

## IL LICEO LINGUISTICO

*"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").*

Il Liceo 'F. Angeloni' si configura, secondo i nuovi ordinamenti, come l'unico Liceo Linguistico del comprensorio ternano ad avere una lunga e consolidata sperimentazione nell'insegnamento delle lingue straniere maturata anche attraverso l'esperienza di Scambi Educativi con l'Estero, con soggiorni in famiglia nei paesi dell'Unione Europea e negli USA. Il percorso del Liceo Linguistico, pur privilegiando le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, fornisce una preparazione esaustiva in tutti gli ambiti disciplinari.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Rapportandosi, quindi, in forma critica e dialettica alle altre culture, il Liceo apre a tutti i corsi universitari, nazionali e dell'UE, privilegiando quelli linguistici, letterari e della comunicazione. Permette di scegliere professioni nel settore dell'editoria, della pubblicità, delle pubbliche relazioni, dell'interpretariato e del turismo.

Grazie agli accordi stipulati con l'ambasciata di Francia in Italia, è attivo nel nostro Liceo il progetto **EsaBac**.

Esperienza unica in città, permette agli allievi che lo scelgono di conseguire il doppio diploma italo-francese. Ciò significa che il loro futuro percorso formativo può aver luogo presso Università sia italiane che francesi senza ulteriori titoli. Nel dettaglio, il progetto approvato dal M.I.U.R., prevede nel triennio un'ora in più di lingua e letteratura francese e un'ora in più di storia in francese.

<b>LICEO LINGUISTICO</b>					
<b>QUADRO ORARIO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>I° Biennio</b>		<b>II° Biennio</b>		<b>V° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	-	-	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua Straniera 3*	3	3	4	4	4
Filosofia	-	-	2	2	2
Lingua e cultura Latina	2	2	-	-	-
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Religione /Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* è compresa un'ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con informatica nel 1° Biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B.** Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

## IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"(art. 9 comma 1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").*

Il Liceo delle Scienze Umane raccoglie l'eredità dell'indirizzo Socio-psico-pedagogico. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle scienze umane, della ricerca pedagogica, psicologica e storico-sociale. L'indirizzo prevede l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria ma é particolarmente congruente con il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria e fornisce la preparazione necessaria per la frequenza di corsi post-secondari nel settore socio-educativo-sanitario.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I° Biennio		II° Biennio		V° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	-	-	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane***	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Religione /Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con informatica al 1° Biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

## IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

*"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").*

Questo nuovo indirizzo liceale, unico nella nostra città, prevede lo studio delle discipline giuridiche, economiche e storico-sociali. In vista di una formazione realmente liceale, tale corso contempla lo studio di ben due lingue straniere e delle scienze sperimentali. E' particolarmente congruente con i corsi di laurea in scienze economiche, giurisprudenza, sociologia, scienze politiche, cooperazione internazionale, assistente sociale, operatore giuridico d'impresa, informatica e comunicazione per la finanza e l'impresa.

L'indirizzo offre sbocchi lavorativi in ambito economico-sociale, sia privato che pubblico.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINE	I° Biennio		II° Biennio		V° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	-	-	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica *	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane***	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Religione /Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con informatica al 1° Biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

**N.B.** È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### IL LICEO MUSICALE

*"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria*

*prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").*

La tradizione dell'insegnamento della musica, che ha contraddistinto negli anni l'Angeloni, continua con il Liceo Musicale potendosi avvalere anche di nuove adeguate strutture laboratoriali.

Il Liceo fornisce una preparazione culturale completa, adeguata per una successiva prosecuzione degli studi a livello universitario, anche in corsi non direttamente inerenti alla musica. Naturalmente favorisce la possibilità di frequentare gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori), nonché quella di praticare uno strumento.

L'accesso al Liceo è subordinato ad una prova di ingresso in cui lo studente darà prova di conoscere le tecniche di base di uno strumento già praticato.

Il Liceo prevede infatti lo studio di due strumenti, uno già conosciuto nei suoi fondamenti ed un secondo complementare.

Come da regolamento, e' attiva una convenzione tra il Liceo Musicale Angeloni e l'Istituto di Studi Superiori Musicali Briccialdi di Terni per il raccordo e il coordinamento delle attività didattiche ( vedi allegato).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;

- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

<b>LICEO MUSICALE</b>					
<b>QUADRO ORARIO</b>					
<b>DISCIPLINE area comune</b>	<b>I° Biennio</b>		<b>II° Biennio</b>		<b>V° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	-	-
Scienze naturali**	-	-	-	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività Alternative	1	1	1	1	1
<b>DISCIPLINE area musicale</b>					
Teoria Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Lab. Musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* con informatica al 1° Biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**