



Liceo Classico
**Vittorio
Emanuele II
Garibaldi**



Liceo Classico
**Vittorio Emanuele II
Garibaldi**

Vittorio Emanuele II

Via S. Sebastiano, 51
80134 - Napoli (NA)
Tel 081 459142

Garibaldi

Via Carlo Pecchia 26
80141 - Napoli (NA)
Tel 081 5991996

napc40000v@istruzione.it
www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Valentina Bia

COLLABORATORI D.S.

Prof.ssa Emilia Santoro

primo collaboratore

Prof. Antonio Parisi

secondo collaboratore

REFERENTI SEDE VIA PECCHIA

Prof. ssa Rosaria Blasi

Prof. Sergio Zazzaro

DSGA

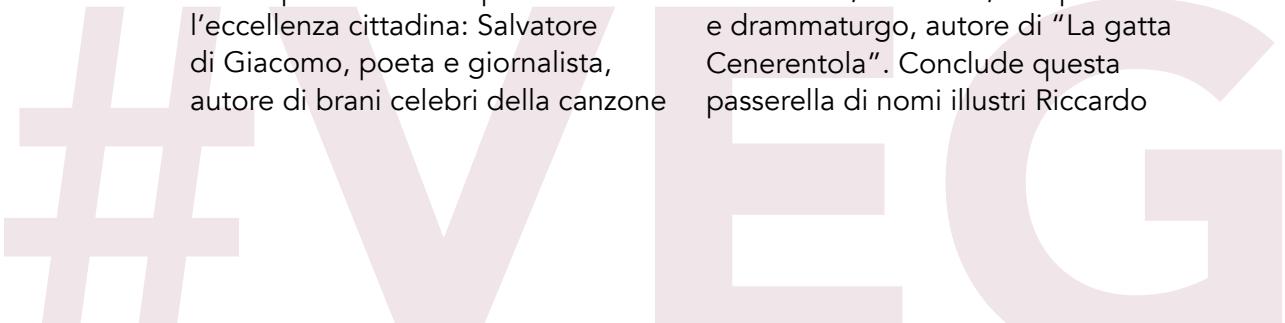
Dott. Luigi Di Stadio

LA STORIA



Per parlare di ciò che siamo si deve ricordare da dove veniamo. È uno dei cardini dell'insegnamento umanistico e vale ancora di più per un istituto come il liceo classico Vittorio Emanuele che sugli studi classici si fonda ed è, al contempo, tra i licei più antichi d'Italia. Fondato nel 1861, dopo l'annessione del Regno di Napoli a quello d'Italia, era destinato a formare la classe dirigente di una comunità e una nazione che stava sorgendo. Nel 2011 ha festeggiato i suoi primi 150 anni di vita. Non a caso per le sue aule passò l'eccellenza cittadina: Salvatore di Giacomo, poeta e giornalista, autore di brani celebri della canzone

partenopea. Libero Bovio, anche lui poeta, drammaturgo e scrittore. Nicola Zingarelli, filologo e padre di uno dei più noti dizionari di lingua italiana. Persino un santo ha frequentato le aule del Vittorio Emanuele: si tratta di Giuseppe Moscati, medico poi canonizzato nel 1987, anche conosciuto come "il dottore dei poveri". Tra i suoi docenti ci fu Giuseppe Mercalli, il geologo che ha rivoluzionato il sistema di misurazione degli eventi sismici. Per venire ai nostri giorni, frequentò il liceo il maestro Roberto De Simone, musicista, compositore e drammaturgo, autore di "La gatta Cenerentola". Conclude questa passerella di nomi illustri Riccardo





© ph. Massimo Velo

Muti, direttore d'orchestra di fama mondiale. Tra i meriti del liceo ci fu anche il fatto di aver creato succursali in tutta Napoli, destinate a diventare autonome e a consolidarsi come altri poli di cultura: i licei Genovesi, Sannazaro, Umberto e Vico non sono altro che ex filiali del Vittorio Emanuele. Tra queste il Garibaldi, che ha una sua storia, dopo che fu fondato come succursale del Vittorio Emanuele e, nel 1902, si trasferì nell'attuale sede a Piazza Carlo III. Ben presto il Garibaldi divenne la via d'accesso all'istruzione per i figli degli operai di Acerra e insieme palestra di vita e cultura per chi proveniva dalle famiglie agiate del centro di Napoli, in una proficua dialettica tra mondi diversi. All'inizio del Novecento, dei 2500 allievi che

frequentavano le classi dei quattro licei cittadini, più di mille erano iscritti al Vittorio Emanuele. Lo straordinario incremento, nonché i meriti didattici e scientifici della scuola, valsero a far partecipare il Vittorio Emanuele all'Esposizione Universale di Parigi del 1900, insieme a soli altri tre licei italiani. Dopo pochi anni il Garibaldi fu reso autonomo, ma come in una favola a lieto fine ha da poco ritrovato la casa madre: dal 1 settembre 2018 i due licei sono stati di nuovo incorporati, mantenendo l'impegno originario di far emergere le varie anime della città.

PERCHÉ SCEGLIERE UN CLASSICO

Sul primato tra orientamenti didattici – che sia preferibile quello classico o quello scientifico - la comunità intellettuale dibatte da tempo. Recentemente sembra che l'indirizzo scientifico stia prevalendo, specie se rafforzato dallo studio di lingue e informatica, dopo secoli di dominio del pensiero umanistico. Ma anche oggi scegliere lo studio del latino e del greco, insieme agli approfondimenti in italiano, storia e filosofia, ha grandi ragioni. In un momento storico in cui la forma verbale rischia di arrivare alla sincope, sotto i colpi della comunicazione web, mentre contro il corretto uso di grammatica e sintassi tramano social network e smartphone, ecco che l'abitudine alla frequentazione di linguaggi antichi, che per comodità vengono definiti morti ma che sono vivissimi, come una recente letteratura

filologica ha affermato anche nel mainstream, è scientificamente utile alle capacità di ragionamento, nello scritto e nel parlato.

Lo studio delle lingue classiche permette dunque di capitalizzare le parole astratte indispensabili a ogni discorso teorico e di connetterle ai gesti a cui, in definitiva, risalgono.

Il classico aiuta a vivere, lavorare, relazionarsi meglio.

E il classico dei classici, almeno a Napoli, è il Vittorio Emanuele-Garibaldi. Chi entra oggi in questo liceo può legittimamente attendersi il meglio sul piano della didattica e degli stimoli culturali, a garanzia di un pieno successo scolastico. A testimonianza di ciò i brillanti risultati conseguiti all'Esame di Stato, con circa il 20% di studenti che hanno ottenuto 100/100, ed alcuni con lode.

LE STRUTTURE



© ph. Massimo Velo

La biblioteca storica del "Vittorio Emanuele II", intitolata a Nicola Zingarelli, di circa 14mila testi. Molti sono antichi: cinquecentine, testi del '600 e '700, più i manuali in uso, la biblioteca circolante, gli opuscoli (riuniti in 25 faldoni), gli annuari, la biblioteca di cultura fascista e le riviste, numerose e prestigiose, quali la Nuova Antologia, la Revue des deux mondes, l'Archivio storico per le Province napoletane, Napoli Nobilissima.



La sede "Garibaldi" dispone di una cospicua biblioteca, arricchitasi negli anni grazie a donazioni di esterni e di molti ex studenti garibaldini. È, inoltre, attiva la biblioteca degli alunni, che nasce come contributo degli studenti del liceo alla diffusione della lettura tra i giovani.



C'è poi il **Museo di Fisica**, inaugurato nell'aprile 2008. È ospitato in una suggestiva grande sala a volta, al piano terra, sulla sinistra del cortile. Il museo custodisce complessivamente 581 strumenti, di cui circa 180 ottocenteschi e 263 della prima metà del '900. Gli strumenti sono suddivisi in vari settori: Meccanica, Acustica, Ottica, Strumenti di misura, Elettromagnetismo. Particolarmente ricchi sono i settori di Elettromagnetismo, con apparecchi delle più importanti case costruttrici dell'epoca, e di Acustica, con strumenti rari e di fattura pregiatissima. Vi sono opere di artigiani locali, i cosiddetti «macchinisti», alcune delle quali realizzate nell'officina del Liceo negli ultimi anni dell'Ottocento. Gli strumenti del museo sono tutti restaurati e gran parte di essi sono perfettamente funzionanti, così da offrire alla scuola e al territorio un patrimonio oltre che storico

anche didattico, che consente di ripercorrere con gli studenti protocolli di ricerca storicamente definiti, più suggestivi sotto il profilo dell'apprendimento della disciplina.



Tra le altre collezioni spicca il **Museo di Storia Naturale, intitolato a Giuseppe Mercalli**. A partire dall'anno scolastico 2000-2001 si è svolta un'attività didattica extracurricolare: "Gli alunni ricostruiscono il Museo di storia naturale". Le motivazioni che sono alla base del progetto, oltre a quelle più specificamente didattiche, attengono al riconoscimento dell'importanza culturale e formativa di un museo scientifico ed alla consapevolezza della necessità di recuperare la memoria a partire dalla conoscenza della propria storia e della propria identità.



Laboratorio
Linguistico

Biblioteca
storica

Museo
di Fisica
Leopoldo
Ciccone

**Vittorio
Emanuele II
Garibaldi**

Laboratori
di Informatica

Gabinetto
di Fisica
e Chimica

Auditorium

Museo di
Storia Naturale
Giuseppe
Mercalli

PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINE	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO	4° LICEO	5° LICEO
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	33 ore annue inserite nel monte ore delle discipline individuate				
TOTALE ORE CORSI*	27	27	31	31	31

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Recupero e potenziamento

Valorizzazione delle eccellenze

Certamina

Scuola Viva

Laboratorio Musicale.
Ensemble Strumentale.
Coro Polifonico

Progetti di rete con altre scuole

Ambito matematico scientifico tecnologico:

Progetti musei di scienze e fisica.
PNLS fisica e biologia.
Corsi di informatica per certificazione ECDL

Ambito linguistico:

Corsi di lingua inglese con certificazione Cambridge.

Ambito umanistico:

Corsi di preparazione ai Certamina e alle olimpiadi di Civiltà Classiche in convenzione con la Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti

Ambito artistico espressivo e sportivo:

Cineforum.
Laboratorio musicale.
Giochi sportivi studenteschi.

PROGETTI PER IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (PRIMO BIENNIO)

Senza cambiare l'impianto complessivo del liceo classico, il liceo "Vittorio Emanuele II - Garibaldi" ha scelto di proporre agli studenti, che si iscrivono alle classi prime, la possibilità di optare per percorsi di studio "potenziati", caratterizzati cioè dal rafforzamento dell'insegnamento delle Scienze, della Matematica, dell'Inglese e della Storia dell'Arte con ulteriori ore (1 o 2) di lezione settimanale.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

INGLESE

Sede

Vittorio Emanuele II

Un'ora in più a settimana
destinata all'approfondimento
della lingua inglese

POTENZIAMENTO SCIENTIFICO- MATEMATICO

SCIENZE

sede

Vittorio Emanuele II

Un'ora in più a settimana
destinata all'approfondimento
delle Scienze

MATEMATICA

Sede Garibaldi

Un'ora in più a settimana
destinata all'approfondimento
della Matematica

PROGETTO AUREUS STORIA DELL'ARTE

sede Garibaldi

Due ore settimanali in più
di Storia dell'Arte.
La Storia dell'Arte viene
proposta come disciplina
CLIL ed insegnata anche in
lingua inglese

ScuolaViva
La scuola aperta a tutti



progetto grafico **welovo**



LICEO CLASSICO STATALE

VITTORIO EMANUELE II - GARIBALDI, NAPOLI

www.liceovittorioemanuelegaribaldi.edu.it