

*Il Curricolo verticale
della Scuola d'Infanzia*

Istituto Comprensivo "Pablo Neruda"

GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Come premessa al Curricolo della Scuola d'Infanzia si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d'apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento sancita dalla Costituzione.

I DISCORSI E LE PAROLE (Italiano)		
Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi -Comunicare i bisogni personali -Sapersi esprimere usando correttamente una frase minima <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di verbalizzare la sequenza di due immagini (prima - dopo) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il proprio contrassegno e percepire la differenza del proprio e degli altri 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed esprimere messaggi verbali -Comunicare agli altri le proprie esperienze con una frase strutturata -Raccontare e/o descrivere esperienze passate e presenti <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper interpretare immagini <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e riconoscere simboli visivi 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere parole e discorsi, chiedere e dare spiegazioni -Comunicare con gli altri in modo semplice e chiaro -Raccontare e descrivere situazioni usando in modo appropriato la lingua italiana <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare messaggi attraverso la lettura di immagini <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura o attività di pregrafismo

CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a semplici domande riguardanti se stesso: il nome, il genere, l'età, la famiglia, i giochi preferiti, gli amichetti; comunicazione di propri bisogni fisici, preferenze e contrarietà. - Ascolto di brevi storie in cerchio e con l'ausilio di illustrazioni, di burattini, col supporto mimico-gestuale, curando il contatto fisico e oculare. - Riconoscimento, nelle attività di routine, della figura e del nome del proprio contrassegno, il nome di oggetti, giochi, ambienti - Memorizzazione di semplici filastrocche, poesie e canti ritualmente ,in modo che accompagnino i diversi momenti della giornata scolastica - Strutturazione di una semplice frase usando il gioco delle carte delle azioni - Esplorazione, attraverso la manipolazione, di libri cartonati: dal gioco col libro all'uso del libro 	<ul style="list-style-type: none"> -Il racconto di sé attraverso conversazioni guidate e in situazioni di gioco. -Ascolto di storie con interazioni verbali volte a esprimere emozioni e preferenze; riconoscimento del personaggio principale e dell'antagonista. - Riconoscimento, nelle attività di routine, della figura e del nome del proprio contrassegno e di quello degli altri compagni, così pure il nome e le figure dei simboli meteorologici . - Memorizzazione, attraverso l'esercizio giornaliero di attività di routine, di poesie e filastrocche che accompagnano le azioni quotidiane del "Buon appetito", della consegna dei cestini, della settimana. - Lettura in gruppo di storie predisposte con carte in sequenza, visualizzazione dei passaggi principali e ripetizione verbalmente della successione. Applicando le carte su una striscia si gioca a comporre la storia. Invenzione di un finale diverso - Esecuzione di labirinti e semplici pregrafismi, ripasso di tratteggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto di sé attraverso le conversazioni e i giochi. - Ascolto di storie con interazioni verbali (domanda/risposta) volte a esprimere emozioni e preferenze, sui personaggi, sui luoghi/scenari, sui tempi, espressione di semplici giudizi di valore. - Esercizi di potenziamento e arricchimento del lessico e della capacità di costruire frasi in seguito ad un evento, una festa, uno spettacolo, stimolati da domande. - Attività di memorizzazione di filastrocche, canti e poesie con l'aiuto di strumenti: mimico-gestuali, musicali, immagini. - Caratteristiche essenziali del testo poetico e del testo in prosa: giocare a trasformare un vissuto o una piccola storia in poesia; esplorazione e lettura di un libro, discriminandone i disegni, le scritte, apprezzando col tatto la carta e cogliendo le sequenze: prima-poi-infine. - Esecuzione di labirinti, pregrafismi, ripasso di tratteggi, copiatura di semplici parole e del proprio nome.

I DISCORSI E LE PAROLE (Inglese)		
Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascoltato e parlato</p> <p>-Iniziare a familiarizzare con la presenza di lingue diverse.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascoltato e parlato</p> <p>-Familiarizzare e riconoscere la presenza di lingue diverse.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascoltato e parlato</p> <p>-Riconoscere e sperimentare la presenza di lingue diverse.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Partecipazione a giochi e canti in gruppo, a piccole esecuzioni in inglese.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>- Attraverso il gioco guidato o col canto: il saluto, tanti auguri, canti tradizionali natalizi, conte sui numeri e sui colori.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>- Attraverso il gioco guidato o col canto: il saluto, tanti auguri, canti tradizionali natalizi, conte sui numeri e sui colori.</p>

IL SÉ E L'ALTRO (Storia)		
Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il sé e l'altro</p> <p>-Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte)</p> <p>-Accettare il distacco dalla famiglia</p> <p>-Esprimere i vissuti personali</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il sé e l'altro</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (giorni, settimane, mattina - pomeriggio)</p> <p>-Prendere coscienza di far parte di una comunità: famiglia, scuola</p> <p>-Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il sé e l'altro</p> <p>-Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>-Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e saper metterle a confronto</p> <p>-Sviluppare il senso dell'identità e conoscere la propria storia personale e familiare</p>

<p>Educazione alla cittadinanza -Sentirsi parte del gruppo sezione, scoprire la gioia di stare insieme</p>	<p>Educazione alla cittadinanza -Partecipare attivamente alle varie attività e ai giochi, rispettare le regole del vivere comune, accettare le diversità</p>	<p>Educazione alla cittadinanza -Relazionarsi con i pari e con gli adulti rispettando le diversità, le regole di convivenza, accettando opinioni e idee espresse in modo diverso dalle proprie</p>
<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche per la conoscenza reciproca: giochi dei nomi, giochi motori con semplici regole -Attività libere negli angoli predisposti: giochi simbolici e di ruolo, giochi con giocattoli morbidi -Attività grafiche individuali e collettive -Canti, danze. Giochi ritmo-motori -Attività di routine, esperienze di cooperazione in cucina 	<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di socializzazione: giochi con le regole, giochi di squadra finalizzati -Attività mimico-gestuali: giochi in cui si assumono atteggiamenti mimici, giochi mimici ed imitativi, giochi con il corpo, giochi di Travestimento -Attività grafiche. Attività costruttive di gruppo -Conversazioni libere e guidate con domande stimolo; narrazione di eventi personali -Esecuzione di canti, poesie, filastrocche, giochi Musicali -Attività di routine, esperienze in cucina 	<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di socializzazione: giochi di gruppo e a squadre -Esecuzione di giochi di ruolo. Drammatizzazioni -Partecipazione produttiva ad attività grafiche di gruppo e ad attività costruttive collettive -Conversazioni libere e guidate a tema. Verbalizzazioni. Discussioni collettive -Semplici interpretazioni di canti, poesie, danze. Attività musicali -Collaborazione produttiva ad attività di routine e di cucina

**IL CORPO E IL MOVIMENTO
(Geografia)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Orientamento e uso degli strumenti specifici - Osservare ed esplorare l'ambiente circostante</p> <p>-Porre se stessi in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra - sotto, dentro - fuori, piccolo - grande, alto - basso</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Orientamento e uso degli strumenti specifici -Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto all'ambiente circostante</p> <p>-Cominciare a comprendere relazioni Topologiche</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Orientamento e uso degli strumenti specifici -Osservare, esplorare e sperimentare l'ambiente circostante attraverso il proprio corpo</p> <p>-Individuare le posizioni di persone e cose nello spazio usando concetti topologici</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Attività di esplorazione degli ambienti scolastici con giochi dinamici per rapportarsi con lo spazio -Giochi per memorizzare i nomi degli ambienti scolastici e per imparare la loro funzione e gli elementi caratterizzanti -Giochi simbolici: si mettono a disposizione stoffe, scatoloni, cuscini, contenitori per realizzare costruzioni grandi e angoli di gioco come il castello, la nave, la casa di Cappuccetto rosso e così via</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Attività di esplorazione degli ambienti scolastici con giochi che favoriscono schemi dinamici e posturali diversi per rapportarsi con lo spazio -Attività di riordino dei giochi e dei materiali scolastici negli spazi appositi senza supervisione. Esecuzione di piccole commissioni fuori dalla stanza -Partecipazione a piccole gare come il salto in lungo, brevi corse su piste lineari o circolari</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <p>-Esecuzione di giochi ed esercizi fisici che impegnano il bambino al controllo dello spazio che occupa mentre calcia la palla camminando, quando corre per diversi metri, quando salta indietro e così via -Esecuzione di schede con labirinti e verbalizzazione delle direzioni assunte dalla traiettoria -Attività di individuazione, descrizione e riproduzione grafica delle relazioni spaziali -Attività di verbalizzazione, supportata da domande guida, circa le posizioni di oggetti e persone, rispetto allo spazio</p>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(Matematica)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare in base a semplici criteri -Intuire la quantità di più e di meno -Porre se stessi in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra- sotto, dentro- fuori, piccolo- grande, alto-basso 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare oggetti in base a più criteri -Confrontare e formare insiemi di oggetti in base alla quantità (pochi, tanti, vuoto) -Eseguire percorsi su semplici mappe. Riconoscere spazi aperti 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi ed identificare alcune qualità -Confrontare e valutare quantità e usare simboli per registrarle; familiarizzare con strategie del contare, dell'operare e del misurare -Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio su indicazioni topologiche
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di ricerca; esplorazione dentro e fuori scuola - Raggruppare oggetti; lettura di immagini a confronto -Attività psicomotorie; giochi organizzati e liberi con tombole, memori, puzzle 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di ricerca, di confronto- classificazione -Osservazioni di immagini, giochi di classificazione, giochi con materiale strutturato: tombole, puzzle -Percorsi strutturati in palestra; schede operative 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confronto di materiali, costruzione d'insiemi, attività di ordinamento, raggruppamento e classificazione per forma, colore e dimensione -Cartellone delle presenze giornaliere, uso di materiale strutturato, giochi musicali per contare; canzoni e filastrocche dei numeri, schede operative, giochi di abbinamento numero quantità -Giochi organizzati: tombole , domino, puzzle, trasposizione pratico- grafico. Esercizi per individuare persone e cose nello spazio; esercizi per individuare le posizioni

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(Scienze)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare la realtà fisica -Osservare ed esplorare, utilizzando i vari organi di senso -Osservare le trasformazioni naturali 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seriare alcuni elementi in base a criteri dati -Usare tutti gli organi di senso per esplorare cose e ambienti -Cogliere le trasformazioni naturali 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attraverso attività concrete e l'osservazione, elaborare una prima "organizzazione fisica" del mondo -Attraverso la manipolazione individuare qualità, proprietà e struttura degli oggetti -Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, i cambiamenti e la varietà dei modi di vivere
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di osservazione ed esplorazione dell'ambiente scolastico (aula – palestra- mensa- giardino- bagni dei maschi e delle femmine) -Attività manipolative; giochi con l'acqua, esperienze guidate -Uscite all'aperto: conversazioni per stimolare la curiosità verso l'ambiente 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi guidati, osservazioni guidate -Tombola dei sensi, schede operative -Attività di osservazione dell'ambiente naturale nelle stagioni. Racconti, lettura di immagini, schede operative 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uscite all'aperto per osservare e verificare. Attività, giochi ed esperienze pratiche, attività di verbalizzazione, rappresentazione grafica e manipolativa dell'esperienza -Lettura di immagini, racconti. Scomporre e ricomporre sequenze -Trasposizione pratico-grafico

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(Tecnologia)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti e linguaggi -Provare curiosità per le possibilità offerte dalle tecnologie.</p> <p>-Raggruppare oggetti e immagini in base a criteri d'uso</p> <p>-Seguire correttamente indicazioni per eseguire una attività</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti e linguaggi -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>-Raccogliere e registrare dati ed informazioni</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Oggetti e linguaggi -Dimostrare prime abilità di tipo logico e prendere confidenza con macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>-Orientarsi nel mondo dei simboli, confrontarsi con i nuovi linguaggi dei media e delle tecnologie; attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media avvicinarsi alla lingua scritta esplorandone le prime forme comunicative</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <p>-Prime semplici esperienze con nuove tecnologie: guardare i cartoni animati sulla LIM (cinema a scuola)</p> <p>-Giochi organizzati di ricerca e attenzione: domino, memori, tombole figurate di diverso genere</p> <p>-Giochi psicomotori</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <p>-Giochi di manipolazione di diversi materiali, oggetti, strumenti</p> <p>-Oggetti e contesto d'uso Classificazione di materiali per caratteristiche. Montare e smontare oggetti</p> <p>-Esplorazione dei materiali a disposizione e loro uso creativo</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <p>-Primo approccio all'utilizzo del computer</p> <p>-Conoscere e denominare le varie parti che compongono il computer</p> <p>-Uso del computer per colorare, disegnare,. eseguire schede operative</p>

**IMMAGINI, SUONI E COLORI
(Arte e immagine)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Esprimere e comunicare - Esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>-Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali</p> <p>Osservare e leggere immagini -Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli teatrali</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte -Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine e il colore prevalente</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Esprimere e comunicare -Comprendere e comunicare contenuti emotivi- affettivi</p> <p>-Disegnare con intenzionalità</p> <p>Osservare e leggere le immagini -Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte -Leggere un'immagine descrivendone oggetti, colori, grandezze</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Esprimere e comunicare -Comunicare esprimere emozioni raccontando attraverso i vari linguaggi di cui il bambino dispone -Inventare storie ed esprimerle con il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Osservare e leggere le immagini -Seguire con interesse spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per la "fruizione dell'opera d'arte"</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Osservare un'opera d'arte esprimendo sensazioni ed emozioni</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Uso di tecniche diverse per decorare e creare. -Imitazione di espressioni diverse del viso -Riconoscimento dei colori primari attraverso giochi e attività grafiche -Assistere con interesse ad un breve spettacolo teatrale e di burattini -Attività di manipolazione libera e finalizzata alla realizzazione di piccoli oggetti -Lettura di immagini -Realizzazione di doni per le feste</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Attività che prevedono l'utilizzo di tecniche diverse: pittura, manipolazione, collage, per produzioni individuali e collettive -Esercizi grafici per l'affinamento della coordinazione oculo - manuale -Attività pittoriche legate alla combinazione di colori per la creazione di tonalità diverse dei colori primari -Drammatizzare brevi storie con l'ausilio di materiali per allestimenti scenografici e costumi semplici o elaborati -Giochi di trasformazione del proprio viso -Realizzazioni di doni per le feste</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <p>-Uso e combinare tecniche espressive e grafiche differenti - Esperienze pittoriche per la rappresentazione fantastica di un ambiente e costruzione di cartelloni -Attività finalizzate all'espressione delle emozioni attraverso il colore -Progettazione e costruzione di mascherine -Realizzazione di addobbi e doni per le feste -Rappresentazione, a livello mimico-gestuale, di una breve storia</p>

**IMMAGINI, SUONI E COLORI
(Musica)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare brevi brani musicali -Muoversi al suono della musica -Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche con il corpo <p>Produzione vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare oggetti sonori e semplici strumenti musicali 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare e denominare diverse fonti sonore -Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori (piano- veloce, forte- piano, ecc.) -Percepire e distinguere i rumori del proprio corpo <p>Produzione vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre suoni con semplici strumenti musicali 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni e rumori, naturali e artificiali, degli ambienti circostanti, in relazione alle proprie esperienze -Sviluppare interesse per l'ascolto della musica -Scoprire il movimento corporeo e la propria voce come mezzo espressivo <p>Produzione vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi attraverso la drammatizzazione utilizzando anche materiali e piccoli strumenti
<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione di brevi poesie -Esecuzione di brevi canti e di semplici danze con la guida -Uso di piccoli strumenti musicali anche manufatti 	<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e riprodurre un ritmo insieme ai compagni e individualmente -Esecuzione di semplici danze anche con piccoli allestimenti -Memorizzazione di canti seguendo una guida -Cantare in coro -Uso di piccoli strumenti musicali anche manufatti e semplici esecuzioni -Assistere con interesse a spettacoli animati dalla musica, rielaborazione grafico-pittorica 	<p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire un ritmo associando sillabe e parole -Coordinare movimenti associandoli alla musica -Esecuzione di semplici danze anche con piccoli allestimenti e costumi -Sonorizzazione di favole ed eventi atmosferici utilizzando sia i rumori prodotti dal corpo, sia piccoli strumenti musicali -Memorizzazione di filastrocche e poesie e recitazione per i genitori o una piccola platea -Uso di piccoli strumenti musicali anche manufatti e brevi esecuzioni -Assistere con interesse a spettacoli animati dalla musica anche interattivi, rielaborazione grafico-pittorica

**IL CORPO E IL MOVIMENTO
(Educazione fisica)**

Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con sicurezza -Coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo un ritmo o una consegna -Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro -Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti e all'ambiente circostante -Prime esperienze di giochi in movimento, musica e danza -Percepire, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo -Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi disponibili 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, anche in rapporto allo spazio ed al tempo -Interagire con gli altri nei giochi di movimento, musica, danza e comunicazione espressiva - Riconoscere il proprio corpo e le sue parti -Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli a giochi, individuali e di gruppo anche con regole; utilizzare piccoli attrezzi all'interno ed all'esterno della scuola
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di coordinazione dinamica generale: correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare, camminare in quadrupedia, saltare, lanciare, spingere -Giochi e attività con il corpo in cerchio con l'uso della musica o del canto per stimolare movimenti danzanti da coordinare insieme -Giochi di finzione e imitazione di personaggi fiabeschi, animali o mezzi di trasporto 	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ/COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di esercizi o giochi di coordinazione generale con combinazione di due elementi dati come correre e saltare o lanciare e spingere ma anche di combinazioni scelte dai bambini -Giochi e attività con il corpo in cerchio con l'uso della musica o del canto per stimolare movimenti danzanti da coordinare insieme, formando anche le coppie 	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività per orientarsi nel tempo: si ripercorrono gesti, azioni del passato, si sperimentano col corpo movimenti relativi al presente per proiettarsi al futuro coi movimenti di ciò che vorremmo fare -Attività che favoriscono l'espressività del corpo combinando movimento, ritmo e suono in giochi che mettono alla prova la capacità di orientamento, di coordinazione con il ritmo, schemi motori e direzioni spaziali

<p>-Attività di promozione dell'autonomia: togliere le scarpe, rimetterle anche se nel piede sbagliato, chiudere i bottoni a pressione sul davanti, togliere i capi del vestiario che si tirano giù e poi ritirarli su</p>	<p>-Giochi stimolanti per acquisire padronanza e automatismi nel riordino dei materiali scolastici secondo un ordine dato. Attività di routine della consegna dei cestini e delle merende o di altri materiali da parte di uno o più responsabili</p>	<p>-Giochi con il corpo scoprendone le parti simmetriche: balli in coppia o divisi per gruppo, esecuzione di figure diverse rispettando i tempi dati dettati dalla musica -Attività ed esperienze di giochi competitivi con e senza attrezzi, fuori e dentro la scuola. Gare di equilibrio, di precisione a colpire bersagli</p>
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA		
Anno 1°	Anno 2°	Anno 3°
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Dio e l'uomo -Intuire che nella scuola ci sono persone a me familiari -Scoprire la gioia del giocare con gli altri</p> <p>Il linguaggio religioso -Riconoscere i più semplici elementi di uso religioso e imparare il loro nome. -Esprimere la gioia nella preparazione al Natale -Vivere e partecipare con gioia alla festa di Pasqua.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù. -Riconoscere la famiglia di Gesù e il suo ambiente</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Dio e l'uomo -Riconoscere e apprezzare le relazioni familiari -Imparare che la Chiesa è la casa di Gesù</p> <p>Il linguaggio religioso -Scoprire che il Natale è una festa di preparazione alla nascita di Gesù.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere i fatti principali della Vita di Maria - Conoscere il racconto della nascita di Gesù -Conoscere i racconti precedenti alla Pasqua della Pasqua</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Dio e l'uomo -Conoscere la persona e l'insegnamento di Gesù nei racconti dei Vangeli - Scoprire che, per i cristiani, Dio è Padre di tutti -Intuire che la Chiesa è una comunità di uomini e donne uniti nel nome di Gesù</p> <p>Il linguaggio religioso Il corpo e il movimento -Esprimere e comunicare attraverso gesti e segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui -Riconoscere alcuni linguaggi simbolici figurativi della vita e delle tradizioni cristiane</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Ascoltare e narrare alcuni semplici racconti biblici per sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso</p>

<p>I valori etici e religiosi -Rispettare i compagni e gli oggetti di uso comune -Scoprire la bellezza della primavera</p> <p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiducia nelle persone che hanno cura di noi -La nostra crescita -Rispetto per gli altri -Il Natale: la nascita di Gesù -I Re Magi -La famiglia di Gesù. -La Pasqua -La Natura e il rispetto per essa -Il racconto evangelico della nascita: l'annuncio ai pastori, la nascita di Gesù -I personaggi del presepe di Betlemme - Il racconto della pesca miracolosa - Racconti sulla Pasqua. -Attività grafico pittorica. 	<p>-Conoscere il racconto biblico della Creazione</p> <p>I valori etici e religiosi -Imparare a conoscere i propri compagni e vivere in gruppo</p> <p>CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La mamma e il papà nei lavori in casa - Il racconto evangelico dell'Annunciazione di Maria e la visita alla cugina Elisabetta -Il Natale la festa intorno a noi -Simboli Natalizi -Preparare il Natale con lavoretti e festoni -Preparare il Presepe - La Pasqua -I simboli Pasquali -Filmati sulla Pasqua e i racconti della Settimana Santa. - Parabole e personaggi della Bibbia: la parabola del Buon pastore, del Samaritano -Il racconto della Creazione -La figura di San Francesco D'Assisi -Ascolto -Osservazioni, attraverso la semina di trasformazioni della natura -Attività grafico/pittorica 	<p>-Imparare alcuni termini del linguaggio religioso in particolare quello cristiano</p> <p>I valori etici e religiosi - Sviluppare sentimenti di responsabilità -Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini di fede come dono di Dio Creatore</p> <p>CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La vita di Gesù: infanzia , famiglia, ambiente, passione morte e resurrezione. -La famiglia(genitori, fratelli, sorelle) -Il racconto della pecorella smarrita - Simboli e oggetti religiosi nell' ambiente. -Gli elementi della natura come creazione di Dio -Scoperta dei vari significati e dei segni della festa: festa e gioco, festa e incontro, festa e famiglia. - Visione di film, foto inerenti a feste e al Natale. -Preparazione del lavoro-dono alla famiglia. - Attività grafico-pittoriche. - Decorazioni tipiche natalizie nei vari ambienti - Esperienze di osservazione della natura(vegetale e animale) che si trasforma nel ciclo delle stagioni -Attività sulla Pasqua e racconti Pasquali
--	---	---

*Il Curricolo verticale
della Scuola Primaria*

Istituto Comprensivo "Pablo Neruda"

GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE

Come premessa al Curricolo della Scuola Primaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d'apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento sancita dalla Costituzione

ITALIANO				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascoltato e parlato -Ascoltare e comprendere semplici consegne -Ascoltare semplici narrazioni</p> <p>- Ripetere una semplice storia ascoltata -Raccontare in breve i propri vissuti</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascoltato e parlato -Ascoltare e intervenire nelle conversazioni</p> <p>- Comprendere semplici messaggi della vita quotidiana</p> <p>-Saper riferire, con semplici parole, quanto ascoltato -Saper raccontare in modo semplice i propri vissuti</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascoltato e parlato - Ascoltare e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe - Cogliere la parte essenziale di un testo letto</p> <p>-Esporre eventi personali secondo un ordine cronologico - Partecipare a una discussione in modo pertinente</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascoltato e parlato -Sviluppare atteggiamenti di attenzione, di ascolto e di discussione</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di testi di varia tipologia</p> <p>- Narrare, in breve, testi letti</p> <p>-Esporre eventi personali secondo un ordine cronologico e logico</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto e parlato -Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>-Comunicare usando un registro e un lessico adeguato alle situazioni - Interagire in una conversazione in modo chiaro e pertinente</p>

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper leggere i fonemi dell'alfabeto - Riordinare pezzi di frasi - Leggere semplici parole, frasi e brevi testi <p>- Memorizzare semplici filastrocche</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine e scriverne il nome - Scrivere semplici frasi in modo autonomo 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici storielle - Rappresentare brani ascoltati attraverso disegni - Lettura di semplici rime e filastrocche <p>- Memorizzare semplici poesie</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare frasi con parole mancanti - Manipolare parole e frasi 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole - Individuare l'argomento centrale di un racconto - Comprendere le informazioni di un racconto <p>- Memorizzare testi poetici</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi anche attraverso schemi e strutture stabilite - Acquisire tecniche per la 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere lo scopo del testo letto <p>- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura</p> <p>- Cogliere le particolarità di un testo poetico, memorizzandolo</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi ortograficamente corretti - Produrre testi relativi ad 	<p>- Saper esprimere, in modo corretto e organizzato, un breve discorso orale seguendo una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono - Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono di voce - Memorizzare per utilizzare dati e informazioni per recitare poesie, brani e dialoghi <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - Conoscere e produrre
--	--	--	---	--

<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare lo stampato maiuscolo e minuscolo - Comprendere le prime regole ortografiche: digrammi e trigrammi 	<p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di una frase minima - Dividere in sillabe una parola -Riconoscere il cambiamento del fonema finale (maschile – femminile – singolare – plurale) 	<p>stesura di testi vari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare testi <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi principali di una frase -Analizzare la frase 	<p>esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare un testo secondo un ordine cronologico e logico <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le principali convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i modi e i tempi dei verbi -Analizzare la frase 	<p>semplici ma significativi testi di diversa tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio alla produzione di testi multimediali <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e usare in modo consapevole i tempi e i modi dei verbi; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed usare in modo corretto i segni di punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase (soggetto, predicato, complementi...) <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico
--	--	--	--	--

CONTENUTI/ATTIVITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Avvio al dialogo - Ricostruzione di storie attraverso immagini -Avvio alla conversazione per esprimere i propri vissuti - Le filastrocche e le storie in rima - Le vocali e le consonanti - I pezzi di parola : dalla parola alla frase - Le sillabe e i segmenti non sillabici - Scrittura di semplici frasi - Stampato maiuscolo - Digrammi e trigrammi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e comprensione di semplici e brevi testi - Racconti di esperienze personali in ordine temporale -Lettura di semplici filastrocche e rime - Lettura di immagini e semplici storie - Rappresentazione delle storie lette attraverso immagini - Scrittura di semplici frasi,sotto dettatura - Rielaborazione e completamento di frasi -Costruzione e manipolazione di parole e frasi -Scomposizione in sillabe - Costruzione della frase minima -Distinzione tra soggetto e predicato in una frase minima -Genere e numero dei nomi 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a discussioni e a conversazioni, rispettando le regole -Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali - Esposizione del testo ascoltato -Racconto delle proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico -Lettura scorrevole ad alta voce e silenziosa - Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento delle informazioni principali -Produzione di testi utilizzando le strutture apprese, l'ordine temporale e logico -Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali - Descrizione di animali, cose, persone - Letture, conversazioni, dialoghi -riflessione linguistica dei testi per ampliare il lessico - Utilizzo di termini appropriati al contesto - Conoscenza dei significati specifici delle parole - Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a discussioni e conversazioni rispettando le regole -Testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo,) - Esposizione orale - Argomentazioni - Descrizioni - Testi informativi - Letture di vario genere - Poesie, filastrocche - Scrittura di testi secondo un ordine logico e cronologico - Uso di schemi, scalette e tabelle - Riassunto - Manipolazione di testi di vario genere - Approfondimento lessicale - Uso del dizionario -Le convenzioni ortografiche: articoli, nomi, aggettivi, verbi -Analisi grammaticale - Analisi logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe secondo le regole organizzazione delle attività -Lettura di testi relativi a problematiche attuali - Racconti di esperienze autobiografiche - Letture di diversa tipologia - Produzione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, fantastici - Sintesi e rielaborazione dei contenuti di testi di vario genere - Manipolazione del testo (smontare, analizzare, ricostruire) - Lettere / la Mail - Esercizi graduali per individuare semplici enunciati, la frase minima, l'espansione -Organizzazione delle parti del discorso -Studio dei verbi e costruzione delle singole voci verbali -Esercitazioni per acquisire sempre maggiore correttezza ortografica - Esercitazioni per riconoscere il soggetto, predicato e i complementi, in una frase

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto delle parole che fanno eccezione, dell'accento, dell'apostrofo,- dell'h in funzioni diverse - Articoli, nomi, aggettivi, verbi -Uso corretto dei principali segni di punteggiatura - Frase minima ed espansioni 		-Utilizzo del dizionario
--	--	---	--	--------------------------

INGLESE				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascolto (Listening) -Comprendere semplici istruzioni ed indicazioni -Comprendere parole ed espressioni di saluto	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascolto (Listening) -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni legate al contesto scolastico -Comprendere brevi messaggi, il senso globale di una breve storia, di una filastrocca o di una canzone con l'aiuto della mimica e con i supporti audio-visivi(cd, flashcards...)	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascolto (Listening) -Comprendere ed eseguire istruzioni ed indicazioni -Comprendere domande, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, il senso globale di una storia con l'aiuto di supporti audio-visivi	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascolto (Listening) -Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse -Comprendere brevi descrizioni,espressioni e frasi di uso quotidiano	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Ascolto (Listening) -Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni sempre più complesse -Comprendere testi,brevi dialoghi, descrizioni, espressioni e frasi di uso comune

<p>Parlato (speaking)</p> <p>-Ripetere semplici espressioni per salutare e presentarsi</p> <p>-Cantare canzoncine e filastrocche con l'aiuto della musica</p> <p>Lettura (Reading)</p> <p>-Riconoscere brevi parole con l'aiuto d'immagini</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p>Parlato (Speaking)</p> <p>-Usare semplici frasi per salutare e presentarsi</p> <p>-Cantare canzoncine, mimarle e ripetere action rhymes</p> <p>-Rispondere a semplici domande poste dall'insegnante</p> <p>Lettura (Reading) - Riconoscere e leggere vocaboli del lessico conosciuto e comprendere brevi messaggi scritti, con l'aiuto di supporti audio- visivi</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p>Parlato (Speaking)</p> <p>-Formulare semplici descrizioni di se stessi e di oggetti familiari e produrre brevi frasi significative</p> <p>- Cantare canzoni e drammatizzarle</p> <p>-Interagire con un compagno (role playing) ,utilizzando parole ed espressioni già memorizzate</p> <p>Lettura (Reading)</p> <p>-Leggere e comprendere vocaboli, brevi messaggi e semplici dialoghi con l'aiuto di supporti audio-visivi</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p>Parlato (Speaking)</p> <p>-Formulare semplici descrizioni di se stessi e del proprio contesto, utilizzando frasi, lessico e strutture conosciute</p> <p>-Cantare canzoni, ripetere filastrocche e drammatizzare brevi dialoghi</p> <p>-Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice e comprensibile, seguendo un modello dato</p> <p>Lettura (Reading) - Leggere e comprendere brevi messaggi, istruzioni, descrizioni, dialoghi, ascoltati o letti e ricavare informazioni</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>	<p>Parlato (Speaking)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>-Cantare canzoni e <i>carol</i>stradizionali e drammatizzare dialoghi</p> <p>-Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice, ma comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (Reading) -Leggere e comprendere dialoghi, fiabe,descrizioni e brevi testi, inerenti anche la cultura anglosassone,con l'aiuto di supporti audio-visivi, cogliendo il loro significato globale</p> <p>Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone</p>
---	--	---	---	--

	<p>Scrittura (Writing) -Scrivere parole seguendo un modello dato</p>	<p>Scrittura(Writing) -Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano, anche con l'aiuto di un modello dato</p>	<p>Scrittura (Writing) -Scrivere parole e semplici frasi su di sé e il proprio contesto</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Riflettere su semplici strutture linguistiche</p>	<p>Scrittura (Writing) -Scrivere parole,semplici frasi e brevi testi su argomenti conosciuti</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Riflettere su semplici strutture linguistiche e saperle utilizzare</p> <p>-Riconoscere che cosa si è appreso</p>
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ* Formule di saluto Semplici istruzioni inerenti la vita della classe Ambiti lessicali relativi a: -colori -numeri da 1 a 10 - oggetti scolastici -animali</p>	<p>CONTENUTI /ATTIVITÀ* Saluti Espressioni utili per semplici interazioni Ambiti lessicali relativi a: -colori -numeri da 1 a 20 -oggetti e arredi scolastici - animali</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ* Semplici domande e risposte per presentarsi Suoni della L2 Pronomi personali soggetto (1^ e 3^ persona) Ambiti lessicali relativi a : -numeri da 1 a 30 -oggetti scolastici</p>	<p>CONTENUTI /ATTIVITÀ* Formule di saluto Presente dei verbi essere e avere Il presente nelle azioni abituali L'imperativo nei comandi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi</p>	<p>CONTENUTI /ATTIVITÀ* Espressioni per presentarsi Verbi essere e avere nelle tre forme Simple Present e Present Continuous Le abilità Il genitivo sassone Aggettivi possessivi</p>

<p>-principali parti del corpo Canzoncine e filastrocche (T.P.R.) Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>-principali aggettivi e loro contrari - parti del corpo Canzoncine e filastrocche Brevi storie Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>- parti del viso e del corpo -mesi - animali -aggettivi e loro contrari Canzoni Filastrocche Brevi dialoghi Giochi Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a: -numeri: le decine -abbigliamento -tempo ciclico:giorni, mesi e stagioni -tempo atmosferico - famiglia -azioni di routine - gusti e preferenze -l 'orario (accenni) -i mestieri Canti e filastrocche tradizionali legati alle principali festività Elementi di cultura anglosassone</p>	<p>Preposizioni di luogo Ambiti lessicali relativi a: -nazionalità -numeri fino a 100 -numeri ordinali -negozi -edifici pubblici -casa:ambienti e arredi -cibi e bevande -le materie scolastiche -principali festività Canti e filastrocche tradizionali, legati alle principali festività Elementi di cultura anglosassone</p>
---	---	--	---	---

*Nell'arco dei cinque anni i contenuti e le strutture linguistiche proposte potranno essere presentate agli alunni in tempi diversi da quelli stabiliti dal Curricolo poiché si farà altresì riferimento alle unità didattiche specifiche dei diversi libri di testo, adottati dagli insegnanti.

STORIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Uso delle fonti -Riconoscere un fatto o un evento significativo legato al proprio vissuto</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Osservare e riconoscere le successioni, le ciclicità, i mutamenti in esperienze vissute e narrate</p> <p>Strumenti concettuali -Comprendere semplici racconti e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p>	<p>Uso delle fonti -Individuare tracce lasciate da un fatto o da un evento e usarle per la ricostruzione dello stesso</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Riconoscere le successioni, le contemporaneità, le ciclicità, le durate e i mutamenti in esperienze vissute e narrate; -Rappresentare graficamente e verbalmente aspetti temporali attività, fatti vissuti e narrati</p> <p>Strumenti concettuali -Comprendere semplici racconti storici e organizzare le conoscenze in schemi</p> <p>-Riordinare in successione le storie secondo la temporalità e la causalità</p>	<p>Uso delle fonti -Cogliere tracce e reperti storici nel territorio: saper leggere le fonti (orali,scritte, iconografiche, materiali ...) per trarne informazioni</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Cogliere l'idea di permanenza/durata e l'idea del mutamento progressivo ma lento nei secoli e nei millenni: costruire linee del tempo tematiche</p> <p>Strumenti concettuali -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Comparare il Passato con l'Oggi, per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni</p>	<p>Uso delle fonti -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate</p> <p>Strumenti concettuali -Orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate rappresentandole con mappe e linee del tempo tematiche -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i</p>	<p>Uso delle fonti -Saper cogliere informazione da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, risorse digitali, testi</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Acquisire e organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni ricavate dalle tracce del passato e del presente; usare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze</p> <p>Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura del tempo storico</p> <p>-Mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite e individuare cause e conseguenze di un fatto</p>

<p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ruoli e regole nei vari gruppi di appartenenza -Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle 	<p>-Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo</p> <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza/fiducia in sé e negli altri -Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere 	<p>-Conoscere funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti -Scoprire il valore di ciascuno all'interno del gruppo di lavoro <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio a un'esposizione coerente delle conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo .Avvio all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina 	<p>sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che il proprio diritto termina quando lede il diritto degli altri -Scoprire che tutte le comunità hanno gli stessi bisogni da soddisfare <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo e usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>storico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche civiltà; confrontare e cogliere le differenze e/o similarità tra di esse e tra le società studiate e quella attuale -Acquisire una maggiore consapevolezza della propria storia personale <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi del diritto e del dovere di un buon cittadino secondo la Carta costituzionale <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre con maggiore coerenza conoscenze e concetti appresi, sapendosi orientare sulla linea del tempo e usando il linguaggio specifico della disciplina
---	---	---	---	---

<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Gli indicatori temporali, la successione, la contemporaneità, la successione ciclica (la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni)</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Successioni temporali e causali, cambiamenti e trasformazioni, durata e contemporaneità delle azioni, l'orologio e il calendario. Ricostruzione del proprio passato attraverso le fonti.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Il mito, il racconto storico, l'origine della vita, i fossili, le fonti della storia, il lavoro dello storico, la periodizzazione e la linea del tempo, gli indicatori temporali (anni, secoli, millenni). Le ere: paleolitico e neolitico.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Le civiltà fluviali e le antiche civiltà del mare. Le civiltà mesopotamiche, la civiltà egizia, la civiltà indiana, la civiltà cinese, i Fenici, gli Ebrei, la civiltà minoica, la civiltà micenea,</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Civiltà della protostoria italica: periodo, territorio, economia, organizzazione sociale e religione Gli Etruschi: il territorio, l'economia, l'organizzazione politico-sociale La nascita di Roma (leggende e origini storiche), il suo sviluppo e l'organizzazione storico-sociale e politica Roma Repubblicana La crisi della Repubblica e la nascita dell'Impero L'espansione dell'Impero: modalità, cause ed effetti Gli edifici pubblici e privati dell'antica Roma. Gli elementi di urbanistica: le terme, le strade. L'istruzione e la religione. La decadenza dell'Impero Romano. Il Cristianesimo e le invasioni barbariche</p>
---	--	---	--	--

GEOGRAFIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Orientamento e uso degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale <p>-Descrivere e rappresentare percorsi effettuati</p>	<p>Orientamento e uso degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto -Rappresentare gli spostamenti nel piano, indicandone direzione,verso. -Individuare la posizione di un oggetto; collocare un oggetto in una data posizione in riferimento all'osservatore e/o ad altri oggetti 	<p>Orientamento e uso degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della casa...) -Utilizzare il reticolo per individuare posizioni e rappresentare percorsi 	<p>Orientamento e uso degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando varie carte geografiche -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio - Approccio all'utilizzo del reticolo per un effettuare ingrandimenti o riduzioni in scala 	<p>Orientamento e uso degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e sul planisfero/globo la posizione dell'Italia;leggere carte e mappe per ricavare informazioni -Organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi individuando le analogie e le 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, con particolare attenzione a quelli

	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio circostante</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Produzione (scritta e orale) Avvio all'esposizione dei concetti appresi, usando progressivamente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>differenze</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Riconoscere le relazioni tra uomo e ambiente e le sue risorse naturali</p> <p>Regione e sistema territoriale -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti</p> <p>Produzione (scritta e orale) Esporre con coerenza i concetti appresi, usando elementi di lessico specifico della disciplina</p>	<p>italiani</p> <p>-Individuare problemi (e possibili soluzioni) relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica: fisica, climatica, amministrativa, economica ecc. -Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e del suo equilibrio naturale</p> <p>Produzione (scritta e orale) -Esporre con coerenza i concetti appresi, usando elementi di lessico specifico della disciplina</p>
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Indicatori spaziali, lateralizzazione, percorsi in spazi conosciuti, posizione degli oggetti nello spazio, parole che indicano posizione, osservazione dell'ambiente circostante.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Utilizzo di indicatori spaziali, rappresentazione grafica di percorsi conosciuti, direzioni e percorsi, prima conoscenza degli ambienti. Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa. Concetti topologici.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Elementi fisici e antropici. Il paesaggio: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare e centri abitati. Territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ I punti cardinali, la bussola, uso delle carte. Il clima e i suoi elementi, il clima in Italia. L'Italia e i suoi paesaggi. Risorse del territorio e attività economiche. Educazione ambientale, l'effetto serra.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Confini naturali e politici dell'Italia, lettura e comprensione delle carte geografiche. Il planisfero, grafici e tabelle tematiche. Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia. Studio delle regioni Italiane.</p>

MATEMATICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Pensiero razionale e soluzione problemi -Scoprire in realtà osservate, singole proprietà per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificare <p>-Riprodurre azioni operative in successione</p> <p>-Iniziare a riconoscere in contesti vissuti situazioni problematiche</p> <p>Numeri -Contare progressivamente e regressivamente, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 20;</p>	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi -Scoprire in realtà osservate più proprietà per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare • classificare <p>-Saper completare in modo consequenziale sequenze operative</p> <p>-Individuare, in contesti vissuti, situazioni problematiche</p> <p>Numeri -Contare progressivamente e regressivamente, leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare per iscritto e oralmente (almeno fino a 100)</p>	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi -Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare • classificare • rappresentare <p>-Percorrere procedure aritmetiche in senso diretto ed inverso</p> <p>-Analizzare situazioni problematiche, individuando procedure matematiche risolutive</p> <p>Numeri -Contare progressivamente e regressivamente anche a salti di due,tre...; leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri</p>	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi -Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare • classificare • rappresentare • scoprire semplici regole <p>-Operare, in contesti logico-matematici, in senso diretto ed inverso</p> <p>-Trovare strategie risolutive di situazioni problematiche, usando in modo consapevolmente le operazioni matematiche</p> <p>Numeri - Contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare operare con i numeri naturali, eseguendo</p>	<p>Pensiero razionale soluzione problemi - Individuare modalità logiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare • classificare • rappresentare • scoprire regole <p>-Esaminare in senso diretto ed inverso, enunciati e formule matematiche, saperle spiegare avviandosi ad un'argomentazione sempre più coerente</p> <p>-Individuare carenza o sovrabbondanza di dati necessari nella soluzione di problemi; trovare più strategie risolutive di situazioni problematiche e verificarne l'efficacia</p> <p>Numeri -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali e decimali, eseguendo in modo sicuro addizioni,</p>

<p> riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine); comprendere il significato delle operazioni matematiche affrontate (addizioni e sottrazioni) e saperle eseguire </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta ed usarla per eseguire semplici addizioni e sottrazione </p> <p> Spazio e figure -Utilizzare gli indicatori topologici per localizzare se stessi, altre persone, oggetti in uno spazio reale </p>	<p> con i numeri naturali, riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine, centinaia); eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni; avviarsi al concetto di divisione; iniziare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta </p> <p> Spazio e figure -Percepire la propria posizione, quella di altre persone e di oggetti, in spazi reali o rappresentati, </p>	<p> naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; operare, oralmente e per iscritto con i numeri naturali eseguendo addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni (almeno fino a 1000); iniziare a leggere, scrivere, rappresentare frazioni e numeri decimali con i quali eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni); consolidare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione fino a 10 </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali sulla retta </p> <p> Spazio e figure -Percepire la propria posizione e quella di altre persone, di oggetti nello spazio rappresentato e reale, stimare </p>	<p> addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; leggere, scrivere, ordinare, confrontare, operare con numeri decimali, frazioni, ed usarle in situazioni di vita quotidiana </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta </p> <p> -Conoscere la notazione dei numeri dell'antica Roma e leggerla in contesti interdisciplinari. </p> <p> Spazio e figure - Descrivere la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate </p>	<p> sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con frazioni, percentuali ed usarle in situazioni di vita quotidiana </p> <p> -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta ed usare in attività pratiche ed interdisciplinari numeri con segno negativo e scale graduate -Avere consapevolezza dei numeri come convenzione culturale e di altri sistemi di notazione; conoscere la notazione dei numeri dell'antica Roma </p> <p> Spazio e figure -Individuare la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate </p>
---	--	--	--	---

<p>-Esplorare l'ambiente evidenziando forme - figure geometriche solide e piane</p>	<p>utilizzando indicatori topologici; eseguire percorsi, dare istruzioni</p> <p>-Riconoscere le principali figure geometriche in base ad alcune loro fondamentali caratteristiche</p>	<p>distanze a partire dal proprio corpo; descrivere, rappresentare percorsi</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure piane e gli elementi geometrici fondamentali (linee, angoli)</p> <p>-Riconoscere figure simmetriche</p> <p>-Riconoscere oggetti rappresentati da diversi punti di vista</p>	<p>-Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati</p> <p>-Cogliere fondamentali caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici</p> <p>-Riprodurre in scala semplici figure date</p> <p>-Riconoscere figure traslate, simmetriche</p> <p>-Determinare il perimetro delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari)</p> <p>-Eeguire semplici rappresentazioni di oggetti, figure secondo diversi punti di vista</p>	<p>-Riconoscere, denominare,descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati</p> <p>-Cogliere caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici</p> <p>-Riprodurre in scala semplici figure date</p> <p>-Riconoscere figure traslate, simmetriche, ruotate</p> <p>-Determinare il perimetro e l' area delle principali figure piane(triangoli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari con più di 4 lati, cerchio)</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di figure solide e saperle denominare; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p>
<p>Dati, relazioni e previsioni</p> <p>-Scoprire in situazioni concrete relazioni tra persone, animali, oggetti e figure</p>	<p>Dati, relazioni e previsioni</p> <p>-Stabilire semplici relazioni e leggere rappresentazioni date</p>	<p>Dati, relazioni e previsioni</p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni; leggere rappresentazioni date</p>	<p>Dati, relazioni e previsioni</p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni; leggere rappresentazioni date</p>	<p>Dati, relazioni e previsioni</p> <p>-Individuare e rappresentare semplici relazioni in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavarne</p>

<p>-In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione</p>	<p>-In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione con misure arbitrarie</p>	<p>-In situazioni concrete fare confronti , esperienze di misurazione , approssimazioni, stime con misure arbitrarie e convenzionali (sistema monetario, lunghezze, masse, capacità, tempo)</p>	<p>- Usare le principali unità di misura convenzionali per eseguire stime e misure di lunghezze, angoli, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un'unità di misura all'altra all'interno di una stessa grandezza</p>	<p>informazioni e trarne conclusioni</p> <p>-Comprendere che il concetto di misura indica sempre un rapporto, usare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un'unità di misura all'altra all'interno di una stessa grandezza</p>
<p>Fare esperienza di semplici indagini</p>	<p>-Utilizzare un'indagine, legata ad esperienze dirette, per raccogliere dati e registrarli</p>	<p>-Utilizzare prime modalità convenzionali per condurre indagini e rappresentare dati</p>	<p>- Usare il sistema monetario vigente</p>	<p>-Usare il sistema monetario vigente</p>
<p>-In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o impossibile, possibile</p>	<p>-Leggere elementari rappresentazioni di dati</p> <p>-In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o casuale(possibile, impossibile)</p>	<p>-Leggere rappresentazioni di dati, rilevando la frequenza</p> <p>- In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile</p>	<p>- Rappresentare dati con tabelle, schemi, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza e moda in situazioni significative</p> <p>In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile, possibile ed intuire di quest'ultimo tipo di eventi il livello di</p>	<p>-Rappresentare dati con tabelle, schemi, grafici, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, media statistica, moda in situazioni significative</p> <p>-Ipotizzare, in situazioni concrete, la probabilità del verificarsi di un evento</p>

			maggiore o minore probabilità.	
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Pensiero razionale e soluzione problemi Osservazioni, classificazioni, raggruppamenti. Successioni temporali di fasi/ sequenze operative /narrative. Porre- porsi domande, individuare il problema/ostacolo, rappresentarlo anche graficamente, trovare soluzioni.</p> <p>Numeri Conteggi, quantificazioni, conte,rappresentazioni di quantità, confronti; i numeri naturali (almeno fino a 20), lettura e scrittura. Valore posizionale di unità, decine: diverse rappresentazioni delle</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Pensiero razionale e soluzione problemi Osservazioni, classificazioni in base ad uno o due attributi, confronti, raggruppamenti. Successioni temporali di fasi/ sequenze operative /narrative, con particolare attenzione alle fasi iniziali e finali. Porre- porsi domande, individuare il problema/ostacolo, rappresentarlo anche graficamente, trovare soluzioni a problemi (una domanda, una operazioni).</p> <p>Numeri Conteggi, quantificazioni, rappresentazioni di quantità, confronti; i numeri naturali (almeno fino a 100), lettura e scrittura. Unità, decine e</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Pensiero razionale e soluzione problemi Osservazioni, classificazioni in base ad uno o due attributi, confronti,rappresentazioni (con diagrammi vari). Percorsi di analisi, rappresentazione e soluzione dei problemi (attraverso parole, schemi, diagrammi) con le quattro operazioni(una domanda e una operazione, due domande e due operazioni)</p> <p>Numeri I numeri naturali entro il 1000: lettura, scrittura. Confronto con l'uso dei segni convenzionali; ordinamento anche sulla linea dei numeri. Il valore posizionale delle cifre, raggruppamenti in base dieci.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Pensiero razionale e soluzione problemi Osservazioni, classificazioni in base ad uno o più attributi, confronti, rappre-sentazioni (con diagrammi vari) Avvio al linguaggio logico : gli enunciati . Percorsi di analisi, rappre-sentazione e soluzione dei problemi (attraverso parole, schemi, diagrammi) con le quattro operazioni ...); dati mancanti o sovrab-bondanti, dati nascosti o ricavabili da informazioni anche implicite; problemi diretti e relativi problemi inversi (logici, di misura, geometrici, di peso netto, lordo e tara, di compraven-dita, di frazione.</p> <p>Numeri</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Pensiero razionale e soluzione problemi -Classificazioni relazioni,raggruppamenti, combinazioni. Avvio all'argomentazione e al linguaggio logico (enunciati composti , connettivi, negazioni) conclusioni, generalizzazioni. Rappresentazioni di situazioni e processi Problemi vari, diretti ed inversi (logici, di misura, geometrici, di peso netto, lordo e tara, di compravendita, di frazione, di percentuali.</p> <p>Numeri Ampliamento dei numeri naturali ai milioni e ai miliardi. Operare con i numeri interi e decimali: procedure di calcolo(anche approssimato), prove e</p>

<p>quantità(materiale strutturato, abaco, linea dei numeri)</p> <p>Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni; operazioni sulle linea dei numeri, con l'abaco, con materiale strutturato)</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Esplorazioni spaziali, percorsi, uso indicatori topologici.</p> <p>Osservazioni mirate di oggetti, forme, figure (solide e piane).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Misurazioni non convenzionali; risposte a questionari, semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati</p> <p>Classificazione di eventi certi e possibili</p>	<p>centinaia:il valore posizionale delle cifre; composizioni, scomposizioni,raggruppamenti in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica.</p> <p>Esecuzione di semplici calcoli mentali. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Esplorazioni spaziali, percorsi, indicazioni,uso indicatori topologici.</p> <p>Uso del piano quadrettato per effettuare percorsi.</p> <p>Rappresentazioni di linee semplici/ intrecciate (spezzate, rette, curve, miste), aperte /chiuse, regioni e confini.</p> <p>Le principali figure piane.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Misurazioni non convenzionali; risposte a questionari, semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati</p> <p>Classificazione di eventi certi e possibili</p>	<p>composizione, scomposizione con materiale strutturato e non (abaco, B.A.M.) Addizioni e sottrazioni entro il 1000 (e gradualmente entro il 10.000) con uno o più cambi. Moltiplicazioni tra numeri naturali, con una e due cifre al moltiplicatore; divisioni tra numeri interi con una cifra al divisore. Memorizzazione della tavola pitagorica.</p> <p>Operazioni con procedure inverse; proprietà e prove delle quattro operazioni, allo scopo di velocizzare il calcolo.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100, 1000. Il significato di frazione in contesti concreti e loro rappresentazione grafica; frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentazione di percorsi sul piano, loro lettura. Stima di distanze in situazioni concrete senza l'uso delle misure convenzionali.</p> <p>L'ambiente fisico circostante e gli elementi geometrici in esso contenuti</p> <p>I principali solidi geometrici e i loro elementi essenziali</p>	<p>Ampliamento dei numeri naturali all'ordine completo delle migliaia;</p> <p>lettura, scrittura, confronto con l'uso dei segni convenzionali. Consolidamento dei numeri decimali e loro rappresentazione anche sulla retta. Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, cambi fra i vari ordini di cifre in base 10, con materiale strutturato e non (abaco, B.A.M.). La tavola pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</p> <p>Procedure, proprietà e prove delle quattro operazioni e loro utilizzo per i calcoli orali e scritti, gradualmente sempre più complessi ,con numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti) loro rappresentazione e confronto; la frazione di un numero.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentazione di percorsi sul piano cartesiano, loro lettura tramite le coordinate.</p> <p>Costruzione di figure</p>	<p>proprietà; operare con frazioni: frazione come operatore; percentuali (sconti e interessi); divisori e multipli; approccio ai numeri primi e quadrati, alle potenze; i numeri relativi in contesti d'uso quotidiano. Avvio alle espressioni aritmetiche.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri romani</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentazione ,anche sul piano cartesiano, di percorsi, figure traslate, simmetriche, ruotate.</p> <p>Non poligoni, poligoni, poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule dirette ed inverse.</p> <p>Il cerchio e i suoi elementi principali; misura della circonferenza e dell'area.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane e solide con materiale vario;</p> <p>loro rappresentazione grafica tramite disegno geometrico con riga, squadra, compasso, goniometro.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Misure di valore (euro), lunghezza, capacità, massa/peso, superficie,tempo, velocità.</p> <p>Indagini statistiche: il campione significativo e rappresentazioni</p>
--	---	---	---	---

		<p>(tridimensionalità, facce, vertici, spigoli). Bidimensionalità nelle figure piane; poligoni e loro caratteristiche principali (angoli e lati); rette, semirette e segmenti; rette orizzontali, verticali, oblique,parallele, incidenti, perpendicolari); poligonale e concetto di confine/perimetro. Figure simmetriche. Disegno di figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni Concetto di grandezza, misura (convenzionale e non), unità di misura; misure di valore monetario (euro), di lunghezza, capacità, massa/ peso. Semplici indagini statistiche, rappresentazione di dati con tabelle e grafici. Analisi eventi certi, possibili, impossibili</p>	<p>geometriche piane con materiale vario ; riconoscimento elementi e rilevamento caratteristiche: assi di simmetria, lati opposti, paralleli, perpendicolari e loro rappresentazione grafica tramite disegno (con riga-squadra). Classificazione figure piane (poligoni, non poligoni, poligoni regolari, triangoli, quadrilateri). Costruzione, rappresentazione di figure traslate e simmetriche, figure isoperimetriche ed equiestese (anche con il Tangram), ridotte, ingrandite. Relazioni, dati e previsioni Consolidamento delle unità misura convenzionali (multipli e sottomultipli: misure di valore monetario in euro, di lunghezza, capacità, massa / peso, tempo,attraverso esperienze significative; semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra, all'interno di stessa grandezza. Raccolta, tabulazione di dati, loro rappresentazione, lettura, interpretazione (frequenza, moda) e rielaborazione (media statistica) Analisi eventi certi, possibili, impossibili: la probabilità</p>	<p>grafiche dei dati: istogramma, ideogramma, areogramma. Lettura , interpretazione dei dati (frequenza, moda, media Calcolo di probabilità.</p>
--	--	---	--	---

SCIENZE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Manifestare atteggiamenti di curiosità; fare esperienza del mondo attraverso i 5 sensi</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali -Manipolare oggetti individuandone caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Sviluppare atteggiamenti di curiosità; conoscere il mondo avendo consapevolezza delle potenzialità dei 5 sensi</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali -Osservare oggetti, per coglierne uguaglianze, differenze; manipolare materiali comuni individuandone le principali caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Porsi domande sui vari fenomeni naturali; osservare in modo finalizzato e familiarizzare con il metodo scientifico</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali -In oggetti e materiali individuare qualità, proprietà, trasformazioni in base alle quali poterli anche classificare</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Osservare in modo attento motivato e progressivamente più autonomo l'ambiente, per esplorarne i fenomeni, attraverso un approccio scientifico</p> <p>-Comprendere ed acquisire gradualmente un linguaggio specifico per descrivere oggetti, viventi, situazioni, fenomeni</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni -Osservare, prioritariamente attraverso l'esperienza diretta, le caratteristiche qualitative di alcuni materiali/sostanze (somiglianze, differenze, relazioni, trasformazioni)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Osservare, in modo regolare, attento e motivato l'ambiente per esplorarne i fenomeni con approccio scientifico</p> <p>-Comprendere ed usare i linguaggi specifici</p> <p>Oggetti, materiali, trasformazioni e fenomeni -Osservare, prioritariamente attraverso l'esperienza diretta, le caratteristiche qualitative di alcuni materiali/sostanze (somiglianze, differenze, relazioni, trasformazioni) ed iniziare a darne una lettura quantitativa utilizzando opportuni strumenti</p>

<p>-Osservare cambiamenti ambientali naturali legati all'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non</p>	<p>-Osservare la variabilità meteorologica, la periodicità stagionale e porle in relazione con i cambiamenti ambientali</p> <p>-Nell'esperienza quotidiana individuare solidi, liquidi, gas</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Osservare e descrivere animali e vegetali di ambienti noti</p>	<p>-Osservare i più comuni cambiamenti di stato della materia dovuti al calore</p> <p>-Osservare la variabilità meteorologica, la periodicità stagionale e porle in relazione con i cambiamenti ambientali e le conseguenti attività umane</p> <p>-Osservare, in modo guidato, le caratteristiche di aria, acque e terreni</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Osservare vegetali ed animali cogliendone le caratteristiche peculiari</p>	<p>-Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>-Osservare trasformazioni relative in particolare ai passaggi di stato e costruire semplici modelli interpretativi</p> <p>-Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici, la ciclicità dei fenomeni stagionali e delle loro principali correlazioni legate anche alla periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e la loro incidenza sull'ambiente</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Osservare le varie fasi di vita di vegetali ed animali evidenziandone uguaglianze e differenze</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale ed animale</p>	<p>-Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia, le sue trasformazioni ed applicazioni</p> <p>-Osservare trasformazioni relative in particolare ai passaggi di stato e costruire semplici modelli interpretativi</p> <p>-Cogliere la variabilità e periodicità dei fenomeni atmosferici e delle loro principali correlazioni legate anche alla periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro incidenza sull'ambiente</p> <p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>-Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti</p> <p>-Iniziare a classificare i vari esseri viventi distinguendoli in piante, animali ed altri</p>
--	--	---	---	---

<p>-Denominare le principali parti del corpo umano</p>	<p>-Osservare e mettere in relazione gli apparati locomotori degli animali con il loro ambiente di vita</p> <p>-Denominare le varie parti del corpo umano</p>	<p>-Cogliere uguaglianze e differenze nell'alimentazione e nella respirazione di animali e vegetali</p> <p>-Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo</p> <p>-Conoscere le modalità di riproduzione dei viventi</p> <p>-Comprendere l'importanza di una sana alimentazione e di una costante attività fisica</p> <p>-Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali</p>	<p>-Riconoscere le relazioni tra viventi e l'adattamento degli stessi al loro ambiente</p> <p>-Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo e la loro funzione</p> <p>-Acquisire le principali informazioni sulla riproduzione di vegetali ed animali</p> <p>-Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona, nel rispetto di sé e degli altri e come prevenzione per la salute</p> <p>-Individuare e riconoscere la</p>	<p>organismi</p> <p>-Individuare, negli esseri viventi, il rapporto tra strutture e funzioni, in stretta relazione con il loro ambiente</p> <p>-Iniziare a conoscere il funzionamento del corpo umano e dei principali apparati</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>-Rispettare il proprio corpo, avere cura della propria salute acquisendo uno stile di vita sano, anche attraverso l'educazione all'alimentazione e al movimento</p> <p>-Cogliere all'interno di un ambiente l'insieme delle relazioni e delle peculiarità che lo caratterizzano come ecosistema</p> <p>-Assumere comportamenti e</p>
--	---	---	---	--

-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	-Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente	struttura e la funzione delle catene alimentari presenti in un determinato ambiente -Assumere comportamenti e scelte personali rispettosi dell'ambiente	scelte personali rispettosi dell'ambiente
CONTENUTI/ATTIVITÀ Osservare e sperimentare sul campo	CONTENUTI/ATTIVITÀ Osservare e sperimentare sul campo	CONTENUTI/ATTIVITÀ Osservare e sperimentare sul campo	CONTENUTI/ATTIVITÀ Osservare e sperimentare sul campo	CONTENUTI/ATTIVITÀ Osservare e sperimentare sul campo
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservazioni libere e guidate di oggetti, animali, ambienti, situazioni. Esperienze sensoriali varie, manipolazioni di oggetti d'uso comune per coglierne caratteristiche principali. Cambiamenti stagionali e	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esplorazioni sensoriali libere e guidate per cogliere caratteristiche nell'ambiente vissuto. Oggetti d'uso comune: forma, funzione. I materiali più comuni: caratteristiche ed utilizzo.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati. Uso graduale di metodi di studio (es. individuare informazioni principali). Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.	Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati descrivendone le varie fasi. Approccio graduale a metodi di studio diversi (Es. individuare informazioni, metterle in relazione ; mappe concettuali, schemi per lo studio e l' esposizione ...)	Assistere/effettuare esperimenti guidati relativi agli argomenti affrontati descrivendone le varie fasi, evidenziandone in particolare ipotesi e conclusioni. Approccio graduale a metodi di studio diversi(Es. ricercare informazioni, ampliare testi, sistematizzare informazioni in

<p>quotidiani (giorno/notte)</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Esseri viventi e non. Le parti principali del corpo umano. Regole condivise relative al rispetto dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. Classificazioni; registrazione delle variazioni meteorologiche. Gli alberi e le stagioni. Il vestiario in rapporto alle stagioni. Alcuni comportamenti animali legati alla stagionalità: letargo e migrazioni. Le caratteristiche principali dell'acqua, dell'aria e dei Solidi. L'uomo, i viventi e l'ambiente Le piante: aspetto e parti principali; le foglie. Caratteristiche essenziali di animali che camminano, corrono, strisciano, nuotano, volano in rapporto ai loro ambienti Le parti del corpo umano: nome e rappresentazioni grafiche. La raccolta differenziata.</p>	<p>Alcuni cambiamenti di stato dovuti al calore; cambiamenti reversibili e irreversibili. Il ciclo dell'acqua. L'aria: l'ossigeno e la combustione. Il suolo o terreno: la stratificazione. Alcune trasformazioni relative alla produzione (cibi, energia...) L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservazioni di flora e fauna tipica di ambienti acquatici e terrestri prossimi. Alimentazione e respirazione nei vegetali e negli animali. Percezione e descrizione di situazioni interne al proprio corpo (es. battito cardiaco e ritmo respiratorio, fame, sazietà ...) Diete adeguate ed equilibrate. L'importanza dell'esercizio fisico. La riproduzione delle piante con seme. Semine e colture. Raccolta differenziata.</p>	<p>Oggetti , materiali e trasformazioni Struttura interna della materia (primi elementi) L e proprietà di: acqua, aria (atmosfera terrestre), suolo. Le caratteristiche del calore e gli stati della materia Alcune trasformazioni relative ai cicli di produzione (cibi, energia) L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservazioni di cicli vitali di piante ed animali Vegetali e riproduzione : semine e culture Animali e riproduzione: vivipari, ovipari, ovovivipari. Il regno delle piante. Il regno dei funghi. Il regno degli animali. La catena alimentare. Principali adattamenti ambientali. Descrizione di situazioni interne al proprio corpo e delle loro variazioni e relazioni (es. battito cardiaco e ritmo respiratorio...); malattie e igiene personale. Aria, acqua e suolo: risorse da proteggere. Raccolta differenziata e riciclo</p>	<p>sintesi,tabelle, schemi, mappe concettuali) Oggetti e materiali e trasformazioni L'energia, le sue forme e trasformazioni Le macchine come strumenti di trasformazione d'energia Il Sistema solare La Terra, i suoi movimenti e le loro principali correlazioni con l'ambiente L'uomo, i viventi e l'ambiente Il corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - la cellula - funzioni e apparati - organi di senso - sistema nervoso - sistema locomotore - apparato digerente(sostanze nutritive e dieta corretta) - apparato respiratorio - apparato circolatorio - apparato escretore - apparato riproduttore Ecosistemi: equilibri delicati e rispetto ambientale Il risparmio energetico Raccolta differenziata e riciclo</p>
--	---	--	---	---

TECNOLOGIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Vedere ed osservare -Riconoscere e descrivere oggetti utilizzando i cinque sensi</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Vedere ed osservare -Osservare oggetti d'uso comune per coglierne uguaglianze e differenze</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Vedere ed osservare -Individuare, attraverso manipolazioni, le proprietà dei materiali più comuni e i loro possibili usi</p> <p>-Leggere e trarre informazioni da testi recanti istruzioni d'uso relative a semplici Strumenti</p> <p>-Avviarsi all'uso di programmi informatici per applicazioni didattiche</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Vedere ed osservare - Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone le funzioni e i materiali di cui sono fatti</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio</p> <p>- Usare semplici programmi informatici per applicazioni didattiche</p> <p>-Conoscere, a livello generale, caratteristiche delle Tic</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <p>Vedere ed osservare -Cogliere in oggetti e strumenti di uso comune differenze ed uguaglianze di forma, materiale e funzioni</p> <p>- Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso di strumenti, semplici macchine, mezzi multimediali, rispettando anche i parametri di sicurezza</p> <p>- Prendere dimestichezza con programmi informatici per applicazioni didattiche</p> <p>- Conoscere, a livello generale, caratteristiche delle Tic ed acquisire un atteggiamento riflessivo sulle loro possibili applicazioni</p>

<p>Prevedere ed immaginare -Portare a termine un lavoro o un incarico, rispettando le richieste</p> <p>-Mostrarsi propositivi nell'eseguire lavori</p>	<p>Prevedere ed immaginare -Mostrarsi collaborativi nel portare a termine un incarico di gruppo</p> <p>-Mostrarsi propositivi nell'eseguire lavori collettivi</p>	<p>Prevedere ed immaginare -Sviluppare Atteggiamenti collaborativi in Contesti operativi, assumendo ruoli diversi</p> <p>-In un lavoro collettivo essere in grado di rilevare criticità e di proporre soluzioni</p>	<p>Prevedere ed immaginare -Cogliere, in contesti operativi, criticità e potenzialità del lavoro di gruppo</p> <p>Mostrare capacità progettuali e abilità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Prevedere ed immaginare - Riflettere sull'importanza del lavoro individuale e collettivo anche in funzione dell'organizzazione e dell'evoluzione della vita lavorativa e sociale</p> <p>- Mostrare capacità progettuali, abilità organizzative e senso di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo, sapendo applicare modalità cooperative</p>
<p>Intervenire e trasformare - Manipolare semplici oggetti di uso comune, per cercare di usarli correttamente</p>	<p>Intervenire e trasformare - Manipolare semplici oggetti di uso comune, per cercare di comprenderne il funzionamento - Fare esperienza di trasformazioni alimentari</p>	<p>Intervenire e trasformare -Manipolare materiali comuni per scoprirne le principali Caratteristiche -Fare esperienze relative a trasformazioni di materie/ materiali in prodotti</p> <p>-Conoscere i vari tipi di lavoro (animale, manuale, meccanico..) e le diverse energie usare -Scoprire come l'umanità con il lavoro ha trovato e trova la soluzione dei propri bisogni, utilizzando le risorse ambientali</p>	<p>Intervenire e trasformare -Eeguire semplici interventi decorativi su corredi/ arredi scolastici; rappresentare con il disegno tecnico semplici figure, forme , rappresentazioni grafiche, avviandosi anche all'uso di strumenti multimediali</p> <p>-Conoscere le fasi principali dell'evoluzione tecnologica relativa al lavoro</p> <p>-Individuare le cause delle trasformazioni ambientali di tipo naturale ed antropico - Conoscere le diverse risorse</p>	<p>Intervenire e trasformare - Progredire nelle abilità di lavoro manuale e pratico, usando semplici strumenti e procedure per realizzare prodotti di vario tipo e con vari scopi</p> <p>- Cogliere il rapporto tra lavoro ed energia e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio</p>

			ambientali e le attività umane ad esse collegate	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni ambientali di tipo naturale e antropico ipotizzando le eventuali conseguenze - conoscere la limitatezza ed il valore delle risorse ambientali, comprendere le conseguenze delle azioni umane su di esse e la necessità di avere comportamenti Ecosostenibili
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Manipolazioni e osservazioni guidate di oggetti d'uso comune</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Classificazioni di oggetti d'uso comune in base alla loro funzioni</p> <p>Descrizioni di oggetti e strumenti</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppi Trasformazioni di alimenti</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ I materiali più comuni e le loro caratteristiche</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti</p> <p>Approccio a semplici programmi informatici per attività scolastiche e al coding</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati</p> <p>Problem Solving</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Classificazioni di oggetti d'uso comune in base ai materiali che li costituiscono</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione Rappresentazione grafica d'oggetti e strumenti</p> <p>Utilizzo semplici programmi informatici per attività didattiche e di coding</p> <p>Lavori, anche manuali, individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati Lavoro e energia</p> <p>Problem solving</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ Oggetti e strumenti: relazioni tra forma, funzione e materiali</p> <p>Lettura e comprensione testi d'istruzione e modalità di sicurezza Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti</p> <p>Utilizzo mezzi multimediali e informatici per attività didattiche (videoscrittura, ricerca, comunicazione ...) e di coding</p> <p>Lavori, anche manuali individuali e di gruppo Trasformazioni di materiali e oggetti anche usati Lavoro e macchine, energia e trasformazioni e loro evoluzione</p> <p>Problem Solving</p>

MUSICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO -Ascoltare brani musicali, anche appartenenti a culture diverse</p> <p>-Esplorare e descrivere eventi sonori</p>	<p>ASCOLTO -Ascoltare brani musicali, anche appartenenti a culture diverse</p> <p>-Esplorare e descrivere eventi sonori</p>	<p>ASCOLTO -Ascoltare brani musicali, anche di culture diverse.</p> <p>-Riconoscere e memorizzare i suoni attraverso l' ascolto.</p> <p>-Cogliere gli elementi essenziali di un brano musicale ascoltato.</p>	<p>ASCOLTO -Ascoltare brani musicali, anche di culture diverse.</p> <p>-Intuire l'andamento melodico di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere gli elementi essenziali di un brano musicale ascoltato, tenendo conto dei parametri del suono: durata, altezza, timbro e intensità.</p>	<p>ASCOLTO - Esplorare e discriminare eventi sonori</p> <p>-Ascoltare e confrontare brani musicali di vario genere e provenienza, appartenenti anche a culture diverse</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale -Intuire l'andamento melodico di un brano musicale -Tradurre con le parole e l'azione motoria i valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
<p>LINGUAGGIO SPECIFICO -Cogliere aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole, movimenti e segno grafico</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO -Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, durata e timbro), con particolare riferimento ai</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO -Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, durata e timbro), con particolare riferimento ai</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO -Tradurre con le parole, l'azione motoria e il disegno i valori espressivi delle musiche ascoltate. -Applicare semplici criteri di</p>	<p>LINGUAGGIO SPECIFICI - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso l' uso di sistemi simbolici</p>

<p>-Rappresentare semplici eventi sonori con sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per produrre eventi musicali di vario genere</p> <p>-Eseguire collettivamente semplici brani</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>	<p>suoni dell'ambiente, agli oggetti e agli eventuali strumenti utilizzati durante le attività</p> <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali</p> <p>-Eseguire semplici brani vocali</p> <p>-Eseguire semplici ritmi musicali utilizzando oggetti di uso comune e accompagnandosi con suoni/gesti prodotti con il corpo</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>suoni di eventuali strumenti ascoltati durante le attività - Avviare a semplici criteri di trascrizione dei suoni attraverso simboli.</p> <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE. -</p> <p>Eseguire un ritmo con il corpo su una melodia ascoltata</p> <p>-Eseguire brani musicali, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con i suoni prodotti con il corpo, con oggetti di uso comune, fino all' utilizzo di semplici strumenti ritmici</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>	<p>trascrizione dei suoni attraverso simboli convenzionali e non.</p> <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>-Avvio ai concetti di ritmo, durata, intensità e altezza delle note musicali</p> <p>-Riprodurre brani musicali ascoltati, in gruppo e singolarmente, con la voce, con il corpo e mediante l' utilizzo di oggetti di uso comune e semplici strumenti ritmici</p> <p>-Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p> <p>-Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>convenzionali e non.</p> <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali ampliando le proprie capacità sonore e musicali - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>- Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo</p>
--	--	---	--	---

<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p> <p>Filastrocche ritmate con la voce e con il corpo.</p> <p>Canti . Semplici danze.</p> <p>Esecuzioni di ritmi.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Musiche per giocare, per muoversi e per cantare.</p> <p>Invenzione di un testo a partire da una melodia data.</p> <p>Esecuzione di semplici esercizi ritmici eseguiti con la voce e con il corpo.</p> <p>Semplici danze.</p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Esecuzioni di ritmi con il corpo su una base musicale ascoltata.</p> <p>Danze popolari</p> <p>Canti di vario genere, interpretati con la voce, con il corpo e con l' utilizzo di strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Ascolto di brani di diversa provenienza.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Ascolto di brani vocali e strumentali, anche provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Improvvisare danze su brani ascoltati.</p> <p>Canti provenienti anche da vari Paesi del mondo, interpretati tenendo il ritmo con il corpo e mediante l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Danze popolari provenienti da varie parti del mondo.</p> <p>Esecuzioni di brevi sequenze ritmiche, prima con la voce, poi con il corpo e infine con gli strumenti ritmici, strutturati e non.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Ascolto e riflessioni su brani musicali di culture diverse.</p> <p>Ascolto di brani e analisi sui vari parametri del suono.</p> <p>Improvvisare danze e ritmi con il corpo su brani ascoltati provenienti da vari Paesi del mondo.Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali, ampliando le proprie capacità sonore e musicali.Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l' intonazione, l' espressività e l'interpretazione.Riconoscere brani musicali di vario genere e provenienza culturale. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso l' uso di sistemi simbolici convenzionali e non. Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.Canti di musica popolare, italiana e non. Esecuzioni di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione musicale. Canti, anche a canone e con l'accompagnamento di semplici strumenti. Esecuzioni di ritmi ad con l' utilizzo di strumenti ritmici, strutturati e non.</p> <p>Danze popolari provenienti da vari Paesi del mondo. Produzioni di semplici partiture con l' uso di simboli convenzionali e non.</p>
--	---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Esprimere e comunicare -Orientarsi nello spazio grafico secondo le indicazioni ricevute</p> <p>- Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafiche in modo spontaneo per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni</p>	<p>Esprimere e comunicare -Orientarsi nello spazio grafico autonomamente</p> <p>-Osservare immagini, forme e oggetti descrivendo verbalmente le impressioni suscitate</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafiche di vario genere per esprimere e comunicare sensazioni</p>	<p>Esprimere e comunicare - Utilizzare correttamente lo spazio grafico</p> <p>- Osservare immagini, forme e oggetti descrivendo verbalmente le emozioni suscitate</p> <p>-Produrre composizioni di vario tipo per esprimere e comunicare sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando materiali e tecniche adeguate</p>	<p>Esprimere e comunicare</p> <p>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p> <p>- Produrre rappresentazioni grafiche di vario tipo attraverso processi di osservazione e manipolazione</p> <p>- Rielaborare, ricombinare disegni, materiali d'uso, testi per produrre immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>Esprimere e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, introducendo elementi ottenuti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>-Utilizzare strumenti e tecniche artistiche specifiche, per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> <p>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini</p>

<p>Osservare e leggere le immagini -Esplorare l'ambiente con i cinque sensi</p> <p>-Riconoscere le molteplicità dei colori presenti nel linguaggio delle immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Osservare e leggere le immagini -Osservare in modo guidato l'ambiente</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi principali presenti nel linguaggio delle immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Osservare e cogliere il messaggio di semplici opere d'arte</p>	<p>Osservare e leggere le immagini - Osservare in modo finalizzato l'ambiente per cogliere i vari elementi visivi</p> <p>- Riconoscere linee, punti, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Avviare all'osservazione di un'opera d'arte stimolando la creatività</p>	<p>Osservare e leggere le immagini -Cogliere e descrivere i vari elementi visivi presenti nella realtà osservata</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi propri del linguaggio visivo</p> <p>- Avviare alla conoscenza dei principali linguaggi multimediali</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Osservare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti principali e apprezzandone il valore</p>	<p>Osservare e leggere le immagini -Saper osservare e descrivere gli elementi della realtà quotidiana</p> <p>-Riconoscere e comprendere il significato del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)</p> <p>-Conoscere i principali linguaggi visivi (fumetti, film, audiovisivi) individuandone i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e valorizzare i principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio, formandosi al rispetto e alla salvaguardia degli stessi</p>
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>- Orientamento guidato nel foglio - Osservazione guidata di forme, di oggetti e di</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>- Orientamento nel foglio - Osservazione e descrizione guidata di immagini (dipinti, foto,</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...) - La figura umana</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...) secondo gli elementi del linguaggio</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>- Osservazione e descrizione di immagini (dipinti, foto, disegni...) secondo gli elementi del linguaggio</p>

<p>immagini presenti nell'ambiente, attraverso l'utilizzo dei cinque sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori - Descrizione elementare di un'immagine - Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze - Disegno libero e finalizzato alle richieste - Completamento di immagini - Colorazione rispettando il contorno delle figure - Sequenze di immagini secondo rapporti temporali e causali - Dipinti - Tecniche di utilizzo con materiale di diverso genere 	<p>disegni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante - I colori primari e secondari, il bianco e il nero - Illustrazioni di filastrocche, storie ascoltate o inventate - Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto - Produzioni grafiche libere e guidate - Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di varie ricorrenze - Manipolazione e uso di materiali diversi - Tecniche di utilizzo con materiale di diverso genere - Semplici verbalizzazione delle impressioni trasmesse da un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrazione di storie fantastiche o di esperienze vissute - Il linguaggio del fumetto - Elementi di base della comunicazione iconica: linee, punti, forme e colori - Produzione grafica di vario tipo con tecniche e materiali diversi - Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici - Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente - Letture di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo 	<p>visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana e il volto: i tratti espressivi - I paesaggi - I colori e le sfumature - Elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, spazi e sequenze - Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche e materiali - Uso di materiali plastici ai fini espressivi - Rielaborazione creativa di immagini e materiale povero o riciclato - Visite a mostre e musei - Letture di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo 	<p>visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana: il ritratto - Paesaggi e atmosfere - Figura-sfondo - Elementi del linguaggio visivo: linee, punti, colori, forme, spazi, campi, piani, sequenze e movimento - Uso di materiali plastici ai fini espressivi - Rielaborazione creativa di immagini e di materiali d'uso - Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche e materiali - Uso di tecniche bidimensionali - Visite a mostre e musei - Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio
---	--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
<p>Sviluppare diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare...).</p> <p>Adeguare il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo.</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente</p>	<p>Muoversi in modo coordinato e con agilità e utilizzare in modo efficace la motricità fine.</p> <p>Adeguare il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo, muovendosi controllando la lateralità.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base, anche combinati tra loro.</p> <p>Gestire l'orientamento del proprio corpo, in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc. Sperimentare situazioni di contrazioni e decontrazione di movimenti.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo, in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motori. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, controllando e gestendo situazioni di contrazione e di decontrazione</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio anche per esprimere emozioni e situazioni.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche</p> <p>sapendo trasmettere, anche attraverso la drammatizzazione, contenuti emozionali individuali e collettivi.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali individuali e collettivi.</p> <p>-Interpretare semplici coreografie e/ o sequenze e composizioni motorie, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Saper trasmettere emozioni e stati d'animo attraverso forme di drammatizzazione e danza, con una gestualità corporea originale e creativa</p> <p>- Creare ed elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti, utilizzando basi musicali e/o strutture ritmiche,trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali individuali e collettivi</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato e sicuro, per sé e per i compagni, attrezzature e spazi nei vari ambienti di vita, scolastici ed extrascolastici</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p>

<p>Conoscere comportamenti adeguati igienici, alimentari e salutistici.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere”, legate all’attività ludico-motori.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Partecipare ad attività di gioco, in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità .</p>	<p>Assumere adeguati comportamenti igienici, alimentari e salutistici.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Partecipare ad attività di gioco, in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità.</p>	<p>Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, tradizionali e sportivi in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza.</p> <p>Cooperare con i compagni di squadra alla ricerca di strategie comuni, assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità.</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>-Conoscere ed applicare le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>Interagire e cooperare nel gruppo; assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre e saper accettare la sconfitta.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>(cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>- Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>- Interagire e cooperare nel gruppo; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p> <p>- Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
--	---	---	--	--

CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITA'	CONTENUTI E/O ATTIVITÀ	CONTENUTI E/O ATTIVITÀ
<p>Semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli attrezzi. Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. Movimenti naturali del lanciare, saltare, camminare e correre, anche con diversi tipi di andature e corse (imitazione di animali). Giochi per la conoscenza reciproca. Esperienza tattile e visiva e disegno del proprio corpo.</p> <p>Giochi di comunicazione, espressione, attenzione, memoria. Giochi dei mimi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre, nel rispetto delle regole e delle diversità.</p>	<p>Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, di stimoli uditivi e visivi. Giochi a coppie sulla percezione tattile. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede...)</p> <p>Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, balzi.) Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse su talloni, avampiedi, parte esterna ed interna dei piedi, quadrupedia...)</p> <p>Giochi mimico – gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica.</p> <p>Giochi guidati sulla relazione tra postura e stati d'animo.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo, basate</p>	<p>Attività mirate a consolidare schemi motori di base, in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo. Semplici esercizi per "conoscere" il proprio corpo attraverso: il respiro, le posizioni, le tensioni e il rilassamento muscolare.</p> <p>Esercitazioni ludiche su appoggi e/o asse di equilibrio.</p> <p>Rappresentare con il corpo poesie, canzoni, ritmi e danze legate alla tradizione popolare. Partecipare a situazioni ludiche individuali e di gruppo, finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri, rispettando gli stati d'animo.</p> <p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-</p>	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Giochi di resistenza. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). Giochi individuali e di squadra, circuiti, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a</p>	<p>Esercizi mirati a consolidare: l'equilibrio statico e dinamico; rafforzare schemi motori di base: saltare, superare, scavalcare anche con ostacoli e piccoli attrezzi. Sperimentare condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale, in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</p> <p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie ideati anche dagli alunni, da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>

	<p>sull'imitazione gestuale. Giochi a coppie e/o in piccoli e grandi gruppi, finalizzati alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre, nel rispetto delle regole e delle diversità</p>	<p>motorie. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.</p> <p>Giochi di ruolo, pre-sportivi codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre. Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti, mini gare di squadra.</p>	<p>coppie o in gruppo.</p> <p>Norme principali per la prevenzione della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. I fondamentali di giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada; giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione; giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. Mini tornei di giochi a squadra, anche per classi parallele, per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con compagni in gruppi più allargati, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>	<p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p> <p>I fondamentali di alcuni giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori; applicazione delle essenziali regole di gioco, nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei di giochi a squadra per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>
--	---	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che ogni persona è diversa e originale -Intuire che la vita è un dono da custodire e rispettare -Sviluppare attenzione e curiosità nei confronti del mondo che ci circonda -Conoscere che, per i credenti, il mondo è opera di Dio Creatore -Comprendere e comunicare i sentimenti di attesa, gioia e accoglienza che accompagnano la nascita di Gesù -Cogliere i segni principali del Natale cristiano -Osservare le trasformazioni che avvengono in natura in primavera e confrontarle con quelle che si realizzano nella resurrezione di Gesù -Cogliere il significato gioioso dei segni principali della Pasqua cristiana -Scoprire che esiste, nel territorio circostante, una comunità di persone che forma la grande famiglia 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che in Gesù di Nazareth si compie la promessa di Dio -Conoscere e ripetere i racconti evangelici della nascita di un grande amico: Gesù che dona gioia e pace -Analizzare e comprendere il comportamento di Gesù in famiglia e nel suo ambiente sociale -Conoscere, attraverso i Vangeli, gli avvenimenti principali relativi alla Pasqua di Gesù -Intuire nelle parole e nei gesti di alcune preghiere il desiderio dell'uomo di comunicare con Dio -Riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana -Conoscere gli avvenimenti del giorno di Pentecoste come raccontati negli Atti degli Apostoli -Scoprire che la Chiesa è una comunità di persone che crede in Gesù Cristo e che si 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la risposta biblica all'origine del mondo e dell'uomo -Conoscere alcuni miti antichi sull'origine del mondo -Conoscere una delle teorie scientifiche sull'origine del mondo e dell'universo -Distinguere le religioni dei popoli politeisti da quella dei popoli monoteisti -Conoscere la struttura della Bibbia e scoprire che è la testimonianza scritta dell'Alleanza tra Dio ed il suo popolo, compiuta in Gesù -Conoscere la storia dell'Antica Alleanza attraverso alcuni personaggi biblici: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè e Davide -Conoscere origine, riti e significato della Pasqua ebraica -Comprendere origine, riti e significato della Pasqua 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che i Vangeli testimoniano la vita e l'opera di Gesù di Nazareth usando diversi linguaggi letterari -Cogliere gli aspetti storici e sociali relativi alla nascita di Gesù che confermano la sua reale esistenza -Scoprire a chi, dove e cosa Gesù insegna -Comprendere le caratteristiche e l'attualizzazione del messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole -Conoscere come e quando Gesù dialoga con il Padre -Scoprire che Gesù con i miracoli è vicino a chi soffre -Comprendere attraverso i racconti evangelici della morte e resurrezione di Gesù che Egli è il Signore -Conoscere il linguaggio e il messaggio di alcuni simboli cristiani -Scoprire come la fede 	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare nella storia la nascita della Chiesa e conoscere i suoi fondamenti -Conoscere i tratti salienti della vita della Chiesa dalle prime evangelizzazioni al monachesimo -Conoscere il ruolo e l'organizzazione della Chiesa nel mondo di oggi con riferimento ad alcuni documenti del Magistero della Chiesa -Conoscere il contributo significativo dei valori cristiani per la realizzazione di un progetto di vita personale -Conoscere i fatti relativi alle divisioni dei cristiani -Comprendere il valore del dialogo ecumenico utile a realizzare la pace e la collaborazione fra i popoli -Scoprire e conoscere gli elementi delle diverse realtà religiose presenti nel mondo e nel proprio territorio -Riflettere sui valori umani e

<p>Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e rappresentare quando e dove i cristiani ringraziano Dio per i doni ricevuti -Elencare e descrivere alcuni segni, gesti e parole dei cristiani 	<p>impegna per mettere in pratica i suoi insegnamenti</p>	<p>cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quello della Pasqua cristiana 	<p>cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>religiosi comuni alle grandi religioni</p>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Io sono -La vita è un dono -Io nel mondo -La creazione -Il Natale: segni e simboli -La Pasqua e i suoi segni - La chiesa edificio e la Chiesa comunità -Gesti, parole, riti e luoghi di culto 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gesù di Nazareth nei Vangeli: il Natale e la Pasqua -L'ambiente in cui è vissuto Gesù -L'uomo comunica con Dio: la preghiera -La Pentecoste -La Chiesa come ecclesia 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'origine del mondo nei miti - I miti -L'origine del mondo secondo la scienza -Monoteismo e politeismo -La Bibbia: struttura e formazione -La storia d'Israele da Abramo ai profeti -La Pasqua ebraica - La Pasqua cristiana 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -I Vangeli: struttura e formazione -La vita pubblica di Gesù: contesto geografico e sociale -Gesù maestro:parole e azioni -La Pasqua di Gesù - La Pentecoste - I simboli cristiani nell'arte 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nascita e struttura della Chiesa -L'evangelizzazione: santi e testimoni -La Bibbia: lettura e analisi di alcuni testi -Fonti extrabibliche -Segni e simboli del Cristianesimo -I valori umani e cristiani -Il dialogo ecumenico -Le grandi religioni

ATTIVITÀ

Conversazione guidata, analisi dei testi biblici ed extrabiblici, drammatizzazione, attività laboratoriali, realizzazioni grafiche, attività musicali, uso di strumenti audiovisivi, testi scritti, mappe e schemi logici, mostre, concerti, uscite didattiche.

*Il Curricolo verticale della
Scuola Secondaria di I grado*

Istituto Comprensivo "Pablo Neruda"

GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Come premessa al Curricolo della Scuola Secondaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d'apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento sancita dalla Costituzione.

ITALIANO		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione. - Riconoscere durante l'ascolto la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di diversi tipi di testi. - Descrivere ed esporre con chiarezza, selezionando le informazioni necessarie allo scopo. - Intervenire nelle conversazioni rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola, in modo chiaro. - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro, con precisione e ordine. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione partecipata. - Riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista, lo scopo e le informazioni principali di testi diversi. - Descrivere situazioni diverse, esprimendosi con chiarezza e con un lessico adeguato, selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Intervenire nelle conversazioni in modo chiaro, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e con riflessioni personali. - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, utilizzando elementi di lessico specifico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo partecipato e costruttivo, anche applicando tecniche di supporto (prendere appunti, elaborare schemi ecc.). - Comprendere gli scopi, le caratteristiche e i principali messaggi, espliciti e impliciti, di testi orali. - Esprimersi in modo chiaro e corretto, usando registro e lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Intervenire nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Esporre in maniera consequenziale, coerente e corretta testi narrativi, descrittivi, argomentativi, argomenti di studio, utilizzando il lessico specifico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa, applicando

<p>natura, individuandone lo scopo e le caratteristiche principali, le informazioni più significative.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare il contenuto di un testo poetico. <p>Leggere per ricavare e memorizzare informazioni significative.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche semplici e lessico appropriato, pianificandone la stesura. - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi guidata, recensione guidata). <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere e usare i principali connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 	<p>natura, applicando strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando lo scopo, le caratteristiche principali, le informazioni esplicite e implicite più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido diversi tipi di testo. - Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendone il contenuto e le caratteristiche principali. - Leggere per ricavare e memorizzare, organizzandole, informazioni esplicite e implicite. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche via via più complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a contesto e scopo, pianificandone la stesura. - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi, diario, lettera, scrittura creativa, recensione). <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso. - Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 	<p>strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando le peculiarità dei diversi generi, le intenzioni comunicative, i messaggi espliciti e implicite dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole, espressivo e in modo coerente con le caratteristiche dei diversi tipi di testo. - Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendo le convenzioni del genere, formulando ipotesi interpretative. - Leggere per ricavare da più fonti e memorizzare dati e informazioni, organizzandoli e rielaborandoli in modo personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, applicando strategie di organizzazione delle informazioni (scalette, mappe ecc.). - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo, sintesi, relazione, scrittura creativa, recensione, commento ecc.). - Scrivere testi digitali. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza e usare correttamente le parti del discorso. - Conoscere con sicurezza e usare correttamente i connettivi sintattici e testuali
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della frase minima. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili e arricchire il lessico. - Ampliare il proprio lessico, avere consapevolezza della varietà linguistica, comprendere e usare elementi di lessico specifico. - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni generi letterari. - Conoscere a grandi linee l'epica e le sue peculiarità, attraverso l'analisi di testi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire il lessico, risolvere dubbi linguistici. - Ampliare il proprio lessico, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative, comprendere e usare il lessico specifico delle discipline. - Avere consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana. - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni generi letterari. - Conoscere a grandi linee la storia della letteratura italiana dalle origini fino al Settecento, attraverso l'analisi di testi significativi, cogliendone semplici relazioni con il contesto storico e con altre espressioni d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> e i segni di interpunzione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici, per arricchire il lessico. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare con consapevolezza la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative, comprendere e usare il lessico specifico. - Avere consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana. - Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari. - Conoscere a grandi linee la storia della letteratura italiana fino all'età contemporanea attraverso l'analisi di testi significativi, cogliendone le relazioni con il contesto storico e con altre espressioni d'arte.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la fonetica, l'ortografia, la morfologia. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo e descrittivo, il riassunto, la parafrasi guidata, la recensione guidata. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la sintassi della frase semplice. - L'evoluzione della lingua italiana. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali dell'anno precedente, il testo narrativo, il diario, la lettera, l'autobiografia, la parafrasi, scrittura creativa, la recensione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la sintassi della frase complessa. - L'evoluzione della lingua italiana. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali degli anni precedenti, il testo argomentativo, la relazione, il commento.

<p>I genere letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - La favola, la fiaba, il mito. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e alcuni elementi della narrazione. - Il testo poetico (avvio). <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'epica attraverso l'analisi di testi significativi: Omero e Virgilio, l'epica medievale. 	<p>I generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comico, il fantastico, il fantasy. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e gli elementi della narrazione. - Il testo poetico: gli elementi fondamentali dal punto di vista formale e semantico. <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura italiana dalle origini fino al Settecento, attraverso l'analisi e la contestualizzazione di testi significativi degli autori più rappresentativi. 	<p>I generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giallo, la fantascienza, l'horror, il teatro. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e gli elementi della narrazione, i diversi generi di racconto e romanzo. - Il testo poetico: gli elementi formali e semantici. <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura italiana dall'Ottocento all'età contemporanea, attraverso l'analisi e la contestualizzazione di testi significativi degli autori più rappresentativi.
---	---	--

STORIA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti di varia natura: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare eventi in successione cronologica, anche producendo linee del tempo, semplici schemi e mappe concettuali essenziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi in ordine cronologico, anche producendo linee del tempo, schemi e mappe concettuali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rielaborare fonti di tipo diverso: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare autonomamente le conoscenze acquisite, secondo linee di sviluppo, anche producendo mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici.

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto di causa/effetto tra fatti semplici e circoscritti. - Conoscere gli aspetti salienti delle diverse civiltà, cogliendone le principali similarità e le differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. - Saper ricostruire esperienze personali in ordine cronologico, attraverso l'uso di fonti. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo la Carta costituzionale, alcuni aspetti basilari dell'organizzazione dello Stato italiano e del suo decentramento. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro e ordinato, usando elementi di lessico specifico. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto di causa/effetto tra eventi, anche lontani; collegare un evento storico ad aspetti sociali e culturali dell'epoca. - Conoscere e comprendere i principali elementi costitutivi degli eventi storici e delle civiltà studiate, cogliendone similarità e differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. - Sviluppare il senso di identità personale. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti salienti dell'ordinamento di uno Stato; comprendere l'evoluzione del concetto di diritti e doveri dei cittadini e di cittadinanza attiva. - Conoscere le principali istituzioni italiane ed europee e distinguerne le specifiche funzioni. - Riconoscere le violazioni ai diritti umani. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un fenomeno storico gli aspetti sociali, economici, culturali; individuare il rapporto di causa/effetto degli eventi studiati. - Conoscere, comprendere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici, con particolare attenzione all'età contemporanea; usare le conoscenze per comprendere il mondo attuale. - Sviluppare attraverso l'analisi delle nostre origini, un'identità personale. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano e i valori sanciti dalla Costituzione. - Conoscere le principali istituzioni extraeuropee e sovranazionali e distinguerne le specifiche funzioni. - Essere coscienti delle responsabilità di cittadini a livello comunitario e internazionale. - Riconoscere le violazioni ai diritti umani <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- L'Alto Medioevo e il Basso Medioevo.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- Dal Basso Medioevo all'età moderna.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- L'età contemporanea.</p>

GEOGRAFIA

Classe 1[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere vari tipi di carte geografiche e l'atlante.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici (monti, fiumi ecc.) e antropici (confini, città ecc.) dell'Italia; localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

- Leggere grafici e tabelle; organizzare le informazioni con semplici tabelle e mappe concettuali essenziali, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e le azioni di valorizzazione.

Classe 2[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e l'atlante.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici e antropici dell'Europa, utilizzando gli strumenti della disciplina; localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati.

- Leggere e interpretare grafici e tabelle; organizzare le informazioni con tabelle e mappe concettuali, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e individuare possibili azioni di valorizzazione.

Classe 3[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, atlanti e altre fonti d'informazione, comprese quelle computerizzate.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici e antropici del mondo; localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati; localizzare su una carta geografica la posizione di un punto secondo le coordinate di latitudine e longitudine.

- Leggere e interpretare grafici e tabelle; organizzare in modo autonomo le informazioni, producendo mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare i caratteri dei diversi paesaggi mondiali, individuare e decodificare le trasformazioni dell'ambiente nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, individuare possibili interventi.

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica dell'Italia. - Comprendere le principali relazioni tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.); riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire i contenuti studiati in modo chiaro e ordinato, usando elementi di lessico specifico. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica degli stati europei. - Comprendere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati; riconoscere le cause delle principali trasformazioni avvenute in alcune regioni d'Europa. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <p>Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica dei continenti extraeuropei. - Comprendere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati; riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia: elementi di geografia fisica, antropica, economica e politica. - Conoscenza di alcune regioni; elementi di geografia fisica dell'Europa. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica. - Conoscenza dei più importanti stati europei. - Conoscenza della storia dell'U.E. e delle Istituzioni europee. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continenti extra-europei: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica. - Conoscenza approfondita di alcuni stati per ogni continente. - Conoscenza della storia di alcuni organismi sovranazionali. - Conoscenza di alcuni temi di geografia generale: le risorse, la demografia, l'economia, la globalizzazione, gli squilibri ambientali ecc.

MATEMATICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVID'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi specifici della disciplina. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. - Comprendere ed usare termini e simboli. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero 	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi specifici della disciplina. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. - Comprendere ed usare termini e simboli. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Scrivere e distinguere i termini di una proporzione. Utilizzare le proprietà delle proporzioni per calcolare termini incogniti. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione 	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze acquisite per correlarle ed argomentare in modo coerente e saper fare esercizio di pensiero reversibile. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica, producendo formalizzazioni valide per classi di problemi. - Comprendere ed usare termini e simboli propri del linguaggio matematico. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Rappresentare i numeri relativi sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente negativo. - Operare con monomi e polinomi riconoscendone le principali caratteristiche. - Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita.

<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le equazioni per risolvere problemi.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore e l'uso di π nel calcolare l'area del cerchio e la misura della circonferenza. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti - Rappresentare sul piano oggetti e figure tridimensionali in vario modo, a partire da disegni e rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.

<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Interpretare un grafico (istogramma, aerogramma, ideogramma, ecc.) 	<p>figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra grandezze variabili. Rappresentare funzioni empiriche e matematiche. Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In situazioni significative, confrontare e rappresentare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
--	---	---

CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q. Le operazioni nell'insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità. Indagini statistiche. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme R e l'insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità di eventi composti. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni matematiche nel piano cartesiano.

SCIENZE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Definizione di scienze. Riconoscere le tappe del metodo scientifico-sperimentale.- Conoscere i principali strumenti di laboratorio.- Distinguere e saper utilizzare opportunamente le unità di misura.- Classificare in base a criteri dati o scelti. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere tra materia, corpo e sostanza.- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei solidi, liquidi ed aeriformi e i relativi passaggi di stato.- Distinguere tra atomo e molecola e tra massa e peso.- Conoscere i fenomeni termici. Distinguere tra calore e temperatura. Modi di trasmissione del calore. Strumenti per la misura della temperatura.	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Elencare i punti di una relazione scientifica.- Stendere una relazione scientifica. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la differenza tra fenomeni chimici e fisici.- La struttura della materia: atomo, molecola, elementi, composti.- I legami chimici e molecolari.- Differenze tra un miscuglio ed una soluzione.- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.- Descrivere e analizzare il movimento dei corpi (spazio, tempo, velocità, accelerazione).- Descrivere e rappresentare una forza.- Descrivere l'equilibrio di un corpo (stabile, instabile, indifferente).- Individuare i tre tipi di leve.- Comprendere il significato del principio di Archimede.	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti; formulare ipotesi e procedere alla verifica, anche sperimentale.- Comprendere ed usare i linguaggi specifici in modo sempre più ricco e coerente. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Nell'analizzare fenomeni comprendere e usare i concetti fisici fondamentali quali: elettricità, magnetismo, lavoro, energia, onde sonore e propagazione del suono, onde luminose e onde radio in varie situazioni di esperienza; di alcune variabili rilevanti trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.- Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e non e i pro ed i contro di ciascuna.

Scienze della Terra

- Conoscere l'acqua e l'idrosfera.
- Conoscere l'aria e l'atmosfera.
- Conoscere il suolo e la litosfera.
- Educazione ambientale: prendere coscienza dei più gravi problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Le caratteristiche dei viventi: differenze tra cellule animali, vegetali, procariote, eucariote.
- Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi partendo dal modello cellulare.
- Individuare le relazioni tra strutture e funzioni.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni
- Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni delle piante.
- Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali invertebrati.
- Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali vertebrati.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, direttamente e/o utilizzando planetari o simulazioni al computer; spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e possibili interventi.

Biologia

- Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. riproduttore maschile e femminile, riproduzione, sistema nervoso e gli organi di senso).
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica.
- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Biologia

- Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. locomotore, app. digerente, app. respiratorio, app. circolatorio e sistema linfatico, app. escretore).

CONTENUTI

- Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura.
- Idrosfera, atmosfera e litosfera.
- Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente.

CONTENUTI

- Le forze e il movimento.
- Le sostanze chimiche.
- Il corpo umano e la sua organizzazione.

CONTENUTI

- La storia della Terra, la Terra nello spazio.
- La struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
- L'Universo e la sua origine.
- L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.
- La riproduzione.
- La trasmissione dei caratteri ereditari.

INGLESE

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Parlato (*Speaking*)

- Presentare se stessa/o e gli altri (informazioni personali e familiari di base).
- Fare domande e rispondere su particolari personali come: dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e comprendere testi brevi in cui adolescenti raccontano in modo semplice di se stessi, della propria famiglia e dell'ambiente scolastico.
- Leggere testi semplici sulla civiltà britannica

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (fare la spesa, geografia locale, ecc.).

Parlato (*Speaking*)

- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Descrivere, in termini semplici, aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e esprimere bisogni.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e comprendere testi di media lunghezza e complessità relativamente alle esperienze presenti e passate degli adolescenti.
- Leggere e comprendere brevi testi inerenti alla storia e alla cultura britannica.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero ecc.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a discipline di studio.

Parlato (*Speaking*)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere gusti e opinioni in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine comprendendone i punti chiave, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile e facendo domande.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per ricavarne informazioni specifiche.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici descrizioni parlando di se stessi e dei propri gusti, attività preferite, hobby, amici e familiari. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi, email e brevi lettere, raccontando le proprie esperienze attuali e passate, e facendo domande sulle esperienze altrui. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo semplice. - Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language - The alphabet - Numbers - Colours - School objects - Pets - Parts of the body - Days, months and seasons - Countries and Nationalities - The family - House and furniture - Possessions - Daily routines - School subjects - Sports - Clothes and prices 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - The weather - Music - Describing people - Events - Films - School trips and holidays - Transport - Shops - Places around the town (facilities) - Housework 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Technology - Crime - Personality adjectives - Injuries and illnesses - Food - The environment - Materials - Sports

Grammar

- Pronomi personali soggetto.
- Verbo essere: *to be* – *Present simple* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Gli aggettivi possessivi.
- *Wh-Questions: Who, What, Where, When, How old.*
- Aggettivi e pronomi dimostrativi: *this, that, these, those.*
- Preposizioni di luogo (*on, in, under, next to, near, between, behind, opposite, in front of*).
- Plurale dei nomi.
- *There is/there are* forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *Some/any.*
- *They're/their/there.*
- Verbo avere: *to have* – *Present simple* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Genitivo sassone.
- *Simple Present* variazioni ortografiche.
- *Simple Present* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Le preposizioni di tempo (*on, in, at*).
- Gli avverbi di frequenza.
- *Wh-? + simple present.*
- Pronomi complementi.
- *Love, like, hate* + nome/pronome complemento.
- *Can (ability)* – forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi.
- *Degrees of ability.*
- Imperativo.
- *Why?/Because...*
- *Present Continuous* (forma affermativa,

Grammar

- *Present Simple* e *Present continuous* a confronto.
- Verbi seguiti dal gerundio.
- *Wh-Questions (What, Which, Who, Where, When, Why, How).*
- *Wh- Questions* con funzione di soggetto.
- *Past simple* del verbo essere: *to be* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Be born.*
- *There was/there were* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Simple Past* dei verbi regolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Simple Past* dei verbi irregolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Futuro Programmato: *Present Continuous* con significato di futuro.
- Preposizioni di tempo (*on, in, at*).
- *Can* (possibilità) – forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi.
- Comparativo degli aggettivi.
- Superlativo degli aggettivi.
- Preposizioni di luogo.
- *Must/Mustn't.*
- *Whose...? E i pronomi possessivi.*
- *Have to/Don't have to* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Mustn't/Don't have to.*
- *Someone, anyone, no one* e *everyone.*

Grammar

- Futuro intenzionale: *going to* (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi).
- Futuro di previsione: *Will* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Pronomi relativi: *Who/Which/That.*
- *Present Perfect* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Participio passato (verbi regolari e irregolari)
- *Been – Gone.*
- *Past Simple – Present Perfect* a confronto.
- *Present Perfect* con *ever/never.*
- *Present Perfect* con *just/Yet/already.*
- *Present Perfect* con *Since/For.*
- *Past Continuous* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Past continuous* e *Past simple* a confronto.
- Avverbi di modo (regolari e irregolari).
- *Should/Could/Would* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *First Conditional.*
- *Second Conditional.*
- Forma passiva del *Present Simple.*
- Forma passiva del *Past Simple.*
- Discorso diretto e indiretto.
- *Say/tell.*

<p>interrogativa, negativa e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Present Continuous</i> e variazioni ortografiche.- <i>Wh?+ present continuous</i>. <p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Giving instructions.- Asking permission.- Asking and saying your name.- Spelling names and words.- Asking and saying your age.- Talking about colours.- Describing classroom objects.- Talking about pets.- Describing appearance.- Talking about your favourite day/month/season.- Greetings.- Asking and telling time.- Talking about location.- Talking about dates.- Asking for and making suggestions.- Asking and answering personal questions.- Talking about frequency.- Shopping for clothes.	<p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Talking about the weather.- Talking about likes and dislikes.- Talking about appearances.- Invitations and suggestions.- Asking for and giving opinions.- Making arrangements.- Buying a train ticket.- Asking for and giving directions.- Asking for information.- Asking for permission.	<p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Ambitions and intentions.- Asking for and giving opinions.- Asking and talking about experiences.- Using the phone.- Talking about health.- Asking for and giving advice.- Negotiating.- Asking about a product.
---	--	--

SPAGNOLO

Casse 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Saper parlare con pronuncia e intonazione accettabili.
- Saper cogliere il contenuto globale di una comunicazione orale.
- Saper riconoscere le strutture fonetiche.
- Saper eseguire istruzioni date in forma orale.
- Saper produrre semplici espressioni colloquiali.
- Saper rispondere a domande semplici in modo corretto su argomenti personali, concreti e conosciuti.
- Saper fare semplici domande per ottenere facili informazioni.
 - Saper presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.
 - Saper descrivere luoghi, oggetti, persone e narrare semplici avvenimenti.

Lettura

- Saper mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.
- Saper leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Saper cogliere il contenuto globale di una comunicazione scritta.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Saper individuare il nucleo fondamentale di una comunicazione.
- Saper individuare le parti secondarie di una comunicazione.
- Saper ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.
- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.
- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- Saper interagire in brevi dialoghi usando gli esponenti linguistici appropriati.
- Saper riferire su ciò che è stato letto, ascoltato, visto, vissuto.
- Saper chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo atmosferico.
- Essere in grado di seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.

Lettura

- Saper leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Saper distinguere in un testo gli elementi fondamentali.
- Saper distinguere in un testo gli elementi secondari.
- Saper ricavare autonomamente gli elementi

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Parlare con pronuncia e intonazione corrette.
- Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.
- Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale; chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale; intervenire in una conversazione in modo spontaneo.
- Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.
- Riconoscere frasi idiomatiche.
- Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.
- Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.
- Sintetizzare oralmente quanto ascoltato o letto.
- Esprimere la propria opinione motivandola.

Lettura

- Leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, epistolari, poetici, dialoghi, canzoni e coglierne le informazioni principali.
- Riconoscere lo scopo di un brano.
- Ricavare il significato di un vocabolo sconosciuto dal contesto.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper completare: una griglia, una tabella, un breve dialogo, una semplice intervista. - Saper esprimersi in forma scritta con semplici frasi su argomenti noti. - Essere in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo all'identità delle persone, a numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. - Conoscere e usare i verbi ausiliari. - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente (forme regolari). - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<p>richiesti da: un dialogo, un testo, una canzone.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere sotto dettatura. - Saper rispondere ad un questionario o ad un'intervista. - Saper completare: un dialogo su traccia, un brano. - Comporre brevi testi autentici attenendosi al modello dato su: fatti, esperienze, argomenti studiati. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme regolari), futuro. - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere una lettera di tipo personale. - Sintetizzare un brano, un evento, un'esperienza personale. - Scrivere testi di più paragrafi usando i connettori adeguati. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, lavoro, tempo libero ecc.). - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro. - Conoscere e usare preposizioni di tempo e di luogo. - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto, numeri da 1 a 100, saluti, forme di conoscenza, modi di presentarsi. - Pronomi personali soggetto, verbo <i>ser</i>, verbo <i>estar</i> e differenza di uso tra essi. - Formazione del plurale, verbo <i>tener</i>, verbo <i>haber</i> e differenza di uso tra essi. - Articoli determinativi e indeterminativi, eccezioni uso articolo davanti a sostantivi femminili. - Aggettivi e pronomi possessivi, uso di <i>hay</i>, 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione presente indicativo e <i>pretérito perfecto</i> dei verbi regolari e irregolari. - Aggettivi numerali ordinali; comparativi e superlativi con eccezioni. - Imperfetto verbi <i>ser</i>, <i>estar</i>, <i>haber</i>, <i>tener</i>, <i>ir</i>, <i>ver</i>, e delle tre coniugazioni dei verbi regolari. - Futuro dei verbi regolari e irregolari. - <i>Pretérito indefinido</i> delle tre coniugazioni dei verbi regolari. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pretérito indefinido</i> verbi regolari e irregolari; - ripetizione <i>pretérito imperfecto</i> verbi regolari e irregolari. - <i>Marcadores y conectores temporales</i> dei tempi del passato. - Forme d'obbligo: <i>tener que</i>, <i>deber</i>, <i>deber de + infinitivo</i>. - Aggettivi numerali ordinali. - Futuro verbi regolari e irregolari.

<p>preposizioni semplici e articolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo I - II - III coniugazione regolare. - Modi per chiedere e dire l'ora. - Differenza tra <i>poco</i> e <i>demasiado</i>; accusativo di persona con la preposizione <i>a</i>. - Gerundio dei verbi regolari e irregolari. - Presente indicativo verbi irregolari: <i>dar, hacer, poner, saber, ir, oír, decir, salir, venir</i>. - Differenza di uso tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>; differenza di uso tra <i>hay</i> e <i>está/están</i>. - Differenza di uso tra le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>; complementi di luogo. - Presente indicativo verbi dittongati e con cambio vocalico. - Aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi interrogativi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni zodiacali, giorni della settimana, paesi e nazionalità. - Ambiente classe, materie scolastiche, colori, parti del giorno, mesi e stagioni dell'anno. - Gradi di parentela, parti e oggetti della casa, animali, alimenti, abbigliamento, professioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza di uso tra i verbi <i>traer</i> e <i>llevar</i> e tra i verbi <i>ir</i> e <i>venir</i>. - Verbo <i>querer</i> nelle formule di cortesia. - Introduzione al condizionale dei verbi regolari e irregolari. - Differenza di uso tra le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>; - aggettivi e pronomi indefiniti. - Contrasto tra gli interrogativi <i>qué/cuál</i>. - Modi per chiedere e dare indicazioni stradali. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indumenti, sport, tempo libero. - Parti del corpo e modi per descrivere il proprio aspetto fisico. - Tempo atmosferico. - Luoghi di una città, mezzi di trasporto. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrida, feste tradizionali e abitudini culinarie spagnole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condizionale verbi regolari e irregolari. - Congiuntivo presente verbi regolari e irregolari. - Imperativo affermativo e negativo forme regolari e irregolari. - <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> verbi regolari e irregolari. - Utilizzo di <i>pero, sino, si no</i>; differenza approfondita tra <i>por</i> e <i>para</i>. - Uso delle congiunzioni <i>sin embargo, aunque, a lo mejor, mientras</i>. - Pronomi dimostrativi neutri: <i>esto, eso, aquello</i>. - Aggettivi e pronomi indefiniti. - Superlativo assoluto e relativo. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Province autonome della Spagna con rispettivi capoluoghi. - Lingue ufficiali parlate in Spagna. - “<i>Un paseo por Madrid</i>”. - “<i>Un paseo por Barcelona</i>”. - “<i>Comunidades bilingües: Cataluña, Galicia</i>”. - “<i>El País Vasco</i>”. - “<i>La Guerra Civil española</i>”.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- <i>“La Constitución española de 1978”.</i>- <i>“La pintura española del siglo XX: Pablo Picasso, Salvador Dalí”.</i>- <i>“Poetas universales: Federico García Lorca, Pablo Neruda”.</i>
--	--	---

TECNOLOGIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà tecnologica e riflettere. - Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Osservare e riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti. - Usare semplici programmi di scrittura per applicazioni didattiche. - Conoscere a livello generale le caratteristiche delle Tic e avere un atteggiamento riflessivo sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentare lavori. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali reperibili. - Prevedere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevare i diversi aspetti. - Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Usare semplici programmi di scrittura e di calcolo per applicazioni didattiche. - Conoscere le caratteristiche delle Tic e cominciare ad avere un atteggiamento critico sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentazione lavori. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali. - Progettare oggetti semplici da realizzare con materiale di facile reperibilità. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Avere buone competenze digitali. - Utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, presentare lavori, per interagire con gli altri. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il linguaggio grafico e saper riprodurre un motivo geometrico. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. - Progettare e costruire semplici oggetti con vari materiali.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. - I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. - I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. - I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli - Il processo produttivo e l'ambiente. - Il programma Word; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del disegno. - Metrologia: gli strumenti di misura. - La forma e la geometria. - La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. - Costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo produttivo e l'ambiente. - Agricoltura: tecniche agronomiche. - Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. - Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. - L'agricoltura sostenibile. - Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. - Appartamento: tipi di appartamento, gli impianti. - Tecnologie delle costruzioni. Territorio e abitazione. - Il programma Excel; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - La geometria operativa. - La geometria descrittiva: proiezioni ortogonali di figure piane e solide. - La scala di proporzione. - Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le fonti energetiche. - Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatto socio-economico e ambientale sulla qualità della vita. - La corrente elettrica. - Inquinamento e ambiente. - Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. - Il programma Power Point; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. - Rappresentazioni assonometriche. - Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. - L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo. - Stampa 3D

ARTE E IMMAGINE

Classe 1^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare le immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Saper raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato.
- Saper utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.
- Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

Classe 2^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.
- Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.
- Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

Classe 3^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Realizzare prodotti espressivi partendo da un tema dato utilizzando gli elementi ottenuti osservando immagini e opere d'arte.
- Conoscere e utilizzare le tecniche e gli strumenti più semplici per realizzare un elaborato grafico, pittorico e plastico.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Osservare e leggere le immagini

- Saper osservare e descrivere gli elementi della realtà quotidiana.
- Riconoscere e comprendere il significato del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Riconoscere gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi visivi (fumetti, film, audiovisivi) individuandone i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore; rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. - Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dalla preistoria alla caduta dell' Impero Romano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. - Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. - Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dall'Alto Medioevo ai primi anni del '700. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche. - Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà. - Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti. - Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell' 800 ad oggi.

MUSICA

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare consapevolmente brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi costitutivi di base.
- Discriminare gli elementi di base del linguaggio musicale e delle strutture formali semplici.
- Acquisire e comprendere le parti fondamentali del discorso musicale e gli elementi linguistici che costituiscono una semplice struttura melodica.
- Utilizzare nella pratica gli schemi ritmici e melodici appresi.
- Valutare nell'evento sonoro, aspetti funzionali ed estetici di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi.

Linguaggio specifico

- Utilizzare correttamente gli elementi base della grammatica musicale per la produzione di semplici brani strumentali e/o vocali.
- Saper leggere e scrivere semplici cellule melodiche e ritmiche.
- Ascoltare consapevolmente opere musicali appartenenti a differenti repertori, luoghi, periodi storici.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare, interpretare e descrivere l'evento sonoro, riconoscendone gli elementi fondamentali e le strutture formali semplici.
- Individuare aspetti funzionali e contestuali in brani musicali di vario genere e stile.
- Conoscere le parti che costituiscono la struttura melodica di un brano musicale applicando semplici schemi armonici.
- Comprendere l'evento sonoro valorizzandone l'aspetto espressivo.
- Conoscere e interpretare opere musicali collegandole a differenti forme espressive.

Linguaggio specifico

- Acquisire la conoscenza di elementi musicali più complessi, accrescendo il livello cognitivo della lettura, della scrittura e della produzione esecutiva.
- Accrescere il livello cognitivo della lettura e della scrittura musicale ritmica e melodica, individuando semplici schemi di armonizzazione ed elementi di base di analisi formale.
- Riconoscere e valorizzare culture musicali differenti, confrontandole con le esperienze musicali personali.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare e analizzare opere musicali di vario genere, stile e tradizione, riconoscendone le caratteristiche e le forme.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale.
- Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo- comunicativa.
- Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali; integrare l'ascolto della musica con altre modalità espressive.

Linguaggio specifico

- Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale in funzione della lettura, analisi e produzione di brani musicali.
- Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con relativa armonizzazione; rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani

<p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire gli elementi base della tecnica vocale e strumentale. - Eseguire, prima individualmente, poi in gruppo, semplici brani musicali, di difficoltà adeguata al primo anno di scuola media. - Valorizzare gli eventi sonori che integrino altre forme artistiche. - Possedere la conoscenza dei parametri del suono. - Conoscere ed esplorare le diverse possibilità degli strumenti musicali, elettronici e multimediali. - Rielaborare semplici cellule ritmiche e melodiche, in modo creativo e personale. <p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i significati relazionali della musica, le funzioni sociali e le opportunità offerte dal contesto e dal territorio. 	<p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e accrescere gli elementi fondamentali della tecnica vocale e strumentale. - Eseguire correttamente, sia da soli che in gruppo, brani musicali di complessità adeguata al secondo anno di scuola media. - Collegare le proprie esperienze musicali con diverse espressioni d'arte (teatro, danza, cinema, arti figurative ecc.). - Riuscire ad articolare combinazioni timbriche, dinamiche ecc. apportando significative variazioni nell'uso dei parametri del suono. - Saper utilizzare diversi mezzi di produzione del suono, imparando ad acquisire tecniche di esecuzione strumentale anche elettroniche e multimediali. - Manipolare creativamente e personalmente il materiale sonoro, partecipando a processi di rielaborazione guidati dall'insegnante. <p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le esperienze relazionali e sociali collegate agli eventi musicali. 	<p>musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere le elementari tecniche vocali e strumentali esecutive. - Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali (anche con arrangiamenti strumentali) di diversi generi e stili, controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci e dei suoni. - Associare prodotti sonori ad altre forme espressive (danza, drammatizzazione, arti visive ecc.). - Utilizzare i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali e vocali a una o più voci. - Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, videoregistratori) e strumenti computerizzati (computer, sequencer, tastiere elettroniche). - Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed espressivi. <p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella società contemporanea (europea ed extra-europea), con particolare attenzione ai mass media e alla musica di
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente e con modalità pertinenti alla fase della valutazione estetica del prodotto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad effettuare scelte, esprimere preferenze, affinare il proprio gusto musicale ed estetico. 	<p>consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei fenomeni sonori: suono/gesto, suono/segno. - Primo avvio alla notazione musicale. - Storia della musica: i primi popoli storici e la musica; il Medioevo. - Pratica strumentale: esecuzione a una o due voci. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei fenomeni sonori musicali dell'anno precedente. - Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. - Storia della musica: dal Medioevo al Settecento. - Pratica strumentale e vocale: esecuzione a una o più voci. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica dei fenomeni musicali sonori studiati. - Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. - Storia della musica: dal Settecento ai nostri giorni, compresi Rock e Pop. - Consolidamento della pratica vocale e strumentale. - Ascolto consapevole con l'ausilio di schemi predisposti. - Dimostrare di saper collegare i vari argomenti studiati in maniera pluridisciplinare.

STRUMENTO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, inquadrati nella scansione del tempo. - Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre semplici ritmi. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Impostazione del suono.- Costruzione della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruzione del proprio ruolo nel discorso Polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.	<p>Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, progressivamente più elaborati, inquadrati nella scansione del tempo.- Nozioni sulle tonalità maggiori.- Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre ritmi e semplici incisi melodici. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Cura della qualità del suono.- Consolidamento della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidamento del proprio ruolo nel discorso Polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.	<p>Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, progressivamente più elaborati, inquadrati nella scansione del tempo.- Nozioni sulle tonalità minori.- Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre ritmi e incisi melodici. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Cura della qualità del suono.- Consolidamento della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidamento del proprio ruolo nel discorso polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.

EDUCAZIONE FISICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i segmenti del corpo e le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere l'equilibrio; sviluppo delle capacità condizionali e coordinative soprattutto attraverso salti e lanci. - Realizzare sequenze di movimento su strutture temporali semplici. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Maturare consapevolezza degli effetti benefici delle attività motorie. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i segmenti del corpo in situazioni via via più complesse e le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. - Realizzare sequenze di movimenti individuali e in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. - Avere consapevolezza dei fondamenti di un corretto stile di vita. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi; utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche; partecipare 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguire una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie potenzialità motorie; controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse; coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Consolidamento e coordinamento delle capacità motorie. - Riuscire a differenziare le forme di movimento e utilizzarle efficacemente, autonomamente e creativamente in contesti diversificati. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività, in situazioni di gruppo e/o di squadra, con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e delle strutture, per la propria ed altrui sicurezza. - Apprendere e rielaborare contenuti teorici, legati alla fisiologia del movimento, al fine di acquisire un giusto approccio all'attività fisica e ad un corretto stile di vita. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riutilizzare le diverse abilità in situazioni complesse di prestazioni sportive, nel rispetto

<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Rispettare il codice del fair play 	<p>attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; esperienze di arbitraggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Rispettare il codice del fair play. 	<p>delle modalità esecutive e delle regole previste; arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le difficoltà proprie o del gruppo, vivendole come un momento di crescita e con la volontà di migliorarsi - Accettare la diversità dei compagni con la consapevolezza che ognuno si adopera come sa, al meglio che può, acquisendo così migliori e più efficaci capacità relazionali e comunicative. - Rispettare il codice del fair play.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio-vascolare respiratorio nel movimento. - Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona. - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva, anche in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio-vascolare e respiratorio nel movimento. - Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona. - Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. - Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Conoscere le tecniche e la tattiche dei giochi sportivi. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa nella storia dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali della religiosità antica e naturale.
- Cogliere il significato di Chiesa come comunità di credenti in cammino.

Il linguaggio religioso

- Individuare i diversi linguaggi della religiosità antica (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) e del cristianesimo.
- Analizzare i racconti simbolici della creazione, biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare il testo biblico comprendendone il valore di documento storico-culturale.
- Individuare e descrivere i diversi generi letterari nel mito e nel testo biblico, confrontandoli tra loro.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali del cristianesimo e delle altre religioni storico-rivelate.
- Valutare la natura della Chiesa come Assemblea dei credenti ed il suo cammino nella storia.

Il linguaggio religioso

- Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo.
- Analizzare e spiegare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare il testo biblico comprendendone non solo il valore di documento storico-culturale ma anche sacro.
- Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione spirituale dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali delle religioni rivelate e confrontarle con quelle di altre religioni moderne.
- Valutare la natura e la finalità della Chiesa ed il suo cammino nella storia, in dialogo continuo con il mondo e con le altre religioni.

Il linguaggio religioso

- Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo e nelle altre religioni.
- Analizzare e decodificare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare testi biblici ed extrabiblici cogliendone il valore di documento storico-culturale ma anche sacro e simbolico.
- Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari ed applicarli al testo biblico in una lettura storico-critica.
- Analizzare alcuni testi del Magistero della Chiesa.

<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali della natura umana. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso ogni tipo di diversità. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ricchezza dei valori etico-religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona e della sua struttura morale. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso scelte religiose diverse da quelle cristiana.
<p>CONTENUTI</p> <p>Gli elementi fondamentali della storia biblica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia (struttura e valore). - La storia del popolo d'Israele. - La figura di Gesù di Nazareth. 	<p>CONTENUTI</p> <p>Lo sviluppo storico del Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della Chiesa. - Le persecuzioni. - Il monachesimo. - Le diverse confessioni cristiane. - Figure storiche rilevanti. 	<p>CONTENUTI</p> <p>Le diverse tradizioni religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto con l'Assoluto. - La dimensione morale. - La sofferenza. - Il senso della vita.