



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ad indirizzo musicale

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "FUCINI – RONCALLI"

Sede di Via Quarantola, 15 - 80054 GRAGNANO(NA)

Tel. e fax: 081/8012959

A.S. 2014 - 2015

SCHEDE ILLUSTRATIVE DEL PROGETTO

DENOMINAZIONE : Orchestra Giovanile "Fucini-Roncalli"

N° ALUNNI COINVOLTI: circa 70 CLASSE : corsi B, G e M

ARCO TEMPORALE DI RIFERIMENTO

Anno Scolastico X Pluriennale **Prosecuzione** **Nuovo Progetto**

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Marco Nocera

GRUPPO DI PROGETTO : Tutti i docenti di strumento musicale dei corsi B, G e M.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

L'attività in oggetto rappresenta un ulteriore arricchimento dell'esperienza di musica d'insieme la quale è, ormai, diventata una componente essenziale delle attività di un qualsiasi corso ad indirizzo musicale, in quanto si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto, assumendo una forte incidenza sugli aspetti motivazionali e relazionali che condizionano l'apprendimento e favorendo "momenti e processi interattivi ed associativi".

La possibilità di sperimentare situazioni gratificanti, in cui il contributo di ciascun alunno è utile alla realizzazione di un prodotto collettivo, rinforza, infatti, il tessuto di scambi e di relazioni all'interno della classe favorendo l'accettazione, la convivenza democratica e il rispetto delle diversità. Durante gli incontri gli allievi sperimentano i potenziali espressivi e comunicativi della musica sviluppando livelli maggiori di competenza nel "fare musica" e acquisendo maggiore consapevolezza nella capacità di ascolto.

Oltretutto, l'influsso di una maggiore cultura musicale investe tutto l'ambiente circostante: oltre le Scuole stesse, il territorio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ad indirizzo musicale

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "FUCINI – RONCALLI"

Sede di Via Quarantola, 15 - 80054 GRAGNANO(NA)

Tel. e fax: 081/8012959

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Descrivere l'articolazione dell'intervento, integrandola con un diagramma di Gantt o altri documenti per evidenziare: le fasi operative, i moduli didattici, i tempi di inizio e fine progetto, i ruoli (chi fa – che cosa) ecc. :Il progetto viene realizzato nell'arco dell'intero anno scolastico con l'inizio nel mese di novembre ed una intensificazione nei periodi di partecipazione a particolari attività o eventi. La conclusione è prevista con le manifestazioni di fine anno scolastico.

FASI DI SVOLGIMENTO

Il progetto prevede sei fasi che vanno dalla sua approvazione alla fine dell'anno scolastico:

- 1 preparazione del materiale musicale, arrangiamenti, testi
1. studio delle parti con i singoli docenti
2. prove per sezioni
3. prove con l'intera orchestra
4. prove orchestra e coro
5. esibizioni, partecipazione a rassegne e manifestazioni varie.

MONTE ORE PREVISTO

Preparazione degli arrangiamenti orchestrali: 20 ore per 3 docenti TOT. ore 60

Prove per sezioni: 10 ore per 3 docenti TOT. ore 30

Prove con l'intera orchestra: 10 ore per 3 docenti TOT. ore 30

Esibizioni varie: 10 ore per 6 docenti TOT. ore 60

TOTALE COMPLESSIVO ore 180



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ad indirizzo musicale

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "FUCINI – RONCALLI"

Sede di Via Quarantola, 15 - 80054 GRAGNANO(NA)

Tel. e fax: 081/8012959

Precisare gli obiettivi che il progetto si propone:

Dominio tecnico del proprio strumento con corretto assetto psico-fisico al fine di produrre eventi musicali; autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico con conseguente consapevolezza interpretativa; controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione ed espressione musicale, attraverso l'esecuzione strumentale; acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, all'interno di elementi predisposti.

Indicare le metodologie proposte per la realizzazione del progetto:

Esperienziale, comunicazione orale, comunicazione grafica; deduttivo, sperimentale.

Illustrare le modalità e gli strumenti che si useranno per il monitoraggio:

I dati rilevati e opportunamente monitorati, forniranno elementi volti ad un processo di verifica dell'attività didattica e di ricerca posta in essere rispetto agli obiettivi delineati e individuati. Attraverso un opportuno feed back, sarà possibile operare un continuo riallineamento degli obiettivi in ragione anche delle esigenze formative emerse dall'osservazione.

Individuare gli indicatori oggettivamente verificabili in base ai quali sarà effettuato il monitoraggio e si valuterà il raggiungimento degli obiettivi.

- 1 Eseguire senza errori brani di media difficoltà, individualmente e in gruppo, osservando una corretta impostazione tecnica;
- 2 decodificare in modo completo e corretto la simbologia musicale in tutti i suoi aspetti;
- 3 individuare consapevolmente la logica della frase del discorso musicale.

Indicare i profili dei docenti e/o degli esperti che si prevede di utilizzare.

Almeno un docente per ogni specialità strumentale.

Indicare le risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si propone di acquistare e/o utilizzare per la realizzazione delle iniziative correlate al progetto:

Acquisti: brani arrangiati per orchestre scolastiche; utilizzazione: aule, aula magna, impianto di amplificazione, stereo, chitarre, pianoforte, tastiera; in possesso della scuola ma non in uso al momento dai docenti di strumento: collegamento ad internet, armadietto chiusura a chiave.

Gragnano,

Il Docente responsabile

Marco Nocera