

Piani di studio dei Licei e offerta formativa

Liceo delle Scienze Umane



Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane

Piano di studi Liceo delle Scienze Umane	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia Politica	2	2	/	/	/
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Civiltà Straniera	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ metodologia della ricerca

** con informatica al primo biennio

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Offerta formativa integrativa

Il progetto Luce del pensiero

L'ispirazione di fondo del progetto nasce dalla constatazione che la nostra terra è stata madre di grandi intellettuali e uomini illustri non sempre riconosciuti pienamente nel loro sapere e valore, e dalla conseguente necessità di riscoprire il nostro territorio per rivalutarne il prezioso patrimonio culturale; constatazione che di certo non può e non deve sfuggire ai nostri giovani. Come già avvenuto nel passato, l'intendimento finale è quello di proporre un nuovo volume che - coerentemente con i lavori precedentemente pubblicati - possa trattare uomini illustri e meno illustri nati e operanti in Sicilia. Il successo riscosso dal nostro Istituto - anche nell'ambito della "Settimana delle Culture" - ha consolidato, il desiderio di proseguire il progetto intitolato "Luce del pensiero", dando questa volta spazio a figure emblematiche che si sono spese per la trattazione di tematiche e problematiche legate alla psicologia, alla sociologia e all'antropologia.

Infatti, il riconoscimento e l'individuazione organica e sistematica di "psicologi", "sociologi" e "antropologi" è sembrato compito necessario per un corretto proseguimento del sopracitato progetto che ha già visto la pubblicazione dei dizionari dedicati prima a "Filosofi, Pedagogisti e Liberi Pensatori", poi "Scienziati in Sicilia", "Musicisti in Sicilia", "Letterati" e infine "Avvocati, magistrati, giureconsulti e vittime della mafia".

Più precisamente gli alunni arricchiranno e completeranno le attività di ricerca non soltanto, come già detto, a favore di "psicologi", "sociologi" e "antropologi", ma anche, più in generale, di singolari uomini che nell'arco del tempo si sono distinti nella storia per le loro attività a favore della cultura e dell'impegno sociale.

Altri progetti in sintesi

Milioni di passi - Popolazioni in fuga: la sfida umanitaria più urgente - promosso da Medici senza Frontiere, coinvolge circa 20 classi del nostro Istituto dalla prima alla quinta.

Donna, territorio e trasformazione sociale. Questo progetto è seguito dalla 5 A. E' un progetto che gli alunni seguono sin dal primo anno presso il Centro Studi "Toniolo" di via Alessi

Io e il mio mondo - Questo progetto è seguito soltanto dalla 4 A attuale. E' un progetto che gli alunni seguono dallo scorso anno presso il Centro Studi "Toniolo" di via Alessi

PROGRAMMA ATTIVITA' CULTURALI LICEO SCIENZE UMANE**A.S. 2015/2016**

MESE	ATTIVITA'	DESTINATARI	RELATORI
NOVEMBRE/DICEMBRE (entro il 13)	“VOCES IN SCHOLA” “Le scienze Umane. Una convergente prospettiva dei saperi”	DOCENTI INTERNI - ESTERNI TERRITORIO	D.S. P. BLANDANO PROF. T. ROMANO PROF. S. LO BUE (docente universitario Facoltà Lettere e Filosofia)
PRIMI DICEMBRE	“VOCES IN SCHOLA” “Il Mediterraneo come luogo dell’Umanesimo letterario”	ALUNNI CLASSI V	D.S. P. BLANDANO PROF.SSA M. ALLOTTA PROF.RE GONZALO ALVAREZ GARSIA (già docente universitario, saggista e poeta) Alcuni del Liceo Linguistico e del Liceo S. Umane
FEBBRAIO	“VOCES IN SCHOLA” “Miti e simboli nella confluenza delle culture”	ALUNNI CLASSI IV	D.S. P. BLANDANO PROF. TOMMASO ROMANO DOTT. A. SAMONA’ (critico d’arte, giornalista)
MARZO	“VOCES IN SCHOLA” “L’arte della parola. Reading di poesie”	ALUNNI CLASSI III - IV - V	Alunni III – IV – V del Liceo Linguistico e Liceo S. Umane (presenti i poeti adottati)
APRILE	“VOCES IN SCHOLA” “La Bioetica”	ALUNNI CLASSI III - IV	D.S. P. BLANDANO PROF.SSA R. MINAUDO PROF. G. TRE RE

Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale



Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Cos'è il Liceo Economico? Perché nel quadro dei licei italiani è considerato nei gruppi di ricerca didattica l'indirizzo più innovativo? I punti di forza dell'offerta formativa del Les sono l'articolazione di contenuti multidisciplinari nell'area economico-sociale (Diritto/Economia/Scienze Umane/Matematica-Statistica) e linguistica (con lo studio di due lingue straniere), pur nel mantenimento degli assi formativi tradizionali del liceo scientifici e umanistici.

Nelle finalità e nel profilo formativo in uscita del Les avvicinare la scuola al territorio e ai suoi bisogni non può essere solo una dichiarazione programmatica e di principio. Con l'apporto epistemologico delle scienze economiche e sociologiche, antropologiche e metodologiche, della matematica, della statistica e delle lingue, questo indirizzo si qualifica come un'opportunità per il nostro sistema formativo di gettare un ponte 'vero' tra la scuola, il territorio e il mercato.

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Offerta formativa integrativa**Progetto Cittadella della legalità**

Progetto rivolto alle classi del biennio del Les, organizzato da IGS IMPRESA SOCIALE, volto alla formazione della "CITTADINANZA CONSAPEVOLE "

Articolato in incontri curriculari in aula, conventions regionali e viaggio d'istruzione presso località del territorio italiano individuate annualmente.

Progetto Solidarietà e diritti dell'infanzia

Progetto che adotta la metodologia della peer education, rivolto agli alunni del triennio del LES, organizzato dalle associazioni che operano sul territorio, facenti capo all'Oratorio Salesiano di "Santa Chiara", avente come scopo l'educazione multiculturale e alla tutela dei minori.

Articolato in incontri curriculari ed extracurriculari, laboratori didattici presso la scuola primaria e secondaria di primo grado "NUCCIO- VERGA ". Manifestazione di piazza conclusiva .

Progetto Young Citizens

Progetto rivolto a tutti gli alunni del Les, organizzato dall' Associazione "UNIAMOCI ONLUS", patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, volto al rispetto dell' " ALTRO DA SE'", l'integrazione.

Articolato in attività curriculari : laboratori grafico- creativi , incontri formativi, visione di documentari, simulazione di unità didattiche da proporre ad incontri formativi tra scuole di ogni grado.

Partecipazione a seminari, convegni, proiezioni ed eventi relativi alla cultura sana d'impresa organizzati da enti pubblici e da associazioni che operano nel terzo settore.

(Ass. Libera, Addio Pizzo, Comune, Regione ed altri)

Liceo Linguistico



Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Piano di studi Liceo Linguistico	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	/	/	/
Lingua e Civiltà Straniera (1)	4	4	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	4	4	4
Lingua e Civiltà Straniera (3)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* un'ora con conversatore madrelingua

** con informatica

*** scienze della terra/ biologia/ chimica/

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua,
- attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Offerta formativa integrativa

Il progetto ESABAC

Per il terzo anno consecutivo, l'offerta formativa del liceo linguistico prevede la sperimentazione del progetto EsaBac nel triennio della sezione LX che dà agli studenti la possibilità di conseguire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese, tramite l'attuazione di un percorso d'eccellenza che prevede l'insegnamento della storia in francese (DNL - discipline non linguistiche) a partire dal terzo anno.

L'ESABAC pone al centro dell'apprendimenti l'apertura multiculturale e la dimensione europea attraverso la creazione di percorsi educativi bilingue coerenti con i livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, favorendo la mobilità degli studenti, prevedendo scambi culturali e permettendo così di sviluppare competenze plurilinguistiche.

Obiettivi del Percorso ESABAC

Conseguimento, al termine del percorso di studi della scuola secondaria di 2° grado, del doppio titolo di studio di ESAME di stato italiano e BACCALURÉAT francese.

Gli alunni alla fine del 5° anno dovranno dimostrare di possedere un livello B2 di competenza in lingua francese.

Al termine del percorso di studi durante l'Esame di Stato, gli alunni ESABAC affronteranno una quarta prova scritta in lingua francese: quest'ultima, comprenderà una prova di letteratura francese (commentaire dirigé ou essai bref) e una prova scritta di storia (analisi di documenti storici in lingua sul programma dal 1945 ai giorni nostri o una composizione).

Le conoscenze e le competenze raggiunte dal candidato nella lingua straniera in oggetto verranno valutate, inoltre, nel colloquio orale. Il superamento di tale prova consentirà all'alunno di conseguire il doppio

diploma. Il mancato superamento delle prove EsaBac specifiche non comprometterà il conseguimento del diploma italiano.

Certificazioni di competenze delle lingue straniere

Da oltre 10 anni, gli alunni del nostro istituto hanno la possibilità di conseguire le certificazioni esterne nelle lingue straniere che attestano il livello di competenza comunicativa e linguistica raggiunto. Gli Enti certificatori competenti che collaborano con il nostro istituto sono: DELF, **Diplôme d'Études en Langue Française; DELE, Istituto Cervantes; Trinity College ISE, IELTS; Certificazione in lingua tedesca a cura del Goethe Institut.**

Le competenze sono valutate secondo i criteri stabiliti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle lingue (QCER).

La certificazione esterna costituisce un servizio aggiuntivo offerto dalla scuola, un credito formativo spendibile anche in vista degli esami di stato e utilizzabile nel mondo del lavoro a livello europeo.

Palermo in tutte le lingue

E' un progetto realizzato in collaborazione con Ars Nova, con l'Association Francophone de Palerme e l'Institut Français, nell'ambito della manifestazione "Ballarò d'Autunno". Si è svolto dal 25 al 27 settembre 2015, avendo come filo conduttore la narrazione. Il nostro Istituto ha partecipato con letture di brani d'autore della letteratura francese e della letteratura inglese, a cura di alunni del triennio del Liceo Linguistico; gli alunni del Liceo Musicale hanno partecipato con la "narrazione in musica", ovvero con brani musicali e/o canti. Il tutto con un comune denominatore: la città di Palermo nei suoi variegati aspetti. L'esperienza si ripeterà, probabilmente, con la manifestazione "Ballarò di Primavera", nel mese di marzo 2016.

Stage linguistico all'estero

Agli studenti del triennio del liceo linguistico vengono proposte attività di stage linguistico all'estero nei paesi di cui studiano la lingua (Regno Unito, Francia, Spagna, Germania). Lo stage potrà avere una durata di 1 o più settimane. Durante il soggiorno gli studenti frequenteranno un corso di lingua e saranno alloggiati presso famiglie del luogo.

La scuola ha inoltre accesso ai progetti PON - Azione C1 e C5 finanziati dalla Comunità Europea e finalizzati alla certificazione delle competenze linguistiche e formative.

Gemellaggi

Gemellaggio con *Liceo Francese "Charles De Gaulle"*, South Kensington, Londra.

Gemellaggio con *l' Istituto Ivalon Iukio* di Ivalo, Finlandia.

Gemellaggio con il *Lycée Sacre Coeur* di Aix-en-Provence e *Jean Aicard* di Hyères

Gemellaggio con l'istituto *IES Parque de Lisboa* di Alcorcon, Madrid.

Altri Progetti Europei

La scuola partecipa inoltre a progetti multilaterali di Partenariato nell'ambito di Erasmus plus.

*Liceo Musicale e Coreutico**sezione Coreutica*

Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale.

Piano di studi Liceo Musicale e Coreutico Sezione Coreutico	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Civiltà Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Storia della Musica	/	/	1	1	1
Storia della Danza	/	/	2	2	2
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	/	/	/
Laboratorio coreografico	/	/	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	/	/	/
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	32	32	32	32	32

*Biennio con Informatica

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, per la sezione coreutica:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e
- capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare
- la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una
- seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare
- un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e
- utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti,
- riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

Offerta formativa integrativa

Ambito della Danza Classica e affini

Stage Accostamento pratico alla danza di carattere

Il progetto si svolge nel periodo di febbraio.

Lo stage si propone di avvicinare gli studenti delle prime e delle seconde classi del Liceo Coreutico alla pratica della danza di carattere con lezioni condotte dall'esperto esterno Ioulia Sofina, la quale svilupperà in tre giorni consecutivi un lavoro strutturato secondo i principi e la metodologia della scuola Russa. Nello specifico, gli allievi, attraverso esercizi di carattere alla sbarra e una serie di studi coreografici al centro, verranno stimolati alla conoscenza della cultura tradizionale dei vari popoli del Mondo.

Ambito della danza contemporanea

Workshop/spettacolo con Silvan Groud LET'S REICH, LET'S DANCE

Esecuzione di "Music for eighteen musician" by Steve Reich

Durante il workshop, il coreografo Silvan Groud lavorerà con le prime e le seconde classi del Liceo Coreutico sulla composizione dello spettacolo che si svolgerà presso il Teatro Massimo di Palermo. Le prove si svolgeranno presso i Culturali alla Zisa e presso il Teatro Massimo.

Lo stile della composizione è il minimalismo - corrente musicale degli anni 60' che prevede il reiterarsi di una cellula sempre uguale per tanto tempo e che viene variata leggermente di volta in volta. Steve Reich fu uno dei fondatori di questa corrente

Stage di danza contemporanea

Il progetto si svolge nel periodo di aprile

Lo stage si propone di avvicinare gli studenti delle prime e seconde classi del Liceo Coreutico al confronto con i diversi linguaggi della danza contemporanea attraverso lezioni condotte dal coreografo Michele Oliva che svilupperà un lavoro in due giorni consecutivi al fine di far conoscere e far sperimentare agli allievi uno stile di danza contemporanea diverso dallo stile e tecnica di studio del primo biennio.

Progetto di potenziamento -tecnica della danza contemporanea

Il progetto è rivolto agli alunni del 1° e del 2° anno del Liceo Coreutico ed ha come scopo la necessità di ampliare le ore di studio di Danza contemporanea con la finalità di aiutare gli alunni a raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento definiti dalle indicazioni nazionali per un insegnamento completo dei principi basilari, teorici e pratici della danza contemporanea volti ad acquisire una solida base tecnica e stilistica.

Attività e progetti comuni**Il Liceo Coreutico al Teatro Massimo**

Il progetto è rivolto alle prime ed alle seconde classi del Liceo Coreutico e propone agli allievi di assistere alle prove generali o d'insieme dei balletti inseriti nella programmazione della stagione 2015/2016 del Teatro Massimo

Balletti:

- Omaggio a Martha Graham
- Schiaccianoci
- Cinderella

Concerto di Auguri

Periodo 23 Dicembre

Il progetto è rivolto ad un ristretto numero di allievi del Liceo Coreutico che verranno coinvolti in una performance con l'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico del Regina Margherita presso Il Cine Teatro di Rivoli

Spettacolo di fine anno del Liceo Coreutico

Periodo Maggio

Il progetto è rivolto alle prime ed alle seconde classi del Liceo Coreutico ed ha come scopo la produzione di uno spettacolo che riassumerà, attraverso la realizzazione di peaces coreografiche, il programma coreutico-musicale svolto durante l'orario curriculare ed i materiali coreutici emersi nei laboratori di movimento e musicali programmati durante l'orario extrascolastico. La realizzazione dell'evento darà agli allievi la

possibilità di esibirsi davanti ad un pubblico ed esternare le potenzialità tecnico-artistiche ed espressivo-interpretative.

Spettacolo del Liceo coreutico con il Coro polifonico e l'Orchestra del Liceo Statale Regina Margherita

Manifestazione 'ESPERIENZA inSegna' organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZE

*Liceo Musicale e Coreutico**sezione Musicale*

Piano di studi Liceo Musicale e Coreutico sezione Musicale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	3	3	4	4	4
Latino	1	1	/	/	/
Lingua e Civiltà Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione ed interpretazione***	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di Musica d'Insieme****	2	2	3	3	3
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	32	32	32	32	32

* Biennio con Informatica

** Scienze della terra, Biologia, Chimica

*** studio di uno strumento polifonico e di uno monodico con lezioni individuali pomeridiane

**** Studio del repertorio musicale per : Archi, Fiati, Coro e da Camera

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, per la sezione musicale: