

PROGETTI A.S. 2015-16

LE AREE DEL POF E I PROGETTI D'ISTITUTO

AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

1. *Scrivere e parlare; guardare, leggere e interpretare*

“Specchi – Frammenti di un discorso amoroso”	Sei incontri pomeridiani intorno al tema barthesiano del “discorso amoroso” e del suo lessico sono il nuovo fulcro del progetto Specchi arrivato al suo quarto anno: gli incontri saranno costruiti a partire dall’intervento attivo degli studenti su un tema ‘amoroso’ letto attraverso due o tre testi letterari con un metodo d’indagine interdisciplinare, e “interpretato” attraverso una performance a loro scelta (esposizione orale, cortometraggi, ppt, rappresentazioni teatrali) sulla quale intervorranno due docenti <i>discussant</i> , appartenenti a diverse discipline e si confronteranno con i ragazzi sul tema da loro scelto, proponendo integrazioni e approfondimenti	Classi 3A,B,C, D, 2G, ecc. e tutti gli studenti interessati	Prof. Vennarucci (coord.) i docenti coordinatori del lavoro in classe e i <i>discussant</i> dell’incontro pomeridiano
“Primum legere”	Per sviluppare il piacere di leggere, lavoro a 3 mani su 3 classi e su 3 testi: gli studenti scelgono il testo preferito, si dividono in 3 gruppi vocazionali seguendo il docente che lavora sul testo prescelto e poi riportano nella classe ricostituita l’analisi e le riflessioni, per la conoscenza di tutti.	classi prime liceo	Prof.Vennarucci, Scagliarini, Peluzzi
“Finestra sul Novecento italiano: scrittori che si raccontano raccontando Roma”	Quattro incontri pomeridiani fra marzo e aprile con quattro critici/scrittori (Paolo di Paolo, Giorgio Biferali, Filippo La Porta e Massimo Castiglioni), per avvicinarsi ad otto importanti scrittori del nostro Novecento letterario (Calvino, Malerba, Gadda, Moravia, Landolfi, Carlo Levi, Pasolini e Manganelli) attraverso la descrizione del rapporto che hanno stretto con la città di Roma, scandagliando le loro opere e chiamando in causa le loro esperienze biografiche, l’epistolario, le interviste ecc.. Un percorso per sostenere lo studio del Novecento da parte dei ragazzi dell’ultimo anno, e non solo.	gli studenti delle classi terze e tutti gli interessati	Prof. Zisa Esperti esterni citati
“Atlante del Novecento”	Progetto in rete con il liceo Virgilio quale scuola capofila insieme ad altri sette istituti di Roma, Cosenza e Fabriano, vincitore di un bando del MIUR: gli istituti lavoreranno a distanza e in presenza (convegni di apertura e chiusura) per la costruzione a distanza di un “Atlante multimediale del Novecento”, grazie all’uso di una piattaforma Moodle su cui inserire i materiali su autori temi e opere del Novecento elaborati dalle diverse scuole. Prove di competenze saranno costruite sui diversi temi e autori	Classi 3 A, C, D, F	Prof.Vennarucci F (coord.) Peluzzi, Petrella, Mattei
“Invito alla lettura”	Programma di letture, concordate fra le docenti e con le classi, analisi e riflessioni a classi aperte con incontri di esperti esterni articolate nel corso di tutto l’anno	4F- 4G	Prof.Filareto-Panetta
“E’ di scena l’aedo”	Lezione-spettacolo in orario antimeridiano con lettura di passi dagli ultimi libri dell’Eneide tenuta da un’attrice dell’Associazione teatro Dieghesis, sostenuta solo da suggestioni sonore e visive.	IVL, IVD, IV G, IV I	Prof. Gambassi (coord.) Losito, Filareto, Morigine

“Corso di scrittura creativa”	Cinque incontri pomeridiani fra febbraio e marzo, tenuti da Luca Marengo, giornalista pubblicista, vincitore di premi letterari di narrativa e poesia, autore di numerose rubriche di letteratura, fumetti, cinema, musica, arte e cultura sui più conosciuti magazine nazionali. Scopo del corso è un primo approccio alle tecniche e agli strumenti della scrittura creativa, attraverso vari mezzi di narrazione: poesia e narrativa, cinema, fumetto, giornalismo, fino alle nuove frontiere della scrittura: dai blog agli e-book interattivi. Durante il corso i ragazzi dovranno realizzare un progetto narrativo, secondo il loro stile e la loro tendenza: alcuni dei prodotti verranno presentati alla stampa e ad alcune case editrici, e alcuni dei ragazzi potranno “affacciarsi” sul mondo del lavoro tramite brevi stage, esperienze lavorative formative o piccoli corsi in case editrici, studi di sceneggiatura, redazioni di riviste letterarie.	gli studenti interessati	prof. Zisa (coord.) Esperto esterno: Luca Marengo
“La musa malata”	5 incontri pomeridiani sulla poesia di Baudelaire, come via di accesso alla poesia del Novecento; l’ultimo incontro sarà riservato alla discussione e restituzione del lavoro degli studenti	Studenti interessati specie di ultimo biennio	Prof.Mattei (coord.) Prof.F.Vennarucci
Olimpiadi della cultura e del talento	Partecipazione di gruppi scelti di studenti dell’ultimo anno	Gruppo misto	Prof. F.Vennarucci
Premio letterario “Scintille di Minerva”	La casa ed. ”Minerva” con il patrocinio del MIUR, offre ai giovani talenti di scrittori l’opportunità di pubblicare un romanzo o un’antologia di racconti brevi: entro novembre 2016 la Referente del Progetto deve selezionare e inviare tra le opere inedite tre manoscritti per la scelta del vincitore il 6 aprile 2017	Tutti gli studenti interessati	Prof.Zisa
“Il testo poetico-musicale: F.De Andrè”	Lezione frontale sulla canzone di De Andrè attività di <i>flipped classroom</i> per riconoscere affinità e differenze con il testo poetico, sostenuti per 3 incontri da un’esperta	5H, 5D	Prof.Morigine, Meselella, Barocchi <i>Esperta: V.Vecchiarelli</i>
“Movimenti musicali negli anni Sessanta”	All’interno di un percorso interdisciplinare sugli anni Sessanta del Novecento che le due terze liceo sviluppano nel corso dell’anno, incontri con una musicologa per arricchire la lettura del periodo con l’apporto della musica	3H, 3I	Proff. Morigine, Meselella <i>Esperta: V.Vecchiarelli</i>
“Valorizzazione del Libro antico”	Quattro incontri pomeridiani che attraversano la storia del libro dall’antichità greco-romana alla stampa, con un’attenzione particolare alla sua decorazione (dalla miniatura all’incisione), cui si aggiunge una visita ad una biblioteca storica per toccare con mano l’oggetto libro	tutti gli studenti interessati	Prof. Calenne (coord.), Nardone, Vennarucci F.
“Riviste del Novecento”	Per valorizzare il patrimonio librario della scuola, continua il lavoro già avviato nello scorso anno di ricollocazione delle riviste in possesso della scuola nei locali della Biblioteca, della loro precatalogazione, accompagnata da una ricerca sulle caratteristiche e la storia delle riviste di maggior pregio culturale	tutti gli studenti interessati	Prof.Coviello (coord.) Biscuso
“Incontri di cultura classica” a cura dell’A.I.C.C.	L’A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest’anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca, in particolare su Seneca, Petronio e Marziale. Gli incontri al Giulio Cesare per l’a.s.2015-16 prevedono quali relatori i proff. M.Nobili, S.Tatti, F.R.Berno, L.Russo, A.Barbieri, G.Piras	Tutti gli interessati	Prof. Curcio
“Letteratura comparata fra antico e moderno”	Tre incontri pomeridiani con il prof.M.Fernandelli per affrontare il tema della vitalità dell’antico nella letteratura moderna in un’ottica comparativista	studenti del triennio	prof.Correale <i>esperto esterno</i> M.Fernandelli
Certamen di lingua greca “Hermeneia”	Prova di traduzione e commento di un testo greco a scelta fra uno in prosa e uno in poesia, con convegno di premiazione finale	studenti del triennio	prof.Correale <i>esperto esterno</i> R.Nicolai
Certamina graeca et latina	Informazione, coordinamento e supporto ai docenti e agli studenti per la conoscenza e la partecipazione ai certamina, stabilendo anche criteri comuni condivisi	studenti eccellenti del triennio	prof.Panetta

Ad maiora – Valorizzazione delle eccellenze	Sei incontri pomeridiani per preparare gli studenti eccellenti ad affrontare i certamina e le Olimpiadi di cultura classica con maggiore consapevolezza linguistica e culturale	studenti eccellenti del triennio	proff.Panetta, Scagliarini
Drammaturgia classica in collaborazione con l'INDA	Partecipazione a seminari con docenti universitari, esperti e collaboratori dell'INDA, nell'ambito delle attività e degli scambi previsti dal Protocollo di Intesa siglato nel 2013, e realizzazione a scuola di 3 seminari didattici con percorsi ermeneutici e con attività laboratoriali su <i>“Traduzione drammaturgica, rilettura e riscrittura di un testo teatrale, scelto tra le tragedie in cartellone”</i> . Partecipazione di classi e/o gruppi interclasse agli Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa nel mese di maggio del 2016 (<i>“Elettra”</i> di Sofocle, <i>“Alceste”</i> di Euripide, <i>“Fedra”</i> di Seneca).	Studenti del triennio interessati	Prof.Stilo
T.E.CLA. (Tematiche di enigmistica classica)	Per favorire il pensiero astratto e la costruzione di percorsi logico-linguistici, si utilizza il gioco e la gara di gruppo per una pratica di problem solving: 4 incontri sia a classi aperte, sia all'interno di ciascuna classe per comprendere, divertendosi, le connessioni (etimi, radici, lessico aulico) fra lingue classiche e italiano.	4 E, 4F	proff. Testini, Panetta
“L’autoritratto nell’arte contemporanea”	8 incontri pomeridiani in cui, dopo un’analisi teorica del genere artistico a partire dalla metà dell’Ottocento (2 incontri), gli studenti saranno chiamati a creare, alla luce della lettura di alcune significative opere del secondo dopoguerra, il proprio autoritratto, scegliendo il linguaggio artistico preferito (fotografia, video, installazione, ecc.). L’esperienza si concluderà con una mostra	studenti interessati, specie di III liceo	prof.Di Mambro (coord.), Calenne, Cassiani, Fant
“L’accademia americana e il suo patrimonio archeologico”	Attraverso 5 incontri alla Norton-VanBuren Archeological Study Collection presso l’American Academy, gli studenti, guidati da esperti, ricostruiranno la vita quotidiana del mondo greco-romano studiando i reperti archeologici, epigrafici e numismatici presenti nella collezione. Incontri in italiano e in lingua inglese	Classe 5C	prof.Nardone
Giornale d’istituto “Le Idi”	La redazione di alunni del liceo, diretta da uno studente, sotto la guida dei proff. Meselella e Coviello, dà alle stampe, alle Idi di ogni mese (o bimestre), un giornale d’istituto in formato sia cartaceo che digitale, con l’obiettivo di favorire informazione e dibattito su temi inerenti la scuola, la cultura, la società e il mondo contemporaneo.	Tutti gli studenti interessati	prof. Meselella, Coviello
“Sky TG24”	Una squadra di studenti al lavoro per creare un reportage giornalistico e costruire, se vincitori, il proprio mini TG negli studi di Sky TG24: un’esperienza concreta per promuovere la Media Literacy, la capacità di avvicinarsi in modo critico all’informazione	classe 5C	prof.Nardone

2. Ricordare; riflettere; conoscere le regole

“Conoscere la Costituzione”	4 incontri di 2h ciascuno fra gennaio e marzo in orario curricolare con dott. Alessandro Goracci, funzionario del Senato (e anche ex alunno della scuola) per approfondire la conoscenza del processo costituzionale in una prospettiva storica e giuridica. Il percorso si concluderà con un questionario di verifica	Classi quinte ginnasio	Prof.Durante <i>Esperto esterno:</i> A. Goracci
“La Mezzaluna e l’Aquila – Califfati e Imperi”	L’introduzione alla concezione Islamica del diritto e del Califfato, attraverso una lezione del prof.M.Papa, ordinario di Diritto Islamico all’Università Roma3, aprirà al lavoro dei docenti su altre concezioni di potere politico sacralizzato per consentire agli studenti una propria rielaborazione da presentare all’incontro finale di nuovo con il prof.Papa. Un percorso per stabilire connessioni fra valori diversi e diverse visioni del mondo, per capire meglio anche la situazione mediorientale oggi.	3C, 3D	prof. Petrella (coord.), proff. Scozzafava, Ronconi, Adamo, Biscuso

STORIE DI ROMA OCCUPATA “Il rastrellamento del Quadraro a Roma”	Secondo anno del progetto, in collaborazione con l’Archivio di Stato: gli studenti, dopo aver letto lettere, deposizioni, testimonianze e interrogatori tratti dagli archivi della Corte d’Assise, della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli su alcuni processi a collaborazionisti italiani dei nazisti nel periodo dell’occupazione di Roma, si impegneranno quest’anno a dar voce ai personaggi attraverso la scrittura di una sceneggiatura e la realizzazione di un video. Inoltre 1 incontro in Archivio e 1 all’ Istituto italiano Studi Germanici, alla ricerca di altri materiali sul tema	Classe 2F	Proff. Malorni (coord.), Correale
“I ragazzi del ‘99”	Fase conclusiva del progetto avviato l’anno passato: gli studenti, attraverso lo studio delle fonti storiche dell’Archivio di Stato e la ricerca testimoniale di storia familiare e orale, hanno ricostruito la leva e la partecipazione alla I guerra mondiale, imparando ad usare le fonti. Quest’anno il progetto si arricchisce del contributo di letture di liriche, romanzi e testimonianze di intellettuali dell’epoca, grazie all’apporto della docente di italiano, per completare la comprensione della I guerra mondiale. L’allestimento di una mostra nella scuola e in Archivio di Stato concluderà l’esperienza entro febbraio	Classe 3F	Prof. Malorni (coord.), Peluzzi
“Exponi le tue idee”	Competizione nazionale promossa da WeWord Intervita, onlus di cooperazione allo sviluppo riconosciuta dal MAE per sensibilizzare i giovani all’importanza della discussione su temi inerenti a modelli di sviluppo contrapposti per promuovere pratiche di cittadinanza attiva: quest’anno 4 classi si sfideranno all’interno dell’istituto e la vincitrice (valutata da giudici esterni) parteciperà ad una fase di spareggio territoriale/regionale per individuare le squadre che parteciperanno alla fase finale il Debate Day.	classi IIB (Aridocet), IID (Rari disputantes), IIF (Paradoxa), IIG (Ciceratores)	Proff. Vennarucci A.(coord.), Biscuso, Di Gregorio, Malorni
“Olimpiadi di filosofia”	Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d’istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco)	30 studenti eccellenti di II e III liceo	Proff. Vennarucci A.(coord), Biscuso, Enea, Contessi, Scozzafava,
“V Premio Giambattista Vico”	Partecipazione di un gruppo scelto di studenti guidati dal prof.Biscuso ad un seminario di formazione su Vico a Napoli, per poi partecipare alla prova per il premio finale	studenti di classi II	prof.Biscusop

3. “Questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi agli occhi ... l’universo”

Olimpiadi di matematica	Partecipazione alla gara d’istituto dei Giochi di Archimede (25 novembre) per valorizzare le eccellenze e incuriosire gli studenti verso la materia	3-4 studenti per classe	Prof. Frigeni
Extreme Energy Events	Il progetto, triennale, prevede la costruzione presso il CERN di Ginevra di un telescopio e la sua installazione nella scuola per rilevare in rete i muoni cosmici e gli sciami estesi prodotti dai raggi cosmici primari di più alta energia: un’occasione unica di incontro con un centro avanzato di ricerca e con la dimensione internazionale della scienza e insieme di approfondimento di astrofisica. In collaborazione con INFN, CERN, Centro Fermi e MIUR	6 studenti eccellenti della 1G e 1H	proff. Pizzichini, Fichera
PLS Fisica – Laboratorio oscillazioni meccaniche	Il progetto PLS di Fisica è finalizzato ad avvicinare gli studenti alla comprensione dei fenomeni naturali sia attraverso un ciclo di conferenze presso il Dipartimento di Fisica dell’Università “La Sapienza”, sia con la costituzione di una Master-class in Fisica delle Particelle elementari, sia infine con il Laboratorio di Oscillazioni Meccaniche del Giulio Cesare. Obiettivo di queste attività è scoprire che le tematiche di fisica classica studiate sono strettamente correlate a fenomeni di fisica moderna di grande attualità e insieme, attraverso la pratica laboratoriale, acquisire un metodo sperimentale attraverso lo studio delle oscillazioni anche grazie all’uso di software didattici per l’elaborazione dei dati raccolti. Per il ristretto gruppo di studenti che partecipano alla Master-class presso l’Università significa poi essere ricercatori nel campo della “Fisica delle Particelle” per un’intera giornata.	Per il laborat. al Giulio: 24 studenti di I e II liceo Per la Master class: da concordare con l’Università	Proff. Gallo, Marazzi

Conferenze sul Bosone di Higgs	Incontro a febbraio con il prof.Pasquale Di Nezza sulla fisica del '900 e le ricerche degli anni Sessanta	Studenti 3H e I	Prof.Pizzichini
“Be scientist!” - Promoting Awareness of Science in School (P.A.S.S.)	Il progetto è promosso da ADAMAS SCIENZA un'associazione no profit, che prosegue l'attività di diffusione della cultura scientifica promossa inizialmente dall'European Molecular Biology Laboratory (EMBL) di Monterotondo. Programma di attività in presenza e a distanza rivolto a studenti motivati a sperimentare metodologie multimediali e basate su interazioni online e sull'utilizzo di piattaforme Web2.0: si approfondiranno i temi delle biotecnologie applicate alle neuroscienze, collegandosi con i principali eventi internazionali in questo campo. Alla fine gli studenti coinvolti dovranno costruire un servizio giornalistico sull'aspetto scientifico prescelto.	25-30 studenti delle II e III liceo	prof.Iezza (coord.), Altobelli, Laura, Salvi
“iSPEX” progetto di Citizen Science sul monitoraggio dell'aria	Attraverso l'utilizzo di un'app, e grazie alla formazione dei docenti offerta dall'“Istituto di Scienze dell'atmosfera e del Clima” del CNR di Tor Vergata, gli studenti potranno misurare l torbidità atmosferica , condividere in mailing list materiali e approfondimenti, per l'incontro finale di analisi dei risultati. Dal 1 settembre al 30 ottobre	studenti interessati	prof.Altobelli, Iezza
La flora di Roma in digitale	In collaborazione con l'Accademia dei XL e con l'ANISN, i docenti saranno formati per guidare gli studenti, in veste di scienziati-ricercatori, all'identificazione della flora urbana (“classi in campo”) per comprendere la biodiversità vegetale, tutelarla e valorizzarla. Obiettivo finale del progetto è la realizzazione, attraverso la sinergia di molti insegnanti e molte scuole, del Portale della Flora di Roma con guida interattiva, per la fruizione open dello strumento.	classi quinte ginnasio	prof.Iezza (coord.), Altobelli, Federico, Laura, Salvi
Il metodo didattico IBSE (Inquiry Based Science Education)	Sperimentazione del modello IBSE (didattica centrata sullo studente, con apprendimento attraverso l'investigazione per sviluppare il pensiero logico-critico): due moduli di biochimica e genetica, affrontati da quattro classi terze, due con il metodo IBSE e due con didattica tradizionale e prova comune finale, per verificare eventuali differenze di esiti e loro cause. Progetto elaborato come ricerca di dottorato della dott. Muciaccia in collaborazione con l'Università di Camerino	3B, 3C, 3E,3F	Prof.Iezza, Altobelli <i>Esterno:</i> M.A. Muciaccia
Chimici per un'ora	Attività in collaborazione con l'Associazione “Chimici per un'ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi: <u>Per le V ginnasio “Puliamo Garibaldi”</u> (percorso in lingua inglese per le classi AUREUS): analisi chimica del degrado di un manufatto artistico e simulazione delle ripulitura dei basamenti lapidei di una statua <u>Per le II liceo “Luce, colori, fotografia”</u> : partendo dalla fotografia e dalla realizzazione di una pellicola, si parlerà di luce e di energia	tutte le classi quinte ginnasio e seconde liceo	Prof.Altobelli (coord.), docenti Dip.scienze
PLS – Area chimica	Esperienze nei laboratori universitari PLS, stage presso laboratori di ricerca, Conferenze ed esperienze dimostrative per un gruppo di studenti motivati che riporteranno poi le esperienze alle rispettive classi.	max.40 studenti di seconda	Prof.Altobelli (coord.), prof. Iezza
Giochi della chimica	Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in 2 incontri di 2 ore ciascuno, prima di affrontare la prova d'istituto per accedere alla successiva selezione regionale	Classi II liceo (ca. 30/40 alunni)	Prof.Altobelli (coord.), docenti Dip.scienze
Olimpiadi delle Scienze naturali	Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in 2 incontri di 2 ore ciascuno, prima di affrontare la prova	Classi II liceo	Prof.Iezza (coord.), docenti Dip.scienze

4. *Citius altius fortius*

“Centro sportivo scolastico”	Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive: corsa campestre, calcio a 5, pallavolo, pallacanestro, ginnastica aerobica (competizione di step) . In questa attività rientra anche l'organizzazione di tornei d'istituto di pallavolo e calcetto e la partecipazione ai campionati studenteschi	Tutti gli studenti interessati	prof. Lo Bianco(coord.), proff. Mitrano, Pedacci, Spinelli, Tudini
-------------------------------------	---	--------------------------------	---

AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Musica, cinema, teatro, radio e restauro

“All’opera con filosofia!”	Fruizione degli spettacoli in cartellone all’Opera di Roma, ad un prezzo ridotto, per promuovere la diffusione della cultura operistica tra i giovani delle scuole superiori della provincia di Roma: gli spettacoli sono preceduti da lezioni di filosofia della musica presso il Teatro	Studenti, docenti, genit. interessati	Prof.Petrella (coord.)
L’offerta Musicale	Educazione all’ascolto della musica sinfonica attraverso percorsi musicali a tema organizzati dall’Accademia Nazionale di S.Cecilia, con lezioni che precedono l’ascolto del concerto a cura degli allievi del Dipartimento di musicologia dell’Università di Tor Vergata	Studenti delle classi 3H, 3I, 2C	Prof.Enea
“Laboratorio musicale”	Studio di batteria e percussioni (I° e II° livello), chitarra (I° e II° livello), e Basso; un incontro collettivo settimanali per piccoli gruppi di studenti, allo scopo di promuovere la partecipazione attiva degli studenti all’esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione (momento del fare musica) e di ricezione (momento dell’ascoltare); finale performance di gruppo, anche attraverso registrazione di una videoclip.	Tutti gli studenti interessati	Prof.Scozzafava (coord.) <i>Esperto esterno:</i> M° Euro Bennati
“Laboratorio di pianoforte”	Corso di pianoforte con lezioni individuali a cadenza settimanale, da fine ottobre a maggio; 1 lezione settimanale collettiva di teoria musicale e di storia della musica (tot. 2h settimanali per ciascun allievo). Previsto un saggio finale.	Tutti gli studenti interessati	Prof.Scozzafava <i>Esperto esterno:</i> M° Ludovica Orestano
“La piazza incantata”- Laboratorio di canto corale	Preparazione del coro per la partecipazione al concerto “La piazza incantata” promosso dal Comune di Napoli, e organizzato dalla RAI e dal M° Siminovich con lezioni on line. A scuola il M° Orestano seguirà gli studenti del laboratori odi pianoforte e quanti altri vorranno nella preparazione con un incontro a settimana. Performances finale a Napoli	Studenti del lab. di piano e studenti/docenti interessati	Prof.Scozzafava <i>Esperto esterno:</i> M° Ludovica Orestano
“ Corso di teoria e pratica del restauro.”	Corso di carattere teorico (6h: il concetto di restauro e la sua evoluzione attraverso i tempi, fino alla legislazione italiana), e di carattere pratico (32h: restauro di manufatti d’arredo, murari o artistici. Realizzazione di affresco su tavola – se il numero di studenti lo consente), a cura di un ex docente della scuola e di un esperto esterno. Progetto storico dell’istituto.	25/30 studenti	Prof.Bellisario <i>Esperto esterno:</i> Gianni Pagliaccia
Laboratorio Teatrale “La classe in scena”	Laboratorio d’educazione e pratica teatrale di 140 ore e messa in scena di un testo teatrale	Gli studenti interessati (20-30)	Prof.Correale <i>Esperto esterno:</i> Daniele Nuccetelli
Cineforum “L’impatto della guerra del Vietnam sulla società americana”	Proiezione pomeridiana di 9 film (<i>Taxi driver, 1976; Il cacciatore,1978; Tornando a casa, 1978; Apocalypse now, 1979; Rambo, 1980; Forrest Gump, 1984; Birdy - Le ali della libertà, 1984; Giardini di pietra, 1987; Nato il quattro luglio,1989</i>) per approfondire la tematica della guerra e dei suoi effetti e aprire riflessioni sul militarismo e sulla violenza del potere politico: il dibattito è guidato dagli studenti e da docenti universitari e giornalisti da definire. Progetto promosso dagli studenti Iammarino e Martinoli di 3E sotto la supervisione della prof. Stilo	Gli studenti interessati	Prof.Stilo

AREA 2 – CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

AUREUS Visite pomeridiane guidate	Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l'ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d'arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo. A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico. Finalità di questa attività è fornire agli studenti un'ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi	tutti gli studenti delle classi AUREUS	Prof. Calenne (coord.) <i>Esperti interni:</i> proff., Calenne, Di Lascio, Mesolella, m Cassiani <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara
CAMBRIDGE AUREUS E PER LE SCIENZE Viaggi di accoglienza	All'inizio dell'anno scolastico: - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE AUREUS si recano a Firenze per due giorni, per un viaggio-gioco di socializzazione e uso della lingua inglese finalizzato alla storia dell'arte; - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE PER LE SCIENZE si recano anch'esse a Firenze per un percorso scientifico in questa splendida città d'arte: il Museo Galilei con il suo laboratorio sui "Materiali della scienza e restauro" e le passeggiate matematiche proposte dal Museo della matematica "Il giardino di Archimede" vogliono spingere gli studenti ad amare la scienza attraverso la bellezza e il gioco	tutte le classi CAMBRIDGE	i docenti accompagnatori
Percorsi interdisciplinari AUREUS	Tutte le classi AUREUS (dalle quinte ginnasio alle terze liceo) e CAMBRIDGE AUREUS elaborano un percorso interdisciplinare che favorisca l'approccio tematico e valorizzi la potenzialità interdisciplinare della Storia dell'arte, anche attraverso l'uso dell'inglese	tutte le classi AUREUS	Prof. Cafiero (coord.) i docenti coinvolti
Stage linguistici in Gran Bretagna	Per potenziare le conoscenze di lingua inglese agli studenti delle quarte ginnasio Cambridge è offerta la possibilità di svolgere uno stage linguistico (talora anche con esperienze lavorative in librerie, biblioteche o luoghi culturali) in Gran Bretagna, ospiti di famiglie inglesi, con integrazione linguistica in una scuola	Studenti delle IV ginnasio Cambridge	Proff. Zerboni,
Corsi extracurricolari di lingua inglese	Corso pomeridiano di 30 h di training tenuto da docenti madrelingua, per affrontare gli esami PET-FCE e CAE	Tutti gli studenti	Prof. Liberini British Institute
Progetto simulazione Onu (MUN)	Simulazioni dell'assemblea generale dell'ONU con possibilità di partecipare sia alla simulazione a Roma nel gennaio 2016, sia alla simulazione a New York 1 – 8 marzo 2016 (8 gg/7 notti), riservata agli studenti del triennio e delle quinte ginnasio interessati: i giochi di simulazione saranno preparati in un corso di 24h dopo selezione sulle competenze linguistiche.	studenti interessati (escluso IV ginnasio)	Prof. Rescigno Esperti Associazione United network
“Read on!”	Progetto di lettura estensiva promosso dal British Council e dalla Oxford University Press, che aiuta gli studenti a sviluppare le competenze in lingua inglese, grazie alla lettura dei testi di una biblioteca viaggiante di classe, composta di testi di livelli di difficoltà e generi letterari diversi	Studenti 5 F	Prof. Zerboni
Campionato nazionale delle lingue (CNDL – lingua inglese)	Promosso dall'Università di studi di Urbino, con il liceo classico Raffaello, il concorso nazionale è volto a promuovere la competizione linguistica nel confronto tra coetanei di quinto anno della scuola superiore: dopo una selezione con test <i>on line-self assessment</i> , vengono scelti i 30 migliori studenti per partecipare alle prove che si svolgono a Urbino il 26 e 27 febbraio	I migliori studenti di III liceo tra cui viene selezionato 1 candidato	Prof. Zerboni

Laboratorio teatrale in lingua inglese	Grazie alla proposta di collaborazione gratuita degli esperti della Alt Academy, 15 ore di laboratorio in orario curricolare (durante l'ora di inglese) con cadenza di una volta a settimana per il potenziamento dell'uso della lingua inglese e la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Si prevede al termine l'allestimento di uno spettacolo in lingua inglese(in aula magna e/o in un teatro)	Classe 1B	Prof.Genovese
“Rete DEURE”	Continua l'adesione alla rete (cui la scuola partecipa dal 2007) per sviluppare accordi con Istituti stranieri per stages e corsi all'estero, e per azioni comuni fra le scuole mirate all'aggiornamento e alla formazione anche a distanza: in particolare quest'anno 6 nostri docenti si formano all'estero sulle metodologie cooperative, grazie ad un PON vinto dalla Rete. Progetti di alternanza scuola-lavoro all'estero saranno oggetto di bandi di altri progetti PON	I docenti interessati studenti	Prof. Genovese
Progetto Website desing	Promuovere il cooperative learning con studenti di altre nazionalità (India e USA), attraverso la creazione e l'uso di un sito Internet comune utilizzando la piattaforma EDMODO: saranno affrontate in lingua inglese tematiche comuni fra i tre paesi	Studenti del corso B e della 3I	prof.Genovese
L'uso delle nuove tecnologie nella didattica dell'inglese	Duplicazione azione del docente con le sue classi: <ul style="list-style-type: none"> • a casa: rete di comunicazione con strumenti digitali per creare un ambiente di apprendimento a distanza che integra le lezioni curricolari • a scuola: documentazione video delle attività didattiche significative 	Studenti del corso B e della 3I	Prof. Genovese

AREA 3 – ORIENTAMENTO E INCLUSIONE

1. Conoscenza della nostra scuola

“Orientamento in entrata e accoglienza	L'attività è così articolata: <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>settembre</u> accoglienza classi quarte: incontro con genitori, viaggio classi Cambridge, visita di un giorno per le altre classi. 2. <u>novembre-dicembre</u>: presentazione alle terze medie della “Settembrini” e attività di accoglienza di studenti di scuole medie della zona che in orario curricolare insieme ai compagni del liceo svolgeranno: <ol style="list-style-type: none"> a. Lezioni in classe (italiano, latino, greco) b. Workshop in laboratorio: inglese e scienze c. Attività presso l'impianto sportivo del Liceo d. Incontri illustrativi generali sulla scuola ad opera di studenti interni 3. <u>novembre-gennaio</u>: orientamento in entrata sulle scuole medie del territorio, con diverse modalità: visite alle scuole del territorio; attività di sportello con le famiglie secondo calendario; incontri per studenti e famiglie: 4. <u>novembre, dicembre e gennaio</u>: incontri di presentazione POF pomeridiani e di domenica mattina. A tale scopo sarà rinnovata la brochure d'istituto, con l'indicazione del progetto Cambridge. 	Scuole medie del territorio per iscrizione Classi IV ginnasio 2016-17	Prof. Amodeo (FS) Commissione orientamento scuole medie: proff. Morigine, Nardone, Zerboni, Laura, Gallo, Tudini, Rosa, Cafiero, Cassiani, Peluzzi
Fare scienze nel laboratorio del Giulio	Esperienza di peer education fra studenti del Giulio e studenti delle scuole medie (Settembrini ed Esopo specialmente): 1 ora di laboratorio insieme fra due classi di due ordini di scuola, guidati dai docenti di scienze, per lo sviluppo e il consolidamento di apprendimenti in età diverse	Studenti Giulio Cesare -scuole medie	Proff.Laura (coord.), Altobelli, Iezza

2. Consapevolezza di sé e del proprio corpo

“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”	Servizio di assistenza psicologica offerto dall’Istituto di Ortofonologia, articolato in: <ul style="list-style-type: none"> • sportello di ascolto degli studenti con cadenza quindicinale (h.9,00-13,00); • sportello di ascolto per genitori con cadenza mensile in orario pomeridiano 		Studenti, docenti, genitori interessati	Prof.Jori Esperti esterni: psicologi dell’IdO (Ist. Ortofonologia)
“Dall’educazione all’autoeducazione”	3-4 incontri per classe di un’ora ciascuno guidati in modo giocoso da un esperto per far maturare negli studenti una maggiore consapevolezza di sé e dei propri processi di crescita		Classi 5B e 5i + eventuali altre due	Prof.Jori esperto esterno
Corso di autoconoscenza attraverso la meditazione	Il corso si prefigge di fornire ai ragazzi gli strumenti per accedere ad una condizione stabile di calma e rilassamento in cui non solo si riduca lo stress e si favorisca la concentrazione, ma si possa entrare in contatto profondo col proprio corpo, le proprie emozioni e i propri pensieri senza rifiutare, giudicare o reprimere nulla, in altre parole senza generare sofferenza, ma al contrario, ponendosi in contatto in modo più reale e positivo con la vita di ogni giorno e conseguendo maggiore efficienza in tutte le attività, specialmente in quelle scolastiche, grazie al potenziamento di apprendimento, memoria, capacità d’ascolto e attenzione, consapevolezza di sé, equilibrio emotivo, creatività, sensibilità verso gli altri, percezione dell’armonia e della pace interiori.		Tutti gli studenti interessati	Prof. Jori
“EDUCAZIONE ALLA SALUTE” Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto	CLASSI	ATTIVITA’	TEMPI	DOCENTI
	IV GINNASIO	Primo soccorso base e B.L.S. (con uso del manichino)	1 ora per classe	Prof.Pedacci e docenti ed.fisica
		Prevenzione ai principali paramorfismi della colonna vertebrale	2 ore per classe (6 coinvolte)	Prof.Pedacci
		“Missione salute” – libro informativo su alimentazione, sessualità, doping, doping ecc.	Lavoro su 2 classi	Prof.Pedacci
		Corso di prevenzione tabagismo e alcolismo	2h per classe	Prof.Pedacci
	V GINNASIO	“Alcool e giovani” progetto di prevenzione all’abuso di alcool	1-2h per classe (6 coinvolte)	Medici centro alcologico della Regione Lazio e Università “La Sapienza”
		“Gioco d’azzardo patologico negli adolescenti (GAP)”	2 ore per classe (4 coinvolte)	Medicina Sociale Università “La Sapienza”
		Lotta alla droga	1h per classe (2 coinvolte)	Agenzia capitolina delle tossicodipendenze
		Danni causati dall’uso scorretto di apparecchi elettronici	2h per 3 classi (incontro unico)	Prof.Barbanti (neurologo)
	I LICEO	Progetto “Itaca” – Prevenzione salute mentale	2h + 1h per classe (tutte)	Medici psichiatri esperti in malattie psichiche dell’età adolescenziale
		“Informazione e prevenzione malattie sessualmente trasmesse”	2 ore per classe (4) + 1h per 2 classi	Docenti cattedra “Malattie infettive” Università La Sapienza e medici ANLAIDS
		Sicurezza in acqua con rianimazione cardiopolmonare	2 ore per classe	Medici e tecnici della Società nazionale di salvamento
	II LICEO	Prevenzione andrologica	corso di 3h + visite gratuite al Policlinico	Dott.Gionfrilli, docente di “Andrologia” al policlinico Umberto I
Donazione sangue e prevenzione delle malattie del sangue		studenti maggiorenni: 1 incontro di 2 h + donazione	Medici AVIS	
Donazione organi		1h per classe (4)	Presidente Associazione Italiana Donazione organi	

III LICEO	Sicurezza in acqua con rianimazione cardiopolmonare	2 ore per classe	Medici e tecnici della Società nazionale di salvamento
	Prevenzione andrologica	Alunni maschi corso di 3h + visite gratuite al policlinico	Dott. Gionfrilli, docente di "Andrologia" al policlinico Umberto I
	Donazione del sangue e prevenzione delle malattie del sangue	Tutti i maggiorenni interessati, 1 incontro di 2 h + donazione	Medici AVIS
	Rianimazione cardiopolmonare e uso defibrillatore BLS/D	Alunni interessati: corso di 6h con esame finale	Medici Italian Resuscitation Council
	Sicurezza in acqua con rianimazione cardiopolmonare	2 ore per classe	Medici e tecnici della Società nazionale di salvamento

3. Educazione ambientale e alla solidarietà

"Retake"	In collaborazione con l'omonima Associazione, l'iniziativa, promossa dagli studenti della scuola, prevede attività degli studenti per pulizia degli spazi comuni del proprio quartiere, aderendo alle proposte dell'associazione: per un'educazione ambientale e al rispetto del bene comune	tutti gli studenti interessati	Prof. Jori <i>Alunni referenti:</i> Bianco, Lo Presti (3B), Branchesi (2E)
"CARITAS – Volontariato presso la Mensa Caritas e Incontri di formazione con ViC"	Per coltivare i valori della gratuità, dell'interculturalità e del dialogo interreligioso, distribuzione dei pasti/dialogo/pulizia stoviglie con i frequentatori della Mensa Caritas di Ponte Casilino. Sono inoltre previsti per gli studenti di più classi incontri con volontari Caritas, per i più grandi con i volontari presso i carcerati (ViC) .	Tutti gli studenti del triennio interessati (anche docenti e genitori)	Prof. Ronconi (coord), proff. Jori, Laura, Cavallini, Scagliarini Vennarucci F
Progetti "Finestre" (I livello) e "Focus" (II livello) con il Centro Astalli	Due progetti con diverso livello di approfondimento condotti dal Centro Astalli per favorire la riflessione sul tema dell'esilio, anche attraverso il contatto diretto con i rifugiati. Dopo un'analisi in classe di temi connessi con i fenomeni migratori, incontro e confronto con un rifugiato; a conclusione possibilità di partecipare ai concorsi letterari banditi dal Centro.	13 classi per Finestre e 7 classi per Focus	Prof. Ronconi (coord.), proff. Jori, Cavallini, Coviello, La Ragione, Magno, Scagliarini
"Sguardi e narrazioni sulla disabilità"	Visita alla "Casa Museo della disabilità", in cui non è esposta la disabilità, ma lo sguardo che la produce e i meccanismi sociali e culturali che la definiscono. Un'esperienza che si inserisce in un più ampio percorso di educazione alla diversità	classi interessate	Proff. Rizzo, Jori

4. Orientamento in uscita

Orientamento in uscita - commissione	Attività rivolte alle classi terze liceo su tre direttrici: 1. Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre") 2. Organizzare la partecipazione al progetto Almadiploma/Almaorientati: anche le classi seconde potranno accedere on line agli spazi di orientamento e testing attitudinali offerti dall'associazione Alma laurea dell'Università di Bologna, che ha attivato gli interventi sulle scuole superiori 3. Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali	Studenti II e III liceo	Prof. Scozzafava (coord.), Alessandro, Vennarucci, Marazzi
"NERD? – Non E' Roba per Donne?"	Un seminario, un laboratorio e una competizione con presentazione di progetto, gestiti da docenti universitari di "Informatica" della Sapienza e rivolti alle sole studentesse del liceo, per orientarle verso percorsi universitari di tipo matematico/tecnologico/informatico, sfatando il mito di eccessivo tecnicismo legato all'informatica.	studentesse del triennio	Prof. Alessandro

Orientamento in rete facoltà biomediche	Preparazione ai test di ammissione sia durante l'inverno, con esercitazioni on line e incontri con i docenti interni della scuola (4 incontri di 2h ciascuno di biologia, 4 incontri di chimica e 4 di matematica e fisica), sia estiva con la frequenza di corsi presso l'Università La Sapienza (iscrizioni a cura dei docenti della scuola)	Classi II e III liceo	Prof. Iezza (coord.), Laura, Marazzi
Job shadowing, ovvero la scelta consapevole	L'obiettivo è limitare il rischio di una scelta della facoltà universitaria poco meditata. Creazione di un data base dei genitori che si offriranno e uno degli studenti che faranno richiesta di prendere parte al progetto per poi trovare gli accoppiamenti più giusti e organizzare il "job shadowing". Il Job shadowing consiste nella possibilità di seguire "come un'ombra" (da qui il termine inglese) per due o tre pomeriggi un professionista nel proprio lavoro e comprenderne le potenzialità ma anche e soprattutto le difficoltà	Studenti III liceo Famiglie di tutti gli studenti della scuola	Prof.Liberini