

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI LORETO APRUTINO  
PIANI PERSONALIZZATI DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE  
SCUOLA DELL' INFANZIA "CAPPUCCINI – SALETTO"**

**A.S. 2018/2019**

**PROGETTO EDUCATIVO**

**Percorsi di ricerca-azione dall'esperienza alla rielaborazione contestualizzata**

 <p><b>4</b> ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p>	<p><b>OBIETTIVO 4 DELL'AGENDA 2030</b></p>	<p><b>Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</b></p>
---	--	---



docenti

Referenti di plesso  
Spiritoso Lisa  
Marziale Valentina

coordinatrice della scuola dell'Infanzia  
Buffetti Candida

## Premessa

### Articolazioni e modalità:

La scuola dell'Infanzia Cappuccini nell'anno scolastico 2018-2019 , in collaborazione con la professoressa di Pedagogia Generale e Sociale dell'Università di Pavia Anna Bondioli, presenta una strutturazione in spazi di lavoro, che, dal 17 settembre fino al 19 ottobre, ogni bambino ha attraversato, per una settimana e per cinque settimane consecutive. Dopo un'attenta riflessione durante le attività di inizio anno scolastico, le docenti hanno scelto lo spazio di riferimento sulla base delle proprie competenze e attitudini.

### (Link tabella scelta spazi docenti)

<https://drive.google.com/file/d/19KXQgZ1Sp-i6OVbxMOXMqxWCV72cNIRG/view?usp=sharing>

Questa modalità, permette di osservare (in modo informale) le risposte dei bambini ai diversi spazi organizzati; se hanno mostrato benessere e/o disagio, come sono stati gli scambi e le aggregazioni sociali, se hanno esplorato , il loro grado di autonomia o se hanno avuto bisogno dell'adulto durante il gioco e/o le attività. Le osservazioni, e la loro analisi, sono state particolarmente utili per la costituzione dei gruppi definitivi, ma anche per apportare delle modifiche nella strutturazione degli spazi (Si precisa che i genitori sono stati compartecipi insieme ai loro bambini nella scelta degli spazi indicando attraverso una scheda la preferenza da 1 a 5) che inizialmente sono stati cinque: **spazio rosso (Biblioteca), spazio verde (Scientifico), spazio giallo (Sensoriale), spazio fucsia (Movimento e Comunicazione), spazio blu (Atelier); successivamente dal 22 ottobre sono diventati 6: lo spazio Movimento e Comunicazione, è stato diviso in due e vi accedono 2 gruppi con tre insegnanti di riferimento.**

I gruppi costituiti avranno una continuità di tre settimane in modo che tutti i bambini possano "attraversare" le diverse esperienze, mantenendo il gruppo di riferimento mentre gli insegnanti sono quelli degli spazi di appartenenza.

L'idea fondante di questa nuova organizzazione è quella di rendere i bambini consapevoli delle chiavi di lettura del loro mondo che fondamentalmente è quello del gioco. Costruire quindi un percorso "insieme" ed un patto formativo: **scelgo, agisco, imparo, condivido, penso, rifletto, critico, costruisco, compongo, scompongo all'interno di piccole regole che permettono la convivenza democratica e civile.** Tutti gli spazi della scuola, dunque, visti in un'ottica più ampia di quella

abituale, attenta alle implicazioni non solo didattiche ma anche psicologiche , relazionali e sociali. L'intenzione è quella di predisporre spazi che sottolineano l'appartenenza e l'identità. Tutta questa complessa organizzazione dell'ambiente, comprende anche come noi diamo loro la possibilità di esplorare, e che tipo di relazione educativa mettiamo in atto, i modi con cui noi adulti ci rivolgiamo ai bambini nei diversi contesti quotidiani. (indicazioni nazionali e commissione europee 2014).

### **Fruibilità degli spazi sezione/extrasezione**

Le docenti della scuola dell'Infanzia dell'I.C. di Loreto Aprutino, nell'anno scolastico 2018-2019 intendono proseguire il percorso formativo avviato nell'anno scolastico precedente durante la formazione AVSI con la Prof.ssa Anna Bondioli.

I bisogni emersi durante le riflessioni collegiali sono stati la necessità di tendere al benessere comune attraverso la relazione educativa (bambino-bambino,adulto-bambino e adulto-adulto), la necessità di rendere i ritmi più lenti e flessibili , la riconoscibilità degli spazi, la non frammentazione delle esperienze (link verbale ultimo incontro Anna Bondioli 6 giugno <https://drive.google.com/open?id=1AmiBybciSLFtrLjpvd359a8SrpiuYleM> )

Durante gli incontri di inizio anno, dopo un'attenta riflessione, le docenti hanno scelto sulla base delle proprie competenze ed attitudini personali, di essere referenti di 5 spazi-laboratorio che tengono conto dei vincoli organizzativi e delle finalità della scuola dell'infanzia.

Gli spazi allestiti sono i seguenti:

<b>Denominazione Spazi</b>	<b>Referente interno</b>	<b>Altra figura</b>
Spazio "Biblioteca"	Di Silvestre M.T.	Perilli Anna
Spazio "Scientifico"	Buffetti Candida	D'Amico Anna
Spazio dei sensi	Fabbrizio Donatina	Spiritoso Lisa
Spazio di movimento e comunicazione	Di Silvestre M	Traini Fabiola, Di Muzio Silvana
Spazio "Atelier		Sigismondi Lida
Spazi Polifunzionali	Tutti i docenti	
Spazio esterno "giardino della scuola – giardino profumoso"	Tutti i docenti	

**(link della piantina)**

<https://drive.google.com/open?id=19KXQgZ1Sp-j6OVbxMOXMqxWCV72cNIRG> )

## **Valenza sociale**

È stata operata una trasformazione dell'organizzazione della scuola dell'infanzia, che prevede la formazione di gruppi eterogenei che ruotano negli spazi adeguatamente adibiti allo sviluppo delle diverse aree di apprendimento: linguistica, scientifica, sensoriale, artistica e motoria. Tutte le docenti concorrono allo svolgimento delle varie attività sulle tre fasce d'età partecipando alle uscite e alle rielaborazioni nella misura necessaria a mantenere l'equilibrio organizzativo.

Nello stabilire con i genitori un'alleanza educativa di confronto e di crescita per tutti, e soprattutto che tenda al benessere del bambino come persona, abbiamo offerto loro l'opportunità di scelta dello spazio da vivere, dall'1 al 5, nel corso delle prime 5 settimane, in base alle preferenze e le attitudini dei propri figli.

## **(link procedura per la tabulazione dei dati )**

<https://drive.google.com/open?id=1OGGSn6> )

A partire poi dal 22 ottobre 2018 i bambini saranno inseriti in gruppi di appartenenza definitivi ( gruppo 1,2,3,4,5,6), i quali ogni tre settimane si ritroveranno in uno spazio-lavoro differente. In questo modo avranno l'opportunità di compiere e rinarrare le proprie esperienze secondo ottiche diverse ma specifiche a seconda delle competenze messe in atto. Lo spazio movimento e comunicazione è stato poi scisso in due gruppi da 25 e 24 alunni e sono stati denominati fucsia1 e fucsia2. Lo spazio fucsia 2 nel pomeriggio viene diviso in ordine alfabetico e i bambini confluiranno negli altri spazi-laboratorio.

Dall'11 marzo 2019 poi la rotazione nei diversi spazi avverrà ogni due settimane e terminerà il 31-05-2019, per dare modo a tutti i bambini di vivere per la seconda volta tutti gli spazi.

## **link tabella rotazioni.**

<https://drive.google.com/open?id=17SeOcdP>

Il Progetto denominato PONTE nasce per garantire per tutto l'a.s.2018/2019 un percorso in continuità tra un gruppo di alunni di cinque anni della Scuola dell'Infanzia i bambini della Prima Primaria e i genitori. Il percorso comune sarà seguito per la scuola dell'infanzia dalle docenti D'Amico Anna, Traini Fabiola, Buffetti Candida, Centonza Antonietta. Il filo conduttore delle esperienze dei due ordini di scuola deriva da un progetto comune centrato sull'ascolto (a partire dai suoni della natura), sulla musica, su attività ludiche di teatro e giochi di role-play, su attività linguistiche ( grammatica valenziale) e comunicative (linguaggio caa), su attività logiche e di coding. Lavorando sulle competenze di meta cognizione i bambini rielaboreranno le esperienze scolastiche e quelle vissute nelle uscite sul territorio.

( link Progetto Ponte ex-strascolastico )

<https://drive.google.com/open?id=1DnU5H1hk08-CSq-GKSBHmlvb89bQpyQ>

La struttura architettonica della scuola Cappuccini , la nuova riorganizzazione degli spazi, il nuovo assetto della scuola di Saletto, la disponibilità e la flessibilità delle insegnanti, facilitano ulteriormente il confronto e la costruzione di competenze, abilità, attraverso lo scambio dei vari interlocutori, quali alunni, docenti, genitori, comunità educante e l'intero territorio. Anche quest'anno i bambini saranno coinvolti nel progetto itinerante **"IN VIAGGIO, DENTRO ED OLTRE I CONFINI DEGLI SPAZI- ATTRAVERSAR CONFINI NEI MONDI POSSIBILI- Natura,Arte,musica e tecnologia"** con l'obiettivo di potenziare un'urbanizzazione inclusiva e sostenibile e la capacità di pianificare e gestire in tutti i paesi un insediamento umano che sia partecipativo, integrato e sostenibile; di potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo; fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti. (UNESCO- Agenda 2030 – obiettivo 4).

Il territorio di appartenenza funge sempre da contesto motivante che offre ai bambini la possibilità di avviare percorsi di crescita personale e relazionale attraverso la condivisione di esperienze che coinvolgono il bambino nella sua totalità e, nello stesso tempo, favoriscono la crescita cognitiva attraverso esperienze diverse che guidano il bambino ad acquisire la consapevolezza che la "bellezza" della realtà (l'osservazione e l'ascolto di un paesaggio..) non è la bellezza in sé ma è il frutto di una interpretazione del soggetto che li guarda: questo significa scoprire l'aspetto soggettivo dell'attribuzione di senso e diventa, così, centrale anche il confronto con le valutazioni proposte dall'altro.

Nello specifico le proposte progettuali, riferite in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, tra interno ed esterno , che arricchiscono e rispondono ai bisogni educativi dei piccoli alunni, favoriscono in questi ultimi una maggiore consapevolezza della propria identità personale e sociale, li porta a riconoscersi come piccoli cittadini della comunità di Loreto e contemporaneamente li invita a volgere la loro attenzione verso il lontano, il diverso, incoraggiando così atteggiamenti di confronto, di scambio e di rispetto tra loro ma anche verso altre culture ed altri popoli, valori fondamentali per ogni società aperta e democratica.

*"La questione sociale dell'Infanzia, penetra con le sue radici nella vita interiore, giunge fino a noi, adulti, per scuotere la nostra coscienza e rinnovarci. Il bambino non è un estraneo che l'adulto possa considerare soltanto esteriormente, con criteri oggettivi. L'infanzia costituisce l'elemento più importante della vita nell'adulto: l'elemento costruttore."*

### **Ipotesi di ricerca**

*Se in ogni azione educativa sono presenti diversi piani di esperienza, quali il **FARE**, il **MODIFICARE**, il **PROGETTARE**, l'**INNOVARE**, il **RIFLETTERE**, il **CONTROLLARE** **L'ESPERIENZA**, lo **SPERIMENTARE**,*

*Allora occorre assumere un atteggiamento rivolto non solo a un miglioramento delle pratiche educative ma anche di controllo-verifica- confronto che consenta di riprogettare l'esperienza scolastica, in modo da renderla più efficace, confrontabile e socializzabile in altri contesti di apprendimento.*

### **Obiettivo Formativo**

*Favorire la costruzione delle competenze di cittadinanza e la presa di coscienza della propria identità e di altre culture, attraverso esperienze significative, coinvolgendo i processi cognitivi, emozionali, motivazionali, sociali in molteplici contesti e occasioni di conoscenza e di apprendimento.*

### **Articolazione interna dell'aula sezione**

#### **Spazio Biblioteca**

Lo spazio è caratterizzato dal colore rosso (saranno i bambini poi a pensare un logo). ed utilizza due aule disposte su due piani: al livello superiore si trovano gli scaffali con i libri catalogati in 7 diverse categorie ( favola, fiaba, filastrocca,collana, fumetto, cartonato, libri per maestre); al livello inferiore c'è lo spazio sezione per le routines e giochi inerenti le attività linguistiche e comunicative.

La biblioteca sarà di nuovo ambiente di apprendimento privilegiato di tutte le esperienze, luogo dove si racconteranno le proprie storie e quelle degli altri. La narrazione evidenzia quegli elementi apparentemente impliciti che concorrono a rendere completa la proposta di apprendimento. Prende vita dalla settimana di Libriamoci, dal 22 al 26 ottobre 2018, con una catalogazione dei libri basata sul linguaggio CAA (comunicazione Aumentativa Alternativa) già in uso presso la Scuola dell'infanzia quale modalità comunicativa facilitante che promuove interesse e motivazione nei bambini che si avvicinano alla lettura per immagini in modo ludico e divertente. La stessa sarà il luogo di scambio e di dialogo dei genitori e della comunità educante dando con l'avvio ai percorsi di lettura pomeridiani dei genitori in base agli eventi laici che coinvolgono il nostro istituto.

( **link progetto libriamoci** )

[https://drive.google.com/open?id=1gCNbGTRhYoa\\_qZ4f4aHOnAiI5Q\\_7MjY5](https://drive.google.com/open?id=1gCNbGTRhYoa_qZ4f4aHOnAiI5Q_7MjY5)



**(volantino)**

<https://drive.google.com/open?id=1lvQ3WubIfYXbKT9nuq-0POZICZ-2DaDv>

**(Link percorsi educativi storie, immagini parole (1) )**

<https://drive.google.com/open?id=1SNKJokagYfDF2pziQiEZfBaJxZlzb0rM>

## **Spazio Scientifico**

Lo spazio è caratterizzato dal colore verde ed utilizza un'aula strutturata in diversi angoli dove i bambini possono scoprire, osservare, formulare ipotesi, ricercare e agire per trovare nuove soluzioni, scomporre e ricomporre secondo il proprio pensiero. E' dotato di una strumentazione specifica attraverso cui operare sulla realtà per rielaborare esperienze vissute ed immaginate ( microscopio digitale, lenti di ingrandimento, computer,...).E' l'ambiente in cui i bambini imparano a prendersi cura dell'altro anche attraverso la cura per gli animali (pesci, tartarughe), per le piante (finocchio, insalata, basilico), per gli oggetti presenti nello spazio esterno del giardino, sostenendo una presa di coscienza ambientale per un approccio di sviluppo sostenibile. Non manca l'utilizzo del linguaggio artistico-musicale attraverso l'osservazione e lo studio della natura, l'ascolto e la registrazione dei suoni, la traduzione delle sensazioni dal proprio sentire a movimenti e segni, riprodotti anche attraverso il linguaggio CAA.

**(Link percorso educativo acqua fontane e suonerie)**

<https://drive.google.com/open?id=1 GyOCdniRI-SV7PSOvf4o-OEhhhJ7jxK>

## **Spazio dei sensi**

Lo spazio è caratterizzato dal colore giallo ed è strutturato in diversi angoli in cui il bambino può sperimentare attraverso i 5 sensi. Le esperienze sensoriali compiute dai bambini sono fondamentali per il loro sviluppo psicofisico e per la formazione della loro personalità e quindi, nella scuola dell'infanzia, il toccare con mano, lo sperimentare, il discriminare i vari stimoli, aiutando il bambino a farne un buon uso, sono fondamentali esperienze ed opportunità educative e didattiche fondate sul principio del "fare per conoscere". Risulta indispensabile quindi abituare il bambino a riconoscere e a discriminare i vari stimoli, aiutandolo ad utilizzarli nel migliore dei modi, attraverso esperienze didattiche ricche e divertenti. I bambini partendo dalla conoscenza di se stessi e del proprio corpo, attraverso esperienze sensoriali, il linguaggio corporeo e manipolativo, verbale e grafico pittorico e, attraverso l'uso dei sensi, esploreranno la realtà che li circonda ed andranno alla

scoperta del contatto con l'ambiente e con la natura allo scopo di rendere l'apprendimento concreto e costruttivo.

**(Link percorso educativo Tocco, sento, odoro, vedo, gusto)**

<https://drive.google.com/open?id=1teolmxR8uIYEV07txUkOXmNEghLCAz5S>

### **Spazio movimento e comunicazione**

E' caratterizzato dal colore fucsia e al mattino sarà diviso in due gruppi (fucsia1 e fucsia2). L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. Le istanze pedagogiche delle nuove scuole di pensiero sono finalmente approdate al riconoscimento istituzionale che il bambino ha un "corpo valore" che fa il suo ingresso a scuola con diritto di piena cittadinanza. Il corpo, e in particolare, il corpo che si muove, aiuta il bambino ad esplorare, a scoprire, ad osservare, a sperimentare, ad agire sulle cose e sul mondo ed a percepirne i simboli ed i significati. L'esplorazione, la scoperta del mondo è dapprima una esplorazione motoria: bisogna toccare, manipolare, spostare gli oggetti, lanciaarli, riprenderli, arrampicarsi sopra, mettersi dentro, sotto, per "imparare" le forme, le dimensioni, le direzioni, gli orientamenti, le superfici, i volumi, ecc. L'attività motoria assume, quindi, nella Scuola dell'Infanzia, la sua giusta legittimazione sul piano culturale e si pone come un sapere di riferimento irrinunciabile nel processo di sviluppo del bambino. Le Indicazioni per il curricolo in questo ordine di scuola, nella parte introduttiva, evidenziano, in modo chiaro, che la prospettiva della Scuola dell'Infanzia consiste nel rafforzamento dell'identità personale e dell'autonomia del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico. Un posto particolare viene, poi, riconosciuto al gioco, inteso ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica attraverso l'imitazione, l'assunzione di ruoli diversi, la sperimentazione di comportamenti ed emozioni, l'uso flessibile e articolato di linguaggi, il confronto tra desiderio e realtà, immaginazione e dati di fatto e possibilità operative.. Il gioco non rappresenta, dunque, un'attività accessoria



o ricreativa, ma un potente strumento pedagogico che coinvolge il bambino nelle sue manifestazioni esistenziali fondamentali del conoscere, del fare e del sentire.

E' lo spazio in cui i bambini potranno anche imparare a comunicare attraverso la lingua inglese in un clima divertente e ludico, rafforzando la parola attraverso le immagini, il linguaggio CAA, per arrivare ad una piena maturazione linguistica: comprendere, comunicare, confrontare.

### **(Link percorsi educativi comunicare con l'arte e il movimento)**

<https://drive.google.com/open?id=126vidP509GKnEQOrBsJPDuVouJj02-qL>

### **Spazio atelier**

E' lo spazio caratterizzato dal colore blu. Nessuno ha un posto fisso durante i laboratori e, utilizzando il pennello, ogni partecipante "esegue l'azione richiesta" nel foglio di fronte a lui per poi spostarsi ed eseguire un'altra "azione" dando origine a qualcosa di diverso, ad un cambiamento ... così fino alla fine della musica e del laboratorio, dando origine ad un'opera di "arte collaborativa". Con questo termine si intende un processo creativo, organizzato da un ideatore, al quale alcune persone partecipano attivamente per creare un'opera finale. Una delle caratteristiche dell'arte collaborativa è l'attenzione spostata sul momento della creazione più che sulla fruizione finale dell'opera compiuta; è un tipo di arte che si fa insieme, dove il conduttore/ ideatore partecipa alla creazione dell'opera finale con un gruppo di persone che si riconosce nell'opera finita di cui è espressione, dove opera è esperienza in sé e non ciò che viene prodotto, dove sui fogli rimane traccia di un lavoro collettivo che comprende fantasia e creatività individuale nel rispetto degli spazi (sia fisici che mentali) di tutti. Insomma, l'attenzione viene spostata sul processo più che sul prodotto così come avviene (o dovrebbe avvenire) nella scuola dell'infanzia! A livello scolastico si sperimenta così anche il Cooperative Learning, stimolando allo stesso tempo creatività individuale e lavoro di gruppo.

"Queste mani se non scrivono ancora, registrano, segnano, intervengono e si muovono per affermare intanto l'esistenza." (R. Pittarello)

### **Link percorso educativo H. Tullet**

<https://drive.google.com/open?id=1KtHAezTozPq8JE7UU7oPUE-t9YfbJeS>

### **Link invito prenotazioni genitori, festa della Pace.**

<https://drive.google.com/open?id=1aFMeJDkXdLYEU-CX690HnjAYBcYdef14>

Nel pomeriggio verranno individuati spazi polifunzionali fruibili dalle h 13:00 alle h 14:00 e attivati centri d'interesse dalle ore 14:00 alle ore 15:00 per fasce d'età.

## **SITUAZIONE STRUTTURALE DELLA SCUOLA "CAPPUCCINI"**

Il plesso della scuola dell'infanzia Cappuccini è frequentato attualmente da 146 alunni suddivisi in

N. 3 anni 52 (di cui n. 9 nati tra gennaio- aprile 2015; n. 10 nati tra gennaio aprile 2016-anticipatari)

N 4 anni 51

N 5 anni 40

La maggior parte dei bambini viene accompagnata dai genitori, circa 30 invece usufruiscono del servizio scuolabus.

L'edificio scolastico è molto ampio ed offre molteplici opportunità di organizzazione disponendo di varie aule comunicanti e servizi igienici in corrispondenza di ogni spazio.

La struttura è costituita da 2 aule collocate su due livelli, un ampio salone al cui centro si trova un giardino di forma quadrata circondato da una vetrata che consente l'accesso all'interno e da uno spazio accessibile dall'atrio costituito da 3 stanze adibite a laboratori per piccoli gruppi, adeguati ad ospitare progetti musicali in quanto meno soggetti ad inquinamento acustico, in uno dei quali è collocata una Lim, e 2 magazzini per il materiale scolastico.

Nell'atrio si svolge l'ingresso dei bambini che arrivano con lo scuolabus o con i genitori. Ogni bambino ha una foto collocata su un appendino per depositare i capi di abbigliamento. Nella prima ala sono stati allestiti tre spazi laboratori: spazio biblioteca, spazio scientifico e spazio dei sensi, nel livello inferiore. Sul livello superiore è stata allestita la biblioteca con le scaffalature dove si svolgono attività di piccolo e grande gruppo, anche pomeridiane con la partecipazione di genitori e esperti esterni. Segue uno spazio polivalente con caratteristiche funzionali al gioco simbolico. Il terzo spazio è adibito a mensa. La seconda ala si apre con un ampio spazio organizzato per la mensa nel livello superiore, seguito da un'ampia stanza che ospita l'atelier. Nel livello inferiore sono collocati gli spazi dedicati alla comunicazione e al movimento.

Dagli spazi del livello inferiore si accede ad un ampio giardino attrezzato solo parzialmente.

All'esterno è stato realizzato un giardino con erbe aromatiche al quale si accede dal cancello principale che chiude la recinzione dell'intero edificio.

<https://drive.google.com/file/d/1W6yu-PHHQAq3DGtaZvNGKX4IWOilaUym/view?usp=sharing>

Il personale docente è composto da 11 insegnanti curricolari a 25 ore settimanali con orari 8.00/13.00, 11.00/16.00 a settimane alterne.

2 di sostegno: una ad orario intero( 25 ore) ed una con orario part-time(13 ore)

1 di religione cattolica che svolge un orario di 9 ore.

Il personale Ata e composto di 3 unità con 7.10 ore ciascuno su una fascia che va dalle 8.00 alle 16.10.

Per l'assistenza educativa è presenta 1 sola unità per 5 ore settimanali.

Le pulizie vengono eseguite da 2 Lsu.

La scuola ha una cucina interna per la preparazione dei pasti.

L'orario di funzionamento è dalle 8.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì.

### **SITUAZIONE STRUTTURALE DELLA SCUOLA “SALETTO”**

Il plesso di Saletto è costituito da una monosezione di 17 alunni iscritti così suddivisi:

n. 7 bambini di tre anni, di cui n.3 anticipatari

n. 3 bambini di quattro anni

n. 7 bambini di cinque anni

I bambini provengono dalle zone limitrofe e alcuni usufruiscono del servizio di scuolabus comunale mentre la maggior parte viene accompagnata dai genitori.

L'edificio scolastico è una struttura sufficientemente ampia in rapporto al numero degli alunni iscritti; è composta da uno spazio biblioteca-ludoteca che funge anche da refettorio, un atelier arte-scienza, uno spazio comune per le attività di routine e per i laboratori di movimento e comunicazione, un atrio che funge da spazio per i giochi simbolici, servizi igienici differenziati per maschi, femmine e personale di servizio, un piccolo magazzino per i materiali didattici, un ampio giardino esterno con alcuni giochi in legno, come dondoli, altalene e scivoli; viene utilizzato dai bambini per i giochi all'aperto.

Il personale docente è composto da un insegnante di religione cattolica per 1ora e 30 minuti, due docenti per 25 ore di cui un Referente, che effettuano orario antimeridiano o pomeridiano a cadenza settimanale.

Il personale ausiliario è composto da 1 collaboratore scolastico.

Il pranzo proviene dalla mensa della scuola dell'Infanzia Cappuccini e dispone di un'addetta alla somministrazione dei pasti.

L'orario di funzionamento della scuola è 8.00-16.00, dal lunedì al venerdì.

Gli spazi all'interno del plesso sono distinti per colore in base alle attività che ivi vengono svolte. I colori sono stati scelti dagli alunni stessi.

**Link schema legenda spazi organizzati infanzia Saletto**

<https://drive.google.com/open?id=1qCvFBuAAOfXxucfA4ISFy4YglBOeESin>

## **SCHEMA GIORNATA SCOLASTICA CAPPUCCINI-SALETTO**

8.00/10.00	LABORATORIO ROUTINE ED AUTONOMIA	Accoglienza Gioco in spazi organizzati Colazione
10.00/11.00	LABORATORIO DEL TEMPO CHE PASSA	Circle-time; riflessioni meta-cognitive sugli eventi della giornata; diario di bordo; rilevazione presenze, scelta degli incarichi - gioco negli angoli.
11.00/12.00	LABORATORIO A PICCOLO GRUPPO NELLO SPAZIO DI APPARTENENZA	ricognizione dell'esperienza pregressa;attivazione dell'attività (a piccoli gruppi )
12.00/14.00	RUTINE - PRANZO  LABORATORIO AUTONOMIA	Attività di autogestione (consiste nel dare ai b.ni bambini passano le posate, i bicchieri, l'acqua e il pane)  gioco libero negli spazi polifunzionali interni-esterni
14.00/15.00	CENTRI DI INTERESSE	Giochi creativi ed espressivi
15.00/16.00	LABORATORIO ROUTINE	Riordino

	ED AUTONOMIA	
		Saluti

**Link percorsi educativi infanzia Saletto**

<https://drive.google.com/open?id=1Dg0R2koAtpidiOYQI634L4dHf1a8bhG7>

**ROTAZIONE DEI GRUPPI SEZIONE NEGLI SPAZI LUDICI - POLIFUNZIONALI  
"CAPPUCCINI" A.S. 2018/2019**

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
SPAZIO POLIFUNZIONALE	I bambini dello spazio rosso	I bambini dello spazio verde	I bambini dello spazio giallo	I bambini dello spazio blu	I bambini dello spazio fucsia
SPAZIO MOTORIO e/o BIBLIOTECA ?	I bambini dello spazio fucsia	I bambini dello spazio rosso	I bambini dello spazio verde	I bambini dello spazio giallo	I bambini dello spazio blu
SPAZIO LIM	I bambini dello spazio blu	I bambini dello spazio fucsia	I bambini dello spazio rosso	I bambini dello spazio verde	I bambini dello spazio giallo
SALONE	I bambini dello spazio giallo	I bambini dello spazio blu	I bambini dello spazio fucsia	I bambini dello spazio rosso	I bambini dello spazio verde

Gli spazi ludici allestiti sono 4, i bambini vi accederanno a gruppi dalle 13:00 alle 14:00 seguendo la turnazione stabilita nel presente schema, la quale è suscettibile di variazione.

**Dopo catalogazione di tutti i libri, si effettueranno il prestito con una scheda colorata che identifica il gruppo.**

**AGGREGAZIONI SOCIALI NEI CENTRI DI INTERESSE DEL POMERIGGIO  
"CAPPUCCINI" A.S. 2018/2019**

<b>giorni</b>	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
<b>Spazi/docenti di riferimento</b>					
<b>BIBLIOTECA (docenti curricolari responsabili dello Spazio Di Silvestre M.T. , Perilli A.)</b>					N.10-12 b.ni gruppi per fasce di età omogenea e/o eterogenea Lecture 2 volte al mese con genitori
<b>CENTRO D'INTERESSE Espressivo/ Musicale Anna D'Amico- Centonza Antonietta</b>		N.10-12 b.ni gruppi per fasce di età omogenea 5 anni			
<b>CENTRO D'INTERESSE Storie e dintorni tra realtà, fantasia e digitale Buffetti Candida/ Traini Fabiola</b>			N.10-12 b.ni gruppi per fasce di età omogenea 5 anni		
<b>CENTRO D'INTERESSE Carta riciclata e Argilla (Anna Faieta)</b>				N.10-12 b.ni per gruppi eterogenei e/o omogeneo di 4/5 anni	
<b>CENTRO D'INTERESSE LABORATORIO CAA</b>					N.10-12 b.ni per gruppi eterogenei e/o omogeneo di 4/5 anni



I bambini vi accederanno dalle 14:00 alle 15:00 seguendo la turnazione stabilita, la quale è suscettibile di variazione.

Link laboratorio carta riciclata

<https://drive.google.com/open?id=1vmYAJ0KlqEG1UWdJPHS9RYDYwBlasz4>

Link laboratorio suoni e rumori tra realtà e fantasia

[https://drive.google.com/open?id=1ZtYbls63kKKKP6X\\_T7edeFJA80bDjItI](https://drive.google.com/open?id=1ZtYbls63kKKKP6X_T7edeFJA80bDjItI)

Le attività svolte nei centri d'interesse per i bambini di 5 anni, saranno strettamente collegate con le esperienze curriculari del percorso educativo e del progetto Musica "Osservo – ascolto – rappresento..... in musica" (FIS DM8 )

## TABELLA USCITE SUL TERRITORIO 2018 - 2019

GRUPPI	LUOGHI
14 Nov. b.ni di 5 anni	Fontana grande – ricerca sonora e/o biblioteca ricerca fonti storiche vasche interne fontana grande
20 Dic. B.ni di 5 anni	Cantina – ricerca sonora – paesaggio d'inverno
Gen. B.ni di 5 anni (data definire) B.ni di 5 anni (data e luogo da definire)	Rotacesta – incontro con l'artista Nordman
13 Feb. b.ni di 5 anni	Museo-precinema (Joppolo Nicola-centro storico- ex regina margherita)
13 Mar. b.ni di 5 anni	Fontane di campagna – ricerca sonora – C.da S. Blanco; Loreto Aprutino

10 Apr. B.ni di 5 anni	Pollinaria – ricerca sonora – paesaggio primaverile  La casa sull'albero per un'educazione sostenibile  e/o biblioteca comunale-Loreto Aprutino
15 Magg. B.ni di 5 anni	Scuola Rasetti: Atelier creativo- Lab. Scientifico
12 Giu. B.ni di 5 anni	Pollinaria Workshop – ricerca sonora e bio-sostenibilità

Le uscite si svolgeranno durante le ore curricolari (9,15 e/o 10,30-12.00)

I bambini verranno accompagnati dagli insegnanti di riferimento dei b.ni di 5 anni.

Referente delle uscite, insegnante Buffetti Candida.

## **RISULTATI ATTESI**

Il percorso educativo ***“IN VIAGGIO, DENTRO ED OLTRE I CONFINI DEGLI SPAZI - ATTRAVERSAR CONFINI NEI MONDI POSSIBILI- Natura,Arte,musica e tecnologia.”*** si concretizza come un momento di crescita e di confronto per gli alunni, per le loro famiglie e la comunità educante.

Il progetto, attraverso la riorganizzazione degli spazi e l'alleanza con le famiglie , intende favorire nei più piccoli lo sviluppo dell'identità personale ma anche dell'identità sociale che li porta a riconoscersi all'interno della scuola come alunni ma anche all'interno del territorio come membri di una comunità sociale e civile, facilitando il diffondersi di atteggiamenti propositivi verso le varie forme di diversità che diventano risorse da valorizzare nella società.

Gli alunni affiancati dai genitori e da esperti saranno coinvolti in percorsi ricchi di proposte da scoprire ed emozioni da vivere, muovendo dalla naturale curiosità che contraddistingue i bambini.

Si cercherà di favorire lo sviluppo del pensiero critico attraverso attività di osservazione del paesaggio, nei suoi diversi aspetti ed attività di riflessione condivisa tra pari e con gli adulti.

I bambini sempre insieme ai loro genitori avranno la possibilità di sperimentare nei diversi momenti operativi codici comunicativi diversi, da quello verbale a quello artistico a quello musicale, cercando di individuare quello che permette loro di esprimersi con maggiore naturalezza, di vivere serenamente le varie esperienze e di riflettere insieme sul percorso realizzato.

Grande rilievo, inoltre, sarà dato alla condivisione e alla collaborazione tra bambini, tra genitori e tra piccoli e grandi nella realizzazione delle diverse fasi progettuali.

Link percorso educativo **“Osservo, ascolto, rappresento ..... In musica”**  
[https://drive.google.com/open?id=1Y4claFbyt2iQvcVibB\\_DH\\_7sMZ-bUf5V](https://drive.google.com/open?id=1Y4claFbyt2iQvcVibB_DH_7sMZ-bUf5V)

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si rinvia alle osservazioni qualitative del sistema AVSI e alla tabulazione oggettiva del sistema Chess.

Link Chess

<https://drive.google.com/open?id=1HVu3r7uroMXEvMTfgDoljcCYZ93cOzB2>

### **SCHEDA MONITORAGGIO**

[https://drive.google.com/open?id=1tjabdRDCREu2D1VhM\\_qD0QZBMdoY69u2](https://drive.google.com/open?id=1tjabdRDCREu2D1VhM_qD0QZBMdoY69u2)