre entro il 99	Orientamento nell'ambito di un percorso dato	Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali	I numeri naturali con la virgola
Prime addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non	Problemi che richiedono l'uso della sottrazione	I numeri naturali entro il 999: composizione, scomposizione, confronto, ordine	I numeri romani	Le quattro operazioni con numeri interi e decimali
	Tabella della sottrazione		Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali	Problemi con più operazioni
			Le divisioni con i numeri decimali al divisore e al dividendo	Espressioni aritmetiche
				Problemi di aritmetica e geometria
				La compravendita

<p>Problemi figurati</p> <p>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10</p> <p>Valore posizionale</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p>Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie</p> <p>Il raggruppamento in base diversa</p> <p>Uso dell'abaco e dei</p> <p>B. A. M.</p> <p>Costruzione dei numeri da 10 a 20</p>	<p>Significato e comportamento di 0 e 1 nelle sottrazioni</p> <p>Strategie di calcolo</p> <p>Costruzione di procedimenti algoritmici</p> <p>Sottrazioni con il cambio</p> <p>Analisi di situazioni problematiche con la sottrazione</p> <p>Prove dell'addizione e della sottrazione</p> <p>Procedimenti algoritmici</p> <p>Rappresentazione della moltiplicazione con schieramenti, addizioni ripetute e incroci</p> <p>Rappresentazioni simmetriche</p> <p>Le coordinate cartesiane</p> <p>Selezione di dati utili per la soluzione di problemi</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo</p> <p>Maggiore, minore, uguale: concetto e rappresentazione</p> <p>Tecnica del calcolo di addizioni in riga e in colonna.</p> <p>Le proprietà dell'addizione e il calcolo orale</p> <p>Problemi con l'addizione</p> <p>La tabella dell'addizione</p> <p>Addizioni con uno o più cambi</p> <p>Composizione e scomposizione del numero 1000 ed oltre</p> <p>Relazioni tra numeri: dal maggiore al minore e viceversa</p> <p>Calcolo orale</p> <p>Tecnica del calcolo della sottrazione e verifica con operazioni inverse</p>	<p>Divisioni per 10,100 e 1000 con i numeri decimali</p> <p>La frazione di un oggetto</p> <p>L'unità frazionaria</p> <p>Dalla domanda al problema, dai dati al problema</p> <p>Le frazioni di un numero della frazione decimale al numero decimale</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Gli angoli: classificazione (acuto, ottuso, retto, piatto, giro)</p> <p>Misurazioni attraverso il goniometro</p> <p>Figure geometriche con tre angoli e tre lati</p> <p>Denominazione dei triangoli secondo agli angoli e ai lati</p> <p>Il metro: multipli e sottomultipli</p> <p>Le altezze nei quadrilateri</p> <p>Il chilogrammo: multipli e sottomultipli</p>	<p>Indagini statistiche</p> <p>Il calcolo delle probabilità</p> <p>Sistemi di misura di tempo</p> <p>Figure geometriche</p> <p>La simmetria</p> <p>Figure e movimento di rotazione</p> <p>I poligoni regolari</p> <p>Il perimetro e l'area dei poligoni regolari</p> <p>Il cerchio e i suoi elementi I concetti e il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</p> <p>Problemi sulle frazioni</p> <p>Problemi sui poligoni regolari</p> <p>Figure solide</p> <p>Le misure di lunghezze</p> <p>Superfici laterale e totale dei solidi</p> <p>Problemi sulle figure solide</p>
--	--	--	--	--

Allungamento della linea dei numeri	Calcoli a mente e memorizzazione di tabelline fino a 10	Problemi con la sottrazione	Il grammo e i suoi sottomultipli	Il volume
Confronti ed ordinamenti con i numeri da 0 a 20	Problemi con la moltiplicazione	La tabella della sottrazione	I quadrilateri: parallelogrammi e trapezi. Il litro multipli e sottomultipli	Le misure di volume, di capacità e di peso
Macchine ad una o due entrate	Moltiplicazioni in colonna con il cambio	Sottrazioni con uno o più cambi	Grafici e tabelle	Grafici statistici
Tabelle a doppia entrata	Significato di 0 e 1 nella moltiplicazione	Le moltiplicazioni: tecniche di calcolo, termini e proprietà	Problemi con più operazioni ed equivalenze	Problemi economici di compravendita, con le misure
Sequenze numeriche con regola esplicita o da individuare	Osservazione e denominazione di poligoni e non poligoni	Le tabelline	Il perimetro di figure geometriche piane conosciute	Il calcolo combinatorio e la probabilità
Situazioni problematiche di ordine pratico	Analisi di problemi che richiedono la divisione	Problemi con la moltiplicazione	Raccolta di dati di un'indagine e rappresentazione grafica	Le misure di valore e il cambio monetario
Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche	Divisioni sulla linea dei numeri ed in riga	Il concetto di divisione: proprietà e tecnica di calcolo	Dati certi, possibili o impossibili	Le misure del tempo
Rappresentazione grafica del problema	Relazione tra moltiplicazione e divisione	Problemi con la divisione	La superficie di una figura geometrica piana	Figure piane e solide
Problemi con addizione e sottrazione	Paio, coppia, doppio, triplo e quadruplo	La frazione come divisione in parti uguali di un intero	Problemi con le figure piane	I sistemi di lunghezza, valori, capacità
Raccolta di dati e realizzazione di un grafico	Comportamento di 0 e 1 nelle divisioni	La frazione di un intero	Figure equi-estese	
Lettura di un grafico	La divisione in colonna	Riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato	Riproduzione in scala di una figura assegnata.	
Le principali figure geometriche	Problemi con la divisione	Frazioni complementari,	Il metro quadrato	
			Lettura di un grafico e la sua interpretazione	
			Equivalenze tra unità di misura diverse	

Percorsi liberi e ad ostacoli e loro rappresentazione grafica	Pari e dispari, la metà, la terza parte, la quarta parte	frazioni decimali e numeri decimali	La diagonale in un poligono	
Confronto di percorsi	La prova della moltiplicazione e della divisione	La frazione come suddivisione in parti uguali di un intero	Le misure di superficie	
Dai percorsi chiusi alle regioni	Classificazione in base a uno o più attributi	Frazioni proprie e improprie	L'area dei poligoni conosciuti	
Regione interna ed esterna	Linee aperte, chiuse	Lettura e interpretazione di un diagramma		
Dai percorsi chiusi alle regioni	Regione esterna ed interna	Problemi da risolvere e rappresentare anche attraverso tabelle e diagrammi		
Regione interna ed esterna	L'indagine	Analisi e comprensione di una situazione problematica		
Raccolta di dati e realizzazione di un grafico	Dallo spazio al piano: analisi di figure geometriche conosciute	Dati inutili, superflui, mancanti		
Lettura di un grafico	Destra e sinistra di un disegno	Problemi con dati mancanti o superflui		
La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio	Simmetria	Multipli e sottomultipli dei numeri naturali		
Linee curve, aperte e chiuse	Traslazione e rotazione	Grafici, tabelle e diagrammi		
Divisione dello spazio grafico e localizzazione	Percorsi su griglia e fisici	Il punto e la linea		
Reticoli come incroci di righe e colonne: le	Figure piane: angoli, lati e vertici	Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, semplici,		
	Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono			

<p>coordinate</p> <p>Uso dei blocchi logici</p> <p>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</p> <p>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche</p> <p>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi</p> <p>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazioni</p>		<p>complesse</p> <p>Classificazione di oggetti e figure</p> <p>I poligoni: concetto, caratteristiche e classificazioni</p> <p>I non poligoni</p> <p>Rette, semirette, segmenti</p> <p>Linee parallele, incidenti e perpendicolari</p> <p>Figure geometriche solide e piane</p> <p>Classificazione di oggetti e figure</p> <p>Analisi e comprensione di una situazione problematica</p> <p>Dati inutili, superflui, mancanti</p> <p>I confini delle figure piane</p> <p>Concetto di perimetro delle figure piane conosciute</p>		
---	--	--	--	--

		<p>Le altezze delle figure geometriche piane</p> <p>Gli angoli acuti, ottusi, retti, piani, giri</p> <p>Concetto di superficie delle figure piane conosciute</p> <p>Le caratteristiche delle principali figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma</p> <p>La simmetria nelle figure geometriche piane</p> <p>Le misure di lunghezza. Strategie per il calcolo a mente</p> <p>I principali solidi</p> <p>Le superfici piane e curve dei solidi</p> <p>Le misure di capacità</p> <p>Le misure di peso-massa</p> <p>Monete e banconote ordinate e confrontate in base al loro valore</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Peso netto, peso lordo e tara</p> <p>Equivalenze tra unità di misura diverse</p> <p>Spesa, guadagno e ricavo</p> <p>Distinzione tra perimetro e area di figure piane (triangoli, quadrati, rettangoli, parallelogrammi, rombi e trapezi)</p> <p>I termini “certo”, “possibile” e “impossibile”</p> <p>Elaborazione e rappresentazione di previsioni e statistiche</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea	Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria
Competenza chiave di cittadinanza	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Scienze
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
SCIENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Osservare e sperimentare sul Campo	<i>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</i>
2. Oggetti, materiali e trasformazioni	<i>1. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti</i>
3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>1. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</i>
ABILITÀ	
1. NUCLEO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Esplorare e oggetti e materiali attraverso i 5 sensi</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali</p> <p>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</p> <p>Osservare e descrivere oggetti intorno a noi e riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Scoprire alcune proprietà degli oggetti: i primi confronti (Più alto di /il più alto, più pesante di /il più alto, più pesante di/ il più leggero)</p> <p>Stabilire semplici relazioni tra gli oggetti:</p> <p>Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarla attraverso i 5 sensi</p>	<p>Esplorare attraverso le percezioni</p> <p>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti</p> <p>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità</p> <p>Individuare i materiali che compongono un oggetto di uso comune</p> <p>Riconoscere i solidi, liquidi e gas e le loro caratteristiche</p> <p>Verificare le proprietà di alcune sostanze</p> <p>Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante</p> <p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p> <p>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall' intervento dell'uomo</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e /o somiglianze tra piante, animali, altri organismi</p>	<p>Classificare materiali e/o oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Individuare proprietà dei materiali comuni</p> <p>Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni)</p> <p>Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità</p> <p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni</p> <p>Comprendere il concetto di fonte energetica</p>	<p>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesto esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici</p> <p>Conoscere che cos'è l'energia e indugiare sui comportamenti delle diverse forme che la producono</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>

				distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale	
--	--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.	Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua e la terra. Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi. Cogliere somiglianze e differenze tra il mondo vegetale e quello animale.	Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. Riconoscere i principali fenomeni atmosferici. Riconoscere nei principali ecosistemi gli elementi naturali e quelli modificati dall'intervento dell'uomo.	Classificare materiali e/o oggetti in base a una o più proprietà. Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.	Conoscere le principali fonti di energia.

ABILITÀ

2. NUCLEO: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Distinguere esseri viventi e non viventi Identificare gli esseri viventi in animali e vegetali	Esplorare attraverso le percezioni Stabilire semplici criteri per classificare oggetti	Individuare, attraverso osservazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali	Osservare, descrivere il ciclo vitale di una pianta Conoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche	Esplorare l'ambiente circostante anche con l'uso della lente d'ingrandimento e del microscopio

	Descrivere animali e piante e individuarne caratteristiche osservabili	Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità		<p>e fisiologiche delle parti di una pianta</p> <p>Classificare le piante</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle rocce i vari tipi di suolo, in relazione alla azione chimica e fisica dell'acqua</p> <p>Osservare, esplorare distinguere la tipicità dei vari ambienti</p> <p>Comprendere come lo stato dell'ambiente influenza la vita animale e vegetale</p> <p>Individuare criteri per classificare gli esseri viventi confrontando analogie e differenze nei loro comportamenti</p> <p>Acquisire i concetti di popolazione, comunità biologica ed ecosistema</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle rocce i vari tipi di suolo, in relazione alla azione chimica e fisica dell'acqua</p> <p>Distinguere la tipicità dei vari ambienti (pianura, montagna, città) e comprendere come lo stato dell'ambiente influenza la vita animale e vegetale</p> <p>Comprendere che un ecosistema è dato dalla relazione tra esseri viventi e non viventi</p>
--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi	Classificare oggetti.	Stabilire, attraverso manipolazione, semplici criteri per classificare oggetti.	Osservare, descrivere il ciclo vitale di una pianta.	Riconoscere i diversi tipi di ambiente.

naturali (viventi e non) e materiali.			Classificare le piante.		
			Individuare criteri per classificare gli esseri viventi.		
ABILITÀ					
3. NUCLEO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente, per il quale ha atteggiamenti di cura	Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente, per il quale ha atteggiamenti di cura	Distinguere animali vertebrati e invertebrati Distinguere animali erbivori, carnivori, onnivori Assumere atteggiamenti di igiene e di prevenzione per la salute del corpo; segue una corretta alimentazione per il benessere fisico Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso negli animali Conoscere la relazione tra l'uso degli organi di senso in ciascuna specie animale e le capacità di adattamento all'ambiente di vita Conoscere e confrontare la riproduzione negli esseri viventi Acquisire comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e umanizzato Riflettere sui vantaggi	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso nell'uomo e negli animali Comprendere come i sensi permettono le relazioni e la comunicazione e indagare sul rapporto esistente tra gli organi di senso e l'adattamento agli ambienti di vita Comprendere come la tecnologia e le scoperte scientifiche hanno migliorato la vita dell'uomo Conoscere la struttura dell'organismo umano, esaminare un sistema o

				e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, sui cambiamenti globali in atto nei sistemi naturali e sulla terra nel suo complesso	un apparato nei suoi organi e nelle sue funzioni, confrontare con gli altri esseri viventi Assumere comportamenti corretti per l'igiene della salute del corpo, riconoscendo anche il rapporto alimentazione/ benessere fisico
--	--	--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.	<p>Descrivere l'ambiente e i cicli naturali.</p> <p>Classificare e descrivere i viventi e i non viventi.</p> <p>Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della struttura delle piante.</p>	<p>Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Distinguere gli animali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Assumere comportamenti corretti in relazione alla promozione della salute.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso negli animali.</p> <p>Conoscere e confrontare la riproduzione negli esseri viventi.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e umanizzato.</p> <p>Riflettere sui vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, sui cambiamenti globali in atto nei sistemi naturali</p>	Riflettere dei vantaggi e svantaggi dell'uomo sull'ambiente.

			e sulla terra nel suo complesso.	
CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il tutto e le parti di oggetti di uso comune e loro utilizzo	Le caratteristiche degli ambienti	Confronta e raggruppa cogliendo somiglianze e differenze	Il metodo scientifico	La cellula e la sua struttura
Classificazione di oggetti	Le differenze tra viventi e non viventi	Associazione di aspetti morfologici e funzioni del corpo degli animali	L'indagine sui fenomeni	Differenza tra cellula animale e cellula vegetale
La dimensione degli oggetti grande /piccolo)	L'alimentazione degli animali	Il ciclo vitale di una pianta	La materia	La funzione dei diversi apparati
Il cambiamento delle stagioni	Come si muovono gli animali	Manufatti e loro funzione	I tre stati della materia	Il corpo umano: una macchina perfetta
Esplorazione dell'ambiente attraverso i sensi	Comportamenti di difesa degli animali	Il metodo scientifico	La densità.	La funzione locomotiva e di sostegno dello scheletro
Gli alberi a foglie caduche	L'ambiente in cui vive l'animale	Suolo e sottosuolo	L'aria e gli esseri viventi	Le proprietà dell'aria
Le piante tipiche del periodo natalizio: l'abete, l'agrifoglio, il vischio	Parti e funzioni di alberi, busti e piante	Gli strati del terreno	La pressione atmosferica	L'apparato muscolare
Il pungitopo.	Le parti di una pianta	La permeabilità	L'acqua per gli esseri viventi	L'apparato respiratorio
Frutti tipici dell'inverno: le arance e mandarini	Le foglie, somiglianze e differenze	L'acqua	Il ciclo naturale dell'acqua	L'apparato circolatorio
Esplorazione dell'ambiente attraverso il gusto	Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni	L'aria	L'acqua e gli stati in cui si presenta	Il sistema nervoso
Il processo di germinazione dei semi	Il ciclo delle piante	L'atmosfera	Il galleggiamento	Gli organi di senso: la vista e l'udito
	La frutta e la verdura tipica di	Il calore	Il valore della risorsa acqua	La luce e le sue proprietà
		Inquinamento dell'aria	Il calore	L'apparato tegumentario
		Caratteristiche della materia	Convenzione, conduzione,	I sensi: olfatto e gusto

La crescita negli esseri viventi e non viventi	ogni stagione	Trasformazioni reversibili e irreversibili.	irraggiamento.	L'apparato digerente
La pianta e le sue parti	La sensibilizzazione al consumo dei prodotti stagionali	Effetti del calore	Il calore e la temperatura	L'apparato escretore
La casa degli animali: i nidi	Le caratteristiche percettive dell'acqua	Ambiente vita	Le caratteristiche delle cellule	L'apparato riproduttore
I frutti della primavera (fragole, ciliegie)	La trasformazione dell'acqua	Le piante: nutrizione, protezione, difesa, riproduzione	I tre regni	Il sistema solare
La risorsa acqua.	L'acqua, elemento indispensabile per i viventi	I comportamenti e le caratteristiche delle piante che vivono al freddo o al caldo	Le relazioni delle piante con l'ambiente circostante	I movimenti della terra
Cenni sulla raccolta differenziata	Il ciclo dell'acqua	Gli animali: protezione, nutrizione, difesa, riproduzione	Le foglie e la traspirazione	La forza di gravità
	Le caratteristiche degli oggetti	relazioni tra piante ed animali	La fotosintesi clorofilliana	L'energia
	La raccolta differenziata.	L'alimentazione sana ed equilibrata	Le piante complesse	Ecosistemi e loro organizzazione
	L'alimentazione sana ed equilibrata		Le piante semplici	Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
			I funghi	
			Le muffe i lieviti	
			Vertebrati e invertebrati e loro caratteristiche	
			Le funzioni vitali degli animali	
			La riproduzione	
			Il concetto di ecosistema	
			Le catene alimentari	
			Le trasformazioni ambientali	
			L'inquinamento	

			La raccolta differenziata	
--	--	--	---------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea	Competenza Matematica e competenza in Scienza, Tecnologia e Ingegneria
Competenza chiave di cittadinanza	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare
Discipline di riferimento Discipline concorrenti	Tecnologia Tutte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Vedere e osservare	<p><i>1. Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>2. Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni scegliendo materiali e strumenti adatti.</i></p>
2. Prevedere e immaginare	<p><i>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></p> <p><i>2. Organizzare un'uscita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</i></p>
3. Intervenire e trasformare	<p><i>1. Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</i></p> <p><i>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</i></p>

ABILITÀ

1. NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Conoscere le proprietà di oggetti legati al contesto di vita dell'alunno</p> <p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo individuando la funzione di un artefatto</p>	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo individuando la funzione di un artefatto e le sue proprietà</p> <p>Collocare un oggetto nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona</p>	<p>Osservare diversi tipi di materiali</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Classificare materiali in base alle loro caratteristiche proprietà</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali e il loro impatto sull'ambiente</p> <p>analizzare uno specifico materiale, conoscere come viene prodotto, utilizzato, smaltito</p>

ABILITÀ

1. NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni scegliendo materiali e strumenti adatti.			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Osservare un oggetto e cogliere le forme e le sue componenti</p> <p>Rappresentare a mano libera</p>	<p>Rappresentare a mano libera l'oggetto come osservato (disegno dal vero) da diversi punti di</p>	<p>Conoscere gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti del disegno</p>	<p>Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare figure, eseguire ingrandimenti e riduzioni</p>	<p>Rappresentare a mano libera e/o con strumenti del disegno tecnico un oggetto noto, ma presente, anche da diversi</p>

	l'oggetto osservato	vista davanti, dietro, sopra Rappresentare a mano libera con schizzo un oggetto noto, ma non presente Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono	tecnico (squadra, riga) per disegnare rette, segmenti, figure piane Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono	Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono	punti di vista Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare figure, solidi Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono
--	---------------------	--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare un oggetto e cogliere le forme e le sue componenti.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	Conoscere diversi tipi di materiali e scoprirne le principali caratteristiche. Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente.	Classificare materiali in base alle loro caratteristiche proprietà. Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro parti e funzioni.

ABILITÀ

2.NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Conoscere alcuni oggetti di uso comune, specificando la loro funzione	Conoscere e descrivere alcuni oggetti di uso comune specificando la loro funzione	Conoscere la funzione di oggetti quotidiani e riflettere sui vantaggi e rischi che apportano	Individuare le parti di un oggetto	Individuare le parti di un oggetto
	Cogliere la diversità	Cogliere la forma, le		Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni

	per forma, dimensione e funzione di oggetti di uso quotidiano	componenti e le funzioni di oggetti di uso quotidiano			Comprendere la funzione di ogni parte
ABILITÀ					
2.NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. <i>Organizzare un'uscita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Cogliere le fasi di svolgimento di un'uscita didattica programmata	Cogliere le fasi di svolgimento di un'uscita didattica programmata	Cogliere le fasi di svolgimento di un'uscita didattica programmata. Ricerca immagini relative all'uscita didattica programmata	Cogliere le fasi di svolgimento di un'uscita didattica programmata Ricerca immagini e informazioni relative all'uscita didattica programmata	Pianificare le fasi di svolgimento di un'uscita didattica proposta Ricerca immagini e informazioni relative all'uscita didattica programmata
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscere alcuni oggetti di uso comune, specificando la loro.	Cogliere la diversità per forma, dimensione e funzione di oggetti di uso quotidiano.	Cogliere la forma, le componenti e le funzioni di oggetti di uso quotidiano. Cogliere le fasi essenziali di svolgimento di un'uscita didattica programmata. Ricerca immagini relative all'uscita didattica programmata guidato dall'insegnante		Classificare materiali in base alle loro caratteristiche proprietà. Conoscere le principali caratteristiche di comuni oggetti e le parti che lo compongono.	Cogliere le fasi essenziali di svolgimento di un compito di realtà. Ricerca immagini relative ad un compito con l'aiuto di un insegnante.

ABILITÀ					
3.NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Utilizzare materiali di uso comune per decorare l'ambiente scolastico	Utilizzare materiali di uso comune per decorare l'ambiente scolastico	Utilizzare materiali di uso comune per decorare l'ambiente scolastico Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali Riconoscere le conseguenze dei materiali di uso comune sull'ambiente di uso comune	Utilizzare materiali di uso comune per decorare l'ambiente scolastico Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali di uso comune Comprendere le conseguenze dei materiali di uso comune sull'ambiente	Utilizzare materiali di uso comune per decorare l'ambiente scolastico Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali di uso comune Comprendere le conseguenze dei materiali di uso comune sull'ambiente
ABILITÀ					
3.NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni Eseguire semplici istruzioni per la preparazione di alimenti comuni	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni Eseguire semplici istruzioni per la preparazione di alimenti comuni	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni Eseguire semplici istruzioni per la preparazione di alimenti comuni Realizzare semplici ricette	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni Eseguire semplici istruzioni per la preparazione di alimenti comuni

			Realizzare semplici ricette		Realizzare semplici ricette
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.	Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei materiali. Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni.	Conoscere alcuni ingredienti di base per la preparazione di alimenti comuni	Conoscere le caratteristiche di materiali di uso comune ed eseguire semplici istruzioni per la preparazione di un manufatto.	
CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Trasformazione e descrizione di un'esperienza: dall'uva al vino Classificazione dei materiali e la raccolta differenziata Definizione di corretti comportamenti di convivenza Funzioni degli oggetti Costruzione di semplici oggetti Decorazione e riparazione di oggetti di uso scolastico	Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzione Realizzazione di manufatti di uso comune Vantaggi degli utensili e le loro evoluzioni nel tempo Consulto di una guida per ricavare informazioni utili Ambiente scolastico: osservazione, misurazione, annotazioni	Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni Realizzazione di manufatti di uso comune Vantaggi degli utensili e le loro evoluzioni nel tempo Ambiente scolastico: osservazione, misurazione, annotazioni Il PC e i suoi componenti.	Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli Creazione di cartelle per archiviare dati Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà Manufatti e materiali di uso comune Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di	Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali Manufatti e materiali di uso comune	

	<p>Il PC e i suoi componenti</p>		<p>sicurezza per il loro utilizzo</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune</p> <p>Utilizzo di Internet per raccogliere informazioni ed immagini</p>	<p>Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo</p> <p>Come funziona Internet</p> <p>Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici</p>
--	----------------------------------	--	---	--

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

La competenza digitale consiste nel comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.

È necessario comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Bisognerebbe assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità necessarie comprendono la capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni; usare le informazioni in modo critico e sistematico; accertarne la pertinenza e distinguere il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.

Si dovrebbe, inoltre, essere capaci di utilizzare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse; accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali proteggendo e gestendo informazioni, contenuti, dati e identità digitali a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.

L'uso delle tecnologie comporta un atteggiamento critico e riflessivo nei confronti delle informazioni disponibili ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione e ad approcciarsi in modo etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea:	Competenza digitale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Campi di esperienza di riferimento:	Tutti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Esplora le prime forme di comunicazione incontrando le tecnologie digitali per giocare.
- Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione incontrando le tecnologie digitali per giocare.
- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando le tecnologie digitali e nuovi media, per giocare ed acquisire informazioni

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1 Il computer e gli altri strumenti di comunicazione	<i>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, per acquisire e interpretare in Informazioni con la supervisione dell'insegnante.</i>

ABILITÀ

1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, per acquisire e interpretare informazioni con la supervisione dell'insegnante	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Familiarizzare con strumenti digitali Assistere a rappresentazioni multimediali	Familiarizzare con strumenti digitali Assistere a rappresentazioni multimediali Visionare immagini, opere artistiche e documentari	Familiarizzare con strumenti digitali Assistere a rappresentazioni multimediali Osservare discriminare le immagini e i I video presentati dall'insegnante (reali, fantastici, del proprio vissuto, del proprio ambiente) Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico,

		Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer, su tablet o alla lim, con la guida dell'insegnante Eseguire un percorso con semplici indicatori di direzione	linguistico, matematico e topologico al computer, su tablet o alla lim, con la guida dell'insegnante Eseguire un percorso con indicatori di direzione
MICROABILITÀ	Osservare ed esplorare gli strumenti digitali Assistere a rappresentazioni multimediali su sollecitazione e con il supporto dell'insegnante	Utilizzare il computer per visionare filmati, giochi e semplici elaborazioni grafiche su sollecitazioni dell'insegnanti	Utilizzare semplici materiali digitali per apprendere Visionare immagini, opere artistiche e documentari Scoprire il potenziale ludico degli strumenti digitali Familiarizzare con gli indicatori di direzione
CONOSCENZE			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
Primi approcci con gli strumenti digitali. Semplici rappresentazioni multimediali	Primi approcci con gli strumenti digitali. Rappresentazioni multimediali. Visione di immagini, opere artistiche e documentari. Giochi linguistici, matematici e topologici. Attività di coding	Primi approcci con gli strumenti digitali. Rappresentazioni multimediali. Visione di immagini, opere artistiche e documentari. Giochi linguistici, matematici e topologici. Attività di coding	

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:		Competenza digitale			
Competenza chiave di cittadinanza		Comunicare			
Discipline di riferimento:		Tutte			
Discipline concorrenti:		Tutte			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria					
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche di tipo tecnologico ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo una semplice documentazione tecnica, etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti ed i rischi della tecnologia attuale 					
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE					
NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE			
Le tecnologie della società dell'informazione		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscere ed utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i> 2. <i>Conoscere le potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i> 			
ABILITÀ					
4. NUCLEO: LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE			3. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Conoscere ed utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Accendere e spegnere il computer e la LIM Conoscere i principali strumenti tecnologici e le più comuni tecnologie, soprattutto	Accendere e spegnere il computer e la LIM Conoscere i principali strumenti tecnologici e le più comuni tecnologie	Accendere e spegnere il computer e la LIM Conoscere in forma adeguata i principali strumenti tecnologici e le	Accendere e spegnere il computer e la LIM Conoscere consapevolmente i principali strumenti	Accendere e spegnere il computer e la LIM Conoscere in forma approfondita gli strumenti tecnologici e le TIC

<p>in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding</p>	<p>Conoscere le funzioni generali delle tecnologie</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding</p> <p>Utilizzare sotto la guida dell'insegnante i principali strumenti tecnologici e il PC per scrivere e compilare tabelle</p> <p>Utilizzare software in forma guidata a supporto dell'apprendimento</p>	<p>più comuni tecnologie</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding</p> <p>Utilizzare in forma guidata semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere</p>	<p>tecnologici e le più comuni tecnologie</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini</p> <p>Utilizzare software a supporto dell'apprendimento</p> <p>Utilizzare la rete in forma guidata per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p>	<p>Utilizzare software a supporto dell'apprendimento</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici strumenti multimediali</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Accedere ai servizi internet per fare ricerche e presentare elaborati disciplinari</p>
---	--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

Conoscere i più comuni strumenti tecnologici, soprattutto in riferimento agli impianti domestici sotto la guida dell'insegnante. Utilizzare le nuove tecnologie con curiosità e creatività	Conoscere i più comuni strumenti tecnologici, soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare, guidato, i principali strumenti tecnologici	Conoscere i principali strumenti tecnologici Utilizzare sotto la supervisione dell'insegnante semplici programmi per scrivere	Conoscere i principali strumenti tecnologici e più comuni programmi Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento sotto la guida del docente Utilizzare in forma guidata le principali funzioni di software di uso comune Utilizzare la rete informatica guidata per scopi di ricerca e svago	Conoscere in forma adeguata le TIC di uso comune Utilizzare i principali software sotto la guida dell'insegnante Procedure in forma guidata semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici strumenti multimediali Utilizzare la rete informatica guidata per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago
---	--	--	---	--

ABILITÀ

1. NUCLEO: Le tecnologie della società dell'informazione

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Conoscere le potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Interagire in forma essenziale con le TIC</p> <p>Ricerca semplici immagini per la realizzazione di lavori di gruppo</p>	<p>Interagire in forma essenziale con le TIC</p> <p>Ricerca immagini per la realizzazione di lavori di gruppo</p> <p>Ricerca sotto la guida dell'insegnante semplici dati e informazioni</p>	<p>Interagire in forma adeguata con le TIC</p> <p>Ricerca in internet semplici dati e informazioni</p> <p>Cogliere, guidato, i rischi associati alla rete</p>	<p>Interagire consapevolmente con le TIC</p> <p>Usare internet per ricercare dati e informazioni</p> <p>Raccogliere dati utili alla realizzazione di una consegna</p>	<p>Interagire con padronanza con le TIC.</p> <p>Raccogliere informazioni da Internet e utilizzarle in modo efficace e consapevole</p> <p>Utilizzare la posta elettronica e i clouds per scambio di dati con i compagni e</p>

				Cogliere i rischi associati alla rete	docenti Essere consapevole delle opportunità e dei rischi associati alla ricerca delle informazioni in Internet
--	--	--	--	---------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Mostrarsi interessato alla ricerca di dati con le TIC Ricerca semplici immagini per la realizzazione di lavori di gruppo sotto la guida dell'insegnante	Interagire in forma essenziale con le TIC Ricerca sotto la guida dell'insegnante immagini per la realizzazione di lavori di gruppo	Interagire, guidato, con le TIC Ricerca semplici dati ed informazioni sotto la guida dell'insegnante	Interagire con le TIC Raccogliere dati ed informazioni sotto la guida dell'insegnante Cogliere, guidato, i rischi della rete	Interagire consapevolmente con le TIC Raccogliere dati ed informazioni in autonomia Cogliere sotto lo stimolo dell'insegnante le opportunità offerte dalla rete e dei rischi ad essa associati Comunicare tramite web in forma guidata

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
I principali strumenti tecnologici specie in riferimento ad impianti domestici Il PC e i suoi	I principali strumenti tecnologici Il PC e i suoi componenti	I principali strumenti tecnologici e le più comuni tecnologie associati alle loro funzioni Semplici materiali	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento Semplici materiali	I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura,

componenti. Uso di mezzi tecnologici per giocare	Uso del PC per scrivere Ricerca guidata di immagini e informazioni	digitali per l'apprendimento Uso del PC per scrivere e compilare tabelle	digitali per l'apprendimento Creazione di file e download di immagini	alle presentazioni e ai giochi didattici
Ricerca guidata di immagini	Coding	Guida all'uso dei software più comuni	Software a supporto dell'apprendimento Coding	Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare
Pixel art	Pixel art	Internet	Internet e i suoi rischi	Coding
Coding		Coding	Pixel art	Pixel art
		Pixel art		Internet e i suoi rischi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Consiste, inoltre, nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni d'istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea:	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza chiave di cittadinanza:	Imparare ad imparare
Campi di esperienza di riferimento:	Tutti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri confrontandosi con adulti e bambini.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
Acquisizione efficace e costruttiva delle informazioni assimilate.	<i>1. Collaborare, partecipare e prendere iniziative in modo autonomo.</i> <i>2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</i> <i>3. Applicare semplici strategie di organizzazione.</i>

ABILITÀ

1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:	<i>1. Collaborare, partecipare e prendere iniziative in modo autonomo</i>
---	---

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Comunicare con i coetanei e con gli adulti. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo	Giocare in modo costruttivo con i pari. Elaborare un'esperienza di gioco collettivo. Esprimersi e comunicare i	Esprimersi attraverso la drammatizzazione. Acquisire pienamente la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue emozioni e delle sue

		propri stati d'animo attraverso il corpo	potenzialità. Interpretare le emozioni altrui e rispettarle. Esprimere comunicare emozioni, stati d'animo e sentimenti attraverso il corpo.
MICROABILITÀ	Riconoscersi e interagire con gli altri anche attraverso la gestualità	Riconoscere l'importanza di giocare in gruppo seguendo le regole Esprimersi e comunicare con il corpo	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale Maturare atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità Imparare a riconoscere le emozioni altrui accettandone le differenze Riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche in gruppo Acquisire l'abilità di ascolto attraverso la visione di rappresentazioni multimediali	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche in gruppo. Acquisire conoscenze attraverso la visione di immagini, opere artistiche documentari.	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche in gruppo Acquisire e discriminare nuove conoscenze attraverso la visione di immagini e video presentati dall'insegnante (reali, fantastici, del proprio vissuto, del proprio ambiente)
MICROABILITA'	Riuscire a memorizzare semplici filastrocche interagendo nel gruppo Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi	Memorizzare semplici filastrocche Mostrare interesse nella visione di immagini, opere artistiche, documentari	Ripetere semplici poesie e filastrocche Cogliere contenuti attraverso la visione di immagini e video

	contenuti in rappresentazioni multimediali		
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Applicare semplici strategie di organizzazione</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</p> <p>Acquisire autonomia nella gestione personale rispetto allo spazio alle cose punto</p>	<p>Curare l'ambiente, oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute dell'ordine.</p> <p>Conoscere la scansione dei tempi scolastici.</p> <p>Padroneggiare gli spazi scolastici.</p>	<p>Curare in autonomia gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>Conoscere la scansione dei tempi scolastici</p> <p>Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi che conosce e che frequenta</p>
MICROABILITÀ	<p>Iniziare a comprendere la scansione della routine scolastica con la guida dell'insegnante</p> <p>Comprendere la funzione dei vari spazi della scuola con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Utilizzare i materiali in modo adeguato</p> <p>Conoscere la routine scolastica</p> <p>Muoversi negli spazi scolastici</p>	<p>Assumere comportamenti corretti nei vari contesti</p> <p>Acquisire autonomia nelle azioni routinarie</p> <p>Conoscere gli spazi interni ed esterni</p>
CONOSCENZE			
3 ANNI		4 ANNI	
3 ANNI		5 ANNI	

<p>La scuola come luogo di incontro: la routine e la scansione dei tempi</p> <p>Incarichi di responsabilità</p> <p>Giochi di conoscenza</p> <p>Giochi di esplorazione ambientale,</p> <p>Giochi di travestimento, di simulazione, simbolici</p> <p>Giochi di movimento e drammatico-espressivi,</p> <p>Giochi di esplorazione sensoriale, giochi di coordinazione dinamica</p> <p>Conversazioni di gruppo</p> <p>Circle time</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Rappresentazioni multimediali</p> <p>Le emozioni nei vissuti e nei racconti</p> <p>Giochi e canti con il movimento del corpo</p> <p>Canti associati a mimica corporea</p>	<p>La scuola come luogo d'incontro: la routine e la scansione dei tempi.</p> <p>Incarichi responsabilità.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di esplorazione ambientale.</p> <p>Giochi di esplorazione sensoriale.</p> <p>Poesie filastrocche.</p> <p>Giochi collettivi nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di movimento drammatico espressivi.</p> <p>Canti e semplici melodie.</p> <p>Visione di immagini, video opere artistiche documentari</p>	<p>La scuola come luogo di incontro: la routine e la scansione dei tempi</p> <p>Incarichi e responsabilità</p> <p>Giochi di regole di convivenza</p> <p>Giochi di socializzazione e cooperazione</p> <p>Poesie, filastrocche, conte</p> <p>Canti e semplici melodie</p> <p>Visione di immagini, video opere artistiche documentari.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzo della voce, corpo e degli oggetti per esprimere emozioni</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza chiave di cittadinanza:	Imparare ad imparare
Discipline di riferimento: Discipline concorrenti:	Tutte Tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole: legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni
- Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti
- Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati
- Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Ricerca e acquisizione	1. Acquisire ed interpretare l'informazione 2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti 3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

ABILITÀ

1 NUCLEO: RICERCA E ACQUISIZIONE	COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. <i>Acquisire, interpretare, rielaborare informazioni</i>
---	--

CLASSI	1	2	3	4	5
	Leggere un breve testo e rispondere a semplici	Leggere un breve testo e rispondere a semplici	Leggere un breve testo e rispondere a semplici	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni e	Ricavare informazioni da

ABILITÀ'	domande relativo ad esso	domande relativo ad esso	domande relativo ad esso	reperti	fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati...)
	Conoscere i materiali, gli spazi e l'organizzazione del tempo scuola	Organizzare i propri materiali, gli spazi e i tempi	Individuare le informazioni principali dai testi ed operare semplici collegamenti tra di esse Conoscere varie strategie di apprendimento	Utilizzare dizionari e indici Collegare e rielaborare le informazioni acquisite Riflettere sul proprio processo di apprendimento	Utilizzare dizionari e indici Riconoscere le informazioni provenienti da diverse fonti, riutilizzarle in contesti diversi rielaborandole apportando il proprio contributo personale

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare e comprendere semplici consegne. Riconoscere i materiali scolastici. Riconoscere gli ambienti della scuola	Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. Scegliere materiali ambienti in funzione del tipo di attività da svolgere	Ricerca informazioni principali di un testo. Riconoscere le funzioni e le parti di libri di testo	Ricerca informazioni da testi diversi. Analizzare le proprie attività.	Ricerca le informazioni da testi diversi e operare semplici collegamenti. Analizzare le proprie attività il suo interesse per esse.

ABILITÀ

2.NUCLEO: RICERCA E ACQUISIZIONE			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti		
CLASSI	1	2	3	4	5
	<p>Individuare semplici messaggi da varie fonti</p> <p>Individuare una semplice sequenza per risolvere problemi</p>	<p>Individuare semplici messaggi da varie fonti</p> <p>Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere semplici situazioni problematiche in classe</p>	<p>Individuare le informazioni reperite da testi o filmati</p> <p>Individuare messaggi da varie fonti</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi relativi all'esperienza quotidiana</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati e Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute e applicarle in contesti diversi</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati e Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute e applicarle in contesti diversi</p>
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Collegare l'immagine all'informazione data	Individuare collegare l'informazione data	Individuare semplici collegamenti tra due informazioni	Individuare semplici collegamenti tra due informazioni reperite da testi e filmati	Individuare collegamenti tra informazioni preferiti da varie fonti	

ABILITÀ					
3 NUCLEO: RICERCA E ACQUISIZIONE		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 3 <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i>			
CLASSI	1	2	3	4	5
	<p>Individuare ed organizzare il materiale occorrente per le lezioni giornaliere</p> <p>Individuare brevi e semplici informazioni di un testo ascoltato.</p>	<p>Saper organizzare il proprio materiale scolastico in base all'orario settimanale</p> <p>Individuare brevi e semplici informazioni di un testo letto e ascoltato</p>	<p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliere e settimanali ed individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare semplici informazioni principali di un testo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti</p>	<p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p> <p>Applicare strategie di studio; dividere i testi in sequenza; costruire sintesi</p>	<p>Applicare strategie di studio come sottolineare le parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Comprendere un senso di una frase	Individuare le parti principali di un testo	Dividere testi in sequenza per comprendere il senso globale.	Individuare parole chiave per comprendere il senso globale di un semplice testo	Leggere mappe concettuali.	
Eeguire guidato i compiti nei tempi richiesti a scuola	Eeguire compiti assegnati nei tempi richiesti	Organizzare e leggere	Disporre del materiale in	Disporre del materiale in base all'orario scolastico settimanale	

		l'orario delle lezioni	base all' orario scolastico settimanale	
CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Semplici strategie di memorizzazione (Filastrocche, canti e poesie).</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo: cartellone delle attività giornaliera</p>	<p>Strategie di memorizzazione (Filastrocche, canti e poesie)</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo (cartellone delle attività giornaliera e settimanali)</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione (Filastrocche, canti e poesie)</p> <p>Schemi, tabelle, scalette; Semplici strategie di organizzazione del tempo: l'orologio</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schedari, dizionari, motori di ricerca, reperti, indici e testimonianze</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione e di studio (sottolineatura di parole chiavi, sintesi in sequenza...)</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo (Il diario personale, scolastico e di bordo)</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e semplici mappe mentali e concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione e di studio (sottolineatura di parole chiavi, sintesi in sequenza...)</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

				(Il diario personale, scolastico, di bordo, inventari)
--	--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione civica

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di

comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità.
- Sa seguire regole di comportamento.
- Assume comportamenti improntati al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé.
- Esplora l'ambiente circostante ed attua forme di rispetto.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Individua ed esplora le principali funzioni e gli usi dei più comuni strumenti di comunicazione tecnologica.
- Utilizza alcune tecnologie della comunicazione per attività e giochi didattici.
- Utilizza il pensiero computazionale per compiere semplici azioni nella vita scolastica per formulare problemi e loro soluzioni.

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole (3-4-5 anni) • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. (3-4-5 anni) • Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni. (3-4-5 anni) • Confrontarsi con adulti e con coetanei tenendo conto del proprio e dell'altrui

		<p>punto di vista e delle differenze, rispettandole. (4-5 anni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà) (4-5 anni) 	
2.Lo sviluppo sostenibile		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto • Assumere comportamenti cooperativi e solidali nei confronti degli altri • Assumere comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile (rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e della gestione dei rifiuti) 	
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. (3-4-5 anni) • Comprende le potenzialità dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, avviando allo sviluppo di una mentalità tecnologica (4-5 anni) • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante (4-5 anni) 	
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Scoprire le prime regole del vivere insieme</p> <p>Cogliere le diverse relazioni tra le persone.</p>	<p>Rispettare alcune fondamentali regole di convivenza civile.</p> <p>Cogliere le diverse relazioni tra le persone</p>	<p>Rispettare le più importanti regole di convivenza civile.</p> <p>Cogliere le diverse relazioni tra le persone ruoli e funzioni.</p>
MICROABILITÀ	<p>Riconoscere semplici regole con l'aiuto delle immagini</p> <p>Riconoscere l'insegnante e i compagni come figure di relazione</p>	<p>Accettare le regole nei giochi</p> <p>Riconoscere sé stesso e scoprire le differenze tra sé e gli altri</p>	<p>Rispettare cose e persone</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'insegnante</p>

ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Partecipare attivamente Acquisire una prima consapevolezza di sé e dell'altro diverso da sé	Partecipare attivamente. Cogliere i punti di vista altrui e rispettarli	Acquisire modalità di partecipazione attiva Cogliere i punti di vista altrui e rispettarli
MICROABILITÀ	Prendere parte ad attività comuni Percepirsi come parte di un gruppo	Partecipare ai giochi rispettando le regole Ascoltare il punto di vista altrui	Interagire nel gioco e nel lavoro Ascoltare i diversi punti di vista e rispettarli
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Accettare i compagni nel gioco Vivere positivamente la vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. Sperimentare le prime forme di collaborazione Sviluppare autonomia nella cura della propria persona, dell'ambiente e dei materiali comuni	Giocare in modo costruttivo con gli altri, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Vivere positivamente la vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. Lavorare in modo costruttivo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri Confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Vivere positivamente la vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.

MICROABILITÀ	Riconoscersi come identità diversa dagli altri	Accettare gli altri in situazioni di gioco e di lavoro	Cooperare con i compagni
	Agire nel gruppo in situazioni di gioco	Interagire nel gruppo	Assumere atteggiamenti di rispetto
	Avviarsi a prime forme di autonomia	Collaborare con gli altri per scopi comuni	Partecipare ai giochi di gruppo
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Confrontarsi con adulti e con coetanei tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze, rispettandole (4-5 anni)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ		<p>Sviluppare l'autonomia per la cura della propria persona, dell'ambiente e dei materiali comuni</p> <p>Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri</p> <p>Collaborare con gli altri e condividerne l'esperienza</p>	<p>Lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali</p> <p>Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>Prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per accogliere le diversità come valore positivo</p>
MICROABILITÀ		<p>Utilizzare i materiali in modo adeguato</p> <p>Riconoscere se stesso e conoscere il nome dei compagni</p> <p>Iniziare a comprendere l'importanza dell'aiuto reciproco</p>	<p>Partecipare all'organizzazione del lavoro</p> <p>Acquisire autonomia nelle azioni routinarie</p> <p>Riconoscere la propria identità</p>
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà) (4-5 anni)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

ABILITÀ		Scoprire alcuni simboli dell'Italia (bandiera) Acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri (salute, ambiente) Sviluppare la consapevolezza dei propri diritti e doveri (salute, ambiente)	Comprendere il significato di solidarietà, amicizia, condivisione Riconoscere i simboli dell'Italia e dell'Europa (bandiera)
MICROABILITÀ		Riconoscersi come parte di una comunità Scoprire diritti e doveri	Collaborare per un fine comune Consolidare il legame con i compagni Riconoscersi come parte di una comunità
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Esplorare gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura	Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura	Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura
MICROABILITÀ	Osservare le caratteristiche dell'ambiente e della natura	Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'ambiente e della natura	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e assumere comportamenti rispettosi verso la natura
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Assumere comportamenti cooperativi e solidali nei confronti degli altri	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

ABILITÀ	Manifestare nella pratica quotidiana atteggiamenti non ostili nei confronti degli adulti e dei pari	Manifestare nella pratica quotidiana atteggiamenti non ostili nei confronti degli adulti e dei pari	Manifestare nella pratica quotidiana atteggiamenti non ostili nei confronti degli adulti e dei pari
MICROABILITÀ	Comunicare con adulti e pari rispettando il proprio turno	Comunicare e cooperare con adulti e pari	Stabilire relazioni amicali basati sulla collaborazione
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Assumere comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile (rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e della gestione dei rifiuti)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Attuare atteggiamenti responsabili per lo sviluppo sostenibile	Attuare atteggiamenti responsabili per lo sviluppo sostenibile	Attuare atteggiamenti responsabili per lo sviluppo sostenibile
MICROABILITÀ	Capire l'importanza di beni primari da preservare	Riconoscere l'importanza di principali comportamenti corretti per lo sviluppo sostenibile del pianeta	Acquisire abitudini corrette di sviluppo sostenibile
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Conoscere le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. (3-4-5 anni)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Familiarizzare con gli strumenti digitali Manifestare curiosità verso gli strumenti digitali e il loro uso	Conoscere le principali parti del computer: il mouse e il tasto di accensione Manifestare curiosità verso gli strumenti digitali e il loro uso	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Memorizzare alcuni simboli presenti sulla tastiera

MICROABILITÀ	Osservare ed esplorare gli strumenti digitali	Accendere e spegnere il computer Osservare ed esplorare gli strumenti digitali	Accendere e spegnere il computer e familiarizzare con il mouse Scoprire la presenza di simboli sulla tastiera
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Comprendere le potenzialità dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, avviando allo sviluppo di una mentalità tecnologica (4-5 anni)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ		Eseguire un percorso con semplici indicatori di direzione	Eseguire un percorso con indicatori di direzione
MICROABILITÀ		Conoscere gli indicatori di direzione	Eseguire un percorso con semplici indicatori di direzione con l'aiuto dell'insegnante
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante (4-5 anni)	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ		Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer/LIM Visionare immagini, opere artistiche, documentari con la supervisione dell'insegnante	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer/LIM Visionare immagini, opere artistiche, documentari con la supervisione dell'insegnante
MICROABILITÀ		Eseguire semplici giochi al computer/LIM con l'aiuto dell'insegnante	Eseguire semplici giochi al computer/LIM con l'aiuto dell'insegnante
CONOSCENZE			

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Semplici regole di convivenza nei gruppi di appartenenza	Semplici regole di convivenza nei gruppi di appartenenza.	Regole di convivenza nei gruppi di appartenenza.
Le figure e i ruoli all'interno della famiglia e della scuola	Le figure e i ruoli all'interno della famiglia e della scuola	La funzione del vigile urbano, del carabiniere, ecc.
Giochi e regole di gruppo	Giochi e regole di gruppo	Giochi e regole di gruppo
Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola	Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, comunità.
Giochi e lavori di gruppo.		Giochi e lavori di gruppo.
Strumenti e materiali di lavoro e loro cura	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada	Strumenti e materiali di lavoro e loro cura.
Spazi comuni e loro cura	Le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale	Spazi comuni e loro cura
Modalità e oggetti per la cura personale	Le figure addette al rispetto stradale	Modalità e oggetti per la cura personale
Gli atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e della natura	Elementi della strada e segnaletica stradale	Tradizioni italiane ed europee
Le parole della gentilezza	Giochi e lavori di gruppo	Significato di solidarietà, amicizia, condivisione.
I comportamenti che fanno bene e che fanno male (empatia)	Strumenti e materiali di lavoro e loro cura	Alcuni diritti e doveri relativi alla Costituzione per ambiente, salute, istruzione
La raccolta differenziata a casa, a scuola	Spazi comuni e loro cura	Bandiera e inno d'Italia
Acqua, bene prezioso	Modalità e oggetti per la cura personale	Gli atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e della natura
Primi approcci con gli strumenti digitali	Tradizioni locali e italiane	I comportamenti che fanno bene e che fanno male (empatia)
Semplici rappresentazioni multimediali (racconti, cartoni, video autoprodotti)	Significato di solidarietà, amicizia, condivisione	La raccolta differenziata a casa, a scuola
	Alcuni diritti e doveri relativi a: ambiente, salute, sicurezza.	Il mio comportamento con l'acqua e con i rifiuti

	<p>Bandiera e inno d'Italia.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e della natura</p> <p>I comportamenti che fanno bene e che fanno male (empatia)</p> <p>La raccolta differenziata a casa, a scuola</p> <p>Il mio comportamento con l'acqua e con i rifiuti</p> <p>Il personal computer</p> <p>LIM</p> <p>Mouse</p> <p>Audiovisivi, telefoni mobili</p> <p>Giochi didattici</p> <p>Coding</p> <p>Rappresentazioni multimediali</p>	<p>Mouse</p> <p>Tastiera e i suoi simboli</p> <p>Audiovisivi e telefoni mobili</p> <p>Semplici programmi grafici per disegnare e colorare con la LIM</p> <p>Coding</p> <p>Rappresentazioni multimediali</p> <p>Giochi didattici</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di cittadinanza
Competenza chiave di cittadinanza:	Tutte
Discipline di riferimento:	Educazione civica
Discipline concorrenti:	Tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio
- Assume stili di vita sani
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo
- Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Costituzione	1. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e i compagni, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista assumendo comportamenti adeguati ai diversi contesti. 2. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali
2. Sviluppo sostenibile	1. Contribuire attivamente alla salvaguardia dell'ambiente adottando i comportamenti più adeguati
3. Cittadinanza digitale	1. Utilizzare in modo consapevole, creativo e innovativo il mondo digitale per la costruzione del proprio sapere

ABILITÀ

NUCLEO: Costituzione	COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e i compagni, tenendo conto del proprio e altrui punto di vista assumendo comportamenti adeguati ai diversi contesti. 2. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali				
CLASSI	1	2	3	4	5

ABILITÀ	Saper controllare la propria emotività.	Saper controllare la propria emotività.	Saper controllare la propria emotività.	Essere disponibile nei confronti dell'altro (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.	Essere disponibile nei confronti dell'altro (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.
	Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista.	Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista.	Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista.	Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.	Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.
	Conoscere e rispettare le regole condivise in classe e nella scuola	Conoscere e rispettare le regole condivise in classe e nella scuola	Conoscere e rispettare le regole condivise in classe e nella scuola	Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.	Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.
	Conoscere i fondamentali Diritti dei bambini	Conoscere i fondamentali Diritti dei bambini	Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.	Assumere un atteggiamento responsabile nella gestione dei compiti che competono allo studente.	Assumere un atteggiamento responsabile nella gestione dei compiti che competono allo studente.
	Conoscere i regolamenti della scuola.	Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani	Conoscere e condividere i diritti e i doveri dei cittadini	Conoscere e comprendere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'infanzia.	Conoscere la Costituzione Italiana
	Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani.	Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani	Conoscere i regolamenti della scuola.		Conoscere e comprendere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'infanzia.
	Mettere in atto comportamenti di	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé	Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani		
	Mettere in atto comportamenti di	Rispettare le regole a scuola, nei giochi e nelle varie occasioni sociali	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé		

<p>autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p> <p>Rispettare le regole a scuola, nei giochi e nelle varie occasioni sociali</p> <p>Conoscere ed accogliere diverse forme di “diversità” interagendo positivamente con esse</p> <p>Conoscere gli Enti Locali e le loro funzioni</p>	<p>Conoscere ed accogliere diverse forme di “diversità” interagendo positivamente con esse</p> <p>Mostrare attenzione all’altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione</p> <p>Accettare e rispettare “l’altro” come “diverso” da sé ma “uguale” come persona riconoscendo i bisogni, l’identità culturale e religiosa di ciascuno</p> <p>Conoscere gli Enti Locali e le loro funzioni</p>	<p>Rispettare le regole a scuola, nei giochi e nelle varie occasioni sociali</p> <p>Conoscere ed accogliere diverse forme di “diversità” interagendo positivamente con esse</p> <p>Mostrare attenzione all’altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione</p> <p>Accettare e rispettare “l’altro” come “diverso” da sé ma “uguale” come persona riconoscendo i bisogni, l’identità culturale e religiosa di ciascuno</p> <p>Conoscere gli Enti Locali e le loro funzioni</p>		
--	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Conoscere le regole della comunità</p> <p>Riconoscersi come soggetto di</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole della comunità</p> <p>Riconoscersi come soggetto di</p>	<p>Comprendere l’importanza delle regole di una buona convivenza</p> <p>Risolvere i litigi con il dialogo</p>	<p>Comprendere l’importanza delle regole di una buona convivenza</p>	<p>Comprendere l’importanza delle regole di una buona convivenza</p>

diritti	diritti	Prendere posizione a favore dei più deboli	Conoscere la convenzione ONU sui Diritti Umani	Conoscere la convenzione ONU sui Diritti Umani	
ABILITÀ					
2. NUCLEO: Sviluppo sostenibile		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Contribuire attivamente alla salvaguardia dell'ambiente adottando i comportamenti più adeguati			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</p> <p>Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti per l'utilizzo rispettoso della risorsa (acqua)</p> <p>Partecipare attivamente, nell'ambito scolastico, ad iniziative per la tutela dell'ambiente praticando forme di utilizzo e riciclo dei materiali.</p> <p>Conoscere e valorizzare il diritto alla salute</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</p>	<p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</p> <p>Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti per l'utilizzo rispettoso della risorsa (acqua)</p> <p>Partecipare attivamente, nell'ambito scolastico, ad iniziative per la tutela dell'ambiente praticando forme di utilizzo e riciclo dei materiali.</p> <p>Conoscere e valorizzare il diritto alla salute</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</p>	<p>Conoscere, osservare, interiorizzare e assumere comportamenti adeguati nell'ambiente circostante</p> <p>Assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile per l'utilizzo rispettoso delle risorse (acqua, elettricità)</p> <p>Partecipare attivamente, nell'ambito scolastico, ad iniziative per la tutela dell'ambiente praticando forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p> <p>Riconoscere e rispettare abitudini alimentari corrette</p> <p>Conoscere e valorizzare il diritto alla salute</p> <p>Assumere comportamenti</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada</p> <p>Conoscere i segnali stradali, classificandoli secondo forme, colori e funzione (obbligo- devo, divieto- non devo)</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili</p> <p>Conoscere l'Agenda 2030 adottata dall'Assemblea generale dell'ONU</p> <p>Conoscere le principali associazioni che tutelano l'ambiente e gli animali</p> <p>Partecipare alle iniziative promosse volte alla tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle eccellenze agroalimentari, per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.</p>	<p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili</p> <p>Conoscere l'Agenda 2030 adottata dall'Assemblea generale dell'ONU</p> <p>Conoscere le principali associazioni che tutelano l'ambiente e gli animali</p>

			che favoriscano un sano e corretto stile di vita	Partecipare alle iniziative promosse volte alla tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle eccellenze agroalimentari, per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.	
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Rispettare l'ambiente in cui si vive Conoscere le norme di igiene personale	Rispettare l'ambiente in cui si vive Conoscere le norme di igiene personale	Rispettare l'ambiente e il territorio Conoscere e attuare le norme di igiene personale	Rispettare l'ambiente e il territorio Conoscere il Diritto alla Salute	Rispettare l'ambiente e il territorio Essere consapevole dell'importanza del Diritto alla Salute	
ABILITÀ					
3. NUCLEO: Cittadinanza digitale			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Utilizzare in modo consapevole, creativo e innovativo il mondo digitale per la costruzione del proprio sapere		
CLASSI	1	2	3	4	5
	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/lim	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/lim	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/lim	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/lim	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/lim

ABILITÁ	Utilizzare la LIM per semplici elaborazioni grafiche	Utilizzare la LIM per semplici elaborazioni grafiche	Utilizzare la LIM per semplici elaborazioni grafiche	Utilizzare la LIM	Utilizzare la LIM
	Giocare con i testi, immagini e suoni	Giocare con i testi, immagini e suoni	Giocare con i testi, immagini e suoni	Giocare con i testi, immagini e suoni	Giocare con i testi, immagini e suoni
	Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)	Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)	Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)	Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)	Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)
	Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento ludico	Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento ludico	Conoscere i rischi della rete	Definire e progettare un semplice algoritmo	Definire e progettare un semplice algoritmo
			Recuperare e analizzare informazioni selezionate da fonti diverse.	Scomporre una situazione complessa in piú situazioni semplici	Scomporre una situazione complessa in piú situazioni semplici
			Rappresentare e risolvere semplici problemi	Rappresentare e risolvere semplici problemi	
			Recuperare e analizzare informazioni selezionate da fonti diverse	Realizzare mappe e schemi strutturati a livello digitale attraverso l'uso di programmi specifici	
			Conoscere i rischi della rete	Recuperare e analizzare informazioni selezionate da fonti diverse	
			Utilizzare la rete in forma guidata per scopi di informazione, comunicazione e ricerca	Conoscere i rischi della rete	
				Utilizzare la rete in forma guidata per scopi di informazione,	

					comunicazione e ricerca
--	--	--	--	--	-------------------------

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscere i più comuni strumenti tecnologici sotto la guida dell'insegnante	Conoscere i più comuni strumenti tecnologici sotto la guida dell'insegnante	Conoscere ed utilizzare virgola sotto la guida dell'insegnante semplici programmi per scrivere	Utilizzare la rete informatica guidata per scopi di ricerca e svago	Utilizzare la rete informatica guidata per scopi di ricerca e svago

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Cura della persona	Cura della persona	Cura della persona	Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione	Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.
Il sé e l'altro	Il sé e l'altro	Il sé e l'altro	Consapevolezza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri	Consapevolezza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri
I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze	I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze	I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze	L'istruzione: un diritto e un dovere per tutti	L'istruzione: un diritto e un dovere per tutti
Regole utili alla vita della classe	Regole utili alla vita della classe	Regole utili alla vita della classe	I principali documenti che tutelano i diritti del minore (Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e Giornata dei diritti dell'infanzia).	I principi fondamentali della Costituzione italiana
Conoscenza delle proprie qualità caratteriali e dei propri interessi.	Conoscenza delle proprie qualità caratteriali e dei propri interessi.	Conoscenza delle proprie qualità caratteriali e dei propri interessi.	Le principali norme del codice	Storia della bandiera e dell'inno nazionale.
Consapevolezza dei propri comportamenti.	Consapevolezza dei propri comportamenti.	Consapevolezza dei propri comportamenti.		
	La funzione della regola nei diversi ambienti di vita	La funzione della regola nei		

La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.	quotidiana.	diversi ambienti di vita quotidiana.	della strada	I principali documenti che tutelano i diritti del minore (Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e Giornata dei diritti dell'infanzia.
Diritti fondamentali dei bambini	Diritti e doveri	Diritti e doveri	Diritti e doveri del cittadino in rapporto alle norme della sicurezza stradale	
La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.	La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.	Convenzione Onu sui diritti dei bambini	Significato di norme e di regole a tutela dell'ambiente	Associazioni ambientaliste: WWF, Legambiente...
La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.	Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune	La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.	Associazioni ambientaliste: WWF, Legambiente...	I servizi e le iniziative del territorio a tutela dell'ambiente.
Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune	Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.	Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune	I servizi e le iniziative del territorio a tutela dell'ambiente.	Agenda 2030.
Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.	Contributo comune e alla realizzazione delle attività collettive.	Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.	Agenda 2030.	I beni ambientali e culturali del territorio, e i prodotti agroalimentari tipici
Contributo comune e alla realizzazione delle attività collettive.	I regolamenti della scuola. Il patto di corresponsabilità.	Contributo comune e alla realizzazione delle attività collettive.	I beni ambientali e culturali del territorio, e i prodotti agroalimentari tipici.	Giochi didattici interattivi e semplici software applicativi
I regolamenti della scuola. Il patto di corresponsabilità.	Gli Enti Locali.	I regolamenti della scuola. Il patto di corresponsabilità.	Giochi didattici interattivi e semplici software applicativi.	Semplici programmi per disegnare, colorare e scrivere
Gli Enti Locali.	Il Comune: organi e funzioni.	I regolamenti della scuola. Il patto di corresponsabilità.	Semplici programmi per disegnare, colorare e scrivere	Rischi nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici
Il Comune: organi e funzioni.	Lo Stemma del proprio Comune.	Gli Enti Locali.	Rischi nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici	Coding
Lo Stemma del proprio Comune	Regole di comportamento nell'aula e negli spazi scolastici comuni	Il Comune: organi e funzioni.	Coding	Piattaforme e-learning
Regole di comportamento nell'aula e negli spazi	Utilizzo oculato delle risorse idriche	Lo Stemma del proprio Comune	Piattaforme e-learning	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici
		Regole di comportamento nell'aula e negli spazi scolastici	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici	I siti web e le informazioni

scolastici comuni	Utilizzo oculato delle risorse idriche ed energetiche	comuni	I siti web e le informazioni	Filmati, documentari, video e audio
Utilizzo oculato delle risorse idriche	Rispetto dell'ambiente (raccolta differenziata – riciclo)	Utilizzo oculato delle risorse idriche	Filmati, documentari, video e audio	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici.
Utilizzo oculato delle risorse idriche ed energetiche	I beni ambientali e culturali del territorio.	Utilizzo oculato delle risorse idriche ed energetiche	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici	La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità
Rispetto dell'ambiente (raccolta differenziata – riciclo)	Cura della persona e adozione di un corretto stile di vita	Rispetto dell'ambiente (raccolta differenziata – riciclo)	La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità	
I beni ambientali e culturali del territorio.	Giochi didattici e semplici software applicativi.	I beni ambientali e culturali del territorio.		
Cura della persona e adozione di un corretto stile di vita.	Semplici programmi per disegnare, colorare e scrivere	Cura della persona e adozione di un corretto stile di vita		
Giochi didattici e semplici software applicativi	Coding	Giochi didattici e semplici software applicativi		
Semplici programmi per disegnare, colorare e scrivere	Piattaforme e-learning	Semplici programmi per disegnare, colorare e scrivere		
Coding	Giochi interattivi	Coding		
Piattaforme e-learning	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici	Piattaforme e-learning		
Giochi interattivi	I siti web	Giochi interattivi		
Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici	Filmati, documentari, video e audio	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici		
I siti web	Rischi e insidie di Internet	I siti web		
		Filmati, documentari, video e		

Filmati, documentari, video e audio		audio		
Rischi e insidie di Internet		Rischi e insidie di Internet		

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa

in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
Competenza chiave europea:	Competenza imprenditoriale
Competenza chiave di cittadinanza:	Risolvere problemi Progettare
Campi di esperienza di riferimento:	Tutti
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, rispetta gli altri, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche il rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

1. Partecipazione alla vita sociale e civica		<i>Conoscere i concetti di diritto e dovere, chiedere e fornire aiuto nelle difficoltà</i>	
2. Pianificazione e progettazione		<i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</i>	
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Conoscere i concetti di diritto e dovere, chiedere e fornire aiuto nelle difficoltà</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Riconoscere le principali regole della vita scolastica</p> <p>Consolidare il legame con i compagni</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'aiuto reciproco</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Formulare semplici ipotesi</p> <p>Consolidare il legame affettivo relazionale con i compagni</p>	<p>Formulare proposte di lavoro e di gioco</p> <p>Formulare ipotesi di soluzioni in semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Argomentare, confrontarsi e cooperare con gli altri per la realizzazione di un fine comune</p> <p>Riconoscersi come portatore di diritti e doveri nelle diverse forme di convivenza</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Costruire relazioni positive con i compagni</p>
MICROABILITÀ	<p>Riconoscere semplici regole con l'aiuto di immagini</p> <p>Iniziare a sperimentare forme di gioco con gli altri bambini</p>	<p>Iniziare a comprendere l'importanza dell'aiuto reciproco</p> <p>Esprimere idee e semplici soluzioni</p> <p>Consolidare il legame con</p>	<p>Partecipare all'organizzazione del lavoro</p> <p>Formulare semplici ipotesi</p>

		i compagni	<p>Collaborare per un fine comune</p> <p>Comprendere e rispettare le regole del vivere insieme</p> <p>Interagire con i compagni</p> <p>Assumere atteggiamenti di rispetto</p>
--	--	------------	---

ABILITÀ

1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Assumere e portare a termine compiti ed iniziative</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	<p>Formulare proposte di gioco con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Portare a termine la consegna</p>	<p>Giustificare le proprie scelte</p> <p>Formulare proposte di gioco e di lavoro</p> <p>Portare a termine la consegna nei tempi stabiliti</p>	<p>Sostenere le proprie scelte motivandole</p> <p>Organizzare da solo o in gruppo attività ludiche</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Pianificare e completare il compito stabilito</p>
MICROABILITA'	<p>Partecipare ad attività di gioco proposte dall'insegnante.</p> <p>Portare a termine la consegna con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Formulare proposte di gioco e di lavoro con l'aiuto delle insegnanti</p> <p>Portare a termine la consegna con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Affermare le proprie ragioni</p> <p>Giocare in modo autonomo e/o in gruppo</p> <p>Esprimere le proprie idee e accogliere quelle degli altri</p> <p>Realizzare semplici lavori con l'aiuto dell'insegnante</p>
CONOSCENZE			
3 ANNI		4 ANNI	5 ANNI

Regole della vita scolastica	Regole della vita scolastica	Individuazione e svolgimento delle fasi di un lavoro di gruppo
Giochi di conoscenza, di socializzazione, di imitazione	Rispetto dei turni di parola ed ascolto degli altri	Pianificazione di un'attività pratica, manipolativa, grafico pittorica
Semplici incarichi	Conversazioni	Esperimenti scientifici
	Incarichi di responsabilità	Costruzione di libricini esplicativi sui diritti e doveri propri e altrui
	Esecuzione di un'attività pratica, manipolativa, grafico pittorica.	Giochi cooperativi
	Lavori in piccolo e grande gruppo	Formulazioni di ipotesi e soluzioni
	Semplici esperimenti scientifici	

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità
Competenza chiave di cittadinanza:	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare
Discipline di riferimento:	Tutte
Discipline concorrenti:	Tutte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	

- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto
- Analizza gli aspetti connessi alle scelte da effettuare valutando alternative, rischi e possibili conseguenze al fine di prendere decisioni
- Assume e portare a termine compiti e iniziative personali ipotizzando correttivi e miglioramenti
- Realizza semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro
- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE				
Traduzione delle idee in azioni		Realizzare semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro Portare a termine compiti ed iniziative cercando soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving				
ABILITÀ						
NUCLEO: Traduzione delle idee in azioni		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Realizzare semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro				
CLASSI	1	2	3	4	5	

ABILITÀ	Pianificare le fasi necessarie a svolgere un gioco o un compito	Pianificare le azioni necessarie a svolgere un gioco o un compito	Pianificare semplici iniziative di gioco e di lavoro e portarle a termine	Pianificare gli impegni personali di gioco o di lavoro e portarli a termine con diligenza	Pianificare gli impegni personali di gioco o di lavoro e portarli a termine con diligenza e responsabilità.
	Descrivere le fasi principali di un gioco	Rappresentare graficamente la procedura adottata per portare a termine una consegna, ecc	Individuare tra due alternative quella ritenuta più adeguata e spiegare le motivazioni della scelta	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto	Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti
	Collocare le fasi previste nel tempo utilizzato per realizzare il Progetto	Esprimere valutazioni sul lavoro svolto	Esporre i vantaggi e gli svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali	Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe
			Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti	Giustificare le scelte con semplici argomentazioni	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti
ABILITÀ					
NUCLEO: Traduzione delle idee in azioni			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Portare a termine compiti ed iniziative cercando soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Individuare semplici	Assumere semplici	Formulare ipotesi di	Individuare gli strumenti	Individuare problemi legati

	<p>problemi nel quotidiano</p> <p>Formulare semplici ipotesi di soluzione per risolvere problemi</p>	<p>iniziative personali per risolvere problemi</p> <p>Valutare gli esiti delle ipotesi di soluzioni adottate</p>	<p>soluzione in semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Valutare gli esiti delle ipotesi di soluzione adottate</p>	<p>a propria disposizione per risolvere un problema ed eventualmente quelli mancanti</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione di situazioni problematiche</p> <p>Valutare gli esiti delle ipotesi e ipotizzare miglioramenti</p>	<p>all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione, raccogliere e organizzare i dati, commentare ed interpretare i risultati</p>
--	--	--	--	---	---

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Regole basilari per una buona convivenza civile</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p>	<p>Regole e i ruoli da rispettare</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Riconoscere le fasi di un'azione</p>	<p>Nominare e prendere coscienza delle emozioni e delle loro espressioni</p> <p>Il linguaggio adeguato da utilizzare nelle diverse situazioni</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Preparare un diario giornaliero in modo consapevole</p> <p>Fasi di un'azione</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Programmazione delle fasi di una procedura</p> <p>Fasi del problem solving</p>	<p>Regole della discussione, i ruoli e la loro funzione</p> <p>Rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Analisi delle fasi di un problema e problem solving</p> <p>Individuazione di una soluzione e scelta di quella più vantaggiosa</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p>

		Modalità di decisione nelle discussioni		Attuazione di un'agenda giornaliera e settimanale
--	--	---	--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CAMPI DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento-immagini, suoni, colori

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, educazione fisica, religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTITUDINI ESSENZIALI LEGATE A TALE COMPETENZA

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la

capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Campi di esperienza di riferimento:	Il corpo e il movimento/Immagini, suoni e colori
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza del se corporeo distinguendo i particolari che lo compongono. • Conosce e distingue i vari ambienti che compongono lo spazio scuola. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Distingue e utilizza i diversi schemi motori (corre, cammina, salta, ecc) e posturali. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni (IRC). <p>(IMMAGINI SUONI E COLORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce sequenze ritmiche. • Utilizza il suono e amplia gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. • Conosce varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Conosce tutti i colori. • Conosce ed utilizza strumenti e materiali vari. 	
DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE	

NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Percezione, conoscenza, rappresentazione e sperimentazione dello schema corporeo.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Utilizzo del linguaggio musicale Padronanza di diverse tecniche grafico pittoriche per esprimere e raccontare emozioni.</p>		<p><i>1.Percepire il proprio potenziale comunicativo ed espressivo attraverso il corpo.</i></p> <p><i>2.Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</i></p> <p><i>3.Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</i></p> <p><i>4.Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</i></p> <p><i>5.Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione a e ai corretti stili di vita</i></p> <p><i>6.Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p><i>7.Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività grafico-manipolative.</i></p>	
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		1.Percepire il proprio potenziale comunicativo ed espressivo attraverso il corpo	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Rappresentare la figura umana nelle parti essenziali e individuare le diversità di genere</p> <p>Eseguire un semplice percorso</p> <p>Imitare andature</p> <p>Eseguire semplici movimenti a comando</p>	<p>Indicare, denominare e rappresentare le parti principali del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>Eseguire un percorso su indicazione verbale</p> <p>Padroneggiare gli spazi scolastici</p>	<p>Rappresentare il corpo in stasi e in movimento</p> <p>Conoscere e rispettare le diversità di genere</p> <p>Eseguire percorsi con semplici attrezzi su imitazioni e consegna verbale</p> <p>Riprodurre semplici percorsi grafici</p>

	<p>Sperimentare semplici azioni di coordinazione oculo manuale in attività grosso motorie</p> <p>Osservare pratiche di igiene e di cura di sé</p>	<p>Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale attraverso azioni</p> <p>Conoscere ed osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</p>	<p>Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi che conosce e che frequenta</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Affinare la motricità fine e oculo manuale attraverso azioni</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare attraverso azioni</p>
MICROABILITÀ	<p>Conoscere le principali parti del corpo.</p> <p>Sapersi muovere autonomamente.</p> <p>Saper camminare.</p> <p>Partecipare a semplici giochi motori.</p> <p>Iniziare a sperimentare semplici azioni di coordinazione oculo manuale in attività grosso motorie. Partecipare alle pratiche di gruppo di cura e di igiene</p>	<p>Conoscere e denominare le principali parti del corpo</p> <p>Distinguere maschi e femmine</p> <p>Eseguire semplici percorsi</p> <p>Orientarsi negli spazi scolastici</p> <p>Esercitare la motricità fine attraverso semplici attività</p> <p>Rispettare le principali pratiche igieniche in gruppo</p>	<p>Riprodurre graficamente la figura umana completa</p> <p>Riconoscere il diverso da sé</p> <p>Coordinarsi nell'esecuzione di semplici percorsi su richiesta</p> <p>Eseguire semplici esercizi di grafo motricità</p> <p>Spostarsi negli spazi conosciuti</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date</p>

			<p>Prendere coscienza della forza del corpo</p> <p>Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale</p> <p>Sperimentare attraverso azioni schemi motori statici e dinamici</p>
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		2. Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Comunicare attraverso giochi di espressione corporea su base musicale</p> <p>Adeguaire movimenti a ritmi differenti</p>	<p>Esprimersi, comunicare e interagire attraverso canti, balli e drammatizzazioni</p> <p>Coordinare i movimenti di base interagendo con gli altri</p>	<p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Associare movimenti a ritmi</p>
MICROABILITÀ	<p>Imitare il movimento altrui su base musicale</p> <p>Percepire ritmi differenti</p>	<p>Esprimersi attraverso la mimica gestuale</p> <p>Coordinarsi nei movimenti in base al ritmo</p> <p>Coordinare i movimenti di base</p>	<p>Muovere il corpo seguendo ritmi ed eseguire semplici balli</p>
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</i>	

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	Sperimentare le prime forme di gioco a coppie, di squadra	Prendere parte a giochi di gruppo e comprenderne le regole	<p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppi rispettando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p>
MICROABILITÀ	Partecipare a forme di gioco spontanee con gli altri bambini	Giocare rispettando le regole	Eseguire semplici giochi di squadra
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Percepire, riconoscere, esprimere i propri bisogni</p> <p>Comunicare emozioni attraverso il corpo</p> <p>Interagire con i pari attraverso il gioco</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità</p> <p>(fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso percettivi e la relazione con gli altri</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle percezioni sensoriali proprie e altrui</p> <p>Muoversi in accordo con brani musicali diversi</p>

MICROABILITÀ	<p>Percepire globalmente il proprio corpo.</p> <p>Vivere le proprie emozioni attraverso il corpo</p> <p>Giocare con gli altri</p>	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo	<p>Conoscere un oggetto attraverso i sensi</p> <p>Seguire le diverse musiche muovendosi a ritmo</p>
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	<p>Riconoscere i segnali del corpo</p> <p>Acquisire una graduale autonomia personale (alimentazione, igiene, vestizione)</p>	<p>Riconoscere e controllare i segnali del corpo</p> <p>Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie</p> <p>Conoscere le regole sull'alimentazione</p>	<p>Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
MICROABILITA'	Avviarsi a prime forme di autonomia con l'aiuto dell'insegnante	Curare il proprio corpo in autonomia (igiene, alimentazione e vestizione)	Curare la propria persona

ABILITÀ

1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Produrre suoni e ritmi con il corpo e piccoli strumenti</p> <p>Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmiche</p> <p>Sviluppare la sensibilità musicale</p> <p>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</p>	<p>Realizzare ed utilizzare semplici strumenti musicali</p> <p>Sviluppare la sensibilità musicale</p> <p>Produrre suoni e ritmi con il corpo</p> <p>Conoscere ed eseguire canti mimico gestuali</p> <p>Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</p>	<p>Produrre suoni e ritmi con il corpo e piccoli strumenti</p> <p>Sviluppare la sensibilità musicale</p> <p>Riprodurre suoni e ritmi con il corpo su indicazioni dell'insegnante</p> <p>Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmiche</p> <p>Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</p>
MICROABILITÀ	<p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre suoni. Ascoltare e riprodurre frammenti canori.</p> <p>Percepire le diverse sonorità e riprodurle utilizzando voce e corpo</p>	<p>Avvicinarsi al mondo della musica e dello spettacolo</p>	<p>Utilizzare il corpo per eseguire suoni e ritmi autonomamente e su indicazione</p> <p>Ascoltare brani musicali e canti manifestando un proprio gusto musicale</p> <p>Eseguire semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Seguire con curiosità e piacere rappresentazioni</p>

			varie Usare con creatività materiali diversi
ABILITÀ			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività grafico-manipolative</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	<p>Sperimentare alcune semplici tecniche per pasticciare, colorare, manipolare</p> <p>Sperimentare l'uso di semplici strumenti e materiali</p> <p>Conoscere i colori primari</p>	<p>Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti e tecniche espressive</p> <p>Scegliere i materiali per creare</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno</p> <p>Sviluppare la creatività</p> <p>Conoscere i colori secondari</p>	<p>Reperire ed utilizzare autonomamente i materiali per creare</p> <p>Tradurre in linguaggio grafico le esperienze reali, vissute e di fantasia</p> <p>Produrre in maniera creativa e personale elaborati grafico pittorici</p> <p>Sperimentare mescolanze e gradazioni di colori</p> <p>Promuovere una prima esperienza di educazione estetica</p> <p>Saper riprodurre in chiave personale un'opera d'arte descritta</p>
MICROABILITA'	Esplorare e sperimentare alcune semplici tecniche e	Sperimentare semplici tecniche espressive	Usare con creatività materiali diversi

	<p>materiali con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Abbinare oggetti noti ai colori primari con l'aiuto dell'insegnante</p>		<p>Rielaborare le esperienze vissute in forma grafica, plastica e pittorica</p> <p>Rappresentare graficamente elaborati secondo il proprio gusto personale</p> <p>Scoprire i colori secondari Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte</p> <p>Rielaborare liberamente un'opera d'arte presentata</p>
--	---	--	---

CONOSCENZE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Rappresentazioni della figura umana</p> <p>Semplici percorsi</p> <p>Andature</p> <p>Giochi di movimento</p> <p>Azioni grosso motorie (appallottolare, infilare, strappare, stropicciare...)</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Regole di igiene del corpo e dell'ambiente</p> <p>Gli alimenti</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Rappresentazioni della figura umana</p> <p>Percorsi su indicazioni verbali</p> <p>Esplorazioni ambientali</p> <p>Giochi di movimento</p> <p>Esercitazioni di motricità fine</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Regole di igiene del corpo e dell'ambiente</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Rappresentazioni grafiche del corpo in stasi e in movimento</p> <p>Percorsi con semplici attrezzi</p> <p>Riproduzioni di semplici percorsi grafici</p> <p>Esplorazioni ambientali</p> <p>Giochi cooperativi</p> <p>Esercitazioni di motricità fine e oculo manuale</p> <p>Esercitazioni di grafo motricità</p> <p>Schemi motori di base</p>

Giochi espressivi con basi musicali	Gli alimenti	Giochi di espressione corporea
I semplici ritmi	Canti, balli e drammatizzazioni	Giochi di coppia e a squadre
I colori primari	Giochi finalizzati alla coordinazione di movimenti	Giochi di alternanza di ritmi
Giochi sonori musicali	I colori secondari	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
Ascolto di brani musicali	Giochi sonoro musicali	Regole di igiene del corpo e dell'ambiente
Utilizzo di semplici strumenti musicali	Ascolto di brani musicali	Gli alimenti
Visione attraverso la lim di suoni e balli mimati	Costruzione di oggetti per produrre suoni	Canti, poesie e drammatizzazioni
Esperienze manipolative	Visione attraverso la lim di suoni e balli mimati	Mescolanze e sfumature di colore
Giochi di pasticciamento	Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante	Giochi sonoro musicali
Esperienze grafico pittoriche con utilizzo di materiali vari e di facile consumo	Utilizzo di diverse tecniche espressive	Ascolto di brani musicali
	Utilizzo di diversi strumenti	Riproduzioni di suoni e ritmi
	Esperienze grafico pittoriche con utilizzo di materiali vari e di facile consumo	Giochi di movimento con l'utilizzo di linguaggi differenti: la voce, il gesto, il disegno, la drammatizzazione, la musica.
	Tecniche di coloritura	Attività mimico sonore
		Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante
		Produzione di suoni
		Costruzione di strumenti musicali
		Visione attraverso la lim di canti e balli mimati
		Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di facile reperibilità e di riciclo

		<p>Esperienze manipolative</p> <p>Esperienze con diverse tecniche espressive</p> <p>Riproduzioni in chiave personali di opere d'arte</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento:	Storia
Discipline concorrenti:	Tutte
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche 	

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
A) Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti 2. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per costruire un fenomeno storico 3. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni
B) Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 2. Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze 3. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
C) Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare eventi nel tempo storico secondo il sistema di misura occidentale avanti e dopo Cristo 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 3. Distinguere i simboli dell'identità italiana ed europea
D) Produzione scritta e orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali, ricavando informazioni da grafici, immagini e testi di vario tipo 2. Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina

ABILITÀ

NUCLEO: uso delle fonti		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Individuare le tracce e usarle come fonti			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su aspetti della comunità di appartenenza	Riconoscere la fonte come strumento per la ricostruzione di un fatto storico	Esplorare ed interrogare le tracce storiche presenti sul territorio	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
ABILITÀ					
NUCLEO TEMATICO: uso delle fonti		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia dell'origine della terra, preistoria)	Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
ABILITÀ					
NUCLEO: uso delle fonti		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 3. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni			
CLASSI	1	2	3	4	5

ABILITÁ	Usare le linee del tempo per ordinare la sequenza temporale di azioni che caratterizzano un'attività	Usare le linee del tempo per collocare eventi in successione e in contemporaneità	Utilizzare linee del tempo cronologiche per collocare nel tempo fatti ed eventi	Utilizzare e confrontare linee cronologiche per collocare nel tempo fatti ed eventi	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata
----------------	--	---	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÁ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Individuare le tracce e usarle come fonti.	Individuare le tracce e usarle come fonti.	Riconoscere la fonte come strumento per la ricostruzione di un fatto storico.	Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

ABILITÁ

NUCLEO: Organizzazione delle informazioni		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÁ	Ordinare fatti ed eventi in base agli indicatori temporali	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate	Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze

ABILITÁ

NUCLEO: Organizzazione delle informazioni		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÁ	Individuare analogie e differenze nel confronto tra immagini di ambienti, oggetti e persone	Individuare analogie e differenze nel confronto tra contesti diversi: casa famiglia, scuola...	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici sociali, lontani	Individuare analogie e differenze tra le varie civiltà	Confrontare quadri storici delle civiltà studiate

			nello spazio e nel tempo		
ABILITÀ					
NUCLEO: Organizzazione delle informazioni			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 3. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colte in tempi diversi	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (famiglia, casa, scuola), relativi alla propria storia personale	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Individuare ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ')					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Raccontare un vissuto.	Raccontare un vissuto utilizzando gli indicatori temporali.	Collocare sulla linea del tempo eventi significativi del proprio vissuto.	Ordinare sulla linea del tempo gli eventi storici.	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà studiate.	
NUCLEO: Strumenti concettuali			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Collocare eventi nel tempo storico secondo il sistema di misura occidentale avanti e dopo Cristo.		
CLASSI	1	2	3	4	5

ABILITÀ	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e periodizzazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo	Riconoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e riconoscere altri sistemi cronologici
ABILITÀ					
NUCLEO: Strumenti concettuali			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Percepire alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo su persone, animali piante e cose	Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone e nelle cose	Comprendere la relazione uomo-ambiente. Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Analizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Riconoscere e confrontare le civiltà antiche	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ')					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Percepire alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo	Comprendere la relazione uomo-ambiente.	Comprendere la relazione uomo - ambiente.	Confrontare le civiltà studiate.	
ABILITÀ					
NUCLEO: Produzione scritta e orale			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali, ricavando informazioni da grafici, immagini e testi di vario tipo		
CLASSI	1	2	3	4	5

ABILITÀ	Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza	Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti	Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali	Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati e ricavare informazioni da grafici ed immagini e testi di vario tipo	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e ricavare informazioni da grafici, immagini e testi di vario genere Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
ABILITÀ					
D) NUCLEO: Produzione scritta e orale			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 2. Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite Narrare esperienze personali e semplici racconti utilizzando correttamente i nessi temporali	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite Raccontare i fatti studiati il proprio vissuto e saper produrre semplici testi Ricostruire fatti ed eventi utilizzando il metodo della ricerca	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Ricostruire fatti ed eventi utilizzando il metodo della ricerca storica	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi confrontando i diversi aspetti caratterizzanti le diverse società studiate Elaborare in forma di lavoro orale-scritto gli argomenti	Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina Ricavare, esporre e produrre informazioni da grafici tabelle cartacee e reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici cartacei e digitali
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	

Rappresentare conoscenze mediante disegni.	Riferire in modo semplice ma coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare.	Riferire in modo semplice le informazioni principali di un testo.	Conoscere ed usare il linguaggio disciplinare.	Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
--	---	---	--	---

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<p>La successione delle azioni</p> <p>Gli organizzatori temporali</p> <p>I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno</p> <p>La ricostruzione storica del proprio ambiente</p> <p>Ricostruzione della propria storia</p> <p>Primo approccio con le fonti orali</p> <p>La storia della propria vita</p> <p>Osservazione diretta del territorio</p>	<p>Gli organizzatori temporali</p> <p>L'ordine cronologico dei fatti</p> <p>La contemporaneità dei fatti</p> <p>La durata</p> <p>La ciclicità</p> <p>I rapporti di causa-effetto nei fatti</p> <p>La misurazione del tempo: la linea del tempo</p> <p>L'orologio</p> <p>Il calendario</p> <p>Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto</p> <p>I vari tipi di fonti</p>	<p>Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi</p> <p>I racconti della preistoria con disegni e didascalie</p> <p>L'evoluzione dell'uomo preistorico</p> <p>Le trasformazioni: cause e conseguenze</p> <p>Le fonti della Preistoria</p> <p>Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti</p> <p>Il passato lontano: la preistoria</p> <p>Comparazione tra diversi tipi di società</p>	<p>La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo - anno zero)</p> <p>Quadri di sintesi delle varie civiltà</p> <p>Le civiltà dei fiumi e dei mari</p> <p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate</p> <p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le fonti relative</p> <p>Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà</p>	<p>La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo - anno zero)</p> <p>Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale</p> <p>La storia del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza</p> <p>Le civiltà greca e romana</p> <p>La romanizzazione del Mediterraneo</p> <p>La crisi dell'Impero Romano</p> <p>Conoscenza dello Stato: concetto di regole, ordinamento costituzionale e simboli</p> <p>Accettazione e rispetto dei diritti umani</p>

I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze I conflitti nel gruppo classe Accettazione delle proposte per la risoluzione	La storia della propria famiglia L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti Conoscenza del gruppo classe di appartenenza La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa	preistoriche; rapporto uomo-ambiente Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo	Conoscenza e partecipazione alla storia del proprio territorio nel rispetto del patrimonio ambientale Le principali differenze fisiche, psicologiche, di ruolo e di comportamento Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale	I principi fondamentali della Costituzione Italiana Le Organizzazioni internazionali Conoscenza e partecipazione alle iniziative del territorio
--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento: Discipline concorrenti:	Geografia Tutte
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio 	

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Orientamento	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
2. Linguaggio della geografia	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
3. Paesaggio	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
4. Regione e sistema territoriale	1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

NUCLEO: Orientamento		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:			
		I. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Localizzare gli oggetti</p> <p>Muoversi nello spazio, riconoscendo e descrivendo la propria posizione</p> <p>Descrivere verbalmente i propri spostamenti</p> <p>Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise</p> <p>Definire, rispetto a sé, la posizione dei diversi</p>	<p>Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti</p> <p>Rappresentare in prospettiva orizzontale, verticale e obliqua oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa, cortile della scuola o ecc.) e</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi verso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali</p> <p>Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche</p> <p>Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta</p> <p>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali</p> <p>Confrontare diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Trarre informazioni da carte geografiche, da grafici e tabelle per descrivere fenomeni</p>	<p>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</p> <p>Orientare piante e carte stradali</p> <p>Confrontare diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Trarre informazioni dalle carte geografiche</p> <p>Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere e spiegare fenomeni</p> <p>Avviarsi a calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica</p> <p>Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta</p>

	<p>elementi in ambienti conosciuti</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione</p>	<p>rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p>Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato</p> <p>Esplorare il territorio circostante.</p> <p>Descrivere brevi percorsi extrascolastici ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento</p>		<p>Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche</p> <p>Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzate in base ai bisogni</p>	<p>Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane</p>
--	---	---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Localizzare gli oggetti - Collocare nello spazio del foglio oggetti secondo indicazioni precise.</p>	<p>Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi verso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</p>	<p>Trarre informazioni dalle carte geografiche e confrontarle.</p>

ABILITÀ

NUCLEO: Linguaggio della geo-graficità		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici</i>			
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi</p> <p>Indicare le posizioni in un reticolo</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p> <p>Tracciare percorsi tracciati nello spazio</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare piante, mappe e carte</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del</p>	<p>Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori</p> <p>Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio</p>

				territorio italiano	
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Rappresentare graficamente gli spazi vissuti.	Rappresentare e verbalizzare percorsi tracciati nello spazio.	Rappresentare in scala ridotta oggetti, ambienti noti.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano.	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dell'Europa e dei continenti nel mondo.	
ABILITÀ					
NUCLEO: Paesaggio		COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</i>			
CLASSI	1	2	3	4	5
	Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso percettivo Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare descrivere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi punto da capo conoscere il linguaggio geografico relativo ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare	Riconoscere le trasformazioni riportate dall'uomo nei paesaggi italiani Saper riconoscere il proprio territorio elementi fisici antropici, collegandoli alle attività produttive e non Conoscere gli elementi significativi, fisici antropici della propria regione Conoscere la posizione geografica dell'Italia nella Europa e nel mondo

					Lo spazio economico e le risorse
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso-percettivo.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Riconoscere le trasformazioni riportate dall'uomo nei paesaggi italiani	
ABILITÀ					
NUCLEO: Regione e Sistema territoriale			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: 1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITA'	Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive	<p>Analizzare in modo diretto e indiretto territori più vasti</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sulle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)</p> <p>Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio</p> <p>Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,</p>

					<p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Ricavare immagini geografiche da testi statistici</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività umana</p>
--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ricavare le principali caratteristiche del proprio ambiente.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico, culturale) partendo dal contesto italiano.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Gli organizzatori spaziali e di direzione: (dentro/fuori) (davanti/dietro); (aperto/chiuso) (vicino, lontano) (sopra sotto) (destra/sinistra)	Il punto di vista nello spazio rispetto a sé	La diversità degli ambienti. L'ambiente più antropizzato: la città	L'orientamento e i punti cardinali	I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze
Lo spazio del foglio	Gli spazi della scuola e loro funzioni	I vari tipi di città	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche	Valorizzazione dell'ambiente
I binomi locativi	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto	La rappresentazione dello spazio urbano	Il pianeta Terra e il Sistema Solare	Gli organi dell'Unione Europea
Percorsi motori	Riconoscimento dei diversi ambienti della casa	La pianta e le coordinate	Rotazione e rivoluzione	La storia dell'Unione Europea
Lo spazio dell'aula	Spazi e funzioni	Lo spazio e l'orientamento	Com'è fatta la Terra	La popolazione italiana
Percorso d'uscita in caso d'evacuazione	Riconoscimento dei vari percorsi e loro rappresentazione	Mappe e punti cardinali	I vulcani	Le minoranze linguistiche.
Gli ambienti della scuola e la loro funzione	Il reticolo	La rappresentazione del territorio: le carte	Le fasce climatiche	I dialetti
I percorsi nell'edificio scolastico	Il concetto di pianta	La riduzione in scala	I deserti tropicali	Lessico della geograficità
I punti di riferimento	Rimpicciolire e ingrandire.	Fattori climatici e fattori ambientali	La tundra e le regioni polari	Lettura di carte geografiche a diversa scala
Simboli nella scuola e negli ambienti extrascolastici	Riconoscimento e rappresentazione dei vari tipi	Flora e fauna	Le foreste calde e fredde	L'Italia e l'ambiente
		Gli ambienti geografici: la montagna e la collina, la pianura	La savana	L'Italia politica
			La prateria e la steppa	Concetto di regione geografica

di paesaggio: montano, collinare, la pianura e il mare	L'intervento dell'uomo attraverso i terrazzamenti	L'aspetto fisico	Le regioni d'Italia:
Gli elementi naturali ed antropici	Le bonifiche	Le regioni climatiche	Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino-Alto Adige
Riconoscimento e rappresentazione dei paesaggi umanizzati: il paese e la città	I fiumi e i laghi	Gli aspetti del territorio italiano	Le regioni d'Italia:
Le attività lavorative e gli ambienti in cui si svolgono	L'intervento dell'uomo con la regimentazione delle acque	La montagna	Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Liguria, Emilia-Romagna
Lo spazio pubblico e privato	Gli ambienti geografici: la costa	La collina	Le regioni d'Italia: Toscana, Umbria, Marche, Repubblica di San Marino, Lazio, Città del Vaticano
Gli effetti negativi dell'opera dell'uomo sull'ambiente	L'intervento dell'uomo e il turismo balneare	La pianura	Le regioni d'Italia: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia
		I fiumi	Le regioni d'Italia: Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna
		I laghi	Paesaggi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani
		Le coste	
		Le risorse del territorio e le attività economiche	
		I settori primario, secondario e terziario	
		La popolazione italiana	
		Paesaggi naturali ed antropici	

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza chiave di cittadinanza	Comunicare
Disciplina di riferimento	Arte
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) •È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) •Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Dai nuclei tematici alle competenze	
Nuclei tematici	Competenze specifiche di base
1. Esprimersi e comunicare	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 2.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
2. Osservare e leggere le immagini	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione 2.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici nel rispetto della loro salvaguardia
ABILITÀ	

1. Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare		Competenza specifica di base: 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita			
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Osservare e rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante attraverso produzioni personali</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato</p> <p>Colorare con precisione dentro i margini</p>	<p>Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà</p> <p>Rappresentare figure umane in movimento con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Osservare le espressioni del viso e saperle riprodurre</p>	<p>Esprimere la propria creatività e la realtà attraverso produzioni grafico-pittoriche utilizzando le diverse potenzialità delle tecniche espressive</p>	<p>Usare tecniche espressive e materiali diversi e polimaterici per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare messaggi iconici riferiti alla realtà</p> <p>Collocare una persona nello spazio e riconoscere i piani e le posizioni</p>	<p>Produrre composizioni personali ed originali per esprimere le proprie emozioni, sensazioni e la percezione soggettiva della realtà</p> <p>Collocare una persona e gli oggetti nello spazio individuando i piani e le posizioni</p>
ABILITÀ					
1. Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare		Competenza specifica di base: 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali			
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Manipolare semplici immagini e</p>	<p>Manipolare semplici immagini e materiali noti per esprimersi</p>	<p>Combinare, associare e manipolare immagini e</p>	<p>Trasformare, manipolare, collegare, rielaborare immagini e materiali vari per produrre</p>	<p>Sperimentare le possibilità espressive di un elemento iconico –</p>

	materiali noti per esprimersi		materiali diversi a fini espressivi	composizioni originali bidimensionali e tridimensionali	visivo attraverso la manipolazione, la trasformazione e la rielaborazione
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Osservare e rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.	Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.	Esprimere la propria creatività e la realtà attraverso produzioni grafico-pittoriche.	Usare tecniche espressive e materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni.	Produrre composizioni personali per esprimere le proprie emozioni, sensazioni e la percezione soggettiva della realtà.	
ABILITÀ					
2. Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini			Competenza specifica di base 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio		
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine Riconoscere gli elementi della realtà osservata	Guardare e osservare con consapevolezza immagini, e oggetti presenti nell'ambiente Usare termini topologici per descrivere la posizione di un'immagine nello spazio foglio	Guardare e osservare con consapevolezza, immagini, fotografie e oggetti presenti nell'ambiente, descrivere gli elementi formali Lettura e scomposizione di un'immagine	Guardare e osservare con consapevolezza opere d'arte, fotografie, manifesti, messaggi multimediali, oggetti e l'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e video clip) diffusi nell'ambiente per essere sempre più consapevole dei messaggi che comunicano ed avviarsi ad un pensiero critico

	Usare termini topologici per descrivere la posizione di un'immagine nello spazio foglio				
	Cogliere il significato di semplici codici visivi				
ABILITÀ					
2. Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini			Competenza specifica di base: 2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo		
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Riconoscere in un testo iconico-visivo i colori Rielaborare in modo personale le immagini con alcune semplici tecniche di disegno	Riconoscere in un testo iconico-visivo i colori, linee e forme. Rielaborare in modo personale le immagini con alcune semplici tecniche di disegno, utilizzate per esprimere le proprie emozioni	Riconoscere in un testo iconico-visivo i colori linee, volume, spazio e forme Rielaborare in modo creativo molteplici immagini, materiali e strumenti diversificati: grafico-espressivo, pittorici e plastici	Riconoscere e sperimentare in un testo iconico-visivo forme, volume e spazio e il loro significato espressivo Rielaborare in modo creativo molteplici immagini, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivo, pittorici e plastici, audio visivi e multimediali) per comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico	Riconoscere e sperimentare e in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo Rielaborare in modo creativo molteplici immagini, materiali e strumenti diversificati per avviarsi a comunicare la propria identità, il proprio

					gusto estetico e confrontarsi con quello altrui
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Riconoscere gli elementi della realtà osservata.	Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente e collocarli nello spazio foglio rispettando le relazioni topologiche.	Guardare e osservare immagini, fotografie e oggetti presenti nell'ambiente, descrivere gli elementi formali.	Guardare e osservare opere d'arte, fotografie, manifesti, messaggi multimediali, oggetti e l'ambiente secondo la propria percezione.	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e video clip) diffusi nell'ambiente ed esprimere le proprie riflessioni.	
ABILITÀ					
3. Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			Competenza specifica di base: 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione		
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Osservare un'opera d'arte e descriverne gli elementi essenziali Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni	Rielaborare una composizione ispirandosi ad opere d'arte Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini	Riconoscere ed usare gli elementi del disegno: il punto, la linea, il colore e le forme per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato	Cogliere gli effetti di luce ed ombra nella natura e provare a riprodurli Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte e provare a introdurle nelle proprie produzioni creative	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi la forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione Leggere alcune fonti iconografiche antiche

		<p>Osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi caratterizzanti</p> <p>Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</p> <p>Individuare i beni artistici del territorio e la loro valenza</p>	<p>Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre)</p>	<p>Effettuare una prima lettura di insieme in un'opera d'arte</p> <p>Interpretare il messaggio di un'opera d'arte</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche</p>	<p>relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici</p>
--	--	--	--	--	---

ABILITÀ

3. Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Competenza specifica di base: 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici nel rispetto della loro salvaguardia			
Classi	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Individuare le principali opere d'arte e le produzioni artigianali nel proprio ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti di</p>	<p>Individuare le principali opere d'arte e le produzioni artigianali nel proprio ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura verso</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale presenti nel proprio ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura verso ambienti ed opere di valore artistico</p>	<p>Individuare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistico</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto e</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura verso</p>

	rispetto e cura verso ambienti ed opere di valore artistico	ambienti ed opere di valore artistico		cura verso ambienti ed opere di valore artistico	ambienti ed opere di valore artistico
--	---	---------------------------------------	--	--	---------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare un'opera d'arte e descriverne alcuni elementi essenziali.	Rielaborare una composizione ispirandosi ad opere d'arte.	Riconoscere ed usare gli elementi del disegno: il punto, la linea, il colore e le forme per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.	Interpretare il messaggio di un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi, la forma, il linguaggio, la tecnica.

Conoscenze scuola primaria

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
L'autoritratto Lo schema corporeo La manipolazione I colori primari I colori secondari I colori complementari Il cerchio cromatico di Itten Combinazioni di forme geometriche Il ritmo nelle immagini I simboli natalizi Creazione di composizioni	Disegni degli elementi della natura (frutta autunnale) Realizzazione individuale e di gruppo di cartelloni Realizzazione di lavori per la festa dell'autunno Riconoscimento attraverso un approccio operativo dei colori presenti nelle immagini: i colori primari e secondari e terziari	Rappresentazioni di favole, fiabe, miti e leggende Illustrazioni di proverbi e filastrocche Discriminazione di parole e immagini Una composizione di oggetti Il punto di vista Rappresentazione dell'ambiente circostante La luce e la penombra nel paesaggio La decorazione di superfici con colori complementari	Il colore nella natura Il colore nei dipinti I colori caldi I colori freddi Colori primari, secondari e terziari Discriminare l'arte di ieri e di oggi Gli ingredienti dell'arte Le gradazioni I colori complementari Punti e linee Il punto in natura Punti vicini e punti lontani Punti sulla plastilina	Il ritratto Il collage Il mosaico La grafica a pennarello La tecnica del decoupage Composizioni di oggetti Il codice del linguaggio pubblicitario La luce e l'ombra La luce e la sfumatura di colori La tecnica del puntinismo I beni ambientali paesaggistici I beni artistici del proprio territorio Opere artistiche che narrano

<p>con materiali di recupero Disegno di un paesaggio Disegno spontaneo La tecnica del collage La tecnica dei pastelli Realizzazione di un biglietto augurale per la festa del papà I colori digitali Realizzazione di lavori per la Pasqua Coloriamo con i pastelli a cera Realizzazione di un biglietto augurale per la festa della mamma I connettivi topologici Caratteristica dell'opera d'arte Disegno per imitazione. Patrimonio artistico del territorio</p>	<p>I connettivi topologici Sensazioni, emozioni, pensieri: realizzazione di produzioni grafiche e pittoriche Riconoscimento attraverso un approccio operativo dei colori (caldi e freddi) ed espressione delle proprie sensazioni usando il colore Le principali maschere carnevalesche e realizzazione delle stesse con tecniche varie Descrizione di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni Conoscenza dei colori terziari, sperimentando colorazioni cromatiche Disegni in bianco e nero Gli acquerelli Realizzazione di collage Caratteristiche dell'opera d'arte Le forme essenziali di un'opera d'arte Disegno per imitazione</p>	<p>Rappresentazioni, in strisce temporali, di esperienze personali e scolastiche Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi Aspetti figurativi ed espressivi di materiali diversi Osservazione e lettura di immagini La pianta della città e il linguaggio grafico-simbolico Comprendere ed apprezzare l'opera d'arte di oggi e di ieri Simboli delle icone religiose: il bene e il male Immagini con lettere dell'alfabeto Composizioni tattili Caratteristiche e significato dell'opera d'arte Disegno libero Patrimonio artistico del territorio</p>	<p>Il puntinismo La linea intorno a noi La linea nei dipinti Emozioni con il suono Forme diverse Disegno libero Patrimonio artistico del territorio</p>	<p>fatti storici Disegno libero Patrimonio artistico del territorio</p>
---	--	--	---	---

	Patrimonio artistico del territorio			
--	-------------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento:	Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
------------------------	--------------------------------------

ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<i>1. Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo</i>				
	<i>2. Riconoscere voci e semplici strumenti</i>				
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<i>1. Riprodurre per imitazione un brano musicale</i>				
ABILITÀ					
1. NUCLEO: ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:				
	<i>1. Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo.</i>				
	<i>2. Riconoscere voci e semplici strumenti</i>				
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità Riprodurre e usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Intonare canti di vario genere e provenienza Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

	(versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..)				
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
<p>Percepire suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori.</p>	<p>Distinguere i più comuni suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Riconoscere all'interno di un semplice brano musicale l'apporto vocale e quello strumentale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere i suoni in base ai principali parametri distintivi, con riferimento ai suoni dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere all'interno di un semplice brano musicale l'apporto vocale e quello strumentale.</p>	<p>Utilizzare semplici sequenze ritmiche prodotte da oggetti di uso comune, strumenti didattici e nuove tecnologie, per esprimersi e comunicare.</p> <p>Riconoscere all'interno di un brano musicale l'apporto vocale e quello strumentale.</p>	<p>Usare le risorse Espressive della vocalità nell'intonazione di semplici brani.</p> <p>Riconoscere all'interno di un brano musicale le sonorità di uno strumento.</p>	
ABILITÀ					
2. NUCLEO TEMATICO: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		
			<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo.</i> 2. <i>Riconoscere voci e semplici strumenti</i> 		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari</p>	<p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>Usare oggetti sonori o il</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>Cogliere all'ascolto gli</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Utilizzare elementari</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di</p>

	<p>per espressioni parlate, recitate e cantate</p> <p>Intuire canti a una voce</p> <p>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</p>	<p>proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p>	<p>aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti</p> <p>Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.)</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc</p>	<p>culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>
--	--	---	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riprodurre un brano musicale con il linguaggio mimico-gestuale, seguendo le indicazioni date</p>	<p>Riprodurre in gruppo brani vocali sotto la direzione gestuale.</p>	<p>Riprodurre in gruppo brani vocali sotto la direzione gestuale.</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali in modo guidato.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali (ritmici) in modo guidato</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali (ritmici) appartenenti a generi e culture differenti.</p>

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Percezione rappresentazione del contrasto silenzio- suono	Giochi attività di ascolto e riproduzione di suoni accompagnati anche da attività descrittive	Utilizzo della voce per espressioni recitate e cantate	Utilizzo della voce per espressione recitate e cantate	Utilizzo della voce per espressione recitate e cantate
Distinzione tra suono e rumore	Melodie tradizionali e contemporanee	Melodie tradizionali e contemporanee	Melodie tradizionali e contemporanee	Melodie tradizionali e contemporanee
Melodie tradizionali e contemporanee	Musica-silenzio	Discriminazione di suoni rumori	I colori del suono	Esplorazioni ritmiche con la voce, gesti-suono e strumentario ritmico
La percezione del suono in relazione alla provenienza spaziale alla distanza	Ascolto ed analisi di filastrocche da accompagnare con gesti e suoni	Rappresentazione grafica con codice non convenzionale	Breve- lunga	Suoni e ritmi con il corpo e con le mani
La percezione del suono in relazione al timbro	Suoni con materiali di recupero; timbri sonori	La percezione uditiva in relazione al timbro la provenienza spaziale	Un brano in cerca di titolo	L'altezza del suono
La percezione del suono in relazione all'altezza	Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali e ritmici	Percezione ascolto di voci e strumenti ritmici	Suoni e ritmi con il corpo e con le mani	La scrittura ritmica
La percezione del suono in relazione alla durata	Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali curando la espressività e l'accuratezza esecutiva	La percezione uditiva in relazione all'intensità, al timbro e all'altezza	Sonorizzazione e movimento libero-espressivo	Esecuzione da solo o in gruppo di semplici brani musicali
Ascolto attivo di un brano musicale	Materiali sonori e musiche per attività espressive e motorie	Gli strumenti ritmici	Sensazioni relative ad un brano ascoltato	Forme musicali e coreografie
Esecuzione con voci, gesti, suoni	Sensazioni relative ad un brano ascoltato	Musica-silenzio		L'apparato vocale
Sensazioni relative ad un brano ascoltato		Suoni con materiale		La potenzialità della voce
				Sonorizzazione e movimento libero-espressivo
				L'invenzione di una danza
				Sensazioni relative ad un brano ascoltato

		Sensazioni relative ad un brano ascoltato		
--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Discipline di riferimento:	Scienze motorie e sportive

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti
2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.	Comunicare, utilizzando il linguaggio corporeo, i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie o semplici coreografie individuali e collettive
3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare in maniera positiva alle attività collettive di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconoscere alcuni essenziali principi di sicurezza per sé e per gli altri nel rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

ABILITÀ

1) NUCLEO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti				
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse	Utilizzare schemi motori e posturali. le loro interazioni in situazione combinata e simultanea	Utilizzare con sicurezza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea

	<p>Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento</p> <p>Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica negli schemi motori</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapport ad altri e/o ad oggetti</p> <p>Prendere coscienza della propria lateralità e la rafforza</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p> <p>Riconosce e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo con gli attrezzi</p> <p>Sviluppare la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi</p>	<p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo</p>	<p>Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Affinare le capacità coordinative generali e speciali</p>	<p>Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio</p> <p>Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Affinare le capacità coordinative generali e speciali</p>
--	---	--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Conoscere, riconoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri</p>	<p>Conoscere, riconoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri</p>	<p>Conoscere, riconoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>

e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).	e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).	(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).	(correre/saltare, afferrare/lanciare).	(correre/saltare, afferrare/lanciare).
Utilizzare semplici schemi posturali e motori.	Utilizzare semplici schemi posturali e motori.	Utilizzare semplici schemi posturali e motori.	Eseguire movimenti precisati ed adattabili a diverse esecuzioni	Eseguire movimenti precisati ed adattabili a diverse esecuzioni
Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. Eseguire semplici percorsi.	Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. Eseguire semplici percorsi.	Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. Eseguire semplici percorsi.	Esecutive.	Esecutive.

ABILITÀ

2) NUCLEO: 1. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:

Comunicare, utilizzando il linguaggio corporeo, i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

CLASSI	1	2	3	4	5
	<p>Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>Comprende il linguaggio dei gesti (essere consapevoli che è impossibile non comunicare)</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura)</p> <p>Rafforzare la potenzialità comunicativa - espressiva del linguaggio del corpo</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse</p> <p>Esprimersi attraverso modalità espressive e corporee nell'ambito della drammatizzazione</p>	<p>Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali</p>	<p>Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali</p>

ABILITÀ					
2) NUCLEO: 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie o semplici coreografie individuali e collettive		
CLASSI	1	2	3	4	5
	Elaborare semplici sequenze motorie o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare abilità motorie per elaborare semplice sequenze in forma singola, a coppie e in gruppo	Elaborare semplici sequenze di movimento individuali, a coppie o in gruppo	Elaborare semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi in modo individuale e di gruppo	Elaborare semplici coreografie utilizzando una ampia gamma di codici espressivi a tema individuali e di gruppo
OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Elaborare semplici sequenze motorie individuali.	Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Elaborare semplici sequenze motorie individuali.	Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Elaborare semplici sequenze motorie individuali.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio, per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio, per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	
ABILITÀ					
3) NUCLEO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Partecipare in maniera positiva alle attività collettive di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		

CLASSI	1	2	3	4	5
	Partecipare alle attività di gioco collettivo rispettando indicazioni e regole stabilite	Saper organizzare giochi ed attività di squadra Rispettare le regole dei giochi organizzati tenendo conto anche della capacità degli altri. Assumere comportamenti adeguati e sicuri per sé e per i compagni in relazione a spazi e attrezzature	Partecipare al gioco collettivo e rispettare le indicazioni Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Utilizzare l'eventuale errore come risorsa per migliorare il proprio equilibrio emotivo	Saper partecipare al gioco individuale, collettivo e di squadra, rispettando le regole stabilite Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione tra compagni	Rispettare le regole nelle competizioni sportive confrontandosi lealmente anche con i compagni Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITÀ)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	Conoscere, applicare e rispettare, le regole dei giochi praticati. Collaborare nel gioco di squadra apportando il proprio contributo. Rispettare le regole in una competizione sportiva.	Conoscere, applicare e rispettare, le regole dei giochi praticati. Collaborare nel gioco di squadra apportando il proprio contributo. Rispettare le regole in una competizione sportiva.

ABILITÀ

4) NUCLEO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:

Riconoscere alcuni essenziali principi di sicurezza per sé e per gli altri nel rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime

	alimentare				
CLASSI	1	2	3	4	5
	Saper utilizzare in modo corretto alcuni attrezzi di gioco strutturati e non	Saper utilizzare in modo corretto piccoli e grandi attrezzi di gioco Cooperare all'interno di un gruppo in ogni momento assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Cooperare all'interno di un gruppo in ogni momento assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Avviare alla conoscenza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Sa utilizzare in modo corretto piccoli e grandi attrezzi di gioco Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti Riconoscere il rapporto tra alimentazione esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Sa utilizzare in modo corretto piccoli e grandi attrezzi di gioco Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti Coglie il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita Acquisisce una prima consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

OBIETTIVI MINIMI (MICROABILITA')

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, e gli attrezzi. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.	Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, e gli attrezzi. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.	Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, e gli attrezzi. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. Rispettare regole esecutive, funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. Rispettare regole esecutive, funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.

CONOSCENZE

CLASSI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</p> <p>Giochi e percorsi di percezione sensoriale</p> <p>Concetti di orientamento spaziale (avanti, dietro, sopra, sotto,...) e temporale</p> <p>Semplici schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare,...</p> <p>Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione</p> <p>Codici espressivi non verbali</p> <p>Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali</p> <p>Giochi collettivi con materiale strutturato e non nel rispetto di indicazioni e regole</p> <p>Giochi di memoria e dei</p>	<p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento</p> <p>Giochi e percorsi di percezione sensoriale</p> <p>Concetti di orientamento spaziale (avanti, dietro, sopra, sotto...) e temporale</p> <p>Semplici schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare...</p> <p>Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</p> <p>Schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole</p>	<p>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p> <p>Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p> <p>Il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza</p> <p>Cooperazione ed interazione positiva con gli altri</p> <p>Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport</p> <p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie</p>	<p>Esercizi e coordinazione di vari schemi di movimento in successione e simultaneità</p> <p>Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Il gioco e il rispetto delle regole</p> <p>Cooperazione ed interazione positiva con gli altri</p> <p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie</p> <p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p> <p>Attività motorie e controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p>Attività motorie e coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità</p> <p>Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali</p> <p>Balli, danze movimenti coreografici</p> <p>Giochi popolari</p> <p>Gestione dell'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo</p> <p>Giochi organizzati in forma di gara</p> <p>Prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola.</p> <p>I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>

	<p>mimi</p> <p>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato</p> <p>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psicofisico</p>	<p>Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari,..</p> <p>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato</p> <p>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psicofisico</p>	<p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sport</p>		
--	---	---	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Competenza chiave di cittadinanza:	Religione
Campi di esperienza di riferimento:	Tutti
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	

- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità , l'immaginazione e le emozioni (**IL CORPO E IL MOVIMENTO**);
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere , gestualità, spazi, arte) per potere esprimere con creatività il proprio vissuto religioso (**IIMAGINI, SUONI E COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE**);
- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne, unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose (**IL Sé E L' ALTRO**)
- Impara alcuni termini del linguaggio religioso, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi , per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (**I DISCORSI E LE PAROLE**)
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza (**LA CONOSCENZA DEL MONDO**) .

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI		COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (Il corpo e il movimento; I discorsi e le parole)		<i>Riconoscere nella propria corporeità il “miracolo “della vita e una fonte di espressione religiosa.</i>	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; Il sé e l'altro)		<i>Riconoscere simboli, immagini e linguaggi religiosi presenti nelle tradizioni, nei riti e nella vita dei cristiani.</i>	
DIO E L 'UOMO (Il sé e l'altro; La conoscenza del mondo)		<i>Sperimentare ed esprimere sentimenti di stupore e di gratitudine per la bellezza e il valore del Creato.</i>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI (Il sé e l'altro)		<i>Comprendere, attraverso l'esempio di vita di Gesù e il suo insegnamento, come i cristiani costruiscono relazioni serene e positive con gli altri, senza distinzioni.</i>	
ABILITA'			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Riconoscere nella propria corporeità il “miracolo “della vita e una fonte di espressione religiosa (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

ABILITÀ	<p>Conoscere, utilizzare e sperimentare gesti per comunicare l'esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni gesti che contraddistinguono la religiosità dei cristiani.</p>	<p>Utilizzare varie forme di espressività (canti, balli, drammatizzazioni, preghiere) per comunicare i sentimenti religiosi.</p> <p>Indicare la gestualità utilizzata dai cristiani nei momenti più significativi della loro vita.</p>	<p>Esprimere le emozioni religiose (gioia, stupore, gratitudine, compassione, ecc.) attraverso il corpo.</p> <p>Riconoscere vari gesti che esprimono la religiosità cristiana e quelli di altre religioni.</p>
MICROABILITÀ	<p>Riconoscere gesti e linguaggi propri della religiosità dei cristiani</p>	<p>Esprimere attraverso semplici manifestazioni corporee i sentimenti religiosi.</p> <p>Indicare i principali gesti, ritualità e tradizioni, propri dei cristiani.</p>	<p>Esprimere alcune emozioni (gioia, stupore e gratitudine) attraverso semplici manifestazioni corporee.</p> <p>Distinguere i gesti della religiosità cristiana</p>
ABILITA'			
1. COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Riconoscere simboli, immagini e linguaggi religiosi presenti nelle tradizioni, nei riti e nella vita dei cristiani (IMMAGINI, SUONI E COLORI ; I DISCORSI E LE PAROLE)</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITA'	<p>Riconoscere i segni che contraddistinguono i momenti di festa.</p> <p>Scoprire nel proprio ambiente i segni delle principali festività cristiane.</p>	<p>Cogliere i segni e i simboli religiosi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni simboli religiosi legati alle principali festività cristiane.</p>	<p>Indicare il significato dei segni e simboli delle principali festività religiose dei cristiani.</p> <p>Riconoscere i vari linguaggi che i cristiani utilizzano per comunicare la loro fede (parole, canti e preghiere).</p> <p>Apprezzare alcune immagini religiose dell'arte cristiana.</p>
MICROABILITA'	<p>Esprimere le emozioni religiose: meraviglia, gioia, gratitudine, compassione, attraverso semplici</p>	<p>Indicare segni e simboli della religiosità cristiana.</p>	<p>Riconoscere segni e simboli delle principali festività cristiane</p>

	manifestazioni corporee	Collegare segni e simboli religiosi alle rispettive festività cristiane.	Indicare alcuni linguaggi religiosi , propri dei cristiani (preghiere maggiormente conosciute) Riconoscere personaggi ed eventi principali del cristianesimo nelle opere d'arte più diffuse e conosciute Apprezzare la bellezza e la ricchezza del Creato
ABILITÀ			
1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:		<i>Sperimentare ed esprimere sentimenti di stupore e di gratitudine per la bellezza e il valore del Creato, che per i credenti è un dono di Dio da custodire e rispettare con amore e responsabilità (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</i>	
SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Osservare il mondo circostante con curiosità e meraviglia.</p> <p>Intuire che Dio ha creato il mondo per amore.</p> <p>Cogliere il mondo come dono di Dio sviluppando sentimenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere il mondo come un dono prezioso di Dio, da salvaguardare con il proprio impegno quotidiano.</p> <p>Conoscere la bellezza e la ricchezza del Creato e i vari ambienti naturali con le rispettive creature.</p>	<p>Comprendere la bontà di Dio che dona la vita e crea il mondo in un atto d' amore.</p> <p>Scoprire che ogni cosa creata è inserita in un ordine armonioso.</p> <p>Riconoscere che il Creato è stato affidato alla cura e alla responsabilità dell'uomo.</p>
MICROABILITÀ	<p>Apprezzare la bellezza e la ricchezza del Creato come doni di Dio.</p>	<p>Riconoscere l'importanza del Creato per la propria sopravvivenza.</p> <p>Acquisire i comportamenti giusti nei confronti del Creato e delle creature.</p> <p>Apprezzare la natura e le sue bellezze.</p>	<p>Acquisire giusti comportamenti nei confronti dell'ambiente</p>
CONOSCENZE			

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il mio corpo può compiere meraviglie.</p> <p>I gesti che esprimono il rispetto e la pace.</p> <p>Le parole della gentilezza.</p> <p>Segni e simboli religiosi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Immagini e canti che esprimono la gioia di vivere.</p> <p>Che meraviglia il mondo.</p>	<p>I comportamenti corretti da assumere per rispettare sé stessi e gli altri.</p> <p>Gesti e parole che esprimono gentilezza, pace e perdono.</p> <p>Segni e simboli relativi alle principali festività cristiane.</p> <p>S. Francesco canta le meraviglie del Creato.</p>	<p>I gesti compiuti da Gesù che esprimono la sua premura e il suo amore verso l'umanità.</p> <p>Momenti religiosi significativi e feste proprie comunità di appartenenza, con particolare riferimento al Natale e alla Pasqua .</p> <p>I principali segni e simboli cristiani anche nell'arte.</p> <p>Il "Cantico delle creature" di S. Francesco d' Assisi</p>

ABILITÀ

1.COMPETENZA SPECIFICA DI BASE:

Comprendere, attraverso l'esempio di vita di Gesù e i suoi insegnamenti, come i cristiani costruiscono relazioni positive e serene con gli altri, senza distinzioni (IL SÉ E L' ALTRO).

SEZIONI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
ABILITÀ	<p>Sviluppare un positivo senso di sé.</p> <p>Imparare ad ascoltare e rispettare gli altri.</p> <p>Osservare e apprezzare come Gesù si relaziona amorevolmente con tutti.</p> <p>Scoprire la Chiesa come la "casa" dei cristiani.</p>	<p>Sperimentare e comprendere la bellezza dello stare insieme.</p> <p>Riconoscere che Gesù è "amico" di tutti senza fare distinzioni.</p> <p>Assumere atteggiamenti di accoglienza verso gli altri.</p> <p>Comprendere che la Chiesa è la famiglia di Gesù.</p>	<p>Scoprire nei racconti evangelici il messaggio di pace, di amore e di fratellanza verso tutti, vissuto e insegnato da Gesù.</p> <p>Comprendere che l' amore di Gesù è rivolto a tutti, soprattutto ai più deboli.</p> <p>Cogliere i valori insegnati da Gesù attraverso le parabole.</p>

MICROABILITÀ	Percepire se stessi e gli altri positivamente	Sperimentare la gioia di essere parte di varie comunità (famiglia, scuola, amici).	Riconoscere e apprezzare i valori vissuti e insegnati da Gesù, “amico speciale”
	Mostrare atteggiamenti di rispetto	Apprezzare l’esempio che Gesù ha dato dell’amicizia.	
	Apprezzare come Gesù si relaziona con tutti	Saper rispettare gli altri.	
	Riconoscere la Chiesa come luogo d’incontro dei cristiani	Riconoscere che la Chiesa è luogo e comunità dei cristiani.	

CONOSCENZE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Io sono un dono per me e per gli altri.</p> <p>Ciò che posso fare per stare bene con tutti.</p> <p>La tenerezza di Gesù.</p> <p>Un posto speciale chiamato “Chiesa “.</p>	<p>Le regole da osservare per vivere insieme come fratelli.</p> <p>Un amico davvero speciale: Gesù.</p> <p>Gli altri sono un dono per me.</p> <p>Un luogo speciale dove incontro persone speciali: la Chiesa.</p>	<p>I valori dell’amicizia, della fratellanza e accoglienza degli “ultimi” nella vita di Gesù.</p> <p>Gesù insegna ad amare tutti senza distinzioni.</p> <p>I valori del perdono e della solidarietà nelle parabole e nei miracoli di Gesù.</p> <p>La Chiesa come luogo e come comunità dei cristiani.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea:	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenza chiave di cittadinanza:	Comunicare
Discipline di riferimento:	Religione
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
- L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza

DAI NUCLEI TEMATICI ALLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Dio e l'uomo	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
2. La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per i Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura
3. Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
4. I valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

ABILITÀ

1. NUCLEO: Dio e l'uomo

COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Scoprire che per i cristiani Dio è il Creatore e Padre Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio. Scoprire chi è Gesù per i cristiani	Riconoscere che Dio è il Creatore dell'uomo e dell'universo Conoscere la figura di San Francesco e il suo amore per il creato. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia	Scoprire che l'uomo fin dalle origini si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	Sapere che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

ABILITÀ					
2. NUCLEO: La Bibbia e le fonti			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per i Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: creazione – racconti evangelici-	Individuare nella Bibbia racconti sull’amicizia tra Dio e l’uomo Scoprire che Gesù è maestro e amico di tutti Conoscere come nasce la Chiesa	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia Ricostruire le tappe fondamentali del popolo ebreo attraverso la lettura di pagine veterotestamentarie Leggere pagine bibliche e riconoscere il genere letterario ed il messaggio principale	Conoscere le origini e lo sviluppo delle religioni politeiste Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù Contestualizzare il messaggio cristiano e confrontarlo con le altre religioni
ABILITÀ					
3. NUCLEO: Il linguaggio religioso			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana Riconoscere i segni cristiani nell’ambiente	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni Riconoscere il messaggio di Gesù nel contesto ebraico-cristiano. Riconoscere il	Comprendere il significato dei simboli religiosi Riconoscere il messaggio di fede cristiana espresso nell’arte e nella cultura. Riconoscere il significato di alcuni gesti liturgici come espressione della religione cattolica	Saper indicare le tradizioni natalizie del proprio territorio e quelle diffuse nel mondo Sapere che il Cristianesimo difende i diritti fondamentali di ogni persona, così

			significato di alcuni gesti liturgici		come sono garantiti dalla Costituzione Conoscere le differenze e le similitudini tra le diverse religioni
ABILITÀ					
4. NUCLEO: I valori etici e religiosi			COMPETENZA SPECIFICA DI BASE: Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita		
CLASSI	1	2	3	4	5
ABILITÀ	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Riflettere sul diritto di tutti i bambini a ricevere amore e il necessario per vivere	Apprezzare il valore del dialogo e della collaborazione. Cogliere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di pace e di perdono Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia	Comprendere che la storia di ogni persona è inserita nel Progetto di salvezza di Dio Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza Conoscere come i primi cristiani hanno accolto il messaggio salvifico di Gesù	Essere consapevoli che l'insegnamento di Gesù trasmette valori condivisibili da tutte le culture di ieri e di oggi Saper attualizzare i valori cristiani nel quotidiano	Sviluppare la sensibilità verso i valori dell'altruismo, del servizio, dell'amore reciproco, del rispetto Riflettere sui valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace Cogliere il valore storico- religioso-culturale delle espressioni d'arte cristiana presenti nel proprio territorio e nel mondo
CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA					
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	

Io con gli altri nel mondo	San Francesco, il santo che amava ogni creatura	Le grandi domande dell'uomo	Le terra di Gesù, i gruppi sociali	Conoscere le differenze e le similitudini tra le chiese cristiane a diffusione del Vangelo
Tanti amici ma diversi	Comportamenti di rispetto e	Le antiche religioni politeiste	e religiosi	L'apostolo Pietro
Un mondo di "cose"	tutela del creato	I racconti della nascita di Gesù	Iter di formazione dei Vangeli	La storia di Paolo, apostolo delle
belle ci circonda	Le origini del presepe	Racconti mitologici	Identità degli evangelisti	genti
Il mondo e la vita dono di Dio	L'Avvento	L'origine del mondo e dell'uomo nella	Il Vangelo di Natale: notizie storiche	Le persecuzioni
L'importanza della festa	La storia biblica del Natale	Bibbia	Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli	I martiri cristiani
I segni e simboli della festa del Natale	La visita dei Magi	La teoria scientifica del Big Bang	Pagine del Vangelo: parabole e miracoli	Il Natale: usi e tradizioni nel nostro ambiente
La storia del Natale e della Pasqua	L'ambiente sociale al tempo di Gesù	Composizione e struttura della Bibbia	Riti, gesti e simboli della Pasqua presenti nell'ambiente	Il cammino della Chiesa: le origini,
Gesù, bambino come me	Pagine dal Vangelo: parabole e miracoli	Le vicende e le figure principali	La Pentecoste e i suoi simboli	le divisioni dei cristiani
Storie di amicizia	La storia evangelica della Pasqua	veterotestamentarie	Le donne nella storia biblica: Maria di Nazareth	L'Ecumenismo. L'Anno Liturgico
	La Pentecoste	La Pasqua ebraica e quella cristiana a		La struttura della Chiesa: la figura di Papa Francesco
	Il Battesimo	confronto		La Pasqua: Gesù realizza la sua missione nel dono di sé
	La Domenica per i cristiani	Le prime comunità cristiane		Origine e sviluppo delle grandi Religioni
	La preghiera cristiana: il Padre Nostro	La necessità e l'importanza		La pace, prodotto della giustizia

		delle regole per vivere insieme: i 10 Comandamenti Principali figure vetero testamentarie		Testimonianze di vita esemplare, per la Pace nel mondo
--	--	---	--	---

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Riferimenti normativi

- **Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254**, recante “*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione*”;
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**: decreto valutazione recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”;
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66** recante “*Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”;
- **Legge 20 agosto 2019, n. 92**, recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*”;
- **Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22** , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente “*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica*”, e in particolare l’articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che “*in deroga all’articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall’anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell’istruzione*”;
- **Ordinanza n 172 del 4 dicembre 2020:**

‡ **Articolo 2 (Finalità):**

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, nell’ambito delle finalità indicate nell’articolo 1, comma 1 del decreto valutazione, concorre, insieme alla valutazione dell’intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.

‡ **Articolo 3 (Modalità di valutazione degli apprendimenti):**

1. A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un

giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

3. Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone.

4. I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti **agli obiettivi oggetto di valutazione** definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

5. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, **gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale**. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

6. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti **livelli di apprendimento**, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle **Linee guida**:

a) **In via di prima acquisizione**

b) **Base**

c) **Intermedio**

d) **Avanzato**

7. L'Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell'offerta formativa.

8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

† **Articolo 4 (Valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento):**

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

○ **Linee guida del 3 dicembre 2020: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”.**

CRITERI GENERALI

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Pertanto, il voto è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. La valutazione è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

I livelli di apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I livelli di apprendimento previsti dalla nuova normativa sono:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In Via Di Prima Acquisizione.

I **criteri** per descrivere gli apprendimenti sono le **dimensioni**:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

- **Avanzato**

L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- **Intermedio**

L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

- **Base**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

- **In via di prima acquisizione**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Come definito nell'articolo 3 comma 7 dell'ordinanza restano invariate la **descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti** e la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della *Religione Cattolica o dell'Attività alternativa* (art. 2 commi 3,5,7 e del Dlgs 62/2017).

L'insegnamento dell'*Educazione Civica*, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 Giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, è stato individuato il docente Coordinatore di classe che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Team. Le griglie di valutazione, elaborate dal gruppo Valutazione, saranno uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo. Poiché la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, nel formularla, in sede di scrutinio, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Per gli **obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione** i docenti strutturano percorsi educativo-didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell'individuazione di eventuali problematiche legate all'apprendimento, mettendo in atto strategie individualizzate e personalizzate.

La valutazione, quindi non sarà una semplice media aritmetica o una valutazione sommativa ma dovrà, necessariamente, assurgere a carattere formativo tenendo conto delle condizioni di partenza e dei progressi conseguiti da ciascun alunno, dei suoi punti di forza e delle criticità rilevate nel suo percorso di apprendimento.

I docenti sono chiamati ad un utilizzo della valutazione, come strumento privilegiato che permetterà loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo- didattica individuando, per ciascuno disciplina, gli obiettivi di apprendimento e i relativi criteri di valutazione.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi avrà carattere collegiale, al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge e che siano, ovviamente, coerenti con il curriculum di istituto.

Descrittori competenze disciplinari

Descrittori classe prima

Italiano	Ascolto e parlato: prendere la parola nelle conversazioni, raccontando esperienze vissute, ascoltando, comprendendo e ripetendo il contenuto di un racconto o di una conversazione.
In via di acquisizione	Prende la parola, solo in situazioni note, con risorse fornite dall' insegnante ed interviene con contributi poco pertinenti, raccontando in parte semplici esperienze vissute, ascoltando per tempi molto brevi e ripetendo semplici frasi.
Base	Prende la parola, solo in situazioni note, e con discontinuità nelle conversazioni ed interviene raccontando in modo semplice esperienze vissute, ascoltando per tempi ristretti e ripetendo semplici frasi.
Intermedio	Prende la parola, con continuità e in autonomia in situazioni note ed interviene in modo pertinente, con contributi utili nei dialoghi e nelle conversazioni raccontando esperienze vissute e ascoltando per tempi necessari e richiesti, ripetendo e comprendendo globalmente il contenuto di un racconto.
Avanzato	Prende la parola, con continuità e in autonomia in situazioni note e non note. Mostra interesse e sicurezza ed interviene in modo pertinente, con contributi originali e validi nei dialoghi e nelle conversazioni con compagni ed insegnanti, raccontando esperienze vissute, ascoltando per tempi necessari e autonomamente scelti, comprendendo e ripetendo pienamente il contenuto di un racconto.
Italiano	Lettura: Leggere e comprendere brevi testi.
In via di acquisizione	Se guidato, legge a stento e decodifica brevi testi in situazioni note di cui ne comprende parzialmente il significato, con tecniche di supporto.
Base	Legge con qualche incertezza e in modo discontinuo. Comprende globalmente il significato di ciò che legge con tecniche di supporto.
Intermedio	Legge con scorrevolezza. Comprende in modo globale un breve testo in autonomia.
Avanzato	Legge con scorrevolezza, fluidità ed espressività. Comprende con sicurezza un breve testo.
Italiano	Scrittura: Riprodurre semplici e brevi testi. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.
In via di acquisizione	Se guidato riproduce per imitazione semplici testi e scrive sotto dettatura non in modo autonomo semplici parole.
Base	Riproduce con qualche incertezza semplici testi e scrive sotto dettatura con l'ausilio di strumenti.
Intermedio	Riproduce con sicurezza semplici e brevi testi, scrive sotto dettatura in modo autonomo.

Avanzato	Riproduce con padronanza semplici e brevi testi. Scrive, con correttezza e chiarezza, sia sotto dettatura sia in modo autonomo con pertinenza lessicale.
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico: Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale.
In via di acquisizione	Comprende e usa un lessico di base semplice.
Base	Comprende e usa il lessico di base arricchendolo in modo non autonomo e con discontinuità.
Intermedio	Comprende e usa in modo autonomo e pertinente, in situazioni note, il lessico di base arricchendolo con attività comunicative orali.
Avanzato	Comprende e usa il lessico di base con sicurezza e in modo appropriato, in situazioni note e non note, ampliandolo, in autonomia.
Italiano	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
In via di acquisizione	Se guidato e in modo discontinuo riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche.
Base	Riconosce in modo non autonomo le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica in con qualche incertezza.
Intermedio	Riconosce e applica in modo autonomo le fondamentali convenzioni ortografiche.
Avanzato	Riconosce e applica in modo autonomo e con continuità le fondamentali convenzioni ortografiche.

Descrittori classe seconda

Italiano	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le informazioni di una conversazione e di un semplice testo, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti. Si esprime in modo comprensibile rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente le informazioni di una conversazione e di un semplice testo, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti solo in situazioni note e se sollecitato. Si esprime in modo semplice ed essenziale mostrando difficoltà nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine logico e cronologico dei fatti.
Base	Ascolta e comprende le informazioni principali di una conversazione e di un semplice testo, partecipa con discontinuità a scambi comunicativi con pari e adulti solo in situazioni note. Si esprime in modo semplice mostrando qualche incertezza nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine logico e cronologico dei fatti.
Intermedio	Ascolta con attenzione e comprende in modo funzionale le informazioni di una conversazione e di un semplice testo, partecipa con continuità a scambi comunicativi con pari e adulti in situazioni note e non. Si esprime in modo corretto e puntuale nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine logico e cronologico dei fatti.
Avanzato	Ascolta per tempi prolungati e con attenzione, comprende pienamente le informazioni di una conversazione e di un semplice testo, partecipa con autonomia, in modo corretto e originale a scambi comunicativi con pari e adulti in situazioni note e non. Si esprime in modo pertinente e puntuale nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine logico e cronologico dei fatti con risorse fornite e reperite.
Italiano	Lettura: leggere semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendone gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.
In via di acquisizione	Legge meccanicamente semplici testi cogliendo parzialmente il contenuto delle varie tipologie testuali.
Base	Legge semplici testi cogliendo il contenuto e il senso globale delle varie tipologie testuali con qualche incertezza.
Intermedio	Legge con scorrevolezza e correttezza semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendo in modo completo gli elementi caratteristici, il senso globale e la sequenza logica delle varie tipologie testuali.
Avanzato	Legge con sicurezza e correttezza semplici testi curando l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendo in modo autonomo e completo gli elementi caratteristici, il senso globale e la sequenza logica delle varie tipologie testuali.
Italiano	Scrittura: Scrivere sotto dettatura brevi testi, produrre semplici testi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
In via di acquisizione	Scrive sotto dettatura e produce semplici testi solo se guidato applicando raramente e in modo impreciso le principali convenzioni ortografiche.

Base	Scrive sotto dettatura con qualche incertezza e in modo non autonomo e produce semplici testi applicando in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche.
Intermedio	Scrive sotto dettatura, produce autonomamente semplici testi in modo corretto, chiaro e coeso, applicando adeguatamente le principali convenzioni ortografiche.
Avanzato	Scrive sotto dettatura, produce autonomamente semplici testi in modo corretto, chiaro, coeso ed originale, applicando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico: Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale.
In via di acquisizione	Comprende e usa un lessico di base semplice.
Base	Comprende e usa il lessico di base arricchendolo in modo non autonomo e con discontinuità.
Intermedio	Comprende e usa in modo autonomo e pertinente, in situazioni note, il lessico di base arricchendolo con attività comunicative orali.
Avanzato	Comprende e usa il lessico di base con sicurezza e in modo appropriato, in situazioni note e non note, ampliandolo, in autonomia.
Italiano	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
In via di acquisizione	Se guidato e in modo discontinuo riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche.
Base	Riconosce in modo non autonomo le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica in modo discontinuo.
Intermedio	Riconosce e applica in modo autonomo le fondamentali convenzioni ortografiche.
Avanzato	Riconosce e applica in modo autonomo e con continuità le fondamentali convenzioni ortografiche.

Descrittori classe terza

Italiano	Ascolto e parlato: ascoltare, comprendere le informazioni principali di una conversazione o di testi e partecipare a scambi comunicativi con pari e adulti nel rispetto di semplici regole. Raccontare esperienze e vissuti propri e altrui.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente le informazioni principali di una conversazione o di testi e partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti solo se sollecitato. Racconta vissuti in modo frammentario e disarticolato.
Base	Ascolta e comprende con discontinuità le informazioni principali di una conversazione o di testi e partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti nel rispetto di semplici regole, in situazioni note. Racconta esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo semplice utilizzando un lessico essenziale.

Intermedio	Ascolta e comprende con continuità le informazioni principali di una conversazione o di testi e partecipa attivamente a scambi comunicativi con pari e adulti nel rispetto di semplici regole. Racconta esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui con chiarezza in modo ordinato e organizzato utilizzando il lessico appreso.
Avanzato	Ascolta per tempi prolungati e con attenzione, comprende pienamente le informazioni di una conversazione e di un testo partecipa con autonomia, in modo corretto e originale a scambi comunicativi con pari e adulti in situazioni note e non. Racconta esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui con chiarezza in modo ordinato, organizzato e creativo utilizzando con sicurezza il lessico appreso con risorse fornite e reperite.
Italiano	Lettura: leggere semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendone gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.
In via di acquisizione	Legge semplici testi con scarsa espressività, applicando in modo discontinuo le diverse strategie di lettura e cogliendo il contenuto delle varie tipologie testuali solo se guidato.
Base	Legge semplici testi con espressività, applicando in modo discontinuo le diverse strategie di lettura e cogliendo il contenuto delle varie tipologie testuali solo se guidato.
Intermedio	Legge con scorrevolezza e correttezza semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendo in modo completo gli elementi caratteristici, il senso globale e la sequenza logica delle varie tipologie testuali.
Avanzato	Legge con sicurezza e correttezza semplici testi curando l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendo in modo autonomo e completo gli elementi caratteristici, il senso globale e la sequenza logica delle varie tipologie testuali.
Italiano	Scrittura: produrre semplici testi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
In via di acquisizione	Se guidato produce semplici testi attraverso schemi forniti dall'insegnante.
Base	Produce semplici testi con qualche incertezza, applicando in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche.
Intermedio	Produce autonomamente semplici testi in modo corretto, chiaro e coeso, applicando adeguatamente le principali convenzioni ortografiche.
Avanzato	Produce autonomamente semplici testi in modo corretto, chiaro, coeso ed originale, applicando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico: Possedere il lessico di base, ampliarlo e utilizzarlo opportunamente nelle varie situazioni.
In via di acquisizione	Possiede un lessico limitato, lo amplia con risorse fornite dall'insegnante e lo utilizza in modo discontinuo solo in situazioni note.
Base	Possiede un lessico semplice di uso comune, lo amplia con risorse fornite e lo utilizza con qualche incertezza in situazioni note
Intermedio	Possiede un lessico di base vario, lo amplia autonomamente e lo utilizza in situazioni note e non note.
Avanzato	Possiede un lessico di base ricco e originale, lo amplia autonomamente e lo utilizza consapevolmente in situazioni note e non note.

Italiano	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche, applicandole nella propria produzione scritta.
In via d'acquisizione	Riconosce, rispetta ed usa con difficoltà le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo discontinuo nella produzione scritta con l'aiuto del docente.
Base	Riconosce, rispetta ed usa con qualche incertezza le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo discontinuo nella produzione scritta.
Intermedio	Riconosce, rispetta ed usa in maniera corretta le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo continuo nella produzione scritta.
Avanzato	Riconosce, rispetta ed usa in maniera consapevole le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo continuo e sicuro nella produzione scritta.

Descrittori classe quarta

Italiano	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Raccontare storie in ordine logico e cronologico.
In via di acquisizione	Ascolta in modo discontinuo e comprende parzialmente testi orali di vario tipo, cogliendone in modo globale il senso. Partecipa con discontinuità a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni solo se sollecitato. Racconta, se guidato, storie in ordine logico e cronologico.
Base	Ascolta in modo discontinuo e comprende testi orali di vario tipo, cogliendone in modo globale il senso. Partecipa con discontinuità a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni. Racconta storie non sempre in ordine logico e cronologico.
Intermedio	Ascolta con continuità e comprendere testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipa in modo pertinente a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Racconta, con sicurezza, storie in ordine logico e cronologico.
Avanzato	Ascolta con interesse e comprende pienamente testi orali di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo. Partecipa in modo costruttivo a scambi comunicativi, esprimendo con originalità le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Racconta con sicurezza storie in ordine logico e cronologico.
Italiano	Lettura: leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando varie strategie di lettura cogliendone il senso globale e le principali caratteristiche.
In via di acquisizione	Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.

Base	Legge meccanicamente e senza intonazione. Comprende, con qualche incertezza il senso globale dei testi.
Intermedio	Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Comprende in modo completo e approfondito.
Avanzato	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, in modo completo, immediato e approfondito.
Italiano	Scrittura: raccogliere idee, organizzarle e produrre testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri.
In via di acquisizione	Raccoglie idee, le organizza e produce testi con difficoltà con risorse fornite dall'insegnante.
Base	Raccoglie idee, le organizza e produce testi legati all'esperienza personale con discontinuità.
Intermedio	Raccoglie idee, le organizza autonomamente e produce testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri in maniera chiara e coesa.
Avanzato	Raccoglie idee, le organizza autonomamente e produce testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri in maniera chiara, coesa, puntuale e originale.
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico: comprendere e utilizzare il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura.
In via di acquisizione	Comprende ed utilizza un lessico molto elementare e ripetitivo.
Base	Comprende e utilizza il lessico di base relativo ai diversi campi di studio in modo non sempre pertinente e lo arricchisce in modo discontinuo.
Intermedio	Comprende e utilizza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e consapevole il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura
Avanzato	Comprende e utilizza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e consapevole il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura con risorse fornite e reperite.
Italiano	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere la struttura della frase nucleare.
In via di acquisizione	Riconosce, rispetta ed usa con difficoltà le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta se guidato. Riconosce la struttura della frase nucleare con l'aiuto del docente.
Base	Riconosce, rispetta ed usa con discontinuità le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare con incertezza.

Intermedio	Riconosce, rispetta ed usa con sicurezza le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare con consapevolezza.
Avanzato	Riconosce, rispetta ed usa con sicurezza e in modo autonomo e sistematico le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare con consapevolezza.

Descrittori classe quinta

Italiano	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Raccontare storie in ordine logico e cronologico.
In via di acquisizione	Ascolta in modo discontinuo e comprende parzialmente testi orali di vario tipo, cogliendone in modo globale il senso. Partecipa con discontinuità a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni solo se sollecitato. Racconta, se guidato, storie in ordine logico e cronologico.
Base	Ascolta in modo discontinuo e comprende testi orali di vario tipo, cogliendone in modo globale il senso. Partecipa con discontinuità a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni. Racconta storie non sempre in ordine logico e cronologico.
Intermedio	Ascolta con continuità e comprende testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipa in modo pertinente a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Racconta, con sicurezza, storie in ordine logico e cronologico.
Avanzato	Ascolta con interesse e comprende pienamente testi orali di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo. Partecipa in modo costruttivo a scambi comunicativi, esprimendo con originalità le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Racconta con sicurezza storie in ordine logico e cronologico.
Italiano	Letture: leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando varie strategie di lettura cogliendone il senso globale e le principali caratteristiche.
In via di acquisizione	Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.
Base	Legge meccanicamente e senza intonazione. Comprende, con qualche incertezza il senso globale dei testi.
Intermedio	Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Comprende in modo completo e approfondito.
Avanzato	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, in modo completo, immediato e approfondito.
Italiano	Scrittura: raccogliere idee, organizzarle e produrre testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri.

In via di acquisizione	Raccoglie idee, le organizza e produce testi con difficoltà con risorse fornite dall'insegnante.
Base	Raccoglie idee, le organizza e produce testi legati all'esperienza personale con discontinuità.
Intermedio	Raccoglie idee, le organizza autonomamente e produce testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri in maniera chiara e coesa.
Avanzato	Raccoglie idee, le organizza autonomamente e produce testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri in maniera chiara, coesa, puntuale e originale.
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico: comprendere e utilizzare il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura.
In via di acquisizione	Comprende ed utilizza un lessico molto elementare e ripetitivo.
Base	Comprende e utilizza il lessico di base relativo ai diversi campi di studio in modo non sempre pertinente e lo arricchisce in modo discontinuo.
Intermedio	Comprende e utilizza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e consapevole il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura
Avanzato	Comprende e utilizza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e consapevole il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura con risorse fornite e reperite.
Italiano	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua: riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere la struttura della frase nucleare semplice e complessa.
In via di acquisizione	Riconosce, rispetta ed usa con difficoltà le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta se guidato. Riconosce la struttura della frase nucleare con l'aiuto del docente.
Base	Riconosce, rispetta ed usa con discontinuità le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare semplice e complessa con incertezza.
Intermedio	Riconosce, rispetta ed usa con sicurezza le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare semplice e complessa con consapevolezza.
Avanzato	Riconosce, rispetta ed usa con sicurezza e in modo autonomo e sistematico le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce la struttura della frase nucleare semplice e complessa con consapevolezza.

Descrittori classe prima

Inglese	Ascolto: ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente parole di uso comune relative ad ambiti familiari
Base	Ascolta e comprende in modo sommario parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Intermedio	Ascolta e comprende in modo preciso parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Inglese	Parlato: interagire oralmente in situazioni ludiche.
In via di acquisizione	Interagisce oralmente solo se sollecitato in situazioni ludiche
Base	Interagisce oralmente in modo discontinuo in situazioni ludiche
Intermedio	Interagisce oralmente in modo autonomo in situazioni ludiche
Avanzato	Interagisce oralmente in modo autonomo e consapevole in situazioni ludiche
Inglese	Lettura: leggere parole accompagnate anche da supporti visivi.
In via di acquisizione	Legge parole accompagnate da supporti visivi con l'aiuto del docente.
Base	Legge in modo sommario parole accompagnate soprattutto da supporti visivi.
Intermedio	Legge in modo preciso parole accompagnate anche da supporti visivi.
Avanzato	Legge in modo rapido e sicuro, parole accompagnate anche da supporti visivi.
Inglese	Scrittura: scrivere per imitazione parole accompagnate anche da supporti visivi.
In via di acquisizione	Scrive per imitazione parole accompagnate da supporti visivi con l'aiuto del docente.
Base	Scrive con qualche incertezza parole accompagnate soprattutto da supporti visivi.

Intermedio	Scrive in modo preciso parole accompagnate anche da supporti visivi.
Avanzato	Scrive in modo rapido e sicuro, parole accompagnate anche da supporti visivi.

Descrittori classe seconda

Inglese	Ascolto: ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente parole di uso comune relative ad ambiti familiari.
Base	Ascolta e comprende in modo sommario parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Intermedio	Ascolta e comprende in modo preciso parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Inglese	Parlato: interagire oralmente in situazioni ludiche.
In via di acquisizione	Interagisce oralmente solo se sollecitato in situazioni ludiche
Base	Interagisce oralmente in modo discontinuo in situazioni ludiche
Intermedio	Interagisce oralmente in modo autonomo in situazioni ludiche
Avanzato	Interagisce oralmente in modo autonomo e consapevole in situazioni ludiche
Inglese	Lettura: leggere parole accompagnate anche da supporti visivi.
In via di acquisizione	Legge parole accompagnate da supporti visivi con l'aiuto del docente.
Base	Legge in modo sommario parole accompagnate soprattutto da supporti visivi.
Intermedio	Legge in modo preciso parole accompagnate anche da supporti visivi.
Avanzato	Legge in modo rapido e sicuro, parole accompagnate anche da supporti visivi.
Inglese	Scrittura: scrivere per imitazione parole accompagnate anche da supporti visivi.

In via di acquisizione	Scrive per imitazione parole accompagnate da supporti visivi con l'aiuto del docente.
Base	Scrive con qualche incertezza parole accompagnate soprattutto da supporti visivi.
Intermedio	Scrive in modo preciso parole accompagnate anche da supporti visivi.
Avanzato	Scrive in modo rapido e sicuro, parole accompagnate anche da supporti visivi.

Descrittori classe terza

Inglese	Ascolto: ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente frasi di uso comune relative ad ambiti familiari.
Base	Ascolta e comprende in modo sommario frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Intermedio	Ascolta e comprende in modo preciso frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari.
Inglese	Parlato: interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.
In via di acquisizione	Interagisce oralmente solo se sollecitato in situazioni di vita quotidiana.
Base	Interagisce oralmente in modo discontinuo in situazioni di vita quotidiana.
Intermedio	Interagisce oralmente in modo autonomo in situazioni di vita quotidiana.
Avanzato	Interagisce oralmente in modo autonomo e consapevole in situazioni di vita quotidiana.
Inglese	Lettura: leggere e comprendere brevi testi accompagnate anche da supporti visivi.
In via di acquisizione	Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi con l'aiuto del docente.
Base	Legge e comprende brevi testi in modo sommario accompagnati soprattutto da supporti visivi.
Intermedio	Legge e comprende brevi testi in modo preciso accompagnati anche da supporti visivi.

Avanzato	Legge e comprende brevi testi in modo rapido e sicuro, accompagnati anche da supporti visivi.
Inglese	Scrittura: scrivere semplici e brevi messaggi attinenti al vissuto personale.
In via di acquisizione	Scrive per imitazione semplici e brevi messaggi con l'aiuto del docente attinenti al vissuto personale.
Base	Scrive con qualche incertezza semplici e brevi messaggi attinenti al vissuto personale.
Intermedio	Scrive in modo preciso semplici e brevi messaggi attinenti al vissuto personale.
Avanzato	Scrive in modo rapido e sicuro, semplici e brevi messaggi attinenti al vissuto personale.

Descrittori classe quarta

Inglese	Ascolto: ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente semplici istruzioni e frasi di uso comune relative ad ambiti familiari.
Base	Ascolta e comprende in modo sommario istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Intermedio	Ascolta e comprende in modo preciso istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Inglese	Parlato: interagire in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
In via di acquisizione	Interagisce, solo se sollecitato, in una conversazione con espressioni e frasi talvolta poco corrette.
Base	Interagisce in modo sommario in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
Intermedio	Interagisce in modo chiaro in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
Avanzato	Interagisce in modo autonomo, con sicurezza e padronanza in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione nota e non nota.
Inglese	Lettura: leggere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.

In via di acquisizione	Legge in modo parziale e frammentario semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi.
Base	Legge in modo sommario semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Intermedio	Legge in modo preciso brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Avanzato	Legge in modo rapido e sicuro, brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Inglese	Scrittura: scrivere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.
In via di acquisizione	Scrive, se guidato, brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, utilizzando con difficoltà vocaboli noti.
Base	Scrive in modo incerto brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone parzialmente i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.
Intermedio	Scrive in modo autonomo e sostanzialmente corretto brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.
Avanzato	Scrive con sicurezza e padronanza brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone in modo corretto i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.

Descrittori classe quinta

Inglese	Ascolto: ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
In via di acquisizione	Ascolta e comprende parzialmente semplici istruzioni e frasi di uso comune relative ad ambiti familiari.
Base	Ascolta e comprende in modo sommario istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Intermedio	Ascolta e comprende in modo preciso istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Inglese	Parlato: interagire in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.

In via di acquisizione	Interagisce, solo se sollecitato, in una conversazione con espressioni e frasi talvolta poco corrette.
Base	Interagisce in modo sommario in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
Intermedio	Interagisce in modo chiaro in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
Avanzato	Interagisce in modo autonomo, con sicurezza e padronanza in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione nota e non nota.
Inglese	Lettura: leggere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
In via di acquisizione	Legge in modo parziale e frammentario semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi.
Base	Legge in modo sommario semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Intermedio	Legge in modo preciso brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Avanzato	Legge in modo rapido e sicuro, brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
Inglese	Scrittura: scrivere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione, costrutti e intenzioni comunicative.
In via di acquisizione	Scrive, se guidato, brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, utilizzando con difficoltà vocaboli noti.
Base	Scrive in modo incerto brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone parzialmente i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.
Intermedio	Scrive in modo autonomo e sostanzialmente corretto brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione, in modo corretto, costrutti e intenzioni comunicative.
Avanzato	Scrive con sicurezza e padronanza brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone in modo corretto i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione, in modo autonomo, costrutti e intenzioni comunicative.

Descrittori classi prima e seconda

Musica	Ascolto, fruizione e produzione: riconoscere i suoni degli ambienti vissuti e classificarli in base all'intensità. Riprodurre semplici ritmi con il corpo ed eseguire semplici brani vocali.
In via di acquisizione	Riconosce i suoni degli ambienti vissuti e se guidato li classifica in base all'intensità. Riproduce semplici ritmi con il corpo in modo parziale ed esegue semplici brani vocali.
Base	Riconosce i suoni degli ambienti vissuti, li classifica in modo sommario in base all'intensità. Riproduce semplici ritmi con il corpo ed esegue semplici brani vocali.
Intermedio	Riconosce in modo preciso i suoni degli ambienti vissuti e li classifica in base all'intensità. Riproduce in modo sicuro semplici ritmi con il corpo ed esegue con attenzione semplici brani vocali.
Avanzato	Riconosce in modo sicuro i suoni degli ambienti vissuti e li classifica in base all'intensità. Riproduce in modo autonomo semplici ritmi con il corpo ed esegue con precisione ed attenzione semplici brani vocali.

Descrittori classi terza, quarta e quinta

Musica	Ascolto, fruizione e produzione: individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconoscere voci e semplici strumenti e riprodurre brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.
In via di acquisizione	Individua con incertezza le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconosce se guidato alcune voci, semplici strumenti e riproduce brani musicali.
Base	Individua in modo sommario le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconosce una gamma limitata di voci e semplici strumenti e riproduce brani musicali.
Intermedio	Individua in modo preciso le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconosce una gamma variegata di voci e semplici strumenti e riproduce con precisione brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.
Avanzato	Individua in modo sicuro le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconosce un'ampia gamma di voci e semplici strumenti e riproduce con precisione ed attenzione brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.

Descrittori classe prima

MATEMATICA	I numeri: Usare il numero per contare, rappresentare, confrontare e ordinare quantità numeriche.
In via di acquisizione	Usa il numero per contare e rappresentare quantità con l'ausilio di strumenti didattici forniti dall'insegnante; incontra difficoltà nel confrontare e ordinare quantità numeriche.
Base	Usa il numero per contare e rappresentare quantità con l'ausilio di strumenti didattici forniti dall'insegnante; confronta e ordina quantità numeriche con qualche incertezza.
Intermedio	Usa correttamente il numero per contare, rappresentare, confrontare e ordinare quantità numeriche con l'ausilio di strumenti didattici forniti dall'insegnante e reperiti autonomamente.
Avanzato	Usa consapevolmente e con sicurezza il numero per contare, rappresentare, confrontare e ordinare quantità numeriche con l'ausilio di strumenti didattici forniti dall'insegnante e reperiti autonomamente.
Matematica	I problemi: Comprendere, problematizzare e risolvere situazioni problema in ambito esperienziale e non.
In via di acquisizione	Comprende e problematizza se guidato situazioni problema in ambito esperienziale e le risolve con difficoltà.
Base	Comprende, problematizza e risolve situazioni problema in ambito esperienziale con qualche incertezza.
Intermedio	Comprende, problematizza e risolve con correttezza situazioni problema in ambito esperienziale e non.
Avanzato	Comprende con rapidità, problematizza e risolve situazioni problema in ambito esperienziale e non con sicurezza e accuratezza.
Matematica	Spazio e figure: Percepire la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta nello spazio grafico.
In via di acquisizione	Percepisce la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta con difficoltà nello spazio grafico guidato dall'insegnante.
Base	Percepisce la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali con qualche incertezza e li rappresenta in modo essenziale nello spazio grafico.
Intermedio	Percepisce la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta correttamente nello spazio grafico.
Avanzato	Percepisce in modo sicuro e rapido la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali e li

	rappresenta correttamente nello spazio grafico.
Matematica	Relazioni, dati e previsioni: Costruire, rappresentare e denominare insiemi con elementi ricavati da esperienze concrete.
In via di acquisizione	Costruisce e rappresenta insiemi con elementi ricavati da esperienze concrete guidato dall'insegnante e li denomina con difficoltà.
Base	Costruisce, rappresenta e denomina insiemi con elementi ricavati da esperienze concrete con qualche incertezza.
Intermedio	Costruisce, rappresenta e denomina insiemi con elementi ricavati da esperienze concrete in modo corretto.
Avanzato	Costruisce, rappresenta con sicurezza insiemi con elementi ricavati da esperienze concrete e li denomina con un lessico appropriato .

Descrittori classe seconda

Matematica	I numeri: Leggere, scrivere e confrontare numeri. Operare nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi delle operazioni.
In via di acquisizione	Legge, scrive e confronta numeri con difficoltà, opera nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi solo di alcune operazioni se guidato dall'insegnante.
Base	Legge, scrive e confronta numeri con qualche difficoltà; opera non sempre correttamente nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi di alcune operazioni seguendo lo schema guida fornito dall'insegnante.
Intermedio	Legge, scrive e confronta con convinzione i numeri; opera nel calcolo mentale e scritto usando con sicurezza gli algoritmi delle operazioni.
Avanzato	Legge, scrive, confronta e opera con sicurezza, rapidità e prontezza nel calcolo mentale e scritto usando consapevolmente gli algoritmi delle quattro operazioni.
Matematica	I problemi: Leggere, individuare, analizzare, rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche in ambito numerico e non.
In via di acquisizione	Legge, individua e rappresenta graficamente semplici situazioni problematiche note guidato dall'insegnante ed evidenziando difficoltà nella soluzione operativa.
Base	Legge, individua, analizza e rappresenta graficamente situazioni problematiche note e le risolve con qualche incertezza operativa.
Intermedio	Legge, individua, analizza e rappresenta situazioni problematiche note e non, e le risolve con sicurezza operativa.
Avanzato	Legge, individua, argomenta e risolve situazioni problematiche note e non con consapevolezza e prontezza operativa.
Matematica	Spazio e figure: Percepire e localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e rappresentandoli nello spazio grafico. Riconoscere, disegnare e descrivere le caratteristiche delle figure geometriche.

In via di acquisizione	Percepisce e localizza in modo non autonomo se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali, e incontra difficoltà nel rappresentarli nello spazio grafico. Riconosce le figure geometriche nella realtà con strumenti forniti dall'insegnante.
Base	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta con qualche incertezza nello spazio grafico. Riconosce e disegna le principali figure geometriche note in modo essenziale.
Intermedio	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto e li rappresenta nello spazio grafico correttamente. Riconosce, disegna e riconosce le principali figure geometriche.
Avanzato	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta con precisione e consapevolezza nello spazio grafico. Riconosce, disegna e descrive le principali figure geometriche con sicurezza analitica e grafica delle caratteristiche.
Matematica	Relazioni, dati e previsioni: Raggruppare, rappresentare e denominare insiemi in base a uno o più attributi. Rappresentare, leggere e interpretare grafici.
In via di acquisizione	Raggruppa, rappresenta e denomina elementi del proprio vissuto in un insieme in base ad un attributo con difficoltà. Rappresenta, legge e interpreta grafici guidato dall'insegnante.
Base	Raggruppa, rappresenta e denomina insiemi in base ad un attributo. Rappresenta, legge ed interpreta grafici con difficoltà.
Intermedio	Raggruppa, rappresenta e denomina insiemi in base ad uno o più attributi. Rappresenta, legge ed interpreta grafici con sicurezza.
Avanzato	Raggruppa, rappresenta e denomina insiemi in base ad uno o più attributi con un lessico specifico. Rappresenta, legge ed interpreta grafici con consapevolezza e precisione.

Descrittori classe terza

Matematica	I numeri: Leggere, scrivere e confrontare numeri. Operare nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi delle operazioni.
In via di acquisizione	Se guidato, legge, scrive e confronta numeri; opera con difficoltà nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi solo di alcune operazioni seguendo lo schema guida fornito dall'insegnante.
Base	Legge, scrive e confronta numeri con qualche difficoltà; opera non sempre correttamente nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi di alcune operazioni note e seguendo lo schema guida fornito dall'insegnante.
Intermedio	Legge, scrive e confronta con convinzione i numeri; opera nel calcolo mentale e scritto usando con sicurezza gli algoritmi delle operazioni e applicando schemi forniti dall'insegnante ed elaborati autonomamente.
Avanzato	Legge, scrive e confronta numeri; opera con sicurezza, rapidità e prontezza nel calcolo mentale e scritto usando consapevolmente gli algoritmi delle quattro operazioni e applicando schemi forniti dall'insegnante ed elaborati autonomamente.

Matematica	I problemi: Leggere, individuare, analizzare, rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche in ambito numerico e non.
In via di acquisizione	Legge, individua e rappresenta graficamente semplici situazioni problematiche note guidato dall'insegnante; evidenzia difficoltà nella soluzione operativa.
Base	Legge, individua, analizza e rappresenta graficamente situazioni problematiche note e le risolve con qualche incertezza operativa.
Intermedio	Legge, individua e analizza situazioni problematiche note e le risolve con sicurezza operativa.
Avanzato	Legge, individua, argomenta e risolve situazioni problematiche note e non con consapevolezza e prontezza operativa.
Matematica	Spazio e figure: Percepire e localizzare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, stimando distanze e posizioni, utilizzando gli indicatori spaziali e rappresentarli nello spazio grafico. Riconoscere, disegnare e descrivere le caratteristiche delle figure geometriche.
In via di acquisizione	Percepisce e localizza in modo non autonomo la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e incontra difficoltà nello stimare distanze e posizioni e nel rappresentarle nello spazio grafico. Riconosce, disegna e descrive con l'aiuto del docente le figure geometriche note.
Base	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta con qualche incertezza nello spazio grafico. Riconosce e disegna le principali figure geometriche note in modo sostanziale.
Intermedio	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto e li rappresenta nello spazio grafico correttamente; riconosce, disegna e descrive le principali figure geometriche piane con sicurezza.
Avanzato	Percepisce e localizza se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta con precisione e consapevolezza nello spazio grafico; riconosce, disegna e descrive le principali figure geometriche piane con sicurezza analitica e grafica delle caratteristiche.
Matematica	Relazioni, dati e previsioni: Raggruppare elementi in base a uno o più attributi, rappresentare e denominare l'insieme costituito. Leggere, interpretare e rappresentare i dati contenuti in diagrammi (ideogrammi e istogrammi), schemi e tabelle.
In via di acquisizione	Se guidato, raggruppa e rappresenta elementi del proprio vissuto in base ad un attributo con un insieme e lo denomina; incontra difficoltà nella lettura e interpretazione di ideogrammi e istogrammi, schemi e tabelle e raramente li rappresenta in modo corretto.
Base	Raggruppa elementi in base ad un attributo, li rappresenta con un insieme e lo denomina; con qualche incertezza legge ed interpreta diagrammi e tabelle.
Intermedio	Raggruppa elementi in base ad uno o più attributi, li rappresenta con un insieme e lo denomina in modo corretto; legge ed interpreta diagrammi, grafici e tabelle con convinzione.
Avanzato	Con lessico specifico raggruppa elementi in base ad uno o più attributi, li rappresenta con un insieme e lo denomina; legge, interpreta e costruisce diagrammi, grafici e tabelle con sicurezza e precisione.

Descrittori classe quarta

Matematica	I numeri: Leggere, scrivere, confrontare e interpretare numeri; operare nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.
In via di acquisizione	Legge, scrive, confronta numeri seguendo schemi strutturati; opera nel calcolo scritto usando in modo impreciso e discontinuo strumenti e strategie standard con la guida dell'insegnante.
Base	Legge, scrive e confronta numeri seguendo schemi strutturati; opera nel calcolo mentale e scritto con incertezza, usando strumenti e strategie standard.
Intermedio	Legge, scrive, confronta e interpreta numeri in modo corretto; opera nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie standard.
Avanzato	Legge, scrive, confronta e interpreta numeri con sicurezza; opera con prontezza e consapevolezza nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.
Matematica	I problemi: Leggere, individuare, analizzare, rappresentare, argomentare e risolvere situazioni problematiche note e non.
In via di acquisizione	Legge, individua e rappresenta semplici situazioni problematiche note e le risolve con difficoltà guidato dall'insegnante.
Base	Legge, individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche note con qualche incertezza.
Intermedio	Legge, individua, analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche note e non in modo corretto
Avanzato	Legge, individua, analizza, rappresenta, argomenta con lessico appropriato e risolve situazioni problematiche note e non con sicurezza, rapidità e strategie diverse.
Matematica	Spazio e figure: Rappresentare, descrivere, denominare, classificare e costruire figure geometriche utilizzando modelli di vario tipo, identificandone gli elementi significativi. Determinare la misura del perimetro e dell'area.
In via di acquisizione	L'alunno rappresenta e denomina figure geometriche standard, identificandone alcuni elementi significativi, guidato dall'insegnante. Determina la misura del perimetro con difficoltà.
Base	Rappresenta, descrive, denomina figure geometriche standard identificandone gli elementi significativi con qualche difficoltà; determina con incertezza la misura del perimetro e dell'area.
Intermedio	Rappresenta descrive, classifica, denomina, costruisce figure geometriche identificandone gli elementi significativi con sicurezza utilizzando modelli standard; determina la misura del perimetro e dell'area in modo corretto.
Avanzato	Rappresenta, descrive, classifica, denomina e costruisce figure geometriche con precisione identificandone gli elementi significativi utilizzando modelli di vario tipo ; determina la misura del perimetro e dell'area costruendo modelli di vario tipo con sicurezza.
Matematica	Relazioni, dati e previsioni: Rilevare, analizzare, rappresentare, interpretare e argomentare i dati esperienziali e non, utilizzando grafici.

In via di acquisizione	Rileva, analizza e rappresenta i dati esperienziali con il supporto del docente, utilizzando in modo discontinuo e impreciso semplici grafici.
Base	Rileva, analizza e rappresenta i dati esperienziali con qualche incertezza, utilizzando semplici grafici.
Intermedio	Rileva, analizza, rappresenta, interpreta i dati esperienziali e non in modo corretto, utilizzando con sicurezza vari tipi di grafici.
Avanzato	Rileva, analizza, rappresenta, interpreta e argomenta con lessico specifico i dati esperienziali e non, utilizzando consapevolmente e con precisione grafici di vario tipo.

Descrittori classe quinta

Matematica	I numeri: Leggere, scrivere, confrontare e interpretare numeri; operare nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.
In via di acquisizione	Guidato, legge, scrive, confronta numeri seguendo schemi strutturati; opera nel calcolo scritto usando in modo impreciso e discontinuo strumenti e strategie standard con la guida dell'insegnante.
Base	Legge, scrive e confronta numeri seguendo schemi strutturati; opera nel calcolo mentale e scritto con incertezza, usando strumenti e strategie standard.
Intermedio	Legge, scrive, confronta e interpreta numeri in modo corretto ; opera nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie standard.
Avanzato	Legge, scrive, confronta e interpreta numeri con sicurezza; opera con prontezza e consapevolezza nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.
Matematica	I problemi: Leggere, individuare, analizzare, rappresentare, argomentare e risolvere situazioni problematiche note e non.
In via di acquisizione	Legge, individua e rappresenta semplici situazioni problematiche note e le risolve con difficoltà guidato dall'insegnante .
Base	Legge, individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche note con qualche incertezza.
Intermedio	Legge, individua, analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche note e non in modo corretto

Avanzato	Legge, individua, analizza, rappresenta, argomenta con lessico appropriato e risolve situazioni problematiche note e non con sicurezza, rapidità e strategie diverse.
Matematica	Spazio e figure: Rappresentare, descrivere, denominare, classificare e costruire figure geometriche utilizzando modelli di vario tipo, identificandone gli elementi significativi. Determinare la misura del perimetro e dell'area.
In via di acquisizione	L'alunno rappresenta e denomina figure geometriche standard, identificandone alcuni elementi significativi, guidato dall'insegnante. Determina la misura del perimetro con difficoltà.
Base	Rappresenta, descrive, denomina figure geometriche standard identificandone gli elementi significativi con qualche difficoltà; determina con incertezza la misura del perimetro e dell'area.
Intermedio	Rappresenta descrive, classifica, denomina, costruisce figure geometriche identificandone gli elementi significativi con sicurezza utilizzando modelli standard; determina la misura del perimetro e dell'area in modo corretto.
Avanzato	Rappresenta, descrive, classifica, denomina e costruisce figure geometriche con precisione identificandone gli elementi significativi utilizzando modelli di vario tipo ; determina la misura del perimetro e dell'area costruendo modelli di vario tipo con sicurezza.
Matematica	Relazioni, dati e previsioni: Rilevare, analizzare, rappresentare, interpretare e argomentare i dati esperienziali e non, utilizzando grafici.
In via di acquisizione	Rileva ,analizza e rappresenta i dati esperienziali con il supporto del docente, utilizzando in modo discontinuo e impreciso semplici grafici.
Base	Rileva, analizza e rappresenta i dati esperienziali con qualche incertezza, utilizzando semplici grafici.
Intermedio	Rileva, analizza, rappresenta, interpreta i dati esperienziali e non in modo corretto, utilizzando con sicurezza vari tipi di grafici.
Avanzato	Rileva, analizza, rappresenta, interpreta e argomenta con lessico specifico i dati esperienziali e non, utilizzando consapevolmente e con precisione grafici di vario tipo.

Descrittori classe prima

Scienze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente: Esplorare, osservare, sperimentare, descrivere e confrontare attraverso i cinque sensi, elementi naturali (viventi e non) e materiali.
----------------	---

In via di acquisizione	Esplora, osserva attraverso i cinque sensi, sperimenta, descrive e confronta elementi naturali (viventi e non) e materiali guidato dall'insegnante.
Base	Esplora, osserva, sperimenta attraverso i cinque sensi, descrive e confronta elementi naturali (viventi e non) e materiali con qualche insicurezza.
Intermedio	Esplora, osserva, sperimenta, descrive e confronta attraverso i cinque sensi elementi naturali (viventi e non) e materiali con sicurezza.
Avanzato	Esplora, osserva, sperimenta, descrive e confronta attraverso i cinque sensi elementi naturali (viventi e non) e materiali con precisione ed originalità.

Descrittori classe seconda

Scienze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente: Esplorare, osservare, analizzare, descrivere e confrontare in ambienti noti e non noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non.
In via di acquisizione	Esplora, osserva e analizza con qualche difficoltà, descrive e confronta in ambienti noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non, guidato dall'insegnante.
Base	Esplora, osserva e analizza in modo essenziale, descrive e confronta in ambienti noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non con risorse fornite dall'insegnante.
Intermedio	Esplora, osserva e analizza in modo corretto, descrive e confronta in ambienti noti e non le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
Avanzato	Esplora, osserva, analizza con consapevolezza ambienti noti e non, descrive e confronta le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non con lessico appropriato utilizzando risorse fornite dall'insegnante e reperite autonomamente.

Descrittori classe terza

Scienze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente: Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in ambienti noti e non noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non.
In via di acquisizione	Osserva e descrive con qualche difficoltà, analizza e interpreta in ambienti noti le caratteristiche di semplici fenomeni fisici e dei principali esseri viventi e non, guidato dall'insegnante.
Base	Osserva e descrive in modo essenziale, analizza e interpreta in ambienti noti le caratteristiche di semplici fenomeni fisici e degli esseri viventi e non con risorse fornite dall'insegnante.
Intermedio	Osserva, analizza e descrive con sicurezza in ambienti noti e non noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non con risorse fornite dall'insegnante.
Avanzato	Osserva, analizza, descrive e interpreta in ambienti noti e non noti, con consapevolezza e lessico specifico, le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non utilizzando risorse fornite dall'insegnante e reperite autonomamente.

Descrittori classe quarta

Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente: Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in situazioni note e non note i fenomeni e gli esseri viventi e non, individuarne le proprietà e misurarle.
In via di acquisizione	Osserva e descrive gli esseri viventi e non attraverso esperienze concrete, analizza e interpreta i fenomeni in situazioni note guidato dall'insegnante, raramente ne individua e ne misura le proprietà.
Base	Osserva, analizza e descrive in modo essenziale gli esseri viventi attraverso esperienze concrete, interpreta i fenomeni in situazioni note in modo frammentario, ne individua e ne misura con qualche incertezza le proprietà utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
Intermedio	Osserva, analizza, descrive e interpreta con sicurezza, in situazioni note e non note, i fenomeni e gli esseri viventi e non; ne individua le proprietà e le misura utilizzando strumenti forniti dall'insegnante.
Avanzato	Osserva con curiosità, analizza, descrive e interpreta con linguaggio specifico in situazioni note e non note i fenomeni e gli esseri viventi e non; ne individua e ne misura le proprietà con precisione utilizzando strumenti forniti dall'insegnante e reperite autonomamente.

Descrittori classe quinta

Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente: Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in situazioni note e non note i fenomeni, gli esseri viventi e non e le loro relazioni, individuarne le proprietà e misurarle.
In via di acquisizione	Osserva e descrive i fenomeni e gli esseri viventi e non attraverso esperienze concrete, analizza e interpreta le relazioni in situazioni

	note guidato dall'insegnante, ne individua con difficoltà le proprietà e raramente le misura.
Base	Osserva, analizza e descrive in modo essenziale i fenomeni e gli esseri viventi e non in situazioni note attraverso esperienze concrete, interpreta le loro relazioni in modo discontinuo, ne individua e ne misura con qualche incertezza le proprietà utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
Intermedio	Osserva, analizza, descrive e interpreta con sicurezza in situazioni note e non note i fenomeni, gli esseri viventi e non e le loro relazioni, ne individua le proprietà e le misura utilizzando strumenti forniti dall'insegnante.
Avanzato	Osserva con curiosità, analizza, descrive e interpreta con linguaggio specifico in situazioni note e non note i fenomeni, gli esseri viventi e non e le loro relazioni, ne individua e ne misura le proprietà con precisione utilizzando strumenti forniti dall'insegnante e reperiti autonomamente.

Descrittori classe prima

Tecnologia	Vedere e osservare. Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare: Osservare e conoscere oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali; pianificare la realizzazione di semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.
In via di acquisizione	Osserva e conosce oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali seguendo uno schema; utilizza e costruisce semplici oggetti noti di uso quotidiano con difficoltà, guidato dall'insegnante.
Base	Osserva e conosce oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali con qualche incertezza; utilizza e costruisce con alcune indecisioni semplici oggetti noti di uso quotidiano.
Intermedio	Osserva e conosce con correttezza oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali; realizza adeguatamente semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.
Avanzato	Osserva e conosce con sicurezza oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali; realizza con originalità e precisione semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.

Descrittori classi seconda e terza

Tecnologia	Vedere e osservare. Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare: Conoscere, descrivere e scoprire in situazioni note e non le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali; realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.
In via di acquisizione	Conosce, descrive e scopre in situazioni note le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali se guidato; realizza con difficoltà semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni fornite dall'insegnante.

Base	Conosce e descrive in situazioni note con qualche incertezza diversi tipi di materiali e ne scopre le principali caratteristiche; realizza con alcune imprecisioni semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni fornite dall'insegnante.
Intermedio	Conosce, descrive e scopre con correttezza, in situazioni note e non, le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali; realizza adeguatamente semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni fornite dall'insegnante e elaborate autonomamente.
Avanzato	Conosce, descrive e scopre con sicurezza le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali; realizza con precisione semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni elaborate autonomamente e con originalità.

Descrittori classi quarta e quinta

Tecnologia	Vedere e osservare. Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare: Conoscere, classificare, utilizzare e misurare i materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni, pianificare la costruzione di un semplice oggetto. Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali.
In via di acquisizione	Guidato, in situazioni note, conosce, classifica, utilizza e misura materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni e raramente pianifica la costruzione di un semplice oggetto. Difficilmente descrive e documenta la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali.
Base	Conosce, classifica, utilizza e misura materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni in situazioni note, con qualche incertezza pianifica la costruzione di un semplice oggetto. Descrive e documenta la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali seguendo lo schema fornito dall'insegnante.
Intermedio	Conosce, classifica, utilizza e misura materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni in situazioni note e non, pianifica la costruzione di un semplice oggetto. Descrive e documenta la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali.
Avanzato	Conosce, classifica, utilizza e misura materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni in situazioni note e non, pianifica autonomamente la costruzione di un semplice oggetto. Descrive e documenta la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali elaborati autonomamente e con originalità.

Descrittori classe prima

Educazione Fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale negli schemi motori; utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipare alle attività di gioco collettivo rispettando regole stabilite.
--------------------------	---

In via di acquisizione	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Incerto è lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale negli schemi motori di base e l'utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipa con l'aiuto dell'insegnante alle attività di gioco collettivo, rispetta raramente le regole stabilite.
Base	Riconosce e denomina con qualche incertezza le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Adeguato è lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale negli schemi motori di base e l'utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipa generalmente alle attività di gioco collettivo rispettando regole stabilite.
Intermedio	Riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Buono è lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale negli schemi motori e l'utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipa alle attività di gioco collettivo rispettando sempre le regole stabilite.
Avanzato	Riconosce e denomina consapevolmente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Corretto è lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale negli schemi motori e l'utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipa attivamente alle attività di gioco collettivo rispettando pienamente le regole stabilite.

Descrittori classi seconda e terza

Educazione Fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
In via di acquisizione	Ha acquisito parzialmente la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti in modo impreciso e indotto; utilizza semplici schemi motori, non sempre rispetta le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Base	Ha acquisito in modo incerto la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elabora e utilizza semplici schemi motori, rispetta generalmente le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Intermedio	Ha acquisito in modo corretto la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elabora e utilizza diversi schemi motori, rispetta sempre le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri
Avanzato	Ha acquisito la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti con correttezza; elabora e utilizza diversi schemi motori con creatività e armonia, rispetta pienamente le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Descrittori classi quarta e quinta

Educazione Fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori e posturali rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
In via di acquisizione	Ha acquisito sufficientemente la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo coordinando e controllando i movimenti; utilizza schemi motori e posturali di base, non sempre rispetta le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Base	Ha acquisito la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elabora e utilizza schemi motori e posturali, rispetta generalmente le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Intermedio	Ha acquisito correttamente la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elabora e utilizza diversi schemi motori e posturali, rispetta sempre le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
Avanzato	Ha acquisito pienamente consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elabora e utilizza diversi schemi motori e posturali con creatività e armonia, rispetta perfettamente le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Descrittori classe prima

STORIA	Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale: Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferire esperienze personali e racconti utilizzando i nessi temporali.
In via di acquisizione	Usa solo parzialmente e in maniera frammentaria fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferisce, solo se guidato e con domande guida, esperienze personali e semplici racconti utilizzando in modo impreciso i nessi temporali.
Base	Usa con qualche incertezza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferisce esperienze personali e semplici racconti utilizzando i nessi temporali con l'uso di un linguaggio essenziale.
Intermedio	Usa con sicurezza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferisce in modo corretto esperienze personali e racconti con risorse fornite utilizzando un linguaggio appropriato.
Avanzato	Usa autonomamente con sicurezza e continuità fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferisce in modo corretto esperienze personali e racconti con risorse fornite e reperite utilizzando un linguaggio accurato.

Descrittori classe seconda

STORIA	Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale: Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti. Riferire esperienze personali e racconti utilizzando le relazioni temporali.
In via di acquisizione	Usa solo parzialmente e in maniera frammentaria fonti di diverso tipo. Ricava, con l'aiuto del docente, conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti. Riferisce, solo se guidato e con qualche difficoltà, esperienze personali e semplici racconti utilizzando in modo impreciso le relazioni temporali.
Base	Usa con qualche incertezza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti. Riferisce esperienze personali e semplici racconti utilizzando le relazioni temporali con l'uso di un linguaggio essenziale.
Intermedio	Usa con sicurezza fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti, in situazioni note. Riferisce in modo corretto esperienze personali e racconti con risorse fornite utilizzando un linguaggio appropriato.
Avanzato	Usa autonomamente, con sicurezza e continuità, in situazioni note e non note, fonti di diverso tipo. Ricava conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti. Riferisce in modo corretto esperienze personali e racconti con risorse fornite e reperite utilizzando un linguaggio accurato.

Descrittori classe terza

STORIA	Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale: Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, individuandone relazioni temporali e mutamenti. Organizzare e riferire le conoscenze acquisite in schemi temporali.
In via di acquisizione	Se guidato, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, individuandone parzialmente relazioni temporali e mutamenti. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in schemi temporali con difficoltà.
Base	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, individuandone relazioni temporali e mutamenti con qualche incertezza. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Intermedio	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconoscendone con sicurezza relazioni temporali e mutamenti con risorse fornite. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in schemi temporali con un lessico appropriato, in situazioni note.

Avanzato	Ricava, con sicurezza e autonomia, da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, individuandone relazioni temporali e mutamenti con risorse fornite e reperite. Organizza e riferisce, con capacità riflessive, le conoscenze acquisite in schemi temporali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note e non note.
----------	---

Descrittori classe quarta

STORIA	Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale: Collocare gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura, saper produrre, esporre quadri storici delle civiltà studiate.
In via di acquisizione	Se guidato, colloca gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza con scarsa sicurezza informazioni da fonti di diversa natura. Produce ed espone i quadri storici delle civiltà studiate, in modo incerto.
Base	Colloca gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni con qualche incertezza da fonti di diversa natura. Produce ed espone i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando un linguaggio semplice e corretto.
Intermedio	Colloca con sicurezza gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni esplicite da fonti di diversa natura e le utilizza per ricostruire un fenomeno storico. Produce, espone i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.
Avanzato	Colloca con sicurezza e gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni esplicite ed implicite da fonti di diversa natura e le utilizza in modo originale per ricostruire un fenomeno storico. Produce, espone ed elabora in autonomia i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Descrittori classe quinta

STORIA	Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale: Collocare gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura, saper produrre, esporre e confrontare quadri storici delle civiltà studiate.
In via di acquisizione	Se guidato, colloca gli avvenimenti storici sulla linea del tempo.

	Ricava e organizza con scarsa sicurezza informazioni da fonti di diversa natura. Produce, espone e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo incerto.
Base	Colloca gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni esplicite e con qualche incertezza quelle implicite da fonti di diversa natura. Produce, espone e confronta i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando un linguaggio semplice e corretto.
Intermedio	Colloca con sicurezza gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni esplicite ed implicite da fonti di diversa natura e le utilizza per ricostruire un fenomeno storico. Produce, espone e confronta i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.
Avanzato	Colloca con sicurezza gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricava e organizza informazioni esplicite ed implicite con capacità riflessive da fonti di diversa natura e le utilizza in modo originale per ricostruire un fenomeno storico. Produce, espone ed elabora in autonomia i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Descrittori classe prima

GEOGRAFIA	Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio: Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive e le loro funzioni. Rappresentare e descrivere gli ambienti noti.
In via di acquisizione	Si muove nello spazio circostante orientandosi con difficoltà attraverso punti di riferimento e utilizzando in maniera imprecisa gli indicatori topologici. Rileva, solo se guidato, alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui vive e le loro funzioni.
Base	Si muove nello spazio circostante orientandosi con qualche incertezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva e rappresenta alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui vive e le loro funzioni.
Intermedio	Si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche proprie dell'ambiente in cui vive e le loro funzioni.
Avanzato	Si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza e rapidità attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva, rappresenta e descrive con correttezza, prontezza e ricchezza di dettagli le caratteristiche proprie dell'ambiente in cui vive e le loro funzioni.

Descrittori classe seconda

GEOGRAFIA	Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio: Muoversi nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Rilevare alcune caratteristiche proprie dell’ambiente in cui si vive e le loro funzioni. Rappresentare e descrivere da più punti di vista oggetti in ambienti noti.
In via di acquisizione	Si muove nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi con difficoltà attraverso punti di riferimento e utilizzando in maniera imprecisa gli indicatori topologici. Rileva, solo se guidato, alcune caratteristiche proprie dell’ambiente in cui vive e le loro funzioni. Rappresenta in modo approssimativo gli oggetti in ambienti noti.
Base	Si muove nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi con qualche incertezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva e rappresenta alcuni oggetti e caratteristiche proprie dell’ambiente in cui vive e ne riconosce le funzioni.
Intermedio	Si muove nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva, rappresenta e descrive con correttezza gli oggetti e le caratteristiche proprie dell’ambiente in cui vive e le loro funzioni.
Avanzato	Si muove nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi con sicurezza e rapidità attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Rileva, rappresenta e descrive con correttezza, prontezza e ricchezza di dettagli gli oggetti e le caratteristiche proprie dell’ambiente in cui vive e le loro funzioni.

Descrittori classe terza

GEOGRAFIA	Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio: Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Conoscere e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.
In via di acquisizione	Solo se guidato/a, si orienta sia nello spazio che sui diversi tipi di carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Conosce e individua in modo frammentario gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprende parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Raramente utilizza il linguaggio della geo-graficità.
Base	Si orienta con qualche incertezza sia nello spazio che sui diversi tipi di carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Conosce e individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprende, in situazioni note, che il

	territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e rappresentare mappe e carte di vario tipo.
Intermedio	Si orienta sia nello spazio che sui diversi tipi di carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; conosce e individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprende pienamente, in situazioni note, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e utilizza in modo appropriato il linguaggio della geo-graficità per interpretare e rappresentare mappe e carte di vario tipo.
Avanzato	Si orienta autonomamente sia nello spazio che sui diversi tipi di carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; conosce e individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprende e riflette, in situazioni note e non note, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e utilizza con precisione il linguaggio della geo-graficità.

Descrittori classe quarta

GEOGRAFIA	Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio: Leggere e interpretare diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
In via di acquisizione	Se guidato, legge solo parzialmente i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce in modo frammentario gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Se stimolato, riflette sui problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.
Base	Legge e interpreta con qualche incertezza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.
Intermedio	Legge e interpreta con sicurezza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
Avanzato	Legge e interpreta con ricchezza di dettagli i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi cogliendone, con precisione, analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individua autonomamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Descrittori classe quinta

GEOGRAFIA	Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio- Regione e sistema territoriale: Leggere e interpretare diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
In via di acquisizione	Se guidato, legge solo parzialmente i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce in modo frammentario gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Se stimolato, riflette sui problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.
Base	Legge e interpreta con qualche incertezza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano le regioni italiane. Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.
Intermedio	Legge e interpreta con sicurezza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano le regioni italiane cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
Avanzato	Legge e interpreta con ricchezza di dettagli i diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conosce gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, cogliendone, con precisione, analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individua autonomamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Descrittori classe prima

ARTE IMMAGINE	E	Esprimersi e comunicare- Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare un'immagine.
In via di acquisizione		Elabora, in modo essenziale, produzioni personali per esprimere emozioni. Se guidato, osserva un'immagine e ne riproduce gli elementi principali.
Base		Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva un'immagine rilevandone gli aspetti fondamentali.

Intermedio	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali.
Avanzato	Elabora creativamente e con ricchezza di particolari produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali.

Descrittori classi seconda e terza

ARTE IMMAGINE	E	Esprimersi e comunicare- Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare un'immagine. Riconoscere ed usare gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.
In via di acquisizione		Elabora, in modo essenziale, produzioni personali per esprimere emozioni. Se guidato, osserva un'immagine e ne riproduce gli elementi principali. Riconosce ed usa parzialmente gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.
Base		Elabora produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce ed usa con qualche incertezza gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.
Intermedio		Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva autonomamente un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce ed usa consapevolmente gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.
Avanzato		Elabora creativamente e con ricchezza di particolari produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva autonomamente e con spirito critico un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce ed usa in modo personale gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.

Descrittori classi quarta e quinta

ARTE E IMMAGINE	E	Esprimersi e comunicare- Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere e
----------------------------	----------	--

	<p>apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
In via di acquisizione	Elabora, in modo essenziale, produzioni personali per esprimere emozioni. Riconosce nel proprio territorio alcuni monumenti storico-artistici. Se guidato, osserva un'immagine e ne riproduce gli elementi principali. Individua parzialmente in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
Base	Elabora produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio globale.
Intermedio	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva autonomamente un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce e apprezza consapevolmente i principali monumenti storico-artistici proprio territorio. Individua in un'opera d'arte, in modo adeguato, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
Avanzato	Elabora creativamente e con ricchezza di particolari produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guarda e osserva autonomamente un'immagine e ne rileva gli aspetti fondamentali. Riconosce e apprezza, con consapevolezza, i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. Individua in un'opera d'arte, in modo adeguato e pertinente, gli elementi essenziali, ne comprende il messaggio e la funzione apportando contributi personali.

Descrittori classi prima e seconda

EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione: Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e rispettarle. Interagire secondo il turno di parola ed esprimere le proprie necessità.</p>
In via di acquisizione	Comprende, se guidato, la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta saltuariamente. Interagisce con difficoltà ed esprime se sollecitato le proprie necessità.
Base	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta in modo discontinuo. Sollecitato, interagisce secondo il turno di parola ed esprime le proprie necessità.

Intermedio	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e autonomamente le rispetta. Interagisce secondo il turno di parola ed esprimere le proprie necessità.
Avanzato	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta con consapevolezza. Interagisce, rispettando pienamente il turno di parola ed esprime con padronanza le proprie necessità.

EDUCAZIONE CIVICA	<u>Sostenibilità</u>: Conoscere ed applicare comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare.
In via di acquisizione	Conosce parzialmente e applica, in modo inadeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare.
Base	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare
Intermedio	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare
Avanzato	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA	<u>Cittadinanza digitale</u>: Conoscere la rete e la netiquette e utilizzarle anche per fini didattici.
In via di acquisizione	Conosce parzialmente e utilizza, in modo inadeguato, in presenza di un adulto, la rete e la netiquette anche per fini didattici.
Base	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e la netiquette, anche per fini didattici.
Intermedio	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche per fini didattici.
Avanzato	Conosce e utilizza autonomamente la rete e la netiquette, anche per fini didattici.

Descrittori classi terza, quarta e quinta

EDUCAZIONE CIVICA	<u>Cittadinanza</u>: Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomentare sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta costituzionale.
In via di acquisizione	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta costituzionale.

Base	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta costituzionale.
Intermedio	Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta costituzionale.
Avanzato	Assume autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta ed esprime riflessioni personali sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta costituzionale.

EDUCAZIONE CIVICA	Sostenibilità: Conoscere ed applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
In via di acquisizione	Conosce parzialmente e applica, in modo inadeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Base	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Intermedio	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Avanzato	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza digitale: Conoscere l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagire applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il cyberbullismo.
In via di acquisizione	Conosce, in modo approssimativo, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce applicando, in modo inadeguato, i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il cyberbullismo.
Base	Conosce, parzialmente, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando, con qualche incertezza, i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il cyberbullismo.
Intermedio	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il cyberbullismo.
Avanzato	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando, responsabilmente e autonomamente, i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il cyberbullismo.

Descrittori classe prima

RELIGIONE	Dio e l'uomo – la Bibbia e le fonti – il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi: Riconoscere la Creazione come dono di Dio all'uomo. Riconoscere il significato dei racconti della Bibbia, libro di fede degli Ebrei e dei cristiani. Raccontare, rappresentare episodi riferiti a Gesù.
In via di acquisizione	Conosce e riferisce in modo essenziale, se guidato e stimolato, il racconto della Creazione . Riconosce, con difficoltà, il significato dei racconti della Bibbia. Produce ed espone, con molte incertezze, episodi riferiti a Gesù.
Base	Conosce e descrive con qualche incertezza il racconto della Creazione. Riconosce in maniera essenziale, il significato dei racconti della Bibbia. Produce ed espone con un linguaggio semplice episodi riferiti a Gesù.
Intermedio	Conosce e descrive con sicurezza il racconto della Creazione. Riconosce il significato dei racconti della Bibbia. Produce ed espone, utilizzando un linguaggio specifico episodi riferiti a Gesù.
Avanzato	Riconosce, con sicurezza e autonomia, la Creazione come dono di Dio all'uomo. Riconosce il significato dei racconti della Bibbia, documento di fede degli Ebrei e Cristiani. Produce ed espone con un lessico pertinente e specifico episodi riferiti a Gesù.

Descrittori classe seconda

RELIGIONE	Dio e l'uomo – la Bibbia e le fonti – il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi: Riconoscere la Creazione come dono di Dio affidato alla cura dell'uomo e della donna. Riconoscere il significato di alcuni racconti biblici sull'amicizia tra Dio e l'uomo. Raccontare, rappresentare episodi riferiti a Gesù. Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana.
In via di acquisizione	Conosce e descrive, se guidato e stimolato, il racconto della Creazione, dono di Dio affidato all'uomo. Riconosce, con difficoltà, il significato dei racconti biblici sull'amicizia. Produce ed espone, con molte incertezze, episodi riferiti a Gesù. Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.
Base	Conosce e descrive con qualche incertezza il racconto della Creazione come dono di Dio affidato all'umanità. Riconosce in maniera essenziale, il significato dei racconti sull'amicizia tra Dio e l'uomo. Produce ed espone con un linguaggio semplice episodi riferiti a Gesù. Riconosce alcuni aspetti della chiesa, come comunità cristiana.
Intermedio	Conosce con sicurezza il racconto della Creazione e comprende la responsabilità dell'uomo verso il creato. Riconosce attraverso i racconti della Bibbia l'amicizia tra Dio e l'uomo. Produce ed espone, utilizzando un linguaggio specifico episodi riferiti a Gesù. Riconosce aspetti e valori della chiesa come comunità cristiana.

Avanzato	Riconosce, con sicurezza e autonomia, la Creazione come dono di Dio affidato alla cura e alla responsabilità dell'uomo. Riconosce con chiarezza il significato dei racconti della Bibbia, documento di fede degli Ebrei e cristiani, in cui si riflette l'amicizia tra Dio e l'uomo. Produce ed espone con un lessico appropriato e specifico episodi riferiti a Gesù. Riconosce aspetti e valori della chiesa come comunità cristiana.
----------	---

Descrittori classe terza

RELIGIONE	Dio e l'uomo – la Bibbia e le fonti – il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi: Riconoscere la Bibbia come libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Riconoscere Dio Creatore e Padre, i momenti fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conoscere la storia degli ebrei attraverso personaggi esemplari
In via di acquisizione	Se stimolato e guidato, comprende che la Bibbia è un libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei. Sa che Dio, per i cristiani, è Creatore e Padre, comunica in modo incerto alcuni momenti della vita di Gesù. Conosce ed espone in modo frammentario la storia dei personaggi biblici presentati.
Base	Riconosce con qualche incertezza che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei. Riconosce Dio Creatore e Padre, i momenti principali della vita di Gesù e li comunica in modo semplice e corretto collegandoli alla sua esperienza personale e familiare. Conosce in modo essenziale la storia dei personaggi biblici.
Intermedio	Riconosce e descrive, in modo pertinente, la Bibbia come libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei. Comprende che Dio è Creatore e Padre, riferisce con chiarezza i momenti fondamentali della vita di Gesù e li collega con criticità all'esperienza personale, familiare e sociale. Conosce la storia dei personaggi biblici e ne coglie il messaggio essenziale.
Avanzato	Con spirito critico, riconosce e descrive correttamente la Bibbia come libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei. Comprende che Dio è Creatore e Padre, riferisce con sicurezza i momenti fondamentali della vita di Gesù e li collega in maniera pertinente all'esperienza personale, familiare e sociale. Conosce la storia dei personaggi biblici e ne coglie il messaggio fondamentale.

Descrittori classe quarta

RELIGIONE	Dio e l'uomo – la Bibbia e le fonti – il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi: Individuare aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli.
------------------	--

	Aprirsi alla ricerca della verità e porsi domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.
In via di acquisizione	Comprende, con molte incertezze, il messaggio espresso dai Vangeli. Se guidato dal docente, sa porsi semplici domande di senso, riferendo alcuni atteggiamenti di apertura, di accoglienza, di dialogo con gli altri e con il mondo intero.
Base	Comprende, in modo essenziale, il messaggio di Gesù espresso nei Vangeli. Sa porsi semplici domande di senso, riferendo e assumendo atteggiamenti di apertura, di accoglienza, di dialogo con gli altri e con il mondo intero.
Intermedio	Comprende, con sicurezza, il messaggio di Gesù espresso nei Vangeli. Si apre alla ricerca della verità e si pone domande di senso con spirito critico, assumendo atteggiamenti di apertura, di accoglienza, di dialogo con gli altri e con il mondo intero.
Avanzato	Comprende pienamente il messaggio di Gesù espresso nei Vangeli. E' capace di aprirsi alla ricerca della verità e di porsi domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.

Descrittori classe quinta

RELIGIONE	Dio e l'uomo – la Bibbia e le fonti – il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi: Riconoscere che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Sviluppare un'identità capace di accoglienza, di confronto e di dialogo con altre culture e religioni, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.
In via di acquisizione	Riconosce, con molte incertezze, la Chiesa come comunità di credenti, in cui si realizza il progetto di vita e di salvezza. Se guidato dal docente, conosce alcuni atteggiamenti di apertura, di accoglienza, di dialogo con gli altri e con il mondo intero.
Base	Riconosce la Chiesa come comunità di credenti, in cui si realizza il proprio progetto di vita e di salvezza. Conosce a grandi linee le altre religioni e mostra di saper assumere atteggiamenti rispettosi verso gli altri e il mondo intero.
Intermedio	Riconosce e descrive con sicurezza la Chiesa come comunità di credenti in cui si realizza il proprio progetto di vita e di salvezza.

	Conosce che nel mondo esistono diverse culture e religioni, partecipa con spirito critico alle conversazioni assumendo atteggiamenti corretti di apertura, di accoglienza, di dialogo in armonia con gli altri e con il mondo intero.
Avanzato	Riconosce pienamente la Chiesa come comunità di credenti, in cui si realizza il proprio progetto di vita e di salvezza. Sviluppa in modo autonomo e responsabile un'identità capace di accoglienza, di confronto e di dialogo con altre culture e religioni, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Descrittori per la valutazione del comportamento			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Imparare ad Imparare	Organizza il proprio apprendimento efficacemente e in piena autonomia	Organizza il proprio apprendimento in modo adeguato e in autonomia	Organizza il proprio apprendimento con discreta autonomia	Organizza in modo essenziale il proprio apprendimento
Progettare	Elabora e realizza efficacemente progetti riguardanti le proprie attività di studio.	Elabora e realizza in modo adeguato progetti riguardanti le proprie attività di studio	Realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio.	Realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio solo se guidato
Comunicare	Utilizza efficacemente tutte le forme di comunicazione, per manifestare opinioni, emozioni e sentimenti.	Utilizza varie forme di comunicazione, per manifestare opinioni, emozioni e sentimenti.	Utilizza alcune forme di comunicazione, per manifestare opinioni, emozioni e sentimenti	Utilizza semplici forme di comunicazione, per manifestare opinioni, emozioni e sentimenti.

Collaborare e Partecipare	Interagisce in modo propositivo , e cooperativo nel gruppo mostrando spirito di iniziativa.	Interagisce in modo collaborativo con il gruppo	Interagisce in modo partecipativo con il gruppo.	Interagisce con il gruppo sollecitato dall'insegnante o dai compagni.
Agire in modo autonomo e responsabile	È attivo e responsabile nella vita sociale, rispetta pienamente regole e bisogni altrui	È inserito nella vita sociale, rispetta abitualmente regole e bisogni altrui	È inserito nella vita sociale e rispetta regole e bisogni altrui.	È inserito nella vita sociale e rispetta poco le regole e bisogni altrui.
Risolvere Problemi	Individua puntualmente strategie per la soluzione di problemi in numerosi contesti relazionali.	Individua strategie per la soluzione di problemi in diversi contesti relazionali	Individua strategie per la soluzione di problemi in alcuni contesti relazionali	Individua strategie per la soluzione di problemi solo per ristretti contesti noti
Individuare collegamenti e relazioni	Utilizza costantemente le conoscenze apprese per stabilire positive relazioni sociali	Utilizza le conoscenze apprese per stabilire positive relazioni sociali	Utilizza le conoscenze apprese per stabilire relazioni sociali	Utilizza limitatamente le conoscenze apprese per stabilire relazioni positive
Acquisire e Interpretare l'informazione	Esprime un proprio giudizio su fatti e argomentazioni con elevato senso critico.	Esprime un proprio giudizio su fatti e argomentazioni con senso critico .	Esprime un proprio giudizio su fatti e argomentazioni	Esprime con sufficienza il proprio giudizio su e fatti argomentazioni

GIUDIZIO GLOBALE

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI		
AMBITO	INDICATORI	LIVELLO

SVILUPPO PERSONALE	Possedere fiducia nei propri mezzi.	Possiede piena fiducia nei propri mezzi.
		Possiede buona fiducia nei propri mezzi.
		Possiede adeguata fiducia nei propri mezzi.
		Possiede parziale fiducia nei propri mezzi.
	Avere autocontrollo delle condotte socio - affettive ed emotive.	Ha pieno autocontrollo delle condotte socio-affettive ed emotive.
		Ha buon autocontrollo delle condotte socio-affettive ed emotive.
		Ha adeguato autocontrollo delle condotte socio-affettive ed emotive.
		Ha parziale autocontrollo delle condotte socio-affettive ed emotive.
	Avere senso di responsabilità.	Ha pieno senso di responsabilità.
		Ha buon senso di responsabilità.
		Ha adeguato senso di responsabilità.
		Ha parziale senso di responsabilità.
	Mostrare autonomia di giudizio.	Mostra piena autonomia di giudizio.
		Mostra buona autonomia di giudizio.
		Mostra adeguata autonomia di giudizio.
		Mostra parziale autonomia di giudizio.
SVILUPPO CULTURALE	Possedere abilità operative e modalità di indagine (ricercare, esplorare, pianificare, verificare, riflettere, documentare).	Possiede piene abilità operative e modalità di indagine (ricercare, esplorare, pianificare, verificare, riflettere, documentare).
		Possiede buone abilità operative e modalità di indagine (ricercare, esplorare, pianificare, verificare, riflettere, documentare).
		Possiede adeguate abilità operative e modalità di indagine (ricercare, esplorare, pianificare, verificare, riflettere, documentare).
		Possiede parziali abilità operative e modalità di indagine (ricercare, esplorare, pianificare, verificare, riflettere, documentare).
	Saper approfondire, organizzare e comunicare le proprie conoscenze.	Sa pienamente approfondire, organizzare e comunicare le proprie conoscenze.
		Sa approfondire, organizzare e comunicare a un buon livello le proprie conoscenze.
		Sa adeguatamente approfondire, organizzare e comunicare le proprie conoscenze.
		Sa parzialmente approfondire, organizzare e comunicare le proprie conoscenze.
	Essere capace di organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico.	Ha piena capacità di organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico.
		Ha buona capacità di organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico.

		Ha adeguata capacità di organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico.
		Ha parziale capacità di organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico.
	Possedere abilità di studio.	Possiede piena abilità di studio.
		Possiede buona abilità di studio.
		Possiede adeguata abilità di studio.
SVILUPPO SOCIALE	Avere capacità di iniziativa personale e di azione consapevole.	Ha piena capacità di iniziativa personale e di azione consapevole.
		Ha buone capacità di iniziativa personale e di azione consapevole.
		Ha adeguate capacità di iniziativa personale e di azione consapevole.
		Ha parziali capacità di iniziativa personale e di azione consapevole.
	Mostrare motivazione e spinta a capire e agire costruttivamente.	Mostra piena motivazione e spinta a capire e agire costruttivamente.
		Mostra buona motivazione e spinta a capire e agire costruttivamente.
		Mostra adeguata motivazione e spinta a capire e agire costruttivamente.
		Mostra parziale motivazione e spinta a capire e agire costruttivamente.
	Essere capace di assumere responsabilità personali per progetti individuali.	Ha piena capacità di assumere responsabilità personali per progetti individuali.
		Ha buona capacità di assumere responsabilità personali per progetti individuali.
		Ha adeguata capacità di assumere responsabilità personali per progetti individuali.
		Ha parziale capacità di assumere responsabilità personali per progetti individuali.
	Essere capace di assumere responsabilità condivise per progetti realizzati in gruppo.	Ha piena capacità di assumere responsabilità personali per progetti realizzati in gruppo.
		Ha buona capacità di assumere responsabilità personali per progetti realizzati in gruppo.
		Ha adeguata capacità di assumere responsabilità personali per progetti realizzati in gruppo.
		Ha parziale capacità di assumere responsabilità personali per progetti realizzati in gruppo.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Angela Renis

*Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*