

Per progettare il tuo
futuro, disegna con noi
il tuo presente.



CHIERICI
LICEO ARTISTICO



DESIGN



ARCHITETTURA



FIGURATIVO



MULTIMEDIALE

I LICEI SI DIVERSIFICANO IN RAPPORTO AGLI APPROFONDIMENTI SPECIFICI CHE RIENTRANO ALL'INTERNO DI UN'UNICA CULTURA LICEALE.

I quadri orari dei singoli percorsi liceali presentano le materie obbligatorie per tutti gli studenti. Ciascuna istituzione scolastica può utilizzare **la quota di autonomia** per rafforzare alcune materie o per inserirne di ulteriori scelte dal Repertorio.

L'offerta formativa può essere ulteriormente arricchita attraverso gli **insegnamenti facoltativi** aggiuntivi attivati dalle Istituzioni scolastiche.

CARICO ORARIO PER GLI STUDENTI

Liceo artistico

- ❖ **34 ore nel biennio**
- ❖ **35 ore nel triennio**

- ❖ In tutti i Licei viene studiata obbligatoriamente almeno una lingua straniera
- ❖ È attivabile una seconda lingua straniera in tutti i licei, usufruendo della quota di autonomia

CLIL

In tutti i percorsi è previsto che, nel quinto anno di corso, una disciplina non linguistica sia studiata in lingua straniera secondo la modalità CLIL.

Approfondisce la cultura liceale attraverso la componente estetica, fornendo agli studenti gli strumenti per esprimere la propria creatività attraverso la progettualità.

Nel triennio, il Liceo artistico è articolato in **4 indirizzi**:

Design

Architettura e Ambiente

Arti Figurative

Audiovisivo e multimediale

Design /Architettura-Ambiente/ <i>Arti</i> Figurative/ Audiovisivo e multimediale	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario <u>settimanale</u> * - (annuale).					
Lingua e letteratura italiana	4* (132)	4* (132)	4* (132)	4* (132)	4* (132)
Lingua straniera 1	3* (99)	3* (99)	3* (99)	3* (99)	3* (99)
Storia e Geografia	3* (99)	3* (99)			
Storia			2* (66)	2* (66)	2* (66)
Filosofia			2* (66)	2* (66)	2* (66)
Matematica*, (con Informatica)	3* (99)	3* (99)	2* (66)	2* (66)	2* (66)
Fisica			2* (66)	2* (66)	2* (66)
Scienze naturali** (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2* (66)	2* (66)			
Chimica*** (dei materiali)			2* (66)	2* (66)	
Storia dell'arte	3* (99)	3* (99)	3* (99)	3* (99)	3* (99)
Discipline grafiche e pittoriche	4* (132)	4* (132)			
Discipline geometriche	3* (99)	3* (99)			
Discipline plastiche e scultoree	3* (99)	3* (99)			
Laboratorio artistico****	3* (99)	3* (99)			
Scienze motorie e sportive	2* (66)	2* (66)	2* (66)	2* (66)	2* (66)
Religione cattolica o Attività alternative	1* (33)	1* (33)	1* (33)	1* (33)	1* (33)
Totale ore	34* (1122)	34* (1122)	23* (759)	23* (759)	21* (693)

Design	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale * - (annuale).					
Laboratorio della progettazione			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>8*</u> (264)
Discipline progettuali Design			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)
Totale ore			<u>12*</u> (396)	<u>12*</u> (396)	<u>14*</u> (462)
Totale complessivo ore			<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)

Si aggiungono gli insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa nei limiti del contingente di organico del personale docente assegnato all'istituzione scolastica (cosiddetto "Repertorio" – vedi slide n. 12)

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Architettura e Ambiente	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale * - (annuale).					
Laboratorio di Architettura			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>8*</u> (264)
Discipline progettuali Architettura e Ambiente			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)
Totale ore			<u>12*</u> (396)	<u>12*</u> (396)	<u>14*</u> (462)
Totale complessivo ore			<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)

Si aggiungono gli insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa nei limiti del contingente di organico del personale docente assegnato all'istituzione scolastica (cosiddetto "Repertorio" – vedi slide n. 12)

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Arti Figurative	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale * - (annuale).					
Laboratorio della figurazione			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>8*</u> (264)
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)
<i>Totale ore</i>			<u>12*</u> (396)	<u>12*</u> (396)	<u>14*</u> (462)
<i>Totale complessivo ore</i>			<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)

Si aggiungono gli insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa nei limiti del contingente di organico del personale docente assegnato all'istituzione scolastica (cosiddetto "Repertorio" – vedi slide n. 12)

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

<i>Audiovisivo e multimediale</i>	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale * - (annuale).					
Laboratorio audiovisivo e multimediale			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>8*</u> (264)
Discipline audiovisive e multimediali			<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)	<u>6*</u> (198)
<i>Totale ore</i>			<u>12*</u> (396)	<u>12*</u> (396)	<u>14*</u> (462)
<i>Totale complessivo ore</i>			<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)	<u>35*</u> (1155)

Si aggiungono gli insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa nei limiti del contingente di organico del personale docente assegnato all'istituzione scolastica (cosiddetto "Repertorio" – vedi slide n. 12)

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

VARIAZIONI TABELLE ORARIE MINISTERIALI

Come previsto dalla quota di Autonomia Didattica Scolastica le tabelle orarie ministeriali, nel nostro Istituto hanno subito le seguenti variazioni:

BIENNIO COMUNE:

Spostamento di un'ora curricolare di Discipline grafiche pittoriche sulla materia di Chimica dei materiali deliberata dal collegio Docenti.

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE:

Spostamento di un'ora curricolare dalla disciplina di Laboratorio di Architettura alla materia di Matematica deliberata dal Collegio Docenti.



OBIETTIVI

- ✦ Potenziamento dell'area culturale, a sostegno dei processi creativi e progettuali.
- ✦ Sviluppo dei processi di progettazione.
- ✦ Conoscenza dei materiali e delle nuove tecnologie.
- ✦ Comprensione dei processi produttivi.

FINALITÀ

Preparare un ragazzo in grado di eseguire con competenza un processo progettuale.

Dal Liceo Artistico usciranno giovani formati nei e dai linguaggi dell'arte, pronti per intraprendere qualsiasi corso post-diploma, ma certamente esercitati a frequentare percorsi idonei a formare "professionisti della creatività" dove la diversità e l'innovazione sono sinonimo di arricchimento e l'omologazione banalità ed appiattimento.

I laboratori sono i LUOGHI privilegiati di LAVORO, RICERCA E SPERIMENTAZIONE, uno spazio di formazione operativa e critica, all'interno di un metodo di apprendimento attivo.

**GLI STUDENTI,
A CONCLUSIONE DEL
PERCORSO DI STUDIO,
DOVRANNO:**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

- Aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale (comprese le nuove tecnologie);
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e saper applicare i principi della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- Avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- Avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

INDIRIZZO DESIGN

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

- *Avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;*
- *Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;*
- *Conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;*
- *Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.*

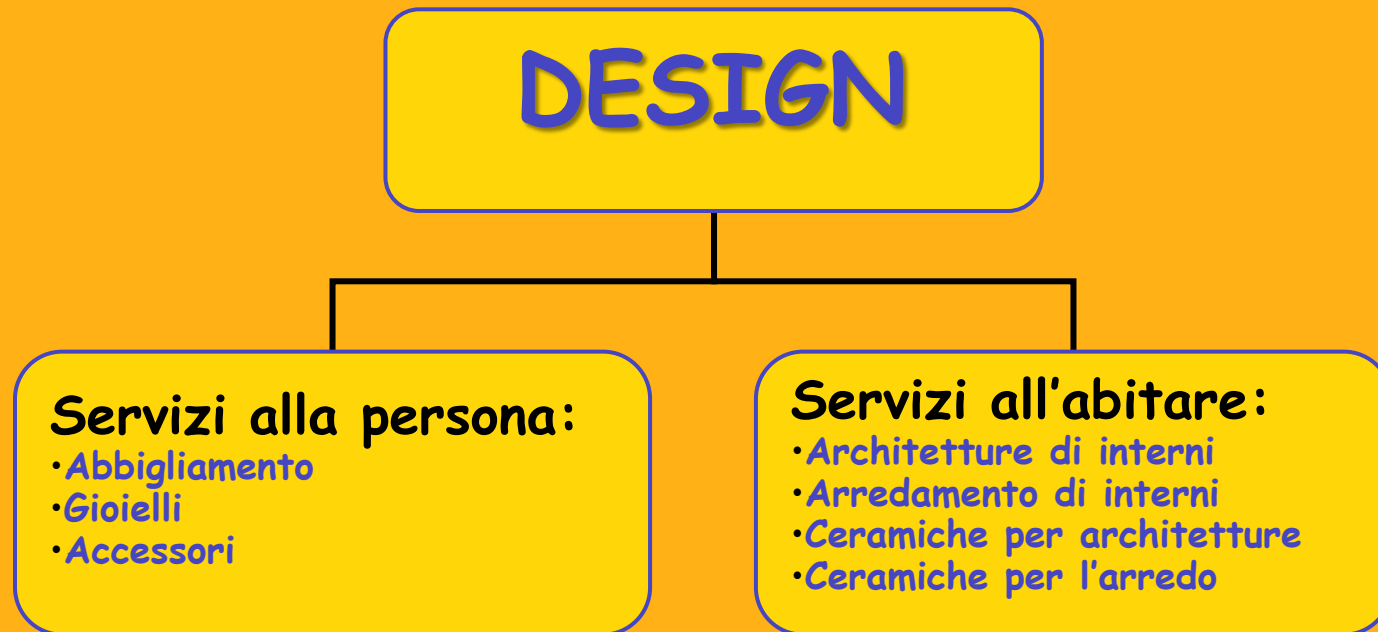
Audiovisivo e multimediale

L'indirizzo promuove le conoscenza dei linguaggi audiovisivi e multimediali nelle forme espressive, comunicative ed artistiche.

A conferma di una didattica basata sulla creatività e progettualità attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, ecco di alcune esperienze nate precedentemente l'indirizzo multimediale, video prodotti dagli studenti che hanno partecipato ai progetti: "BELLACOPIA", "I DO", "SICUREZZA STRADALE", "CODE"

CHI È IL DESIGNER?

E' COLUI CHE HA LA CAPACITÀ DI FARE "BELLO" UN OGGETTO "UTILE" E RENDERE "UTILE" UN OGGETTO "BELLO", IN UNA OSMOSI FRA BELLEZZA, FUNZIONALITÀ E ORIGINALITÀ DELL'IDEA.



L'indirizzo Design, articolato nei vari settori (Oreficeria, Moda, Arredamento, Ceramica), valorizza i tradizionali ambiti della produzione artistica, non più legata solo al passato ma ben ancorata nel presente e, soprattutto, proiettata verso il futuro.

DOPO ...

→ Maturità Artistica (5 Anni)

Accesso a:

- Corsi universitari
- Accademia Belle Arti
- Specializzazione Superiore Design
- Specializzazione Restauro opere d'arte
- Formazione post-diploma

Accesso a:

- Studi grafici
- Atelier di progettazione
- Aziende/Studi di progettazione
- Tutto ciò che porta ... l'Intraprendenza!