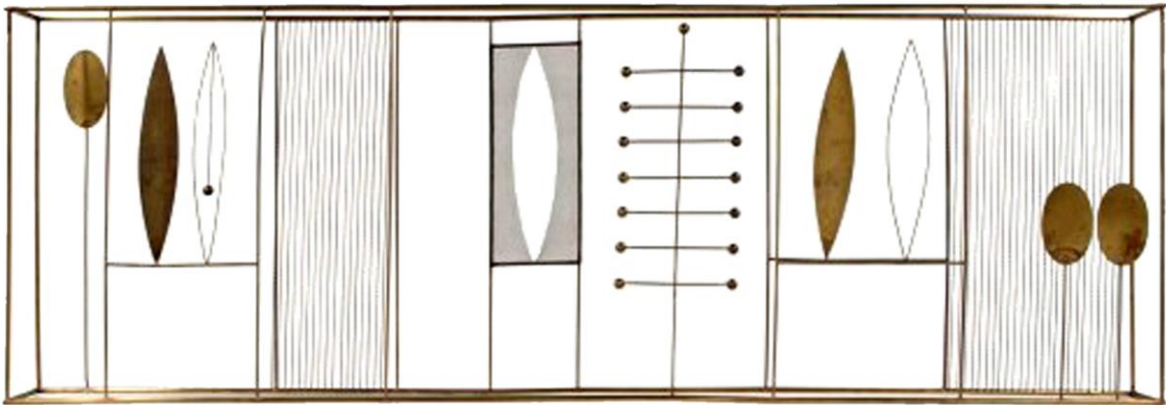


PTOF 2022-2025



Fausto Melotti, *Contrappunto piano*, 1973



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



SOMMARIO

1. PROFILO DELLA SCUOLA ED AMBITI TERRITORIALI DI RIFERIMENTO	5
1.1 Cenni storici	5
1.2 Gli iscritti	7
1.3 Rapporti sul territorio, nazionali e internazionali; attivazione e partecipazione della Scuola a manifestazioni esterne (corsi, mostre, fiere etc.)	7
PIANO SCUOLA ESTATE 2021	20
Fase 1: Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali	20
Fase 2: Rinforzo e potenziamento competenze disciplinari e della socialità	21
Fase 3: Introduzione al nuovo anno scolastico	22
2. SEDI E DOTAZIONI DIDATTICHE DELLA SCUOLA	30
2.1 Palazzo Pallavicino Ariguzzi	30
2.2 Quartier Novo	32
2.3 Sede del Liceo Artistico	32
2.4 Contatti	33
3. CORSI, CURRICOLI, PERCORSI DIDATTICI E SBocchi PROFESSIONALI	34
3.1 Corsi erogati presso la sede di Palazzo Pallavicino – Ariguzzi	34
3.1.1 Liuteria	34
3.1.2 Liceo musicale	38
3.2 Corsi erogati presso la sede Quartier Novo	39
3.2.1 Design di Moda	40
3.2.2 Design di Interni	41
3.3 Corsi erogati presso la sede di Via XI Febbraio	42
3.3 Liceo Artistico	42
	2




**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**



Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



3.4 Attività didattiche formative alternative alla religione cattolica	48
3.5 Esami integrativi e d'idoneità e criteri e modalità per i passaggi tra vari indirizzi di scuole	54
3.6 Insegnamento dell'Educazione Civica	54
3.7 Competenze Digitali	60
4. OBIETTIVI EDUCATIVI, FORMATIVI E SPECIFICI DI APPRENDIMENTO; METODI STRUMENTI E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO/INSEGNAMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI	63
4.1 Obiettivi educativi, formativi e specifici di apprendimento (OSA)	64
4.2 Metodi e strategie d'insegnamento/apprendimento	64
4.3 Riconoscimento dei crediti e personalizzazione dei percorsi	66
4.5 Inclusione: Interventi a favore degli allievi diversamente abili e affetti da DSA, BES e Servizio D'Istruzione Domiciliare (ID)	67
4.5 Interventi di recupero e sostegno	69
4.6 Viaggi d'istruzione	71
4.6.1 I viaggi d'istruzione	71
4.6.2 Le visite guidate	71
4.7 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	72
4.7.1 I PCTO di liuteria	73
4.7.2 I PCTO di Arredamento e Moda	73
4.7.3 I PCTO di Liceo Musicale	73
4.7.4 I PCTO di Liceo Artistico	74
5. METODI, STRUMENTI E CRITERI, VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO. COMUNICAZIONE ALL'UTENZA. RICONOSCIMENTO DEL MERITO	74
5.1 Criteri generali in uso nella scuola	74
5.1.1 Criteri generali di valutazione generale	75
5.1.2. Criteri di Valutazione delle Esercitazioni Pratiche	76
5.1.3 Criteri di valutazione per la disciplina Esecuzione ed Interpretazione	77
5.1.4 Criteri di Valutazione delle Discipline di indirizzo del Liceo Artistico	78
5.1.5 Criteri di valutazione della disciplina IRC	80
5.1.6 Criteri di valutazione dell'educazione civica	81
5.1.7 Criteri di valutazione in tempo di DaD	83
5.1.8 Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento	84
5.2 Valutazione per competenze	85
5.3 Tipologie di valutazione	86
5.4 Modalità di comunicazione alle famiglie	89

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

5.5	Riconoscimento del merito (borse di studio, premi etc.)	90
6.	ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE	91
6.1	Organizzazione dei tempi e delle strutture	91
6.2	Organizzazione delle risorse umane	92
6.3	Rappresentanze ed organizzazione degli Organi Collegiali d'Istituto	92
7.	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ	92
8.	SISTEMA DI AUTOVALUTAZIONE NAZIONALE	94
9.	SISTEMA DI VALUTAZIONE NAZIONALE	95
10.	AZIONI DI INNOVAZIONE	96
10.1	Attività	96
10.1.2	Attività complementari al curricolo ordinario (AC)	99
10.2	Progetti	110
10.2.1	Progetti Educativi	110
10.2.2	Progetti Formativi	110
11.	FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020	136
	ALLEGATI AL PTOF:	140

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

1. Profilo della scuola ed ambiti territoriali di riferimento

Il progresso pone continuamente delle sfide che la scuola italiana deve saper accettare. Oggi, nel ramo della liuteria e dell'attività musicale-artistica come in quello del design e della moda, il punto cruciale è quello di saper coniugare tradizioni antiche, fatte di abilità, esperienza e misteriosi segreti, con l'innovazione continua richiesta dalla società e dal mercato, sia esso locale, nazionale o internazionale.

All'interno della nostra istituzione scolastica vengono esplorate le affascinanti possibilità della materia e del suono attraverso la tecnica, l'esperienza e l'ingegno, tenendo conto delle specifiche attitudini di ciascuno studente. L'attività pratica e la progettazione sono sempre sostenute da una solida preparazione culturale, così da rafforzare negli allievi la convinzione che solo una profonda conoscenza del passato ed una tecnica strutturata consentono di esplorare in modo colto la modernità e di cimentarsi in progetti innovativi, frutto del proprio intuito e della propria creatività.

Stimolare l'interesse e la passione per la ricerca intesa come pratica sostenuta dallo studio, dal confronto e dallo scambio di conoscenze è lo scopo ultimo della nostra azione didattica.



L'Istituto Stradivari, caratterizzato da un'offerta formativa così ampia e articolata sul piano artistico espressivo, si presenta come il "polo integrato delle arti espressive" della città di Cremona. La città presenta una filiera completa di competenze altamente qualificate, pratiche e teoriche, e di livello internazionale, che si appoggia ad un impegno cittadino sulla formazione verticale in ambito musicale. A queste specificità si aggiungono i linguaggi espressivi del Liceo Artistico, al fine di offrire agli studenti un'ampia e integrata possibilità di scelta.

1.1 Cenni storici

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Antonio Stradivari (di seguito Istituto Stradivari) nasce per Regio Decreto, legge 21 settembre 1938, con il nome di *Scuola internazionale di liuteria* in Cremona. Attraverso successive modifiche, nel 1960 assume la nuova definizione di *Istituto professionale internazionale per l'artigianato liutario e del legno*, con finalità ed ordinamento speciali. Nel 1994 vengono ridefinite le qualifiche triennali ed i conseguenti curricula, rispettivamente in: *Operatore del Mobile e dell'Arredamento* e *Operatore di Liuteria*, seguiti dai bienni post-qualifica di diploma di *Tecnico di Liuteria* e di *Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento*. L'offerta formativa si allarga ulteriormente nel 2004-5, quando viene avviata la sezione di Moda, che conferisce la qualifica triennale di *Operatore dell'Abbigliamento e della Moda*, e quella, dopo il biennio post-qualifica, di *Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda*.

Dal 2010 l'offerta formativa si amplia ulteriormente grazie all'attivazione del *Liceo Musicale*, una delle principali novità emerse dalla riforma "Gelmini", riservata a pochi istituti su tutto il territorio nazionale. La scelta è caduta sulla nostra istituzione scolastica, grazie al rapporto ormai lungo, e veramente unico in Italia, con l'arte liutaria e la pratica musicale.

Il Piano di dimensionamento delle scuole del secondo ciclo d'istruzione 2017-18, approvato dalla Provincia di Cremona, ha portato l'Istituto Stradivari ad aggregare il Liceo Artistico di Cremona, consentendo così di raggiungere una piena autonomia con una figura dirigenziale stabile. Si viene così a creare un polo delle Arti nella città di Cremona

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

che mette naturalmente al centro la prestigiosa Scuola Internazionale di Liuteria, insieme con i Licei Musicale e Artistico e gli indirizzi professionali di Design di Moda e Design d’Interni. Il nuovo Istituto scolastico potrebbe favorire ancora di più l’integrazione dell’offerta formativa a carattere liutario con quella del Liceo musicale, del Liceo artistico, del Design di Moda e del Design d’Interni allo scopo di attuare una sinergia e una relazione tra formazione musicale e artistica e formazione professionale, tra musicisti, persone competenti nelle arti e costruttori di strumenti musicali.

L’elemento che accomuna tutti i corsi è l’esercizio della pratica, abbinata allo studio, alla ricerca e allo scambio di conoscenze nell’esecuzione musicale e canora, nella produzione artistica, nel disegno, nella elaborazione di modelli, nella costruzione, nella manutenzione e riparazione di strumenti musicali ed arredi, nella confezione di abiti ed accessori.

L’obiettivo è quello di realizzare un Polo delle Arti, laboratorio di eccellenza che sviluppi l’offerta formativa dell’Istituto di Istruzione Superiore “Antonio Stradivari” e apporti il proprio contributo al sereno sviluppo e al miglioramento della preparazione culturale di base, rafforzando la padronanza degli alfabeti di base, dei linguaggi, dei sistemi simbolici, ampliando il bagaglio di esperienze, conoscenze, abilità e competenze che consentano agli studenti di stare al passo con il progresso culturale, tecnologico e scientifico preparandosi ad affrontare con gli strumenti necessari gli studi universitari in tutti i settori e le richieste del mondo sociale e del lavoro.

Il Decreto Ministeriale 3 agosto 2011 autorizza l’Istituto ad attuare ai sensi dell’art. 11 del D.P.R. 275/99 un *Progetto di Innovazione* che ha lo scopo di rifinire la sezione di ‘Liuteria’ in rapporto alle caratteristiche di specificità della Scuola e della sua particolare utenza ed alle significative evoluzioni del nuovo contesto sociale, culturale e produttivo, formalizzando e consolidando il ruolo dell’Istituto nella realizzazione di attività e percorsi di aggiornamento e approfondimento tecnico e culturale rivolti al settore professionale liutario, nonché di sperimentare un nuovo modello organizzativo e didattico che risolva le problematiche connesse con l’erogazione di una offerta formativa di qualità.

A fronte della richiesta di rinnovo del *Progetto di Innovazione* è pervenuta alla scuola la comunicazione che tale richiesta è stata rinnovata per il quinquennio 2016-2021 con nota prot. N. 1232/15/A10 del 12 Giugno 2015 ed ha già ricevuto, in seguito a visita ispettiva, un parere altamente positivo da parte della Direzione dell’USR Lombardia con nota MIUR del AOODRLO Registro Decreti (U).0001359 del 16/10/2015.

Nell’anno scolastico 2019/2020 sono stati istruiti gli atti ed è stata inviata la documentazione necessaria per richiedere il rinnovo del Progetto Innovazione per il quinquennio 2021-2026.

Dal 2017 per effetto del dimensionamento scolastico della Provincia di Cremona, l’Istituto Stradivari comprende anche il Liceo Artistico con gli indirizzi attivi dal terzo anno di Figurativo, Scenografia, Grafica e Architettura. In questo modo l’Istituto Stradivari si presenta come “polo integrato delle arti espressive”.

L’offerta formativa della Scuola comprende oggi la possibilità di attivare: corsi di Istruzione Professionale statale nel campo della Liuteria, della Moda e dell’Arredo; corsi di Istruzione Tecnica (Settore Tecnologico – Sistema Moda); corsi di istruzione Liceale (Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale e Liceo Artistico – Sezione Liceo Artistico) e corsi di Istruzione e Formazione Professionale Regionale.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

In Associazione Temporanea di Scopo e sulla scorta di progetti inclusi nella specifica pianificazione regionale, la Scuola eroga anche percorsi post diploma di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS).

1.2 Gli iscritti

L'Istituto è frequentato per l'anno scolastico da 773 studenti così suddivisi: 140 per la sezione di Liuteria; 184 per la sezione Moda/Arredo; 121 per il Liceo Musicale; 324 per il Liceo Artistico. La sezione di Liuteria accoglie allievi in età dell'obbligo scolastico, ma anche studenti in età adulta, provenienti dall'Italia e da ogni parte del mondo (70% circa). Ciò conferisce alla nostra realtà scolastica uno spiccato carattere internazionale.


1.3 Rapporti sul territorio, nazionali e internazionali; attivazione e partecipazione della Scuola a manifestazioni esterne (corsi, mostre, fiere etc.)

L'Istituto Stradivari è soggetto attivo e propositivo all'interno di una rete che connette enti, istituzioni e associazioni a diversi livelli, da quello locale a quello internazionale. Mantiene rapporti di collaborazione, oltre che con la Regione Lombardia, anche con altri Enti territoriali quali le Amministrazioni comunale e provinciale di Cremona, il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia, la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano, l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Claudio Monteverdi” di Cremona, il Museo Civico di Cremona, la Fondazione Walter Stauffer, la Fondazione Stradivari – Museo del Violino, le Associazioni di categoria, la Camera di Commercio ed il Consorzio Liutai ed Archettai di Cremona.

In ambito territoriale si sono dunque costruite relazioni significative con la Regione Lombardia e con gli Enti locali. Questo ha permesso la partecipazione a manifestazioni turistiche, culturali e musicali, l'allestimento di mostre di liuteria e sfilate di moda, la partecipazione a fiere dell'Artigianato in qualità di 'scuola di eccellenza'. Insieme alle Associazioni Artigiane e alla Camera di Commercio sono stati realizzati corsi di approfondimento per liutai professionisti, altri eventi e manifestazioni sono stati organizzati grazie alla collaborazione con le Associazioni dei commercianti. Fra gli enti culturali e le fondazioni, importante è il rapporto pluridecennale con la Fondazione Stauffer, partner di numerosi progetti culturali e professionali. Attiva la collaborazione con realtà educative e formative sul territorio.

In ambito nazionale e internazionale la Scuola ha realizzato attività significative con CremonaFiere, partecipando a 'Cremona Mondomusica', il più importante Salone Internazionale degli strumenti ad arco; con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia (con attività di studio e ricostruzione di strumenti antichi) e la Fondazione Stradivari (con la partecipazione al Comitato Scientifico della Fondazione, la realizzazione del prestigioso 'Concorso Triennale Internazionale per Strumenti ad Arco' e le indagini scientifiche su strumenti storici), con le più importanti scuole di liuteria europee, con singoli maestri liutai e musicisti di fama internazionale.

Lo stretto legame con il tessuto produttivo e con le esigenze di ampliamento e articolazione delle competenze professionali sono sempre stati elementi di stimolo per l'aggiornamento dell'offerta formativa e per una riflessione sul ruolo che la scuola poteva avere nel quadro delle trasformazioni del mondo del lavoro. In quest'ottica vanno interpretate tutte le iniziative intraprese dalla Scuola in campo didattico e culturale.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

Tra le più significative va citata l'esperienza del “Polo Formativo” costituito fra il 2006 e il 2008 sul territorio della Provincia di Cremona dalla aggregazione di Istituzioni cremonesi che direttamente o indirettamente operano nel campo della Liuteria, della Cultura Musicale e dell'Artigianato Artistico al fine di sperimentare un nuovo modello fondato su una stretta relazione tra istituzioni formative e scolastiche, mondo del lavoro e delle professioni, sistema culturale e territoriale per dare una risposta organica e articolata ai complessi fabbisogni del sistema territoriale e della filiera settoriale.


Nel triennio 2011-2014 i Partner del Polo Formativo, secondo un progetto finanziato da MIUR, FSE e Regione Lombardia e cofinanziato da Fondazione Cariplo attraverso il Distretto Culturale della Provincia di Cremona hanno realizzato tre Interventi Formativi IFTS per la formazione delle seguenti figure:

- “Tecnico Superiore di produzione” costruttore di archetti per strumenti musicali ad arco
- “Tecnico Superiore di produzione” per la messa a punto acustica degli strumenti ad arco.
- “Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia” per la valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali.

Per l'a.s. 2014/2015 il percorso IFTS ha riguardato le **“Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in Italy – Messa a punto acustica degli strumenti ad arco”**. L'ATS è composta da: Cr.Forma – Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona (capofila), Istituto di Istruzione Superiore “A. Stradivari” di Cremona, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cremona, Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” Cremona, Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Economia e Giurisprudenza, sede di Piacenza – Cremona e Fidia S.r.l. di Milano. Il progetto è stato finanziato da MIUR, FSE e Regione Lombardia e cofinanziato dal Centro di Musicologia – Fondazione Walter Stauffer.

Da menzionare l'Accordo per la realizzazione del Corso per “Tecnico del Restauro di Beni Culturali-Strumenti Musicali della Liuteria Classica, a pizzico ed Archetteria”, a fronte dell'iniziativa “Lombardia plus” approvata dalla Giunta regionale della Lombardia, a sostegno dello sviluppo delle politiche integrate di istruzione, formazione e lavoro per il biennio 2014-2015. Tra i soggetti partecipanti: CR Forma (Capofila), Provincia di Cremona, IIS Stradivari, Camera di Commercio, Consorzio dei Liutai; Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari di Cremona, Comune di Cremona, A.L.I., Politecnico di Milano, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. A Cr Forma compete la titolarità delle azioni formative connesse al progetto “Lombardia Plus” e l'attivazione, la gestione amministrativa contabile ed il percorso formativo. L'articolazione di dettaglio del percorso è stata definita in modo da valorizzare l'attività didattica già erogata dal nostro istituto con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti il profilo di **“Tecnico di Liuteria per la riparazione e la manutenzione degli strumenti ad arco”** ed alle discipline erogate dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia che sono state ritenute congrue con il profilo di: **“Tecnico del Restauro dei Beni Culturali”**. Entrambi i corsi di IFTS erano stati inseriti nel POF, in quanto la gestione didattico-organizzativa era di pertinenza di CR Forma.

Il nostro Istituto a seguito di un accordo con Confartigianato è stato presente a Milano il 28 Ottobre e il primo di novembre 2015 all'“Italian Makers Village”: un laboratorio e mostra della Liuteria, come attività e manifestazioni collaterali ad Expo.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Riguardo alla collaborazione con il Comune di Cremona è stato attuato nell'anno 2015/2016 l'accordo per il progetto “Violino va a scuola” che ha previsto la costruzione di 40 violini monocorde destinati alla scuola primaria nella quale sono stati sperimentati.

L'anno scolastico 2017-2018 rappresenta un punto di svolta per la storia dell'Istituto. Il problema dell'autonomia dell'Istituto ha trovato soluzione, perché la Regione Lombardia, con DGR n. 6005 del 19/12/2016, ha approvato il Piano di Organizzazione della Rete delle Istituzioni scolastiche di primo e secondo ciclo per l'anno scolastico 2017/2018, recependo integralmente quanto deliberato con gli atti del Consiglio Provinciale di Cremona, n. 38 e n. 40 del 21/10/2016. Si è costituito con l'aggregazione all'IIS “A. Stradivari” del Liceo Artistico “B. Munari” sede di Cremona, un “Polo Scolastico delle Arti”, che ha messo naturalmente al centro la prestigiosa Scuola Internazionale di Liuteria insieme con i licei Musicale e Artistico e gli indirizzi professionali di Design di Moda e Design d'Interni. Il DS e il DSGA avevano predisposto tutti i passaggi istituzionali, organizzativi e gestionali per favorire questo delicato momento di passaggio, in collaborazione con tutta la comunità professionale del nuovo Istituto che si è formata a partire dal primo settembre 2017.

Un altro evento importante dell'anno scolastico scorso riguardava le celebrazioni per l'ottantesimo di fondazione della Scuola internazionale di Liuteria, per il quale una commissione formata da docenti della scuola aveva già iniziato a lavorare alla stesura e successiva pubblicazione di un catalogo, all'organizzazione di una serie di workshop per l'indirizzo di liuteria a scopo di attività formativa, alle pianificazioni di conferenze, seminari di approfondimento ed eventi musicali.

Gli eventi sono iniziati con l'apertura delle celebrazioni il 14 febbraio 2018 nell'Aula magna dell'IIS “Stradivari” con una serie di conferenze che si sono articolate tra febbraio e settembre 2018. È stata anche allestita una Mostra, presso la sala 7 del Museo del Violino che riguardava gli strumenti ad arco e a pizzico: una vera esposizione storico-didattica di una selezione di strumenti provenienti dal museo organologico-didattico della scuola di liuteria aperta alle visite da marzo alla prima decade di settembre. Nel mese di maggio 2018 è stato presentato un catalogo di 130 strumenti provenienti dal Museo organologico-didattico della scuola di liuteria.

Si sono tenuti inoltre concerti che hanno visto impegnato il Coro del Liceo Musicale presso la Chiesa di Sant' Ambrogio nel mese di aprile 2018, un concerto dell'Ensemble a fiati e percussioni del Liceo Musicale presso l'Auditorium della camera di Commercio di Cremona nel mese di maggio 2018 ed il concerto di organo nella Cattedrale di Cremona del Prof. Triacchini, docente di strumento del Liceo Musicale.

Anche per l'anno scolastico 2017/2018 l'Istituto ha partecipato all'evento principale autunnale “Stradivari in Festival” e alla tradizionale “Fiera Internazionale di Cremona Mondomusica”, presso i padiglioni di Cremona Fiere di via Rosario, dal 29 settembre al 1 ottobre u.s. che ha coinvolto docenti, studenti e i maestri Liutai della sezione di Liuteria, ma anche della sezione del Liceo musicale.

Si mantengono i contatti con il Liceo Musicale di Sassari i cui studenti unitamente agli insegnanti sono venuti a Cremona in virtù del gemellaggio siglato, ma al momento i nostri studenti non hanno ancora contraccambiato la visita.

Gli allievi del Liceo Musicale, gruppo Archi, hanno partecipato al Festival “Danzalamente”, rassegna musicale nelle vie, nelle piazze e nei palazzi di Mantova. Nel settembre 2017 alcune classi del Liceo Artistico e Liceo Musicale hanno partecipato all'incontro con i musicisti Tuch and Patty, a seguito dell'evento musicale tenutosi la sera precedente al teatro Ponchielli di Cremona. Tale partecipazione è stata considerata attività formativa da inserire nei percorsi di



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Alternanza scuola-lavoro, ora nuovamente denominati PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) Il giorno 12 novembre 2017 una delegazione di studenti della sezione di Liuteria e del Liceo Musicale, accompagnati dai docenti, hanno partecipato al programma televisivo RAI UNO MATTINA nella sede degli studi televisivi di Via Teulada a Roma.

Il 24 di novembre alcuni studenti della sezione Moda e del Liceo Artistico (classi del secondo biennio) hanno partecipato all'incontro con Francesco Piobicchi volontario e scrittore, che per l'occasione, ha presentato il suo libro ispirato alle storie di migranti in Lampedusa. Inoltre è stato organizzato il viaggio della memoria presso KZ Dachau, il Memoriale della Rosa Bianca e Monaco di Baviera

Nell'ambito della collaborazione con il Museo del Violino permane la collaborazione per la fornitura di materiale per i laboratori didattici dello stesso Museo e una convenzione per far rientrare la partecipazione alle conferenze di liuteria organizzate dal MDV nelle ore di attività di PCTO.

Ormai è stata portata a termine la collaborazione con l'Associazione Italiana della Viola per l'organizzazione di alcune attività riguardanti il 43° Concorso Internazionale della Viola .Per l'occasione erano state programmate visite guidate alla Scuola Internazionale di Liuteria, con l'affiancamento di alcuni studenti dell'istituto ai giovani violisti.



In accordo con lo storico maestro liutaio Scolari, era stata messa a disposizione una viola come premio ad uno dei primi tre classificati.

La sezione Moda, da alcuni anni collabora con "La Compagnia dell'Ago", una compagnia teatrale composta da giovani talenti, progettando e realizzando abiti per rappresentazioni teatrali di notevole successo. Inoltre è presente sul territorio cremonese con laboratori creativi durante gli eventi proposti da enti/istituzioni della città. Una nuova collaborazione con il Museo archeologico di Lodi Vecchio ha dato vita ad un progetto "Vestirsi al tempo di Laus Pompeia" in cui le classi più giovani hanno studiato le caratteristiche dell'abbigliamento dell'epoca romana e realizzato gli abiti che hanno indossato i piccoli visitatori del museo stesso.

L'anno scolastico 2018-2019 conferma il consolidamento del "Polo delle Arti", dopo l'accorpamento del Liceo Artistico a seguito del dimensionamento degli istituti di secondo grado e si apre all'insegna del proseguimento e chiusura degli eventi celebrativi dell'anniversario dell'ottantesimo di Fondazione della Scuola di Liuteria. Il 17 settembre una piccola delegazione formata dal Dirigente Scolastico, due docenti e tre studenti è stata invitata dal Ministero della Pubblica Istruzione a partecipare all'evento di Apertura dell'anno scolastico 2018/19 che si è tenuto all'Isola d'Elba.

Nell'ambito delle celebrazioni dell'anniversario della scuola di liuteria è stata organizzata una conferenza "In ricordo di Giorgio Cé" a cura della Prof.ssa Anna Maramotti. Evento conclusivo sarà il concerto presso l'Auditorium del Museo del Violino nel mese di ottobre.

Anche l'anno scorso gli studenti del secondo biennio e quinto anno della sezione di liuteria hanno partecipato al Salone Commerciale "Cremonamusica" nella giornata del 29 settembre. Lo stesso giorno gli stessi studenti hanno partecipato alla conferenza "Il laboratorio Arvedi incontra gli studenti della scuola di liuteria di Cremona" tenuta dall'Ing. Piercarlo Dondi. Entrambe le iniziative sono rientrate nei PCTO. Gli studenti delle classi 4 e 5 A del Liceo Artistico hanno visitato la Biennale di Architettura di Venezia, mentre altri studenti del secondo biennio e monoennio dell'indirizzo artistico hanno partecipato alla marcia per la Pace 2018 Perugia-Assisi il giorno 7 ottobre. Contemporaneamente in occasione della festa del Socio COOP a Cremona Due, alcune studentesse della quinta moda hanno partecipato

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

all'evento in veste di “Maestri di Bottega”. Per l'occasione era stato allestito un laboratorio presso lo spazio libri del punto vendita, dove le studentesse avevano proposto attività laboratoriali ai bambini presenti. Nel frattempo sono proseguiti i contatti con il Preside del CPIA per garantire la certificazione esterna dei passaggi di classe, che alcuni allievi riescono a fare nella sezione di liuteria, grazie anche al sistema dei crediti già collaudato da tempo, e che sarebbe molto importante agli effetti della validazione dei livelli. Questo ha implementato collaborazioni per l'ambito dell'alfabetizzazione della lingua italiana. Si è stabilito pertanto un rapporto stabile della scuola con il CPIA, sia nel riconoscimento dei crediti scolastici formali e informali, sia nelle certificazioni di conoscenza della lingua italiana previste per l'acquisizione del permesso di soggiorno a partire dal marzo 2012

Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, con particolare riguardo all'attivazione di corsi extracurricolari preparatori agli Esami di Certificazione della lingua straniera Inglese (livello B1 e B2) continuano i rapporti di collaborazione con l'Ente “International House” affiliato al Cambridge, Ente certificatore, contattato per informare e formare le docenti curricolari di Inglese sia dal punto di vista della didattica che della organizzazione e partecipazione ai corsi ed esami, al fine di dare maggior rilievo all'importanza della conoscenza della lingua straniera e favorirne il potenziamento. Va segnalato inoltre che a fronte dell'adozione di un Programma Operativo Nazionale per il settennio 2014-2020 è stato finanziato tramite il Fondo Sociale Europeo il progetto “Competenze di base”, per il quale l'istituto aveva già presentato candidatura nel 2017.

Tra i PON che sono stati attivati si menziona anche il progetto Lingua Inglese: PON Certificazioni Linguistiche.



In riferimento al Sistema Generale della Qualità, il nostro istituto è certificato dal 2003 e fa parte di una Rete di Scuole per la gestione della Qualità, il cui istituto capofila è l'Einaudi di Cremona. Nell'anno scolastico 2016/2017, tutte le scuole della rete sono state impegnate nelle operazioni di passaggio alla nuova UNI EN ISO 2015. Pertanto il nostro istituto aveva avviato rapporti di collaborazione non solo con le istituzioni della rete.

ItalCert, in sede di Audit esterno del Maggio 2017, non ha solo confermato la certificazione, ma ha convalidato la conformità del SGQ dell'Istituto alla nuova norma, ponendo fine al periodo di transizione. A seguito della scadenza del contratto triennale con ItalCert, la scuola capofila Einaudi ha indetto, nell'autunno del 2017, una gara al fine di rinnovare il contratto e/o assegnare un nuovo incarico ad un ente. Nel marzo del 2018 tutte le scuole della Rete hanno ricevuto la comunicazione che il nuovo ente certificatore sarebbe stato IMQ di Milano.

Riguardo la sezione del Liceo Musicale è stata confermata la collaborazione con il Coro Polifonico della Cattedrale che ha offerto e offrirà ai nostri studenti la possibilità di partecipare al percorso di prove del Coro polifonico Cremonese finalizzate ad un concerto che si terrà presumibilmente nel mese di maggio 2020. Questa attività continuerà a contribuire al monte ore dei PCTO. Questo progetto ha concretizzato ciò che la Legge 107 prevede riguardo le ore di alternanza scuola-lavoro, a partire dalle classi terze, che dovranno effettuarsi nell'arco di tre anni anche per i Licei Musicali e Artistici. A questo proposito il Miur ha pubblicato il decreto n.774 del 4 settembre 2019 con il quale sono state adottate le linee guida relative ai PCTO. Le linee guida sono applicabili, secondo il decreto, alle scuole secondarie di secondo grado statali e paritarie a partire dall'anno scolastico 2019-2020

Le Linee guida recepiscono le novità introdotte con la legge di bilancio 2019, che ne ha modificato la denominazione in Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) e anche la durata:

- a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La novità dei percorsi riguarda il fatto che si fondano su due principali dimensioni: quella orientativa e quella delle competenze trasversali.

Dimensione orientativa

I PCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, si legge nelle Linee Guida, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Competenze trasversali



Tutte le attività condotte nei PCTO devono essere finalizzate all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- competenza in materia di cittadinanza;*
- competenza imprenditoriale;*
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Nell'ambito dei PCTO si consolidano la collaborazione con la facoltà di Musicologia sezione staccata di Pavia, le relazioni con le bande Musicali di Cremona, Pontevico, Quinzano, Trescore Cremasco e il Museo del Violino. Continua la collaborazione con la fondazione Sospiro per l'organizzazione di seminari di formazione sulla Musicoterapia. Riguardo alle collaborazioni con gli Istituti d'istruzione secondaria di 1° grado per l'attuazione di laboratori Musicali in Rete proseguirà l'accordo con la media "A. Frank" del circolo didattico "Cremona Cinque" e con tutte le altre scuole medie con le quali si era già iniziato a collaborare da quattro anni e si cercherà di implementare sempre più la collaborazione con le scuole medie di Cremona e provincia e fuori provincia.

L'anno scolastico 2019-2020 si apre con la conclusione di alcuni progetti importanti avviati già nell'anno scolastico precedente. Degno di menzione l'accordo con FEDERLEGNO ARREDO- la Scuola di Liuteria e Distretto Culturale della liuteria di Cremona che è stato siglato in Comune a Cremona e che prevede FederLegno Arredo come finanziatore di progetti del distretto culturale della liuteria di Cremona e la Scuola Internazionale di liuteria. La scuola si è impegnata a costruire un quartetto d'archi entro il mese di ottobre 2019 denominato "Collezione Tempesta" in ricordo dei tragici eventi meteorologici che hanno interessato le foreste di abeti rossi di risonanza del Trentino Alto Adige e del Friuli Venezia Giulia.

FederLegno con il Distretto Culturale della liuteria di Cremona ha organizzato eventi e concerti per raccogliere fondi e FederLegno Arredo ha acquistato parte del legname caduto, idoneo per la liuteria, recuperato nelle foreste colpite, per donarlo alla sezione di Liuteria del nostro Istituto. Il primo violino costruito è stato presentato al Salone Internazionale del Mobile di Milano dal 9 al 13 aprile 2019, nello spazio espositivo messo a disposizione gratuitamente da FEDERLEGNO ARREDO, dedicato al Museo del Violino, Laboratori scientifici UNIPV e Politecnico di Milano sezione di Cremona, Distretto Culturale della liuteria e alla Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

Gli studenti della sezione di Liuteria hanno animato lo stand del Salone illustrando ai visitatori le fasi costruttive del violino e pubblicizzando i vari indirizzi dell'Istituto. In quella occasione è stato mostrato anche il primo violino realizzato della Collezione Tempesta. A fine novembre 2019 il quartetto d'archi realizzato dagli studenti della Scuola è stato utilizzato per un concerto benefico presso l'Auditorium del Museo del Violino.

Un nuovo accordo era stato siglato con il Comune di Salò, Federforeste Trentino, Comunità Montana dell'Alto Garda e il nostro Istituto per la realizzazione da parte degli studenti della sezione di liuteria di una copia del Violino Ole Bull di Gasparo da Salò che è stato donato al MU.SA (Museo di Salò), al fine di esporlo in via permanente. Lo strumento era stato precedentemente utilizzato nell'ambito di alcuni concerti del Festival Musicale del Comune di Salò nei mesi estivi.

Il giorno 22 Novembre 2019, nell'ambito dell'attività di PCTO svolte dal Liceo artistico, in occasione della conclusione del percorso triennale effettuato con la Scuola Primaria Realdo Colombo di Cremona, la classe 5^a C Indirizzo Figurativo

del Liceo Artistico, unitamente alla docente Prof.ssa Gianna Machiavelli, ha presentato ufficialmente il video e il murale



realizzati nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, concludendo così il progetto del PTOF.

L'Istituto ha aderito al “Progetto Sport” promosso dall'ITIS Torriani nell'ambito del Concorso *Donare per crescere insieme* della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona ONLUS. Lo scopo è di promuovere la consapevolezza educativa collettiva che proietti la scuola e quindi i suoi stessi studenti come risorse a cui attingere per formare ed informare le diverse comunità che popolano il territorio. Destinatari sono gli allievi della Rete delle scuole coinvolte nell'intera progettazione. La finalità è quella di costruire un asse di scambio e interazione italo-bosniaco tra soggetti di età simile, attraverso la realizzazione di un viaggio in Bosnia, che diventi occasione esperienziale di carattere sportivo, linguistico e socio-culturale.

Da menzionare il Progetto di *Restauro degli strumenti ad Arco* in collaborazione con la Fondazione di Milano. Sarà firmato un accordo per il restauro di strumenti, che verrà eseguito dalle classi di specializzazione in restauro.

Continua il progetto *Erasmus Plus* con la scuola di Bilbao. Inoltre è stato siglato un gemellaggio tra il nostro istituto e il Liceo Musicale di Lucca, che si è concretizzato con uno scambio di visite di docenti e studenti di entrambe le scuole. Altri incontri e/o collaborazioni saranno pianificati. È giunta alla scuola una lettera d'invito di gemellaggio tra il nostro istituto con la scuola musicale di Pallini- Atene-la prima delle 50 scuole musicali presenti in Grecia, la cui funzione, in conformità all'atto di fondazione, è “Preparare ed educare i giovani che desiderano seguire la professione di musicista fornendo loro, al contempo, una educazione generale utile nel caso scelgano, al termine del percorso scolastico, un altro settore o direzione professionale”. Pertanto lo scopo di questa possibile collaborazione è di rafforzare l'interesse degli studenti greci per lo studio della tecnica di costruzione degli strumenti ad arco e particolarmente del violino e di favorire scambi di visite educative anche organizzando attività.

Il Liceo Artistico si è presentato, sin dall'inizio dell'accorpamento con l'IIS Stradivari, come *scuola aperta*. Tale presupposto ha dato luogo e continua a promuovere innumerevoli e proficui scambi e collaborazioni concrete con istituzioni, sia pubbliche che private, e con il variegato mondo della cultura e della libera professione. Negli anni ha disegnato una fitta rete di collaborazioni.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il Liceo Artistico, nell'ambito dei progetti di Alternanza Scuola-Lavoro collabora con i principali attori culturali e artistici del territorio, con il mondo produttivo e con le istituzioni, attraverso una progettazione che concretizza la fitta rete di relazioni che la scuola ha messo e continua a mettere in atto.

Nell'ambito degli accordi di Rete, il Liceo Artistico ha aderito ai seguenti progetti:

- "Educare alla Cittadinanza attiva", la cui scuola capofila è il Liceo Anguissola di Cremona " "
- Prevenire e contrastare la violenza e la discriminazione promuovendo la cittadinanza attiva, responsabile e solidale": capofila IC Cremona IV " "
- Read on for" e "Cilil": capofila IIS Sraffa di Crema " "
- Rete Territoriale per l'orientamento permanente": capofila Provincia di Cremona " "
- Essere cittadini Europei – Percorsi per una memoria europea attiva: capofila IIS Torriani " "
- Alternanza Scuola –Lavoro e Impresa simulata: capofila ITE Tosi di Busto Arsizio " "
- "Centro di promozione alla legalità": capofila Liceo Manin di Cremona " "
- Progetto Musica a Colori" capofila IIS Stradivari in rete con Liceo Anguissola di Cremona " "
- Progetto Il Filo d'Arianna - Arte come identità culturale - European Ardesi Festival 2018" in rete con varie scuole e istituzioni del territorio. " "
- È stato terminato il cantiere per il progetto che ha previsto la conservazione e riqualificazione di decorazioni di un ambiente scolastico presso la Scuola primaria "Realdo Colombo" di Cremona a cura di docenti e studenti della sezione del Liceo Artistico. Il progetto è stato attuato nell'arco di tre anni.

In occasione delle celebrazioni dell'80° della Fondazione della Scuola di Liuteria si sono consolidati i rapporti con gli Enti Territoriali e si sono avviate altre collaborazioni, quali:

- collaborazione fra l'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS di Gorizia;
- collaborazione con il Conservatorio Musicale di Mosca "Ippolito Ivanov";
- collaborazione con l'Orchestra Giovanile da Camera di Mosca;
- collaborazione con il Festival "Virtuoso & Belcanto" di Lucca 2018;
- collaborazione con il Corpo Forestale della Provincia Autonoma di Bolzano

Il nostro Istituto contempla anche una parte richiesta dai corsi di IeFP regionali, con strutture e richieste diverse.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

L'anno scolastico 2019/2020 è segnato da un evento inaspettato che ha costretto a rivedere l'attività di gestione organizzativo-didattica: l'Epidemia COVID 19.

Dalla notte del 21 febbraio 2020, da quando è scattata la chiusura nelle scuole della nostra Provincia, si è cercato di organizzare, fin da subito, una modalità per mantenere il contatto e per sviluppare la necessaria continuità dell'attività didattica predisponendo materiali di studio per gli alunni ovvero tutto ciò che potesse essere d'integrazione ai libri di testo e di stimolo allo studio: dispense personali degli insegnanti, presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali, esercizi, basi e spartiti musicali, progetti di design, documenti multimediali autoprodotti o disponibili in rete.

In questa prima fase è stato utilizzato il registro elettronico Mastercom inserendo, nella sezione "argomenti\compiti", adeguate istruzioni per l'assegnazione di compiti alla classe o a singoli alunni.

Successivamente il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020, per contenere la diffusione del virus Covid 19, ha sospeso le lezioni delle scuole fino al 3 aprile 2020 e il DPCM 10 Aprile 2020 ha prorogato fino al 3 Maggio 2020 le misure restrittive sin qui adottate per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Questo ha portato, di fatto, ad organizzarsi in modo più strutturato e la nostra scuola ha attivato percorsi di didattica a distanza nelle forme e con gli strumenti più adatti alle esigenze della nostra comunità scolastica.

Nel dettaglio, l'attività didattica si è interamente spostata sulla piattaforma Gsuite for edu di Google, già in uso a livello sperimentale nell'Istituto, tra le migliori in quanto a costi (gratuità completa), semplicità, rispetto della privacy, e potenza degli strumenti forniti. In tempi rapidissimi, perciò, le famiglie sono state coinvolte nel progetto attraverso una serie

di istruzioni e circolari, inviate attraverso il registro elettronico e pubblicate sui canali ufficiali della scuola (sito e piattaforme social) che hanno consentito ad ogni alunno di attivare ed utilizzare il proprio account all'interno di una classe virtuale.


Si è organizzata anche la formazione per docenti online: un corso di formazione sulla Privacy da parte di InfoPrivacyCERT e un corso interno di formazione DAD-GSUITE sulla Didattica a distanza e le sue novità, tenuto dal team digitale: un momento di confronto tra i docenti sull'utilizzo della piattaforma, sui problemi e le relative soluzioni, anche personali, che in questo periodo sono state individuate.

La partecipazione della comunità scolastica è stata periodicamente monitorata attraverso questionari on line, allo scopo di individuare eventuali difficoltà tecniche e logistiche sulle quali si è potuto intervenire anche grazie ai fondi del decreto "Cura Italia".

A questo proposito sono stati forniti in comodato d'uso alle famiglie che ne hanno motivatamente fatto richiesta dispositivi digitali (PC portatili) in comodato d'uso per tutto il periodo che sarà necessario per lo svolgimento della DaD.

Particolare attenzione è stata rivolta a studenti con difficoltà (PEI, DSA, BES), mediante uno specifico monitoraggio al quale hanno partecipato tutti i docenti tutor e gli insegnanti di sostegno.

E' stato inoltre creato un Orario settimanale stabile per la DAD, visibile a tutta la comunità, per consentire uno sviluppo ordinato e completo della didattica, declinata principalmente nella fascia mattutina, lasciando nel pomeriggio eventuali

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

recuperi, interrogazioni e attività laboratoriali più complesse. Gli allievi e i docenti hanno potuto quindi programmare con

chiarezza ogni evento. Nonostante il dimezzamento delle ore di lezione rispetto al curriculum tradizionale, per non affaticare la comunità in una situazione difficile, ed in perfetto accordo con le indicazioni ministeriali, si può affermare che la programmazione non ha subito se non lievi e accettabili ripercussioni, anche per la maggiore densità delle ore in DAD.


Possiamo dire che le lezioni si sono svolte in modo regolare e organizzato attraverso la piattaforma e i suoi strumenti, principalmente Meet, per la videoconferenza, Classroom per la gestione dei compiti e delle correzioni, mail e drive per i materiali, il registro elettronico per un quadro complessivo delle valutazioni e degli impegni.

Allo stesso modo, sono state anche organizzate tutte le riunioni che caratterizzano la comunità scolastica, dal Consiglio di Istituto, ai Collegi dei Docenti, ai Consigli di Classe, ai colloqui individuali con le famiglie che hanno anche potuto avvalersi, con le stesse modalità, dello sportello di ascolto psicologico. Per la prima volta è stata effettuato l'Audit annuale esterno per la Certificazione del SGQ da remoto, così dicasi per l'Audit Interno e le visite di sorveglianza nel secondo quadrimestre. Molto è stato fatto anche per quanto riguarda la formazione del personale docente e discente, attraverso corsi di formazione, tutorial, circolari, affiancamento del team digitale nei casi più delicati. Ciò che emerge con chiarezza, in ogni caso, è che, a causa dell'emergenza COVID, la conseguente DAD ha permesso ad un'intera comunità di ampliare significativamente le proprie competenze digitali, che ora costituiscono un bagaglio considerevole per ogni scelta futura.

In merito all'anno scolastico 2020/2021 il Dirigente Scolastico aveva inoltrato a tutti i docenti alcune linee guida - "Programmare, Pianificare l'attività didattica 2020-2021"- che sono state presentate nel CdD del 18/05/2020 insieme alla Relazione Finale sulla DaD di Istituto. Entrambi i documenti sono stati allegati al PTOF in occasione dell'aggiornamento dello scorso maggio.

Il nuovo anno scolastico 2020-2021 è caratterizzato dalla "Ripartenza" dopo il periodo di lockdown durante il quale si è potuto sperimentare grazie alla DaD un diverso approccio didattico che ha permesso sia a studenti che docenti di implementare l'utilizzo delle tecnologie digitali. Il Dirigente Scolastico anzitempo ha presentato un Piano per la ripartenza a.s.2020-2021 dove ha dato indicazioni riguardo la programmazione e la pianificazione dell'attività per il nuovo anno scolastico a fronte di quanto emerso nelle osservazioni contenute nel parere tecnico espresso dal Comitato Tecnico Scientifico (CTS), istituito presso il Dipartimento della Protezione Civile il 28 maggio 2020, concernente" Modalità di ripresa delle attività didattiche dell'anno scolastico 2020/2021. Le indicazioni contenute nel parere tecnico del CTS sono espresse "rispetto all'attuale situazione epidemiologica ed alle conoscenze scientifiche maturate al 25 maggio 2020. Esse sono da considerarsi valide oggi e modificabili in relazione al mutare delle condizioni sanitarie non solo all'apertura della scuola, ma anche nel corso dell'anno scolastico 2020/21. Nel CdD del 18 maggio u.s. era stato deliberato di formare gruppi di lavoro su tematiche specifiche allo scopo di presentare idee, proposte e progetti da realizzare concretamente a partire dal mese di settembre. Si sono così formati gruppi di docenti che hanno lavorato sulle seguenti tematiche:

-Organizzare l'orario settimanale in funzione della didattica con particolare attenzione degli alunni BES;

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Didattica ordinaria, Didattica a distanza, Flipped classroom, Didattica blended, Laboratori e Palestre;
 - Organizzazione degli ingressi e delle uscite e degli spazi per evitare assembramenti;
 - Modalità organizzative delle riunioni degli organi collegiali;
 - Modalità organizzative di potenziamento e ampliamento dell’offerta formativa;
 - Riorganizzare il tempo scuola e le attività funzionali all’insegnamento;
 - Riorganizzare gli incarichi, gli incarichi specifici e le attività del personale ATA; rivedere modalità organizzative del lavoro, turnazioni e smart working;
 - Gestione della sicurezza e della salute: strategie di prevenzione, monitoraggio, informazione e formazione; piani di formazione e informazione del personale. Il principio di base è che tutti si devono sentire responsabili e impegnati a partecipare ad azioni di contenimento grazie ad un comportamento consapevole. Per ulteriori approfondimenti si fa riferimento al “Piano per la Ripartenza- Istituto Stradivari 2020/2021” allegato 13 al PTOF
- Il Consiglio di Istituto in sede alla riunione del... ha deliberato il “Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-COV-2. Nell’articolo 1 sono specificate le finalità e l’ambito di applicazione. Il documento integrale viene allegato 14 al PTOF 2019/2022.
- Per quanto riguarda l’Adozione delle Linee guida sulla didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione, 26 giugno 2020 n.39, il documento contiene indicazioni operative affinché ciascun Istituto scolastico possa dotarsi, capitalizzando l’esperienza maturata durante i mesi di chiusura, di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata. In particolare, il Piano per la DDI dovrà essere adottato nelle secondarie di secondo grado anche in previsione della possibile adozione, a settembre, della didattica digitale in modalità integrata con quella in presenza.
- Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata è allegato al Piano triennale per l’offerta formativa della scuola. Sarà fornita apposita comunicazione alle famiglie, alle studentesse e agli studenti sui suoi contenuti in modo che tutte le componenti della comunità scolastica siano coinvolte.
- La nostra scuola ha avviato sin dall’inizio dell’anno scolastico una rilevazione del fabbisogno di tablet, pc e connessioni che potrebbero servire per l’attuazione del Piano. Con l’arrivo dei nuovi studenti delle classi prime, infatti, potrebbe essere necessario integrare le dotazioni. Per quanto riguarda i docenti, le Linee guida pongono attenzione anche a quelli a tempo determinato, i supplenti: la rilevazione del fabbisogno riguarderà anche loro, dato che non hanno accesso alla Carta del docente che consente agli insegnanti di acquistare hardware per la didattica.
- Un’attenzione particolare è riservata alle studentesse e agli studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali. Nel caso in cui, nelle scuole di secondo grado, sia attivata la DDI come metodologia complementare, per le alunne e gli alunni con disabilità andrà privilegiata la didattica in presenza con il loro docente di sostegno.
- Nel caso di lezioni in DDI complementari, chi segue a distanza dovrà fare lo stesso orario della classe.
- In caso di nuove situazioni di chiusura a causa di un eventuale peggioramento delle condizioni epidemiologiche e di DDI generalizzata, le lezioni saranno in modalità sincrona per tutto il gruppo classe e dovrà essere garantito un orario minimo: almeno 20 per le scuole superiori di secondo grado.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



L'Istituto ha comunque messo in atto strategie mirate ad affrontare le eventuali emergenze adattando la didattica e l'orario ogni qualvolta si renda necessario; i docenti e gli studenti (in particolar modo delle classi prime) hanno ricevuto una formazione digitale che consente loro di sostenere tali sforzi.



Il documento sottolinea l'importanza di mantenere un dialogo costante e proficuo con le famiglie e di favorire la formazione dei docenti e di tutto il personale scolastico sui temi del digitale. Il documento completo viene allegato al PTOF. Inoltre è stato redatto il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata che è stato approvato con delibera n.42/2020 in sede di Consiglio d'Istituto del 31/08/2020. Il documento viene allegato 15 al presente PTOF.

A fronte di questa situazione è stato maggiormente rafforzato il rapporto della scuola con l'utenza ed in particolar modo con studenti e famiglie. Si è reso necessario compilare un nuovo Patto di Corresponsabilità che è stato approvato in prima battuta dal Consiglio d'Istituto il 31 Agosto 2020. Il "Patto educativo di corresponsabilità- Scuola- Famiglia", previsto da D.P.R 21 novembre 2007, n.235, esprime la condivisione dei principi educativi contenuti nello Statuto degli Studenti e Studentesse e nel Regolamento d'Istituto, nonché l'impegno a realizzarli con la collaborazione di tutte le componenti della comunità scolastica.

Si rinforzano anche i rapporti con gli Enti territoriali. Il Dirigente Scolastico ha costituito il GOS dell'Istituto (Gruppo operativo di supporto psicopedagogico). Il gruppo è composto dalle seguenti figure: DS, Primo collaboratore del DS, Componenti NIV - Referente ASL, secondo collaboratore del DS, Funzione Strumentale Area PTOF, Referente Commissione valutazione di sistema- Accountability Team NIV/ RAV e Piano di Miglioramento, Referente Salute, Referente Inclusione, Referente per la prevenzione Cyberbullismo, F.S. Area Orientamento, Referente Sportello psicopedagogico di Istituto, Referente Invalsi. Il GOS d'Istituto svolge le seguenti funzioni:

- Apertura all'ascolto di alunni, famiglie, docenti al fine di prevenire situazioni di disagio e a rischio dispersioni
- Disseminare la cultura della prevenzione per promuovere il successo formativo di tutti e di ciascuno
- Sostenere il lavoro dei docenti nell'intervento preventivo e di sostegno alle difficoltà di apprendimento
- Favorire il coinvolgimento delle famiglie nell'azione educativa e migliorare la continuità educativa scuola/ famiglia, anche elaborando proposte per l'informazione e formazione.
- Favorire l'accordo con i docenti con funzioni di Coordinatori di classe
- Promuovere la costituzione di reti per l'ottimizzazione delle risorse territoriali esistenti. Il GOS si riunisce su convocazione del DS, presieduto dallo stesso o da un suo delegato. In caso di necessità potranno essere convocate altre figure di Riferimento: Assistenti sociali dei comuni delle realtà territoriali interessate, Rappresentanti dell'U.O. di Neuropsichiatria Territoriale e Rappresentanti di Enti Territoriali e/ o Associazioni.

È stata pubblicata l'Ordinanza Ministero della Salute e di Regione Lombardia del 21.10.2020 "ULTERIORI MISURE PER LA PREVENZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID-19. ORDINANZA AI SENSI DELL'ART. 32 DELLA LEGGE 23 DICEMBRE 1978, N. 833 IN MATERIA DI IGIENE E SANITÀ PUBBLICA E DELL'ART. 2, COMMA 2 DEL DECRETO-LEGGE 25 MARZO 2020, N. 19 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA L. 22 MAGGIO 2020, N. 35", firmata dal Ministro della Salute Roberto Speranza e dal Presidente di Regione Lombardia Attilio Fontana, per stabilire ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza Covid 19. Il Presidente Attilio Fontana ha inoltre firmato la nuova Ordinanza n. 623, che aggiorna ed

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---



integra i contenuti dell'Ordinanza n. 620 del 16 ottobre. A questo proposito si evidenzia l'articolo 1.9 (Misure di prevenzione in ordine alle attività scolastiche) che riguarda le scuole secondarie di secondo grado e le istituzioni formative professionali secondarie di secondo grado.

“1.9 (Misure di prevenzione in ordine alle attività scolastiche) 1. Le scuole secondarie di secondo grado e le istituzioni formative professionali secondarie di secondo grado devono realizzare le proprie attività in modo da assicurare lo svolgimento delle lezioni mediante la didattica a distanza delle lezioni, per l'intero gruppo classe, qualora siano già nelle condizioni di effettuarla e fatti salvi eventuali bisogni educativi speciali. Agli altri istituti è raccomandato di realizzare le condizioni tecnico-organizzative nel più breve tempo possibile, per lo svolgimento della didattica a distanza. In tali casi, si raccomanda ai dirigenti degli istituti scolastici di organizzare e differenziare gli ingressi a scuola; a tal fine gli Uffici di ambito territoriale (UAT), in raccordo con gli Uffici scolastici regionali (USR), assicurano lo stretto coordinamento con le Agenzie del TPL ed i sindaci degli ambiti di riferimento. Le attività di laboratorio possono continuare ad essere svolte in presenza. Le disposizioni riportate dall'Ordinanza del Ministro della Salute e dall'Ordinanza regionale n. 623 entrano in vigore a partire dal 22 ottobre e restano valide fino al 13 novembre 2020. Le disposizioni che riguardano la scuola entrano in vigore a partire dal 26 ottobre”

Successivamente con la pubblicazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 ottobre 2020, sostitutivo delle disposizioni contenute nel Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 ottobre 2020, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 ottobre 2020, rispetto a quanto già previsto nei predetti decreti, per le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, *“la soglia minima di erogazione dell'attività in didattica digitale integrata è incrementata ad almeno il 75%, anche qualora le ordinanze regionali rechino un limite inferiore, fermo restando che per le scuole dell'infanzia e le istituzioni scolastiche del primo ciclo l'attività didattica è resa in presenza. Particolare attenzione, nell'attuazione della misura, va posta agli alunni con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento ed altri bisogni educativi speciali. In tal senso, si ricorda che vanno applicate puntualmente le indicazioni contenute nel Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020 n. 89 e nell'Ordinanza del Ministro dell'istruzione 9 ottobre 2020, n. 134. In considerazione della necessità di disporre del tempo sufficiente ad adeguare l'organizzazione didattica alle misure del predetto DPCM, le istituzioni scolastiche provvedono all'adozione degli atti conseguenti nella giornata del 26 ottobre 2020, con efficacia dal giorno successivo.”*

In seguito all'evoluzione della situazione epidemiologica e visto il disposto del DPCM del 24 ottobre 2020, viene attivata la modalità DAD per tutti gli indirizzi con un giorno solo di presenza durante la settimana. A fronte delle nuove disposizioni legislative i docenti di sostegno dell'Istituto sono stati convocati il 27 Ottobre al fine di ottimizzare l'orario dei docenti di sostegno e di stabilire le modalità di svolgimento delle lezioni per gli alunni H. Il Dirigente Scolastico ha inviato una circolare che comunica le modalità di svolgimento della DDI, indicando l'orario delle lezioni in modalità sincrona e asincrona.

Si prevede, in particolare, vista la Nota USR Lombardia n. 27578 del 29 ottobre 2020 “Sintesi delle indicazioni operative emerse dalla conferenza di servizio con i Dirigenti Scolastici delle scuole polo e capofila di ambito della Lombardia in merito all'attuazione del DPCM del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Lombardia 624 del

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

27 ottobre 2020", per alcune classi la presenza per un giorno solo alla settimana. Considerati i piani di studio degli indirizzi che caratterizzano la scuola, integrati nel PTOF 2019-22 approvato e aggiornato dal Collegio dei docenti in data 23 ottobre 2020, le attività in presenza da privilegiare saranno certamente quelle a carattere laboratoriale (come del resto previsto anche dall'Ordinanza della Regione Lombardia 624), intendendo per laboratorio i contesti di apprendimento capaci di coinvolgere attivamente gli studenti in situazioni di costruzione delle conoscenze e di sviluppo delle competenze.

Anche quest'anno si è attuato l'evento "Cremonamusica" nel mese di settembre. In seguito alla richiesta degli organizzatori alcuni studenti della classe di chitarra si sono esibiti nel concerto di apertura delle attività di Cremonamusica il giorno 26 settembre presso il Cortile Federico II riscuotendo successo. Questa attività si è configurata come momento di orientamento e di promozione della scuola.

Inoltre è stato definito un comodato d'uso per tre violini con la Fondazione Andrea Bocelli di Camerino e si concluso l'accordo con la Provincia per l'utilizzo di San Vitale per le lezioni di strumento.

PIANO SCUOLA ESTATE 2021

Con la circolare numero 643 del 27 aprile, il ministero dell'Istruzione ha dato avvio al Piano scuola estate 2021. Una sezione apposita sul sito ministeriale è dedicata al Piano con tutte le informazioni utili per le scuole.



Tutte le informazioni circa il Piano scuola estate 2021 si possono reperire all'indirizzo <http://pianoestate.static.istruzione.it/index.html>

Tre le fasi in cui si articolerà il piano:

Fase 1: Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali

Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. L'obiettivo è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

Nella fase 1, **periodo giugno**, le Istituzioni scolastiche potranno proporre:

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- iniziative di orientamento [ad esempio, nell'ambito delle STEM (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*)];
- attività laboratoriali (ad es. musica d'insieme, sport, educazione alla cittadinanza e all'ambiente, utilizzo delle tecnologie);
- approfondimenti per la conoscenza del territorio e delle tradizioni delle realtà locali;
- l'incontro con "mondi esterni", delle professioni o del terzo settore, promuovendo stili cooperativi degli studenti,
- soprattutto quelli più esposti al rischio dispersione. Il coinvolgimento degli stessi studenti nella progettazione - precisa la circolare - ne favorirebbe la responsabilizzazione.

Risorse Coinvolte

- Docenti
- Personale ATA
- Educatori
- Esperti esterni

Dove

- Laboratori scolastici
- Laboratori territoriali
- Altri spazi per musica, arte, sport, spettacolo

Fase 2: Rinforzo e potenziamento competenze disciplinari e della socialità

Favorire l'avvio di un percorso finalizzato al ripristino della normalità, consentendo a studentesse e studenti di riprendere contatti con la realtà educativa e al contempo rafforzare le competenze relazionali con forte attenzione a coloro che si trovano in condizione di fragilità.

In tale fase potranno essere avviati processi di condivisione e partecipazione, anche in un'ottica di coinvolgimento del territorio in cui la scuola è inserita e di consolidamento del senso di appartenenza alla "comunità".

Nella fase 2, **periodo luglio-agosto**, l'attenzione si concentra sui "Patti educativi di comunità" quale modalità perché il territorio si renda sostenitore, d'intesa e in collaborazione con la scuola, della fruizione del capitale sociale espresso dal territorio medesimo, ad esempio negli ambiti della musica d'insieme, dell'arte e della creatività, dello sport, dell'educazione alla cittadinanza, della vita collettiva e dell'ambiente, delle tecnologie digitali e delle conoscenze computazionali, che divengono sempre più driver della nuova socialità.

Le attività C.A.M.P.U.S. (Computing, Arte, Musica, vita Pubblica, Sport), ad esempio, potrebbero costituire opportunità per riavvicinare il mondo della scuola ad attività particolarmente penalizzate durante la crisi pandemica. Per le attività motorie e sportive potrebbero poi essere realizzati contesti sportivi scolastici, con la collaborazione degli Organismi sportivi affiliati al Coni e al Cip, anche in prosecuzione di progetti già avviati.

I "Patti" possono essere finalizzati, ad esempio, a potenziare spazi e attività di crescita culturale e arricchimento delle competenze e per favorire l'inclusione dei minori più vulnerabili.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
**ANTONIO
STRADIVARI**
CREMONA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Risorse Coinvolte

- Personale ATA
- Imprese del terzo settore
- Educatori
- Esperti esterni

Dove

- Spazi aperti
- Teatri, Musei, Cinema, Biblioteche
- Parchi, Centri sportivi

Fase 3: Introduzione al nuovo anno scolastico

Favorire la creazione di scenari di solidarietà e fiducia negli altri, preparando studentesse e studenti alla ripartenza e attivando un percorso che li supporti nell'affrontare la prossima esperienza scolastica, anche ricorrendo alla didattica innovativa e con una particolare attenzione ai temi dell'inclusione e della collaborazione.

Nella fase 3, **periodo settembre**, si porrà l'attenzione alla partenza del nuovo anno scolastico, accompagnando gli studenti mediante contatti personali e riflessioni, incoraggiati e sostenuti per affrontare la prossima esperienza scolastica.

La circolare ipotizza per questa fase strettamente interconnessa con le altre attività laboratoriali o momenti di ascolto, anche avvalendosi di collaborazioni esterne per sportelli informativi tematici o di supporto psicologico o, nel caso di materie afferenti specificatamente all'inclusione, potenziando ad esempio il ruolo dei CTS e di sportelli ad hoc (ad es. sportelli autismo).

È auspicabile – consiglia il MI – affrontare tematiche legate al rinforzo disciplinare in un'ottica laboratoriale e di peer tutoring, anche autogestiti dagli studenti (in base all'età) e supervisionati da docenti tutor, avvalendosi delle innovazioni didattiche di cui si è fatta esperienza nell'ultimo anno: didattica *blended*, *one to one*, *cooperative learning*, realizzando unità formative brevi e autosufficienti, personalizzate e responsabilizzanti.

Alla luce di quanto esplicitato il nostro Istituto ha già predisposto un piano scuola estate 2021: GIUGNO - SETTEMBRE

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a: - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Giugno/ Luglio 2021

Ambito	Tipologia di intervento	Docente	Referente	Classe /gruppo	Date /Periodo
Corsi di recupero	Corsi finalizzati al rinforzo e potenziamento delle competenze di base e degli apprendimenti (italiano, inglese, matematica, ecc)	Docenti delle diverse discipline	Segreteria Didattica Coordinatori di Classe	Alunni con debito o fragilità	21 giugno / 16 luglio
Corsi di Recupero	Corsi finalizzati allo sviluppo ed al potenziamento delle competenze professionali e tecniche	Docenti delle diverse discipline	Segreteria Didattica Coordinatori di Classe	Alunni con debito o fragilità	21 giugno / 16 luglio
Attività laboratoriali	Laboratori e workshop per lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze professionali e tecniche. <i>Laboratorio di editing video per la realizzazione della sfilata di moda virtuale.</i>	Bozzetti e docenti di indirizzo moda	Bozzetti	Alunni/e indirizzo Artistico/Moda	11-25 giugno
Attività laboratoriali	Laboratori e workshop per lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze professionali e tecniche. <i>Formazione Audio/Video</i>	Esperto esterno	Bozzetti	Alunni/e Dei diversi indirizzi	29 giugno -9 luglio
Attività laboratoriali	Laboratorio di musica d'insieme in ensemble di chitarre. Partecipazione al "Clusone Guitar Campus" Collaborazione con Associazione culturale Liberty Music Association – Master class di chitarra con docente esterno	Molmenti	Molmenti	3 ^a e 4 ^a Liceo musicale	Clusone 28 giugno -4 luglio
Attività laboratoriali	Masterclass di strumento	Docenti di strumento	Docenti di strumento	Alunni/e del Liceo Musicale	luglio



Settembre 2021

Ambito	Tipologia di intervento	Docente	Referente	Classe/ Gruppo	Periodo
Potenziamento competenze	Potenziamento delle competenze di Base e degli apprendimenti, potenziamento delle competenze professionali e tecniche	Docenti delle diverse discipline e dei diversi indirizzi	Coordinatori di classe	Studenti di tutti gli indirizzi	Settembre
Rinforzo disciplinare	Corsi di lingua per studenti stranieri. Corsi di vari livelli (A1-B1)	Docenti di Italiano del corso di liuteria	Cagiano	Studenti della Scuola Internazionale di Liuteria	Settembre
Rinforzo disciplinare Percorsi di educazione allo studio	Laboratori per lo sviluppo di abilità personali e di relazione. Percorsi di educazione allo studio. Corsi organizzati per classi parallele finalizzati all'apprendimento di un metodo di studio efficace	Docenti di diverse discipline di tutti gli indirizzi	Indirizzo scientifico: OTTINI Indirizzo Umanistico: LANA	Studenti di tutti gli indirizzi	Settembre

ACCOGLIENZA	Welcome day e sportello informativo	Docenti delle classi prime; esperti esterni	Coordinatori di classe	Studenti delle classi prime	Settembre
Supporto psicologico	Sessioni individuali - Workshop e laboratori Sportello psico-pedagogico spazio di ascolto e accoglienza	Docenti dei diversi indirizzi Collaborazione con C.R.I.A.F Cremona (Centro Riabilitazione Infanzia Adolescenza Famiglia)	Coordinatori di classe	Alunni/e dei diversi indirizzi	Settembre
Attività laboratoriali	Laboratori e workshop per lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze professionali e tecniche. Bologna-Cremona Progetto Cembalo Visita al Museo della Musica di Bologna e al laboratorio. Illustrazione metodi costruttivi; visita alla Collezione Tagliavini. Laboratorio e workshop per la progettazione, lo sviluppo, la costruzione di un clavicembalo.	Maestri di laboratorio del corso di Liuteria; esperto esterno	Dacquati Baratto	Studenti della Scuola Internazionale di Liuteria	Settembre
Attività laboratoriali	Laboratori e workshop per lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze professionali e tecniche Cremona- Sacile. "Legno Vivo". L'evento mette al centro, all'interno di una rete nazionale ed internazionale, le buone prassi per la creazione di nuove idee imprenditoriali sull'artigianato del legno musicale	Maestri di laboratorio del corso di Liuteria Collaborazione con il Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia e con il Comune di Sacile	SPERZAGA DACQUATI RENZI	Studenti della Scuola Internazionale di Liuteria	Settembre
Attività laboratoriali	Laboratori e workshop per lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze professionali e tecniche Trumpet Clinic: tre giornate di workshop di attività di studio e di musica d'insieme	Grandi	Grandi	Studenti del corso di tromba del Liceo musicale	Settembre
Cittadinanza attiva (educazione alla legalità e alla cittadinanza)	Visite a luoghi di interesse culturali alla scoperta del territorio locale e nazionale VENEZIA: Biennale di Architettura 2021. MANTOVA-SABBIONETA: Teatro Scientifico del Bibiena e Teatro Olimpico. TORINO: Collezione del Castello di Rivoli	Docenti dei diversi indirizzi	Zambelli Simonini		

	VARESE: Villa Panza di Biumo PRATO: Fondazione Pecci e Museo del tessuto a Prato ROVERETO-TRENTO: MART Rovereto + MUSE a Trento/ BIELLA. Fondazione Città di Biella/ MILANO: Fondazione Prada TORINO: Museo del Risorgimento; GARDONE RIVIERA: Vittoriale di Gabriele D'Annunzio. PERUGIA: sartoria e cultura locale "Brunello Cucinelli" a Solomeo. SOLFERINO - SAN MARTINO - CASTIGLIONE DELLE STIVIERE: visita ai musei delle battaglie risorgimentali.		Maranesi Cigognini Chittò		
Orientamento in itinere	MILANO. Visita guidata alle Officine Ansaldo, laboratorio del Teatro alla Scala (indirizzo Scenografia); visita guidata da parte di un docente di Discipline Geometriche agli edifici di Piazza Gae Aulenti (indirizzo Architettura); visita al Museo del Novecento (indirizzi Grafico e Figurativo	Docenti artistico	Zambelli Serfogli	Classi seconde Liceo artistico	Settembre
ATTIVITÀ LUDICO-CREATIVE Iniziative di sensibilizzazione degli studenti nei confronti di temi legati a ambiente e sostenibilità Attività sportive di gruppo	SPORT DI TERRA E DI MARE, NATURA E SPORT ALL'ISOLA D'ELBA. Gli stimoli che offre l'ambiente multiforme e diversificato dell'isola saranno completati e si integreranno nelle varie discipline sportive che sarà possibile praticare durante il soggiorno. Gli studenti saranno seguiti da guide ambientali specializzate ed esperti nelle diverse discipline sportive.	Docenti del Liceo musicale	Porfido	Studenti della 5 ^a Liceo musicale a.s. 2021-22	Settembre
ATTIVITÀ LUDICO-CREATIVE Iniziative di sensibilizzazione degli studenti nei confronti di temi legati a ambiente e sostenibilità Attività sportive di gruppo	MARKETING TERRITORIALE, ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ALL'ISOLA D'ELBA. Un programma che permette di cogliere gli aspetti più significativi dell'isola e di comunicarli all'interno di un progetto di marketing territoriale attraverso i social media	Docenti del Liceo artistico	Zambelli	Studenti delle classi terze del Liceo artistico a.s. 2021-22	Settembre
Attività laboratoriali	MASTECLASS DI STRUMENTO	Docenti di strumento	Docenti di strumento	Alunni/e del Liceo Musicale	Settembre

L'anno scolastico 2021/2022 si apre con la continuazione delle attività previste nel "Piano Scuola Estate" è più specificamente quelle pianificate nella terza fase a partire dal mese di settembre ,come descritto in modo dettagliato nella tabella di cui sopra. Per la prima volta si è organizzato un momento di accoglienza per i nuovi iscritti, che si è

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

svolto a partire dal 9 settembre, anticipando l’inizio delle lezioni di tre giorni , considerando il fatto che il MIUR aveva stabilito come data ufficiale d’inizio anno scolastico il 13 settembre. L’esito decisamente positivo di questa esperienza è stato rilevato dal “Monitoraggio dell’Accoglienza” attraverso la semplice compilazione di un questionario a tal punto da decidere di ripetere le attività di accoglienza anche nei prossimi anni scolastici. E’ stato riattivato lo sportello Psico-Pedagogico e quello di Ascolto e accoglienza riprendendo la collaborazione con il CRIAF.



Studenti e docenti della sezione di liuteria si sono impegnati in Attività laboratoriali con laboratori e workshop per lo sviluppo e approfondimento delle competenze professionali tecniche. Interessante l’esperienza di Sacile e la partecipazione all’evento “ Legno vivo” evento all’interno di una rete nazionale e internazionale che focalizza l’attenzione sulle buone pratiche per la creazione di nuove idee per l’artigianato del legno e musicale.

Alla manifestazione hanno partecipato artigiani del territorio con espositori vari. L’istituto Stradivari ha esposto uno stand doppio di rappresentanza con particolare riguardo agli strumenti piccoli (es: pochette). A seguito la proposta di organizzare anche a Cremona una mostra con tutti gli espositori. E’ stato organizzato il viaggio Cremona Bologna per il “ Progetto Cembalo” per la illustrazione dei metodi costruttivi con visita al laboratorio e workshop per la progettazione, sviluppo e costruzione di un clavicembalo . Inoltre è stato pianificato un incontro presso il nostro istituto per una lezione di Storia del Clavicembalo. Le attività laboratoriali e workshop riguardano anche l’indirizzo musicale con l’organizzazione del “Trumpet Clinic”: tre giorni di workshop e di attività di studio e di musica d’insieme che hanno coinvolto il docente e gli studenti di tromba. Per l’ambito di Cittadinanza attiva Il progetto **E!STATE LIBERI!**

è finalizzato alla valorizzazione e alla promozione del riutilizzo sociale dei beni confiscati e sequestrati alle mafie, nonché alla formazione dei partecipanti sui temi dell’antimafia sociale e alla conoscenza dei territori coinvolti, attraverso specifici momenti di impegno concreto anche di prossimità e in collaborazione con gli attori sociali della rete di Libera.

Il Ministero della Pubblica Istruzione ha predisposto e pubblicato con Decreto n. 257 del 6.8.21 un Piano operativo per l’anno scolastico. 2021-22. Il Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l’anno scolastico 2021/2022 è stato pubblicato con Protocollo N. 5012/2021 del 07-08-2021.

Il Piano è stato condiviso e poi approvato dalle Regioni, dai Comuni e dalle Province, in apposita Conferenza Unificata. Alcuni dei temi toccati dal Piano che consente alle scuole di organizzare le loro attività per l’anno 2021/2022 e tiene

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---



conto delle indicazioni del Comitato tecnico scientifico dello scorso 12 luglio 2021 sono: la cura degli ambienti, la conferma della figura del referente Covid, le regole relative all'educazione fisica, all'utilizzo delle palestre, alle assemblee, a studentesse e studenti con disabilità, la mensa, i viaggi di istruzione e le uscite didattiche.

Per l'avvio dell'anno scolastico 2021/2022 la sfida è assicurare a tutti, anche per quanto rilevato dal Comitato Tecnico Scientifico, lo svolgimento in presenza delle attività scolastiche, il recupero dei ritardi e il rafforzamento degli apprendimenti, la riconquista della dimensione relazionale e sociale dei giovani. Il Documento ha quindi l'obiettivo di favorire le istituzioni scolastiche nella pianificazione delle attività che prendono avvio a settembre 2021.

La vaccinazione è confermata come misura fondamentale di prevenzione e garantisce il ritorno alla pienezza della vita scolastica. È dunque essenziale che il personale docente e non docente, assicuri piena partecipazione alla campagna di vaccinazioni, contribuendo al raggiungimento di un'elevata copertura vaccinale e alla ripresa in sicurezza delle attività e delle relazioni proprie del fare scuola.

Per quanto riguarda la pianificazione delle attività didattiche il Documento per il nuovo anno scolastico trova continuità con quello redatto per il 2020-21, in cui viene valorizzata l'autonomia delle Istituzioni attraverso la flessibilità di spazi ed orari. Temi centrali restano l'inclusione degli alunni con disabilità e la formazione del personale scolastico. Da segnalare anche il DECRETO-LEGGE 6 agosto 2021, n. 111 "Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti".(21G00125) (GU Serie Generale n.187 del 06-08-2021), in vigore dal 7 agosto 2021, contiene le misure per il ritorno in classe previsto per settembre. Nel provvedimento è inserito l'obbligo di GREEN PASS per docenti e Ata a partire dal 1° settembre 2021. Tutto il personale scolastico dovrà possedere il Green pass, che costituisce requisito essenziale per lo svolgimento delle prestazioni lavorative.

Il decreto legge approvato prevede che nell'anno scolastico 2021/2022 l'attività scolastica e didattica della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della secondaria di primo e secondo grado dovrà essere svolta in presenza. La misura è derogabile con provvedimenti dei Presidenti delle Regioni e delle Province autonome esclusivamente nelle zone arancioni e rosse, solo in circostanze di eccezionale e straordinaria necessità e per singole istituzioni scolastiche o per quelle presenti in specifiche aree territoriali. Il confine della deroga, dunque, risulta essere ben delineato. Nel Decreto restano il metro di distanza e l'uso delle mascherine. Dove le condizioni strutturali-logistiche degli edifici scolastici non consentono il distanziamento di sicurezza interpersonale di un metro, è previsto sempre l'obbligo delle mascherine. Queste ultime non dovranno essere indossate dai bambini di età inferiore ai sei anni e dai soggetti con

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

patologie o disabilità incompatibili con l'uso di questi dispositivi. Resta ferma, come lo scorso anno, l'impossibilità di accedere o permanere nei locali scolastici in caso di sintomatologia respiratoria o temperatura corporea che supera i 37,5°. Il Green pass non è previsto per studenti e studentesse.



Prima dell'inizio dell'anno scolastico si è lavorato all'interno e all'esterno, in collaborazione con i responsabili degli Enti Locali e le rappresentanze del territorio, per definire le modalità per il rientro a scuola in sicurezza e in presenza.

A questo proposito, in vista del rientro a scuola a settembre, si sono considerate le misure di contenimento del contagio, attraverso strategie di prevenzione, monitoraggio, informazione e formazione. Il principio base è che tutti devono sentirsi responsabili e partecipano alle azioni di contenimento grazie ad un comportamento consapevole.



A questo proposito si prenda come riferimento: il Protocollo d'intesa per l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2021/2022 nel rispetto delle norme per il contenimento della diffusione del Covid-19, sottoscritto dal Ministero dell'Istruzione e dalle Organizzazioni sindacali, atti del Ministro prot. n.21 del 14 agosto 2021 e trasmesso con Registro Ufficiale MI prot.n. 900 del 18 agosto 2021; la Circolare n. 36254 dell'11 agosto 2021 del Ministero della Salute, COVID-2019. Aggiornamento sulle misure di quarantena e di isolamento raccomandate alla luce della circolazione delle nuove varianti SARS-CoV-2 in Italia ed in particolare della diffusione della variante Delta (lignaggio B.1.617.2); il PARERE TECNICO del MI n.1237 del 13 agosto 2021 Decreto-legge n. 111/2021 "Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti. Parere tecnico; le indicazioni del Comitato Tecnico Scientifico: Estratto del verbale n.34 del 12 luglio 2021; Estratto del verbale n.39 del 5 agosto 2021; il REGOLAMENTO RECANTE MISURE DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2 approvato dal Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro in data 27 agosto 2021 e con delibera n.26/2021 del Consiglio di Istituto del 30 agosto 2021.

Il Progetto di innovazione a seguito del D.M. n.193 del 23.06.2021 è stato autorizzato e rinnovato come progetto di sperimentazione nella sezione di liuteria per il quinquennio 2021/2026

L'istituto Stradivari si è anche impegnato nella Gestione della sicurezza e della salute: strategie di prevenzione, monitoraggio, informazione e formazione; piani di formazione e informazione del personale. A questo proposito, si rimanda integralmente ai documenti pubblicati sul sito della scuola: a) Vademecum per affrontare coronavirus, un aiuto per studenti e genitori. Prot. N. 1611/2020, Cremona 9 aprile 2020; b) Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

del 26 aprile 2020. Ulteriori misure attuative per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19. Prot. n. 1859/2020, Cremona 2 maggio 2020; c) Documento integrativo del DVR per l'approfondimento del rischio biologico da corona virus COVID-19, Prot. n. 1957/20 Cremona, 9 maggio 2020; d) Protocollo anti contagio Covid-19, Prot. n.1961/20 Cremona, 10 maggio 2020; e) Rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico per lo svolgimento dell'Esame di Stato nella scuola secondaria di secondo grado/esami integrativi e di idoneità, Prot. n.2124/2020 Cremona, 18 maggio 2020; f) Costituzione del Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro, Prot. n. 2258/2020 Cremona, 23 maggio 2020; g) Linee guida destinate al personale scolastico e regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro, Prot. n. 2259/2020 Cremona, 23 maggio 2020; h) Comitato Tecnico Scientifico - Documento Tecnico sull'ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico, Prot. n. 2345/2020, Cremona 28 maggio 2020; i) Decreto MI n. 39 del 26 giugno 2020 - Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, Prot. n. 2847/2020 del 29 giugno 2020; l) Parere tecnico CTS del 7 luglio 2020 verbale n.94 - Risposta ai quesiti relativi all'inizio del nuovo anno scolastico; m) Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid 19, Prot. n. 3274/2020 del 6 agosto 2020; n) Test sierologici docenti e ATA dal 24 agosto. Circolare Ministero Salute n. 8722 del 7 agosto 2020 e Nota Ministero Salute, Prot. n. 3292/2020 del 10 agosto 2020; o) Nota MI prot. n. 1436 del 13.08.2020 - Trasmissione verbale CTS e indicazioni ai Dirigenti scolastici, Prot. n. 3333/2020 del 14 agosto 2020; p) Piano per la ripartenza I.I.S. "A. Stradivari" a.s. 2020/21 prot. n. 3384/2020 del 19 agosto 2020 q) 'Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di Sars-CoV-2 nelle scuole e nei servizi educativi dell'infanzia', messo a punto da Istituto superiore di sanità (Iss), ministero della Salute, Ministero dell'Istruzione, Inail, Fondazione Bruno Kessler, Regione Veneto e Regione Emilia Romagna, Prot. n. 3417/2020 del 21 agosto 2020; r) Patto educativo di corresponsabilità Scuola-Famiglia, prot. 3618 del 1° settembre 2020; s) Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-COV-2, prot. 3620 del 1° settembre 2020; t) Regolamento per la Didattica Digitale Integrata prot. 3621 del 1° settembre 2020. Sono, inoltre, disponibili sulla pagina web, i documenti del Ministero, quelli del Comitato Tecnico-Scientifico per l'emergenza relativi al settore Scuola, i link alle pagine degli Uffici Scolastici Regionali, le risposte alle domande più

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

frequenti pervenute al Ministero. La sezione sarà costantemente aggiornata:

<https://www.istruzione.it/rientriamoascuola/index.html>

Si rimanda altresì ai più recenti documenti del 2021: il Protocollo d'intesa per l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2021/2022 nel rispetto delle norme per il contenimento della diffusione del Covid-19, sottoscritto dal Ministero dell'Istruzione e dalle Organizzazioni sindacali, atti del Ministro prot. n.21 del 14 agosto 2021 e trasmesso con Registro Ufficiale MI prot.n. 900 del 18 agosto 2021; la Circolare n. 36254 dell'11 agosto 2021 del Ministero della Salute, COVID-2019. Aggiornamento sulle misure di quarantena e di isolamento raccomandate alla luce della circolazione delle nuove varianti SARS-CoV-2 in Italia ed in particolare della diffusione della variante Delta (lignaggio B.1.617.2); il PARERE TECNICO del MI n.1237 del 13 agosto 2021 Decreto-legge n. 111/2021 “Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti. Parere tecnico; le indicazioni del Comitato Tecnico Scientifico: Estratto del verbale n.34 del 12 luglio 2021; Estratto del verbale n.39 del 5 agosto 2021; il REGOLAMENTO RECANTE MISURE DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2 Approvato dal Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro in data 27 agosto 2021 e con delibera n.26/2020 del Consiglio di Istituto del 30 agosto 2021.

Gestione della salute e della sicurezza a scuola e collaborazione attiva di studenti e famiglie nel fronteggiare la “grave crisi educativa” prodotta dall'epidemia Covid-19.

2. Sedi e dotazioni didattiche della scuola

L'Istituto Antonio Stradivari di Cremona ha tre sedi: Palazzo Pallavicino Ariguzzi, Quartier Novo e la sede del Liceo Artistico in Via XI Febbraio.

2.1 Palazzo Pallavicino Ariguzzi

Le sezioni di Liuteria e del Liceo Musicale, gli uffici di Presidenza e di Segreteria si trovano nel palazzo Pallavicino Ariguzzi di via Colletta 5, recentemente restaurato. Il complesso architettonico è il frutto dell'accorpamento ed ampliamento di diverse unità edilizie. Attraverso la conoscenza delle sue vicende storiche, è stato possibile stabilire che le fasi costruttive e le riforme del primo nucleo sono iniziate dalla metà del Quattrocento; nei secoli successivi, con ampliamenti e modificazioni più o meno evidenti, il complesso è stato gradualmente trasformato arrivando all'attuale consistenza fisica ed architettonica. La presenza di elementi costruttivi e decorativi talvolta rari e pregevoli attribuisce al

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Palazzo un particolare valore architettonico, valore confermato da un vincolo notificato della Soprintendenza ed accresciuto dall'intervento di restauro, effettuato con grande rigore conservativo.

Il palazzo è caratterizzato da tre aree: 1. Le due ali tardo medioevali (angolo via Colletta e via Manna) ospitano le aule per la didattica ordinaria, per lo studio individuale degli strumenti musicali e l'Aula Magna, tenuto conto del ridotto impatto architettonico ed impiantistico di tali funzioni; 2. Nel settore Sei-Settecentesco (corpi di fabbrica verso piazza S. Omobono), contraddistinto da ampie sale voltate e pregevolmente decorate, sono ospitati gli uffici di Presidenza e Segreteria; 3. I corpi edilizi della seconda corte del palazzo, riconducibili ad edificazioni o trasformazioni Ottocentesche e Novecentesche ospitano i laboratori di liuteria per la costruzione, verniciatura, manutenzione e riparazione degli strumenti. La superficie complessiva dell'immobile è pari a circa 3.100 mq., conteggiati esclusivamente i locali agibili, con l'esclusione quindi di parte dei seminterrati, dei porticati esterni e dei locali tecnici (*testo con riferimenti tratti dalla Scheda di presentazione del palazzo a cura dell'arch. Ruggero Carletti, direttore del Settore Progettazione del Comune di Cremona*).


Complessivamente, oltre alle aule per l'ordinaria attività didattica, tutte dotate di lavagna multimediale e connessione wi-fi, sono a disposizione degli studenti: l'aula magna, i laboratori di liuteria, il laboratorio informatico, l'aula di disegno. La scuola ospita inoltre una biblioteca, con testi di indirizzo specifico per la liuteria, la storia e la cultura musicale, una sala macchine attrezzata per la preparazione dei materiali ed una serie di strumentazioni per le indagini scientifiche sugli strumenti musicali (attrezzatura endoscopica, laboratorio fotografico per riprese in luce di Wood e sala Raggi X).

Gli spazi attrezzati per l'esecuzione e la didattica musicale sono completati dal patrimonio strumentale messo a disposizione degli studenti, già completo per gli strumenti a corda (violini, viole, violoncelli, contrabbassi, chitarre, etc.), ma che comprende anche pianoforti, marimba, timpani e altre percussioni etc.

Nel mese di dicembre 2016 e nel corso del 2017 il Comune di Cremona ha svolto alcuni lavori edilizi importanti per la funzionalità della scuola: 1) realizzazione di uno scivolo per disabili ingresso Piazza Sant'Omobono; 2) lavori edilizi al finestrone di confine con la chiesa di Sant'Omobono; 3) messa in sicurezza e rifacimento delle tavole della passerella del cortile interno, rimozione della pavimentazione in cotto della passerella, ormai degradata in molti punti e instabile, e sostituzione con una pavimentazione in legno più funzionale per il passaggio frequente dell'utenza; 4) sostituzione di alcune mattonelle della pavimentazione in cotto rotta in alcuni locali della scuola; 5) lavori di tinteggiatura esterna in alcuni punti ed interna di alcuni locali.

Al piano terra oltre agli uffici di Presidenza e Segreteria, alle aule ed ai laboratori di liuteria, verniciatura ed informatica, sono collocati l'Aula Magna, la Biblioteca e la "Cappella", ove è allestito il nuovo spazio museale della scuola, che ha assunto anche la funzione di piccolo Auditorio; all'interno è stato collocato, tra l'altro, un pianoforte a coda accessibile ai docenti del liceo musicale e ai rispettivi allievi per le lezioni di interpretazione ed esecuzione al pianoforte.

Le lezioni di educazione fisica, per tutte le classi della sezione Liuteria e per le classi del Liceo Musicale sono tenute presso la Palestra della Ex Scuola Media Campi in via Palestro

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

2.2 *Quartier Novo*


Le sezioni di Arredamento e di Moda si trovano nel complesso del Quartier Novo, in via Santa Maria in Betlem 7/A, che ospita, oltre alla Scuola, anche un Collegio Universitario. Quartier Novo ospita i corsi di Moda e Arredo dal 2007. L'edificio è condiviso con altro Ente, l'EDISU di Pavia destinato ed occupato permanentemente. Il positivo sviluppo che i corsi hanno avuto e stanno avendo nel corso degli ultimi anni, rende lo spazio fruibile ristretto e limitato in relazione alla specificità della realtà scolastica, che avrebbe bisogno di spazi più ampi; questo aspetto rappresenta una grave criticità della scuola che per ora non ha, purtroppo, avuto alcun riscontro in merito, da parte delle Amministrazioni che ne hanno competenza.

«Gli edifici che compongono il complesso dell'ex Caserma del Diavolo sono tre, due di origine Settecentesca, disposti a formare una corte con un edificio su strada e uno interno, il terzo della seconda metà dell'Ottocento adiacente al fabbricato su strada. Dalle indagini storiche risulta che l'edificio è stato nel tempo utilizzato per fini militari [...]. La parte più antica dell'edificio dovrebbe risalire, secondo quanto rilevato, alla seconda metà del secolo XVII. Questo settore comprende l'intero corpo doppio verso S. Maria in Betlem con i due bracci verso la corte e tutto il fabbricato a due piani adibito a stalle e camerate posto all'interno» (dal comunicato stampa *Cremona ha la sua prima residenza universitaria*, Cremona, 6 aprile 2004). La recente ristrutturazione del complesso ha consentito di allestire spazi polifunzionali per la didattica che includono: aule ordinarie, laboratori di modellistica, laboratori di confezioni, di informatica e disegno, biblioteca ed una sala polivalente. Dall'a.s. 2018-19 l'allestimento dell'aula di informatica con software per la modellistica Cad e per la progettazione grafica dei modelli consentirà di completare la preparazione di figure professionali da inserire nell'industria dell'abbigliamento. Le esercitazioni di laboratorio legno per gli allievi del corso di Arredamento si svolgono invece presso la sala macchine ed i laboratori della sede di palazzo Pallavicino Ariguzzi. In merito ad eventuali interventi strutturali al palazzo si dovrà attendere ancora, causa i numerosi problemi riguardanti l'edilizia scolastica, tanto è vero che non sono state nemmeno risolte le criticità segnalate al Comune per la sede di S. Maria in Betlem. Le lezioni di educazione fisica, per tutte le classi delle sezioni Moda e Arredo, sono tenute presso la Palestra del Liceo Scientifico Aselli dell'ex scuola media Campi in via Palestro 31/a, e alla palestra dell'APC di Cremona.

2.3 *Sede del Liceo Artistico*

La sede del Liceo Artistico è ospitata in via XI febbraio in una costruzione moderna risalente agli anni '60. Presenta 15 aule tutte attrezzate con PC e proiettori multimediali, 2 laboratori di informatica attrezzati con 25 postazioni Apple/PC e 1 laboratorio di informatica con 12 postazioni PC; 2 laboratori per le Discipline Plastiche, 5 laboratori per Discipline Pittoriche, 2 laboratori di Scenografia, 2 laboratori per Discipline Architettoniche, 1 laboratorio per la produzione video e multimediale, 1 Aula Magna.

Quest'ultimo spazio ospita, da ottobre 2018, gli allievi dell'indirizzo musicale e a tale scopo è allestito con varie strumentazioni utili alle produzioni musicali.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il Liceo Artistico accoglie una biblioteca, a disposizione di docenti e studenti, situata in un'aula appositamente dedicata; essa è aperta quotidianamente in orari comunicati all'inizio dell'anno e secondo modalità di prestito affisse nella stessa, ha lo scopo di supportare i ragazzi nei loro lavori di ricerca e approfondimento, ma costituisce anche, per i docenti, la fonte cui attingere materiale alternativo al libro di testo in adozione per diversificare ed arricchire l'attività didattica, rendendo più completa e stimolante la trasmissione dei contenuti.

Attualmente la biblioteca dispone di:

- libri, prevalentemente di storia dell'arte, cataloghi e libri tecnici per le materie di indirizzo;
- pubblicazioni seriali di carattere artistico;
- riviste specializzate di architettura e design.

Per gli studenti del Liceo Artistico le lezioni di Scienze Motorie si svolgono presso la palestra di Palazzo Fragneschi (piano terra) in via San Lorenzo.

2.4 Contatti

Per contattare entrambe le sedi dell'Istituto i riferimenti da utilizzare sono i seguenti:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO STRADIVARI"

Via Colletta n. 5, 26100 Cremona

Telefono: 0372 38689

Fax: 0372 800233

Posta elettronica: info@istitutostradivari.it)

Posta elettronica certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

Siti internet: Sezione Liuteria: www.scuoladiliuteria.it; Portale: www.istitutostradivari.edu.it



Via XI Febbraio n. 80

26100 Cremona

Telefono: 0372 34190

Fax: 0372 566647

Posta elettronica: artistico@istitutostradivari.it

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

3. Corsi, curricoli, percorsi didattici e sbocchi professionali



L'elemento che accomuna tutti i corsi è *l'esercizio della pratica, abbinata allo studio, alla ricerca e allo scambio di conoscenze* nell'esecuzione musicale e canora, nel disegno, nella elaborazione di modelli, nella costruzione, nella manutenzione e riparazione di strumenti musicali ed arredi, nella confezione di abiti ed accessori, nella produzione grafica, scenografica, figurativa e architettonica. La complessità dell'offerta formativa articolata in cinque indirizzi diversi, porta a un adattamento dei piani di studio alle diverse tipologie di utenza ed ai diversi contesti di riferimento, attuati attraverso autonome modifiche dei curricula, attraverso il riconoscimento dei crediti formativi e la personalizzazione dei percorsi. La Scuola assume nella città di Cremona un ruolo di primo piano, nell'ampio contesto della riforma scolastica. I nuovi licei, i nuovi istituti professionali, i nuovi istituti tecnici (vedi <http://www.indire.it>) vi si trovano infatti tutti rappresentati.

3.1 Corsi erogati presso la sede di Palazzo Pallavicino – Ariguzzi

3.1.1 Liuteria

L'architettura complessiva del percorso di Liuteria, unico nel panorama dell'istruzione secondaria superiore in Italia, mantiene l'impianto di massima dell'articolazione dei nuovi Istituti Professionali, ovvero prevede: un primo biennio articolato, per ciascun anno, in attività e insegnamenti di istruzione generale e attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti; un secondo biennio articolato per ciascun anno, in attività e insegnamenti di istruzione generale e attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo; un quinto anno articolato in attività e insegnamenti di istruzione generale e attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, che consentano allo studente di acquisire una conoscenza sistemica della filiera economica di riferimento, idonea anche ad orientare la prosecuzione degli studi a livello terziario con particolare riguardo all'esercizio delle professioni tecniche.

In data 3 agosto 2011 il Ministero dell'Istruzione ha decretato l'autorizzazione ad attuare un Progetto sperimentale ex art. 11 Reg. 275, che si propone di ridefinire la sezione liuteria «in rapporto alle caratteristiche di specificità della scuola [...] applicando e valorizzando gli elementi di innovazione metodologica e ordinamentale introdotti dalla riforma» (decreto ministeriale di approvazione, art. 2). Il progetto coinvolgerà il modello didattico-organizzativo della scuola, con specifico potenziamento dell'area tecnico-professionale, consolidando il patrimonio di risorse professionali del corpo docente e mirando alla creazione di un «laboratorio a carattere nazionale ed internazionale di eccellenza che sviluppi, in collaborazione con il Conservatorio e con il Liceo musicale, le reciproche influenze» (ivi). Di durata quinquennale, ma ulteriormente rinnovabile e costantemente monitorato dal Ministero, il Progetto si avvarrà della collaborazione e dell'indirizzo di un Comitato Tecnico Scientifico, espressione di diverse e qualificate componenti, interne ed esterne alla scuola, fra tecnici e specialisti dell'Istruzione e rappresentanti di Enti e Associazioni radicate nel territorio e nella realtà liutaria. Il Progetto costantemente monitorato dal Ministero è stato rinnovato con D.M n. 497 del 23 Giugno 2016 per gli anni 2016-2021.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---



Il Progetto sperimentale permetterà di perfezionare e incrementare pratiche già in uso nella scuola: il riconoscimento dei crediti formativi e i percorsi personalizzati per gli allievi adulti (vedi punto 4.3), l’arricchimento del curriculum mediante *stages* e iniziative culturali e di pratica liutaria in partenariato con istituzioni sul territorio e internazionali. Per gli studenti che chiedono l’iscrizione alla Scuola presentando certificati di crediti scolastico/formativi, previo superamento di esame di idoneità, è possibile l’inserimento ad un livello intermedio tra la classe prima e terza. Caratteristica del Progetto d’innovazione è il potenziamento della didattica progettuale in un’ottica multidisciplinare.

Il piano di studi



ATTIVITÀ ED INSEGNAMENTI DELL’AREA CULTURALE GENERALE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano (*)	4	4	4	4	4
Inglese (*)	3	3	3	3	3
Storia (*)	2	2	2	2	2
Matematica e informatica (*)	4	4	3	3	3
Diritto ed economia (*) (**)	2	2			
Scienze della terra e biologia (*) (**)	2	2			
Geografia	1				
Scienze motorie e sportive (*)	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa (*)	1	1	1	1	1
ATTIVITÀ ED INSEGNAMENTI DELL’AREA DI INDIRIZZO					
Scienze Integrate: fisica /chimica	2	2			
Studio dello strumento	2	2			
Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi	2	2			
Disegno	3	3	2		
Laboratorio di liuteria	7	7	12	12	12
Laboratorio di verniciatura			2	2	2
Laboratorio di manutenzione e riparazione			2	2	2
Storia della musica e degli strumenti musicali			2	2	2
Fisica acustica				2	2
TOTALE ORE	33	32	32	32	32

(*) Materie che in virtù del progetto d’innovazione subiscono una decurtazione oraria del 20%

(**) Discipline svolte con moduli quadrimestrali

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo <i>c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</i></p>	
---	---	---

N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curricolari delle varie materie coinvolte.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

COMPRESENZE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Disegno			1	1	1
Scienze integrate (Fisica)			1	1	1
Scienze integrate (Chimica)			1	1	
Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi			1		
Studio dello strumento				1	1
Laboratorio di Liuteria	2	2			
TOTALE ORE	2	2	4	4	3

Sbocchi professionali

Lo studente apprende a progettare, realizzare e collaudare strumenti ad arco e a pizzico ed effettuare interventi di manutenzione e riparazione. Può quindi dedicarsi all'attività professionale come artigiano liutaio. Può ricoprire incarichi di costruzione in botteghe artigianali, ma anche di assistenza, manutenzione e riparazioni di strumenti musicali a corda nei nastri di distribuzione e nei luoghi di vendita; è inoltre in grado di costruire vari accessori e di occuparsi del taglio e della preparazione dei legni speciali di liuteria, della predisposizione di attrezzature liutarie e della conservazione di resine, crini e materiali vari di liuteria.

Articolazioni del biennio conclusivo

Il profilo professionale del tecnico di liuteria, a partire dalle conoscenze e competenze comuni, necessarie per la costruzione di una vasta famiglia di strumenti a corda, si diversifica nelle seguenti articolazioni (cfr. Appendice I):



- Tecnico di Liuteria per gli strumenti ad arco moderni – violino, viola, violoncello e contrabbasso.

Ha sperimentato le tecniche operative e conosce i processi costruttivi antichi e contemporanei per la manifattura di strumenti ad arco di alta qualità, sulla base della tradizione dei grandi liutai cremonesi. Possiede le conoscenze di base per collaudare, modificare, riparare gli strumenti ad arco e possiede altresì le conoscenze necessarie per la costruzione di una vasta famiglia di strumenti a corda.

- Tecnico di liuteria per la manutenzione e riparazione degli strumenti ad arco

Ha sperimentato le tecniche operative e conosce i comuni interventi per la manutenzione, riparazione e conservazione di strumenti ad arco anche di qualità. Possiede le conoscenze di base per mantenere, riparare e collaudare gli strumenti ad arco e possiede altresì le conoscenze basilari per operare su altre tipologie di strumenti a corda. Ha un'ottima conoscenza sulle tecnologie di supporto a questa professione e la preparazione di base per periziare e valutare strumenti antichi.

- Tecnico di liuteria per gli strumenti a pizzico – liuti, chitarra, mandolino, arpa etc.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Ha sperimentato le tecniche operative e conosce i processi costruttivi per la manifattura di strumenti a pizzico di alta qualità, sulla base di rilievi, fotografie e fonti iconografiche. Possiede le conoscenze di base per collaudare, modificare, e riparare gli strumenti a pizzico e possiede altresì le conoscenze necessarie per la costruzione di una vasta famiglia di strumenti a corda.

Tutte tre le articolazioni conferiscono la preparazione di base che consente la conduzione di *expertises* su strumenti antichi e moderni.

3.1.2 Liceo musicale

Il Liceo Musicale è un percorso di studi indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Permette un approfondimento delle competenze in ambito musicale, aprendo la strada all'inserimento nel mondo dello studio e della ricerca piuttosto che in quello della pratica di uno strumento. Fornisce peraltro una solida preparazione culturale, pienamente adeguata per una successiva prosecuzione degli studi a livello universitario, anche in corsi non direttamente inerenti alla musica. Il nostro istituto ha siglato una convenzione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", tradizionale sede degli studi conservatoriali a Cremona, è inoltre membro attivo delle reti che sostengono lo sviluppo e la qualità dei licei musicali a livello locale, regionale e nazionale.

Al Liceo Musicale possono accedere tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola media inferiore. L'accesso al liceo è subordinato ad una verifica delle competenze dello studente in uno strumento già praticato.

Il piano di studi

Il Liceo Musicale è un percorso di cinque anni, articolato in due bienni e un anno conclusivo che porta all'Esame di Stato ed al conseguimento di un diploma liceale. Il programma orario settimanale per il primo anno di corso è di 32 ore suddivise secondo il seguente schema orario.

ATTIVITÀ ED INSEGNAMENTI DELL'AREA CULTURALE GENERALE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (1)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (2)	2	2			

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
ATTIVITÀ ED INSEGNAMENTI DELL'AREA MUSICALE					
Esecuzione e interpretazione (3)	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Nuove tecnologie	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

(1) con Informatica al primo biennio;

(2) Biologia, Chimica, Scienze della Terra;

(3) 1 ora di strumento principale, 1 ora di secondo strumento, 1 ora di ascolto o altra attività musicale

Nota: Una disciplina non linguistica studiata in lingua straniera secondo la modalità CLIL al 5° anno


N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curricolari delle varie materie coinvolte.

3.2 Corsi erogati presso la sede Quartier Novo

I nuovi percorsi triennali di Istruzione e Formazione Professionale per Operatore dell'Abbigliamento – Sartoria ed Operatore del Legno – Addetto al Disegno d'Arredo sono erogati in forma di classe ad indirizzo unico o di classe articolata, modalità coerente con l'intento dei settori produttivi di riferimento, ove l'articolazione “Moda-Design” è oggetto di molteplici comuni progetti, come la manifestazione “Milano Moda Design” o il Salone del Mobile affiancato alle settimane della Moda. L'area generale è del resto comune ai due corsi di qualifica mentre l'area di indirizzo è specifica e quindi sempre erogata distintamente per ciascun corso.

Ai percorsi IeFP (3° anno =qualifica professionale, +1= tecnico professionale, +2= maturità professionale) si affiancano a percorsi I.P. di durata quinquennale a ciclo unico con la possibilità di passare nei percorsi IeFP e viceversa.

Entrambi i percorsi sono basati sulla personalizzazione dei percorsi. Infatti viene redatto un Piano Formativo triennale definito secondo specifiche indicazioni ministeriali per quanto riguarda il raccordo tra IP ed IeFP e l'organico docenti e secondo le modalità di progettazione dei percorsi di IeFP di Regione Lombardia. Per cui anche l'area delle discipline di base contribuisce all'area tecnico professionale e alla definizione dell'area di flessibilità e personalizzazione dei percorsi. Il percorso si completa con ulteriori due anni che portano all'Esame di Stato e al conseguimento del diploma rispettivamente in:

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

- Industria e artigianato per il Made in Italy – cod. ATECO C14 Confezione di articoli di abbigliamento
- Industria e artigianato per il Made in Italy – Cod. ATECO C31 Fabbricazione di mobili

Nei percorsi I.P., il Piano Formativo Individuale viene redatto sulla base delle indicazioni contenute nelle Linee guida dei Nuovi professionali previste dal D.Lgs 61 del 2017. A supporto della certificazione delle competenze, le Unità di Apprendimento specificano le attività da svolgere per il raggiungimento di abilità e competenze ed esprimono, con chiarezza, item della prova, obiettivi, indicatori e criteri di valutazione.


Il diploma contiene anche l'indicazione del codice ATECO attribuito all'indirizzo. Esso classifica e rappresenta le attività economiche con un codice della professione e raggruppa le tipologie professionali sotto macroaree. ATECO dunque aggrega in settori professionalità, processi di lavoro, attività che indicano la spendibilità del diploma.

3.2.1 Design di Moda

Al termine del corso di studi, lo studente/essa è in grado di realizzare in autonomia le idee dello stilista traducendo l'input creativo in cartamodello che costituisce la base per la messa in opera del prototipo del capo di abbigliamento a cui seguirà la creazione sartoriale. È in grado di recepire le tendenze moda del momento, di personalizzarle sulla base delle indicazioni fornite dal cliente o dallo stilista, di scegliere i tessuti adatti allo scopo curando la qualità e la versatilità del capo d'abbigliamento. Inoltre utilizza le tecnologie informatiche per progettare e realizzare il modello, il piazzamento e lo sviluppo taglie.

Il piano di studi

MATERIE DELL'AREA COMUNE ASSE CULTURALE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera	3	3	2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Matematica (**)	(**) 4	(**) 4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	18	18	14	14	14
MATERIE D'INDIRIZZO Asse scientifico tecnologico e professionale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Scienze Integrate	2	2			

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Tecnologie dei materiali e dei processi prod.vi			3	4	4
Tecnologie dell'inform.ne e comunic.ne	2	2			
Laboratori ed esercitazioni di moda	6	6	9	6	6
Design di moda con storia della moda e del costume *	4	4	6	6	5
Tecniche di distribuzione di marketing				2	3
Totale ore	14	14	18	18	18

* Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (I e II); Progettazione tessile – abbigl.to, moda e costume (III, IV e V)

** (di cui, al primo e secondo anno, 1 ora di compresenza con Laboratori ed esercitazioni di moda)



N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curricolari delle varie materie coinvolte

Sbocchi professionali

L'operatore dell'Abbigliamento e della Moda ha le competenze e le abilità necessarie per inserirsi in qualsiasi realtà produttiva industriale ed artigianale del "sistema moda". Sa interpretare e produrre un figurino proporzionalmente corretto con elementi sartoriali; sa scegliere e gestire le informazioni per trovare soluzioni funzionali alle diverse fasi di lavoro, conoscendo in modo adeguato i cicli di lavorazione, i materiali e le attrezzature. Il tecnico dell'abbigliamento e della moda, oltre alle competenze e alle abilità, ha le esperienze necessarie per inserirsi in diversi contesti aziendali con capacità progettuali adeguate. E' in grado di comunicare secondo i più idonei linguaggi aziendali, anche grazie agli strumenti multimediali, interpretando le esigenze del mercato. Gli studi consentono l'accesso agli studi universitari o alla formazione tecnica superiore.

3.2.2 Design di Interni

L'Addetto al Disegno di Arredo opera in aziende del settore legno-arredo a diretto contatto con il reparto produttivo o al suo interno o, anche, in strutture più organizzate nell'ambito dell'area tecnica o commerciale interna o esterna all'azienda. Collabora alla realizzazione di una proposta progettuale e/o commerciale ed esegue in autonomia la documentazione tecnica per il reparto produttivo. Coadiuvando la realizzazione di modelli virtuali o reali di prodotti o progetti. Collabora alle operazioni di rilievo e controlla le fasi di installazione ed assemblaggio di manufatti. Al termine del triennio gli alunni possono proseguire gli studi per il conseguimento del diploma statale. Gli alunni saranno così in grado, alla fine del corso, di realizzare la figura del *designer*, che grazie alla cultura del progetto ed alla creatività, coniugata con il sapere scientifico e tecnologico, sa trasformare gli oggetti in prodotti di design. Il designer d'interni, inoltre, progetta gli spazi del vivere quotidiano sia privati che pubblici, e la sua figura professionale può migliorare le relazioni tra uomo, ambiente e società.

 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari” Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d	
--	---	---

Il piano di studi

MATERIE COMUNI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Asse culturale					
Italiano	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Diritto	2	2	/	/	/
Matematica	4*	4*	3	3	3
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Area materie comuni	18	18	14	14	14
MATERIE D'INDIRIZZO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Asse scientifico tecnologico e professionale					
Tecnologie dell'informazione e comunicazione	2	2	/	/	/
Scienze integrate: fisica/chimica/scienze della terra	2	2	/	/	/
Design di interni con storia dell'arte applicata **	4	4	6	6	5
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	9	6	6
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	/	/	3	4	4
Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo	/	/	/	2	3
Totale Area d'indirizzo	14	14	18	18	18

* Nel corso IeFP le ore di Matematica sono 4 di cui una in compresenza nei laboratori

** Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (1° e 2° anno); Disegno professionale e visualizzazioni digitali, Storia e stili dell'arredamento (3°, 4° e 5° anno)

N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curriculari delle varie materie coinvolte.



Sbocchi professionali

Il corso fornisce buone conoscenze e competenze di base relative ai processi di ideazione e produzione che prevedano l'uso del legno. L'alunno conosce il disegno tecnico e artistico nelle diverse applicazioni professionali, anche al computer. Sa individuare storicamente manufatti, mobili antichi e moderni e può collaborare a progetti di allestimenti e arredamenti. Può dedicarsi all'attività nell'industria del mobile o alla vendita e commercializzazione di arredi e complementi. Gli studi consentono l'accesso agli studi universitari o alla formazione tecnica superiore.

3.3 Corsi erogati presso la sede di Via XI Febbraio

3.3 Liceo Artistico

Il percorso del Liceo Artistico, come tutti quelli liceali, intende fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Tale percorso è nel contempo indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica; favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e alla capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il Piano di Studi del Liceo Artistico si conforma al Regolamento recante norme sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 del 15 marzo 2010.

La durata del Piano di studi è di cinque anni, suddivisi in due bienni e un quinto anno. Il primo biennio è comune mentre, a partire dal secondo biennio, il Liceo si articola nei seguenti indirizzi:

Arti Figurative (curvatura plastico-pittorica);

Architettura e Ambiente;

Grafica;



Scenografia.

PRIMO BIENNIO

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

PIANO ORARIO DEL PRIMO BIENNIO DEL LICEO ARTISTICO

	I anno		II anno	
	ore annuali	ore settimanali	ore annuali	ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	132	4	132	4
Lingua e cultura straniera	99	3	99	3
Storia e geografia	99	3	99	3
Matematica	99	3	99	3

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---



Scienze naturali	66	2	66	2
Storia dell'arte	99	3	99	3
Discipline grafiche e pittoriche	132	4	132	4
Discipline geometriche	99	3	99	3
Discipline plastiche e scultoree	99	3	99	3
Laboratorio Artistico	99	3	99	3
Scienze motorie e sportive	66	2	66	2
Religione cattolica o Attività alternative	33	1	33	1
Totale	1122	34	1122	34

N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curricolari delle varie materie coinvolte.

Secondo biennio e quinto anno

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti all'architettura ed al contesto ambientale, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, tecnici, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca architettonica. Pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i metodi della rappresentazione, attraverso elaborati grafici bidimensionali e tridimensionali manuali e CAD; sarà pertanto indispensabile proseguire e ampliare lo studio dei principi proiettivi, acquisire la conoscenza e l'esercizio delle proiezioni prospettiche e della teoria delle ombre, delle tecniche grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale. Utilizzando supporti di riproduzione fotografica, cartografica e grafica, multimediale, modelli tridimensionali è necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare e rielaborare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli attributi stilistici, tecnologici, d'uso e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico. Inoltre comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva per la formulazione della proposta progettuale. Il laboratorio di architettura, in sinergia con le discipline progettuali architettura e ambiente, ha la funzione di contribuire all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Il quinto anno è dedicato all'approfondimento e alla gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali e operative inerenti l'architettura.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Discipline di indirizzo:

- discipline progettuali, architettura e ambiente
- laboratorio di architettura

INDIRIZZO SCENOGRAFIA



Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le principali tecniche e tecnologie grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico, nonché alla produzione di elementi bidimensionali e tridimensionali che lo compongono; di utilizzare gli strumenti, i materiali, le tecnologie e le strumentazioni artigianali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, avendo la consapevolezza dei riferimenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione scenografica, teatrale (prosa, lirica e di figura) e cinematografica, del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra la scenografia, l'allestimento espositivo e le altre forme di linguaggio artistico. Il laboratorio di scenografia, in sinergia con le discipline progettuali scenografiche e le discipline geometriche, ha la funzione di contribuire all'acquisizione e all'applicazione delle tecniche e delle procedure specifiche della scenografia realizzativa. Il quinto anno è dedicato all'approfondimento e alla gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali e operative, di restituzione geometrica e proiettiva, mediata anche dalla grafica digitale, del disegno assistito e del bozzetto scenografico elaborato nella fase progettuale scenografica.

Discipline di indirizzo:

- discipline progettuali scenografiche
- discipline geometriche
- laboratorio di scenografia

INDIRIZZO GRAFICO

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti la grafica o la *graphic design*, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più usati, scegliendo con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Sarà opportuno soffermarsi sulle capacità espositive – siano esse grafiche (manuali, digitali) o verbali – del proprio progetto, prendendosi cura dell'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione; a tal fine si dovranno contemplare le diverse metodologie di presentazione. Il laboratorio di grafica, in sinergia con le discipline grafiche, ha

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

la funzione di contribuire all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione diretti di prodotti grafico-visivi utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. Al termine del quinto anno lo studente sarà in grado di approfondire e gestire autonomamente e in maniera critica le fondamentali procedure progettuali ed operative della produzione grafico-visiva, prestando particolare attenzione alla recente produzione ed agli aspetti estetico-funzionali del *graphic design*.

Discipline di indirizzo:

- discipline grafiche
- laboratorio di grafica

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE


Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti la pittura e la scultura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e plastico-scultorea; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti ed i materiali più usati, scegliendo con consapevolezza; dovrà comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione della forma pittorica e scultorea – individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione – attraverso l'analisi e la gestione dello spazio rappresentato/fisico, del disegno, della materia pittorica, della superficie, del colore e della luce. Il laboratorio della figurazione, in sinergia con le discipline pittoriche e plastiche, ha la funzione di contribuire all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Durante il quinto anno lo studente sarà condotto verso l'approfondimento e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali ed operative della pittura e della scultura, prestando particolare attenzione alla produzione contemporanea ed agli aspetti funzionali della ricerca pittorico/plastica.

Discipline di indirizzo:

- discipline pittoriche
- discipline plastiche e scultoree
- laboratorio della figurazione

PIANO ORARIO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

	III anno		IV anno		V anno	
	ore annuali	ore settimanali	ore annuali	ore settimanali	ore annuali	Ore Settimanali
AREA COMUNE						
Lingua e letteratura italiana	132	4	132	4	132	4
Lingua e cultura straniera	99	3	99	3	99	3
Storia	66	2	66	2	66	2
Filosofia	66	2	66	2	66	2
Matematica	66	2	66	2	66	2
Fisica	66	2	66	2	66	2
Chimica o Scienze naturali	66	2	66	2		
Storia dell'arte	99	3	99	3	99	3
Scienze motorie e sportive	66	2	66	2	66	2
Religione cattolica o attività alternativa	33	1	33	1	33	1
AREA DI INDIRIZZO						
Arti Figurative						
Laboratorio della figurazione	198	6	198	6	264	8
Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree	198	6	198	6	198	6
Architettura e Ambiente						
Laboratorio di architettura	198	6	198	6	264	8
Discipline progettuali-architettura e ambiente	198	6	198	6	198	6

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Grafica						
Laboratorio di grafica	198	6	198	6	264	8
Discipline grafiche	198	6	198	6	198	6
Scenografia						
Laboratorio di scenografia	165	5	165	5	231	7
Discipline geometriche e scenotecniche	66	2	66	2	66	2
Discipline progettuali scenografiche	165	5	165	5	165	5
Totale	1155	35	1155	35	1155	35

N.B. A fronte dell'introduzione obbligatoria dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisa che le 33 ore annuali dedicate verranno suddivise ed effettuate all'interno delle ore curriculari delle varie materie coinvolte.

Sbocchi professionali

Il percorso liceale, oltre ad offrire un'ottima preparazione culturale fornisce conoscenze e competenze di base relative ai processi di ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico/pittorici, multimediali e scultorei. Gli studi svolti durante il quinquennio liceale consentono l'accesso a tutti i corsi universitari, all'Alta Formazione Artistica, alle Accademie di Belle Arti o a qualsiasi corso parauniversitario messo a disposizione dalla Regione in materia di grafica, fotografia, restauro, nonché l'accesso diretto al mondo del lavoro frutto di specializzazioni pratiche maturate durante gli anni di studio.

3.4 Attività didattiche formative alternative alla religione cattolica


3.4.1 Come si evince da varie disposizioni (C.M. 302/1986, C.M. 316/1987, art.28 CCNL/2007, Sentenza del Consiglio di Stato 2749/2010), il Collegio Docenti ha l'obbligo della definizione delle attività didattiche e formative all'IRC.

La C.M. 368/85 specifica che i contenuti di queste attività non si debbono qualificare come un'opportunità educativa discriminante per cui non debbono appartenere a programmi curriculari, perché questo si qualificerebbe come vantaggio per i non avvalentesi IRC.

La C.M. 110 del 2011 recita:

Insegnamento della religione cattolica e attività alternative

La facoltà di avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica viene esercitata dai genitori (o dagli studenti negli istituti di istruzione secondaria superiore), al momento dell'iscrizione, mediante la compilazione di apposita richiesta, secondo il modello E allegato. La scelta ha valore per l'intero corso di studi e, comunque, in tutti i

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

casi in cui sia prevista l'iscrizione d'ufficio, fatto salvo il diritto di modificare tale scelta per l'anno successivo entro il termine delle iscrizioni esclusivamente su iniziativa degli interessati.

La scelta relativa alle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica trova concreta attuazione attraverso le diverse opzioni possibili:

- attività didattiche e formative;
- attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- libera attività di studio e/o di ricerca individuale senza assistenza di personale docente (per studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di secondo grado);
- non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.

La scelta specifica di attività alternativa è operata mediante il relativo modello allegato. Si ricorda che tale allegato deve essere compilato, da parte degli interessati, entro i tempi di avvio delle attività didattiche, in attuazione della programmazione di inizio d'anno da parte degli organi collegiali.

Ne può discendere, in base al principio di trasparenza e pari opportunità, che la scuola sia chiamata a predisporre un proprio progetto di attività didattica e formativa da proporre a coloro che non si avvalgono dell'IRC.

L'I.I.S. “A. STRADIVARI” al momento dell'iscrizione offre allo studente la possibilità di scegliere fra:



- Insegnamento della Religione Cattolica
- Materia alternativa (attività didattiche e formative)
- attività di studio e/o di ricerche individuali con assistenza di personale docente
- libera attività di studio e/o di ricerche individuali senza assistenza di personale docente
- uscita dall'Istituto (allontanarsi o assentarsi dall'edificio scolastico)

Per ognuna delle opzioni (IRC O MATERIA ALTERNATIVA) è obbligatoria specifica programmazione.

La Materia alternativa, nella sua specifica definizione, è inserita nell'Offerta formativa d'Istituto ed è parte integrante del PTOF. In tutte le parti elencanti le materie di studio, alla voce “Religione” va sostituito “Insegnamento della Religione Cattolica /Materia alternativa” perché essa, come l'IRC, fa parte dei piani di studio dell'Istituto.

Per caratterizzare la specificità della disciplina, che non deve essere confusa con la molteplicità delle progettazioni extracurricolari che possono far parte dell'ampliamento dell'offerta formativa, si fa riferimento alla C.M. 131/1986 (Allegato B per gli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado), in cui si afferma “Fermo restando il carattere di libera programmazione, queste attività culturali e di studio devono concorrere al processo formativo della personalità degli studenti. Esse saranno particolarmente rivolte all'approfondimento di quelle parti dei programmi, in particolare di storia, di filosofia, di educazione civica, che hanno più stretta attinenza con i documenti del pensiero e della esperienza umana relativi ai valori fondamentali della vita e della convivenza sociale”.

Su questa linea si muove anche la C.M. n. 316/1987, che indica: “una possibile risposta alle esigenze d'individuare un quadro di riferimento per i contenuti delle attività formative, da prevedere in alternativa all'IRC, potrebbe essere offerta

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

dallo studio dei “diritti dell’uomo”, a partire dalle Dichiarazioni maturate soprattutto negli ultimi quarant’anni a livello internazionale”.

Premessa

La C.M. n. 110 del 29.12.2011, valida anche per le iscrizioni nelle scuole di ogni ordine e grado per l’anno scolastico 2018-2019, recita che **gli studenti iscritti per la prima volta, esprimono la facoltà di avvalersi o non avvalersi della Religione cattolica al momento dell’iscrizione mediante l’apposita sezione *on line***. Tale scelta ha effetto per l’intero anno scolastico di prima iscrizione, ha valore per l’intero corso di studi e in tutti i casi in cui sia prevista l’iscrizione d’ufficio. Essa, pertanto, ***non è revocabile in corso d’anno***, fatto salvo il diritto di modificarla per l’anno successivo, esclusivamente su iniziativa degli interessati, tramite **espressa dichiarazione in fase di conferma d’iscrizione**. All’atto dell’iscrizione o ad inizio d’anno scolastico, in attuazione della programmazione didattico-educativa da parte degli organi collegiali (potestà esclusiva del Collegio Docenti), gli studenti devono effettuare un’ulteriore scelta tra le sotto elencate opzioni possibili ovvero:

8)

Attività didattiche e formative

danno accesso al credito scolastico (O.M. 6.11.2011, n. 42)

B) Attività di studio e/o ricerca individuale assistita da un docente

danno accesso al credito scolastico (O.M. 6.11.2011, n. 42)



C) Libera attività di studio e/o ricerca: non dà accesso al credito scolastico;

D) Uscita dalla scuola: dà accesso al credito formativo solo nel caso sia utilizzata per partecipare ad iniziative formative in ambito extrascolastico (debitamente attestate), con i requisiti previsti dal D.M. n. 49 del 24-2-2000.

Per quanto concerne la **PROGRAMMAZIONE** del punto **A) Attività didattiche e formative**, sono escluse le attività curricolari comuni a tutti gli alunni (C.M. 368/85) ed è compito del Collegio Docenti assolvere tale adempimento all’inizio di ogni anno scolastico e, comunque, entro il primo mese dall’inizio delle lezioni (C.M. 129/86).

Per quanto riguarda i **CONTENUTI**, questi non devono risultare discriminanti e, fermo restando il carattere di libera programmazione, il Ministero ha fornito orientamenti per dette attività che non rappresentano una specifica “materia” di una specifica “classe di concorso” (in caso di attribuzione di ore a docente esterno con supplenza a tempo determinato, non vi è alcun punteggio mensile assegnabile a nessuna classe di concorso, proprio perché non trattasi di “Disciplina” ordinaria).

Le C.M. 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte “*all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile*” (C.M. 129/86) e all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alla tematica. Tale suggerimento si estende all’ordine secondario, per il quale la C.M. 131/86 aggiunge che questi devono essere riconducibili “*ai documenti del pensiero e della esperienza umana relativa ai valori fondamentali della vita e della persona umana*”. Inoltre la C.M. 316/87 puntualizza che il Collegio Docenti dovrà formulare precisi programmi e propone un modello di attività didattica sul tema dei Diritti

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

dell'uomo. Ai docenti incaricati di tale attività dovrà essere raccomandato di prestare attenzione a non costituire, con le loro personali scelte didattiche, motivo di discriminazione tra avvalentesi e non avvalentesi.

Gli alunni che scelgono di frequentare le attività alternative possono essere accorpati sia per classi parallele sia in senso verticale (C.M. 302/86).

Per quanto riguarda **L'INDIVIDUAZIONE DEI DOCENTI**, la C.M. 204 del 2010 fornisce poi tutti i chiarimenti in merito ai docenti che possono svolgere queste attività e al pagamento degli stessi, incaricati delle suddette attività, e prevede di procedere con il seguente ordine:

- 1) attribuzione di ore **a docenti totalmente o parzialmente in soprannumero o a docenti di ruolo e non di ruolo, con cattedra costituita con numero di ore inferiore a quello d'obbligo;**
- 2) Attribuzione di **ore eccedenti a docenti di ruolo o supplenti in servizio** nella scuola che hanno già l'orario di cattedra;
- 3) Attribuzione di ore mediante **stipula di contratti a tempo determinato con candidati inclusi nelle graduatorie d'Istituto.**

Si ricorda infine che le Attività didattiche alternative non possono avere come contenuti culturali quelli delle normali discipline di studio né possono consistere in corsi di informatica, lingue straniere, matematica ecc... poiché tali attività potrebbero avere effetti discriminanti (in negativo) su coloro che non le frequentano e preconstituire posizioni di vantaggio per gli altri.

Pertanto, in linea con quanto già diramato dal MIUR che impone ai Dirigenti Scolastici di **“dichiarare sotto la propria responsabilità di non aver potuto coprire le ore eccedenti (per l'eventuale nomina) con docenti di ruolo in soprannumero, tenuti al completamento di orario..ecc.”**, le suddette attività sono costituite da approfondimenti di **ordine culturale/letterario o antropologico/filosofico o documentario** ecc., con contenuti riconducibili a quelli d'indirizzo suggeriti – per il secondo grado – dalla C.M. 131/86.

Sia i docenti titolari di insegnamenti IRC che quelli assegnatari di Attività didattiche alternative partecipano a pieno titolo alle deliberazioni dei consigli di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico. Detti docenti si esprimono sull'interesse manifestato dagli alunni e sul profitto raggiunto.



I docenti di supporto allo studio assistito potranno relazionare ai consigli di classe circa l'esito dell'attività svolta con gli studenti.

La proposta che qui si avanza si collega proprio a queste indicazioni ministeriali.

I DIRITTI DELL'UOMO nella storia, nell'attualità, nella riflessione filosofica

Finalità generale

Acquisire consapevolezza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e della maturazione individuale, in una visione critica e partecipativa di diritti e doveri, espressione imprescindibile della convivenza civile.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Finalità educative

- Sviluppare il valore primario della dignità dell'uomo, dei suoi diritti fondamentali e irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso;
- maturare un atteggiamento critico e una disponibilità a collaborare in tutti i modi utili ed efficaci per costruire un tessuto relazionale rispettoso dei diritti umani in contesti e situazioni diversificate;
- prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti;
- doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità, partecipazione di tutti gli uomini in un'ottica sovranazionale ed universale; al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa;
- maturare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del proprio gruppo di appartenenza, al fine di una sempre più ampia e solidale integrazione del corpo sociale;
- prendere coscienza del valore dell'uomo come persona;
- assumere consapevolezza del concetto di responsabilità individuale da connettersi sempre alle responsabilità sociali;
- assumere consapevolezza della complementarietà dei diritti-doveri;
- maturare alcuni strumenti di valutazione critica per poter interpretare la realtà contemporanea in relazione all'offesa /difesa dei diritti umani fondamentali;
- prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti-doveri di giustizia, libertà, dignità, capacità di accoglienza dell'altro, partecipazione finalizzata all'affermazione e protezione dei diritti umani;
- prendere coscienza della pluralità delle problematiche attuali che coinvolgono il concetto di diritto-dovere (ad es. sviluppo sostenibile).



Obiettivi didattici e formativi

Conoscenze

- acquisire conoscenze relative ai principali documenti nazionali ed internazionali attinenti ai diritti umani e alle istituzioni previste per la loro attuazione
- conoscere le linee guida della genesi culturale dei diritti dell'uomo in un'ottica temporale e spaziale
- conoscere i diritti umani di prima, seconda, terza generazione.

Abilità

- saper leggere e decodificare documenti e testi relativi all'oggetto indicato
- saper attuare confronti oggettivi fra pluralità di documenti afferenti allo stesso tema
- saper utilizzare, sulla base delle conoscenze acquisite, una modalità espositiva-argomentativa sui temi affrontati
- saper realizzare una ricerca di materiale documentario di vario genere su un argomento proposto.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Competenze

- saper connettere le relazioni storico-culturali-economico-sociali dei temi trattati per trattare un argomento da molteplici prospettive
- saper affrontare un argomento inerente ai temi trattati con conoscenze adeguate e, anche in un confronto dialettico, con modalità rispettose dei diversi punti di vista.

Contenuti programmatici

Sulla base delle indicazioni ministeriali della Circolare del 1987 si precisa che l'approccio ai temi potrà anche articolarsi in varie fasi che connettano o pongano in successione le diverse focalizzazioni.

Per quanto riguarda i contenuti, si delineano alcuni approcci di carattere generale:

1. u
n approccio storico-culturale, che metta in rilievo la genesi e la progressiva determinazione dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi;
2. u
n approccio antropologico, finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento del pensiero e delle testimonianze di personaggi emblematici che, nel corso della storia, si sono battuti per la difesa dei fondamentali diritti umani;
3. u
n approccio etico-sociologico, rivolto a fare constatare l'applicazione ed il rispetto dei diritti umani, sia in sede privata, sia in sede pubblica, nonché l'assimilazione di essi nel costume e nella vita delle varie comunità, al di là del semplice riconoscimento giuridico. Nel quadro di tale riflessione, va messa in chiara evidenza la necessità che al quadro dei diritti corrisponda un quadro di doveri, che si traducano in comportamenti individuali e collettivi coerenti;
4. u
n approccio di carattere documentario, che renda possibile la conoscenza diretta delle più importanti dichiarazioni internazionali e delle carte costituzionali, dai quali emerga la riaffermazione dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli;
5. u
n approccio di carattere filosofico, teso ad approfondire le riflessioni di quei pensatori che nel corso della storia hanno sviluppato le tematiche relative al rapporto fra i diritti e i doveri, fra la coscienza e la legge, fra l'individuo-cittadino e lo Stato, fino all'affermazione e al tentativo di fondazione di quelli che oggi chiamiamo "diritti umani", propri di ogni persona, dunque imprescrittibili e inalienabili.

Si indicano alcuni temi, solo a titolo di esempio, cui far riferimento come possibili argomenti della programmazione:

- a responsabilità dell'uomo nei suoi diversi ruoli (familiari, sociali, politici, culturali, ecc.) I
- a decisione e le responsabilità della vita e della morte I
- diritti civili e politici I
- diritti dei popoli I
- diritti dei minori I
- diritti delle donne I
- diritti degli anziani I
- diritti al cibo, all'acqua, al riparo I
- pregiudizi, le discriminazioni (razziale, sessuale, religiosa), il razzismo I
- Il diritto alla pace –Il diritto e le istituzioni internazionali e la guerra. I
- a salvaguardia ambientale L
- o sviluppo sostenibile L
- modelli contrapposti: crescita –decrecita M
- a dignità del lavoro L
- alla schiavitù antica ai nuovi schiavi D
- Il diritto/dovere all'accoglienza I

3.5 Esami integrativi e d'idoneità e criteri e modalità per i passaggi tra vari indirizzi di scuole

Per quanto riguarda le disposizioni in materia si rimanda all'allegato al PTOF n.12.

3.6 Insegnamento dell'Educazione Civica

Le Linee Guida adottate in applicazione della Legge 20 Agosto 2019, n.92 per l'insegnamento dell'Educazione Civica, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'art.3, una revisione dei curricoli di Istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma richiama il principio della trasversalità

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'insegnamento va previsto nel curriculum di Istituto per un numero di ore annuo non inferiore a 33 per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, senza dunque nessun incremento, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Nelle scuole secondarie di secondo grado, il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di classe, negli Istituti Superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/ risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi. Nel caso dei Licei, l'insegnamento di Educazione Civica è attribuito in contitolarità a più Docenti, si propone di affidare il coordinamento al Coordinatore di Classe. Il coordinatore ha, tra gli altri, il compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. L'attribuzione del voto, in ciascun consiglio di classe, scaturirà dalla proposta del Coordinatore.

La valutazione è periodica e finale, i criteri di valutazione già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica. Il Coordinatore formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai Docenti del Team o del Consiglio di Classe. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica. I Docenti della classe e il Consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche o griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari. Le tematiche dell'insegnamento dell'Educazione Civica si sintetizzano come segue:

-Costituzione, istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali ; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

-Educazione alla Cittadinanza Digitale;

-elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del Lavoro;


-educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

-educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie;

-educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

-formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sono promosse l'Educazione, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

In previsione dell'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica il nostro istituto ha già fin d'ora predisposto alcune procedure e modalità orientative per organizzare tale insegnamento. Si è costituita una Commissione Educazione Civica formata da un gruppo di docenti compresi quelli di diritto che hanno lavorato per formulare delle indicazioni. Si sottolinea che nel nostro Istituto ci sono già proposte e soluzioni organizzative grazie alla disponibilità di ore di potenziamento in particolare dei Docenti di Diritto. Si condivide inoltre di valorizzare quegli obiettivi di potenziamento dell'offerta formativa che hanno sviluppato in questi anni competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, sottolineando in particolare quali contenuti declinare nella nostra Istituzione scolastica:

- Conoscenza della Costituzione Italiana e Istituzioni dell'Unione Europea;
- promuovere principi di legalità (collaborazioni con attività CPL di CR)
- essere responsabili nella cittadinanza attiva e digitale (collaborazione con reti locali di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo);
- promuovere la sostenibilità ambientale (collaborazione con Associazioni Ambientaliste e collegamento con movimenti nazionali e internazionali);
- promuovere il diritto alla salute e il benessere della persona (integrazione con i progetti di educazione alla salute avviati nel nostro Istituto).

Si è valutato di diversificare il biennio dal triennio rispetto alla proposta dei contenuti, delle iniziative e del metodo di insegnamento. Si è ritenuto importante garantire una conoscenza base (Organi Istituzionali che garantiscono la nostra Repubblica democratica) fin dal biennio potendo confrontarsi con diverse forme storiche di gestione del potere; è fondamentale che informazioni tecniche siano calate nei contesti attuali e in situazioni concretamente collegate ai diritti costituzionali.

Curricolo insegnamento dell'Educazione Civica

Classi	Sezioni	Competenze chiave Abilità e conoscenze generali specifiche	Contenuti	Attività progettuali	Iniziativa specifiche	Discipline coinvolte	Docenti coinvolti	Tempistica



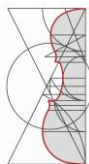
ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
**ANTONIO
STRADIVARI**
CREMONA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



I e II	Tutte	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Apprendimento dei valori del rispetto, dell'osservanza e della pratica della convivenza civile ed in particolare delle regole scolastiche</p> <p>Esercitare il rispetto degli impegni assunti</p> <p>Collaborare e partecipare alle iniziative progettuali proposte</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo, assumendo crescente responsabilità a cominciare da quello scolastico</p>	<p>LO STATO</p> <p>- L'evoluzione storica del diritto, le fonti.</p> <p>- I simboli, la bandiera, l'inno d'Italia e lo stemma</p> <p>- le principali forme di stato e di governo</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p> <p>- il contesto storico della nascita della Costituzione;</p> <p>- le caratteristiche della Costituzione,</p> <p>- i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>IL PATTO di CORRESPONSABILITA' SCUOLA FAMIGLIA</p> <p>e STATUTO DEGLI STUDENTI</p> <p>Rilettura e interiorizzazione delle regole; far propria l'appartenenza alla comunità scolastica</p>	<p>Moduli didattici di diritto relativi alla conoscenza della "Costituzione Italiana"</p> <p>Progetti del PTOF</p> <p>Il patto</p> <p>SCUOLA PREFETTURA</p>	<p>Progetto rete: BULLISMO E CYBERBULLISMO</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>PROGETTI RETE CPL</p>	Tutte	<p>I Docenti del CdC</p> <p>Esperti Interni ed Esterni</p> <p>Testimoni</p>
III e IV	<p>Tutte in relazione ai contenuti da definire in relazione alle attività progettuali e alle iniziative specifiche</p>	<p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisizione delle principali conoscenze in materia di libertà e di garanzie costituzionali</p>	<p>ORDINAMENTO DELLO STATO</p> <p>- il Parlamento</p> <p>- il governo e la PA</p> <p>- Il Presidente della Repubblica</p>	<p>Esperienze extrascolastiche con sogg. istituzionali del Volontariato, del Terzo Settore e in particolare quelli impegnati nella promozione della Cittadinanza</p>	<p>Giornata della memoria:</p> <p>Concerto ed eventuale mostra dedicata alla giornata della memoria</p> <p>Viaggio della</p>	Tutte le discipline	<p>I Docenti del CdC</p> <p>Esperti interni ed esterni</p> <p>Testimoni</p>



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
**ANTONIO
STRADIVARI**
CREMONA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



V	Tutte in relazione ai contenuti da definire in relazione alle attività	<p>Acquisizione del valore della comunicazione in particolare dei social quindi dei rischi nel veicolare e pubblicare la propria identità digitale</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, etici, sociali ecc. e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Progettare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle</p>	<p>- La magistratura</p> <p>- La Corte Costituzionale</p> <p>- Le autonomie locali</p> <p>I DIRITTI UMANI INTERNAZIONALI</p> <p>-Carta dei Diritti fondamentali dell'UE</p> <p>-Gli Organismi Internazionali</p> <p>-Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo (ONU)</p> <p>-Dichiarazione Universale dei Diritti del fanciullo (ONU)</p> <p>-Carta Internazionale Dei Diritti</p> <p>I PRINCIPALI SISTEMI ECONOMICI E POLITICI</p> <p>Liberista, capitalista, socialista</p> <p>I principi costituzionali in materia di lavoro e le recenti rivoluzioni</p> <p>L'UNIONE EUROPEA</p> <p>nascita, evoluzione e organizzazione (organi e funzioni)</p> <p>la cittadinanza europea e le politiche comunitarie in materia di economia, lavoro ecc.</p> <p>generare comunità attraverso il</p>	<p>Attiva:</p> <p>Collaborazione con Ass. latino americana – Cr</p> <p>Collaborazione con Ass. 25 Aprile- Cr.</p> <p>Collaborazione con LIBERA Ass. Nomi e numeri contro le Mafie</p> <p>Progetti del PTOF</p> <p>partecipazione alle attività per le Competenze digitali:</p> <p>- radio web</p> <p>- social media marketing</p> <p>Collaborazione con Ass. latino – americana – Cr.</p> <p>Collaborazione con Ass. 25 Aprile – Cr.</p> <p>Collaborazione con LIBERA</p> <p>Ass. nomi e numeri contro le Mafie</p> <p>Progetti PTOF</p>	<p>memoria</p> <p>Attività del progetto in rete "Essere cittadini europei. Percorsi per una memoria europea attiva"</p> <p>Al Cinema con i maestri</p> <p>Festival della Fotografia Etica di Lodi</p> <p>Giornata della memoria</p> <p>Concerto ed eventuale mostra dedicata alla giornata della memoria</p>	Tutte le Discipline	I Docenti del CdC	Esperti interni ed esterni
---	--	--	---	---	---	---------------------	-------------------	----------------------------



	progettuali e alle iniziative specifiche	<p>mafie</p> <p>risolvere problemi</p> <p>individuare collegamenti e relazioni</p> <p>acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>avvicinamento responsabile e consapevole al mondo del lavoro</p> <p>imparare ad imparare</p>	lavoro e l'impresa	<p>partecipazione alle attività per le Competenze digitali:</p> <p>- radio web</p> <p>- social media marketing</p>	<p>Viaggio della memoria</p> <p>Attività del progetto in rete</p> <p>"Essere cittadini europei. Percorsi per una memoria europea attiva"</p> <p>Al Cinema con i maestri</p> <p>Festival della Fotografia Etica di Lodi</p>		Testimoni	
--	--	--	--------------------	---	--	--	-----------	--

In ottemperanza all'articolo 5 del testo della Legge si è proposto, inoltre, di affrontare un argomento di particolare rilievo per l'offerta formativa che prevede almeno il conseguimento delle seguenti abilità e contenuti digitali in Cittadinanza digitale:

valutare criticamente credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
individuare mezzi e forme di comunicazioni digitali adeguandole ai diversi contesti;
partecipare al dibattito pubblico mediante l'utilizzo di servizi pubblici e privati;
conoscere le norme da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;
gestire la propria identità digitale, quindi la reputazione personale; evitare rischi e minacce al proprio benessere psicofisico, essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire anche sull'inclusione sociale;
istituire la Consulta dei diritti e dei doveri dell'adolescente digitale e collaborazione con il Coordinamento per prevenzione e contrasto Bullismo e Cyberbullismo.

Al presente PTOF vengono allegati tutti i documenti redatti dalla Commissione Educazione Civica che sono stati presentati ed approvati nel CdD del 17 Settembre e che includono:

- il Prospetto sintetico generale per le classi prime e seconde,
- il prospetto sintetico generale per le terze e quarte e per il monoennio conclusivo
- il prospetto sintetico generale per il monoennio conclusivo
- le singole proposte di programmazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nelle classi prime,

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

seconde, terze, quarte e quinte

-la scheda di progettazione iniziale del Consiglio di Classe.

3.7 Competenze Digitali

DigComp 2.1

L'Istituto Stradivari adotta per la propria proposta formativa il modello DigComp 2.1, un framework che indica la competenza digitale richiesta ai cittadini, redatto dal *Joint Research Centre* (JRC) il servizio scientifico e di conoscenza della Commissione Europea, che si prefigge di sostenere il processo di definizione delle politiche europee attraverso evidenze scientifiche.

DigComp 2.1 rappresenta un modello che non si occupa dell'uso di strumenti specifici, ma descrive uno sviluppo completo della competenza digitale che corrisponde ai bisogni di cui sono portatori i cittadini nell'era digitale: bisogno di essere informato, bisogno di interagire, bisogno di esprimersi, bisogno di protezione dei dati personali, bisogno di gestire situazioni problematiche connesse agli strumenti tecnologici ed ambienti digitali. La trasversalità delle competenze digitali suggerisce che la costruzione del curricolo dello studente non sia di competenza solo del consiglio di classe e della singola disciplina, ma che sia espressione di una visione d'insieme.

DigComp 2.1 propone delle aree di competenza individuate come facenti parte delle competenze digitali e dei descrittori delle competenze pertinenti a ciascuna area, secondo il seguente schema:

DIMENSIONE 1 Aree di competenze	DIMENSIONE 2 Descrizione delle competenze
1. Informazione e alfabetizzazione dei dati	<p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare le informazioni</p> <p>Definire le esigenze informative, cercare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare tra di essi. Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali.</p> <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente i dati, le informazioni e i contenuti digitali</p> <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Organizzare, memorizzare e recuperare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.</p>

2. Comunicazione e collaborazione

2.1 Interagire con le tecnologie digitali

Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

2.2 Condividere con le tecnologie digitali

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con gli altri attraverso tecnologie digitali appropriate. Agire come intermediario, conoscere le modalità di riferimento e attribuzione.

2.3 Impegnarsi nella cittadinanza con le tecnologie digitali

Partecipare alla società attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali

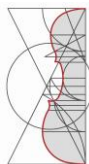
Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per processi collaborativi e per la co-costruzione e la co-creazione di risorse e di conoscenza.

2.5 Netiquette

Essere consapevoli di norme e know-how comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione in ambienti digitali. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.

2.6 Gestire l'identità digitale

Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
**ANTONIO
STRADIVARI**
CREMONA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



<p>3. Creazione di contenuti digitali</p>	<p>3.1 Sviluppare contenuti digitali</p> <p>Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.</p> <p>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p>Modificare, raffinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti in un insieme di conoscenze esistenti per creare nuovi contenuti e conoscenze originali e rilevanti.</p> <p>3.3 Copyright e licenze</p> <p>Capire come i diritti d'autore e le licenze si applicano a dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>3.4 Programmazione</p> <p>Pianificare e sviluppare una sequenza di istruzioni comprensibili per un sistema di calcolo per risolvere un determinato problema o eseguire un'attività specifica.</p>
<p>4. Sicurezza</p>	<p>4.1 Proteggere i dispositivi -</p> <p>Proteggere dispositivi e contenuti digitali e comprendere i rischi e le minacce in ambienti digitali. Conoscere le misure di sicurezza e protezione e tenere in debito conto l'affidabilità e la privacy.</p> <p>4.2 Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>Proteggere i dati personali e la propria privacy negli ambienti digitali. Capire come utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri da danni. Capire che i servizi digitali utilizzano una "Politica sulla privacy" per informare su come i dati personali vengono utilizzati.</p> <p>4.3 Tutelare la salute e il benessere</p> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali (ad esempio il cyber-bullismo). Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.</p> <p>4.4 Proteggere l'ambiente</p> <p>Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro uso.</p>

<p>5.Problem solving</p>	<p>5.1 Risolvere problemi tecnici</p> <p>Identificare e risolvere, quando si opera con dispositivi e si usano ambienti digitali, i problemi tecnici (dai più semplici ai più complessi).</p> <p>5.2 Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche</p> <p>Individuare le esigenze e identificare, valutare, selezionare e utilizzare gli strumenti digitali e le possibili risposte tecnologiche per soddisfarle. Regolare e personalizzare gli ambienti digitali alle proprie personali (ad es. accessibilità).</p> <p>5.3 Usare creativamente le tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per creare conoscenza e innovare processi e prodotti. Impegnarsi individualmente e collettivamente nell'elaborazione cognitiva per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche in ambienti digitali.</p> <p>5.4 Identificare i gap di competenza digitale</p> <p>Essere in grado di sostenere altri nello sviluppo delle loro competenze digitali. Individuare opportunità per auto-formarsi e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.</p>
--------------------------	--


Per ulteriori approfondimenti a riguardo si fa riferimento al documento integrale Dig Comp.2 allegato al presente PTOF

4. Obiettivi educativi, formativi e specifici di apprendimento; metodi strumenti e strategie di apprendimento/insegnamento comuni a tutti i percorsi

Pur nelle sue articolazioni, e nella varietà delle sue proposte, la Scuola possiede nel suo insieme valori comuni, costruiti nel corso degli anni. Le esperienze positive maturate all'interno di un indirizzo vengono così sperimentate ed estese con opportuni adattamenti anche agli altri. Il percorso formativo attraverso il quale sono condotti gli allievi si svolge tra i paradigmi essenziali del *conoscere*, del *saper fare* e del *saper essere*.

Obiettivo finale è l'acquisizione di conoscenze specifiche di carattere estetico, la formazione di capacità di giudizio autonomo e l'abilità di operare criticamente.

La conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline, in particolare di quelli relativi all'area di indirizzo, si raggiunge attraverso l'analisi di manufatti di contenuto artistico-progettuale: grazie agli approfondimenti operabili nelle varie materie, l'alunno può essere in grado di individuare le ragioni di essere dell'opera d'arte, all'interno di una dimensione storica e culturalmente approfondita, che opera criticamente nei processi logico-progettuali.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

4.1 Obiettivi educativi, formativi e specifici di apprendimento (OSA)

Gli obiettivi educativi e formativi prevedono:

L'educazione nell'alunno alla consapevolezza di sé e delle proprie scelte.

- L'educazione al rispetto degli altri, anche attraverso un rapporto equilibrato con docenti, compagni e con tutto il personale della scuola.
- L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione
- La promozione del confronto fra diverse culture e l'educazione alla tolleranza.
- La cura per l'osservanza delle regole, delle strutture della scuola, dei suoi materiali e degli strumenti di lavoro.
- L'educazione alla salute.
- L'Educazione Civica

Gli obiettivi specifici di apprendimento comprendono:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, tecnici e saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e tecniche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Competenze Digitali e l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- lo sviluppo delle competenze espressive, relative agli ambiti professionali di indirizzo.

4.2 Metodi e strategie d'insegnamento/apprendimento

- Posto che l'Istituto Stradivari ritiene fondamentale una didattica fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e capacità.
 - **Trasversali a tutte le discipline**
 - Consolidamento delle capacità individuali di vivere e collaborare con gli altri a diversi livelli di responsabilità e di funzioni
 - Sviluppo delle abilità logico-analitiche-sintetiche
 - Acquisizione di terminologia, metodologia e uso di strumenti appropriati
 - Acquisizione di autonomia organizzativa nei modi, nei tempi e nella gestione del lavoro
 - Sviluppo delle capacità di autocritica e autovalutazione del proprio operato
 - **Area umanistico-storico**
 - Sviluppo delle abilità ricettive e riproduttive di decodificazione di messaggi, testi e opere d'arte
 - Arricchimento del patrimonio lessicale e di pensiero attraverso il collegamento e il confronto con altri sistemi linguistici e filosofici
 - Analisi del ruolo che svolgono le regole democratiche nella convivenza familiare, locale, nazionale e mondiale



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



- **Area scientifica**
- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali
- Sviluppo delle capacità di sintesi, di valutazione critica della realtà e di affrontare situazioni e problemi in vari ambiti disciplinari
- **Area artistica – espressiva**
- Maturare capacità percettive sensoriali e culturali specifiche
- Conoscere la struttura e le funzioni dei linguaggi specifici e le sue molteplicità d'uso
- Sviluppare capacità autonome di lettura, rielaborazione e produzione secondo un processo personale.

Sia i metodi che le strategie variano a seconda dei percorsi e delle fasi di apprendimento nel curriculum:

- nel primo biennio si presta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di base, per consentire all'alunno di analizzare, comprendere, risolvere, in modo sempre più autonomo, testi, problemi, contenuti; inoltre si punta sull'acquisizione degli elementi basilari riguardanti l'attività professionale e le abilità musicali e artistiche;
- nel secondo biennio si procede nel far acquisire conoscenze, abilità e competenze sempre più specifiche, affinché l'alunno sia in grado di saper svolgere "compiti" in modo autonomo e adeguato al profilo scelto, che verranno messe a frutto:
- nel quinto anno la preparazione è curata sia nella prospettiva dell'Esame di Stato che dell'ingresso nel mondo universitario o del lavoro.
- il progetto di innovazione della sezione di liuteria, che coinvolge le classi del nuovo ordinamento a partire dal primo biennio, ruota attorno ad una didattica multidisciplinare finalizzata a creare una continuità tra esercitazioni di laboratorio e materie teoriche, attraverso strumenti didattici come la compresenza dei docenti (disegno, fisica e chimica) e la stretta relazione con i docenti delle materie comuni. L'attuazione del progetto prevede inoltre una programmazione modulare per classi aperte e lavoro in gruppi di diverso livello con la possibilità di attuare recuperi per le fasce più deboli e potenziamento per quelle più autonome.
- Con l'anno scolastico 2014/2015, in ottemperanza con le disposizioni Ministeriali, per il Liceo Musicale, ma anche come autonoma sperimentazione per le sezioni di Liuteria, Moda ed Arredo, sono stati attivati nelle classi quinte moduli CLIL (*Content Language Integrated Learning*) come nuova metodologia didattica. Gli allievi del quinto anno dovranno preparare un modulo di una DNL (disciplina non linguistica d'indirizzo) in lingua inglese. A tal fine è stata formata una commissione preposta a questo progetto formativo (vedi paragrafo 8.2.2) composta da docenti italiani di Lingua Inglese, docenti di DNL e assistente straniera che lavoreranno in team alla realizzazione del modulo nel gruppo classe.
- Nuove strategie e tecniche di apprendimento al fine del conseguimento delle Certificazioni linguistiche Cambridge.
- Dall'anno scolastico 2016/2017 gli studenti che ne faranno richiesta, potranno potenziare le quattro abilità linguistiche partecipando a corsi extracurricolari tenuti da una docente madrelingua ai fini della partecipazione agli Esami di Certificazione linguistica (livello B1e/o B2). Saranno pertanto applicate nuove strategie di apprendimento mirate alla tipologia degli esami Cambridge utili al potenziamento delle proprie abilità linguistiche. Nell'anno scolastico 2018/2019 l'Istituto ha inserito nel Piano dell'offerta formativa un PON

“Competenze di base” all’interno del quale si distinguono più specificatamente: PON Facilitazione Linguistica, PON Certificazioni Linguistiche (livello B1 e B2), PON Matematica preparazione test d’ingresso.

- Conversazione con madrelingua. All’interno dell’orario curricolare d’Inglese un’assistente madrelingua di origine Americana, nominata ogni anno all’interno del SITE PROGRAM collabora in qualità di tirocinante, con le docenti di Inglese dei vari indirizzi durante le lezioni per un’ora settimanale in ciascuna classe.

Lo scopo è di migliorare la produzione orale, facilitare la cooperazione all’interno del gruppo classe unitamente al *cooperative learning*, supportare gli allievi più fragili e attuare il *Clil teaching method* nelle classi terminali e/o attivare “Pillole di Clil” nelle altre classi in particolar modo nella sezione di liuteria nell’ambito del Progetto di Innovazione. Da qualche anno l’assistente Site Program ha attuato, in accordo con le docenti curricolari, esercitazioni in preparazione alle Prove Invalsi d’Inglese nelle classi quinte.

I corsi IeFP, seguendo le indicazioni regionali sviluppano il curricolo mediante la metodologia “Imparare facendo”.

Per ogni annualità, identificata da un ID Corso, il relativo CdC compila il proprio Piano Formativo declinando le Unità Formative che, descrivendo le attività da svolgere, permettono di certificare competenze ed abilità. L’Istituto Stradivari ritiene fondamentale una didattica fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento in termini di conoscenze, capacità e competenze.

4.3 Riconoscimento dei crediti e personalizzazione dei percorsi

I crediti costituiscono il riconoscimento di competenze già possedute dagli studenti e acquisite in seguito a: 1) studi compiuti e certificati da titoli conseguiti nel sistema di istruzione e formazione (crediti formali); 2) esperienze maturate in ambito lavorativo o studi personali coerenti con l’indirizzo di studi (crediti non formali).



Tutti gli studenti della scuola, in età adulta, italiani e stranieri, possono richiedere che vengano riconosciuti i loro titoli di studio (o segmenti degli stessi), e le competenze maturate in campo lavorativo e in altre possibili esperienze di vita.

Ai fini del riconoscimento, gli studenti presentano apposita domanda, consegnando presso gli uffici di segreteria della scuola tutta la documentazione ritenuta utile, che verrà valutata da una apposita Commissione, costituita nell’Istituto all’inizio di ciascun anno. La Commissione è composta da docenti designati dal Collegio dei Docenti in relazione alle valutazioni da effettuare ed è costituita con provvedimento del Dirigente Scolastico. La valutazione dei crediti è effettuata in base a criteri preventivamente adottati dalla Commissione in relazione agli obiettivi educativi e formativi della scuola, criteri che abbiano ottenuto l’approvazione del Collegio dei Docenti.

L’avvenuto riconoscimento dei crediti in alcune materie (o moduli delle stesse) può determinare l’esonero totale o parziale dalla frequenza delle materie stesse nelle classi di appartenenza, e l’attivazione di percorsi didattici personalizzati, con un diretto aumento delle ore di laboratorio, mirante ad aumentare il grado di competenza e specializzazione degli allievi in relazione agli obiettivi specifici della scuola.

4.4 Certificazioni linguistiche Cambridge

Dall’anno scolastico 2016/2017 la nostra scuola offre agli studenti, che ne fanno richiesta, un sostegno nella preparazione agli esami di certificazione del livello di conoscenza linguistica (B1 e in alternativa B2 ed eventualmente

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

C1 per coloro che ne faranno richiesta), organizzando un corso extracurricolare guidato da una insegnante madrelingua esperta. L'Ente Certificatore Cambridge è rappresentato da International House, centro linguistico affiliato, che da oltre 30 anni ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza delle lingue straniere mediante corsi di lingue per adulti, bambini, soggiorni di studio e lavoro all'estero, Esami Cambridge, traduzioni e interpretariato. Ottenere una **certificazione linguistica incrementa le proprie opportunità sia in ambito accademico che lavorativo.**

A fronte del crescente numero di studenti che richiedono la certificazione linguistica Cambridge, con il nuovo anno scolastico, l'ente "English School" di Cremona provvederà a fornire gli esperti esterni madrelingua, che terranno i corsi di certificazione livello B1 e B2, mentre International House manterrà i contatti con la scuola in merito alla formazione dei docenti curricolari di inglese ed iniziative legate anche alle esperienze all'estero .

Va segnalato che i corsi extracurricolari interrotti dal 21 febbraio 2020 continueranno nel nuovo anno scolastico in modalità on line.

Va segnalato che i corsi extracurricolari interrotti dal 21 febbraio 2020 riprenderanno nel nuovo anno scolastico in presenza e /o in modalità on line nel caso di un peggioramento della situazione emergenziale .



4.5 Inclusione: Interventi a favore degli allievi diversamente abili e affetti da DSA, BES e Servizio D'Istruzione Domiciliare (ID)

La scuola offre sostegno, attraverso un Progetto Educativo Individualizzato (PEI), agli studenti che presentano certificazione sanitaria probante la sua necessità. Il progetto formula obiettivi ed interventi mirati mediante l'analisi della situazione iniziale, che si avvale di schede di valutazione, questionari, colloqui con operatori scolastici ed extrascolastici, raccolta di informazioni, incontri con la famiglia. Nel progetto vengono prese in considerazione la seguenti aree: - cognitiva – affettivo/relazionale – linguistica – sensoriale – psicomotoria – neuropsicologica – autonomia.

Vengono inoltre individuate le risorse, gli strumenti (docenti sostegno e curricolari, personale scolastico, ambiente scuola, laboratori disciplinari, testi specifici, materiale vario, schede operative, immagini) ed i metodi operativi (stages, laboratori, cooperative, aziende nel settore specifico). Il PEI assume dunque il carattere di un progetto unitario integrato in una molteplicità di interventi espressi da una pluralità di operatori concordi sia sulle procedure, i tempi, le modalità degli interventi, sia sugli obiettivi da raggiungere.

Tali obiettivi risultano essere:

- promuovere processi affettivi mirati all'educazione integrale della persona diversamente abile, adoperando il sapere (le conoscenze) e il fare (abilità) come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità in tutte le direzioni (sociali, cognitive, affettive, operative, creative, professionali).
- prevedere i bisogni degli alunni diversamente abili, intervenire prima che si trasformino in malesseri, rimuovere gli eventuali effetti negativi dei condizionamenti sociali in maniera da favorire il massimo sviluppo di ciascuno.
- stabilire tra tutti i soggetti coinvolti una costruttiva relazione educativa che implichi l'accettazione incondizionata l'uno dell'altro come persona, valorizzare senza deprimere, incoraggiare ed orientare, intervenire con autorevolezza quando necessario, sostenere, condividere.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- mirare all'orientamento professionale dell'alunno diversamente abile favorendo la propria identità e rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale, lavorativa.

Per quanto riguarda gli alunni affetti da Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), nelle more della costituzione di una rete di scuole a livello provinciale per la condivisione delle buone prassi, per la formazione, per la consulenza e per l'adozione di modelli comuni, ad esempio per quanto attiene il Piano Didattico Personalizzato (PDP), l'Istituto è comunque impegnato nella attuazione del Decreto MIUR n. 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida. Lo stesso dicasi per la Direttiva 27/12/2012 avente per oggetto "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" e relative indicazioni operative fornite dal MIUR con CM 8 del 6 Marzo 2013 le quali:

1. hanno esteso il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento a tutti gli allievi con BES;
2. hanno ricompreso nell'area dei BES lo svantaggio scolastico derivante da: disabilità; disturbi evolutivi specifici (DSA, ADHD, borderline...); svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale;
3. hanno indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) e nel Piano Annuale dell'Inclusività della Scuola gli strumenti di lavoro utili per definire, monitorare e documentare i percorsi individualizzati e personalizzati degli alunni con BES nonché le strategie per un effettivo complessivo miglioramento.

A fronte della disposizione Ministeriale in materia di Inclusione si introduce il Servizio di Istruzione Domiciliare (ID) per gli insegnamenti di ogni ordine e grado. Le indicazioni operative da parte del MIUR sottolineano la necessità che ogni Istituzione scolastica inserisca ad inizio anno, nel POF, l'area di progetto per l'istruzione domiciliare, con le specifiche delibere degli organi collegiali competenti e che preveda nella propria contrattazione un accantonamento di fondi per cofinanziare l'eventuale attivazione di un progetto di Istruzione domiciliare, attraverso risorse proprie o di altri enti.

L'istruzione domiciliare si propone di garantire il diritto all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola per un periodo di almeno trenta giorni, anche se non continuativi, durante l'anno scolastico.



In tali specifiche situazioni, l'istituzione scolastica di appartenenza dell'alunno, previo consenso dei genitori e su loro specifica richiesta, può attivare un progetto di Istruzione domiciliare secondo la procedura e i documenti specificati nella nota ministeriale. Tale progetto prevede, di norma, un intervento a domicilio del minore dei docenti dell'istituzione scolastica di appartenenza, per un monte ore massimo di 20 ore al mese.

Tutti i periodi di attività svolti in Istruzione domiciliare concorrono alla validità dell'anno scolastico (D.P.R 22 giugno 2009 n. 122).

La sezione di Liceo Artistico si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno.

A tal fine intende:

- creare un ambiente accogliente e di supporto;
- sostenere l'apprendimento attraverso una revisione del curriculum, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuovere culture e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Alunni certificati e legge 104/92

Per gli alunni con disabilità certificata e. L. 104/92 è prevista la formulazione del Piano Educativo Individualizzato (PEI) sul modello ICF dell'OMS e dei relativi concetti di barriere e facilitatori ad opera del GLI operativo.

Il PEI: viene definito dal Consiglio di Classe nell'intera componente docenti come equipollente (rispetto agli obiettivi previsti dalla programmazione ministeriale comune alla classe) o non equipollente (pur mantenendo come previsto dalla normativa punti di contatto con le attività della classe).

L'indirizzo di liceo artistico, dove è presente una percentuale rilevante di alunni portatori di handicap, declina attività, risorse, verifiche e valutazioni coerenti con il percorso curricolare definito per il singolo alunno in oggetto. Per quanto riguarda gli interventi didattici si precisa che:

le attività di sostegno si svolgono prevalentemente in classe o nei laboratori specifici, solo in casi particolari si possono prevedere attività in rapporto uno a uno;

si promuove il coinvolgimento attivo e costante di tutti i docenti del Consiglio di Classe, sia nella programmazione che nelle attività didattiche quotidiane ai fini di una concreta inclusione di tutti gli alunni e di tutte le componenti della scuola, all'insegna della sempre più necessaria “Speciale Normalità”;

si considera la continuità educativo-didattica come fattore determinante nel processo di apprendimento dell'alunno con disabilità e per questo si pongono le condizioni affinché l'insegnante per le attività di sostegno assegnato ad una classe permanga, per quanto possibile, anche negli anni successivi.



Alunni con DSA (L. 170/2010)

Interventi didattico-progettuali:

- stesura del nuovo Piano Didattico Personalizzato, definito e deliberato in Consiglio di classe, firmato dal Dirigente Scolastico, dai docenti e dalla famiglia; negli ultimi anni del percorso di studi è auspicabile anche la firma dell'alunno.
- promozione di un'azione formativa individualizzata e personalizzata e l'adozione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste per ciascun caso.

4.5 Interventi di recupero e sostegno

Il Collegio dei Docenti e i Consigli di Classe hanno il compito di stabilire le modalità di svolgimento degli interventi didattici ed educativi, tenuto conto dei piani di studio delle varie discipline. I Consigli di Classe, nella sola componente dei docenti, verificano le condizioni di difficoltà di apprendimento secondo due tipologie:

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Il livello di apprendimento è insufficiente per scarso impegno, per la presenza di lacune recuperabili con esercizi diversificati.
- Il livello di apprendimento è gravemente insufficiente per gravi lacune di base, per limiti di carattere logico, elaborativo, per carenze di metodo.

In rapporto a queste tipologie, sono predisposti interventi di sostegno e recupero secondo tali possibilità:

- Recupero curricolare (all'interno delle ore di lezione) e/o Studio autonomo guidato (con particolari programmi di studio a casa concordati con gli insegnanti)
- Sportelli didattici (pacchetti di ore messi a disposizione degli studenti per rimediare a carenze circoscritte) e corsi di recupero (corsi di più ampia portata oraria rispetto ai precedenti).

Va segnalato che già alla fine del precedente anno scolastico nella OM 11 del 16 maggio 2020 compaiono due tipologie di documenti da predisporre per lo scrutinio finale. Si tratta del Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI) e Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA)

- Il Piano di Apprendimento Individualizzato (art. 6 commi 1,3,4,5 OM) va predisposto dal consiglio di classe o dai docenti contitolari di classe per gli alunni ammessi alla classe successiva con una o più insufficienze o con livelli di apprendimento non adeguatamente consolidati (ciò ai sensi dell'art. 2/2 del D.lgs. 62/2017); la predisposizione del Piano, in presenza di insufficienze o livelli non adeguatamente consolidati, NON è prevista nel caso di passaggio alla prima classe della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado.

Nel Piano, che va allegato al documento di valutazione finale, per ciascuna disciplina, sono indicati gli obiettivi di apprendimento da conseguire o da consolidare e le specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Le attività, previste nel Piano ai fini del recupero o del consolidamento dei livelli di apprendimenti, costituiscono attività didattica ordinaria ed hanno avuto inizio il 1° settembre 2020; integrano, ove necessario, il primo trimestre o quadrimestre e proseguono, se necessarie, per l'intero a.s. 2020/21; vanno realizzate attraverso l'organico dell'autonomia, adottando ogni forma di flessibilità didattica e organizzativa; a tal fine contribuiranno le iniziative progettuali (le iniziative progettuali, in sostanza, dovranno essere svolte al fine di sostenere gli apprendimenti).

- Il Piano di Integrazione degli Apprendimenti (art. 6 commi 2, 3, 4, 5 e 6 OM) va predisposto in caso di mancato svolgimento delle attività didattiche programmate all'inizio dell'anno scolastico.
- I docenti del consiglio di classe o contitolari di classe individuano le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno scolastico e i relativi obiettivi di apprendimento e li inseriscono in una nuova progettazione, finalizzata alla definizione del piano di integrazione degli apprendimenti.
- Le attività, da svolgersi nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti, costituiscono attività didattica ordinaria ed hanno avuto inizio il 1° settembre 2020; integrano, ove necessario, il primo trimestre o quadrimestre e proseguono, se necessarie, per l'intero a.s. 2020/21; vanno realizzate attraverso l'organico

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

dell'autonomia, adottando ogni forma di flessibilità didattica e organizzativa; a tal fine contribuiranno le iniziative progettuali (le iniziative progettuali, in sostanza, dovranno essere svolte al fine di sostenere gli apprendimenti).

4.6 Viaggi d'istruzione

4.6.1 I viaggi d'istruzione

I viaggi d'istruzione devono intendersi come un'esperienza di apprendimento e di crescita della personalità e pertanto devono essere in linea con gli obiettivi formativi e didattici dell'ISTITUTO Stradivari prevedendo motivazioni culturali, didattiche e professionali.

I viaggi, quindi, possono essere effettuati in Italia, con l'intento di conoscere il territorio nei suoi aspetti paesaggistici, monumentali, culturali, folcloristici e/o finalizzati alla conoscenza di realtà professionali, a seconda dell'indirizzo. Per i viaggi all'estero l'ulteriore obiettivo è il contatto con la realtà culturale, sociale ed economica di un altro paese. Nella programmazione dei viaggi d'integrazione culturale viene tenuto conto che non possono essere chieste alle famiglie degli alunni quote di partecipazione di elevata entità, tali da creare situazioni discriminatorie. Per favorire una migliore pianificazione dei viaggi d'istruzione si è costituita da qualche anno una Commissione Viaggi composta da un docente referente e da docenti collaboratori, il cui compito è di predisporre pacchetti-proposte di mete in base alle tipologie delle classi e nel rispetto delle norme dettate dal Regolamento Viaggi dell'Istituto.


4.6.2 Le visite guidate

Le visite guidate si effettuano nell'arco di una sola giornata ed hanno come meta musei, mostre, conservatori, monumenti, aziende ed altre realtà professionali, in città o in altre sedi, diverse da quelle in cui è ubicato l'Istituto. È cura dell'insegnante organizzatore informare la Presidenza e i colleghi, in tempi congrui per le eventuali variazioni in riferimento all'orario di lezione.

Per quanto riguarda il numero di giorni da dedicare a visite guidate e viaggi d'istruzione si è stabilito che ciascuna classe possa di norma usufruire di complessivi sei giorni per anno scolastico.

A riguardo l'Istituto possiede un Regolamento dei Viaggi d'istruzione e Visite guidate in via di aggiornamento.

A fronte delle disposizioni in materia di contenimento epidemico, i CDC potranno proporre esclusivamente visite guidate e uscite didattiche della durata di un giorno, solo se strettamente necessarie, e solo nel rispetto delle norme sanitarie, fino alla fine dell'emergenza.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

4.7 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Premessa

La Legge di Bilancio 2019 è intervenuta sull'Alternanza Scuola Lavoro e il MIUR con nota n.3380 dello scorso 8 Febbraio ha fornito nuove indicazioni in merito. L'Alternanza scuola-lavoro già dallo scorso anno ha cambiato denominazione, assumendo quella di "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

I percorsi avranno una durata:


- non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e ultimo anno del percorso degli Istituti Tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e quinto anno dei Licei.

La riduzione del monte ore permetterà alle scuole di rimodulare la durata dei percorsi già progettati, anche nell'ottica pluriennale, laddove gli organi collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità in coerenza con il PTOF.

Le ultime indicazioni ministeriali in materia di "Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19" hanno coinvolto chiaramente anche l'organizzazione e gestione dei PCTO declinando ulteriori comunicazioni da parte della Dirigenza, come segue:

"I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento potranno, entro un quadro complessivo così deliberato, essere ricondotti ad alcune discipline o sospesi fino al 24 novembre p.v. e successivamente riattivati. I referenti PCTO di indirizzo, di concerto con i coordinatori di classe, sono tenuti a una precisa e scrupolosa analisi della situazione per programmare fin da subito modalità di svolgimento dei PCTO in alternativa allo svolgimento di stage con enti esterni completando il Mod. 1 PIANO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO a.s. 2020/2021, contenuta nella sezione Segreteria -Modulistica Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL). A titolo di esempio, a parte le convenzioni PCTO con l'esterno, previste o già in essere e per ora bloccate dalla situazione emergenziale, si propongono le seguenti attività:

- formazione alla sicurezza; preparazione della classe, da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti; -preparazione della classe, da parte di altri docenti della classe: contenuti specifici;
- preparazione della classe, o di un gruppo di studenti, da parte di un docente esterno: contenuti specifici; lezioni e attività con esperti del mondo del lavoro, Università, scuole di Alta Formazione;

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

approfondimenti tematici con lavori di gruppo, anche in orario extracurricolare; progetti PTOF coerenti, oppure proposte didattiche e formative (da enti e associazioni); elaborazione di una relazione scritta dello studente, a partire da una scheda di lavoro; presentazione di un'esperienza significativa di formazione (Report) ai compagni e agli studenti di altre classi; attività di orientamento in uscita.”

4.7.1 I PCTO di liuteria

Regione Lombardia con la D.G.R. n. 825 del 25 ottobre 2013 ha approvato i nuovi indirizzi regionali che accolgono la normativa nazionale in materia di tirocini e le disposizioni attuative. Le nuove disposizione hanno regolato in modo differente la materia dei tirocini extracurricolari destinati ai neo qualificati e neodiplomati del sistema di istruzione, demandando la responsabilità dell'organizzazione ad Enti preposti, perciò la Scuola non può più gestire direttamente tali percorsi a conclusione del percorso formativo ordinario. Le disposizioni aggiuntive in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro per le botteghe artigiane che ospitano tirocinanti, costituiscono inoltre un onere per i liutai professionisti che, considerata anche la situazione economica, hanno difficoltà ad accogliere. Per arricchire ed integrare il curriculum ordinario a partire dal terzo anno, la scuola attua pertanto moduli integrativi nei propri laboratori, tenendo conto della normativa riguardante la sicurezza che prevede un numero limitato di alunni ammessi a ciascun modulo laboratoriale con gli esperti, includendo nel monte ore previsto per la sezioni di Liuteria ogni forma di esperienza professionalizzante a qualunque titolo effettuata nell'ambito dell'attività didattica propria della classe. Il modello ministeriale per le classi del 3^a 4^a e di 5^a anno viene dunque ampliato con risorse aggiuntive della Scuola e con il contributo del Centro di Musicologia Walter Stauffer.



4.7.2 I PCTO di Arredamento e Moda

Per quanto riguarda gli allievi dei corsi di Moda ed Arredo, l'acquisizione di conoscenze, competenze ed attitudini professionali viene ottenuta attraverso interventi di esperti esterni, visite guidate in botteghe ed aziende che integrano ed arricchiscono i piani di studio per l'intera durata del quinquennio, secondo una scansione progressiva che culmina con esperienze di veri e propri PCTO con una permanenza in azienda di diverse settimane a partire dal 2^a fino al 5^a anno. I tirocini formativi e i PCTO costituiscono specifici progetti del POF e come tali sono inclusi anche nel paragrafo 8. “Azioni di innovazione”.

4.7.3 I PCTO di Liceo Musicale

Con l'introduzione obbligatoria degli stage in tutte le scuole secondarie di secondo grado, anche nel corso del Liceo Musicale, sono stati attuati PCTO che si completano con le classi quinte.

Dall'inizio di attuazione degli *stage* nella classe terza, quarta e quinta, la rosa degli Enti territoriali e Associazioni varie si è oltremodo arricchita, offrendo agli studenti vari percorsi di formazione. Le attività di PCTO si svolgono pertanto in collaborazione con: il Comune di Cremona (Museo Ala Ponzone, Museo del Violino, Teatro Ponchielli), la Provincia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Coro Polifonico Cremonese, Banda Città di Cremona, Banda di Borgo San Giacomo (Bs), Banda di Pontevico (Cr), Banda di Quinzano (Bs), Banda di Trescore Cremasco (Cr), Orchestra dell'ADAF di Cremona, Scuola Media “Virgilio” (Cr), Scuola primaria “Pezzani” (PC), Scuola media di Sospiro

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

(CR), Fondazione “E. e F. Soldi” di Vescovato (Cr), Comune di Cremona (Museo), Associazione culturale “Centro Musica” di Pizzighettono, “Live Studio” di Codogno, Associazione “Sound Music” di Asola (Mn), Coro CAI di Cremona, Associazione Musicale Pontesound di Cremona.

4.7.4 I PCTO di Liceo Artistico

Il Liceo Artistico attiva numerosi PCTO differenziati per indirizzo di studi. Ne sono testimonianza i numerosi progetti realizzati con: la Provincia di Cremona, il Comune di Cremona (Sistema Museale, Politiche Educative, Politiche Giovanili, Ufficio Statistico, Informagiovani), Diocesi di Cremona; Cisvol Centro Servizi per il Volontariato, Consorzio Sol.Co. Cremona, la Coop. Soc. Gruppo Gamma, l’Associazione di volontariato “Nuove Presenze” e il Dipartimento di Salute Mentale dell’Azienda Istituti Ospedalieri di Cremona; Cooperativa Agropolis; laboratori teatrali di Sospiro, Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, Teatro Bellini di Casalbuttano, FAI, Fondazione Città di Cremona, Cremona Solidale, CRAC, AMPI, CAF, LAE, UICI Cremona; Istituti Comprensivi di Cremona; Consultorio Adolescenti; Consultorio UCIPEM; Hotel Delle Arti; GPS Eventi per la Festa del Torrione; Società Canottieri Baldesio; Vanitas Market; Kine Italia; Ass. Latinoamericana; Ass. Giorgia; Ass. “Cremona Progetto Rinascimento”; ARCI; Centro Fumetto Andrea Pazienza; Ass. Tapirulan; IAL Cisl Cremona; CR FORMA, Soc. Coop. Altana, Soc. Coop. Cospes, Pro Loco di Isola Dovarese per la rievocazione storica del Palio, Comune di Calvatone e Università Statale di Milano per lo scavo di Bedriacum; scuole secondarie di primo grado.



5. *Metodi, strumenti e criteri, valutazione dell’apprendimento. comunicazione all’utenza. Riconoscimento del merito*

5.1 Criteri generali in uso nella scuola

La valutazione, quale strumento di formazione e di controllo che accompagna i processi di insegnamento e di apprendimento, è finalizzata ad accertare i livelli di conoscenza, comprensione, nonché le capacità e il grado di autonomia raggiunti dagli studenti.

Nei successivi paragrafi sono evidenziati:

- 5.1.1. Criteri generali di valutazione
- 5.1.2. Criteri di Valutazione delle Esercitazioni Pratiche
- 5.2. Principi della valutazione per competenze
- 5.3. Tipologie di valutazione

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---



5.4. Modalità di comunicazione alle famiglie

5.5 Riconoscimento del merito (borse di studio, premi etc.)

5.1.1 Criteri generali di valutazione generale

Dall'anno scolastico 2020/2021 si procede all'integrazione dei criteri generali di valutazione a fronte dell'introduzione delle Competenze Digitali nel curriculum scolastico



LIVELLI DI APPRENDIM.	CONOSCENZA	COMPRESIONE	CAPACITÀ PRATICHE	GRADO DI AUTONOMIA	COMPETENZE DIGITALI
Gravemente Insufficiente (voti da 1-4)	Non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, anche nel campo delle norme di sicurezza	Dimostra di comprendere solo con molta difficoltà le istruzioni ricevute	Presenta gravi difficoltà nell'uso dell'attrezzatura e nella coordinazione	Non è assolutamente in grado di lavorare in autonomia	Non ricorda e non riconosce, su compiti essenziali le procedure anche se guidato
Insufficiente (voto 5)	Possiede una conoscenza parziale di contenuti basilari anche nel campo delle norme di sicurezza	Dimostra di comprendere in modo impreciso e poco chiaro le istruzioni ricevute	Presenta difficoltà nell'uso dell'attrezzatura e scarsa coordinazione	Anche se precedentemente indirizzato, trova difficoltà ad affrontare in maniera autonoma le attività necessarie alla lavorazione dei manufatti	Non ricorda le procedure su semplici compiti se non è seguito.
Sufficiente (voto 6)	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi e dei contenuti fondamentali della disciplina. Le norme di sicurezza sono tenute presenti	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo semplice le istruzioni ricevute	Sa utilizzare il materiale e gli strumenti per la preparazione di manufatti e sa apprestarne le parti in modo accettabile	E' in grado di attuare le istruzioni di lavoro ricevute nella parte essenziale dei loro aspetti di base	Ricorda e comprende le procedure in autonomia e guida in caso di necessità su compiti semplici.
Discreto (voto 7)	La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è adeguata. Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo autonomo le istruzioni basilari ricevute e, se guidato, anche altre più complesse	Sa utilizzare gli strumenti e il materiale in modo consapevole ed adeguato a una corretta preparazione dei manufatti	Sa affrontare il processo di costruzione dei manufatti in maniera ancora scolastica, ma tecnicamente corretta	Comprende le procedure ed è indipendente in base alle necessità su compiti ben definiti
Buono (voto 8)	Possiede una informazione completa e precisa dei contenuti. Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo autonomo anche le istruzioni più complesse	Utilizza le attrezzature con destrezza e coordinazione. La presentazione dei manufatti è tecnicamente corretta con validi apporti personali	Sa affrontare con responsabilità, indipendenza e consapevolezza il processo costruttivo	Comprende e applica le procedure con autonomia su compiti e problemi diversi
Ottimo (voti 9-10)	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è capace di fare interagire anche teoricamente le tecniche e le abilità apprese, applicandole se necessario in situazioni nuove. Le norme igieniche e di sicurezza sono rispettate con accuratezza e con individuazione di ogni situazione di rischio	Comprende e rielabora anche le conoscenze più complesse con ottima autonomia	Utilizza le attrezzature e il materiale con destrezza e abilità, prefigurando la possibilità di raggiungere l'eccellenza nel prodotto finito	Partecipa ai processi produttivi in piena autonomia, con il personale apporto delle proprie attitudini critiche e creative	Capace di adattarsi a situazioni complesse, utilizza l'ambiente digitale in maniera creativa per risoluzioni di problemi ed è guida per gli altri

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

5.1.2. Criteri di Valutazione delle Esercitazioni Pratiche

Oltre ai Criteri generali di valutazione, vista la peculiarità dell'insegnamento delle esercitazioni di laboratorio, vengono di seguito esplicitati i Criteri di valutazione delle Esercitazioni Pratiche, che vengono aggiornati tenendo conto delle Competenze Digitali

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZA anche dei contenuti e delle procedure informatiche	COMPRESIONE anche dei contenuti e delle procedure informatiche	CAPACITÀ PRATICHE e utilizzo delle tecnologie	GRADO DI AUTONOMIA anche in ambiente digitale
Gravemente Insufficiente (voti da 1-4)	Non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, anche nel campo delle norme di sicurezza	Dimostra di comprendere solo con molta difficoltà le istruzioni ricevute	Presenta gravi difficoltà nell'uso dell'attrezzatura e nella coordinazione e	Non è assolutamente in grado di lavorare in autonomia
Insufficiente (voto 5)	Possiede una conoscenza parziale di contenuti basilari anche nel campo delle norme di sicurezza	Dimostra di comprendere in modo impreciso e poco chiaro le istruzioni ricevute	Presenta difficoltà nell'uso dell'attrezzatura e scarsa coordinazione	Anche se precedentemente indirizzato, trova difficoltà ad affrontare in maniera autonoma le attività necessarie alla lavorazione dei manufatti
Sufficiente (voto 6)	Possiede una conoscenza degli elementi e dei contenuti fondamentali della disciplina. Le norme di sicurezza sono tenute presenti	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo semplice le istruzioni ricevute	Sa utilizzare il materiale e gli strumenti per la preparazione di manufatti e sa assemblare le parti in modo accettabile	E' in grado di attuare le istruzioni di lavoro ricevute nella parte essenziale dei loro aspetti di base
Discreto (voto 7)	La conoscenza delle attrezzature dei laboratori e del loro utilizzo è adeguata. Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo autonomo le istruzioni basilari ricevute e, se guidato, anche altre più complesse	Sa utilizzare gli strumenti e il materiale in modo consapevole ed adeguato a una corretta preparazione dei manufatti	Sa affrontare il processo di costruzione dei manufatti in maniera ancora scolastica, ma tecnicamente corretta
Buono (voto 8)	Possiede una informazione completa e precisa dei contenuti. Le norme di sicurezza sono costantemente rispettate	Dimostra di comprendere e rielaborare in modo autonomo anche le istruzioni più complesse	Utilizza le attrezzature con destrezza e coordinazione. La presentazione dei manufatti è tecnicamente corretta con validi apporti personali	Sa affrontare con responsabilità, indipendenza e consapevolezza il processo costruttivo
Ottimo (voti 9-10)	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è capace di fare interagire anche teoricamente le tecniche e le abilità apprese,	Comprende e rielabora anche le conoscenze più complesse con ottima	Utilizza le attrezzature e il materiale con destrezza e ottima coordinazione e abilità, prefigurando la	Partecipa ai processi produttivi in piena autonomia, con il personale apporto delle



 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

	<p>applicandole se necessario in situazioni nuove. Le norme igieniche e di sicurezza sono rispettate con accuratezza e con individuazione di ogni situazione di rischio</p>	<p>autonomia</p>	<p>possibilità di raggiungere l'eccellenza nel prodotto finito</p>	<p>proprie attitudini critiche e creative</p>
--	---	------------------	--	---

5.1.3 Criteri di valutazione per la disciplina Esecuzione ed Interpretazione

Oltre ai Criteri generali di valutazione, vista la peculiarità dell'insegnamento dello strumento musicale nell'indirizzo di Liceo Musicale, vengono di seguito esplicitati i Criteri di valutazione di Esecuzione e Interpretazione, che vengono integrati tenuto conto delle Competenze Digitali

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio	Punteggio attribuito
<p>Competenza Tecnico-esecutiva anche in ambiente digitale</p>	<p>E' in grado di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, postura, rilassamento, coordinazione)</p>	<p><input type="checkbox"/> Raramente</p> <p><input type="checkbox"/> Qualche volta</p> <p><input type="checkbox"/> Sempre</p>	<p>Da 1 a 5</p> <p>Da 6 a 7</p> <p>Da 8 a 10</p>	

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

<p>Competenza Esecutivo-strumentale anche in ambiente digitale</p>	<p>E' in grado di eseguire con scioltezza brani di adeguato livello di difficoltà</p>	<p><input type="checkbox"/> Raramente</p> <p><input type="checkbox"/> Non sempre correttamente</p> <p><input type="checkbox"/> Nella maggior parte dei casi</p> <p><input type="checkbox"/> Sempre correttamente</p>	<p>Da 1 a 4</p> <p>Da 5 a 6</p> <p>Da 7 a 8</p> <p>Da 9 a 10</p>	
<p>Capacità di interpretazione</p>	<p>E' in grado di interpretare il repertorio con coerenza stilistica ed originalità espressiva</p>	<p><input type="checkbox"/> Stentatamente</p> <p><input type="checkbox"/> Sufficientemente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguatamente</p> <p><input type="checkbox"/> Ampiamente</p>	<p>Da 1 a 4</p> <p>Da 5 a 6</p> <p>Da 7 a 8</p> <p>Da 9 a 10</p>	
<p>Conoscenza della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme</p>	<p>Dimostra di possedere le conoscenze del repertorio presentato</p>	<p><input type="checkbox"/> Con difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> In maniera imprecisa</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguatamente</p> <p><input type="checkbox"/> In modo esaustivo</p>	<p>Da 1 a 4</p> <p>Da 5 a 6</p> <p>Da 7 a 8</p> <p>Da 9 a 10</p>	
<p>TOTALE</p>				<p>...../10</p>


N.B. La valutazione totale è ricavata dividendo la somma dei punteggi attribuiti ad ogni singolo descrittore per 4

5.1.4 Criteri di Valutazione delle Discipline di indirizzo del Liceo Artistico

I criteri di valutazione delle Discipline di indirizzo del Liceo Artistico vengono integrati con le Competenze Digitali

Conoscenze procedure tecniche	Competenze-metoo	Competenze digitali	Capacità-progetto	Impegno	Partecipazione	Metodo di lavoro	voto
nessuna	nessuna	nessuna	nessuna	nessuna	nessuna	nessuna	1-2

Frammentaria e gravemente lacunosa. Uso delle tecniche scorretto. Rappresentazione grafica limitata	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato. Non sa applicare semplici metodi operativi	Non ricorda e non riconosce, su compiti essenziali le procedure anche se guidato	Ha difficoltà in concetti e relazioni elementari. Non è in grado di eseguire in modo logico un percorso progettuale. Gravi lacune nell'uso del linguaggio espressivo	inadeguato	Poco interessato Di disturbo	disorganizzato	3-4
Conoscenze incerte ed incomplete. Difficoltoso l'uso delle tecniche grafiche	Conoscenze minime applicate in modo scorretto. Difficoltà nelle procedure operative. Documentazione lacunosa del lavoro	Non ricorda le procedure su semplici compiti se non è seguito.	Comunica graficamente in modo non sempre appropriato. Gestisce il percorso progettuale in modo parziale e poco autonomo. Deve essere guidato nelle procedure	Discontinuo	discontinua	Non efficace con lacune	5
Alcune incertezze nelle procedure. Uso delle tecniche accettabile. Conoscenze di concetti semplici	Esegue correttamente semplici compiti grafici. Imprecise le scelte operative. Essenziale la rappresentazione progettuale	Ricorda e comprende le procedure in autonomia e guida in caso di necessità su compiti semplici. Utilizza lo strumento informatico in modo passivo	Comunica graficamente in modo semplice e meccanico. Compie analisi parziali e superficiali. Gestisce e rielabora un semplice percorso progettuale	Superficiale	Interessato da sollecitare	ripetitivo	6
Conosce gli elementi grafici fondamentali. Uso delle tecniche corretto	Esegue correttamente i compiti assegnati. Applica un metodo operativo semplice ma corretto Corretta la documentazione dell'iter progettuale	Comprende le procedure ed è indipendente in base alle necessità su compiti ben definiti. Utilizza lo strumento informatico in modo adeguato e consapevole	Sa evidenziare in modo completo i nessi logici nella progettazione. Analizza correttamente, coglie gli aspetti fondamentali interpretandoli in modo abbastanza personale	essenziale	ricettivo	Positivo ma non sempre produttivo	7
Uso consapevole e corretto delle tecniche e degli	Documenta in modo completo ed articolato l'iter progettuale. Sa	Comprende e applica le procedure con	Analizza correttamente. Coglie implicazioni anche in situazioni nuove.	Diligente	responsabile	organizzato	8


 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

<p>strumenti. Conoscenza piena</p>	<p>affrontare compiti grafici complessi. Sa compiere scelte procedurali adeguate</p>	<p>autonomia su compiti e problemi diversi. Utilizza lo strumento informatico in modo responsabile e creativo</p>	<p>Comunica in modo chiaro ed appropriato. Esprime valutazioni pertinenti e motivate. Dimostra abilità espressive</p>				
<p>Conoscenze complete ed approfondite. Usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche. Sicure ed articolate le procedure</p>	<p>Documenta in modo organico ed approfondito il proprio iter progettuale. Affronta autonomamente compiti grafici complessi. Le soluzioni grafiche sono personali</p>	<p>Capace di adattarsi a situazioni complesse, utilizza l'ambiente digitale in maniera creativa per risoluzioni di problemi ed è guida per gli altri</p>	<p>Analizza, collega e sintetizza criticamente. Comunica in modo autonomo ed articolato. Esprime giudizi personali motivati e critici. Esegue un percorso progettuale autonomamente, rielaborando in modo creativo e personale.</p>	<p>Notevole</p>	<p>costruttiva</p>	<p>Elaborativo autonomo</p>	<p>9-10</p>

5.1.5 Criteri di valutazione della disciplina IRC

Secondo le indicazioni suggerite dalla Curia Vescovile Diocesi di Cremona, si provvede ad inserire nel PTOF/POF anche i criteri di valutazione della disciplina IRC, i seguenti giudizi sintetici

<p>GI Gravemente insufficiente</p>	<p>I Insufficiente</p>	<p>S Sufficiente</p>	<p>D Discreto</p>	<p>B Buono</p>	<p>O Ottimo</p>	<p>E Eccellente</p>
<p>≤ 4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p>

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---



5.1.6 Criteri di valutazione dell'educazione civica

A fronte dell'obbligo dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica dall'anno scolastico 2020/2021 la Commissione preposta ha redatto i seguenti criteri di valutazione ai quali il Consiglio di ciascuna classe farà riferimento in sede di scrutinio di fine primo quadrimestre e in sede dello scrutinio finale

SCHEMA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

Livelli indicatori	Insufficiente -5	Sufficiente-6	Discreto/buono 7-8	Ottimo 9-10
Conoscere, condividere e rispettare i principali ruoli e le regole della convivenza	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri e non sviluppa l'abitudine all'ascolto delle diversità	Assume comportamenti generalmente corretti verso se stesso e gli altri, capisce l'importanza della relazione, riconoscendo le diversità	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri in modo consapevole, sviluppando senso critico, interagendo nel gruppo e comprendendo il valore delle relazioni	Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e inclusivi verso gli altri; coltiva il confronto e acquisisce comportamenti costruttivi

<p>Conoscere e comprendere i contenuti specifici attraverso prove di verifica</p>	<p>Possiede una informazione superficiale e imprecisa dei contenuti.</p> <p>Rielabora le conoscenze in modo impreciso o poco chiaro e le acquisisce meccanicamente</p>	<p>Possiede una informazione basilare dei contenuti.</p> <p>Rielabora le conoscenze in modo semplice raggiungendo una accettabile consapevolezza degli aspetti fondamentali degli argomenti</p>	<p>Possiede una informazione dei contenuti allargata anche alle nozioni particolari.</p> <p>Capisce e rielabora autonomamente le conoscenze e, se guidato, raggiunge consapevolezza anche delle conoscenze più complesse</p>	<p>Possiede una informazione dei contenuti completa e approfondita</p> <p>Capisce e rielabora autonomamente e in modo originale qualsiasi tipo di informazione ed è stimolato a porsi nuove domande per andare a fondo delle questioni</p>
<p>Maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e difesa dell'ambiente (locale e globale)</p>	<p>Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente</p>	<p>Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente</p>	<p>Assume consapevolmente comportamenti corretti verso l'ambiente, comprendendo come tutelarlo</p>	<p>Adotta comportamenti corretti e responsabili, facendosi promotore di azioni virtuose verso l'ambiente</p>
<p>Interpretare i contenuti proposti in modo personale e creativo, declinandoli nelle diverse forme espressive</p>	<p>Non riesce a tradurre i contenuti in una forma espressiva efficace sul piano comunicativo</p>	<p>Si limita alla presentazione dei contenuti in modo formalmente corretto</p>	<p>Interpreta i contenuti in modo personale ed efficace sul piano comunicativo</p>	<p>Rielabora e interpreta i contenuti in modo creativo, originale ed artistico</p>

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

<p>Condividere e partecipare alle iniziative formative della scuola</p>	<p>Manifesta comportamenti di indifferenza nei confronti delle proposte</p>	<p>Partecipa in modo non attivo alle proposte; conosce il significato di diritto e di dovere e le principali Istituzioni</p>	<p>Partecipa alle proposte, è consapevole dell'importanza dei diritti e dei doveri e della cittadinanza attiva nelle principali Istituzioni</p>	<p>E' in grado di individuare l'applicabilità dei diritti e dei doveri. Assume ruoli giovanili di rappresentanza in ambiente scolastico ed extrascolastico</p>
---	---	--	---	--



5.1.7 Criteri di valutazione in tempo di DaD

AD INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI NEL PTOF SI TERRÀ CONTO:

1) ai sensi della nota MI prot. n. 388/2020, nell'ambito delle attività didattiche a distanza è necessario procedere ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente e del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. In particolare, si precisa che le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. Infine la suddetta nota precisa che la riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe.

2) Si precisa che i docenti dovranno tenere conto nei criteri di valutazione anche dell'Osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza secondo i seguenti indicatori, così come deliberato nel Collegio dei docenti del 18 maggio 2020:

1. Partecipazione, impegno, regolarità, assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
2. Osservanza delle consegne, interesse, cura approfondimento; Capacità di gestione e pianificazione delle attività; Rispetto dei tempi flessibili di consegna (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione).
3. Capacità di relazione a distanza; Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto; Interazione, Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

4. Qualità e completezza delle evidenze; Capacità di esposizione; Capacità di rielaborazione; Padronanza dei nuclei fondanti della discussione.



L'osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza si atterrà alla seguente tabella

INDICATORI DI RIFERIMENTO Delibera del CDD 18/05/2020	1. Partecipazione, impegno, regolarità, assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)	2. Osservanza delle consegne, interesse, cura approfondimento; Capacità di gestione e pianificazione delle attività; Rispetto dei tempi flessibili di consegna (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione).	3. Capacità di relazione a distanza; Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto; Interazione, Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).	4. Qualità e completezza delle evidenze; Capacità di esposizione; Capacità di rielaborazione; Padronanza dei nuclei fondanti della discussione.
Insufficiente (voti da 1÷5)	l'alunno/a non partecipa; non prende parte alle attività proposte o lo fa in maniera saltuaria e insufficiente	l'alunno/a non rispetta tempi, consegne, non approfondisce, svolge le attività con discontinuità	l'alunno/a non rispetta i turni di parola, interviene a sproposito disturbando la lezione o gli interventi dei compagni	l'alunno/a non ha capacità di esposizione; non è in grado di argomentare una discussione
Sufficiente/Discr eto (voto da 6 a 7)	l'alunno/a partecipa in maniera discontinua; prende parte alle attività proposte solo se sollecitato/a	l'alunno/a non sempre rispetta tempi, consegne, tuttavia svolge le attività assegnate.	l'alunno/a non sempre rispetta i turni di parola e sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo	l'alunno/a ha sufficiente capacità di esposizione; scarsa capacità di rielaborazione; non ha padronanza della discussione
Buono/Ottimo (voto da 8 a 10)	l'alunno/a partecipa attivamente; prende parte alle attività proposte	l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione	l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	l'alunno/a ha capacità di esposizione; capacità di rielaborazione; Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

5.1.8 Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento

Si applicano come da regolamento interno i seguenti criteri per l'assegnazione del voto di comportamento, tenuto conto anche della Competenze Digitali

10	Indica l'eccellenza, l'esemplarità, il merito dello studente particolarmente attivo, brillante nell'applicazione, impegnato e solidale con il prossimo. Aiuta e sostiene i compagni nello sviluppo delle loro competenze digitali, contribuisce attivamente al problem solving.
9	Indica lo studente attivo nella vita della scuola, interessato alle attività di studio, responsabile e disponibile nella comunità scolastica. Si impegna individualmente e collettivamente per l'efficacia delle azioni di didattica digitale integrata.



 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

8	Indica lo studente che rispetta le fondamentali regole della scuola, è mediamente consapevole dei suoi doveri e sta maturando e affinando, con qualche esitazione, le più importanti competenze relazionali. Rispetta il regolamento per le attività sincrone e asincrone della didattica digitale integrata.
7	Viene attribuito allo studente che dimostra, con qualche criticità, sufficiente attenzione al dialogo educativo sia in presenza che in attività sincrone e asincrone della didattica digitale integrata. Partecipa con accettabile consapevolezza alle iniziative formative in presenza e a distanza ma, nell'ordinarietà, non è esente da atteggiamenti repressibili ed emendabili, anche per una partecipazione e frequenza non sempre assidue.
6	Viene attribuito allo studente che dimostra scarso interesse al dialogo educativo, assume comportamenti talvolta censurabili che, se non gravemente irrispettosi delle regole del vivere civile, sono ai limiti della sufficienza. Effettua frequenti assenze e ritardi. È incorso in sanzioni disciplinari anche di natura brevemente sospensiva. Non rispetta il regolamento per le attività sincrone e asincrone della didattica digitale integrata.
≤5	Viene attribuito allo studente che ha ricevuto sanzioni di 5° grado del regolamento di disciplina (sanzioni per reati gravi) non ha fornito elementi certi di ravvedimento. L'attribuzione del 5 comporta la non ammissione all'Esame di Stato o la non ammissione alla classe successiva.

5.2 Valutazione per competenze

“Competenza” è «la capacità di far fronte a un compito riuscendo a mettere in moto e a orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a usare quelle esterne disponibili per affrontare positivamente una tipologia di situazioni sfidanti» (M. Pellerey, *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, Etas, 2004).

La riforma ha posto in posizione centrale questo concetto, che implica il superamento di una concezione di didattica ‘nozionistica’, di mera acquisizione dei contenuti, a favore di processi volti ad attivare le autonome capacità di apprendimento, di *problem solving*, di stabili e definitive abilità nel ‘saper fare’.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

L'istituto Stradivari, anche sulla base della sua esperienza di didattica laboratoriale, di fatto mirata a sviluppare competenze, da anni lavora per adeguarsi progressivamente a nuove prospettive e modalità di valutazione, anche grazie alla formazione dei docenti degli Iefp promossa dalla Regione Lombardia. Le tabelle esplicitate sopra dei vari criteri di valutazione tengono presente il livello di competenza raggiunto dai discenti.

5.3 Tipologie di valutazione

La C.M. n. 89 – Prot. MIURAOODGOS/6751 del 18 ottobre 2012 avente per oggetto “Valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado – Indicazioni per gli scrutini dell’anno scolastico 2012-13” facendo riferimento all’art. 4, comma 4, del D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275, ed all’art. 1, comma 2, del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, nonché alle esperienze di eccellenza in materia di valutazione condotte dalle singole istituzioni scolastiche e alle numerose osservazioni e proposte pervenute al Ministero nei primi anni dall’avvio della riforma “Gelmini”, ha indicato alle istituzioni scolastiche l’opportunità di deliberare che negli scrutini intermedi delle classi di nuovo ordinamento la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in ciascuna disciplina, mediante un voto unico, come nello scrutinio finale.


Nel dare questa indicazione la Circolare ha sottolineato come principio ineludibile “che il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti” ed ha affidato al “collegio dei docenti e dei dipartimenti [il compito di] fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti.”

In data 24 febbraio 2014, il Collegio dei docenti dell’IIS Stradivari ha deliberato che a partire dall’a.s. 2014/2015, le valutazioni degli scrutini intermedi si esprimono con voto unico in tutte le discipline fatta eccezione per ITALIANO e LINGUA STRANIERA ove permane la differenziazione in “scritto ed orale”.

La seguente tabella intende precisare per ogni disciplina interessata le tipologie di valutazione che alla fine del quadrimestre confluiranno nel voto unico.

DISCIPLINE	Scritto	Grafico	Orale	Pratico	Note	Scrutini intermedi
Discipline matematiche e scientifiche						
Matematica	X		X			U
Fisica	X		X			U
Chimica	X		X			U
Scienze della terra e biologia	X		X			U
Scienze motorie e sportive	X		X	X		U
Discipline Umanistiche						
Italiano	X		X			S – O
Storia /Storia e Geografia	X		X			U
Filosofia	X		X			U
Storia dell'Arte	X		X			U
Inglese	X		X			S – O
Diritto ed Economia Politica	X		X			U
IRC	X		X			U
Discipline musicali – Liceo Musicale						
TAC	X		X			U
Tecnologie musicali	X		X	X		U
Storia della musica	X		X			U
Esecuzione ed interpretazione				X		U
Laboratorio di musica d'insieme*				X		U
<i>* il voto unico è assegnato di concerto dai docenti dei diversi laboratori strumentali e corali di cui l'allievo fa parte</i>						
Discipline Tecnico Professionali – Moda						
TIC	X		X	X		U
Disegno	X	X				U
Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume	X	X				U
Tecnologie applicate ai materiali e processi produttivi tessili e dell'abbigliamento	X		X			U

Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili		X		X		U
Tecniche di distribuzione e marketing	X		X			U
Discipline Tecnico Professionali – Arredo						
Disegno		X		X		U
Storia e stili dell'arredamento	X		X			U
Tecnologia dei materiali e processi produttivi	X		X			U
Tecniche di produzione, organizzazione e gestione degli impianti	X		X			U
Laboratori tecnologici ed esercitazioni		X		X		U
Discipline Tecnico Professionali – Liuteria						
Laboratorio di Liuteria –costruzione				X		U
Laboratorio di Liuteria – verniciatura	X			X		U
Laboratorio di Liuteria –manutenzione e riparazione				X		U
Storia della Musica e degli strumenti musicali	X		X			U
Studio dello Strumento				X		U
Fisica Acustica	X		X	X		U
Chimica	X		X			U
Disegno		X		X		U
Tecnologia	X		X			U
Discipline Liceo Artistico						
Laboratorio Artistico		X		X		U
Discipline Pittoriche		X		X		U
Discipline Plastiche		X		X		U
Discipline Geometriche		X		X		U
Progettazione Scenografica		X		X		U
Laboratorio di scenografia		X		X		U
Discipline architettoniche scenotecniche		X		X		U

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Laboratorio della figurazione		X		X		U
Discipline grafiche		X		X		U
Laboratorio di grafica		X		X		U
Discipline progettuali di architettura e ambiente		X		X		U
Laboratorio di architettura		X		X		U

5.4 *Modalità di comunicazione alle famiglie*



Al termine di ogni bimestre, viene consegnata alle famiglie una scheda valutativa-informativa relativa alla frequenza scolastica, alla partecipazione al dialogo educativo e ai livelli di apprendimento, con la segnalazione di eventuali discipline nelle quali l'alunno presenti un giudizio insufficiente e degli eventuali interventi di recupero effettuati; l'anno scolastico è suddiviso in quadrimestri, al termine di ognuno dei quali viene compilata la pagella.

Tutti gli insegnanti sono disponibili per i colloqui individuali, secondo un calendario settimanale da richiedere alla Segreteria; due volte l'anno (dicembre, aprile) si tengono i colloqui generali.

Dall'anno scolastico 2013/2014, coerentemente con quanto programmato negli anni precedenti, i registri cartacei del docente e della classe sono in formato elettronico, gestiti attraverso il sistema MasterCom. Lo scopo di tale scelta è quello di fornire una tempestiva ed efficiente informazione alle famiglie per quanto riguarda ogni aspetto della vita scolastica degli alunni, dall'attività didattica, alla rilevazione automatica delle assenze, dalla registrazione e comunicazione delle valutazioni, alle note disciplinari. Ai genitori, in fase di avvio dell'anno scolastico, è consegnato un libretto personale delle assenze ed Username/Password per accedere al sistema. Dall'anno 2015-16, il registro MasterCom è attivo in tutte le sue funzionalità aggiuntive, in particolare: quaderno digitale dell'alunno, per la gestione di compiti, elaborati, materiali didattici; miglioramenti nella gestione delle comunicazioni attraverso la funzione "messenger", che gestisce la messaggistica tra segreteria, docenti, allievi e famiglie e attraverso la quale, ad esempio, è possibile prenotare i colloqui individuali. Dall'anno scolastico 2016/2017, il portale dell'Istituto è stato completamente rinnovato in collaborazione con Spaggiari S.p.a. per consentire una maggiore interazione tra la parte amministrativa, che si avvale ora dell'applicazione "Segreteria Digitale" per il protocollo elettronico, e il sito web. La gestione dei documenti di protocollo e delle circolari è digitalizzata e pertanto semplificata. È inoltre possibile registrarsi al portale dell'istituto per accedere ad informazioni generali sulla vita scolastica e sui contenuti didattici specifici.

L'Istituto Stradivari intende garantire la trasparenza dei processi e il coinvolgimento del personale e dell'utenza attraverso la codifica delle modalità di realizzazione del servizio e la condivisione dei risultati e attraverso la revisione, la semplificazione e la comunicazione delle regole che disciplinano la vita della comunità scolastica.

Pertanto si continuerà a promuovere attività di informazione alle famiglie anche attraverso momenti d'incontro dedicati. Durante il 2019, e per tutto il corso dell'emergenza, i canali di comunicazione scuola famiglia si sono necessariamente dovuti adattare alle nuove circostanze. La scheda di valutazione infraquadrimestrale è compilata durante i CDC on line e consegnata digitalmente tramite registro elettronico. I consigli di classe aperti ai genitori e tutte le riunioni della

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

comunità scolastica, avvengono su piattaforma MEET, come i colloqui individuali e generali (con sistema di prenotazione on line su registro). Le famiglie possono comunicare con i docenti attraverso la mail di istituto e la partecipazione è garantita dalla solida rete di informazione costituita dal sito e completata dai social sui quali la scuola è presente e attiva.

5.5 *Riconoscimento del merito (borse di studio, premi etc.)*



Appartiene ormai alla tradizione dell'Istituto Stradivari il conferimento delle **borse di studio Ferraroni e Grandi-Taglietti per premiare gli studenti meritevoli del corso di liuteria, e la consegna del premio intitolato a Sergio Renzi**, Preside della Scuola Internazionale di Liuteria dal 1974 al 1994, assegnato all'allievo o allieva che presenta la migliore elaborazione scritto-grafica di argomenti sviluppati nell'ambito delle attività di ricerca previste dal proprio piano di studi in preparazione dell'esame finale (tesi strutturata, tesina dell'esame di stato e tesina del percorso formativo Liutaio). Per due anni il Premio è stato sospeso per la mancanza di prerequisiti per accedere al merito e successivamente per il lock down causa Emergenza Covid 19. La borsa di studio è stata assegnata con una semplice cerimonia nel corso del 2021 emergenza Covid permettendo .

Con il nuovo scolastico 2021/2022 si sta già lavorando per preparare l'evento .

Il **Premio**, intitolato all'architetto **Flavio Smerieri**, docente di disegno della Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona dal 1980 al 2011, nonché promotore di iniziative didattiche sempre nuove a favore di tutti gli allievi della scuola, è rivolto agli studenti dell'Istituto Stradivari e viene attribuito alla migliore progettazione ed elaborazione grafica nell'intento di stimolare la pratica del disegno come strumento di studio, analisi e comunicazione, sia nell'aspetto artistico e creativo che in quello tecnico con l'ausilio del CAD. Anche questo premio è stato temporaneamente sospeso. Si sta ripensando ad una nuova formulazione del criterio di assegnazione dei Premi Renzi e Smerieri dal momento che negli anni precedente non si sono verificate le condizioni richieste per attribuire i premi.

La **Fondazione Stauffer**, che sostiene la Scuola con intime collaborazioni e contributi a favore dell'attività didattica, conferisce ogni anno borse di studio agli alunni di cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea in disagiate condizioni economiche. È fra le priorità dell'Istituto quella di individuare modalità che permettano di ampliare l'offerta di borse di studio, istituendone anche per gli altri corsi. Infatti è stato deliberato alcuni anni fa, l'autofinanziamento di Istituto della prima borsa di studio per il Liceo Musicale pari ad Euro 500 da destinare al miglior diplomato del Liceo Musicale. Agli studenti viene trasmessa regolare informazione di borse e premi banditi sul territorio, e/o a livello nazionale, che possano risultare di loro interesse, coadiuvandoli nelle pratiche necessarie per la partecipazione. Si ricordano i seguenti meriti rilasciati negli ultimi anni :

- la Borsa di studio Associazione Artigiani, il cui bando di concorso per l'erogazione della borsa è stato bandito per l'anno scolastico 2017/2018 da CONFARTIGIANATO Imprese di Cremona;
- la Borsa di studio da parte dell'Associazione Industriali a tre studenti del Liceo Artistico;
- la Borsa di Studio Yamaha per clarinettista;
- la Borsa di Studio Lanini riservata ad un cittadino svizzero studente della Scuola di Liuteria.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il 12 ottobre 2018 alla classe 5B del Liceo Artistico è stato assegnato il Premio Barbieri presso la Fondazione Città di Cremona. Il 13 dicembre 2019 sono state consegnate le borse di studio dell'Istituto Stradivari per gli alunni diplomati con 100/100 delle sezioni di Liceo Artistico, Liceo Musicale e Design di Moda e Arredo.

6. Organizzazione e partecipazione

6.1 Organizzazione dei tempi e delle strutture

L'orario di apertura dell'Istituto è funzionale all'orario di servizio dei docenti e di didattica agli studenti e viene di norma stabilito per tutto il periodo di durata delle lezioni fino al termine degli scrutini e degli Esami di Qualifica e d'Idoneità, fatte salve le esigenze particolari connesse con lo svolgimento di: Esami di Stato; interventi di recupero dei debiti formativi e relative verifiche; valutazioni integrative finali degli studenti in attesa di definitivo giudizio. L'orario normale deve inoltre assicurare la copertura di tutte le attività didattiche previste dal curriculum obbligatorio, comprensivo della quota nazionale e di quella definita dalla scuola, e di tutte le riunioni degli OO.CC.

La sede dell'Istituto di Palazzo Pallavicino-Ariguzzi è aperta alle ore 7.30 e chiusa alle ore 18.30 e la sede staccata di via S. Maria in Betlem dalle ore 7,45 alle ore 15,12. La sede del Liceo Artistico, in via XI Febbraio, è aperta al mattino dalle 7.30 alle 14.45 e il martedì e il venerdì pomeriggio dalle 14,15 alle 17,15. Il sabato rimane aperta fino alle 13.30.

L'attività didattica si articola di norma su cinque giorni alla settimana, dal lunedì al venerdì, con la seguente scansione oraria:



- al mattino, per entrambe le sedi: dalle ore 8,00 alle ore 13,45, con due brevi pause didattiche alle 9,55 ed alle 11,45
- al pomeriggio, per la sola sede di Palazzo Pallavicino Ariguzzi, dalle ore 14,00 alle ore 18,00 e presso la sede del Liceo Artistico dalle 14,15 fino alle 17,15 del Martedì e del Venerdì per il Liceo Musicale.

Le lezioni dei corsi di Moda ed Arredo si svolgono di norma al mattino con uno/due rientri pomeridiani per le attività di Ed. Fisica.

Le lezioni dei corsi di Liuteria si svolgono sia di mattina che di pomeriggio per le attività di Ed. Fisica e di Laboratorio di Liuteria

La sede del Liceo Artistico è aperta dal lunedì al sabato dalle ore 7,30 alle ore 15,30. L'attività didattica si articola su sei giorni alla settimana, dal lunedì al sabato, con la seguente scansione oraria:

- dal lunedì al venerdì dalle ore 7,55 alle ore 13,45 con due brevi pause didattiche alle 9,55 ed alle 11,45;
- il sabato, per il biennio dalle ore 7,55 alle ore 11,50, per il triennio dalle ore 7,55 alle ore 12,45 con una breve pausa didattica alle 9,55.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il sabato mattina dalle ore 7,30 alle ore 14,00 è aperta la sola sede di Palazzo Pallavicino Ariguzzi per lo svolgimento di eventuali lezioni individuali di strumento e/o Musica d'Insieme del Liceo Musicale, per eventuali attività complementari ed integrative e per favorire l'accesso dei genitori alla Segreteria.

6.2 Organizzazione delle risorse umane

Al fine di valorizzare le risorse umane e professionali presenti nell'Istituto e gestirle in modo funzionale alle finalità generali, il Dirigente Scolastico e tutti i suoi collaboratori si adoperano per creare le condizioni organizzative per un lavoro di qualità attraverso: l'assegnazione degli obiettivi da raggiungere e delle scadenze da rispettare; l'ascolto collaborativo e il raccordo con i docenti incaricati; la richiesta di progetti integrati e condivisi; il monitoraggio periodico e finale dei risultati raggiunti attraverso i progetti e le iniziative intraprese; la promozione di corsi di formazione e aggiornamento per tutto il personale.

L'Istituto Stradivari ha tra gli obiettivi di processo collegati alla priorità e al traguardo "Sviluppo e Valorizzazione delle Risorse Umane, di cui:- assegnazione degli obiettivi e delle scadenze da rispettare;- aumento della partecipazione a corsi di formazione e formazione del personale;- favorire l'ascolto collaborativo e il raccordo tra docenti;- perseguire il monitoraggio della frequenza alle riunioni delle varie commissioni e gruppi di studio per conoscere l'effettiva partecipazione.

L'organigramma generale e l'organigramma nominativo dell'Istituto sono evidenziati in appositi allegati che sono parte integrante e sostanziale del POF/PTOF

6.3 Rappresentanze ed organizzazione degli Organi Collegiali d'Istituto



Gli Organi Collegiali dell'Istituto Stradivari sono il luogo dove è possibile l'incontro e la discussione tra tutte le componenti del mondo della scuola, ovvero i docenti, gli studenti e i genitori. Questo avviene all'interno del Collegio dei Docenti, del Consiglio d'Istituto, dei Consigli di Classe oltre che della Consulta studentesca. Nel rispetto delle scadenze previste dalla normativa vigente vengono rinnovate le rappresentanze degli studenti e dei genitori nei Consigli di classe (ogni anno) e nel Consiglio d'Istituto (ogni anno per gli allievi ed ogni tre anni per i genitori). Gli studenti eleggono anche i loro rappresentanti nella Consulta Provinciale degli Studenti (ogni due anni).

La composizione degli organi collegiali d'Istituto è evidenziata in appositi allegati che sono parte integrante e sostanziale del POF/PTOF.

7. Sistema di gestione per la Qualità

(Valutazione d'Istituto – Certificazione di Qualità)

Nell'anno scolastico 2002/2003, l'Istituto ha ottenuto la Certificazione di Qualità, UNI EN ISO 9001:2000 con riferimento alla qualità dei servizi offerti; la procedura di certificazione ha riguardato sia le attività didattico-formative

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

che gli aspetti amministrativi delle stesse. Tale intervento ha rappresentato un effettivo valore aggiunto rispetto al modo di operare, in quanto consente di seguire con maggiore razionalità tutte le attività svolte.

La norma ISO 9001:2008 che contemplava i principi per avere una organizzazione efficace ed efficiente e definiva a quali criteri fare riferimento per essere sicuri di tenere sotto controllo qualsiasi processo, evento, funzione è stata superata dalla nuova UNI EN ISO 9001:2015.

In occasione dell’Audit Esterno dell’11 Maggio 2017 l’Istituto ha ottenuto il passaggio definitivo alla nuova norma, dopo un costante lavoro di aggiornamento della documentazione relativa al SGQ in conformità alla normativa relativa vigente. La norma attuale nella sua flessibilità rappresenta ancora il punto di riferimento della gestione, lasciando libera l’organizzazione di definire e implementare un Sistema di Gestione per la Qualità confacente alle proprie dimensioni, finalità, abitudini, clima organizzativo. A tale progetto vengono chiamati a dare il proprio contributo tutte le componenti del servizio scolastico: dal Dirigente Scolastico ai docenti, al personale non docente, genitori e studenti.

Il Sistema di Gestione per la Qualità che l’Istituto ha sviluppato in conformità rispetto ai requisiti specificati dalla UNI EN ISO 9001:2015, ha lo scopo di:

- fornire “garanzia” al fruitore interno ed esterno della qualità dell’organizzazione, dei processi realizzati e della conformità del servizio erogato ai requisiti definiti dalla normativa cogente e dal fruitore stesso;
- dimostrare il proprio impegno nel perseguimento dell’efficacia dei processi attraverso l’individuazione e il controllo delle variabili dei processi, il monitoraggio degli indicatori e degli obiettivi;
- attuare in modo continuo e costante la logica del miglioramento continuo al fine di garantire la soddisfazione del fruitore, comprendendone le esigenze, soddisfacendone i requisiti e superandone le stesse aspettative.

I principi enunciati nella Politica per la Qualità trovano concreta realizzazione all’interno dell’Istituto attraverso:

- lo sviluppo e l’implementazione del Sistema di Gestione per la Qualità, che ha condotto la struttura a “ripensarsi” in un’ottica di approccio sistemico, evidenziando così i rapporti di interdipendenza e interrelazione tra i processi e, di conseguenza, degli operatori che li realizzano;
- la standardizzazione delle attività svolte, rendendole trasparenti, documentate, riproducibili, accessibili a tutti;
- la predisposizione di opportuni strumenti di dialogo con il fruitore (rilevazione dei reclami, indagini di *customer satisfaction*, strumenti di comunicazione, ecc.) finalizzati a comprenderne sempre più a fondo le esigenze e a individuare i punti di forza e di debolezza della scuola;
- la predisposizione di un efficace sistema di monitoraggio in grado di rilevare problemi, manchevolezze o difetti e che consenta in tempi rapidi di intervenire con opportune azioni correttive;
- la definizione di un’Offerta Formativa sempre più ricca e articolata che consenta a ciascuno studente di sperimentare se stesso e consolidare e migliorare le proprie attitudini e il proprio talento;
- la definizione degli “indicatori di qualità” all’interno di ogni attività, progetto o processo che contribuisce all’attività scolastica.
- l’individuazione di percorsi operativi chiari, condivisi e codificati che rappresentano per il fruitore sia interno che esterno un elemento di tutela e di garanzia del servizio.
- La valutazione del “risk based thinking” introdotta dalla nuova norma.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Tali obiettivi, volti a dimostrare la capacità dell'Istituto non solo di mantenere, ma anche di migliorare la propria "performance", vengono monitorati attraverso la definizione di strumenti di verifica e valutazione (con particolare riferimento alla valutazione dell'apprendimento) condivisi fra tutto il personale dell'Istituto. A riguardo va sottolineato che il Dirigente Scolastico lascia spazio all'intervento del Referente del SGQ in ogni seduta di Collegio dei Docenti, al fine di coinvolgere i docenti in merito allo sviluppo dell'attività di organizzazione del sistema di Qualità ed informarli dei vari aggiornamenti e/o cambiamenti in atto. Ai fini della certificazione, ci si avvale anche della collaborazione di esperti esterni, in fase di Visite di Sorveglianza nel corso dell'anno scolastico e di Audit Interno. Le strategie per l'implementazione e lo sviluppo del Sistema di Gestione per la Qualità sono condivise in una rete di scuole: Capofila è l'Istituto di Istruzione Superiore Einaudi di Cremona. Nell'anno scolastico 2017/2018 si è proceduto ad un nuovo bando di gara per la nomina dell'Ente Certificatore esterno, in quanto il contratto con ITALCERT era scaduto. Nel marzo del 2018 l'Istituto Capofila della Rete di scuole per la gestione del sistema di qualità ha comunicato che la gara era stata vinta da IMQ di Milano. Il nuovo Ente ha effettuato il primo Audit Esterno il 28 e 29 Maggio 2018.

E' in scadenza il contratto triennale con IMQ, pertanto si è tenuta una riunione presso la Scuola Capofila per valutare l'operato dell'Ente Certificatore in questi tre anni di collaborazione. A questo proposito ogni scuola membro della Rete ha compilato un questionario di gradimento, che ha avuto esito positivo. Si procederà al bando di gara e a tutte le operazioni necessarie per nominare un nuovo Ente Certificatore e / o confermare IMQ. L'Istituto Stradivari ha inviato comunicazione ufficiale alla Scuola Capofila di non confermare l'adesione alla Rete della Qualità per il triennio 2021-2023, fermo restando la continuità della buona pratica.

8. Sistema di Autovalutazione nazionale

Autovalutazione dell'Istituto e compilazione del Rapporto di Autovalutazione (RAV)

L'avvio della valutazione del sistema educativo di istruzione, secondo il procedimento previsto dall'art. 6 del D.P.R. N. 80/2013, costituisce un passo importante per completare il processo iniziato con l'attribuzione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche. L'autonomia responsabilizza le scuole

"nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo d'insegnamento e di apprendimento" e il sistema nazionale di Valutazione ha come fine il "miglioramento della qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti"


Avviare il Sistema Nazionale di Valutazione significa, perciò, rafforzare l'autonomia di tutte le istituzioni scolastiche mediante la messa a disposizione di tutte le procedure, strumenti e dati utili, e di conseguenza, metterle in condizione di svolgere sempre meglio i compiti fondamentali ad esse attribuiti.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

A fronte delle nuove disposizioni in materia l'Istituto si è attivato sin dall'inizio della riforma, creando il Nucleo di Autovalutazione presieduto dal Dirigente Scolastico e composto da docenti scelti tra i membri della Commissione Pof e Qualità. Finalità principale è stata la compilazione del Rapporto di Autovalutazione (RAV) secondo le linee guida ministeriali, tenuto conto degli esiti di ritorno del questionario INVALSI, inviato a tutte le Istituzioni Scolastiche anche la scorsa primavera. Ancora una volta la compilazione del questionario si è rivelata strumento propedeutico alla successiva revisione del RAV, unitamente ad una attenta analisi e riflessione dei tratti salienti del contesto di riferimento, aggiornando poi, in relazione a ciascuna delle aree, i vincoli, le opportunità, con conseguente conferma di priorità, traguardi e obiettivi di processo al fine di un eventuale monitoraggio ed aggiornamento del Piano di miglioramento (PDM). Un altro strumento richiesto dalla nuova normativa della "Buona Scuola" è stata la compilazione del PTOF, aggiornato annualmente secondo le disposizioni ministeriali. Il POF Triennale insieme al RAV hanno contribuito alla stesura del Piano di Miglioramento. L'anno scorso nel mese di Dicembre si è proceduto alla compilazione della Rendicontazione sociale

9. Sistema di Valutazione Nazionale

Il Sistema nazionale di valutazione (SNV) costituisce una risorsa strategica per orientare le politiche scolastiche e formative verso la crescita culturale, economica e sociale del Paese e per favorire la piena attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche. Per migliorare la qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti, il SNV valuta l'efficienza e l'efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione. Secondo quanto previsto dalla legge, l'Invalsi predispone e gestisce le prove nazionali, oggettive standardizzate che hanno lo scopo principale di misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti italiani relativamente ad alcuni aspetti di base di tre ambiti fondamentali, la comprensione della lettura, la matematica, e ora anche la lingua inglese, e di collocarli lungo una scala in grado di rappresentare tutti i risultati degli studenti, da quelli più bassi a quelli più alti. Una prova del genere contiene dunque sia domande complesse, alle quali è in grado di rispondere solo una piccola, o anche piccolissima minoranza degli studenti, sia domande molto semplici, accessibili alla quasi totalità della popolazione studentesca. Le prove standardizzate, somministrate su larga scala, si basano su un quadro di riferimento pubblico che rende espliciti i contenuti delle prove, le tipologie di domande, i processi cognitivi indagati e i compiti richiesti agli allievi. Vengono chiariti i criteri di scelta dei quesiti, dei testi delle prove di comprensione della lettura e le modalità di selezione delle singole domande. Tutte le prove del Servizio Nazionale di Valutazione, prima di arrivare alla loro stesura definitiva, sono preliminarmente testate.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Un elemento di novità di quest'anno scolastico è rappresentato dall'estensione della rilevazione a tutte le quinte classi della scuola secondaria di secondo grado, mentre prima erano limitate alle classi seconde. Le prove sono uniche per tutte le tipologie di scuola (licei, istituti tecnici e professionali) e per tutti gli indirizzi di studio, con l'eccezione delle prove di matematica per le classi quinte. I saperi e le competenze acquisite al termine del percorso delle superiori, assicurano l'equivalenza formativa di tutti i percorsi, nel rispetto dell'identità dell'offerta e degli obiettivi che caratterizzano i curricoli dei diversi ordini, tipi e indirizzi di studio.

Per la conoscenza, l'approfondimento e la realizzazione delle prove si fa riferimento al sito dell'Invalsi e ai relativi link: https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

Causa emergenza Covid a partire dal 21 febbraio 2020, le Prove Invalsi 2020 erano state sospese. Per l'anno scolastico in corso si rimane in attesa di indicazioni ministeriali riguardo l'attuazione delle stesse, anche se attualmente sul Sito Invalsi sono state già indicati i periodi di svolgimento sia delle prove delle classi seconde che delle quinte.

10. Azioni di innovazione

La realizzazione dell'attività didattico-formativa - con particolare riferimento alle azioni di innovazione riferite agli spazi di autonomia definiti dal D.P.R. 275/99 - è garantita attraverso l'attuazione di Attività e Progetti, purché compatibili con il patto di corresponsabilità, la normativa vigente in materia sanitaria e l'evoluzione della situazione di emergenza attuale.

Progetti e Attività dell'Istituto si articolano nelle seguenti macro-categorie:

ATTIVITA'

- ORGANIZZATIVE (AO): di supporto all'organizzazione e realizzazione dell'Offerta Formativa;
- COMPLEMENTARI (AC): di complemento al curriculum ordinario.


PROGETTI

- EDUCATIVI (PE): Progetti volti a formare la personalità e a sviluppare determinate facoltà e attitudini con l'intento di favorire l'efficacia del momento formativo;
- FORMATIVI (PF): Progetti di miglioramento dell'attività didattica che mirano ad aggiungere conoscenze, abilità e competenze.
- DI SVILUPPO (PS): Progetti che introducono o mirano ad introdurre nella struttura organizzativa della scuola dei cambiamenti significativi

Attività e progetti possono essere realizzati autonomamente o attraverso collaborazioni con Enti e Istituzioni del territorio.

10.1 Attività

- ORGANIZZATIVE (AO): di supporto all'organizzazione e realizzazione dell'Offerta Formativa;
- COMPLEMENTARI (AC): di complemento al curriculum ordinario.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

8.1.1 Attività organizzative (AO)

AO 1 - “ORARIO” (Referente: Prof. A. Caianiello, Prof. G. Gaimari, Prof.ssa A. Lepore, Prof.ssa E. Fusar Poli)

L’attività consiste nella formulazione di un orario settimanale delle lezioni compatibile con le esigenze connesse al buon funzionamento dell’Istituto Stradivari. Data la complessità nella strutturazione di un orario che deve:



- conciliare gli impegni dei docenti su due sedi e/o su più sedi di servizio;
- tenere conto della flessibilità richiesta dal Progetto d'Innovazione;
- considerare gli spazi a disposizione per l'attività didattica;
- organizzare le lezioni di Educazione Fisica fuori sede.

Il referente dell’attività, responsabile dell’orario nella sede principale di Palazzo Pallavicino Ariguzzi, si avvale della collaborazione di alcuni colleghi e più precisamente: Prof. G. Gaimari, responsabile dell’orario della sede di Via XI Febbraio (Liceo Artistico), Proff. A. Lepore e E. Fusar Poli per la sezione di Liceo Musicale, particolarmente per le ore di lezione di strumento e Prof.ssa C. Biondi per la sezione di Moda e Arredo. A seguito dell’Emergenza Covid 19 e al conseguente arresto delle attività didattiche in presenza dal 21 Febbraio u.s., la Commissione Orario ha dovuto riorganizzare il calendario delle lezioni con l’introduzione della DaD resa possibile grazie a Google Meet che poi è stato utilizzato anche per le riunioni collegiali. Con il nuovo anno scolastico e la ripresa delle attività didattiche in presenza i referenti hanno preparato l’orario scolastico in via definitiva. Nell’art.1.9 dell’ordinanza n.620 del 16 Ottobre 2020 si prevede che le scuole secondarie di secondo grado e le istituzioni formative professionali secondarie di secondo grado devono organizzare le attività didattiche con modalità a distanza alternate ad attività in presenza, ad eccezione delle attività di laboratorio.

Sulla base della suddetta ordinanza nei prossimi giorni si provvederà a ridefinire l’orario dell’I.I.S. “A. Stradivari”, ottemperando a quanto prescritto dall’ordinanza regionale.

AO 2 - “GESTIONE DEL POF E QUALITÀ” (Referente: Prof.ssa G. Leani - Prof. C. Nuzzo -)

L’attività è finalizzata al mantenimento della Certificazione di Qualità (UNI EN ISO 9001:2015) ottenuta dall’Istituto nel maggio del 2017. Comprende attività interne all’Istituto ed interventi di formazione a cura dell’Ente Esterno IMQ, della Rete delle Scuole per la Gestione del Sistema Generale della Qualità e della consulenza di un esperto esterno, che non solo effettua visite di sorveglianza nell’arco dell’anno scolastico, ma è responsabile della visita ispettiva interna in preparazione all’Audit esterno. La Commissione per la gestione del POF e QUALITÀ, composta da membri docenti il cui compito è quello di collaborare, suddividendo così le responsabilità nel perseguire la *mission* della scuola e favorendo la “buona pratica”, entra nel suo ottavo anno di attività e accoglie e valuta proposte e suggerimenti di altri docenti presentati in sede di CDD. A fronte dell'accorpamento della sede staccata di Cremona del Liceo Artistico Munari di Crema, la commissione si è allargata, accogliendo alcuni docenti rappresentanti la sezione di Liceo Artistico. Il Sistema Generale della Qualità è stato affiancato dal Sistema Nazionale di Autovalutazione. Secondo le direttive della normativa vigente in materia (art. 6 del D.P.R. n. 80/2013), pertanto, gli Istituti di ogni ordine e grado sono tenuti obbligatoriamente ad aggiornare ogni anno, per tre anni consecutivi, il RAV (rapporto di Autovalutazione), la cui

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

compilazione per il nostro Istituto è stata affidata dal DS al referente per la Qualità e al Nucleo di Autovalutazione in sede di CdD del Maggio 2015. Nell'Istituto opera da quattro il Nucleo di Valutazione, presieduto dal Dirigente Scolastico e composto da alcuni docenti della commissione POF e Qualità con il compito di stendere e aggiornare il Piano di Miglioramento in riferimento all'individuazione delle priorità di miglioramento, ai traguardi di lungo periodo e al monitoraggio dei risultati. Questo documento è strettamente correlato al RAV e ha durata triennale. Poiché l'anno scorso si concludeva il triennio del Piano di Miglioramento il DS e il nucleo di Autovalutazione hanno compilato a fine anno solare sulla piattaforma on line dedicata un nuovo documento: la Rendicontazione Sociale. Durante il lockdown dello scorso secondo quadrimestre anche l'attività ormai consolidata nel tempo ha subito variazioni per l'impossibilità di effettuare non solo le visite di sorveglianza in presenza, ma anche l'Audit interno e quello esterno. La modalità on line si ripeterà anche nel corso dell'a.s.2020/2021 almeno per quanto riguarda gli incontri con l'auditor interno e per le riunioni della Commissione PTOF e Qualità. Riguardo il futuro Audit esterno si attenderà disposizioni dall'Ente Certificatore IMQ subordinate a quelle ministeriali in base alla situazione del momento.



AO 3 - **“PROVE INVALSI”** (Referente: Prof. U. Morando – Prof.ssa M. Porfido, Prof.ssa R. Simonini)

Il Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) nasce dall'esigenza di dotare l'Italia di un sistema di valutazione dei risultati conseguiti dalla Scuola in linea con le esperienze più avanzate a livello internazionale. La realizzazione del SNV è guidata dalla duplice esigenza di migliorare, da un lato, l'efficacia della Scuola per le fasce più deboli della popolazione scolastica e, dall'altro, di far emergere e diffondere le esperienze di eccellenza presenti nel Paese. Per realizzare le suddette finalità il SNV si basa su valutazioni derivate da prove standardizzate che non si pongono in antitesi con la valutazione formativa e sommativa quotidianamente realizzata all'interno delle scuole, ma vogliono solo rappresentare un utile punto di riferimento esterno per integrare gli elementi di valutazione attualmente esistenti. Le prove di Italiano e Matematica riguarderanno ancora gli allievi in età scolare delle classi seconde di tutti gli indirizzi. Secondo le nuove disposizioni ministeriali, con il nuovo anno scolastico 2018/2019 le prove Invalsi debutteranno anche nelle classi quinte e riguarderanno tre materie Italiano, Matematica ed Inglese. Gli studenti delle classi quinte dovranno affrontare queste prove entro marzo 2022, e la loro partecipazione costituirà pre-requisito imprescindibile per l'accesso agli esami di Stato.

AO 4 - **“SFILATA DI MODA DI FINE ANNO”** (Referenti: Prof.ssa D. Parrella)

L'attività riguarda principalmente le classi della sezione Moda: le allieve devono saper progettare e realizzare capi di buona fattura, per organizzare poi una sfilata di moda con pubblico esterno.

All'evento collaborano gli allievi della sezione di Arredamento con la realizzazione di scenografie ed allestimenti. Nel corso degli anni, in quanto questa attività si è ben consolidata nel tempo, la collaborazione si è estesa anche agli studenti degli indirizzi di Liuteria, di Liceo Musicale e negli ultimi anni agli studenti del Liceo Artistico che hanno apportato il loro contributo alla buona riuscita della tradizionale manifestazione.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

AO 5 - "MUSEO ORGANOLOGICO DIDATTICO" (Referente: Prof. M. Ardoli)

L'attività è sempre mirata all'ampliamento dell'allestimento del museo organologico-didattico della Scuola Internazionale di Liuteria presso la nuova sede di Palazzo Pallavicino Ariguzzi ed al suo ripensamento all'interno del sistema museale cremonese con particolare riferimento al Museo del Violino. Tale attività include anche la conservazione e la cura degli strumenti e il rinnovo annuale dei modelli degli strumenti conservati

AO 6 - "BIBLIOTECA-SEDE" (Referente: Volontario Servizio Civile)

L'attività continua lo scopo di fornire un servizio prestiti di testi legati all'ambito specifico della liuteria, una consulenza informativa a supporto dei processi di apprendimento, per migliorare le abilità riguardanti non solo la ricerca, ma anche l'uso consapevole delle informazioni. Include l'acquisizione ed il vaglio delle proposte di acquisto di testi specialistici. Destinatari non solo tutti i docenti, alunni, personale educativo dell'Istituto, ma anche la cittadinanza. Finalità è quella di promuovere la conoscenza e l'utilizzo delle risorse della biblioteca d'Istituto in campo liutaio e di cultura musicale e artistica in genere.



AO 7 - "RAGGI X" (Referente: Prof. E. Vaia - Prof. L. Bellini)

L'attività è rivolta agli studenti della sezione di liuteria in particolare studenti delle classi terze, studenti delle classi quarte e quinte di restauro: vengono fatte radiografie su strumenti musicali con l'intento di far conoscere agli allievi tutti gli aspetti riguardanti tale attività: funzionamento del gruppo radiogeno, sviluppo delle lastre e lettura delle stesse con il relativo certificato radiografico A scopo didattico, al fine di ampliare la gamma di strumenti oggetto di indagine l'attività, si è aperta anche ad Enti Esterni, inclusi musei e Fondazioni, a musicisti, restauratori, commercianti, collezionisti, liutai e professionisti del settore che lo richiedano. Altri Enti coinvolti sono: Camera di Commercio, Regione Lombardia ufficio ecologia, ASL e Vigili del Fuoco e da ultimo l'esperto qualificato per il controllo annuale gruppo radiogeno.

10.1.2 Attività complementari al curricolo ordinario (AC)

AC 1 - "SALUTE E BENESSERE A SCUOLA" (Referente: Prof.ssa M. G. Fracassi, Prof. R. Cappelli)

L'attività, al cui titolo si aggiunge "School for well-being" intende accompagnare la crescita psico-fisica e relazionale degli studenti, promuovendo riflessioni e comportamenti favorevoli alla salute e al benessere personale e sociale, con particolare attenzione alle dinamiche vissute in ambito scolastico, nella relazione di gruppo coi pari, con gli adulti di riferimento e nei vari contesti di vita . Inoltre l'attività intende costruire interventi di sensibilizzazione su tematiche quali: salute fisica, buone pratiche e ambiti di prevenzione, benessere psicofisico(gestione delle emozioni, delle relazioni, dei conflitti, disturbi dell'alimentazione, bullismo e cyberbullismo; lotta alle dipendenze da fumo, sostanze, gioco e rete, acquisire competenze specifiche in merito ad ambiti correlati al curricolo del corso di appartenenza e sostenere i bisogni particolari emergenti da singoli studenti, classi, docenti o contesti familiari coinvolti. Tenuto conto del momento delicato che stiamo vivendo si aggiungono le seguenti finalità : collaborare nella gestione della

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

formazione e nella tutela della salute fisica e psicologica, durante questa fase critica di pandemia, all'interno della comunità scolastica e rendere la scuola una comunità di promozione della salute e del benessere.

Destinatari sono tutti gli allievi dell'Istituto con attività specifiche, connesse alle sezioni di appartenenza, quando collegate all'ambito peculiare di approfondimento e tutti i genitori e gli insegnanti quando coinvolti. Gli Enti Esterni coinvolti sono: Consultorio UCIPEM, SERD di Cremona, ASST AVIS-ADMO-AIDO, ATS della Val Padana, CRIAF, Prefettura e Questura esperto in counseling ed altri enti o specialisti individuati su temi specifici.

AC 2 - "ASSISTENTE STRANIERA SITE PROGRAM" (Referente: Prof.ssa A. Casali -Prof.ssa G. Leani)

L'attività, rivolta agli studenti delle sezioni di Liceo Musicale, Liceo Artistico, Liuteria, Arredo e Moda nasce dall'esigenza di migliorare la competenza di lingua straniera utilizzando giovani docenti madrelingua. Da nove anni il nostro Istituto è membro di una rete di scuole "Autonomia Scolastica e Relazioni Internazionali", coordinata dall'Istituto Gentileschi di Milano, subentrato all'ITCG Pacioli di Crema. Grazie a questa Rete, che comprende circa venti scuole lombarde, il nostro Istituto si avvale della collaborazione di un'assistente madrelingua (progetto SITE Program), che affianca per un'ora alla settimana le docenti curricolari di Inglese per la conversazione in classe. L'attività viene attuata solo nel secondo biennio e monoennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto.



Finalità principali sono:

- migliorare la capacità di produzione orale della lingua straniera inglese tra gli studenti del gruppo classe;
- imparare ad interagire con i parlanti nativi;
- arricchire il bagaglio lessicale;
- favorire il confronto tra diverse culture acquisendo nozioni di civiltà;
- supportare la docente di disciplina NL in fase di attuazione del modulo CLIL nelle classi quinte.
- collaborare con la docente d'inglese curricolare per la preparazione degli studenti alle Prove Invalsi nelle classi quinte.

AC 3 - "STORIA DELLA LIUTERIA E STILISTICA" (Referente: Prof. D. Renzi).

L'attività ha una valenza interdisciplinare e si configura come modulo finalizzato ad avvicinare i programmi di italiano e storia alla specificità del corso di liuteria. Prevede la periodica compresenza tra docenti di storia ed inglese ed un maestro liutaio nelle classi terze quarte e quinte. Destinatari sono anche gli allievi delle classi seconda e terza del Liceo Musicale per le lezioni di approfondimento d'indirizzo generale. Principale finalità è l'acquisizione di conoscenze sulla Storia e la Stilistica della Liuteria con il contributo di più discipline. Anche questa attività ormai consolidata nel tempo sarà rivista per adeguamento alla normativa Pre-Covid e sarà probabilmente organizzata in modalità on line

AC 4 - "STRUMENTI IN 'MISURA'" (Referente: Prof. A. Sperzaga)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Da progetto formativo ha come obiettivo principale il ripristino e la costruzione ex novo di strumenti ad arco, nella fattispecie violini, viole e violoncelli, di dimensioni ridotte. Più precisamente il progetto si svilupperà in diverse fasi dalla ricerca degli strumenti già costruiti e custoditi in magazzino per interventi di riparazione, ritocchi di vernice, ripristino o rifacimento della montatura, oppure semplice pulitura, alla progettazione di nuovi modelli, con la realizzazione di una scheda tecnica in CAD per la realizzazione di un archivio digitale e cartaceo scolastico per tutti gli strumenti. L'attività che si svolgerà nell'arco dell'anno scolastico coinvolgerà gli studenti delle classi terze, quarte e quinte della sezione di liuteria in collaborazione con i rispettivi maestri liutai, il docente di disegno Prof. Renzi e gli assistenti di laboratorio tecnico-informatico. Con il Progetto s'intende rispondere alle sollecitazioni delle scuole di musica, ed in particolare delle scuole medie ad indirizzo musicale della Provincia di Cremona, che necessitano per i loro allievi di strumenti ad arco di dimensioni ridotte in comodato d'uso o a noleggio. Tra gli Enti coinvolti il Museo del violino per consultazione dell'archivio storico e visione di reperti e strumenti storici ivi custoditi provenienti dal Museo Stradivariano e il Negozio Scaramuzza Strumenti musicali per il confronto delle misure montatura.



AC 5 - "RAGAZZI ALL'OPERA" (Referente: Prof.ssa B. Sciò)

Lo scopo dell'attività è di approfondire la conoscenza delle modalità di allestimento di un'opera lirica e si sviluppa in diverse fasi che vanno dalla preparazione in classe sui contenuti dell'opera all'incontro con il regista e i principali cantanti alla partecipazione ad una prova di regia e alla prova generale. Tra le finalità, oltre a far conoscere gli aspetti musicali, scenografici, organizzativi, tecnici di un'opera lirica, saper ascoltare criticamente un concerto di musica sinfonica e da camera e saper comprendere e apprezzare una rappresentazione teatrale. Il percorso si svolgerà all'interno delle lezioni curricolari di storia della musica da Settembre 2020 a Maggio 2021. Oltre al Teatro Ponchielli saranno coinvolti altri teatri e sale da concerto sul territorio nazionale.

AC 6 "SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE" (Referenti: Prof. M. Bozzetti - Prof.ssa E. Zambelli - Prof. M. Serfogli- Un referente per la sede di Via Colletta)

Il Servizio Civile Nazionale opera nel rispetto dei principi della solidarietà, della partecipazione, dell'inclusione e dell'utilità sociale nei servizi resi, anche a vantaggio di un potenziamento dell'occupazione giovanile. In particolare L'Istituto Stradivari si propone nei seguenti settori: assistenza, educazione e promozione culturale, patrimonio artistico e culturale. In coerenza con la carta etica e con le finalità del Servizio, l'Istituto Stradivari considera il SCN come una risorsa importante tesa a costituire e rafforzare i legami che sostanziano e mantengono coesa la società civile, rendono vitali le relazioni all'interno delle comunità, allargano alle categorie più deboli e svantaggiate la partecipazione alla vita sociale, attraverso azioni di solidarietà, di inclusione, di coinvolgimento e partecipazione, che promuovono a vantaggio di tutto il patrimonio culturale e ambientale delle comunità, e realizzano reti di cittadinanza mediante la partecipazione attiva delle persone alla vita della collettività e delle istituzioni a livello locale, nazionale, europeo ed internazionale.

L'Istituto Stradivari si è messo in rete con altri enti e Istituti formativi del territorio per la progettazione di bandi nazionali del SCN al fine di ottenere 2-3 giovani operativi per la propria sede. Dopo la presentazione dei progetti

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

(settembre-novembre), la valutazione e l'approvazione dei progetti finanziabili, l'Ente proponente (il Comune di Cremona) indice un bando (maggio-giugno) per la selezione dei volontari entro il mese di agosto-settembre.

Il servizio civile dura un anno dal giorno di inizio delle attività. I giovani sono seguiti dall'OLP (operatore locale di progetto), ovvero dal Prof. Bozzetti. La scuola nei primi mesi di attività, eroga verso i volontari formazione specifica secondo il programma del progetto. Il servizio che è iniziato a febbraio 2020 ha come titolo "Le Librerie del sapere".

I volontari sono occupati nelle seguenti attività- Attività specifiche per la biblioteca di istituto: prestito e catalogazione, sostegno e promozione della fruizione delle biblioteche e promozione del servizio MLOL Scuola; promozione e produzione di materiale audiovisivo per l'accesso all'informazione e al sapere per studenti con disturbi specifici di apprendimento e con bisogni educativi speciali. -Attività didattica, di accompagnamento e orientamento: incontri con esperti dell'Università e dell'Accademia, giornate aperte; incontri con esperti per colloqui individuali e formazione di gruppo; incontri con esperti, laboratori espressivi e promozione dell'accesso all'informazione e per l'orientamento in ingresso, in itinere e in uscita.

Sostegno alla realizzazione del Piano dell'Offerta Formativa e del piano per l'inclusione;

- Altre attività didattiche integrative o complementari, come Scuola aperta, realizzazione di scambi e collaborazioni culturali con molteplici istituzioni a livello locale, provinciale, nazionale ed europeo;

Realizzazione Programmi Operativi Nazionali (PON), e Piano Nazionale Scuola Digitale; realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e di percorsi di cittadinanza e costituzione; sostegno alla realizzazione del piano per l'inclusione.

Il servizio civile dura un anno dal giorno di inizio delle attività ma non coincide con l'anno scolastico. Per questo motivo lo stesso anno scolastico vede l'avvicinarsi di due turni di volontari. Per l'anno scolastico 20/21 il cambio è tra i mesi di marzo e aprile 2020. Durante la pausa estiva i giovani possono essere collocati in altre sedi del progetto, in rete del Comune di Cremona. L'attività si avvale della collaborazione non solo del Comune, ma anche della Rete bibliotecaria cremonese.

AC 7 - "INCLUSIONE LICEO ARTISTICO" (Referente: Prof. M. Serfogli)

L'attività complementare è destinata agli alunni diversamente abili frequentanti l'istituto.

Le finalità di questo progetto, che continua ciò che è stato attuato l'anno precedente con il progetto Inclusione sono state estrapolate dai compiti definiti in seno al Collegio dei Docenti: 1) costituzione della Commissione e suo coordinamento, 2) scelta dei Membri della Commissione, 3) individuazione dei criteri di lavoro del gruppo, 4) coordinamento delle attività mediante incontri a cadenza regolare fino al 30 giugno, 5) distribuzione e condivisione dei carichi di lavoro ai singoli membri della commissione, 6) coordinamento delle attività di programmazione e verifica previste dalla commissione, 7) coordinamento dei rapporti tra la Scuola e ASL, Enti, Gruppi, Istituzioni e Associazioni esterne, 8) interazione con le altre commissioni presenti nell'istituto, 9) monitoraggio progetti specifici, 10) coordinamento delle attività per l'integrazione scolastica degli alunni H, extra CEE e svantaggiati, 11) coordinamento delle attività di continuità educativa didattica tra scuola media inferiore, liceo ed orientamento in uscita.

Il progetto contempla anche l'attività di aggiornamento e l'attività di supporto agli studenti, alle famiglie, ai docenti.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Gli Enti territoriali coinvolti saranno: Comune di Cremona e Comuni Limitrofi, Neuropsichiatria Infantile, Fondazione Sospiro, Agenzie esterne per svolgimento delle attività di Alternanza Scuola-Lavoro, Cooperative Sociali tra cui Anffas e Agropolis.

AC 8 - "CORO DEL LICEO MUSICALE" (Referente: Prof. P. Triacchini)

Il coro del liceo Musicale, nato come micro progetto all'interno del progetto principale "Sette note per sette funzioni" entra nel suo sesto anno di operatività. Il progetto iniziale è stato trasformato ormai da due anni in attività complementare, grazie al suo consolidamento e sviluppo nel tempo. Destinatari sono gli studenti ed ex studenti del Liceo Musicale interessati alla conoscenza e alla pratica del repertorio corale sacro di tutti i tempi e allo sviluppo della propria tecnica vocale finalizzata alla pratica corale. Tra le sue finalità: la costituzione ed istituzione di un gruppo corale polifonico, l'acquisizione della funzionalità della voce cantata a fini espressivo-musicali, attraverso l'attenzione all'igiene vocale, alla corretta respirazione, la valorizzazione delle doti naturali, la correzione dei difetti ed il potenziamento delle capacità e da ultimo lo sviluppo delle attitudini all'ascolto reciproco finalizzato alla formazione di un suono omogeneo di sezione e all'equilibrio della sezione di appartenenza nella totalità dell'insieme corale. Nell'ambito dell'attività continua la collaborazione con il Coro Polifonico Cremonese per l'ASL nell'organizzazione di uno studio e allestimento di opere significative del repertorio corale sacro di tutti i tempi, con organico a cappella, concertato e con organo. Il coro effettuerà concerti presso Associazioni culturali, biblioteche, parrocchie e Istituti scolastici se le condizioni attuali di Emergenza lo permetteranno

AC 9 - "ORCHESTRA D'ARCHI" (Referente: Prof.ssa A. Alessi)

Il progetto s'intende come attività facoltativa rivolta a tutti gli studenti di strumento ad arco del Liceo Musicale (violino, viola, violoncello, contrabbasso), agli alunni della Scuola Internazionale di Liuteria in possesso di adeguate competenze esecutive. Eventuali collaboratori esterni (ex-alunni, liberi professionisti) necessari per il completamento dell'organico dell'orchestra.

Finalità dell'attività complementare è essenzialmente:

- favorire la crescita personale attraverso la pratica musicale di gruppo, la socializzazione, l'integrazione e la convivenza civile.
- approfondire le conoscenze tecniche attraverso lo studio collettivo del repertorio musicale
- creare un gruppo coeso in grado di eseguire brani musicali adeguati al livello di padronanza, di capacità di partecipare attivamente sia nelle fasi di concertazione che al momento delle esibizioni pubbliche, sotto la guida di eventuali direttori
- offrire in particolar modo agli studenti di liuteria una esperienza diretta di confronto e collaudo degli strumenti musicali e attività di PCTO. L'attività verrà svolta nel periodo ottobre 2020-Maggio 2021. Si prevedono contatti con altre Istituzioni scolastiche di primo e secondo grado da attivare per una eventuale proposta di collaborazione, previ opportuni accordi di rete, Enti convenzionati e altre Istituzioni operanti sul territorio.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



L'attività viene svolta, nel rispetto dei protocolli di sicurezza COVID-19, all'interno delle ore curricolari, con l'integrazione di alcune prove supplementari di due ore ciascuna prevalentemente il sabato (ore 10.00-12.00) in vista delle esecuzioni pubbliche (le prove del sabato si rendono necessarie per permettere la partecipazione agli studenti di liuteria a completamento dell'organico orchestrale)

Si prevedono contatti con altre Istituzioni scolastiche di primo e secondo grado da attivare per una eventuale proposta di collaborazione, previ opportuni accordi di rete, Enti convenzionati e altre Istituzioni operanti sul territorio in particolar modo per i PCTO.

AC 10 "CERTIFICAZIONI PET - FIRST" (Referente: Prof.ssa G.Leani- Prof.ssa A. Casali)

Dal nuovo anno scolastico 2019/2020 l'attività ormai consolidata nel tempo, si scorpora dall'attività AC2 Assistente Straniera Site Program" per acquisire una propria individualità. L'incremento del numero degli studenti dell'Istituto che ogni anno chiedono di frequentare i corsi extracurricolari in preparazione agli esami per la Certificazione Linguistica Cambridge ha reso necessario presentare un progetto completamente dedicato, anche per lo sviluppo dell'Attività stessa. Destinatari dell'attività tutti gli studenti di tutti gli indirizzi dell'Istituto. Finalità: i corsi, che inizieranno nel mese di ottobre 2020 sono una ripresa di quelli iniziati l'anno precedente e interrotti il 21 febbraio u.s., causa Emergenza Covid 19 e conseguente lockdown, saranno finalizzati alla preparazione degli esami Cambridge. Le lezioni avranno cadenza settimanale secondo il calendario che verrà concordato con la docente referente e saranno tenuti in modalità on line utilizzando Skype. Si prevede il completamento del percorso iniziato l'anno precedente entro la fine dell'anno solare, al più tardi a fine primo quadrimestre, gennaio 2021. Non si esclude di organizzare nuovi corsi nel secondo quadrimestre in base alle richieste degli studenti.


L' Ente territoriale coinvolto: "English School" di Cremona.

AC 11 - "MUSICOTERAPIA" (Referente prof.ssa Mirta Salvoldi)

L'attività è rivolta agli alunni con bisogni educativi speciali, ma parteciperanno anche ragazzi normodotati come supporto al gruppo principale e per favorire l'inclusione. La finalità è sviluppare le possibilità espressive non verbali, migliorare la comunicazione favorendo il rapporto tra pari, Approfondire le conoscenze musicali e approfondire il senso del ritmo, attraverso la creazione di testi si intende favorire la parte creativa e favorire la capacità di espressione.

AC12 - "LEZIONI CONCERTO" (Referente: Prof.ssa Ester Fusar Poli)

L'attività è rivolta agli studenti di pianoforte 1° e 2° strumento, a studenti di altro strumento e a docenti di pianoforte delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale. Le finalità intendono approfondire alcuni aspetti (storici, tecnici, interpretativi) del repertorio pianistico, sviluppare negli studenti la capacità di rendere fruibile per un pubblico le conoscenze su un brano musicale approfondite in fase di studio e realizzare una presentazione che accompagni

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

l'esecuzione, realizzare attività peer to peer valorizzando gli studenti più avanti nel percorso di studi, creare momenti di scambio con i docenti e gli studenti pianisti degli indirizzi musicali della secondaria di primo grado.

La lezione concerto sarà tenuta dalla docente Valentina Messa del Conservatorio Monteverdi di Cremona. L'attività si terrà indicativamente da gennaio 2022.

AC 13 “I RAGAZZI SI INCONTRANO” (Referente : Prof.ssa C.Rogna –Prof.ssa E.Pasquali)

La nuova attività rientra nel macro progetto “Orientamento”, per questo motivo i destinatari non sono solo gli studenti del liceo musicale ma gli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e non. In questo momento difficile per le relazioni, la scuola vuole creare una opportunità alternativa e possibile di scambio e confronto tra ragazzi di istituti diversi cercando di mantenere e rafforzare il curriculum musicale verticale.



Finalità dell'attività è di:

1. Presentare il Liceo Musicale Stradivari. L'obiettivo è di creare un contatto con gli insegnanti e i ragazzi delle scuole medie locali e fornire loro le informazioni necessarie affinché i ragazzi possano scegliere consapevolmente la nostra scuola come secondaria di II grado.
2. Illustrare dettagliatamente l'offerta formativa del Liceo musicale affinché risulti chiaro questo essere a tutti gli effetti un percorso di studi liceale.
3. Illustrare il piano di studi di indirizzo e in modo dettagliato la distribuzione delle materie musicali.
4. Spiegare la possibilità di scambio di esperienze musicali attraverso l'esibizione dei ragazzi degli istituti coinvolti
5. Fornire dettagliate e varie informazioni sui possibili sbocchi professionali (orientamento in uscita). Concretamente l'attività si svilupperà come segue:

-Presentazione in modalità on line del Liceo musicale: l'attività sarà svolta in un'unica fase per ogni scuola, strutturandosi in una parte introduttiva (liceale e di indirizzo) a cura di un docente di materie letterarie o scientifiche e di un docente di strumento riguardo al progetto didattico che la scuola offre, seguita da una breve esibizione di alcuni ragazzi del Liceo e di una selezione di ragazzi delle medie. Successivamente sarà fatta una presentazione degli insegnanti, dei futuri progetti musicali del Liceo, delle giornate di scuola aperta, dei possibili sbocchi professionali. Da ultimo sarà riservato uno spazio per un breve dibattito e per le domande dei ragazzi interessati. Gli Enti territoriali coinvolti: le scuole secondarie di primo grado, quali Media Campi, Vida e Anna Frank di Cremona, Media G. Bertesi di Soresina, Media Schiantarelli di Asola ed altre scuole interessate.

AC 14 - “BULLISMO & CYBERBULLISMO” (Referente: Prof.ssa S. Maffezzoni)

L'attività mira ad avviare la formazione per docenti e personale ATA sulla conoscenza ed identificazione delle caratteristiche distintive del bullismo e cyberbullismo, ma anche a costruire un modello di scuola antibullismo

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

approfondendo aspetti educativi, psicologici e sociali volti a prevenire episodi di bullismo; al fine di coinvolgere direttamente gli studenti si avvieranno attività di prevenzione e contrasto nelle singole classi, sarà attivato uno sportello di supporto psicologico per sostenere le vittime, le loro famiglie ed eventuale lavoro di avvio di procedura di denuncia. Si prevede di partecipare a bandi, strutture di governance, progetti di rete avviati da enti territoriali/regionali o da reti di scuole a livello regionale e provinciale. Inoltre si usufruirà della consulenza formativa e del supporto sostanziale procedurale del Protocollo già operativo dello Spazio di Legalità della Prefettura, quale strumento che consente di individuare strategie di prevenzione efficace del Bullismo e Cyberbullismo (quest'ultimo con l'aiuto della Polizia Postale) e di mediazione per scongiurare il conflitto tra le famiglie della vittima e del bullo.

Altre finalità dell'attività da menzionare sono:

- usufruire del Vademecum, strumento utile per Docenti e personale della Scuola.
- visitare piattaforme di formazione sul fenomeno, avviare sul sito della scuola un link dedicato al contrasto del fenomeno denominato 'L'arte contro il bullismo'.

Le fasi principali comprendono:



- Incontri Formazione per Docenti e personale ATA
- Attività di prevenzione bullismo e cyberbullismo nelle classi disponibili seconde e terze) a cura dei docenti.
- Attività di peer education tra studenti di diverse classi/sezioni.
- Attività di sportello di ascolto 2 ore ogni 15 giorni nelle 3 sezioni della scuola (Liceo musicale/Liuteria-Liceo Artistico e Moda)
- Attività di partecipazione a progetti locali, regionali e nazionali; cura del link 'L'arte contro il bullismo'

L'attività rivolta a tutti gli studenti dei vari indirizzi della scuola, alle famiglie e a tutto il personale dipendente si svolgerà nell'arco dell'anno scolastico secondo un calendario che sarà definito di volta in volta, secondo le tipologie degli interventi del CRIAF. Gli incontri formativi per Docenti e Personale Ata saranno programmati nella primavera del 2021. Per altre attività con gli studenti si pensa di usufruire del loro monte ore quando ne verrà fatta richiesta.

Gli Enti territoriali coinvolti nell'attività saranno: CRIAF, CPL, Reti contro il bullismo, Ministero, Prefettura e Polizia postale.

AC 15 - "FACILITAZIONE LINGUISTICA - SOSTEGNO DIDATTICO ALL'ALLIEVO STRANIERO"

(Referente: Prof.ssa A. Cagiano)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

L'attività è rivolta a tutti gli studenti stranieri della sezione di liuteria ed è inclusa nel macro progetto di Innovazione. Tra le principali finalità:

- affinare le competenze linguistiche accostando allievi che abbiano livelli comparabili;
- sostenere gli allievi nell'approccio al linguaggio specifico delle discipline
- creare un contesto favorevole all'apprendimento dei contenuti del programma

A tal proposito l'Istituto organizza tre corsi pomeridiani di diverso livello con frequenza di due ore a settimana. Da due anni sono stati realizzati corsi intensivi all'inizio dell'anno per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti. Nell'anno scolastico 2018/19 l'attuazione dei corsi sarà inserita all'interno del PON Competenze di base che verrà attuato a partire dal mese di dicembre 2018. A partire dal 2020-2021 l'attività si è estesa anche al biennio, si è organizzato l'orario in modo da permettere la compresenza delle docenti di lettere nelle ore di italiano così da ottimizzare l'apprendimento della L2 sin dai primi anni di frequenza. Rimane il corso pomeridiano per gli studenti che necessitano ancora di un corso di facilitazione nelle classi successive, nonché il corso intensivo d'inizio anno (quest'anno non è stato realizzato perché a causa del Covid 19 molti studenti non sono riusciti ad arrivare in Italia per l'inizio delle lezioni).

AC 16 - "INCLUSIONE BES/DSA" (Referenti: Prof.ssa D. Parrella - Prof. M. Bozzetti)

Destinatari dell'attività sono tutti gli alunni DSA/BES dell'istituto e in generale tutti gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, possano evidenziare difficoltà che necessitino di un piano di lavoro individualizzato. Garantire l'inclusione e il successo formativo di tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali è la finalità dell'attività. I referenti collaboreranno insieme ai tutor, che saranno nominati per ciascun allievo, e nell'arco dell'anno scolastico verificheranno la compilazione corretta dei vari PDP e il grado di raggiungimento del successo formativo e l'inclusione degli studenti DSA/BES, tenuto conto degli strumenti compensativi e dispensativi indicati dai docenti. Il personale esterno coinvolto nel progetto riguarda le figure degli psicologi e assistenti sociali degli alunni DSA/BES



AC 17 "RAGAZZI ALL'ARIA APERTA" (Referente : Prof. B.Sciò)

L'attività è destinata ai ragazzi con bisogni educativi speciali, in particolar modo i disabili. Prima finalità è trovare gli spazi di socializzazione e realizzazione degli obiettivi educativi al di fuori della struttura scolastica, successivamente alleggerire le presenze per evitare sovraffollamento in aula "Palestrina" in accordo con le indicazioni anti-Covid.

Le uscite saranno pianificate durante l'arco dell'anno scolastico e avranno una durata limitata nel contenitore mattutino.

L'attività sarà programmata dietro consenso delle famiglie coinvolte.

AC18 "WOOL 4 SCHOOL" (Referente:Prof.ssa E.Spadari)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

L'attività proposta per la prima volta è destinata alle classi 3^aA e 3^aB moda. Si tratta di una partecipazione ad un concorso annuale indetto da WOOLMARK. Finalità del progetto è la progettazione di un outfit versatile, protettivo, dinamico, pensato per le sfide di tutti i giorni.

La lana deve essere la fibra principale.

L'attività prevede le seguenti fasi:

Iscrizione: sul sito www.wool4school.com

Introduzione alla maglieria: materiali e lavorazioni

Discussione del tema del concorso: confronto, idee, soluzioni

Il capo in maglia: come si progetta e disegna

Moodboard: raccolta di idee, silhouette, colori, materiali

Progettazione (individuale): elaborato grafico dei capi

Relazione finale: descrizione dettagliata del progetto



Invio del progetto

AC 19 "ENSEMBLE DI CHITARRE" (Referente : Prof. F. Molmenti)

L'attività ha diverse finalità, quali la crescita personale attraverso la pratica musicale di gruppo, la socializzazione l'integrazione e la convivenza civile; l'approfondimento delle conoscenze tecniche attraverso lo studio collettivo del repertorio musicale; la creazione di un gruppo coeso, in grado di eseguire brani musicali adeguati al livello di padronanza; la capacità di partecipare attivamente sia nelle fasi di concertazione che al momento delle esibizioni pubbliche. Nel caso di sospensione delle lezioni in presenza e l'utilizzo della DDI il progetto svilupperà le competenze digitali per la realizzazione di video alternativi alle esibizioni previste, unitamente alla realizzazione di trailer/elaborati multimediali relativi all'attività svolta. L'attività prevede la partecipazione all'Ensemble di Chitarre della Regione Lombardia e offre agli studenti partecipanti la possibilità di svolgere un'esperienza introduttiva alla professione musicale. Inoltre promuove la visibilità dell'Istituto all'interno del tessuto cittadino e in collaborazione con l'istituzione museale, così come pure favorisce relazioni continuative con Conservatori di Musica e Istituzioni legate all'orientamento in uscita. Mantenere i rapporti con gli ex-studenti del liceo che possono rappresentare una risorsa per l'Istituto rimane una finalità costruttiva.

Destinatari sono gli studenti delle classi di chitarra del liceo musicale inseriti nel gruppo chitarre; gli studenti delle classi di chitarra del Conservatorio C. Monteverdi di Cremona e gli Ex studenti del liceo musicale

A causa delle misure di sicurezza Covid- 19 in corso la partecipazione di qualsiasi collaboratore esterno a qualsiasi titolo per l'attività dovrà essere subordinata alla valutazione e approvazione del dirigente scolastico. Sarà cura del prof. Molmenti assicurarsi che a ogni incontro siano rispettate tutte le norme in vigore anti COVID. In particolare:

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- rilevazione temperatura; - Autocertificazione anti-COVID 2019; - igienizzazione delle mani al momento dell'ingresso nei locali delle prove; - utilizzo della mascherina e del distanziamento sociale per tutta la durata della prova;
- igienizzazione della propria postazione dopo la prova - l'utilizzo dell'App IMMUNI.



AC 20 "CINEMA SCUOLA" (Referente prof.ssa Ciriello)

Il progetto intende sensibilizzare le studentesse e gli studenti su tematiche di educazione civica attraverso il cinema, sviluppare e potenziare capacità critiche attraverso l'analisi del prodotto audiovisivo e del contesto culturale nel quale è stato realizzato, la riflessione sui contenuti del film e sui significati, far conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e di come diverse forme espressive verbali e non verbali (linguaggio del corpo, musicale, visivo etc.) concorrano alla realizzazione e alla riuscita di un'opera cinematografica, promuovere negli adolescenti capacità relazionali e libera espressione delle proprie opinioni, sviluppare atteggiamenti critici e creativi.

Il progetto si svilupperà nel primo e secondo quadrimestre. Le attività si articoleranno sommariamente in: Incontri con i docenti coinvolti per definire la programmazione audiovisiva. Produzione di materiale utile alla didattica. Reperimento film e organizzazione degli spazi per la visione, programmazione film e pubblicità. Coinvolgimento delle altre figure all'interno della scuola per la buona riuscita del progetto. Coinvolgimento degli studenti per la partecipazione all'attività. Visione dei film, almeno uno a quadrimestre. Dibattito e discussione dopo la visione del film, interazione fra studenti e con i docenti. Riflessione in classe e produzione, nelle forme espressive scelte dagli studenti, di elaborati di sintesi. Elaborazione di un progetto finale a cura degli studenti, da produrre individualmente o in gruppo che può essere una drammatizzazione, un testo, un racconto, un disegno, un'esposizione, un video clip. Selezione finale dei lavori più belli che andranno pubblicizzati con gli strumenti più idonei. Organizzazione di un evento dedicato a fine progetto con esposizione che sarà coerente con i film visti.

AC 21 "SCUOLA LIBERA" (Referenti prof.sse Oneta, Parrella)

L'attività intende promuovere la rielaborazione e riflessione sull'esperienza vissuta durante la partecipazione al Campo estivo di Libera e creazione di materiale divulgativo da presentare alle classi (attività di peer education). Condivisione delle attività svolte e delle conoscenze acquisite relativamente alla diffusione delle mafie su tutto il territorio nazionale favorire la conoscenza dell'Associazione Libera contro le mafie e delle attività svolte, sviluppare un senso di responsabilità individuale e collettiva rispetto al tema della legalità, promuovere la creazione di un presidio studentesco di Libera all'interno dell'Istituto

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

10.2 Progetti

- EDUCATIVI (PE): Progetti volti a formare la personalità e a sviluppare determinate facoltà e attitudini con l'intento di favorire l'efficacia del momento formativo;
- FORMATIVI (PF): Progetti di miglioramento dell'attività didattica che mirano ad aggiungere conoscenze, abilità e competenze.
- DI SVILUPPO (PS): Progetti che introducono o mirano ad introdurre nella struttura organizzativa della scuola dei cambiamenti significativi

10.2.1 Progetti Educativi

PE 1 - "ORIENTAMENTO IN ENTRATA, IN ITINERE E IN USCITA" (Referente: Prof.ssa C. Biondi - Prof. M. Serfogli - membro collaboratore sezione Liceo Musicale: Prof.ssa E. Pasquali)

Lo scopo del progetto è quello di effettuare efficace ed articolata azione di orientamento, di informare gli studenti di terza media, i loro docenti e le loro famiglie riguardo alle finalità e ai servizi offerti dall'Istituto Stradivari, per favorire scelte consapevoli da parte dell'utenza. Sono in simultanea coinvolti anche tutti gli studenti dei cinque indirizzi dell'IIS Stradivari, in particolare le classi quarte e quinte unitamente alle loro famiglie e gli Enti esterni, che lavorano nei settori di competenza della nostra scuola.

Nel progetto sono coinvolti ambiti e discipline diverse con l'intento di rendere più visibili le varie attività che l'Istituto realizza attraverso la propria autonomia didattica, amministrativa ed organizzativa.

Inoltre, con riferimento alle classi terminali dell'Istituto, si intende sostenere gli studenti nella definizione degli obiettivi delle proprie scelte, con particolare attenzione all'approfondimento delle conoscenze dei percorsi formativi e degli strumenti di ricerca attiva del lavoro, nonché gli aspetti e le normative per l'avvio di un'attività professionale. Durante le giornate di scuola aperta previste per il 23 ottobre, 27 novembre, 18 dicembre 2021 sarà data particolare attenzione anche agli studenti delle seconde di Liceo Artistico per un orientamento nella scelta dell'indirizzo specifico nel passaggio al secondo biennio (orientamento in itinere).

10.2.2 Progetti Formativi

PF 1 - "MODULI INTEGRATIVI E PCTO - LIUTERIA" (Referente: Prof. A. Sperzaga- Prof.ssa R.Dacquati)

Il progetto è finalizzato alla formazione di esperti di processi complessi da inserire nel mondo del lavoro in qualità di tecnici di liuteria e fornisce competenze relazionali, metodologiche, tecnologiche, normative e tecniche. Al momento si

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

segue ancora la Legge del 13 luglio 2015 n. 107 che definisce l'obbligo di introdurre l'alternanza scuola-lavoro nei curricula di tutte le scuole secondarie di secondo grado a partire dal 3^a anno per un monte ore che negli istituti professionali è pari a 210 ore. Pertanto il progetto è rivolto agli allievi delle classi terze, quarte e quinte e prevede l'approfondimento di particolari ambiti disciplinari con il coinvolgimento anche di docenti esterni e degli Enti territoriali con i quali la scuola di Liuteria ha intrecciato relazioni ormai da diversi anni.

PF 2 - "PCTO- MODA ED ARREDO"


(Referenti: Prof.ssa I. Visioli per la sezione MODA e Prof. A. Garioni per la sezione ARREDO)

Il progetto è rivolto agli allievi dei corsi di Moda e di Arredo e si inserisce nell'ambito delle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro di tipo orientativo (classi 2^a e 3^a IeFP) e professionalizzante (classi 2^a, 3^a IeFP e 4^a e 5^a); si intende così facilitare il primo approccio con il mondo del lavoro per creare un raccordo tra il percorso scolastico e la realtà lavorativa, con l'intento di consentire agli studenti di adeguarsi a situazioni/difficoltà diverse, nonché ad un costante aggiornamento delle tecnologie in uso. Si intende inoltre favorire negli studenti lo sviluppo di competenze/abilità operative e capacità relazionali spendibili in contesti diversi da quello scolastico.

Il progetto include anche la partecipazione ad attività e progetti promossi da enti ed associazioni territoriali per favorire l'incontro tra mondo della scuola e mondo delle professioni in cui si realizzano prodotti su commessa di associazioni ed enti legati al mondo della cultura e dello spettacolo (vedi paragrafo 4.7.)

PF 3 - "PCTO - LICEO MUSICALE" (Referente: Prof. A. De Luca)

La Legge del 13 luglio 2015 n. 107 definisce l'obbligo di introdurre l'alternanza scuola-lavoro nei curricula di tutte le scuole secondarie di secondo grado a partire dal terzo anno per un monte ore che nei licei è pari a 200 nel triennio. Pertanto il progetto è rivolto agli allievi della classe terza, quarta e quinta. Tuttavia già in seconda si sono sviluppate attività propedeutiche all'esperienza di alternanza scuola-lavoro con lo studio di un repertorio vocale-strumentale di approccio e conoscenza dell'ente con cui si perfezionerà l'esperienza di stage. Accostare giovani musicisti a esperti del settore ha infatti lo scopo di implementare le competenze musicali e sperimentare performance che aumentano la capacità di fare musica in ambito comunitario. Ulteriori attività di stage si effettuano nell'ambito didattico musicale, in quello della bibliografia e della catalogazione di repertori musicali, dell'organizzazione e gestione di eventi musicali e in quello di etnomusicologia e musicoterapia. Enti e Associazioni coinvolte nel progetto sono: Banda di Castiglione d'Adda, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Banda di Cremona, Banda di Borgo San Giacomo (Bs), Banda di Pontevico (Cr), Banda di Quinzano (Bs), Associazione musicale Pontesound (Cr), Scuola Media "Virgilio" (Cr), Scuola primaria "Pezzani" (PC), Scuola media di Sospiro (CR), Fondazione "E. e F. Soldi" di Vescovato (Cr), Comune di Cremona (Museo), Associazione culturale "Centro Musica" di Pizzighettone, "Live Studio" di Codogno, Associazione "Sound Music" di Asola (Mn), Club Alpino Italiano sez. Cremona, Elfo Studio recording/coppa SAS, Coro Pini, Coro

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Costanzo Porta, Associazione Latino Americana Cremona, FAI, Fondazione Ghisleri Pavia, Salone dello Studente Lombardia

PF4 - "PCTO - LICEO ARTISTICO" (Referente: Prof.ssa M. Fornabaio)

Il liceo Artistico Stradivari elabora progetti di alternanza scuola-lavoro che privilegiano la specificità del percorso liceale declinato nei diversi indirizzi del triennio così da permettere agli allievi di sperimentare in modo concreto e sul campo le competenze e le conoscenze acquisite nel percorso scolastico, sviluppare competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro, valorizzare le proprie vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali come importante azione di orientamento personale, apprendere tecniche e metodologie utilizzate nel mondo del lavoro, incontrare possibili futuri datori di lavoro o figure professionali in grado di stimolare la propensione a fare impresa.

Per gli studenti che seguono un percorso didattico ed educativo individualizzato i periodi di alternanza sono dimensionati in modo da promuoverne l'autonomia anche ai fini di un possibile futuro inserimento nel mondo del lavoro. Per il progetto di alternanza scuola lavoro, la sezione liceo artistico dell'IIS Stradivari, attiva a partire dal corrente anno scolastico, ha avviato la stipula di convenzioni di durata triennale con diversi Enti e Istituzioni territoriali diffuse sull'intero territorio provinciale. Sulla base delle necessità didattiche e delle richieste dell'utenza la scuola si riserva di riconfermare tali convenzioni e di aprirne eventualmente altre.


I percorsi di alternanza scuola-lavoro del liceo artistico si riferiscono ai seguenti ambiti di attività:

- didattica dell'arte, pianificazione e gestione di attività laboratoriali in ambito artistico-espressivo;
- esecuzione di progetti, prodotti, manufatti artistici, teatrali, grafici ed architettonici ed altre attività artistiche ed espressive;
- studio, tutela, conservazione e promozione di beni artistici, paesaggistici e ambientali;
- studio, rilievo e restituzione di oggetti e/o manufatti artistici ed architettonici;
- progettazione, pianificazione e gestione di eventi teatrali, espositivi e performativi;
- utilizzo terapeutico dell'espressione artistica.

Enti e Istituzioni coinvolte nel progetto sono: la Scuola primaria "Colombo Aporti" (CR), la Cooperativa Sacra Famiglia (CR), la Cooperativa teatrale "L'Altana" (CR), l'Istituto Comprensivo Cremona Quattro (CR), la Fondazione "Città di Cremona" (CR), il Fondo Ambiente Italiano, sezione di Cremona, l'Associazione culturale "Rinascimento cremonese" (CR), l'Azienda speciale comunale Cremona Solidale (CR), la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli (CR), il Teatro Bellini Casalbuttano (CR) e Pro Loco Isola Dovarese (CR)

PF 5 - "RICONOSCIMENTO CREDITI" (Referente: Prof.ssa M. Porfido)

Il progetto si propone di favorire la personalizzazione dei percorsi scolastici per soddisfare le esigenze dell'utenza in possesso di studi compiuti, titoli acquisiti in Italia ed all'estero, competenze pregresse. Prevede lo studio, la definizione e l'applicazione di un regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi. È coordinato da una funzione strumentale a questo ambito specificamente dedicata.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Grazie allo studio e all'applicazione della normativa in vigore sull'Educazione degli Adulti, al confronto con altre istituzioni scolastiche e con la costituita Rete interprovinciale con capofila il CPIA di Cremona, tenendo conto delle esperienze già maturate all'interno dell'Istituto, la finalità del progetto è mantenere e migliorare una procedura che assicuri trasparenza ed efficienza alla valutazione e al riconoscimento dei crediti formativi, nonché organizzare percorsi personalizzati che permettano agli studenti interessati di incrementare il numero delle ore di laboratorio.

Principali obiettivi formativi:

- agevolare il percorso di studio degli allievi italiani e stranieri, accertando le loro conoscenze pregresse come base per istituire percorsi personalizzati legati a competenze, età, nazionalità.
- Fornire informazione, guida, supporto, per rendere più chiaro e agevole il riconoscimento e la certificazione dei crediti.

PF 6 - "INCLUSIONE E SOSTEGNO DELL'ALUNNO STRANIERO" (Referente: Prof.ssa A. Cagiano - Prof.ssa D. Parrella)

La presenza di alunni stranieri nell'Istituto è rilevante, inoltre, il confronto con i dati relativi agli anni precedenti dimostra che tale presenza è in continuo aumento. Per questo i docenti della scuola hanno sempre modificato i percorsi didattici adattandoli alle esigenze di un'utenza così eterogenea. Due sono le linee di azione del progetto: 1) Accoglienza ed integrazione, 2) Alfabetizzazione e interventi di facilitazione linguistica, alle quali si aggiungono l'inclusione nella scuola e nel territorio e il sostegno e recupero didattico dell'alunno straniero. Finalità del progetto sono: migliorare le pratiche già in uso per l'accoglienza degli studenti stranieri, facilitare l'inserimento degli studenti stranieri nel sistema scolastico italiano, favorire un clima di attenzione verso ogni alunno, far raggiungere in tempi brevi una elementare conoscenza della lingua italiana e successivamente affinare le competenze, sostenere gli allievi nell'approccio al linguaggio settoriale della liuteria, sostenere gli allievi nell'approccio alla lingua dello studio, creare un contesto favorevole all'incontro e al dialogo fra culture diverse all'interno dell'istituto e nell'ambito cittadino. Da ultimo potenziare la comunicazione e la collaborazione fra scuola e territorio.



PF 7 - "IL SUONO DELLA MEMORIA" (Referente: Prof.ssa A. Alessi- Prof.ssa E. Fusar Poli)

Il progetto consiste in una performance pubblica di un gruppo di studenti del Liceo musicale tra musica, teatro e danza in occasione del giorno della memoria.

Concerto diffuso della durata di un'ora circa suddiviso indicativamente in sei tappe dislocate in vari locali scolastici. La strutturazione si rifà all'organizzazione delle giornate di scuola aperta: il pubblico itinerante verrà condotto da un "musicista-guida" attraverso i vari quadri della performance.

Le tappe previste saranno:

- 1- ballatoio/loggia sezione liuteria (Lettore sulla balconata, coro e spettatori in cortile)
- 2- scala di accesso alle aule superiori adiacente allo spazio ristoro (musicista sul primo pianerottolo, pubblico sulle scale)
- 3- corridoio parquet grande di liuteria con esposizione di strumenti ad arco (primo piano)
- 4- laboratorio di liuteria adiacente al corridoio
- 5- cortile cieco confinante con Palazzo Roncadelli

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

6- Cappella

(le tappe potranno variare per esigenze sceniche/motivi di sicurezza)

I gruppi di musica da camera coinvolti e i solisti (circa cinque/sei rappresentativi delle varie classi strumentali), individuati dai docenti del Liceo Musicale in fase di elaborazione del progetto, prepareranno i brani per lo spettacolo nelle ore curricolari di musica da camera e strumento.

Le voci narranti (circa tre/quattro), selezionate dai docenti responsabili del progetto, saranno impegnate nel perfezionamento della lettura interpretata dei testi sotto la guida di un docente per circa quattro ore extracurricolari.

Si prevede un'eventuale collaborazione con:



- il corso di moda e arredo per la preparazione di eventuali costumi e allestimenti scenici;
- con gli insegnanti di storia del LM per l'approfondimento storico ed eventualmente l'elaborazione dei testi per lo spettacolo;
- eventualmente con il Liceo Artistico per la ripresa e montaggio video della performance o per la preparazione di elaborati grafici.

Finalità del progetto:

In accordo con le "Linee guida nazionali per una didattica della Shoah a scuola" e con la legge n. 211/2000 e con la legge 20 Agosto 2019, n. 92 per "L'introduzione all'insegnamento scolastico dell'educazione civica":

- organizzare e partecipare a momenti di riflessione pubblica per il giorno della memoria o altra ricorrenza civile e sulle tematiche attinenti l'educazione civica valorizzando le peculiarità dell'indirizzo musicale e lavorando in rete con altre realtà culturali del territorio;
- creare occasioni di riflessione e riattualizzazione delle tematiche della Shoah e dell'Olocausto alla luce delle indicazioni dell'Agenda Onu 20/30 per coltivare una cittadinanza attiva e consapevole;
- formare gli studenti al lavoro in team finalizzato alla realizzazione di un prodotto culturale destinato ad un pubblico esterno;
- integrare il linguaggio musicale con altre forme artistiche per rafforzare la trasmissione di un messaggio;
- favorire la crescita personale, la socializzazione, l'integrazione e la convivenza civile attraverso la pratica musicale e artistica di gruppo;
- approfondire le conoscenze tecniche attraverso lo studio collettivo del repertorio musicale;
- incentivare la creazione di gruppi da camera coesi in grado di eseguire brani musicali adeguati al livello di padronanza strumentale e accompagnando una voce recitante;
- capacità di partecipare attivamente sia alle fasi preliminari di preparazione che al momento delle esibizioni pubbliche;
- coinvolgere alcuni indirizzi musicali del territorio nell'ottica di stabilire una collaborazione anche in vista dell'orientamento.

Destinatari del progetto formativo gli studenti del Liceo Musicale Stradivari organizzati in piccoli gruppi da camera o come solisti e studenti "lettori" individuati sulla base delle esperienze teatrali pregresse. Possibilità di coinvolgere alcuni studenti di un indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado del territorio (U. Foscolo di Vescovato)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

nella realizzazione strumentale di una tappa o nella partecipazione alle modalità alternative di realizzazione della performance (es. elaborazione di un prodotto multimediale). Lo spettacolo, nel caso si potesse svolgere in una sala teatro, potrebbe essere rivolto a tutti gli studenti del Liceo Musicale che parteciperebbero quindi come protagonisti e come pubblico per i compagni: l'attività si connoterebbe come peer-education e potrebbe inoltre essere conteggiata come attività di Alternanza scuola-lavoro.

fase B- Studenti del Liceo Musicale Stradivari. Possibilità di coinvolgere alcuni studenti di un indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado del territorio (U. Foscolo di Vescovato) per la commemorazione del giorno della memoria/25 aprile o altra ricorrenza civica/internazionale. Gli Enti esterni coinvolti:

Ass.ne 25 Aprile e RDB blue company per la partecipazione di alcune danzatrici. Anche quest'anno si potrà contare sulla collaborazione di Massimiliano Pegorini per l'ideazione e regia della performance.

PF 8 - "STRADIVARI INCONTRI (Referenti: Prof.ssa A. Alessi- Prof.ssa E. Fusar Poli- Prof. R. Lana- Prof.ssa E. Pasquali- Prof.ssa C. Rogna)

Il progetto consiste nel far partecipare i ragazzi a degli incontri on-line, in cui verranno intervistati dei personaggi del mondo della musica, che presenteranno la loro esperienza di vita artistico professionale.

Fornire ai nostri alunni informazioni di prima mano direttamente dagli "addetti ai lavori" del settore musicale, attraverso un taglio informale che parta dal vissuto, dal percorso di vita e dalle esperienze personali e soggettive dell'intervistato, per facilitare e favorire la scelta del percorso universitario e professionale futuro dei nostri allievi. Tutti gli alunni di III, IV e V del liceo musicale, che potranno interagire e fare domande all'intervistato tramite chat o microfono. Le ore del progetto potranno rientrare nel conteggio delle ore di PCTO.



L'intervista sarà comunque aperta anche a tutti gli alunni di I e II dell'indirizzo musicale, ma come uditori.

Verrà creata una mailing-list interna del liceo musicale, per coinvolgere i docenti del liceo stesso, ma anche degli altri indirizzi dello Stradivari e un'altra, per coinvolgere docenti e allievi di altre realtà culturali e scolastiche cremonesi: docenti delle SMIM, docenti e alunni di Musicologia, docenti e alunni del conservatorio Monteverdi di Cremona. Il nuovo progetto si attuerà in parte on line e si dividerà in fasi:

- Preparazione degli incontri, a cura dei docenti di lettere e/o storia della musica, prima di ogni intervista presentando informazioni sull'ospite e il relativo ambito professionale. Focalizzazione delle questioni rilevanti da approfondire con il relatore, legate ad aspetti artistici, di percorso formativo, di organizzazione lavorativa della professione presentata.

- Formulazione di domande e interventi da porre durante l'incontro.

- Intervista con il relatore online e gli studenti presenti in classe. Possibilità di intervenire con domande estemporanee..

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

PF9 - "WINDS OF CHANGE (Concerti)" (Referente: Prof. Porcellini)

Continua il Progetto "Winds of Change" (Concerti) del precedente anno scolastico.

Finalità principale è la preparazione degli studenti membri dell'ensemble fiati e percussioni del liceo musicale a concerti, saggi ed eventi interni ed esterni alla scuola in collaborazione con associazioni ed enti vari. Nei destinatari vengono inclusi anche gli ex-alunni del liceo musicale particolarmente strumentisti a fiati e percussionisti, studenti di altre scuole musicali, aggiunti esterni quali amatori e professionisti per il necessario completamento dell'organico orchestrale.

Condividere una situazione musicale performativa all'interno di un gruppo musicale è l'obiettivo formativo.

Le prove/lezioni che si terranno sempre al sabato mattina verranno programmate in funzione dell'evento/concerto proposto al gruppo o basandosi sulla normale attività didattica e potranno continuare sino alla fine dell'anno scolastico. Gli Enti territoriali coinvolti saranno Associazioni, enti e festival musicali, Comuni ed eventuali concorsi.



PF10 - "COSTITUZIONE CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO" (Referente: - Prof.ssa Spinello)

Il progetto formativo aveva come scopo primario la costituzione di un Centro Sportivo Scolastico, come richiesto dalle linee guida ministeriali per le attività di Educazione Fisica, finalizzato ad assicurare lo svolgimento e la promozione di varie attività sportive e/o espressive anche in orari pomeridiani. L'attività sportiva svolta nel centro è rivolta a tutti gli studenti diversamente abili e normodotati, sportivi e non sportivi che frequentano l'Istituto. Le attività proposte dal Centro avranno un carattere modulare e saranno scansionate nel tempo al fine di offrire maggiori opportunità di scelta, da parte degli studenti interessati, di praticare la disciplina sportiva a loro più congeniale e per la quale sentono particolare attitudine. Obiettivo formativo delle attività è di assicurare la possibilità di un intervento scolastico sportivo come fattore di promozione alla pratica di diverse discipline sportive/espressive, come fattore preventivo e di salvaguardia della salute, per il miglioramento del benessere psicofisico, per favorire le relazioni sociali, utilizzando anche occasioni di integrazione e continuità e per sviluppare un'educazione alla competizione che permetta ai ragazzi /e di "...vivere correttamente la vittoria ed elaborare la sconfitta in funzione di un miglioramento personale". Le attività sportive si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico sulla base delle scelte effettuate dagli alunni. Destinatari del progetto sono tutti gli studenti dell'Istituto. Gli obiettivi formativi si sintetizzano nella adozione consapevole di stili di vita sani e attivi in un contesto di una diffusa abitudine alla sedentarietà e nello sviluppare un'educazione alla competizione. L'amministrazione Comunale, l'Assessorato allo Sport e alle Politiche Giovanili, l'Ufficio Scolastico provinciale e le Associazioni Sportive presenti sul Territorio saranno coinvolti nell'attuazione del progetto.

PF11 - "ARREDI CHIAVE DI BACCO" (Referente: Prof.M. Serfogli)

Progettazione e realizzazione di tovaglieria ristorante Museo del Violino destinata al miglioramento estetico di un locale pubblico a cura degli studenti della 5B Figurativo coordinati dai proff. Serfogli Marco.

All'interno del bar/ ristorante , gli alunni del Liceo Artistico "Stradivari" di Cremona, con la collaborazione del gestore

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

del locale , si pongono l' obiettivo di intervenire sul bisogno di ripristinare stili di vita sani rispetto ai comportamenti di consumo e valori positivi connessi ad un atteggiamento corretto verso l'ambiente (uso materiali biodegradabili). Si occuperanno della realizzazione di tavole a tema per la progettazione della tovaglieria del locale.

PF12 "MELODRAMMA" (Referente: Prof.ssa R.Rossetti- Prof.ssa A. Fanni)



Il progetto ha come finalità la conoscenza, diffusione, assimilazione, valorizzazione del patrimonio culturale italiano, europeo, internazionale presso i giovani, affinché le future generazioni possano apprezzare, consolidare, stimare il repertorio lirico passato e presente in un'ottica di rinnovato Umanesimo, in cui tutti i saperi si fondono e concorrono sinergicamente all'avanzamento sociale in una prospettiva intergenerazionale. Un'altra finalità importante del progetto riguarda l'instaurazione di relazioni interdisciplinari con le materie di indirizzo, finalizzate alla verifica e messa in atto degli apprendimenti in situazioni d'uso quali l'allestimento di un'opera, che contempla scenografia, musica e costumistica, nonché esplorare le potenzialità del connubio tra musica e parola i cui accostamenti inusitati possono condurre a soluzioni e a traguardi inattesi, con ampliamento della valenza polisemantica dei termini. Destinatari gli studenti delle classi che parteciperanno al progetto" Conoscenza del patrimonio culturale: il melodramma- nel novero delle iniziative atte a promuovere conoscenza, consolidamento e diffusione del patrimonio culturale nazionale e internazionale- quale parte integrante del progetto Cittadinanza e Costituzione. Il progetto si attuerà da novembre 2021 a gennaio 2022. Alcuni Enti Esterni tra cui Fondazione Teatro Ponchielli, Opera Lombardia, quotidiano la Provincia saranno coinvolti nel progetto.

PF13 – "CITTADINI SI DIVENTA" (Referente: Prof.ssa Maffezzoni)

Il progetto formativo ha come oggetto Educare alla cittadinanza attiva, Educazione ambientale, Educazione alla salute, Educare alla Legalità e alla Cittadinanza Digitale.

Destinatari sono alcune classi quarte e quinte dell' IIS Stradivari (Liceo Artistico, Liceo Musicale, Moda, Liuteria) per Educazione Civica . Finalità del progetto sono:

- Promuovere la conoscenza della Costituzione italiana quale carta fondante della nostra convivenza democratica e civile, riaffermarne l'attualità, ed esigerne, da parte di tutti, il rispetto e la piena attuazione.
- Incoraggiare il protagonismo delle scuole nella realizzazione di iniziative e di percorsi didattici finalizzati alla conoscenza della Costituzione.
- Partecipare a incontri formativi e alla visita di luoghi fondamentali alla nascita dei valori costituenti.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Intendere la Costituzione così come Don Milani la riteneva arma fondamentale di difesa degli ultimi e necessaria per la lotta contro le diseguaglianze che creano ingiustizie sociali. Quindi la Costituzione diventa strumento di dignità e libertà.

- Attingere dal dettato costituzionale la consapevolezza che eseguire i doveri oltre che i diritti di cittadinanza alimenti in particolare nelle giovani generazioni l'amore per la partecipazione, la responsabilità e l'adesione libera alla vita sociale e politica.

Se possibile in occasione della visita a Campegine presso l'Istituto fratelli Cervi, alcuni musicisti del Liceo Musicale-Stradivari parteciperanno con alcuni interventi musicali.

PF14 - "MASTERCLASS DI VIOLINO CON IL M° LUCIANI"(Referente: Prof.ssa Alessi)

Masterclass di approfondimento del repertorio per gli alunni della classe di violino con un docente esterno di chiara fama. Il maestro Luciani è docente di Violino presso il Conservatorio di Milano, è stato primo violino dello storico quartetto Borciani e svolge tuttora un'intensa attività concertistica in qualità di solista. Inoltre si ritiene fondamentale per la crescita degli allievi offrire un momento di confronto e collegamento con una prestigiosa realtà esterna alla scuola, il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, che ha già costituito per alcuni alunni della nostra scuola e può rappresentare per i più talentuosi nostri studenti una prestigiosa e naturale prosecuzione degli studi musicali.

La giornata di studi potrà essere riconosciuta come attività di formazione e aggiornamento per i docenti partecipanti in qualità di uditori, come già avvenuto per le precedenti esperienze.

La masterclass si svolgerà in una giornata completamente dedicata, in una data da concordare con il M° Luciani nel mese di Aprile del 2021, con la presenza del M° Sala al pianoforte, così da permettere agli alunni di assimilare e mettere in pratica i consigli e gli insegnamenti del maestro in vista degli esami di fine anno scolastico. Ogni alunno avrà a disposizione una lezione dedicata di circa quaranta minuti e inoltre parteciperà in qualità di uditore all'intera giornata di studio.

PF15 - "A DAY AT THE MUSEUM" (Referente: Prof.ssa M.G.Fracassi)

Il progetto ha l'intento di formare guide per il Museo Organologico d'Istituto. Finalità principale rimane quella di fornire gli strumenti linguistici, culturali e comunicativi per formare un gruppo di studenti a diventare guide del Museo Organologico del nostro Istituto. Inoltre verrà utilizzato in modo didattico l'ampio materiale predisposto e tradotto in

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

lingua inglese in occasione della redazione del catalogo del museo della scuola, delle conferenze al Museo del Violino e degli interventi degli specialisti di liuteria incontrati presso il nostro Istituto.

Destinatari del progetto gli studenti di liuteria in particolare delle classi terze o quarte che, dopo il corso di formazione, potranno collaborare alle visite guidate per due anni. la docente d'inglese fornirà il materiale di studio per approfondire: la storia del nostro Istituto, il riconoscimento della liuteria come patrimonio UNESCO, l'importanza del Museo Organologico, la tipologia degli strumenti, le modalità di costruzione degli strumenti esposti, le modalità di accoglienza e gestione dei gruppi ospiti. Il progetto prevede di coinvolgere i colleghi docenti di Storia, Storia della Musica e degli strumenti musicali, nonché dei vari laboratori per approfondire i vari settori. L'assistente madrelingua fornirà il suo prezioso contributo per il perfezionamento lessicale e fonetico durante la selezione e la preparazione del gruppo di guide. Si auspica la collaborazione con la sezione del Liceo Artistico per la creazione di una brochure illustrativa per il Museo Organologico. Presumibili enti territoriali coinvolti: Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia, Museo del Violino, Distretto della Liuteria, Ente di promozione del Turismo di Cremona e Informagiovani.

PF16 - “PAINT LAB” (Referente: Prof.ssa R.Simonini)

Il nuovo progetto si focalizza su un laboratorio di progettazione e pittura parietale e Sperimentare: la pratica della pittura parietale e della progettazione percettiva dello spazio è la finalità principale.

Il progetto è destinato ai ragazzi della 3^a A architettura e si inserisce parzialmente nella programmazione della materia di laboratorio artistico.


L'esperienza è prevista per il secondo quadrimestre, a partire dal mese di febbraio 2022.

- Fase 1: brain-storming e individuazione punti focali, foto dello spazio (febbraio)
- Fase 2: progetti singoli (febbraio-marzo)
- Fase 3: passaggio dei disegni su pc per montaggi (marzo-aprile)
- Fase 4: esposizioni e scelta tema da realizzare (aprile)
- Fase 5: realizzazione (aprile-maggio, 3-16 maggio concretizzazione)

PF17 - “TIMBROSTAMPO” (Referente: F. Ardigò)

Il progetto ha lo scopo di acquisire e sperimentare alcune tecniche di stampa. I destinatari sono gli studenti di scenografia e del corso grafico. Ogni ragazzo sperimenterà alcuni processi di stampa per la produzione di semplici manifesti, lavorando in gruppo. gli obiettivi didattici sono i seguenti:

Apprendimento delle tecniche grafiche per la stampa

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Predisposizione dei materiali e dei supporti di stampa.
- predisposizione del telaio
- sistemazione della tela su telaio
- predisposizione del segno grafico e stampa su acetato trasparente
- stesura del gel fotosensibile
- esposizione alla luce
- preparazione ed esecuzione della stampa

PF18 - "TRIBE OF SOUNDING SPEARS" (Referenti: Prof. S. Porcellini)

Preparazione dell'ensemble di clarinetti del liceo a concerto/i, saggi, eventi interni ed esterni alla scuola in collaborazione con associazioni ed enti vari. Saranno interessati gli alunni della classe di clarinetto del prof. Porcellini, ex allievi e alunni che frequentano il conservatorio cittadino o limitrofi (circa 12 elementi)

L'attività didattica verrà svolta recuperando le 14 ore non effettuate nelle prime settimane di scuola del corrente anno scolastico e altre 10 gratuitamente. Il progetto sarà suddiviso in 12 incontri da 2 ore (24 ore) ciascuno con cadenza quindicinale a partire da dicembre (2 incontri al mese).


L'aula al momento non è stata individuata, in quanto non è stato consegnato al momento un orario definitivo.

I potenziali giorni per le lezioni/prove saranno il martedì o il venerdì dalle 16.00 alle 18.00

Il calendario delle prove sarà stilato e consegnato alla consegna dell'orario definitivo e dopo un confronto con i colleghi responsabili dell'orario.

PF19 - "ATTRAVERSO I MIEI OCCHI" (Referente: Prof.ssa M. Lanzoni)

Oggetto del nuovo progetto formativo riguarda l'Associazione "Passo Dopo passo" che è attiva nella realizzazione di un progetto umanitario di solidarietà in Nepal, allo scopo di sostenere gli alunni frequentanti la Khaniyakharka School a 40 Km da Kathmandu, fortemente danneggiata dal terremoto del 2015. Obiettivo prioritario è quello di garantire il sostentamento alimentare dei bambini e dei ragazzi durante il tempo scuola, in modo da incentivare anche la loro frequenza alle lezioni. Con l'attivazione del progetto s'intende introdurre nella nostra scuola l'importanza dell'impegno anche in campo sociale, attraverso buone pratiche di solidarietà, oltre che indurre riflessione rispetto a tematiche, quali lo spreco alimentare, le ingiustizie sociali e il rispetto dell'ambiente,

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Destinatari tutti gli studenti del liceo Artistico. Il progetto offre l'opportunità di adesione ad un protocollo d'intesa, già in atto tra alcuni istituti comprensivi del territorio, al fine di concretizzare una rete scolastica solidale cremonese.

Il progetto si svilupperà nell'arco dell'intero anno scolastico secondo le fasi seguenti:

- il presidente dell'associazione "PassoDopoPasso" Salvatore Belluardo incontrerà i docenti interessati per spiegare il progetto e le sue finalità;
- i docenti individueranno le classi che potranno partecipare al progetto;
- il presidente incontrerà le classi per esporre il progetto e sensibilizzare i ragazzi riguardo ai temi della solidarietà e della democrazia, al fine di sviluppare una modalità concreta di aiuto e partecipazione. Il progetto prevede l'attuazione di una didattica laboratoriale di gruppo cooperativo, che sarà valutata dal docente referente



PF20 - "DECORAZIONE AULA 4B GRAFICO" (Referente: Prof.M Bozzetti)

Il Progetto ha al finalità di progettare e realizzare una decorazione murale nell'aula della IVB grafico del Liceo Artistico. Si inquadra quindi come progetto formativo. I destinatari sono gli studenti della classe 4B grafico e successive classi che frequenteranno l'aula.

Le metodologie del progetto si sovrappongono alle attività didattiche previste per la classe coinvolta. In particolare: Fase 1_ rilievo dell'aula e realizzazione scatti fotografici; Fase 2_ progettazione; Fase 3_ scelta del progetto da realizzare; Fase 4_ realizzazione. Il progetto si svolge per le prime tre fasi durante le ore curricolari (discipline grafiche) della classe interessata al Progetto. La 4° fase della realizzazione, prevede la realizzazione della decorazione murale dello spazio da parte degli studenti, con la supervisione dei docenti curricolari e il tutoring del responsabile del progetto. Si prevede di realizzare la decorazione murale durante le ore curricolari per una durata massima di una settimana. La settimana sarà concordata con il consiglio di classe; gli insegnanti saranno liberi di cedere le loro ore all'attività del progetto oppure fare lezione in un'aula alternativa. Se l'insegnante cede la sua ora all'attività del progetto, garantisce la supervisione degli studenti. Se al contrario, ad esempio solo una parte della classe viene coinvolta nel progetto in un'ora di lezione specifica, si definirà un calendario con un tutor aggiuntivo o sfruttando i docenti di potenziamento.

PF21 - "NAVE ITALIA" (Referente: Prof. M.Bozzetti)

Il progetto intende sviluppare una politica attiva per il successo formativo, a partire dalle necessità emerse dall'utenza in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa e con la carta Etica della Fondazione TTNI. In relazione al POF il progetto intende:-prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la realizzazione di un percorso extra scolastico che si integra con il curricolo e che sviluppa le competenze dei linguaggi non verbali proprio dell'Istituto;- realizzare un percorso coerente con gli specifici bisogni degli alunni individuati in sinergia con gli altri enti;- valorizzare la vocazione

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

inclusiva della scuola attraverso la realizzazione di un percorso che prevede la partecipazione di studenti con bisogni educativi speciali e disabili. Per gli studenti direttamente beneficiari il progetto si pone i seguenti obiettivi: - sviluppo delle competenze relazionali; - sviluppo delle competenze operative; - sviluppo delle competenze orientative; -sviluppo delle competenze espressive specifiche; - sviluppo delle competenze trasversali.

Il progetto segue una procedura di accesso e di finanziamento attraverso un bando e una procedura di realizzazione.

Sono previste attività nelle tre fasi di pre-imbarco, di imbarco e post-imbarco. I partner del progetto sono: Fondazione Tender To Nave Italia, Yacht Club Genova (promotore e finanziatore del progetto), Marina Militare Italiana per l'equipaggio e la nave, Fondazione Cariplo, co-finanziatore del progetto.

PF22 - “ORIENTARSI IN CITTÀ” (Referente: Prof. C. D’Aureli)

Esercitare la capacità di orientarsi nello spazio cittadino per realizzare percorsi in autonomia finalizzati a raggiungere luoghi di interesse.

4. Destinatari del progetto: Allievi con bisogni educativi speciali delle classi del Liceo artistico 2B, 3B grafico, 4A scenografia e 4B grafico. Gli obiettivi formativi e didattici sono i seguenti:

Esercitare la capacità di muoversi in spazi sconosciuti, Incrementare la capacità di visualizzare un percorso su carta

Esercitare la memoria, Esercitare la capacità di guidare gli altri, incrementando il livello di autostima, Esercitare l'autonomia nei piccoli acquisti facendo uso delle addizioni e sottrazioni, Esercitare la capacità di ascolto attivo, Esercitare la capacità di attenzione, Socializzare con i pari, Esercitare la capacità di interfacciarsi e comunicare con persone esterne all'ambito familiare e scolastico per chiedere informazioni



PF23 - “PROGETTO SCIENZE MOTORIE - LIUEF” (Referente: Prof. G.Vecchio)

Il progetto è nato diversi anni fa per favorire la frequenza alle lezioni di Educazione Fisica da parte di tutti gli adulti di Liuteria di qualsiasi età. Destinatari saranno gli allievi adulti, i quali potranno scegliere in quale giorno e orario partecipare alle lezioni, compatibilmente con l'orario di servizio in palestra del loro docente di Scienze Motorie, in base ai loro impegni e alle loro preferenze rispetto alle varie attività proposte, frequentando le lezioni a classi aperte.

Il progetto si svilupperà nel corso dell'anno scolastico. Le lezioni si svolgono da lunedì al giovedì dalle ore 14.00 alle ore 16.00 e dalle 16.00 alle ore 1800 nella palestra superiore esterna del Liceo Scientifico Aselli.

PF24 - “MUSICA AL MUSEO- REGISTRAZIONI” (Referente: Prof. F. Molmenti)

Dal 2018 il liceo musicale collabora con il Museo civico Ala Ponzzone (Comune di Cremona) nell'organizzazione della rassegna Musica al Museo. Per l'anno 2022 si ipotizza la ripresa della stagione che prevederebbe la partecipazione del liceo musicale come organizzatore di eventi musicali da svolgersi prevalentemente presso la Sala Manfredini del Museo

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

civico. Il prof. Molmenti è inquadrato come direttore artistico e principale referente del progetto, nonché come referente del liceo nell'interlocuzione con l'Assessorato ai Sistemi Culturali, Giovani e Politiche della Legalità (Ass. Burgazzi) e la dir. del Direttore del Settore Cultura e Musei (Chiara Bondioni). Si prevede la realizzazione di almeno 5 concerti, una volta al mese, a partire dal mese di Gennaio. Il programma prevederà, come di consueto, l'esibizione di alcuni studenti del liceo, chitarristi prevalentemente, ma anche di altre classi strumentale, di alcuni docenti dell'istituto, nonché chitarristi ed ensemble provenienti da altre realtà musicali di prestigio (Conservatori, Accademie, ecc.).

PF25 - "VIAGGIO DELLA MEMORIA" (Referente: Prof. F. Ardigò, Prof.ssa Anna Cagiano)



Oggetto del progetto formativo che entra nel suo secondo anno di attuazione consiste nella realizzazione di manufatti per la mostra a supporto del viaggio. Obiettivo principale del Viaggio della memoria è la creazione di una rete di giovani, che al termine del progetto possono diventare agenti del cambiamento per il loro territorio di appartenenza: giovani attivi nella società civile. Il viaggio della memoria prevede un percorso obbligatorio di formazione storica che precede il viaggio. Tutti gli studenti che vorranno aderire contribuiranno alla elaborazione dei manufatti per la mostra e, se necessario, lavorando anche in orario extrascolastico. Ogni studente e ogni consiglio di classe che vorrà aderire al progetto dovrà supportare attivamente ogni iniziativa dedicando unità didattiche specifiche di formazione. Il progetto sarà diviso in fasi differenti. Per l'anno 2019-2020 era stato previsto: -Incontro di presentazione con la Prof.ssa Ilde Bottoli; -incontro a novembre con Matteo Corradini, esperto della storia del ghetto di Terezin; - Conferenza il 10 dicembre dedicata ai fatti della primavera di Praga nel 1968; - in merito alla Giornata della Memoria gli studenti avrebbero dovuto incontrare una sopravvissuta; - Allestimento di una Mostra a cura degli studenti partecipanti. il progetto si sarebbe dovuto concludere con il viaggio a Praga e a Terezin ma l'inizio della pandemia ha impedito la realizzazione del viaggio.

Nel 2020-21 a causa del Covid19 la rete ha deciso di non organizzare il consueto viaggio, ma si prevedono comunque iniziative legate al tema del progetto.

PF26 - "CLUSONE GUITAR CAMPUS 2022" (Referente: Prof.F. Molmenti)

Una vacanza studio di una settimana dedicata alla chitarra, con lezioni individuali, tecnica giornaliera collettiva, musica d'insieme in piccoli gruppi e in ensemble di chitarre. Negli ultimi giorni della settimana sono previsti concerti conclusivi aperti al pubblico.

I destinatari saranno studenti dell'ensemble di chitarre individuati dal prof. Molmenti. Eventuali altri studenti chitarristi segnalati dai docenti Pasquali e De Luca. Data la natura del progetto sarà favorita la partecipazione a studenti con BES. Si ipotizza una borsa di studio per 8 studenti che potrebbero avere la copertura delle spese di vitto e alloggio da parte della scuola.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

PF27 "CLASSI APERTE" (Referente : Prof.ssa A.Cagiano)

Il progetto ha come oggetto il sostegno e potenziamento delle competenze linguistiche attraverso una diversa organizzazione oraria, che consenta di programmare interventi mirati in base alle conoscenze degli studenti stranieri.

Finalità del progetto:

Affinare le competenze linguistiche accostando allievi che abbiano livelli comparabili.

Sostenere gli allievi nell'approccio al linguaggio specifico delle discipline (letteratura italiana e storia).

Creare un contesto favorevole all'apprendimento dei contenuti del programma.

Destinatari del progetto

Gli alunni delle classi 1-2-3-4-5 Liuteria

Fasi principali dell'attività e Tempi previsti:

- Preparazione di un orario che permetta la contemporaneità dei due insegnanti di italiano nelle due classi parallele
- Sviluppo dell'attività durante l'intero corso dell'anno scolastico.

Descrizione del progetto e della metodologia di lavoro



Nell'ambito di una programmazione costantemente condivisa e aggiornata mediante monitoraggio dei risultati, e sulla base di una divisione per livelli dei gruppi classe, gli interventi didattici saranno differenziati modulando programmi adattati non nei contenuti, ma nel grado di difficoltà e di approfondimento.

La metodologia adottata comprenderà lezioni frontali, lavori di gruppo e lezione dialogata.

PF 27 – "ORTO CREATIVO" (Referente prof. Ghidini)

Il progetto di un laboratorio di orticoltura e giardinaggio può rappresentare per gli alunni con e senza disagi uno strumento per affrontare il tema di un corretto rapporto con l'ambiente e può costituire un modesto contributo all'assunzione di scelte responsabili ed informate. Inoltre offre occasione di mettere in atto modalità comunicative alternative a quella verbale, di esprimere le proprie sensazioni, di vivere in contesti ambientali stimolanti e coinvolgenti. Con l'orto scolastico si intende offrire ai ragazzi la possibilità di scoprire i tempi e i ritmi della natura. Nasce e cresce, giorno dopo giorno, grazie al lavoro di docenti e alunni, i cui gesti quotidiani diventano fonte di riflessioni, ricerche e sperimentazioni: dalla semplice osservazione sul campo alla lavorazione del terreno e alla semina, dalla concimazione, alla pacciamatura, dalla raccolta dei frutti al loro ritorno alla terra come nuovo concime e non come rifiuto (compostaggio). Nel corso dell'attuazione del progetto, si prevede la possibilità di dipingere e decorare le vasche di contenimento del terreno.

PF 28 – "ALLESTIMENTO MOSTRE ALLA SCUOLA PRIMARIA MANZONI" (Referente prof. Ardigò)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il progetto prevede l'esposizione di lavori a tema presso lo spazio espositivo presso la scuola primaria A. Manzoni di Cremona. I destinatari del progetto sono gli studenti del corso di scenografia e grafica. Gli studenti dovranno elaborare e progettare uno spazio in modo che possa essere fruibile e comprensibile per bambini della scuola primaria. I risultati attesi sono: affrontare e risolvere le problematiche inerenti l'allestimento, scelta delle opere, finalità, relazione con lo spazio espositivo.

10.2.3 Progetti di Sviluppo

PS 1 - "GESTIONE DELLE TIC" (Referenti: Prof. C. Nuzzo - Prof. R. Lana - Prof. D. Renzi)



Il progetto ormai consolidato nel tempo, ma in continuo sviluppo, ha come oggetto:

- il sito web dell'Istituto e della sezione di liuteria, che si è completato con l'indirizzo di Liceo Artistico e il loro aggiornamento periodico alla normativa vigente in termini di trasparenza e funzionalità;
- il passaggio del dominio principale presso altro provider, per consentire autogestione
- il registro elettronico lato docenti, la rilevazione automatica delle assenze, la gestione delle criticità informatiche ad esso legate, soprattutto per quanto riguarda la formazione dei nuovi docenti;
- utilizzo google apps per gli indirizzi mail della personale scuola, la gestione dei materiali in cloud, i questionari di gradimento; didattica in generale.
- coordinamento degli interventi di aggiornamento delle strutture informatiche della scuola nei tre plessi;
- rilevazione del grado di soddisfazione delle attività attraverso questionari di gradimento on line.

Le finalità del progetto si riassumono nella:

- gestione del portale dell'Istituto con l'ausilio di un piccolo team e assistenti tecnici per l'aggiornamento ordinario dei contenuti e la gestione di piccole modifiche;
- l'individuazione e la definizione di modalità di selezione e diffusione di tali informazioni, attraverso un preciso sistema di regole;
- il funzionamento stabile del registro elettronico e implementazione delle nuove funzionalità, in particolare della piattaforma Google Workspace for edu;
- coordinamento delle iniziative per l'aggiornamento dei server e dei domini interni, dei sistemi di backup, che dall'anno precedente sono stati totalmente rivoluzionati grazie all'acquisto di un firewall interno che consente il login del singolo utente su ogni macchina in rete. Anche se la transizione non può dirsi completamente ultimata, si prevede entro il corso del triennio di raggiungere il pieno funzionamento su tre sedi.

Destinatari del progetto tutti gli studenti e docenti della scuola, i genitori degli alunni già iscritti; gli studenti in uscita dalla scuola secondaria inferiore potenzialmente interessati all'offerta formativa dell'Istituto e loro genitori; apprendisti liutai in età scolare e adulta interessati all'iscrizione alla Scuola di liuteria; liutai, musicisti, appassionati di musica interessati alle iniziative dell'Istituto.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

Gli obiettivi del progetto sono gestire ed aggiornare, dotandolo di una veste grafica funzionale e piacevole, il portale generale dell'Istituto, che consente a tutto il personale, allievi e genitori, di apprendere le notizie fondamentali della scuola e le comunicazioni ordinarie e straordinarie. Dall'anno scolastico 2016-17 il sistema di gestione della parte amministrativa è effettuato utilizzando la piattaforma CMS di Spaggiari s.p.a. Tale sistema consente una totale integrazione tra il sito e l'attività della segreteria per le comunicazioni (circolari, albo, amministrazione trasparente), così il coinvolgimento del personale di segreteria nella gestione ordinaria dei contenuti diventa un altro obiettivo importante. La sezione “materiali didattici” del registro e l'utilizzo di Gdrive favorirà la raccolta anche dei materiali funzionali alla didattica, insieme a google classroom, elaborati dai docenti e la modulistica necessaria, predisposta secondo il sistema di gestione della qualità. Inoltre sarà possibile raccogliere materiale multimediale per agevolare l'orientamento in entrata e documentare le attività della scuola. Ci si occuperà del mantenimento del sito della sezione di liuteria per renderlo adatto all'utenza (grafica moderna e contenuti in inglese) e aggiornato con i nomi dei nuovi docenti. Si presterà attenzione all'adeguamento alle norme in materia e alla predisposizione e alla somministrazione dei questionari customer satisfaction sulla piattaforma Google, nonché alla implementazione indirizzi e cloud delle google apps for edu. Nel corso dei primi anni si sono svolte le seguenti attività: rinnovo della struttura e della veste grafica del sito, aggiornamento dell'utenza e rinnovo del parco macchine per la didattica ordinaria; gestione ordinaria del sito; individuazione di figure in grado di occuparsi di specifiche sezioni: didattica e orientamento per indirizzo, amministrativa per l'Albo. I docenti responsabili, con l'ausilio del personale di segreteria, hanno contribuito e contribuiscono all'aggiornamento costante dei materiali e forniscono assistenza su richiesta. Il progetto ha avuto poi un ruolo rilevante nella gestione della DDI, che attualmente resta l'urgenza principale a cui tutta la comunità scolastica collabora fattivamente. Nel 2021 l'obiettivo sarà quello di implementare le strutture esistenti e di renderle flessibili in funzione delle necessità della scuola, trasformando, ove possibile, gli ostacoli e le difficoltà nell'affrontare le nuove tecnologie, in opportunità didattiche innovative stabilmente a disposizione della scuola. Il 2022 sarà dedicato a mantenere vive le competenze digitali della comunità

PS 2 - “PROGETTO DI INNOVAZIONE DELLA SEZIONE DI LIUTERIA” (Referente: Prof.ssa M.Porfido)

Il progetto, già descritto al punto 3.1.1 intende valorizzare i processi innovativi già attivati nella Scuola, fino a raggiungere attraverso la sperimentazione autorizzata dal MIUR con D.M. 3 agosto 2011 un assetto organizzativo più coerente, dotato di una precisa fisionomia e risultante dalla seguente molteplicità di elementi che si sostengono e si integrano reciprocamente:

- organizzazione delle discipline per aree formative
- articolazione organizzativa del Collegio Docenti per équipes di area
- organizzazione degli apprendimenti di tipo modulare
- riorganizzazione dei laboratori tecnico-pratici
- flessibilità di orario e organizzazione dei gruppi di studenti
- valutazione e autovalutazione, articolata su tre livelli: a) degli apprendimenti degli alunni, con adeguata certificazione; b) della valutazione interna d'istituto, sull'efficacia dell'azione didattico formativa, della qualità

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

del servizio, del grado di soddisfazione degli studenti nel complesso della scuola e nella singolarità degli insegnamenti; c) della valutazione esterna, nell'ambito delle rilevazioni ed in collaborazione con INVALSI, con modalità e strumenti, oltre quelli connessi alla già attiva certificazione ai sensi della norma UNI EN ISO 9001:2015, che controllino l'adeguato mantenersi al livello degli standard del sistema d'istruzione.

Il progetto si avvale di un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) cui sono affidati i seguenti compiti:

orientare l'azione didattica/formativa del progetto, tenendo conto dei bisogni del territorio, delle esigenze specifiche del settore liutario, delle innovazioni introdotte dall'esterno o autonomamente individuate dalla Scuola per migliorare il servizio scolastico;

monitorare i singoli ambiti di attività del progetto e la loro conformità con il Piano dell'Offerta Formativa, le finalità e gli obiettivi specifici di partenza, operando una valutazione interna, anche dal punto di vista finanziario;

proporre e promuovere contatti con Scuole, Enti, Associazioni, Fondazioni, Università, Istituti di Ricerca, Musei ed ogni altra organizzazione con cui si possano mettere in atto effettive collaborazioni su iniziative specifiche coerenti con le finalità del progetto di innovazione;


definire i requisiti (titoli, esperienze di lavoro e competenze professionali specifiche) e verificare che il personale in ingresso li posseda in relazione ai compiti richiesti ed alle funzioni previste dal Progetto. Allo scopo, per quanto riguarda il personale ATA, il CTS si integra con la presenza del Direttore SGA.

Del CTS fanno parte: il Dirigente Scolastico, quattro referenti delle *équipes* d'area del progetto, due rappresentanti degli Enti Locali, due rappresentanti delle Associazioni Artigiane; un rappresentante della locale CCIAA, un Rappresentante del USR per la Lombardia, un Rappresentante della Regione Lombardia. Il Progetto continua, anche in considerazione della recente approvazione della richiesta del nostro Istituto al rinnovo dell'autorizzazione ministeriale per un altro quinquennio 2016-2021.

PS 3 - "INTERCULTURA" (Referente: Prof.ssa A. Cagiano)

Il progetto ha come finalità principale l'accoglienza presso l'Istituto di studenti provenienti da altri paesi garantendone una permanenza positiva. Destinatari sono gli studenti stranieri ospiti della scuola per soggiorni di studio e tutti gli studenti, provenienti dai vari corsi d'indirizzo, ai quali sarà garantita un'adeguata informazione sulle opportunità di scambio con altri paesi. La finalità è quella di promuovere il contatto con culture diverse e di consentire il confronto con comportamenti e modelli di vita differenti. Il progetto si propone pertanto di favorire la conoscenza della cultura e della lingua italiana, stimolare negli studenti italiani la curiosità verso le altre culture, creare occasioni d'interazione fra studenti e sensibilizzare i docenti sulle iniziative di scambio culturale. Per l'accoglienza e l'invio degli alunni per soggiorni di studio di breve e/o lungo periodo (trimestrali, semestrali e annuali), la scuola si avvale della collaborazione con associazioni private ed enti pubblici, ampliando così la rete dei rapporti con il territorio.

PS4 - "NON UNO DI MENO" (Referenti: Prof.M Bozzetti)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Il progetto si focalizza sulla complessità del fenomeno “dispersione/abbandono scolastico – povertà educativa”, nella fascia di età 14/17 anni, emblematica sia per gli apprendimenti cognitivi sia per le appartenenze e l’integrazione alla comunità, elementi fondanti la cittadinanza e la coesione sociale. 3 province, Cremona, Brescia, Mantova che stanno collaborando su diversi fronti nella programmazione delle politiche educative e di welfare; eterogeneità e complementarità degli attori (scuole; enti locali, cooperazione sociale, associazionismo, profit). Duplice finalità. Costruire una cultura pedagogica comune per il contrasto della dispersione scolastica, per promuovere interventi sistematici capaci di tenere conto delle diverse aree e dei diversi livelli di azioni. Rinforzare la capacità di pensare la rete, pensarsi in rete e operare in rete, per sperimentare e agire nelle prassi la comunità educante, in quanto la dispersione è un tema delle povertà educative e come tale non può esaurirsi in un problema solo delle scuole. 3 linee di intervento: unità didattico-laboratoriali per ragazzi a rischio abbandono; unità laboratoriali di mestiere per ragazzi che hanno già abbandonato; unità artistico-espressive per essere “diversamente performativi” in età scolastica/formativa. Sperimentazione di format in territori diversi per scoprire fattori di protezione e “isolare” variabili generative di cambiamenti positivi, da sostenere post finanziamento e tradurre in decisioni politiche.

PS 5 - “POLO DELLE ARTI STRADIVARI - ANNUARIO” (Referenti: Prof.ssa R. Rossetti - Prof.ssa D. Parrella)

Il progetto di sviluppo che coinvolge tutti gli indirizzi dell’Istituto ha come oggetto la realizzazione di un annuario contenente recensioni, saggi, tesi sperimentali prodotti da alunni e docenti dell’Istituto Stradivari.

Finalità del progetto: contribuire a potenziare la visibilità della Scuola, attraverso la pubblicazione e la conservazione di documenti inerenti le attività formative realizzate.


Destinatari del progetto: tutti gli attori coinvolti nel processo di insegnamento apprendimento, dal Dirigente Scolastico, Amministrativo al Personale Docente, ai Collaboratori tecnico-amministrativi, agli studenti.

Obiettivi formativi: acquisizione, sviluppo e padronanza dei vari linguaggi espressivi, da quello comunicativo a quello artistico e laboratoriale. Consolidamento di una coscienza collettiva e del senso di appartenenza ad un’unica comunità scolastica. Il progetto si svilupperà nelle seguenti fasi dal mese di novembre 2018 al mese di maggio 2019:

Fase n. 1: invito, tramite circolare, rivolto a tutte le classi, affinché stendano testi espositivi riguardo alle iniziative culturali promosse e proposte sul territorio dall’Istituto Stradivari. Alla notifica sarà allegato documento contenente le norme redazionali cui attenersi.

Fase n. 2: gli studenti, dopo aver assistito alle varie manifestazioni, stilano un saggio o articolo di giornale o altro testo espositivo-argomentativo inerente la qualità dell’evento. Gli elaborati saranno prodotti in formato digitale word - o altro formato modificabile - e successivamente stampati in cartaceo.

Fase n. 3: i docenti coinvolti - in particolare quelli di Lettere - selezionano i lavori meritevoli che trasmetteranno al comitato di redazione del previsto annuario in formato digitale modificabile. I docenti delle varie discipline - e tutto il personale interessato - potranno inviare i loro contributi che confluiranno nella sezione Studi. Qualora gli insegnanti di Lettere non potessero procedere ad una preselezione, gli alunni potranno trasmettere, via email, i propri lavori direttamente al comitato di redazione.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Fase n. 4: la Redazione effettua un controllo sull'aspetto formale dei testi scritti, onde assicurare uniformità delle norme nella stesura.

Fase n. 5: entro la prima decade di aprile, tramite circolare, si chiede agli studenti di realizzare ed inviare proposte di copertina per l'imminente uscita dell'Annuario, coinvolgendo anche i docenti delle discipline di indirizzo.

Fase n. 6: produzione e correzione delle bozze di stampa.

Fase n. 7: scelta della copertina tra quelle inviate.

Fase n. 8: il comitato redazionale procede alla stampa dell'Annuario, eventualmente facendo riferimento ad una tipografia specializzata.

Fase n. 9: presentazione dell'Annuario alle famiglie e all'intera comunità scolastica, entro Dicembre 2022.

Tempo di realizzazione previsto da settembre 2021 a giugno 2022.

PS6 - "ALLESTIMENTO" (Referente: Prof. F.Ardigò)



Il progetto intende rendere più visibili i lavori prodotti nei vari corsi e organizzare un allestimento dei corridoi della scuola. Il materiale potrà essere anche utilizzato per l'orientamento degli studenti. L'obiettivo del progetto è Valorizzare i vari indirizzi e i lavori realizzati dai ragazzi, rendere gli spazi sempre più funzionali e adeguati all'apprendimento. In uno spazio curato che valorizza il lavoro si apprende meglio e si scongiurano atti di vandalismo.

PS 7 - "NABA- IMMAGINE COORDINATA" (Referente: Prof. F.Ardigò)

Il progetto formativo è strettamente legato al PS7 " Per una scuola più nostra". L'oggetto riguarda la progettazione di una immagine coordinata del Polo delle Arti Stradivari. Finalità del progetto è l'organizzazione e il miglioramento attraverso lo studio e la realizzazione di loghi dépliant quaderni didattici di un'immagine coordinata del Polo delle Arti. Destinatari del progetto tutti gli utenti dell'ISTITUTO STRADIVARI. Il lavoro proposto agli studenti in collaborazione con la Naba prosegue con l'esperienza fatta nel 2018 con la risistemazione del Liceo Artistico. Durante il lavoro si è evidenziata la necessità di valorizzare e dare una identità chiara alle singole realtà esaltando la potenzialità che l'Istituto riassume sul Polo delle Arti. Definire con chiarezza obiettivi didattici in termini di competenze e conoscenze, che le varie scuole propongono, cercando connessioni ed azioni comuni e iniziative che rendano maggiormente visibile il ruolo dell'Istituto nel panorama scolastico e culturale della città. L'operazione non potrà concludersi con la semplice revisione grafica di dépliant e opuscoli orientativi, ma dovrà prevedere un percorso di analisi e discussione che definisca ambiti e azioni da svolgersi sul territorio. Verranno predisposti prototipi utilizzabili da vari indirizzi e discipline per raccogliere le attività più qualificanti e significative delle varie scuole. L'esperienza è aperta al Liceo Artistico, Liceo Musicale, Arredo / Moda e Liuteria .Il progetto sarà svolto nell'arco dell'anno scolastico.

PS8 - "SOLFEGGIO" (Referenti: Prof.A. De Luca - Prof.ssa E.Pasquali)

Il nuovo progetto nasce in relazione alle richieste dei docenti di strumento e dei genitori che intendono istituire in orario curricolare, durante un'ora settimanale di TAC, in collaborazione con i professori Zuvadelli e Bellucci, dei micro gruppi

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

classe (per le classi prime e seconde liceo Musical), finalizzati all'approfondimento del solfeggio parlato e della teoria musicale. Finalità del progetto è offrire agli studenti partecipanti la possibilità di migliorare la capacità di lettura della musica. Inoltre il progetto vuole offrire agli studenti di 2^a Liceo una preparazione specifica in vista dell'esame di certificazione di primo biennio. destinatari del progetto gli studenti di 1^a e 2^a Liceo musicale . Il corso è facoltativo. Tuttavia le prove di verifica svolte all'interno dei corsi potranno essere considerate dal professore titolare di cattedra di TAC ai fini della valutazione. Il percorso del progetto si svilupperà nel corso dell'anno scolastico. La prova di Certificazione Finale sarà fatta alla presenza di un delegato AFAM del Conservatorio di Cremona.

PS9 -“ MATEMATICA PER IL DISEGNO DI LIUTERIA-APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI” (Referente: Prof. D. Renzi)

Oggetto del progetto è la forma del violino, che compare già compiuta nel “Carlo IX” di Andrea Amati nel 1566, giunge sostanzialmente invariata fino ai nostri giorni. Le curve di questa forma, che traggono origine dalla natura, prima ancora che dall'architettura rinascimentale e barocca, sono riconducibili a criteri proporzionali, curve matematiche e luoghi geometrici già noti nel V secolo a.C. e approfondite nei secoli successivi da matematici, artisti e architetti, da Pitagora a Cartesio, Bernoulli, Leonardo, Durer, Vignola, fino a Escher, Penrose e Le Corbusier.

I luoghi geometrici (curve) utilizzati nei tracciamenti di architetture e impianti pittorici, e da qui nelle applicazioni delle arti applicate, sono definiti matematicamente con equazioni di grado superiore certamente non alla portata degli artigiani liutai dei tempi antichi. Tali curve tuttavia possono essere tracciate anche senza approfondite conoscenze matematiche con semplici strumenti (basti pensare alla costruzione dell'ellisse del giardiniere).

Nel disegno delle varie parti dello strumento, dalla forma interna, sulla quale si costruisce la cassa dello strumento, alle "effe" e alla testa del violino, si individuano proporzioni auree e armoniche e, secondo le varie teorie di tracciamento, diversi tipi di curve e luoghi geometrici.

Finalità del progetto



Il presente progetto, che si fonda su attività già collaudate nei precedenti anni scolastici in modo informale, si ripropone di arricchire l'offerta formativa di contenuti culturali in ambito matematico, storico e filosofico attinenti la pratica della liuteria.

Destinatari del progetto: studenti delle classi quinte della sezione liuteria.

Fasi principali dell'attività :

Ciclo di 5 seminari in aula magna (o in remoto, in caso di emergenza sanitaria in relazione al Covid-19), da calendarizzare a partire dal gennaio 2021, con l'intervento dei docenti di disegno e matematica (con eventuale coinvolgimento di relatori esterni per le materie di filosofia e musicologia) sui seguenti argomenti:

- Teoria delle proporzioni
- Spirali
- Pi-greco Day

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Infinito
- Bellezza

Descrizione del progetto e della metodologia di lavoro:

Seminari con test di apprendimento finali

Seminari: aula magna (dotazione già presente di pc, proiettore e microfono) o remoto in caso di emergenza Covid-19

PS10 - "INTERNATIONAL ALLIANCE OF VIOLINS AND BOW MAKERS" (Referente: Prof. D.Renzi)

The International Alliance Of Violin And Bow Makers For Endangered Species è un'associazione internazionale comprendente liutai, archettai, fornitori di materie prime, istituzioni e agenzie che operano nel campo della liuteria e della organizzazione di spettacoli musicali. La missione è quella di sensibilizzare i produttori di materie prime a proteggere attivamente le risorse naturali utilizzate nello strumento artistico tradizionale attraverso la cooperazione con agenzie di regolamentazione nazionali e internazionali e attività di supporto per conservare e far ricrescere queste specie. Negli ultimi 40 anni i produttori di strumenti e archi hanno assistito al declino delle risorse naturali e si sono adattati alle crescenti restrizioni al commercio di avorio, madreperla, tartaruga e pernambuco. Oggi l'ebano e il palissandro possono essere aggiunti a questo elenco e, in breve tempo, forse acero e abete rosso.

I produttori di violini, archi e musicisti hanno faticato molto a tenere il passo con gli annunci della CITES e le norme nazionali per proteggere le specie naturali. Con l'aumentare della popolazione globale e una maggior pressione delle istanze ambientali, è probabile che le politiche che incidono sul commercio di strumenti musicali diventino più restrittive. Obiettivo della Alliance è quello di unire gli operatori del settore per sviluppare strategie lungimiranti e supportare politiche, progetti e regole che preservino le risorse naturali per il futuro, consentano un loro uso appropriato e sostenibile e garantiscano allo stesso tempo i più alti standard di qualità degli strumenti.



La Scuola Internazionale di Liuteria, quale organismo di formazione di alto livello di costruttori di strumenti, è stata invitata a partecipare attivamente al progetto, promuovendo la conoscenza degli orientamenti e delle normative esistenti nei vari paesi produttori di materie prime e sviluppando ricerche e proposte in questo settore.

Il presente progetto si svilupperebbe a partire dal mese di gennaio 2021 e sarebbe rivolto alla formazione di docenti e studenti del 5° anno di corso, coinvolgendo le materie e i docenti di laboratorio, di tecnologia dei materiali e della lingua inglese. Per quanto attiene quest'ultima, si sottolinea che i canali di comunicazione prevedono come lingua ufficiale della Alliance proprio l'inglese (oltre al francese) e che il materiale prodotto dovrà essere espresso in questa lingua. Il progetto ha valenza di progetto pilota per futuri interventi presso le scuole italiane e estere. Si propone di prevedere l'attribuzione di crediti per i docenti che seguono la formazione.

Il progetto si inserisce nelle iniziative proposte per la DDI e quale modulo per l'insegnamento dell'educazione civica.

Finalità del progetto

Formazione di docenti e studenti nel campo dell'impiego delle materie prime, con particolare riguardo alla conservazione e sostenibilità delle risorse naturali.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Destinatari del progetto

Docenti e studenti delle classi quinte di liuteria e arredo.

Fasi principali dell'attività e tempi previsti

- 4 incontri di 3 ore ciascuno (12 ore di formazione), gennaio – febbraio 2022
- produzione di materiale didattico, marzo – aprile 2022
- pubblicazione del materiale didattico in formato digitale, fine a.s. 2022/2022

Descrizione del progetto e della metodologia di lavoro

1. Formazione docenti: in remoto sincrono, collegandosi ai relatori dell'Alliance
2. Formazione studenti: in remoto sincrono, collegandosi ai relatori dell'Alliance e successive esercitazioni guidate e lavori di gruppo in aula didattica e informatica.

Gli Enti territoriali coinvolti :



- The International Alliance Of Violin And Bow Makers For Endangered Species
- Distretto della Liuteria di Cremona
- Associazione Liutaria Italiana

PS 11 -“ LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE” (Referente: Prof.M. Bozzetti)

Il progetto nasce dall'analisi delle potenzialità degli indirizzi della scuola (licei musicale e artistico, design di moda e arredo, liuteria) come “polo integrato delle arti espressive”. Il laboratorio extracurricolare trasversale offre agli studenti di sviluppare competenze specifiche del teatro, occasioni per sviluppare concrete iniziative di protagonismo e cittadinanza attiva per lo sviluppo di educazione civica in sinergia con la rete. Il progetto si sviluppa anche nel digitale attraverso canali specifici come la web radio. La partecipazione degli studenti a tutte le fasi del progetto è garantita dallo staff di coordinamento e dall'organizzazione del laboratorio che prevede attività di backoffice. La/le performance finali sono arricchite dal contributo dei laboratori curricolari (non oggetto di finanziamento) di scenografia, costumistica, musica, grafica e comunicazione, al fine di produrre uno “spettacolo” con musica dal vivo (o originale), costumi e scene originali.

1. Destinatari del progetto

Interpretando i fruitori del progetto come i partecipanti ai laboratori e non gli spettatori delle performances, per il laboratorio di teatro extracurricolare, le classi coinvolte nel progetto saranno le terze e quarte dei vari indirizzi dell'istituto, con interventi sull'intero gruppo classe nella fase iniziale, mirati a stimolare l'interesse e la conoscenza dello strumento teatrale quale mezzo espressivo capace di rappresentare e interpretare la realtà da più punti di vista. In una seconda fase i ragazzi interessati verranno coinvolti nella creazione e realizzazione di una performance teatrale/musicale, che vedrà la partecipazione di alunni provenienti dai vari indirizzi di studio ai quali saranno assegnate

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

mansioni specifiche in base alle varie competenze. Per la prima fase del progetto gli alunni saranno coinvolti in orario curricolare, mentre per la seconda fase (realizzativa) si prevede un intervento extracurricolare per un numero di alunni più limitato.

Il laboratorio tuttavia è arricchito anche dalle produzioni degli altri laboratori, in prevalenza curricolari (musica, scenografia, grafica e comunicazione, costumistica) ed extracurricolare per la web radio. Per ognuno dei laboratori curricolari sarà quindi coinvolta una classe III o IV per ogni anno scolastico (rispettivamente del Liceo Musicale, dell'indirizzo di Scenografia del Liceo Artistico in sinergia con Design di Arredo, dell'indirizzo di Grafica del Liceo Artistico, del corso di Design di Moda). Per il laboratorio di web radio, il gruppo è invece interclasse perché si appoggia ad una redazione di studenti in prevalenza del Liceo musicale e del Liceo Artistico, già attiva. Al laboratorio di teatro extracurricolare parteciperanno all'anno 25 studenti, mentre si possono prevedere indicativamente i numeri degli altri laboratori curricolari in base alle classi coinvolte: 16 studenti per scenografia a cui vanno aggiunti 12 studenti di arredo, 25 per costumistica, 20 per la musica, 15 per la grafica e la comunicazione, 10 per la web radio. A questi numeri si possono aggiungere anche altri studenti con disabilità che frequentano l'Istituto ma che non appartengono alle classi coinvolte (2-3 studenti). Complessivamente quindi gli studenti coinvolti attivamente nel progetto sono circa 125.

PS 12 -“ WEB RADIO STRADIVARI – ” (Referente: Prof. R.Lana)

Il nuovo progetto di sviluppo ha come oggetto la creazione della web radio di istituto, insieme alla realizzazione periodica di una serie di contenuti radiofonici e pubblicazione delle trasmissioni su canale dedicato raggiungibile dal sito di istituto e dalle piattaforme social. La finalità è quella di produrre podcast, trasmissioni radio e contenuti multimediali per la didattica, in particolare di carattere inclusivo. Destinatari sono gli studenti delle classi terze, quarte e quinte di tutto l'istituto. Il progetto si realizzerà in due fasi:

Prima fase: formazione docenti e alunni da parte dell'esperto. Test per la realizzazione della pagina dedicata e del logo.



Seconda fase: redazione e preparazione dei contenuti, realizzazione e pubblicazione delle trasmissioni.

Gli Enti territoriali coinvolti sono: collaborazione con formatori e collaboratori esterni, Associazione 25 aprile, Cremonamusica, Teatro Ponchielli, Museo del Violino e altri soggetti del territorio.

PS 13 -“COLLEZIONE TEMPESTA” (Referente: Prof. A. Sperzaga)

Il nuovo progetto iniziato nel corso dell'anno scolastico precedente aveva come finalità la costruzione di un Quartetto “Tempesta” composto da due violini, una viola e un violoncello.

La costruzione del Quartetto “TEMPESTA” ha la finalità di recuperare, grazie all'accordo tra Scuola Internazionale di liuteria di Cremona, Distretto Culturale della Liuteria di Cremona e FederLegno Arredo, una parte degli alberi delle foreste di Abete Rosso di risonanza colpite dalla Tempesta “VAIA” dell'autunno 2018.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Antonio Stradivari”</p> <p style="text-align: center;">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	---	---

Questo esempio di Resilienza, permetterà di dare nuova vita agli abeti che diversamente sarebbero persi dopo gli eventi atmosferici straordinari e tragici che hanno colpito le foreste del Trentino e del Veneto.

In cambio, i partner sopracitati hanno donato alla Scuola Internazionale di liuteria di Cremona, un contributo che permetterà l'acquisto di materie prime (legno di acero e di abete), materiali di consumo e attrezzature, per migliorare la didattica laboratoriale dell'Istituto.

Gli strumenti verranno poi utilizzati in serate/eventi/concerti per la raccolta di ulteriori fondi da devolvere alle comunità montane del Trentino e del Veneto colpite dalla Tempesta “VAIA”. Destinatari del progetto gli studenti della classe 4^A Liuteria guidati dai loro maestri. Tutta la classe ha partecipato ai lavori di progettazione e realizzazione degli strumenti nei tempi previsti, in particolare per quanto riguarda la costruzione dei due violini e della viola che sono stati ultimati nel mese di ottobre 2019.

Per la costruzione del violoncello si resta in attesa di ulteriori accordi con FLA e Distretto Culturale della Liuteria.

Si prevede comunque la realizzazione del violoncello entro il mese di Marzo 2020

PS 14 -“ PROGETTO STORIONI” (Referente: Prof.A.Sperzaga)

Oggetto del nuovo progetto di sviluppo è la costruzione “a copia suonabile” di un violino ½ di dimensioni ridotte ispirato al violino originale di Lorenzo Storioni 1797, che sarà donata al Museo del Violino di Cremona. Destinatari del progetto gli studenti della classe 5^A Liuteria coadiuvati dai loro maestri liutai.

Tutta la classe ha partecipato ai lavori di progettazione e realizzazione dello strumento nei tempi previsti, in particolare per quanto riguarda lo studio e le proporzioni matematiche delle dimensioni ridotte.

10.3 Criteri per l'attuazione di attività e progetti

Si procederà all'avvio delle attività e dei progetti, secondo una scansione temporale differenziata, dopo attenta verifica dell'effettiva consistenza dei finanziamenti ministeriali, e si darà priorità alle attività ed ai progetti che sono maggiormente in grado di facilitare, a parere del CD, la vita della comunità scolastica e che interessano il maggior numero di allievi, fatte salve le risorse necessarie per gli interventi di sostegno e recupero da attuare ai sensi della recente normativa sulla valutazione. Si darà quindi priorità ai progetti di sviluppo, formativi e organizzativi, indispensabili alla gestione dell'attività didattica.

PS 14 -“TUTORAGGIO MATEMATICA” (Referente: Prof.L. Ottini)

Il progetto intende Stimolare la motivazione allo studio della matematica all'interno di un percorso di studi non strettamente scientifico., Migliorare il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro domestico, Acquisire sicurezza nell'utilizzo degli strumenti tecnologici che aiutano l'apprendimento della matematica, Supportare gli alunni con BES, in particolare con DSA relativi all'ambito matematico.

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---


Il progetto consiste nel proporre agli alunni un supporto pomeridiano per svolgere i compiti, recuperare le carenze e fornire metodi per superare le difficoltà relative all'apprendimento della matematica. Questo progetto amplia le occasioni di recupero che l'Istituto propone agli alunni. Le attività potranno anche essere di breve durata, tuttavia si pensa che la frequenza degli interventi produca ricadute positive percepibili dall'alunno o dal docente di matematica dell'alunno. Si presuppone di lasciare agli interventi tradizionali (sportello, corso di recupero curricolare-extracurricolare) l'obiettivo di un recupero più intenso, per le carenze più gravi. Il docente che predispose l'intervento collabora con il docente della classe dell'alunno condividendo gli argomenti da trattare e fornendo gli opportuni riscontri sul lavoro pomeridiano svolto.

Nonostante il perdurare della situazione sanitaria generale, si prevede di svolgere il progetto in presenza, rispettando le misure previste dalla normativa relativa al contrasto della diffusione del Covid-19.

Si prevedono interventi anche a distanza, utilizzando gli strumenti informatici messi a disposizione dall'Istituto (in particolare le app della piattaforma G-Suite). Nel caso di interventi a distanza si dovrà tener conto del tempo necessario agli alunni per tornare al proprio domicilio dopo le lezioni del mattino.

PS 15 -"PROGETTO JAZZ" (Referente: Proff. Salerno e Slaviero)

Questo progetto oltre ad essere finalizzato alla diffusione dei nuovi linguaggi musicali, con un focus orientato verso la musica afro americana, pur essendo in primis rivolto ai discenti e docenti dei Licei Musicali e del nostro territorio, è anche concepito in modo da favorire le collaborazioni con altri enti culturali e scolastici esistenti e soprattutto con musicisti dell'area cremonese. Anche se la finalità predominante rimane quella di ampliare le conoscenze e la formazione musicale dei giovani studenti partecipanti, nel progetto non manca la volontà di estendere questa opportunità a tutto il territorio ossia a tutti coloro che pur non essendo in possesso di specifiche nozioni musicali coltivano un forte interesse e passione per la buona musica. Questo secondo obiettivo verrà raggiunto soprattutto attraverso la Webradio dell'Istituto, grazie alla diffusione dei momenti salienti degli stages programmati, dei concerti e delle interviste a docenti e studenti che partecipano attivamente al progetto. Il Liceo Musicale di Cremona che da anni diffonde e sostiene la cultura musicale, è parte integrante del Polo delle Arti che comprende i corsi della Scuola Internazionale di Liuteria, del Liceo Artistico, di Design Arredo e Design Moda; questo nel solco di una tradizione che nel corso dei secoli ha visto nascere nel territorio della nostra città artisti di fama mondiale che attraverso le loro opere hanno lasciato un patrimonio inestimabile a tutta l'umanità. Anche i nuovi linguaggi musicali e in particolare il Jazz, che nasce dall'incontro della cultura africana con quella americana a sua volta figlia di quella europea, affondano le proprie radici in tradizioni culturali a volte molto antiche; in questo senso promuovere l'incontro tra musicisti e studenti di formazione diversa significa restituire una certa autenticità a processi che generano importanti e stupefacenti novità a partire da molto lontano nel tempo come nello spazio. Infine uno degli aspetti più rilevanti presenti in questo progetto al quale è dedicato un approfondimento specifico con incontri e lezioni ad hoc è "l'interplay"; si tratta di un elemento

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

fondamentale che senza ombra di dubbio è il fulcro del saper suonare e del saper fare musica insieme che implica lo sviluppo della capacità di ascolto e interazione dell'individuo all'interno di un gruppo. L'improvvisazione è la massima espressione dell'unione tra l'autore e l'esecutore è l'arte di creare la musica mentre la si esegue estemporaneamente; l'improvvisazione collettiva poi è l'arte di fare tutto questo assieme ad altri musicisti. Si tratta di una disciplina meravigliosa che richiede e sviluppa una grande sensibilità volta a compenetrare ogni singola personalità in un tutto che si esprime quasi come se fosse concepito da un unico pensiero comune.

11. Fondi Strutturali Europei PON 2014-2020



"Sistemi d'istruzione e di formazione di elevata qualità, al tempo stesso efficaci ed equi, sono essenziali per garantire il successo dell'Europa e per potenziare l'occupabilità". Inizia così la descrizione dell'obiettivo n. 2 del quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET 2020).

Data l'importanza che l'istruzione riveste per lo sviluppo del Paese, si è deciso di adottare un Programma Operativo Nazionale (PON) per dare alle scuole italiane la possibilità di accedere alle risorse comunitarie, aggiuntive rispetto a quelle rese disponibili dal Governo nazionale, al fine di migliorare il sistema nel suo complesso.


Il PON "Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" (di seguito PON "Per la Scuola") diventa, quindi, uno strumento importante anche per sostenere le politiche italiane in materia di Istruzione, a partire dal Piano "La Buona Scuola" voluto dal Governo per riformare la scuola italiana con il contributo della collettività.

Il Programma interessa il settennio 2014-2020 ed è destinato a finanziare sia interventi di natura materiale, tramite il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR), sia azioni immateriali, tramite il Fondo Sociale Europeo (FSE).

Il PON "Per la scuola" ha una duplice finalità: da un lato perseguire l'equità e la coesione, favorendo la riduzione dei divari territoriali, il rafforzamento delle scuole contraddistinte da maggiori ritardi e il sostegno degli studenti caratterizzati da maggiori difficoltà; dall'altro, promuovere le eccellenze per garantire a tutti l'opportunità di accedere agli studi, assicurando a ciascuno la possibilità del successo formativo e la valorizzazione dei meriti personali, indipendentemente dal contesto socio-economico di provenienza.

Qualità degli apprendimenti e inclusività della formazione rappresentano i due assi portanti della strategia di intervento del nuovo Programma, orientata a sostenere l'innovazione mediante:

- l'ampliamento degli orari di apertura e delle tipologie di attività offerte dalle scuole;

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p align="center">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p align="center">Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- una scuola "aperta" concepita come *civic center* destinata non solo agli studenti, ma anche alla cittadinanza, polo di aggregazione delle comunità locali dove promuovere azioni di prevenzione del disagio giovanile e di contrasto alla dispersione scolastica;
- l'accesso scolastico precoce attraverso il potenziamento della scuola dell'infanzia, l'incremento del tempo scuola e l'ampliamento delle offerte per tutta la fascia dei piccoli;
- l'organizzazione di spazi didattici tecnologici rispondenti a nuovi standard qualitativi e architettonici in un'ottica di smart school;
- lo sviluppo di un'edilizia scolastica innovativa, comprensiva di moderne dotazioni tecnologiche in grado di rispondere in maniera diretta alle esigenze dettate dalla "società dell'informazione";
- una particolare attenzione alle aree scolastiche più compromesse e a maggiore rischio di evasione dall'obbligo;
- l'organizzazione di percorsi specifici per l'integrazione degli studenti con svantaggi e/o deficit socio-culturali e linguistici;
- l'orientamento degli studenti finalizzato a favorire il massimo sviluppo delle potenzialità e delle attitudini, neutralizzare gli effetti delle disuguaglianze sociali e valorizzare il merito individuale indipendentemente dalla situazione sociale di partenza;
- la promozione di processi di internazionalizzazione della scuola, puntando al potenziamento linguistico e alla partecipazione a programmi europei;
- lo sviluppo di un sistema di istruzione degli adulti in grado di presidiare i processi formativi lungo tutto l'arco della vita;
- il rilancio dell'istruzione tecnico e professionale, attraverso una ripianificazione di interventi prioritariamente tesi a rafforzare il legame tra formazione e mercato occupazionale;
- un'adeguata valorizzazione del personale scolastico, in particolare dei docenti, con nuove prospettive di carriera e di adeguata formazione e aggiornamento delle competenze;
- l'avvio di un appropriato sistema nazionale di valutazione, che consenta di definire obiettivi misurabili della performance e di verificarne il conseguimento, in un'ottica di trasparenza e di rendicontazione sociale, nonché di benchmarking internazionale.

Per questo motivo l'Istituto intende concorrere alla realizzazione di tutti i progetti che nel corso degli anni saranno proposti dal Ministero tramite specifiche circolari. La partecipazione è comunque subordinata alla volontà del Collegio Docenti che si esprime tramite delibere mirate.

Attualmente l'Istituto ha presentato candidatura per i seguenti progetti:

FESR

5. Laboratori sportivi, musicali e coreutici (concluso)
6. Realizzazione/ampliamento rete Lan\WLAN (concluso)
7. Realizzazione AMBIENTI DIGITALI (concluso)
8. Laboratori innovativi (autorizzato)
9. Pon Licei Musicali (autorizzato)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



10. Laboratori professionalizzanti in chiave digitale

FSE

11. Pensiero computazionale e cittadinanza digitale (inoltrato)
12. Inclusione sociale e lotta al disagio (autorizzato)
13. Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità (inoltrato)
14. Competenze di base (autorizzato)
15. Competenze di cittadinanza globale (autorizzato)
16. Potenziamento dei PCTO (autorizzato)
17. Supporto per libri di testo e Kit scolastici (autorizzato e in via di conclusione)

Il Ministero dell'Istruzione ha pubblicato l'Avviso con il quale intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi strategici definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza anti-Covid vigenti, anche in sinergia con le azioni del Piano scuola estate.

Gli interventi saranno finanziati sia dal PON che dal POC "Per la Scuola 2014 -2020". Le istituzioni scolastiche potranno presentare la propria candidatura, programmando e articolando gli interventi coerentemente con le specifiche priorità e con la progettazione definite dagli organi collegiali di indirizzo e gestione della scuola ed esplicitati nel Piano dell'offerta formativa.

I possibili interventi con il Pon vengono sotto indicati:

Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti

10.1.1A – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti



10.1.1B – Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti in rete:

Si possono realizzare al massimo tre moduli per scuola:

- Educazione motoria, sport, gioco didattico
- Musica e canto
- Arte, scrittura creativa, teatro
- Educazione alla legalità e ai diritti umani
- Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni
- Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni

Competenze di base (10.2.2A – Competenze di base; 10.2.2B – Competenze di base in rete):

- Competenza alfabetica funzionale (potenziamento della lingua italiana, scrittura creativa, comunicazione, etc.)
- Competenza multilinguistica (potenziamento della lingua straniera, delle lingue classiche, etc.)

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

- Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) (potenziamento in matematica, scienze, tecnologia, etc.)
- Competenza digitale (potenziamento delle competenze digitali e di informatica, *coding* e robotica, *tinkering* e *making*, *media education*, etc.)
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (potenziamento di storia e geografia, potenziamento sulle competenze trasversali e l'orientamento, competenze di vita (life skills), etc.)
- Competenza in materia di cittadinanza (educazione alla sostenibilità ambientale, alla legalità, alla cittadinanza attiva, laboratori di service learning, debate, hackathon, etc.)
- Competenza imprenditoriale (educazione all'imprenditorialità, potenziamento delle attività di laboratorio professionalizzanti, etc.)
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte, al teatro, al cinema, alla musica, educazione motoria e sportiva, etc.)



L'avviso raccomanda il coinvolgimento nelle attività didattiche e formative di **studentesse e studenti in condizioni di particolare fragilità**, favorendone l'inclusione e la partecipazione attiva.

Predisposto dal CdD in data 23/10/2020

F.to il Presidente del Collegio dei Docenti – Dirigente Scolastico

Adottato dal CdI in data 26/11/2020

Aggiornato il 18/06/2021

 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO STRADIVARI CREMONA</p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"</p> <p>Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d</p>	
---	--	---

Allegati al PTOF:

- All.01. Organigramma 2021/22
- All.02. Organigramma bis-nominativo 2021/22
- All.03. Atto d'indirizzo IIS Stradivari 2021/22
- All.04. Organi Collegiali 2021/22
- All.05. Delibera Piano di Formazione e Aggiornamento 2021/22
- All.06. Nuova Gestione e Formazione Piano Triennale 2019.2022
- All.07. Organico del Potenziamento
- All.08. Piano di Miglioramento ed. 2021/22
- All.09. Rav edizione Dicembre 2021
- All.10. Presentazione dell'Istituto 2021/22
- All.11. Scheda di Relazioni con il Territorio 2021/22
- All.12 Esami integrativi e di idoneità (Procedure e sintesi normativa)
- All.13 Piano per la Ripartenza 2021/22
- All.14 Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-COV-2
- All. 15 Regolamento per la Didattica Digitale Integrata.
- All. 16 Documenti redatti dalla Commissione Educazione Civica
- All. 17 Documento integrale Dig.Comp.2