

AREA PROGETTUALE ACCOGLIENZA-SOSTEGNO-ORIENTAMENTO

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|--|---|
| CORSO PROPEDEUTICO DI ITALIANO, MATEMATICA, ALFABETIZZAZIONE DI GRECO | <p>Studenti primo anno In orario antimeridiano i due gruppi (iscritti al liceo classico e al liceo scientifico) sono guidati dai docenti nel ripasso delle fondamentali nozioni dell'analisi logica per circa 1,15 h. Dopo un breve intervallo (15') si prosegue con l'alfabetizzazione di greco/con il ripasso delle strutture fondamentali della matematica (a seconda dell'indirizzo prescelto) per 1h. Il tutto dal lunedì al venerdì della settimana di settembre immediatamente precedente l'inizio delle lezioni, in Aula Magna e in Palestra se sarà cessata l'emergenza sanitaria, altrimenti a distanza. INIZIO SETTEMBRE 2021</p> |
| EDUCARE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA | <p>STUDENTI E FAMIGLIE Promuovere conoscenza e ascolto musica classica attraverso lezioni-concerti: tre annuali organizzati dalla scuola per promuovere ascolto e comprensione cultura musicale SE E QUANDO LA SITUAZIONE LO PERMETTERA'</p> |
| "METTERSI ALLA PROVA": POTENZIAMENTO INVASI CLASSI SECONDE | <p>ALUNNI CLASSI SECONDE Il progetto prevede di svolgere alcune lezioni pomeridiane a distanza di preparazione alle prove invalsi delle classi seconde. Le prove pur non presentando eccessivi livelli di difficoltà hanno però caratteristiche diverse dalle verifiche somministrate durante l'anno scolastico e toccano temi periferici dei programmi curriculari. Per tali ragioni si ritiene che un breve intervento in orario extracurricolare con la possibilità di effettuare una simulazione online costituisce un valido aiuto per gli studenti che dovranno affrontare le prove. Si pensa due o tre incontri per classe durante i quali risolvere alcuni esercizi, svolgere una simulazione, restituire la simulazione e di approfondimento su metodologie</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>e/o argomenti scelti sulla base dell'esito della simulazione. Appare opportuno prevedere un altri due incontri aperti agli studenti delle varie classi che abbiano particolari difficoltà segnalate dal Consiglio di classe o emerse durante la simulazione. Si pianificano 2 incontri da 2 ore per 8 classi più un incontro per alunni con bes che necessitano 9 ore di preparazione, studio e predisposizione materiale, 2 ore di referenza per organizzazione didattica a distanza, adesioni autorizzazioni predisposizione calendario.</p> <p>INIZIO SECONDO QUADRIMESTRE</p> |
| <p>PASSEGGIATE SOCRATICHE</p> | <p>TUTTI GLI STUDENTI E APERTO A TUTTI</p> <p>E' un progetto avviato da molti anni e che fa parte della memoria storica del nostro liceo, ormai. Si tratta di visite a luoghi, più o meno conosciuti, della nostra città, il sabato pomeriggio ogni mese o mese e mezzo. Vi partecipa un gruppo ormai affiatato e consolidato di diverse figure legate al Socrate: alunni, ex alunni, genitori, nonni di alunni ed ex alunni, personale amministrativo ed ex, docenti ed ex, docenti e alunni di altre scuole, semplici cittadini al quale si aggiungono altre persone, grazie al passaparola. E' un modo innanzitutto di condividere, in un clima amichevole e accogliente, nuove conoscenze che possono arricchire tutti. L'utenza infatti è di diversi livelli sociali e culturali: si va dal docente universitario in pensione alla semplice casalinga che passano così un pomeriggio di cultura, ma in leggerezza. Causa emergenza Covid lo scorso anno abbiamo dovuto interrompere l'attività e anche quest'anno ci si presentano diverse difficoltà, per cui se non ci si potrà organizzare in piccoli gruppi, registrerò le passeggiate e le invierò sul gruppo. Ovviamente questa diversa modalità impoverisce non tanto l'aspetto artistico quanto quello sociale e didattico.</p> <p>NOVEMBRE-MAGGIO (cadenza mensile o bimestrale)</p> |
| <p>NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO 2021</p> | <p>ALUNNI E FAMIGLIE DEL TERRITORIO</p> <p>La Notte Nazionale del Liceo Classico, giunta alla settima edizione dopo il grande successo delle precedenti, è nata con l'intento di incrementare le iscrizioni a questo indirizzo di studi mostrando all'opinione pubblica la straordinaria ricchezza e bellezza degli studi classici, e al tempo stesso ribadendone la centralità nella formazione della persona e della cultura di questi nostri tempi così tecnologici. Si svolge dalle 18 alle 24 in contemporanea in tutta Italia offrendo un fitto programma di attività di grande spessore ed interesse (conferenze, letture pubbliche di testi latini e greci, mostre e simili; ma anche momenti più leggeri non meno significativi quali concerti, degustazioni, proiezioni di film di argomento storico, quadri viventi, ecc.) che dimostri tutte le potenzialità creative di questo tipo di studi ingiustamente definiti 'ormai superati'. E' prevista la presenza di una 'Special Guest Star', un ospite esterno di rilevante importanza, per il momento clou della serata.</p> <p>E' bene segnalare che quest'anno – per cercare di ridurre al minimo i rischi COVID – la manifestazione si terrà in primavera, in data da destinarsi, in una forma in via di definizione (online, mista o in presenza laddove consentito o all'aperto) e la sua effettuazione sarà subordinata alle disposizioni del governo e delle autorità vigenti al momento.</p> <p>FINE OTTOBRE-PRIMAVERA 2021</p> |

AREA PROGETTUALE “ECCELLENZE”

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|---------------------------------------|--|
| OLIMPIADI DI ITALIANO | <p>CIRCA CENTO STUDENTI</p> <p>Quest'anno si svolgerà l'undicesima edizione delle Olimpiadi di Italiano, l'ormai tradizionale competizione organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione. Le Olimpiadi vogliono rafforzare nelle scuole lo studio della lingua italiana e sollecitare gli studenti a migliorare la padronanza della propria lingua. Le Olimpiadi di Italiano sono promosse, tra gli altri, dagli Uffici Scolastici Regionali, dall'Accademia della Crusca, dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Asli) e dall'Associazione degli Italianisti: (Adi). Rai Cultura e Radio 3 seguono da anni questa iniziativa.</p> <p>GENNAIO-APRILE</p> |
| OLIMPIADI DELLA MATEMATICA | <p>SINGOLI ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI</p> <p>Nell'ambito del progetto rientrano le attività necessarie per consentire la partecipazione degli studenti alle gare e l'accompagnamento alle gare (che quest'anno non dovrebbe essere necessario per il distanziamento). Nell'incertezza dovuta all'emergenza l'obiettivo si pensa di partecipare alle seguenti gare: Giochi di Archimede, Gara classi prime, Gara a squadre femminile, Gara a squadre della Sapienza (squadra Classico e squadra Scientifico), Selezioni distrettuali (studenti qualificati), Olimpiadi della Fisica ed alle fasi successive delle stesse gare in caso di qualificazione. Il progetto prevede di svolgere alcuni incontri durante i quali affrontare la risoluzione di giochi matematici selezionati tra quelli proposti nei concorsi nazionali e presentare alcuni temi periferici della programmazione curricolare ma che assumono un certo rilievo in questo ambito. Si ipotizza la possibilità di svolgere gare interne sugli stessi temi, in questo caso potrebbe essere necessario il coinvolgimento di altri docenti del dipartimento per ideazione dei quesiti e la correzione. Si pianificano 7 incontri da 2 ore che necessitano 7 ore di preparazione, studio e predisposizione materiale, 5 ore di referenza per organizzazione didattica a distanza, adesioni autorizzazioni, predisposizione calendario, iscrizione gare, accompagnamento gare, sorveglianza gare.</p> <p>A RIDOSSO DELLA GARE</p> |

AREA PROGETTUALE CITTADINANZA ATTIVA

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|--|--|
| SOCRATE “IMPEGNATO E SOLIDALE” | <p>ALUNNI E GENITORI DELLA SCUOLA Giornate di incontro online con enti e associazioni no profit impegnati sui fronti dell’aiuto e della solidarietà ANNO SCOLASTICO</p> |
| I GIOVANI E LA COESIONE DEL GRUPPO CLASSE | <p>6 classi del triennio e 2 classi del biennio Il Progetto è già stato approvato nei due anni precedenti, è un progetto longitudinale che segue lo sviluppo delle classi nel tempo, è a costo zero per la scuola che si apre al territorio attraverso un confronto costruttivo delle diverse componenti della scuola con l’ università. Il progetto prevede la somministrazione di test che hanno la finalità di individuare i processi di socializzazione in atto in ogni gruppo classe e per verificarne il grado di coesione. I test verificano anche quanto la classe sia esposta a fattori di rischio quali il bullismo e il cyberbullismo. E’ previsto un momento di confronto con gli studenti e con il Consiglio di classe, come momenti di restituzione del Progetto. INTERO ANNO SCOLASTICO</p> |
| CONFERENZE E INCONTRI AL SOCRATE | <p>ALUNNI E GENITORI DELLA SCUOLA E DEL TERRITORIO Incontri e/o conferenze pomeridiane online su temi culturali di pubblico interesse aperti al territorio ANNO SCOLASTICO</p> |
| TAVOLI DI LAVORO AGENDA 2030 | <p>TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA Tavoli online di lavoro permanente con studenti, docenti ed ex studenti sui 17 goal dell’Agenda 2030 dell’ONU. Le attività saranno rivolte ad una disamina teorica dei principali nodi relativi ai Goal dell’Agenda 2030 ma anche a proposte operative da realizzare non appena le condizioni lo consentiranno. I tavoli si inquadrano nell’ambito delle attività della Rete Nazionale Scuole “Green” , socio aderente all’Asvis e di cui il Socrate è Capofila Nazionale. TUTTO L’ANNO SCOLASTICO</p> |

| | |
|---|---|
| <p>SOCRATE: IERI E OGGI</p> | <p>TUTTE LE CLASSI DEL SOCRATE</p> <p>Si tratta di realizzare un'intervista a due/tre voci, in presenza (se sarà possibile) e/o in video a due/tre persone che hanno frequentato la nostra scuola.</p> <p>Nello specifico un alunno ancora frequentante, un ex alunno ora insegnante e, se possibile, un ex alunno "della prima ora", che si confronteranno su aspetti della vita quotidiana al Socrate, che possano mettere in luce le differenze e le analogie tra i periodi e rispecchiare anche le diversità dei tempi.</p> <p>NOVEMBRE MAGGIO</p> |
| <p>GARBATELLA: IL QUARTIERE CHE VORREI</p> | <p>LE QUARTE LICEO SCIENTIFICO</p> <p>Il progetto riferito al GOAL" 11 dell'Agenda 2030, "rendere le città inclusive, sicure, durature e sostenibili", parte dalla consapevolezza, che per raggiungere gli obiettivi programmati, tutti noi dobbiamo diventare agenti del cambiamento, dotandoci di conoscenze, abilità, valori e attitudini che ci rendano capaci di agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e una società più giusta. Fondamentale è l'educazione delle nuove generazioni e la promozione di nuove attività formative, riferite non solo all'ambiente, ma anche lo sviluppo di comunità inclusive, per creare auto-consapevolezza e incoraggiare assunzioni di responsabilità. Il progetto attraverso la contestualizzazione, l'analisi, la progettazione e la condivisione delle informazioni, risponde ad un bisogno concreto, rimanda al quotidiano, all'esperienza, al vissuto e al contesto e non si riferisce semplicemente a un sapere teorico, astratto. Sarà suddiviso in quattro fasi: · Lezione introduttiva sull'Agenda 2030 · analisi del quartiere relativamente a spazi verdi, a spazi sociali (piazze, giardini, luoghi pubblici al coperto), alle reti (acqua, elettricità, gas, raccolta dei rifiuti, telefoni, anche wi-fi per tutti), ai servizi per i più deboli: per esempio, anziani, disabili, bambini miglioramenti, ecc.). · progettazione di un quartiere inclusivo e sostenibile da parte della classe. · rappresentazione con una comunicazione efficace per immagini realizzate con fotoritocco e layout attraverso l'uso di software e applicazioni digitali.</p> <p>NOVEMBRE- MAGGIO</p> |
| <p>UN NUOVO LOGO PER IL SOCRATE</p> | <p>CLASSI QUINTE SCIENTIFICO</p> <p>Il progetto prevede un compito di realtà cioè la progettazione di un nuovo logo per il Liceo Socrate.</p> <p>Il compito potrà essere svolto, interamente o in alcune sue parti, individualmente, in coppia, o nel piccolo gruppo e contemplare momenti di condivisione con l'intera classe per l'argomentazione finale e con le altre classi per l'esposizione. Con il progetto che attiene al quotidiano e al vissuto, gli allievi sono coinvolti nel produrre un risultato, il logo per l'appunto della propria scuola che permetterà loro di attivare molteplici competenze e strategie per la realizzazione. Il progetto sarà</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>suddiviso in quattro fasi: • Lezioni introduttive sul Brand, sul logo e sull'allestimento mostre. • Progettazione Logo anche con percorso grafico tradizionale e cioè con elaborazione di un bozzetto. • Rappresentazione con una comunicazione per immagini efficace realizzata con fotoritocco e layout attraverso l'uso di software e applicazioni digitali. • Esposizione finale virtuale o materialmente allestita nei locali della scuola qualora l'attuale normativa si aprisse a tale opportunità dell'intero iter di progettazione e del risultato finale.</p> <p>NOVEMBRE- MAGGIO</p> |
| <p>ANNUARIO SOCRATE</p> | <p>CLASSI TERZE SCIENTIFICO</p> <p>Inserito nelle attività di festeggiamento del liceo Socrate si vuole realizzare un libro digitale che fotografi la popolazione del liceo nel presente e si leghi al passato storico della scuola, si intraprenderà questo percorso con l'analisi della storia del liceo per evidenziarne elementi caratterizzanti, che saranno trasformati in elementi immaginali, lo stesso percorso di svilupperà anche con l'impiego di un'indagine sulle caratteristiche delle classi che popolano ad oggi la scuola. Successivamente vi sarà l'esame tecnico delle qualità grafiche di una comunicazione efficace per immagini, fornendo basi di percezione visiva, e si veicolerà l'uso di software e applicazioni digitali per la realizzazione di fotoritocco e layout, dopo aver strutturato insieme agli alunni un percorso grafico anche tradizionale per l'elaborazione di un bozzetto efficace, che evidenzia il messaggio di base da condividere</p> <p>NOVEMBRE- MAGGIO</p> |

AREA PROGETTUALE ESPRESSIONI:TEATRO-CINEMA-MUSICA

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|--|---|
| GIORNALE SCOLASTICO “LA CICUTA” | <p>Tutti gli alunni</p> <p>Le attività previste per lo svolgimento del progetto sono le seguenti: riunioni periodiche e comunicazione costante (a distanza) con gli studenti che collaborano alla redazione del giornalino; supervisione delle varie fasi della stesura: raccolta dei materiali prodotti dagli studenti dell’Istituto, revisione dei testi, impaginazione e correzione delle bozze.</p> <p>OTTOBRE-GIUGNO</p> |
| GIORNALINO SCOLASTICO IN LINGUA INGLESE “THE HEMLOCK” (CICUTA IN INGLESE) | <p>TUTTI GLI STUDENTI</p> <p>Composizione della redazione: la redazione giornalistica di The Hemlock viene formata a partire da un primo gruppo di ragazzi e non esclude la collaborazione saltuaria e occasionale di altri studenti che nel corso dell’anno vorranno contribuire 2) Periodicità: i lavori saranno scanditi dalle riunioni di redazione (tramite Meet) che verrà convocata due volte al mese per stabilire gli argomenti e la struttura della pubblicazione 3) Attività previste: pianificazione del giornale; scrittura individuale e lettura, analisi e correzione collettiva dei contributi; impaginazione e realizzazione di banner e copertine mediante uso di software di fotocomposizione 4) Formazione: durante l’anno sono previsti tre incontri (online) con esperti del settore: · Esperto di grafica e impaginazione: gli strumenti e i concetti di base del Web Design · Giornalista professionista: la struttura di un sito Web di approfondimento e i principi chiave del giornalismo · Speaker radiofonico: le tecniche radiofoniche e i trucchi del mestiere</p> <p>OTTOBRE-GIUGNO (PERIODICITA’ MENSILE)</p> |

AREA PROGETTUALE SPORT-SALUTE-AMBIENTE

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|---|--|
| GRUPPO SPORTIVO DI ISTITUTO | TUTTI GLI STUDENTI Partecipazione ai campionati studenteschi e a tornei, sia interni che esterni ANNO SCOLASTICO |
| SPORTELLLO DI ASCOLTO E PER LA PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE (IDO) | ALUNNI E ALTRE COMPONENTI DELLA SCUOLA Sportello primo ascolto e analisi situazioni problematiche adolescenziali e non in collaborazione e supporto allo psicologo della scuola ANNO SCOLASTICO |
| RIDISCUETERE IL GENERE TRA CORPI, MODELLI E STEREOTIPI | STUDENTI, FAMIGLIE E TERRITORIO Le donne stanno pagando le conseguenze della pandemia ricevendo nuovi carichi di lavoro familiare che si sommano a quelli lavorativi e, come avviene in ogni periodo di crisi economica, saranno soprattutto loro a perdere il lavoro. Ricordarne la costante presenza aiuterà ad alimentarne l'autostima e la forza, necessaria a credere ancora e a voler rinfibrare le maglie di una rete sociale che appare a volte slabbrata. Il progetto interviene su due diversi elementi che ostacolano la realizzazione delle ragazze: 1. stereotipi e pregiudizi che dilagano nell'immaginario collettivo e producono repressione/violenza, rinuncia/sudditanza; 2. sovrappresentazione di modelli sconosciuti e visibili cui ispirarsi per accrescere la propria autostima. Le due azioni, parallele e contemporanee, porteranno alla ribalta i nodi cruciali del tema proponendo strade da percorrere, trappole da evitare, luoghi comuni da sfatare, esempi da seguire. Il percorso prevede tre incontri, tra ottobre e dicembre, associati ad azioni ed eventi culturali di diverso ambito. 1. Incontro (ottobre) Calendaria 2021. L'altra voce dell'Europa 2. Incontro (novembre) Stereotipi al muro 3. Incontro (dicembre) Tutt'altra musica OTTOBRE-GENNAIO |

AREA PROGETTUALE RICERCA- APPROFONDIMENTO- POTENZIAMENTI DISCIPLINARI

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|---|--|
| PREMIO STREGA GIOVANI | CLASSI III, IV E V Incontri, filmati, storia dei premi letterari in Italia e dell'editoria del dopoguerra |
| ATLANTE DIGITALE DEL '900 LETTERARIO | TUTTI GLI STUDENTI L'Atlante digitale del '900 letterario è la piattaforma on line di apprendimento collaborativo, utilizzato dagli studenti e dai docenti della rete interregionale di scuole "Il Novecento tra due secoli", progetto di didattica per competenze sulla civiltà letteraria del '900, letta tra il secolo che l'ha preceduta e le opere del presente. Il progetto, promosso dalla scuola capofila Liceo Classico Virgilio di Roma, è stato scelto e finanziato dal MIUR nell'ambito del macroprogetto "COMPITA" e coinvolge Licei su tutto il territorio italiano. L'Atlante digitale del '900 letterario si articola in processi di ricerca-azione che coinvolgono ormai da alcuni anni gli studenti, con la supervisione dei docenti, in attività di documentazione e ricerca bibliografica, selezione e confronto delle fonti, elaborazione di voci biografiche, schede di presentazione dei testi, ricerca di materiale multimediale, redazione di recensioni su opere letterarie contemporanee. Il materiale prodotto e revisionato viene poi caricato sul sito dell'Atlante (www.anovecento.net) e diventa consultabile sul web. ANNO SCOLASTICO |
| DANTE E NOI | IV, B, C CLASSICO - IV A, D SCIENTIFICO Il liceo Socrate ha aderito alla proposta del Gruppo Dante dell'Adi relativamente a un progetto di sperimentazione della didattica dantesca, elaborato anche allo scopo di rilevare elementi per una discussione più generale sulla nuova didattica delle scuole secondarie di II grado. Anche per quest'anno si prevede l'attivazione di percorsi disciplinari e trasversali che abbiano al centro la lettura della Commedia sulla base delle indicazioni del gruppo (vedi sito www.dantenoit.it) e seguendo le linee-guida di Compita (didattica per competenze) in modo da condurre gli allievi allo svolgimento degli elaborati danteschi attraverso varie modalità (anche multimediali, video ecc.). ANNO SCOLASTICO |
| CORSI POMERIDIANI IN MODALITÀ A DISTANZA PER | 80-100 STUDENTI DI TUTTE LE CLASSI Le lezioni, in piccoli gruppi divisi per livelli, hanno la finalità di preparare gli studenti a sostenere gli esami per ottenere le certificazioni di livello linguistico Cambridge: PET, First, |

| | |
|--|--|
| IL CONSEGUIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE 1) CORSO PET 2) CORSO FIRST 3) CORSO ADVANCED | Advanced. (equivalenti ai livelli B1, B2, C1); non prevedono assistenza all'iscrizione agli esami, che viene effettuata individualmente dagli studenti. OTTOBRE-MAGGIO |
| CORSI POMERIDIANI IN MODALITÀ A DISTANZA DI CONVERSAZIONE INGLESE 1) CORSO ELEMENTARY 2) CORSO INTERMEDIATE 3) CORSO ADVANCED | GRUPPI 8-12 STUDENTI PER UN TOTALE DI 30-50 STUDENTI Lezioni in piccoli gruppi di conversazione per la pratica orale della lingua inglese attraverso attività didattiche e ricreative in modalità online. In modo particolare, la lingua inglese viene attivata ed utilizzata come strumento di comunicazione mediante didattica innovativa digitale. OTTOBRE-MAGGIO |
| SCIENZE PER TUTTI | TUTTE LE CLASSI Con il progetto "SCIENZE PER TUTTI" ci si propone di concentrare in un unico progetto dipartimentale diverse attività che consentano approfondimenti ed esperienze di ambito scientifico ma che abbiano anche valenza interdisciplinare. Si prevede di continuare la collaborazione con gli atenei romani, nell'ambito dei progetti di PLS, Piano Lauree Scientifiche, e analogamente si manterranno aperte le collaborazioni con Enti di Ricerca per possibili attività di Citizen Science da tenersi online. Ogni mese sarà scelto un tema, legato a problematiche ambientali o ad ambiti, di ricerca scientifica, che sarà oggetto di approfondimento nelle ore curricolari e tramite seminari pomeridiani in videoconferenza, tenuti da esperti esterni o dai docenti interni, sulla base delle competenze nei diversi campi e settori scientifici. Altri incontri a tema, proposti per le classi quarte e quinte, svilupperanno le modalità che nel corso della storia hanno fornito false motivazioni scientifiche utili a giustificare emarginazione, sfruttamento e sopraffazione. Si prevede, inoltre, di partecipare anche quest'anno alle Olimpiadi delle Neuroscienze, che si terranno rispettando le norme di sicurezza dovute all'emergenza sanitaria. Si prevede, infine, di organizzare anche quest'anno il corso di preparazione alle prove di ammissione alle facoltà scientifiche e biomediche INTERO ANNO SCOLASTICO |
| "ARGOMENTANDO": PRATICARE IL DEBATE A SCUOLA | ALUNNI DEL TRIENNO (2-6 CLASSI, ANCHE A CLASSI APERTE) Il debate consiste in un confronto tra due squadre (individuate all'interno di una stessa classe o tra due o più classi) composte ciascuna da quattro studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento assegnato da una giuria. La posizione pro o contro viene assegnata poco prima del |

| | |
|--|---|
| | <p>confronto e quindi può essere anche non condivisa dai debaters. E' prevista inoltre la presenza di un moderatore (sempre uno studente), che non prende parte al dibattito e di un garante del tempo prestabilito per gli interventi. Il dibattito è un'interazione dialogico-argomentativa formale, non libera, dettata da regole, ruoli e tempi precisi; lo svolgimento del dibattito prevede un tempo di ricerca documentale, di preparazione ed elaborazione della strategia logico-argomentativa nella sua dimensione logica orientata al prodotto(da premesse a conclusione), retorica orientata al processo(cercare l'adesione), pragmatica orientata alla procedura(guidare la discussione). Gli studenti in alcune fasi specifiche del dibattito possono porre domande dirette e brevi alla squadra avversaria. Al termine del confronto gli insegnanti o studenti formati valutano la prestazione delle squadre assegnando un voto che misura le competenze raggiunte, relative al contenuto e allo sviluppo competenze trasversali (ricerca, argomentazione ed esposizione in pubblico, pertinenza della confutazione, ricerca delle informazioni,).</p> <p>OTTOBRE-MAGGIO</p> |
| <p>CINEMA, CULTURA E SOCIETA' DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SETTANTA</p> | <p>CLASSI V</p> <p>I momenti forti della storia italiana letti attraverso il cinema e le vicende politiche e culturali anche negli sfondi internazionali.</p> <p>NON DICHIARATA</p> |
| <p>CORSO DI APPROFONDIMENTO DI STORIA DELL'ARTE</p> | <p>TUTTE LE CLASSI DEL LICEO SCIENTIFICO E IL TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO</p> <p>L'idea del corso nasce all'interno del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte, a seguito della necessità di rimodulare la programmazione curricolare che sarà, dunque, inevitabilmente soggetta a riduzioni e semplificazioni. Per questo, il progetto mira ad approfondire, attraverso ore pomeridiane, argomenti ridotti in orario scolastico regolare. Durante ciascun incontro, il docente proporrà tematiche interdisciplinari attraverso le quali gli studenti analizzeranno opere e personalità artistiche meno studiate. Gli argomenti proposti alle classi quinte saranno utili anche ai fini della preparazione per l'Esame di Stato. Si propone di far valere la partecipazione all'attività per l'attribuzione del credito scolastico (per gli studenti del triennio)</p> <p>NOVEMBRE-APRILE</p> |
| <p>WOMEN EMPOWERMENT IN (ENGLISH) LITERATURE</p> | <p>CLASSI TRIENNIO</p> <p>Dal confronto con studenti/studentesse è emersa la necessità di soffermarsi sulla tematica di genere. Lo studio della letteratura prevista al triennio permette di affrontare la "questione femminile" e la storia dell'emancipazione delle donne, anche partendo da nuclei tematici diversi. Si può proporre di iniziare dal libro "Women who read are dangerous" (Le donne che leggono sono pericolose) di S.Bollmann e E. Heidenreich in cui attraverso dipinti- fotografie -disegni grandi artisti</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>raffigurano donne intente a leggere perchè "dalla lettura scaturisce la fiducia in sé, dalla fiducia in sé sboccia il coraggio di pensare autonomamente"- oppure dalla lettura di uno dei tanti romanzi del 700 inglese in cui la protagonista è una donna ,ma anche dai racconti raffinati della scrittrice Anna Banfi che racconta la difficoltà di nascere donne in un mondo di uomini nel 1800, oppure da V. Woolf.....</p> <p>NOVEMBRE-MAGGIO (1 INCONTRO A SETTIMANA)</p> |
| <p>POTENZIAMENTO MATEMATICA-FISICA CLASSI QUINTE SCIENTIFICO</p> | <p>CLASSI QUINTE SCIENTIFICO</p> <p>L'obiettivo del progetto è quello di potenziare la preparazione delle classi quinte scientifico in vista dell'esame di stato ed in particolare della seconda prova attraverso lezioni frontali che, vista la situazione di emergenza, saranno svolte a distanza. Le lezioni saranno soprattutto incentrate sulla soluzione di esercizi ma potrebbero essere utilizzate anche per approfondire argomenti teorici. La definizione dei contenuti delle lezioni andrà definita in corso di anno in relazione alla preparazione delle singole classi ma soprattutto sulla base alle notizie relative alle modalità di svolgimento degli esami di stato ed alla comunicazione delle materie coinvolte nell'esame e nella seconda prova. Si pianificano 5 incontri da 2 ore per 4 classi che necessitano 24 ore di preparazione, studio e predisposizione materiale, 2 ore di referenza per organizzazione didattica a distanza, adesioni autorizzazioni predisposizione calendari</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> |
| <p>DEMOCRAZIA , LIBERTÀ E DIRITTI NELL'ESPERIENZA GIURIDICA ITALIANA DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SETTANTA</p> | <p>STUDENTI CLASSI QUARTE E QUINTE</p> <p>La storia italiana del dopoguerra vista dalla specula dei contrasti normativi, delle grandi battaglie civili e giuslavoristiche, degli orientamenti della dottrina.</p> <p>ANNO SCOLASTICO</p> |
| <p>AMBIENTE ECONOMIA GLOBALIZZAZIONE , LE GRANDI SFIDE SOCIALI E POLITICHE DEL NOSTRO TEMPO.</p> | <p>CLASSI III, IV E V</p> <p>Contenuti economici, sociologici, normativi, storici e storia delle istituzioni internazionali; una finestra aperta sul pianeta e le criticità internazionali in particolare ambientali.</p> <p>NON DICHIARAT</p> |

AREA PROGETTUALE SCAMBI-STAGE-VIAGGI DI ISTRUZIONE

| PROGETTI | DESTINATARI ABSTRACT |
|---|---|
| <p>IMUN , ITALIAN MODEL UNITED NATIONS , ROMA</p> <p>MUNER, MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN N.Y.C</p> | <p>STUDENTI SECONDO-QUINTO ANNO</p> <p>Implementazione della conoscenza della lingua Inglese anche a livello tecnico, come requisito essenziale nella società della globalizzazione; conoscenza di strumenti tipici della diplomazia ; conoscenza e dibattito su tematiche politiche, sociali e ambientali; incontro e socializzazione con coetanei di diversi Paesi; stimolare la capacità di scoprire e mettere alla prova le proprie potenzialità , aumentare il livello di autostima.</p> <p>I Model, che fanno parte da tempo dell' offerta formativa del nostro Liceo ,hanno visto crescere di anno in anno l'interesse degli studenti e delle loro famiglie che hanno riconosciuto l'importanza di questo progetto di eccellenza, che in alcuni casi ha determinato la scelta della facoltà universitaria . . Numerose sono state le honorable mention ricevute dai singoli partecipanti, in particolare lo scorso anno che ha inoltre visto una straordinaria adesione (120 studenti) . I Model sono simulazioni dei lavori dell' assemblea generale delle Nazioni Unite . Gli studenti /delegati svolgono le attività tipiche della diplomazia. Il progetto si articola in 2 fasi , una preparatoria e una operativa. Entrambe le fasi si svolgono interamente in lingua Inglese . L' IMUN Delegate Training course si articola in 4 moduli per un totale complessivo di 70 ore . Muner si articola in 6 moduli, per un totale di 70 ore . Entrambi i progetti rientrano nei percorsi PCTO .</p> |
| <p>PILL, PROGETTO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA UTILE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <p>CLASSI TRIENNIO</p> <p>Il progetto PILL pone agli studenti dei "progetti/obiettivo", che gli stessi affrontano attraverso le conoscenze teoriche acquisite e mettendo in pratica le soft skills. In questo modo al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si affianca la crescita dello studente che ha l'occasione di sviluppare le proprie competenze, mettere a fuoco i propri punti di forza e di debolezza, nonché di arricchire il proprio portfolio e di migliorare le proprie capacità di apprendimento.</p> <p>Il progetto PILL può essere declinato, a scelta della scuola come : Simulazione del Parlamento Europeo (in italiano o inglese) . In questo model gli studenti nei panni di un parlamentare europeo , discutono di importanti temi di attualità per poi approvare una raccomandazione. Simulazione del Parlamento Italiano . Gli studenti simulano di essere parlamentari della Repubblica al fine di approvare, al termine della settimana di lavoro, una risoluzione sul tema proposto. Laboratorio di Giornalismo. Gli studenti apprendono come si prepara e si scrive un</p> |

| | |
|--|---|
| | articolo, come impostare titoli e catenacci, come correggere le bozze, come realizzare un blog . Il progetto PILL è anche strumento interdisciplinare di insegnamento dell’Educazione Civica. Le Linee guida del MI per l’insegnamento dell’Educazione Civica, hanno ribadito come lo studio degli obiettivi di Sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 dell’ONU sia uno strumento necessario non solo per approfondire “la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. Il materiale sarà elaborato dallo staff didattico di UN, ogni studente sarà seguito da un tutor. |
|--|---|

N.B.: ALCUNI DEI PROGETTI DEL PRESENTE ELENCO SARANNO ATTIVATI CON COSTI PARZIALMENTE O TOTALMENTE A CARICO DELLE FAMIGLIE, COME SARA’ PRECISATO ALL’ATTO DELLA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI STESSI ALL’UTENZA.

Come deliberato dal Collegio dei docenti, saranno attivati soltanto i progetti cui aderiranno un minimo di 15 studenti, fatti salvi i progetti per le “eccellenze” (Olimpiadi, IMUN e simili)