



PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Parte annuale a.s. 2023-2024

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Parte Annuale A.S. 2023-2024



Indice

1.	Intro	6
2.	Orario scolastico	8
3.	Organico	9
4.	Orario di ricevimento	10
5.	Calendario scolastico 2023/24	11
6.	Agenda genitori 2023/24	12
7.	Progetto educativo annuale 2023/24	14
8.	Progetto per dire grazie	15
9.	Progetto educativo annuale 2023/24	16
10.	Protocollo di valutazione	17
11.	Indicatori di condotta	18
12.	Analisi dei bisogni e del contesto sociale	19
13.	Rapporto di autovalutazione: obiettivi annuali 23/24	21
14.	Piano annuale di inclusività	23
15.	Piano annuale di formazione e addestramento del personale didattico, amministrativo e ausiliario	24
16.	Regolamento interno (rev. giugno 2023)	25
17.	Obiettivi di valutazione San Giuseppe e San Pietro	31

1. INTRODUZIONE

Il Piano dell'Offerta Formativa (POF) è il documento giuridico-organizzativo, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), che ne integra i contenuti e che permette di sintetizzare l'Offerta Formativa annuale in merito ai progetti di tipo didattico-educativi e alle scelte di tipo organizzativo. Tale documento è stato elaborato da una commissione composta dai docenti sulla base degli indirizzi per le attività delle nostre scuole e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dalla Dirigenza Scolastica; ha ricevuto il parere favorevole dei Collegi dei Docenti; è stato approvato dai Consigli d'Istituto ed è stato pubblicato sul sito della Scuola e su "Scuola in Chiaro".



Scuola Primaria
San Giuseppe



Scuola Primaria
San Pietro Martire



2. ORARIO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA SAN GIUSEPPE

LU-MA-GIO:

PRESCUOLA dalle ore 7,30
INGRESSO dalle ore 8,10 alle 8,15
LEZIONI dalle ore 8,15 alle 12,15
PAUSA PRANZO CON GIOCO LIBERO
dalle ore 12,15 alle 13,45
LEZIONI dalle ore 13,45 alle 15,45
DOPOSCUOLA E CORSI EXTRASCOLASTICI
dalle ore 16,00 alle 18,00

ME-VE

PRESCUOLA dalle ore 7,30
INGRESSO dalle ore 8,10 alle 8,15
LEZIONI dalle ore 8,15 alle 13,15
PAUSA PRANZO CON GIOCO LIBERO dalle
ore 13,15 alle 14,30
DOPOSCUOLA E CORSI EXTRASCOLASTICI
dalle ore 14,30 alle 18,00

SCUOLA PRIMARIA SAN PIETRO

LU-VE:

PRESCUOLA dalle ore 7,30
INGRESSO dalle ore 8,10 alle 8,15
LEZIONI dalle ore 8,15 alle 12,15
PAUSA PRANZO CON GIOCO LIBERO
dalle ore 12,15 alle 13,45
LEZIONI dalle ore 13,45 alle 15,45
DOPOSCUOLA E CORSI EXTRASCOLASTICI
(presso la Scuola San Giuseppe) dalle ore 16,00
alle 18,00

3. ORGANICO

Direzione

DON CLAUDIO CARBONI - gestore e collaboratore
CHIARA IANNANTUONI - coordinatrice delle attività didattiche ed educative

Docenti

LAURA BUSNELLI - vice coordinatrice - insegnante di classe e IRC sez. San Giuseppe
ALICE CONSONNI - insegnante di classe e IRC sez. San Giuseppe
LAURA BAILO - insegnante di classe sez. San Pietro
CARLOTTA BEACCO - insegnante di classe sez. San Giuseppe
FEDERICA MENI - insegnante di classe sez. San Pietro
ILARIA FRIGERIO - insegnante di classe e IRC sez. San Giuseppe
GIULIA BATTISTUTTA - insegnante di classe sez. San Pietro
MARIA GRAZIA COLOMBO - insegnante di classe sez. San Giuseppe
MICHELA PEZZOTTA - insegnante di classe sez. San Pietro
CHIARA CAGLIO - insegnante di sostegno sez. San Giuseppe
GRAZIA DALOISO - insegnante di sostegno sez. San Giuseppe
PAOLO BRIVIO - insegnante di sostegno sez. San Pietro
ELENA FRIGERIO - insegnante di sostegno sez. San Giuseppe
MARTINA NEBBIOLINI - insegnante di sostegno sez. San Giuseppe
DONATELLA CEPPI - insegnante di sostegno sez. San Pietro
STEFANIA TURRI - educatrice sez. San Giuseppe
GIULIA BIZZOZERO - insegnante specialista inglese sez. San Giuseppe e San Pietro
TRACY JANE MORTON - insegnante madrelingua inglese sez. San Giuseppe e San Pietro
ALESSANDRA GHEZZI - insegnante specialista inglese sez. San Pietro
ERNESTO FRATTER - insegnante specialista ed. motoria sez. San Giuseppe
BARBARA SALA - insegnante specialista ed. motoria sez. San Pietro
STEFANO SILVA - insegnante specialista musica sez. San Giuseppe
DANIELE MOTTADELLI - insegnante specialista musica sez. San Pietro
CURIA (insegnante assegnato) - IRC sez. San Giuseppe e San Pietro

Segreteria

signora **CRISTINA PELLEGGATTA** - segreteria amministrativa;
signora **ROSANNA COLOMBO** - segreteria didattica

Personale ausiliario

BESIME KASAJ - inserviente

4.

ORARIO DI RICEVIMENTO

Direzione Coordinatrice attività didattiche - Chiara Iannantuoni - su appuntamento tramite segreteria		
Segreteria Signora Cristina Pellegatta: su appuntamento (presso la Scuola San Giuseppe) Signora Rosanna Colombo: su appuntamento (presso la Scuola San Giuseppe)		
Insegnanti specialisti (su appuntamento tramite diario, presso la sede di insegnamento)		
	Scuola Primaria San Giuseppe	Scuola Primaria San Pietro Martire
English	maestra GIULIA BIZZOZERO Mercoledì 9,15-10,15	maestra GIULIA BIZZOZERO Venerdì 12,15-13,15
Ed. Fisica	maestro ERNESTO FRATTER Martedì 9,15-10,15	maestra BARBARA SALA Mercoledì 13,45-14,45
Musica	maestro STEFANO SILVA Venerdì 9,15-10,15	maestro DANIELE MOTTADELLI Mercoledì 9,15-10,15
Religione	in attesa di nomina	in attesa di nomina

5.

CALENDARIO SCOLASTICO 23-24

deliberato dal Consiglio d'Istituto il 20/6/2023 seguendo le indicazioni regionali del 18/04/2012

SCUOLA PRIMARIA SAN GIUSEPPE	SCUOLA PRIMARIA SAN PIETRO MARTIRE
Primo giorno di scuola solo per la classe prima dalle 9,00 alle 12,00 Lunedì 11 Settembre 2023	Inizio scuola Martedì 12 Settembre 2023
Inizio scuola Martedì 12 Settembre 2023	Festività di tutti i santi Da Lunedì 30 Ottobre 2023 a Mercoledì 1 Novembre 2023 compresi
Festività di tutti i santi Da Lunedì 30 Ottobre 2023 a Mercoledì 1 Novembre 2023 compresi	Festività dell'Immacolata concezione Venerdì 8 Dicembre 2023
Festività dell'Immacolata concezione Venerdì 8 Dicembre 2023	Vacanze di Natale Da Sabato 23 Dicembre 2023 a Venerdì 5 Gennaio 2024 compresi
Vacanze di Natale Da Sabato 23 Dicembre 2023 a Venerdì 5 Gennaio 2024 compresi	Carnevale Venerdì 16 Febbraio 2024
Carnevale Venerdì 16 Febbraio 2024	Vacanze di Pasqua Da Giovedì 28 Marzo 2024 a Martedì 2 Aprile 2024 compresi
Vacanze di Pasqua Da Giovedì 28 Marzo 2024 a Martedì 2 Aprile 2024 compresi	Anniversario della liberazione Giovedì 25 Aprile e Venerdì 26 Aprile 2024
Anniversario della liberazione Giovedì 25 Aprile e Venerdì 26 Aprile 2024	Festa del lavoro Mercoledì 1 Maggio 2024
Festa del lavoro Mercoledì 1 Maggio 2024	Calendimaggio Lunedì 6 Maggio 2024
Festa della Repubblica Domenica 2 Giugno 2024	Festa della Repubblica Domenica 2 Giugno 2024
Fine scuola Venerdì 7 Giugno 2024	Fine scuola Venerdì 7 Giugno 2024

SETTEMBRE

11 Settembre	Inizio scuola CLASSE 1^ - Scuola San Giuseppe
12 Settembre	INIZIO SCUOLA
18 Settembre	festa dell'accoglienza classe 1^ ore 14,15
19 Settembre	assemblea d'Istituto SP ore 18,30 + elezione rappresentanti di classe
21 Settembre	Gita di inizio anno con presentazione PEA al parco di Monza (in caso di brutto tempo spostata al 28/09)
26 Settembre	assemblea d'Istituto SG ore 18,30 + elezione rappresentanti di classe
24 Settembre	messa consegna mandato + saluto don Matteo

OTTOBRE

I quadrimestre (Ottobre-Gennaio)	Mattinata aperta classe 1^ (letto-scrittura), classe 3^ (metodo di studio) Inizio PROGETTI SPORTIVI classe 3^-4^-5^
2 Ottobre	80 anni Scuola San Giuseppe (pranzo insieme SG e SP)
8 Ottobre	Saluto a don Fabio
dal 9 Ottobre	ASSEMBLEE DI CLASSE
17 Ottobre	OPEN DAY (serata di presentazione scuola) ore 20,45
21 Ottobre	OPEN DAY dalle ore 15.30

NOVEMBRE

Mese colloqui individuali

5 Novembre	Commemorazione 4 Novembre (classi 5^)
12 Novembre	inizio progetto Avvento

DICEMBRE

13 Dicembre	Giornata del lavoretto di Natale
20 Dicembre	SPETTACOLO e FESTA DI NATALE S. Pietro
21 Dicembre	SPETTACOLO e FESTA DI NATALE S. Giuseppe

GENNAIO

26 Dicembre	Giornata della memoria (laboratori in classe)
-------------	---

FEBBRAIO

Il quadrimestre (Febbraio-Maggio)	Mattinata aperta SG classe 2^ (musica), classe 4^ (ed. motoria), classe 5^ (inglese) Mattinata aperta SP classe 2^ (musica), classe 4^ (inglese), classe 5^ (ed. motoria) Inizio PROGETTI SPORTIVI classe 1^-2^
2 Febbraio	Giornata dei calzini spaiati (inclusione)
dal 5 al 9 Febbraio	Settimana sportiva
15 Febbraio	Festa di Carnevale

19 Febbraio	Inizio Quaresima
dal 19 Febbraio	colloqui confronto schede di valutazione

MARZO

4 Marzo	Inizio settimana musica
14 Marzo	Giornata del lavoretto di Pasqua
19 Marzo	Festa San Giuseppe
dall'11 Marzo	ASSEMBLEE DI CLASSE

APRILE

6 Aprile	Levissima School Marathon
16-22 Aprile	SETTIMANA VERDE

MAGGIO

14-15-16 Maggio	GITA A ROMA
Maggio	PROVE INVALSI DI INGLESE classe 5^
Maggio	PROVA INVALSI DI ITALIANO classi 2^ e 5^
Maggio	PROVA INVALSI DI MATEMATICA classi 2^ e 5^
17 Maggio	Giornata sportiva (in caso di brutto tempo posticipata al 24/05)
31 Maggio	TEATRO cl. 1^-2^-3^ SG

GIUGNO

6 Giugno	TEATRO SP
7 Giugno	Summer day: ultimo giorno di scuola
	MUSICAL cl. 4^-5^ SG
8 Giugno	Festa finale SG + SP + saluto classi 5^ SP + SG
21 Giugno	consegna schede di valutazione

All'interno del progetto educativo d'Istituto, dopo aver riflettuto sull'importanza delle parole "con lo stile" da utilizzare per entrare in relazione con gli altri e comunicare con loro, scegliamo di riflettere sulle emozioni attraverso un Progetto Educativo Annuale (PEA) che ha come titolo:

"PROVARE" PER VIVERE!

Una vita piena di emozioni

Siamo vivi perché "proviamo" delle emozioni: esse sono gli input che ci vengono dalla relazione con il mondo e con gli altri e, se ben interpretate, possono aiutare a dare un senso alla vita, trasformando le re-azioni in scelte.

Descrizione e riferimenti alle fonti

Leggendo la Bibbia, e in particolare i Vangeli, non sono infrequenti le annotazioni sulle emozioni provate dai personaggi descritti: Maria era turbata al saluto dell'angelo; i Magi provarono una "gioia grandissima" al vedere la stella; il giovane ricco se ne "andò triste" dopo aver parlato con Gesù. La Bibbia è racconto della storia di comunione tra Dio e l'uomo: per questo non nasconde le emozioni dei suoi protagonisti. Proprio perché parla della storia di uomini e donne, la Bibbia è ricca di emozioni.

Dio parla all'uomo anche attraverso le emozioni che gli suscita nel cuore davanti alle diverse situazioni della vita. Le emozioni hanno "diritto di cittadinanza" davanti a Dio, ma l'uomo non ne deve essere schiavo: l'uomo rimane sempre libero di scegliere, partendo dal grande criterio che Gesù dà: amore per Dio e amore per il prossimo.

Obiettivi

All'interno della programmazione didattica, le insegnanti terranno conto del PEA per sottolineare aspetti diversi.

- Uso di momenti di confronto e condivi-

sione per permettere l'espressione delle emozioni.

- Fornire ai bambini il bagaglio lessicale per poter esprimere il proprio mondo emotivo.
- Rielaborazione dei vissuti e promozione delle scelte attraverso 3 passaggi: provare - dare un nome - agire/reagire.
- Condivisione di vissuti/emozioni per favorire nei bambini lo sviluppo della capacità empatica, che aiuti a comprendere e rileggere parole e/o azioni.

A partire dai contenuti inseriti all'interno del Progetto Educativo delle nostre Scuole (declinati in modo più specifico e personalizzato all'interno del Progetto Educativo Annuale) ed approfondendo il tema legato alla potenza delle parole usate da Gesù, è stato articolato e steso il "PROGETTO PER DIRE GRAZIE". L'obiettivo del progetto è quello di imparare la forza della parola che può creare dialogo, relazioni, perdonare, accogliere, incoraggiare, sostenere... Prestando attenzione a quanto la parola abbia potenzialità nel bene così come nel male: può dividere, ferire, offendere, tradire, rinnegare.

In linea con la nostra proposta educativa, il Collegio Docenti ha deciso di sfruttare anche due importanti momenti dell'anno, ossia il giorno della festa del papà e della mamma, per fare esperienza concreta dell'uso della parola che fa Gesù, impiegando bene il grande dono della parola che Dio ci ha fatto (il progetto è comunque strutturato su tutto l'anno scolastico ed è da ritenersi trasversale a tutte le discipline).

Per questo motivo i nostri bambini non realizzano il consueto lavoretto per il papà e per la mamma ma si concentrano sull'importanza del saper riflettere sul dono di essere accuditi ed amati e sull'importanza di saper ogni giorno apprezzare questo regalo speciale, riuscendo a valorizzarlo anche attraverso l'uso consapevole delle parole positive nel rapporto coi pari e con gli adulti (le abbiamo chiamate "parole con stile") e cercando di esprimere le proprie emozioni utilizzando termini di gratitudine. Tutto ciò, attraverso l'impiego di strumenti e metodologie "ad hoc" (es. attraverso la lettura di albi illustrati, video, fatti di cronaca...).

Le insegnanti riportano poi il vissuto relativo a questo percorso volto anche ad avviare ad una riflessione familiare che completi in modo ancora più proficuo il cammino educativo-scolastico dei bambini.

Tale progetto inoltre si delinea come una "scelta di sensibilità e delicatezza" nei confronti di situazioni familiari complicate che spesso interessano i bambini frequentanti le nostre Scuole.

Consapevoli che tale scelta possa apparire "inconsueta", siamo convinti che non vi sia regalo migliore di quello di sentirsi riconosciuti ed apprezzati e che il compito della Scuola sia soprattutto quello di contribuire concretamente a crescere persone che un domani possano essere adulti responsabili e protagonisti sensibili, rispettosi ed empatici del proprio ed altrui cammino, in grado di esprimersi attraverso atteggiamenti e parole "con stile"!

L'1 Ottobre la Scuola Primaria San Giuseppe ricorda l'inizio della propria attività educativa, nel lontano 1943. Le Scuole Primarie San Giuseppe e San Pietro Martire, per ribadire la propria ed unanime missione educativa e formativa e per sottolineare l'importanza del connubio tra valori umani e religiosi e principi e obiettivi didattico-educativi, fondamenta dell'essenza delle nostre Scuole, organizzeranno e struttureranno una serie di eventi e momenti, rivolti ai propri alunni e famiglie ed aperti a tutta la comunità medese, per festeggiare. Tali momenti saranno l'occasione per sottolineare ed esplicitare l'azione educativa delle scuole parrocchiali e paritarie nel contesto sociale attuale, fondamentale per la formazione integrale della persona.

In particolare sarà strutturata la proposta di un viaggio a Roma (maggio 2024) per tutte le famiglie delle nostre Scuole; tale proposta è da considerarsi come "straordinaria" rispetto alle uscite didattiche inserite nella progettazione annuale delle classi per gli alunni e dal relativo budget preventivato ed approvato in sede di Consiglio d'Istituto.

cfr. Ordinanza ministeriale 172 del 4 Dicembre 2020 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";

cfr. Nota di accompagnamento 2158 del 4 Dicembre 2020 "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative".

Si ricordano di seguito le definizioni dei livelli stabiliti dalle Linee guida 2020 ed inseriti all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2022-25:

- **Livello avanzato:**

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- **Livello intermedio:**

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

- **Livello base:**

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

- **Livello in via di acquisizione :**

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Obiettivi della valutazione 2023-24

Vedi allegato: Modulo 15.21 "Obiettivi valutazione San Giuseppe-San Pietro" (Giugno 2023)

11. INDICATORI DI CONDOTTA

Durante il lavoro estivo, il Corpo Docenti delle Scuole San Giuseppe e San Pietro Martire ha ridefinito gli indicatori della condotta riportata al termine di ogni quadrimestre all'interno del documento di valutazione. L'obiettivo di questa modifica è quello di descrivere al meglio il percorso compiuto da ogni alunno, alla luce delle competenze dimostrate dal bambino in rapporto agli ambiti che costituiscono il setting scolastico.

Ambiti	Indicatori
INTERPERSONALE (rapporto con i pari-rapporto con gli adulti)	• CONSAPEVOLE E RESPONSABILE
LAVORO/ATTIVITÀ (attenzione, partecipazione, interesse, ascolto, autonomia, responsabilità)	• RESPONSABILE
AMBIENTE (rispetto delle regole, rispetto per l'ambiente, cura per il materiale)	• APPROPRIATO
	• ACCETTABILE
	• NON ADEGUATO

12. ANALISI DEI BISOGNI E DEL CONTESTO SOCIALE

Questionari di soddisfazione famiglie a.s. 22/23

Il parere dei genitori degli alunni e di tutte le persone che usufruiscono dei servizi offerti dalle Scuole San Giuseppe e San Pietro Martire è per noi termine di confronto del nostro lavoro formativo ed è importante per tutto il personale scolastico come punto di partenza e di miglioramento di anno in anno. I questionari compilati dalle nostre famiglie alla fine dell'anno scolastico scorso sono stati analizzati e saranno utilizzati come suggerimenti di miglioramento durante questo anno.

Dai risultati dei questionari compilati (51 su 97 distribuiti Scuola San Giuseppe; 51 su 84 distribuiti Scuola San Pietro Martire) per l'a.s. 2022-2023 è emerso quanto segue:

le famiglie sono soddisfatte del servizio e della proposta didattico-educativa. Apprezzano in particolare la disponibilità del personale e la relazione che gli insegnanti hanno instaurato con le famiglie e gli alunni.

Emerge un'unica criticità rispetto alla scelta legata alla realizzazione del musical solo per le classi 4^a e 5^a (e non più esteso anche agli alunni più piccoli).

Le strategie, metodologie e strumenti didattici utilizzati, così come il percorso relativo al metodo di studio, sono stati graditi.

Le proposte extra-scolastiche hanno ottenuto buona soddisfazione anche se emerge come criticità la sovrapposizione di orario dei corsi proposti e talvolta i costi poco competitivi rispetto a quelli di altre realtà scolastiche e non (es. campus estivi).

Il servizio di prescuola ed il doposcuola sono stati apprezzati ma utilizzati da pochissime famiglie.

Il servizio mensa invece viene valutato mediocrementemente.

La richiesta di collaborazione alla vita scolastica per le famiglie ottiene buon riscontro anche se si

auspica ad un maggior coinvolgimento da parte dei genitori soprattutto all'interno dei gruppi dell'Associazione e del Comitato genitori e ad un incremento di proposte anche totalmente organizzate e gestite dai genitori stessi.

Anche il lavoro svolto a livello gestionale (Direttore e Coordinatrice) è stato valutato in modo positivo in entrambe le Scuole; apprezzata l'organizzazione più strutturata e accurata e la comunicazione puntuale, anche se nel periodo di fine anno gli avvisi sono stati molteplici (si suggeriscono comunicazioni cumulative).

In conclusione, l'81,46% dei genitori iscriverebbe ancora il proprio figlio presso le nostre Scuole e l'84,28% le consiglierebbe.

Si segnala come punto di forza l'attenzione al bambino e il lavoro di collaborazione e sinergia tra docenti e Direzione sia dal punto di vista didattico che educativo.

Questionari ex alunni a.S. 2022-23

Al fine di monitorare e migliorare le scelte metodologiche delle nostre Scuole, indirizzate al raggiungimento delle competenze previste per la classe 5^a e di valutare la preparazione dei nostri bambini di fronte alle richieste della nuova realtà scolastica, sono stati consegnati anche questionari alle famiglie degli ex alunni (bambini iscritti alla classe 1^a della Scuola Secondaria di Primo Grado per l'a.s. 2022-23)

Per entrambi gli istituti, sono stati raccolti dati solo relativi al 20% degli alunni usciti dalle nostre Scuole rispetto ai questionari inviati.

La preparazione è giudicata valida ed adeguata alle richieste sia rispetto alla preparazione disciplinare sia rispetto al metodo di studio e al carico di lavoro.

I risultati hanno mostrato che gli studenti si sono sentiti in generale pronti nel passaggio da un ordine di scuola all'altro.

Alcuni alunni hanno anche espresso gratitudine e affetto verso i propri insegnanti della Scuola Primaria, riconoscendone un ruolo fondamentale nella loro formazione.

A livello generale la media dei voti degli alunni che hanno compilato il questionario è stata più che soddisfacente, con performance media minima per materia intorno al 7.

13.

RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE: OBIETTIVI ANNUALI 23-24

(“Obiettivi di processo” estrapolati dal Piano di Miglioramento – RAV 2022-25)

Ambito: competenze chiave europee

- **Priorità:** promuovere percorsi didattico/formativi unitari che abbiano come punto di partenza e di arrivo lo sviluppo delle competenze chiave (RAV 2022-2025).
- **Traguardo:** redigere in toto il curriculum di scuola partendo dall'individuazione delle competenze che si andranno a perseguire all'interno dei diversi ambiti disciplinari (RAV 2022-2025).
- **Obiettivi di processo - curriculum, progettazione e valutazione:** aggiornare il curriculum di Italiano a partire dall'individuazione delle competenze da acquisire al termine delle diverse classi.
- **Obiettivi di processo - curriculum, progettazione e valutazione:** aggiornare il curriculum di Matematica a partire dall'individuazione delle competenze da acquisire al termine delle diverse classi.
- **Priorità:** promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità.
- **Traguardo:** sensibilizzare gli alunni su tematiche riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile a partire dalla rilettura della Costituzione; insegnare ai bambini ad avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali formando cittadini digitali.
- **Obiettivi di processo - curriculum, progettazione e valutazione:** trascrivere il curriculum di educazione Civica partendo dalle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’inse-

gnamento scolastico dell’educazione civica”.

Ambito: risultati a distanza

- **Priorità:** rendere il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado per alunni e famiglie il più possibile graduale ed armonico creando una continuità didattico-educativa (RAV 2022-2025).
- **Traguardo:** delineare progetti-ponte per gli alunni in uscita che stabiliscano obiettivi comuni tra i diversi ordini di scuola coinvolti (RAV 2022-2025).
- **Obiettivi di processo – continuità e orientamento:** contattare le scuole paritarie secondarie di I grado dei territori limitrofi per fissare incontri finalizzati ad una reciproca conoscenza.
- **Obiettivi di processo – continuità e orientamento:** individuare le scuole paritarie secondarie di I grado più simili alla nostra per impostazione didattico-educativa.
- **Obiettivi di processo – continuità e orientamento:** costruire un progetto-ponte da proporre alle scuole selezionate.
- **Obiettivi di processo – integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie:** contattare le scuole statali secondarie di I grado dei territori limitrofi per fissare incontri finalizzati alla conoscenza della loro proposta didattico-educativa.

Descrizione obiettivi

Le nostre scuole hanno come mission la formazione integrale della persona. La scelta di un percorso didattico-formativo basato sul raggiungimento di competenze chiave finalizzate al plasmare i cittadini del futuro sviluppando strategie significative per la propria vita, deve prevedere una continuità tra diversi ordini di scuola. Non avendo al nostro interno una proposta che si estenda in modo verticale, sentiamo l'esigenza di cercare nel territorio limitrofo scuole che, sia per impostazione didattica che per orientamento educativo, possano garantire un percorso continuativo ed univoco rispetto a quello che gli alunni intraprendono nelle nostre scuole. Ciò anche in risposta alle richieste delle famiglie interne.

14.

PIANO ANNUALE DI INCLUSIVITA'

(Estratto dal Piano Annuale per l'Inclusione - PAI)

Obiettivo generale

Il Gruppo Lavoro Inclusione supervisiona e coordina la progettazione e l'attuazione di precoci interventi di inclusione scolastica che hanno lo scopo di favorire la piena realizzazione del diritto allo studio di tutti gli alunni in particolare dei bambini BES. Ormai da alcuni anni le scuole San Giuseppe e San Pietro stanno vedendo un incremento notevole, tra le proprie iscrizioni, di bambini con Bisogni Educativi Speciali. Per l'anno scolastico 2023-24 vi sono iscritti 20 alunni con Bisogni Educativi Speciali (certificati e non) su un totale di 152 alunni. In crescita anche il numero di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (11 su 152 alunni).

Tutto il personale educativo cerca sempre di migliorare la formazione professionale circa i temi dell'inclusione e della pedagogia speciale sperimentando una didattica pensata e finalizzata a rendere la scuola e le singole classi sempre più inclusive, a partire dalle scelte inserite nelle progettazioni di classe (condivise tra insegnanti prevalenti e sostegni), dall'uso delle metodologie e degli strumenti specifici e delle misure dispensative e/o compensative adottate.

A partire da questo anno scolastico sono stati aggiunti incontri bimestrali con una psicopedagoga per le insegnanti di sostegno al fine di padroneggiare con sempre maggior dimestichezza ed immediatezza strategie utili a favorire buone prassi educative, personalizzate e adattate ai differenti contesti di classe aumentando le possibilità di apprendimento dei bambini bes, per giovare del confronto in gruppo rispetto ad alcune criticità individuali e per creare una visione comune e condivisa rispetto al tema della disabilità e dell'inclusione.

Con il termine "inclusione", infatti, ci si riferisce a una strategia finalizzata alla partecipazione e al coinvolgimento di tutti gli alunni, con l'obiettivo di valorizzare al meglio il potenziale di apprendimento dell'intero gruppo classe; il raggio d'azione della didattica si amplia, inserendosi in un conte-

sto educativo di sempre maggiore complessità nel quale l'idea di una "normalità" della didattica, basata sull'omogeneità di chi apprende, deve essere superato passando alla visione di classe come realtà caratterizzata da una ampia pluralità di bisogni e necessità individuali.

Alle Scuole San Giuseppe e San Pietro Martire l'apprendimento inclusivo si fonda sull'idea dell'apprendimento che porta ad una costruzione attiva e creativa delle proprie competenze, includendo e potenziando tutti i linguaggi attraverso metodologie di collaborazione e cooperazione finalizzate alla promozione del benessere di tutti (includere è ben più complesso che integrare!).

Partendo dal presupposto che i bambini apprendono dall'imitazione, dall'interazione sociale con i compagni e nel fare esperienza diretta, fondiamo la nostra proposta didattica sulla "lezione stimolo" e su situazioni reali, ossia situazioni predisposte ed attivate adatte all'età e in grado di concretizzarsi in un effettivo processo di lavoro. Quando gli alunni hanno la possibilità di vivere una situazione stimolo adeguata, si definiscono le condizioni giuste per l'attività e le domande sorgono spontaneamente... facendo nascere l'apprendimento (Daniele Novara). Come da D. Lgl. n. 66 e 96, all'interno delle nostre scuole opera anche il Gruppo di Lavoro Operativo (GLO) con l'obiettivo di definire i Progetti Educativi Individualizzati, la progettazione didattica di ogni singolo bambino con BES e di verificarne i processi di inclusione. All'interno di ogni scuola è presente un referente BES che si occupa di selezionare le informazioni utili (corsi, normative, iniziative) per aggiornare tempestivamente tutto il corpo docenti.

È presente una rete di collegamento con il Centro Territoriale di Inclusione della provincia di Monza e Brianza: il personale di sostegno partecipa ai momenti di formazione/informazione proposto sia dal CTI che dalle altre agenzie formative di riferimento (Università, associazioni, specialisti) a seconda delle esigenze emergenti in corso d'anno.

PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO DEL PERSONALE DIDATTICO, AMMINISTRATIVO E AUSILIARIO

("Obiettivi di processo" estrapolati dal Piano di Miglioramento - RAV)

Formazione insegnanti educativo-didattica:

- supervisioni con psicologhe e pedagoga
- progetto PePLI
- formazione, progettazione ed inclusione: strumenti e metodologie (dott.ssa Drogo)
- aggiornamento corso primo soccorso-disostruzione pediatrica (AVIS sezione Meda)
- aggiornamenti e formazioni Ufficio Scolastico Provinciale/Centro Territoriale Integrazione di riferimento (Monza Ovest)
- aggiornamento IRC

REGOLAMENTO INTERNO

(Rev. Giugno 2023)

SCUOLA PRIMARIA SAN GIUSEPPE

SCUOLA PRIMARIA SAN PIETRO MARTIRE

1. L' ATTO DELL'ISCRIZIONE COSTITUISCE PIENA ACCETTAZIONE DELL'IMPOSTAZIONE EDUCATIVA DELL'ISTITUTO, DELLE NORME DISCIPLINARI E IMPEGNO AD ADEGUARVISI E DELLE NORME MINISTERIALI CHE LO REGOLANO.

2. Nei giorni di lunedì, martedì e giovedì le lezioni iniziano alle ore 8,15 fino alle ore 12,15 e riprendono dalle 13,45 fino alle 15,45.

Nei giorni di mercoledì e venerdì le lezioni iniziano alle 8,15 e terminano alle 13,15.

Durante gli orari di ENTRATA (solo da via Verdi) i genitori o gli adulti di riferimento dovranno accompagnare i bambini nel cortile della scuola disponendosi in fila dietro alle transenne. Al suono della campanella, l'insegnante della prima ora chiamerà i bambini facendoli disporre in fila all'interno dei locali della scuola per poi accedere alla propria aula.

Negli orari di USCITA (solo da via Verdi) gli adulti attenderanno l'arrivo dei bambini nel cortile avendo cura di disporsi ordinatamente dietro alle transenne.

Per permettere una gestione più sicura del servizio di doposcuola si richiede di non sostare nel cortile dopo aver ritirato il proprio bambino.

3. PER TUTTI GLI ALUNNI, SOLO PER IL PRIMO E L'ULTIMO GIORNO DI SCUOLA LA FREQUENZA SARÀ ANTI-MERIDIANA e pertanto le proposte didattiche saranno svolte solo la mattina. Sarà comunque garantito il servizio di sorveglianza fino alle ore 15,45 e quello del doposcuola.

4. Per garantire un inserimento graduale e sereno, attento alle esigenze dei più piccoli, PER I PRIMINI LA SCUOLA INIZIA CON UN GIORNO DI ANTICIPO RISPETTO AL CALENDARIO DELLA REGIONE; pertanto il primo giorno di scuola per la sola classe prima inizia alle ore 9,00 e termina alle ore 12,00.

2. Dal lunedì al venerdì le lezioni iniziano alle ore 8,15 fino alle ore 12,15 e riprendono dalle 13,45 fino alle 15,45.

Durante gli orari di ENTRATA i genitori o gli adulti di riferimento dovranno accompagnare i bambini in piazza della chiesa. Al suono delle campanella i bambini accederanno alla struttura sotto la supervisione degli insegnanti responsabili per l'ingresso. Arrivati in aula troveranno ad attenderli gli insegnanti della prima ora.

Negli orari di USCITA gli adulti attenderanno l'arrivo dei bambini nella piazza della chiesa avendo cura di non occupare gli spazi predisposti con gli appositi bollini per le file delle diverse classi.

5. L'ora del pranzo inizia sempre al termine delle lezioni ossia alle ore 12,15.

6. SI RICORDA CHE IL CORTILE, NEI MOMENTI DI ENTRATA-USCITA, NON È UN LUOGO DI GIOCO LIBERO e che tutti i bambini presenti devono essere sorvegliati dagli adulti accompagnatori che ne rimangono i diretti responsabili; il personale della scuola è autorizzato a chiedere conto di eventuali comportamenti scorretti, danni arrecati alla struttura o a terzi.

7. Si ricorda che il suono della campanella, negli orari di uscita, segnala il momento in cui i bambini possono iniziare a prepararsi e non coincide necessariamente con l'orario di uscita effettivo.

8. È segno di rispetto e di educazione attenersi agli orari di entrata: dalle ore 8.10 alle 8.15. Il ritardo va giustificato tramite registro elettronico. In tal caso, il genitore dovrà accompagnare il figlio all'ingresso dell'edificio dove dovrà affidarlo al personale incaricato senza poter accedere all'interno della scuola.

9. Nei giorni di lunedì, martedì e giovedì, per i bambini che non usufruiscono del servizio mensa, l'uscita è alle ore 12,15 e l'entrata è alle ore 13,45 solo da via Orsini. I genitori sono pregati di restare fuori dai cancelli. Eventuali necessità possono essere comunicate tramite diario o registro.

Chi utilizza la mensa il mercoledì e il venerdì ma non usufruisce del doposcuola può uscire da via Orsini solo a conclusione del pranzo, ossia dalle 14,00. Il servizio del doposcuola a pagamento inizia dalle ore 14,30.

10. La mattina i cancelli di via Verdi vengono chiusi alle ore 8,15 per essere riaperti al suono della campanella dell'uscita (lunedì, martedì, giovedì alle ore 15,45; mercoledì e venerdì alle ore 13,15).

Ingressi e uscite in orario extrascolastico o per ritardi avvengono da via Orsini.

11. Per chi usufruisce del servizio di prescuola, l'ingresso è dalle ore 7,40 alle ore 8,10 da via Verdi. Per motivi di sicurezza è consentito accompagnare il bambino fino all'ingresso senza entrare all'interno dell'edificio. Tale servizio è da intendersi come sola assistenza e non prevede lo svolgimento di attività specifiche ulteriori.

6. SI RICORDA CHE IL PIAZZALE DELLA CHIESA, NEI MOMENTI DI ENTRATA-USCITA, NON È UN LUOGO DI GIOCO LIBERO e che tutti i bambini presenti devono essere sorvegliati dagli adulti accompagnatori che ne rimangono i diretti responsabili; il personale della scuola è autorizzato a chiedere conto di eventuali comportamenti scorretti, danni arrecati alla struttura o a terzi.

9. Per i bambini che non usufruiscono del servizio mensa, l'uscita è alle ore 12,15 e l'entrata è alle ore 13,45 solo dal cancello principale. I genitori sono pregati di restare fuori dai cancelli. Eventuali necessità possono essere comunicate tramite diario o registro.

10. La mattina il cancello viene chiuso alle ore 8,15 per essere riaperto al suono della campanella dell'uscita alle ore 15,45.

11. Per chi usufruisce del servizio di prescuola, l'ingresso è dalle ore 7,30 alle ore 8,10 dal portone della Scuola dell'Infanzia (piazza della Chiesa). Per motivi di sicurezza è consentito accompagnare il bambino fino all'ingresso senza entrare all'interno dell'edificio. Tale servizio è da intendersi come sola assistenza e non prevede lo svolgimento di attività specifiche ulteriori.

12. Ogni alunno è fornito del diario per le comunicazioni scuola-famiglia; le giustificazioni e la richiesta di permessi scolastici personali vanno effettuate su registro elettronico.

Se si desidera dare una comunicazione agli insegnanti si può scrivere sul diario o registro elettronico o chiedere un colloquio sempre tramite diario o registro elettronico.

13. Le assenze dalle lezioni, i ritardi, i permessi d'uscita devono essere giustificate dai genitori o da chi ne fa le veci tramite registro elettronico.

14. Il modulo relativo alle deleghe per il ritiro di alunni (distribuito ad inizio a.s. all'interno del fascicolo informativo) va consegnato in segreteria.

QUALORA UN ALUNNO VENGA RITIRATO DA UN ALTRO GENITORE DELLA SCUOLA, LA FAMIGLIA DEVE COMUNQUE SOTTOSCRIVERE L'AUTORIZZAZIONE TRAMITE DIARIO O REGISTRO ELETTRONICO PER IL GIORNO STESSO DEL RITIRO.

QUALORA UN ALUNNO VENGA RITIRATO DA UN'ALTRA PERSONA (NON PRECEDENTEMENTE SEGNALATA TRAMITE IL MODULO DELLE DELEGHE O NON GENITORE DELLA SCUOLA), LA FAMIGLIA DEVE SOTTOSCRIVERE L'AUTORIZZAZIONE TRAMITE DIARIO O REGISTRO ELETTRONICO PER IL GIORNO STESSO DEL RITIRO E INVIARE IN SEGRETERIA I DOCUMENTI DELLA PERSONA DELEGATA.

15. GLI ORARI DI SEGRETERIA E DEGLI APPUNTAMENTI CON IL PERSONALE SCOLASTICO VANNO RISPETTATI, per permettere un lavoro puntuale e preciso.

16. Gli alunni devono indossare un grembiule nero con colletto bianco.

17. Il materiale scolastico dimenticato a casa (scarpe da ginnastica, libri, quaderni...) non viene accettato in segreteria dopo l'inizio delle lezioni (fatta eccezione per la merenda, la cartella o occhiali da vista) nel rispetto del lavoro del personale scolastico ed in un'ottica di responsabilizzazione.

Il materiale scolastico dimenticato a scuola non potrà essere recuperato. In un'ottica di personalizzazione, verranno fatte debite concessioni a bambini con Bisogni Educativi Speciali.

18. Durante lo svolgimento dei compiti, a casa così come al doposcuola, il ruolo dei genitori e degli insegnanti non è quello di sostituirsi al bambino nello svolgimento degli stessi, ma di supervisionarne l'esecuzione per favorire l'autonomia dell'alunno.

I compiti a casa devono essere svolti con puntualità; in caso di mancata consegna dovranno essere recuperati per il giorno seguente.

19. I compiti eseguiti al doposcuola saranno da considerarsi ultimati e corretti solo se compare la sigla dell'insegnante: pertanto si sollecita a verificarne la completezza.

20. PER IL RECUPERO DEI COMPITI PER I BAMBINI ASSENTI: sarà cura del genitore dell'alunno recuperare le lezioni e le attività svolte durante le assenze, per

malattia o per causa maggiore, e segnalate dall'insegnante con la SPECIFICA "DA RECUPERARE PER GLI ASSENTI" sul registro elettronico nella sezione "argomenti".

L'insegnante lascerà in segreteria eventuali libri e schede; il genitore dovrà invece attivarsi autonomamente per il recupero di attività altre (es. fotocopando eventualmente il quaderno di un compagno...).

21. Si ricorda che le uscite didattiche sono considerate lezioni e quindi parte integrante dell'offerta formativa della scuola e non sono attività facoltative. Pertanto chi non vi partecipasse è tenuto a giustificarne l'assenza e ad avvisare tempestivamente; SI STABILISCE CHE L'ISCRIZIONE ALLA GITA NON È RIMBORSABILE. Nel caso in cui non si partecipasse alle uscite di più giorni la scuola garantirà il servizio di sorveglianza, fermando l'attività didattica e senza preparare materiale altro, per non penalizzare chi ha invece aderito alla proposta.

22. Per garantire la sicurezza degli alunni, I BAMBINI SARANNO INVITATI A SFRUTTARE SOLO I MOMENTI DEBITAMENTE STRUTTURATI PER ESPLETARE LE PROPRIE ESIGENZE FISILOGICHE.

23. Per i colloqui inerenti alla scheda di valutazione di fine anno (anticipatamente pubblicata sul registro elettronico) e la firma della stessa, verrà messo a disposizione di tutti i genitori un unico momento dopo la fine della scuola. Si ricorda che chi non potesse essere disponibile in quella giornata dovrà comunque passare presso la segreteria, solo negli orari di apertura al pubblico, nei giorni seguenti fino a metà Luglio, per apporre la firma sul documento da archiviare, senza poter effettuare un colloquio con gli insegnanti.

24. È ASSOLUTAMENTE VIETATO TELEFONARE PRIVATAMENTE AL PERSONALE DOCENTE E AMMINISTRATIVO; QUESTO NEL RISPETTO DELLA SCUOLA, UNICO LUOGO DEPUTATO ALLA DISAMINA DI PROBLEMI E ALLE COMUNICAZIONI DIDATTICO-EDUCATIVE, AMMINISTRATIVE E GESTIONALI.

25. L'AMBIENTE SCOLASTICO È PATRIMONIO DI TUTTI, PER CUI OGNI ALUNNO È TENUTO AL RISPETTO E AD UNA CONDOTTA ADEGUATA. Eventuali danni provocati per negligenza, noncuranza, superficialità e dispetto, verranno addebitati a chi li ha procurati. In caso di danni anonimi la spesa sarà suddivisa tra i componenti della classe, del gruppo o di tutta la collettività.

26. È possibile portare a scuola piccoli giochi o oggetti personali (non preziosi, non pericolosi, non tecnologici, non riconducibili alla violenza) che potranno essere utilizzati solo nei momenti di ricreazione, ricevuta l'autorizzazione da parte dell'Insegnante.

La scuola non risponderà di eventuali danni o smarrimento degli stessi.

Non si possono portare a scuola palloni per evitare infortuni o danni alla struttura.

27. Il giudizio nel COMPORTAMENTO è in relazione anche all'assiduità e alla diligenza nei doveri scolastici. La Direzione si riserva il diritto di allontanare dall'istituto, in accordo con l'equipe di classe e in qualunque periodo dell'anno scolastico, l'alunno la cui condotta sia in evidente contrasto con le linee della scuola e di convocare le famiglie per discutere eventuali episodi o situazioni verificatesi.

28. I compleanni possono essere ricordati in classe con una semplice caramella o cioccolatini (o comunque solamente con dolciumi confezionati singolarmente) che saranno distribuiti dall'insegnante. È buona educazione avere un occhio di riguardo in caso ci siano bisogni speciali tra gli alunni.

Gli inviti alle feste di compleanno potranno essere direttamente distribuiti dal "bambino festeggiato" solo se consegnati a TUTTI i compagni di classe.

29. Il menù della mensa è inserito in un'apposita tabella dietetica consegnata all'interno del Fascicolo Informativo ad inizio anno scolastico; eventuali variazioni devono essere certificate da una diagnosi medica di allergia e/o intolleranza alimentare e depositate in segreteria.

È consentita la variazione momentanea del menù con la dieta in bianco riportando la richiesta della dieta sull'apposito foglio da inserire nel diario.

In caso di ingresso in ritardo, sarà premura della famiglia comunicare la presenza alla mensa (e l'eventuale variazione del menù) chiamando la Segreteria della scuola entro e non oltre le ore 8,45.

30. È PROIBITO, anche per legge, FUMARE NEGLI AMBIENTI E NEL CORTILE DELLA SCUOLA. Chi infrange questa disposizione è passibile di multa, stabilita dal Consiglio d'Istituto, e in caso di ricaduta, di sanzioni più gravi.

NORME PER I DOCENTI E TUTTO IL PERSONALE DELLE SCUOLE SAN GIUSEPPE E SAN PIETRO MARTIRE

1. Il docente che chiede e/o accetta di far parte delle nostre scuole intende con ciò collaborare alla loro specifica missione educativa. L'ASSUNZIONE PRESUPPONE LA PIENA ACCETTAZIONE DELLA IMPOSTAZIONE IDEOLOGICA DELL'ISTITUTO, perciò egli considera pienamente rispettata la propria libertà di insegnante.

2. Il docente è tenuto a conoscere ed attuare puntualmente le direttive scolastiche stabilite dal MIUR e dal Regolamento d'Istituto.

3. Per assicurare l'accoglienza e la vigilanza degli alunni, gli insegnanti responsabili sono tenuti a trovarsi presso gli spazi definiti cinque minuti prima dell'inizio delle lezioni e ad assistere all'uscita degli alunni medesimi.

4. All'inizio della lezione il docente si accerta della presenza di tutti gli alunni, annotando sul registro elettronico di classe le assenze o i ritardi e richiede e verifica eventuali giustificazioni per le stesse.

5. L'insegnante cura l'ordine della classe e degli strumenti scolastici (banchi, materiale in condivisione, strumenti musicali, informatici e sportivi, suppellettili...), il silenzio e l'attenzione durante le lezioni, il contegno corretto degli alunni e l'osservanza del regolamento.

6. Di norma il docente evita che durante la lezione gli alunni escano di classe senza motivo o di allontanarli dalla classe (ricordandosi anche che qualsiasi uscita di un bambino dalla classe, è responsabilità dell'insegnante stesso). Eventuali sanzioni per mancanze disciplinari sono decise e deliberate in base al Regolamento interno d'Istituto. Qualora fosse necessario, scrive sul diario e/o registro di classe un rapporto nei confronti dell'alunno, specificandone i fatti, dopo averne discusso con lo stesso. Può essere richiesto un eventuale colloquio di confronto con la famiglia del bambino. Pertanto si cerca di sfruttare i momenti strutturati per le esigenze fisiologiche dei bambini.

7. Durante l'intervallo delle lezioni i docenti sono tenuti all'assistenza degli alunni onde prevenire il verificarsi di eventi dannosi. I turni e gli spazi di assistenza sono specificati dalla Direzione. Qualora un insegnante dovesse avere necessità di interrompere momentaneamente il proprio turno di sorveglianza dovrà prima accertarsi che un altro insegnante subentri al suo posto (è vietato abbandonare l'assistenza degli alunni).

8. Nel registro on-line devono essere riportate con esattezza le assenze degli alunni e le valutazioni delle prove scritte, pratiche ed orali. Nella sezione della progettazione devono essere tempestivamente riportati tutti gli argomenti e gli strumenti preparati sfruttando le ore di progettazione a disposizione.

9. All'inizio dell'anno scolastico, in data stabilita, il docente consegna in Direzione la pianificazione annuale successivamente discussa dal team di classe.

10. Ogni lezione deve essere convenientemente preparata e l'insegnante si deve munire del materiale necessario.

11. È PROIBITO, anche per legge, FUMARE NEGLI AMBIENTI E NEL CORTILE DELLA SCUOLA. Chi infrange questa disposizione è passibile dalla multa, stabilita dal Consiglio d'Istituto e, in caso di ricaduta, in sanzioni più gravi.

12. L'uso del cellulare nella scuola è consentito solo a fini didattico-educativi.

13. I telefoni in dotazione all'Istituto non possono essere utilizzati da docenti e non docenti per esigenze personali.

(rif. Ordinanza ministeriale 172 del 4 Dicembre 2020

"Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";

rif. Nota di accompagnamento 2158 del 4 Dicembre 2020

"Valutazione scuola primaria - Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative")

CLASSE 5^A

DISCIPLINA: ITALIANO

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (conversazione, discussione, dialogo, messaggi trasmessi dai media) ed interagire in modo attivo, collaborativo e critico al suo interno formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi esprimendo opinioni personali e pertinenti.

LETTURA

OB.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie); cogliere il senso, le caratteristiche formali evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; saper esprimere un motivato parere personale a riguardo.

SCRITTURA

OB.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico (rivedendo e correggendo eventuali errori), morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; saper raccogliere le idee organizzandole per punti, pianificandone la traccia e riportando le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; esprimere il proprio parere personale, emozioni e stati d'animo, facendo inferenze e confronti critici.

OB.4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, immagini e supporti multimediali.

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.11. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento (affrontato in classe o attraverso la flipped classroom) con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, schemi...

LETTURA

OB.9. Leggere e confrontare contenuti provenienti da testi diversi per ricercare informazioni di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) per farsi un'idea su un argomento e/o per scopi pratici e conoscitivi.

SCRITTURA

OB.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico (rivedendo e correggendo eventuali errori), morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; saper raccogliere le idee organizzandole per punti, pianificandone la traccia e riportando le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; esprimere il proprio parere personale, emozioni e stati d'animo, facendo inferenze e confronti critici.

OB.4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, immagini e supporti multimediali.

OB.10. Scrivere testi con l'utilizzo del computer (anche per il sito web della scuola) sperimentando libera-

	mente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali adeguandolo ai destinatari e alle situazioni.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO OB.5. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO OB.5. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA OB.6. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; operare manipolazioni strutturali tra frasi diverse o ampliamenti della stessa.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA OB.6. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; operare manipolazioni strutturali tra frasi diverse o ampliamenti della stessa.
OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, esclamazioni, verbi, avverbio e locuzioni avverbiali); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente; operare manipolazioni lessicali.	OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, esclamazioni, verbi, avverbio e locuzioni avverbiali); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente; operare manipolazioni lessicali.
CLASSE 5^A DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
I QUADRIMESTRE ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) OB.1. Comprendere le informazioni di brevi dialoghi o testi o spiegazioni anche di carattere multimediale, relative ad un contesto noto o non noto e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.	II QUADRIMESTRE ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) OB.1. Comprendere le informazioni di brevi dialoghi o testi o spiegazioni anche di carattere multimediale, relative ad un contesto noto o non noto e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.
INGLESE POTENZIATO OB.2. Comprendere gli aspetti territoriali, culturali e tradizionali di alcuni paesi di lingua anglofona (Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda) per fare inferenze e paragoni o per cogliere aspetti riconducibili ai contenuti presentati in situazioni non note (CULTURA E CIVILTÀ)	INGLESE POTENZIATO OB.2. Comprendere gli aspetti territoriali, culturali e tradizionali di alcuni paesi di lingua anglofona (Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda) per fare inferenze e paragoni o per cogliere aspetti riconducibili ai contenuti presentati in situazioni non note (CULTURA E CIVILTÀ)
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) OB.3. Interagire in modo semplice e fornire brevi esposizioni (per riferire semplici informazioni afferen-	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) OB.3. Interagire in modo semplice e fornire brevi esposizioni (per riferire semplici informazioni afferen-

ti alla sfera personale e per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari), utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.	ti alla sfera personale e per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari), utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) OB.4. Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti audio-visivi e trovare informazioni specifiche riferite ad un contesto noto o non noto e/o correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, a condizione che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) OB.4. Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti audio-visivi e trovare informazioni specifiche riferite ad un contesto noto o non noto e/o correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, a condizione che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) OB.5. Scrivere testi semplici e brevi anche se formalmente imprecisi, compiendo riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento anche di argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, e approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) OB.5. Scrivere testi semplici e brevi anche se formalmente imprecisi, compiendo riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento anche di argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, e approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
CLASSE 5^A DISCIPLINA: STORIA	
I QUADRIMESTRE USO DELLE FONTI OB.1. Produrre informazioni a partire dalla lettura critica e contestualizzata di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	II QUADRIMESTRE USO DELLE FONTI OB.1. Produrre informazioni a partire dalla lettura critica e contestualizzata di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
OB.2. Leggere in modo critico le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio per rappresentarle in un quadro storico-sociale.	OB.2. Leggere in modo critico le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio per rappresentarle in un quadro storico-sociale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI OB. 3. Leggere una carta storico-geografica rappresentando ed organizzando cronologicamente (usando il sistema di misura occidentale del tempo storico es. a.C. – d.C) le conoscenze dedotte per confrontare i diversi quadri storici delle civiltà affrontate e non.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI OB. 3. Leggere una carta storico-geografica rappresentando ed organizzando cronologicamente (usando il sistema di misura occidentale del tempo storico es. a.C. – d.C) le conoscenze dedotte per confrontare i diversi quadri storici delle civiltà affrontate e non.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE OB.4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e facendo inferenze rispetto agli argomenti studiati e confronti attraverso informazioni tratte da grafici, ta-	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE OB.4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e facendo inferenze rispetto agli argomenti studiati e confronti attraverso informazioni tratte da grafici, ta-

belle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

CLASSE 5^
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

I QUADRIMESTRE
ORIENTAMENTO

OB.1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) ricavando informazioni a partire dagli argomenti precedentemente affrontati.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

OB.2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

OB.3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e saperle confrontare tra loro.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OB. 4. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo, esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e facendo inferenze rispetto agli argomenti studiati, a partire dal contesto italiano anche individuando problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CLASSE 5^
DISCIPLINA: MATEMATICA

I QUADRIMESTRE
NUMERI

OB.1. Eseguire operazioni in modo corretto anche all'interno di situazioni problematiche e saper argomentare i criteri impiegati per stabilire calcoli e procedure adeguate.

belle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

II QUADRIMESTRE
ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

OB.2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

OB.3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e saperle confrontare tra loro.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OB. 4. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo, esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e facendo inferenze rispetto agli argomenti studiati, a partire dal contesto italiano anche individuando problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

II QUADRIMESTRE
NUMERI

OB.1. Eseguire operazioni in modo corretto anche all'interno di situazioni problematiche e saper argomentare i criteri impiegati per stabilire calcoli e procedure adeguate.

OB.2. Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri naturale e decimali (individuare multipli e divisori di un numero, arrotondamenti, potenze) e con le frazioni impiegandoli correttamente nei calcoli e contestualizzandoli in situazioni pratiche e/o problematiche, sapendo stimare il risultato dell'operazione.

OB.3. Leggere, scrivere e operare con le equivalenze contestualizzandole in situazioni pratiche e/o problematiche, sapendo stimare il risultato di un'operazione con esse.

SPAZIO E FIGURE

OB.4. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti all'interno di situazioni pratiche e/o problematiche.

OB.5. Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse e in scala anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici o utilizzando il piano cartesiano.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.6. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, fare confronti, formulare giudizi e prendere decisioni.

OB.7. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica per ricavare informazioni, fare confronti, formulare giudizi e prendere decisioni.

OB.8. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario all'interno di situazioni pratiche ed esperienze dirette.

OB.9. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

OB.2. Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri naturale e decimali (individuare multipli e divisori di un numero, arrotondamenti, potenze) e con le frazioni impiegandoli correttamente nei calcoli e contestualizzandoli in situazioni pratiche e/o problematiche, sapendo stimare il risultato dell'operazione.

OB.17. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra e fare confronti.

OB.18. Interpretare ed usare i numeri interi negativi in contesti concreti.

SPAZIO E FIGURE

OB.4. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti all'interno di situazioni pratiche e/o problematiche.

OB.12. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali (solidi), identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...) anche in contesti concreti e/o quotidiani.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.6. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, fare confronti, formulare giudizi e prendere decisioni.

OB.13. In situazioni concrete e/o problematiche, intuire e argomentare quale evento è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

OB.8. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario all'interno di situazioni pratiche ed esperienze dirette.

I QUADRIMESTRE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OB.1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali ed alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia ecc. (anche utilizzando semplici strumenti di misura ed imparando a servirsi di unità convenzionali) per definirli e confrontarli.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OB.2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti per fare associazioni tra essi ed i fenomeni terrestri conseguenti; esporre i contenuti appresi mediante l'uso corretto del linguaggio specifico ed utilizzando modelli intuitivi per fare inferenze e confronti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

II QUADRIMESTRE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.3. Conoscere lo sviluppo del proprio corpo, la sua struttura ed il funzionamento dei diversi organi/apparati per descriverlo e interpretarlo come sistema complesso situato in un ambiente; esporre i contenuti appresi mediante l'uso corretto del linguaggio specifico ed utilizzando modelli intuitivi per fare inferenze e confronti.

OB.4. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità e saper fare inferenze anche a partire dalle implicazioni emotivo-relazionali ad esse correlate.

I QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media/alta difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo.

OB.2. Riconoscere, discriminare ed utilizzare in modo consapevole gli elementi di base all'interno di un brano musicale (notazione musicale convenzionale).

II QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media /alta difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo.

OB.3. Eseguire collettivamente o individualmente brani strumentali di media difficoltà utilizzando lo strumento musicale didattico convenzionale e non convenzionale attraverso l'ausilio della tecnologia informatica o frasi musicali in modo estemporaneo.

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

OB.2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte e sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali anche attraverso la trasformazione di immagini e materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OB.3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, anche in riferimento a sensazioni-emozioni riferite a vissuti personali.

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

OB.4. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture per riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e negli altri Paesi gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

I QUADRIMESTRE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OB.3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte pre-sportive e legate

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte e sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali anche attraverso la trasformazione di immagini e materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE

OB.5. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

II QUADRIMESTRE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OB.3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte pre-sportive e legate

alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità e collaborando attivamente con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CLASSE 5^
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

I QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

OB.1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per prevedere miglione o per sfruttare i dati raccolti in ambito trasversale.

OB.2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni per fare previsioni ed inferenze personali attinenti al contesto esperito e confrontare i risultati pratici ottenuti con quanto ipotizzato.

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

te alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità e collaborando attivamente con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OB.4. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e degli altri.

OB.6. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita per acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti.

II QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

OB.3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e farne esperienza diretta.

PREVEDERE E IMMAGINARE

OB.4. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni per produrre conseguentemente un elaborato informativo (tutorial, guida, inventare un testo ambientato nella meta del viaggio...)

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OB.5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità o un'applicazione da impiegare in modo trasversale e/o personale.

CLASSE 5^
DISCIPLINA: ED. CIVICA

I QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

OB.1. Conoscere e saper riportare in modo critico alla pratica quotidiana il Dettato Costituzionale per prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
(TECNOLOGIA-PREVEDERE E IMMAGINARE)

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Progettare miglione rispetto all'ambiente scolastico condiviso mostrando di saperne rispettare ed apprezzare il valore come patrimonio della comunità.
(TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE)

OB.3. Progettare miglione rispetto all'ambiente scolastico condiviso mostrando di saperne rispettare ed apprezzare il valore come patrimonio della comunità.
(TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE)

CITTADINANZA DIGITALE

II QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Osservare ed interpretare in modo critico le trasformazioni ambientali e sociali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
(SCIENZE-L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)

OB.4. Osservare ed interpretare in modo critico le trasformazioni ambientali e sociali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
(SCIENZE- L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)

CITTADINANZA DIGITALE

OB.5. Utilizzare gli strumenti della comunicazione virtuale in modo consapevole e responsabile per la selezione, la preparazione e la presentazione di un elaborato/progetto personale.
(TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE)

OB.5. Creare un profilo virtuale, accedendo a diverse piattaforme/classi virtuali, per sviluppare consapevolezza rispetto alla distinzione tra identità digitale e reale entrambe come valori individuali e collettivi da rispettare e tutelare.

I QUADRIMESTRE

I QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (conversazione, discussione, dialogo, messaggi trasmessi dai media) ed interagire in modo attivo, collaborativo e critico al suo interno formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi esprimendo opinioni personali e pertinenti

LETTURA

OB.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie); cogliere il senso, le caratteristiche formali evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; saper esprimere un motivato parere personale a riguardo.

SCRITTURA

OB.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; saper raccogliere le idee organizzandole per punti, pianificandone la traccia e riportando le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; esprimere il proprio parere personale, emozioni e stati d'animo, facendo inferenze e confronti critici.

OB.4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, immagini e supporti multimediali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO

OB.5. Conoscere, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte), attivando la conoscenza delle principali relazioni

II QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO

OB.9. Organizzare un semplice discorso orale su un tema (affrontato in classe o attraverso la flipped classroom o racconto di esperienze personali) con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, schemi....

LETTURA

OB.10. Leggere e confrontare contenuti provenienti da testi diversi per ricercare informazioni di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) per farsi un'idea su un argomento e/o per scopi pratici e conoscitivi.

SCRITTURA

OB.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; saper raccogliere le idee organizzandole per punti, pianificandone la traccia e riportando le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; esprimere il proprio parere personale, emozioni e stati d'animo, facendo inferenze e confronti critici.

OB.4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, immagini e supporti multimediali.

OB.11. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali adeguandolo ai destinatari e alle situazioni.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO

OB.12. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici anche legati alle discipline di studio, usando il dizionario come strumento di consultazione e contestualizzandoli sapendone cogliere l'accezione speci-

di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.6. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; operare manipolazioni strutturali tra frasi diverse o ampliamenti della stessa.

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi modo indicativo); operare manipolazioni lessicali.

OB.8. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggerne eventuali errori.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Comprendere le informazioni di brevi dialoghi o testi o spiegazioni anche di carattere multimediale, relative ad un contesto noto o non noto e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

INGLESE POTENZIATO

OB.2. Comprendere gli aspetti territoriali, culturali e tradizionali del regno unito per fare inferenze e paragoni o per cogliere aspetti riconducibili ai contenuti presentati in situazioni non note (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire in modo semplice e fornire brevi esposizioni (per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari), utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

fica ed anche l'eventuale senso figurato all'interno del testo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.6. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; operare manipolazioni strutturali tra frasi diverse o ampliamenti della stessa.

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi modo indicativo); operare manipolazioni lessicali.

OB.8. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggerne eventuali errori.

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Comprendere le informazioni di brevi dialoghi o testi o spiegazioni anche di carattere multimediale, relative ad un contesto noto o non noto e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

INGLESE POTENZIATO

OB.2. Comprendere gli aspetti territoriali, culturali e tradizionali del regno unito per fare inferenze e paragoni o per cogliere aspetti riconducibili ai contenuti presentati in situazioni non note (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire in modo semplice e fornire brevi esposizioni (per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari), utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti audio-visivi e trovare informazioni specifiche riferite ad un contesto noto o non noto e/o correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, a condizione che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OB.5. Scrivere testi semplici e brevi anche se formalmente imprecisi, compiendo riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento anche di argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, e approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: STORIA

I QUADRIMESTRE

USO DELLE FONTI

OB.1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura e/o da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici utili alla comprensione di un fenomeno storico e a confronti tra situazioni e civiltà differenti, accedendo anche a informazioni e contenuti precedentemente acquisiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-STRUMENTI CONCETTUALI

OB.2. Leggere una carta storico-geografica rappresentando ed organizzando cronologicamente (usando il sistema di misura occidentale del tempo storico es. a.C. – d.C) le conoscenze dedotte per confrontare i diversi quadri storici delle civiltà affrontate e non.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OB.3. Elaborare gli argomenti studiati esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina, confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

I QUADRIMESTRE

ORIENTAMENTO

OB.1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali (anche in relazione al Sole).

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti audio-visivi e trovare informazioni specifiche riferite ad un contesto noto o non noto e/o correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, a condizione che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OB.5. Scrivere testi semplici e brevi anche se formalmente imprecisi, compiendo riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento anche di argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, e approcciandosi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

II QUADRIMESTRE

USO DELLE FONTI

OB.1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura e/o da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici utili alla comprensione di un fenomeno storico e a confronti tra situazioni e civiltà differenti, accedendo anche a informazioni e contenuti precedentemente acquisiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- STRUMENTI CONCETTUALI

OB.2. Leggere una carta storico-geografica rappresentando ed organizzando cronologicamente (usando il sistema di misura occidentale del tempo storico es. a.C. – d.C) le conoscenze dedotte per confrontare i diversi quadri storici delle civiltà affrontate e non.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OB.3. Elaborare gli argomenti studiati esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina, confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

II QUADRIMESTRE

ORIENTAMENTO

OB.4. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ricavando informazioni attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e foto-

grafie, documenti cartografici, immagini da satellite...).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

OB.2. Analizzare, dedurre e confrontare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, localizzando sulla carta geografica dell'Italia la posizione dei diversi elementi ed interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

OB.3. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi locali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

OB.2. Analizzare, dedurre e confrontare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, localizzando sulla carta geografica dell'Italia la posizione dei diversi elementi ed interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

OB.3. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi locali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: MATEMATICA

I QUADRIMESTRE

NUMERI

OB.1. Eseguire operazioni in modo corretto anche all'interno di situazioni problematiche e saper argomentare i criteri impiegati per stabilire calcoli e procedure adeguate (individuare multipli e divisori di un numero all'interno di altri contesti di risoluzione - es. frazioni).

SPAZIO E FIGURE

OB.2. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità anche all'interno di figure geometriche e/o di contesti concreti e non esclusivamente geometrici.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.5. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, fare confronti, formulare giudizi e prendere decisioni.

II QUADRIMESTRE

NUMERI

OB.1. Eseguire operazioni in modo corretto anche all'interno di situazioni problematiche e saper argomentare i criteri impiegati per stabilire calcoli e procedure adeguate (individuare multipli e divisori di un numero all'interno di altri contesti di risoluzione - es. frazioni).

OB.5. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali impiegandoli correttamente nei calcoli e nelle equivalenze e contestualizzandoli in situazioni pratiche e/o problematiche

OB.6. Individuare frazioni, saperle confrontare e saper operare con esse contestualizzandole all'interno di situazioni pratiche/concrete.SPAZIO E FIGURE

SPAZIO E FIGURE

OB.7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti all'interno di situazioni pratiche e/o problematiche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.8. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario all'interno di situazioni pratiche ed esperienze dirette.

OB.4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: SCIENZE

I QUADRIMESTRE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OB.1. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le variabili individuate deducendone le relazioni anche attraverso esperienze concrete.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OB.2. Osservare ad occhio nudo e con appropriati strumenti una porzione di un ambiente vicino (suolo, aria, acqua...), individuando gli elementi che lo caratterizzano e raccogliendoli all'interno di tabelle o grafici o schemi confrontandoli con quelli dei compagni e/o di altri ambienti presentati in precedenza.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

II QUADRIMESTRE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.3. Indagare i diversi ambienti di vita confrontandone gli animali, anche appartenenti a gruppi diversi (quali vermi, insetti, anfibi...), approfondendo e paragonando lo studio del loro funzionamento; esporre i contenuti mediante l'uso corretto del linguaggio specifico ed utilizzando modelli intuitivi per fare inferenze e confronti.

OB.4. Individuare la diversità dei viventi (intra specifica ed interspecifica) e dei loro comportamenti (es. differenze, somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri); esporre i contenuti appresi mediante l'uso corretto del linguaggio specifico ed utilizzando modelli intuitivi per fare inferenze e confronti.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: MUSICA

I QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo.

OB.2. Riconoscere, discriminare ed utilizzare in modo consapevole gli elementi di base all'interno di un brano musicale (notazione musicale convenzionale).

II QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo.

OB.3. Eseguire collettivamente o individualmente brani strumentali di media/bassa difficoltà utilizzando lo strumento musicale didattico convenzionale e non

convenzionale attraverso l'ausilio della tecnologia informatica o frasi musicali in modo estemporaneo.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte e sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

OB.3. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

CLASSE 4^
DISCIPLINA: ED. FISICA

I QUADRIMESTRE

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE
CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di semplici percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE
E IL FAIR PLAY**

OB.3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte pre-sportive e legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, e collaborando attivamente con gli altri.

II QUADRIMESTRE

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE
CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di semplici percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE
E IL FAIR PLAY**

OB.3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte pre-sportive e legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, e collaborando attivamente con gli altri.

I QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

OB.1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure a partire dalla lettura di informazioni utili ricavate da guide d'uso o istruzioni di montaggio utilizzando gli strumenti opportuni (es. carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria).

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OB.2. Progettare ed eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti o ambienti famigliari, sapendo motivare e valorizzare le migliori apportate.

I QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

OB.1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura e/o da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici utili alla comprensione di un fenomeno storico e a confronti tra situazioni e civiltà del passato e l'attuale organizzazione sociale italiana, per comprendere la necessità di mettere in partica atteggiamenti regolamentati che siano coerenti con la Costituzione. (STORIA-USO DELLE FONTI)

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi locali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina, per incentivare stili di vita rispettosi ed inclusivi dei diritti fondamentali delle persone e dell'ambiente. (GEOGRAFIA-PAESAGGIO)

II QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

OB.3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ed elencando gli strumenti e i materiali necessari all'interno di un elaborato personale.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OB.2. Progettare ed eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti o ambienti famigliari, sapendo motivare e valorizzare le migliori apportate.

II QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi locali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, esponendoli con coerenza ed usando il linguaggio specifico della disciplina, per incentivare stili di vita rispettosi ed inclusivi dei diritti fondamentali delle persone e dell'ambiente. (GEOGRAFIA-PAESAGGIO)

CITTADINANZA DIGITALE

OB.3. Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di messaggi trasmessi dai media per sviluppare un approccio ed un uso consapevole dei contenuti digitali. (ITALIANO-ASCOLTO E PARLATO)

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale, anche riferiti a discorsi affrontati in classe (argomenti ed informazioni principali).

LETTURA

OB.2. Leggere testi di diversa natura cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni, comprendendo il significato di parole non note in base al contesto e/o utilizzando gli strumenti e prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi (es. titolo ed immagine)

OB.3. Padroneggiare la lettura strumentale di frasi, parole e/o nonparole e cogliere il significato di frasi a partire dall'uso della punteggiatura.

SCRITTURA

OB.4. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia, riuscendo ad attuare anche strategie di autocorrezione o individuando le regole pertinenti al contesto sintattico.

OB.5. Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione sapendo fare inferenze di tipo personale e/o confronti tra situazioni diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OB.6. Comprendere in brevi testi il significato di paro-

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.9. Riesporre in modo comprensibile i testi ascoltati e/o raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

LETTURA

OB.2. Leggere testi di diversa natura cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni, comprendendo il significato di parole non note in base al contesto e/o utilizzando gli strumenti e prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi (es. titolo ed immagine)

SCRITTURA

OB.4. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia, riuscendo ad attuare anche strategie di autocorrezione o individuando le regole pertinenti al contesto sintattico.

OB.5. Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione sapendo fare inferenze di tipo personale e/o confronti tra situazioni diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OB.6. Comprendere in brevi testi il significato di paro-

le non note o espressioni basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole o sulla ricerca per ampliare il lessico d'uso e saperle utilizzare in modo appropriato e contestualizzato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivo qualificativo, pronomi personali, verbi modo indicativo); operare manipolazioni lessicali.

OB.8. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta anche attraverso esercizi di manipolazione.

CLASSE 3^A
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Identificare e comprendere informazioni o spiegazioni (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dialoghi) relative ad un contesto noto o non noto, e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

OB.2. INGLESE POTENZIATO

Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO
(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia

le non note o espressioni basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole o sulla ricerca per ampliare il lessico d'uso e saperle utilizzare in modo appropriato e contestualizzato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, preposizioni, aggettivo qualificativo, pronomi personali, verbi modo indicativo); operare manipolazioni lessicali.

OB.8. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta anche attraverso esercizi di manipolazione.

OB.10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, elementi necessari) e saper produrre o identificare o manipolare frasi simili per struttura.

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Identificare e comprendere informazioni o spiegazioni (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dialoghi) relative ad un contesto noto o non noto, e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

OB.2. INGLESE POTENZIATO

Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO
(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia

al proprio repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e approcciarsi a situazioni non note e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OB.5. Scrivere frasi con cui si è familiarizzato oralmente e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil e approcciarsi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

CLASSE 3^A
DISCIPLINA: STORIA

I QUADRIMESTRE

USO DELLE FONTI

OB.1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OB.2. Rappresentare graficamente e verbalmente le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, negli argomenti presentati utilizzando in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OB.3. Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti storici diversi, lontani nel tempo e nello spazio e sapendo anche rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali utilizzando in modo appropriato e corretto la terminologia specifica.

al proprio repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e approcciarsi a situazioni non note e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OB.5. Scrivere frasi con cui si è familiarizzato oralmente e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil e approcciarsi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

II QUADRIMESTRE

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OB.2. Rappresentare graficamente e verbalmente le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, negli argomenti presentati utilizzando in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI

OB.4. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OB.3. Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti storici diversi, lontani nel tempo e nello spazio e sapendo anche rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali utilizzando in modo appropriato e corretto la terminologia specifica.

I QUADRIMESTRE

ORIENTAMENTO

OB.1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OB.2. Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti geografici diversi, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ed utilizzando la terminologia specifica relativa agli elementi antropici e fisici.

I QUADRIMESTRE

NUMERI

OB.1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale anche impiegandoli in situazioni problematiche e/o di raccolta dati.

OB.2. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche.

OB.3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzandole in modo appropriato anche all'interno di contesti logici.

OB.4. Risolvere le situazioni problematiche attraverso l'impiego di strategie di calcolo e procedure personali e funzionali.

SPAZIO E FIGURE

OB.5. Descrivere, denominare, classificare e confrontare elementi geometrici, identificandoli e riconoscendoli, anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici.

II QUADRIMESTRE

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

OB.3. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, per conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, riuscendo anche a fare inferenze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OB.2. Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti geografici diversi, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ed utilizzando la terminologia specifica relativa agli elementi antropici e fisici.

II QUADRIMESTRE

NUMERI

OB.1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale anche impiegandoli in situazioni problematiche e/o di raccolta dati.

OB.2. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche.

OB.3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzandole in modo appropriato anche all'interno di contesti logici.

OB.4. Risolvere le situazioni problematiche attraverso l'impiego di strategie di calcolo e procedure personali e funzionali.

SPAZIO E FIGURE

OB.6. Riconoscere figure simmetriche, traslate e rotate.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.7. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ed argomentando i criteri usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti.

I QUADRIMESTRE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OB.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OB.2. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e/o di materie diverse, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso riuscendo a fare seriazioni e classificazioni.

OB.3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) a partire anche da esperienze dirette sulle quali argomentare i dati raccolti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.4 Esporre e descrivere in modo semplice e coerente

OB.8. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare i principali poligoni/figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati.

OB.9. Calcolare il 2p dei poligoni

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OB.10. Rappresentare e leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle scegliendo quelli più opportuni in base alla tipologia di dati raccolti.

OB.11. Conoscere le principali unità di misura per lunghezza e capacità, masse/pesi, angoli, e usarle, con unità arbitrarie e strumenti convenzionali, per effettuare misure e stime.

II QUADRIMESTRE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OB.1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OB.5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali utilizzando il linguaggio appropriato della disciplina ed i termini specifici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.4 Esporre e descrivere in modo semplice e coerente

te fenomeni della vita quotidiana legati ai contenuti presentati individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti scientifici diversi utilizzando la corretta terminologia specifica.		te fenomeni della vita quotidiana legati ai contenuti presentati individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti scientifici diversi utilizzando la corretta terminologia specifica.		OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
CLASSE 3^ DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE 3^ DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE 3^ DISCIPLINA: ED. CIVICA	
I QUADRIMESTRE OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media/bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo. OB.2. Riconoscere, discriminare ed utilizzare in modo consapevole gli elementi di base all'interno di un brano musicale (notazione musicale non convenzionale).		II QUADRIMESTRE OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di media/bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva o frasi musicali in modo estemporaneo. OB.3. Eseguire collettivamente o individualmente brani strumentali di media/bassa difficoltà utilizzando lo strumento musicale didattico convenzionale e non convenzionale attraverso l'ausilio della tecnologia informatica o semplici frasi musicali in modo estemporaneo.		I QUADRIMESTRE VEDERE E OSSERVARE OB.1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per realizzare progetti e/o spiegazioni personali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. PREVEDERE E IMMAGINARE OB.2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari riportandoli all'interno di opportuni schemi per l'elenco.	
CLASSE 3^ DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		II QUADRIMESTRE OB.2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per realizzare progetti e/o spiegazioni personali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		PREVEDERE E IMMAGINARE OB.3. Organizzare una gita o una visita ad un museo o un invito/brochure usando internet per reperire notizie, informazioni e materiali vari (immagini...).	
I QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE OB.1. Elaborare creativamente, con cura e precisione, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.		II QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE OB.2. Elaborare creativamente, con cura e precisione, produzioni creative introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OB.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati e manipolarlo.		INTERVENIRE E TRASFORMARE OB.4. Individuare la necessità di interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di ambienti scolastici e materiali vari ed eseguirli praticamente o progettarli.	
CLASSE 3^ DISCIPLINA: ED. FISICA		II QUADRIMESTRE OB.4. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (GEOGRAFIA-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)		I QUADRIMESTRE COSTITUZIONE OB.1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe per modificare eventuali atteggiamenti sconvenienti riconoscendo l'importanza di regole comuni e condivise. (TECNOLOGIA- PREVEDERE E IMMAGINARE)	
I QUADRIMESTRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.		II QUADRIMESTRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.			

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e fare inferenze per distinguere scelte rispettose a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile da altre dannose per l'ambiente e l'uomo. (SCIENZE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)

CITTADINANZA DIGITALE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE
OB.3. Utilizzare semplici procedure digitali per la selezione, preparazione e presentazione di materiali in previsione di un evento, personale e/o comune. (TECNOLOGIA- INTERVENIRE E TRASFORMARE)

CLASSE 2^
DISCIPLINA: ITALIANO

I QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Ascolta, riesporre in modo comprensibile i testi ascoltati e/o raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e/o cronologico.

LETTURA

OB.2. Padroneggiare la lettura strumentale di un testo semplice e prevederne il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

OB.3. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni comprendendo il significato di parole non note in base al contesto e/o confrontando contenuti di testi diversi.

SCRITTURA

OB.4. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia, anche all'interno di esercizi di manipolazione morfo-sintattiche.

OB.5. Produrre brevi frasi e/o semplici testi legati a scopi concreti sapendone esplicitarne l'utilità personale e le connessioni con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO

II QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Ascolta, riesporre in modo comprensibile i testi ascoltati e/o raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e/o cronologico.

LETTURA

OB.8. Padroneggiare la lettura strumentale di un testo semplice curandone l'espressione e prevederne il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

OB.3. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni comprendendo il significato di parole non note in base al contesto e/o confrontando contenuti di testi diversi.

SCRITTURA

OB.4. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia, anche all'interno di esercizi di manipolazione morfo-sintattiche.

OB.9. Produrre semplici testi legati a scopi concreti sapendone esplicitarne l'utilità personale e le connessioni con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.6. Riconoscere se una frase è o no completa e saper produrre o identificare o manipolare frasi simili per struttura.

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, aggettivo qualificativo, verbi); operare manipolazioni lessicali.

CLASSE 2^
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Identificare e comprendere informazioni o spiegazioni (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dialoghi) relative ad un contesto noto o non noto, e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

INGLESE POTENZIATO

OB.2. Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e approcciarsi a situazioni non note e/o correlate alle

OB.10. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e saper usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.11. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, elementi necessari) e saper produrre o identificare o manipolare frasi simili per struttura.

OB.7. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, aggettivo qualificativo, verbi); operare manipolazioni lessicali.

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Identificare e comprendere informazioni o spiegazioni (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dialoghi) relative ad un contesto noto o non noto, e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strutturale affrontato.

INGLESE POTENZIATO

OB.2. Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)

PARLATO

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OB.4. Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e approcciarsi a situazioni non note e/o correlate alle

diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.	diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) OB.5. Scrivere frasi con cui si è familiarizzato oralmente e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil e approcciarsi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) OB.5. Scrivere frasi con cui si è familiarizzato oralmente e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil e approcciarsi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
CLASSE 2^ DISCIPLINA: STORIA	
I QUADRIMESTRE USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI OB.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate OB.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale...) e saperli impiegare in modo personale e trasversale. STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	II QUADRIMESTRE USO DELLE FONTI OB.3. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio e altrui passato e della comunità di appartenenza. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI OB.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale...) e saperli impiegare in modo personale e trasversale. STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE OB.4. Rappresentare e/o riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze fra contenuti/argomenti studiati ed usando la corretta terminologia specifica.
CLASSE 2^ DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
I QUADRIMESTRE ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ OB.1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, leggere ed interpretare la pianta dello spazio e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	II QUADRIMESTRE ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE OB.2. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta individuando e sapendo descrivere gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano cogliendone i nessi.
CLASSE 2^ DISCIPLINA: MATEMATICA	
I QUADRIMESTRE NUMERI OB.1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo ed eseguire numerazioni anche in situazioni di confronto tra dati e seriazioni. OB.2. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale e del valore quantitativo impiegandoli anche in situazioni problematiche e/o di raccolta dati. OB.3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzare le procedure di calcolo all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche. OB.4. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. OB.5. Risolvere semplici situazioni logico-problematiche che prevedano l'impiego di strategie di calcolo relative ai contenuti esperiti.	II QUADRIMESTRE NUMERI OB.1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo ed eseguire numerazioni anche in situazioni di confronto tra dati e seriazioni. OB.2. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale e del valore quantitativo impiegandoli anche in situazioni problematiche e/o di raccolta dati. OB.3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzare le procedure di calcolo all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche. OB.4. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. OB.5. Risolvere semplici situazioni logico-problematiche che prevedano l'impiego di strategie di calcolo relative ai contenuti esperiti. OB.10. Padroneggiare le tabelline impiegandole anche in situazioni problematiche e/o di raccolta dati.
SPAZIO E FIGURE OB.6. Conoscere e distinguere i principali elementi geometrici, anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici. OB.7. Disegnare e costruire figure geometriche con modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	SPAZIO E FIGURE OB.11. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche/poligoni, anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici. OB.15. Riconoscere la simmetria interna ad una figura e figure simmetriche e riportare i contenuti in attività di completamento anche in presenza di figure speculari e/o rotate.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI OB.8. Misurare grandezze e confrontarle tra loro. OB.9. Riconoscere i quantificatori (uguale, diverso, tanto, poco, tutto, niente, ...) ed i connettivi per analizzare in modo critico situazioni concrete e/o problematiche.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI OB.8. Misurare grandezze e confrontarle tra loro. OB.13. Rappresentare e leggere dati inseriti in diagrammi, schemi e tabelle, in modo critico e sapendo fare le opportune inferenze.

CLASSE 2^
DISCIPLINA: SCIENZE

I QUADRIMESTRE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OB.1. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) e saper usare i contenuti appresi nella quotidianità.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.2. Riferire analogie e differenze tra i diversi organismi presentati e non, in relazione ai loro ambienti, caratteristiche e bisogni.

CLASSE 2^
DISCIPLINA: MUSICA

I QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ed individuare l'altezza dei suoni su imitazione.

OB.2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, disegni, azione motoria (body percussion) e movimento ordinato in uno spazio circoscritto.

CLASSE 2^
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

I QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.1. Elaborare creativamente, con cura e precisione, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.

II QUADRIMESTRE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OB.3. Osservare, interpretare e distinguere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OB.2. Riferire analogie e differenze tra i diversi organismi presentati e non, in relazione ai loro ambienti, caratteristiche e bisogni.

II QUADRIMESTRE

OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ed individuare l'altezza dei suoni su imitazione.

OB.2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, disegni, azione motoria (body percussion) e movimento ordinato in uno spazio circoscritto.

II QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OB.2. Elaborare in modo personale ed originale, con cura e precisione, produzioni creative introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CLASSE 2^
DISCIPLINA: ED. FISICA

I QUADRIMESTRE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OB.3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee eseguendo sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OB.4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte motorie legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e collaborando attivamente con gli altri.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OB.3. Osservare con consapevolezza un'immagine riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) utilizzando gli indicatori visuo-spaziali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OB.4. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici sapendoli leggere ed interpretare in relazione alle informazioni storico-culturali e sociali apprese.

II QUADRIMESTRE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di percorsi dati o inventati.

OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OB.4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte motorie legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e collaborando attivamente con gli altri.

I QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

OB.1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per riprodurre in modo personale mappe e/o piante geografiche.

OB.2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

I QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

OB.1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe per modificare eventuali atteggiamenti sconvenienti riconoscendo l'importanza di regole comuni e condivise. (TECNOLOGIA - PREVEDERE E IMMAGINARE)

SVILUPPO SOSTENIBILE

OB.2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. per sviluppare e salvaguardare il senso di cura e di tutela dell'ambiente e il rispetto per gli animali. (SCIENZE - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)

CITTADINANZA DIGITALE

II QUADRIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OB.3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

II QUADRIMESTRE

COSTITUZIONE

OB.3. Eseguire un semplice percorso (a piedi, in bicicletta, in monopattino...) partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e rispettando la segnaletica data o inventata per responsabilizzare al rispetto delle norme di circolazione finalizzate alla salvaguardia della sicurezza personale collettiva. (ED. FISICA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

OB. 4. Sperimentare ludicamente l'ambiente informatico per disegnare e digitare correttamente o per leggere e ricavare semplici informazioni da istruzioni di montaggio e/o indicazioni esecutive di attività. (TECNOLOGIA-VEDERE E OSSERVARE)

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale.

LETTURA

OB.2. Padroneggiare la lettura strumentale di parole e/o non parole e saperle associare al significato corretto.

SCRITTURA

OB.3. Scrivere semplici parole sotto dettatura e autodettatura

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.4. Prestare attenzione alla grafia delle parole (lettere e sillabe) anche in semplici frasi e applicare le conoscenze ortografiche in attività di correzione ed autocorrezione.

I QUADRIMESTRE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OB.1. Identificare e comprendere informazioni o spiegazioni (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dialoghi) relative ad un contesto noto o non noto, e/o relative agli argomenti correlati alle diverse discipline scolastiche, attraverso la metodologia clil, a condizione che siano pronunciate lentamente e chiaramente e che attingano al bagaglio lessicale e strut-

II QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO

OB.1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale.

OB.5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta e/o di testi ascoltati.

LETTURA

OB.6. Padroneggiare la lettura strumentale di semplici frasi e semplici testi cogliendone il significato.

SCRITTURA

OB.3. Scrivere semplici parole sotto dettatura e autodettatura

OB.7. Scrivere semplici e brevi frasi sotto dettatura e autodettatura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OB.8. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese in contesti diversi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OB.4. Prestare attenzione alla grafia delle parole (lettere e sillabe) anche in semplici frasi e applicare le conoscenze ortografiche in attività di correzione ed autocorrezione.

OB.9. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole concordi tra loro.

turale affrontato.	turale affrontato.
INGLESE POTENZIATO OB.2. Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)	INGLESE POTENZIATO OB.2. Comprendere differenze ed analogie tra aspetti culturali e tradizionali diversi riuscendo a cogliere caratteristiche riconducibili alla sfera della globalizzazione (CULTURA E CIVILTÀ)
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) OB.3. Interagire per presentarsi, giocare, produrre frasi significative utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e approcciarsi a situazioni non note, anche correlate agli argomenti presentati secondo metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) OB.4. Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e approcciarsi a situazioni non note e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil, attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) OB.5. Scrivere frasi con cui si è familiarizzato oralmente e/o correlate alle diverse discipline scolastiche affrontate attraverso la metodologia clil e approcciarsi a situazioni non note attingendo con autonomia al proprio repertorio linguistico.

CLASSE 1^
DISCIPLINA: STORIA

I QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-STRUMENTI CONCETTUALI
OB.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-STRUMENTI CONCETTUALI
OB.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

OB.2. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e saperli utilizzare in modo consapevole.

OB.3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati appartenenti al passato o a vicende altrui individuando e riconoscendo differenze e aspetti comuni con la realtà attuale.

CLASSE 1^ DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
I QUADRIMESTRE ORIENTAMENTO OB.1. Muoversi nello spazio circostante e conosciuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti (carte mentali).	II QUADRIMESTRE ORIENTAMENTO
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ OB.2. Leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e tracciarne i percorsi effettuati al suo interno.
PAESAGGIO	PAESAGGIO OB.3. Esplorare il territorio noto attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.
CLASSE 1^ DISCIPLINA: MATEMATICA	
I QUADRIMESTRE NUMERI OB.1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo ed eseguire numerazioni anche in situazioni di confronto tra dati e seriazioni.	II QUADRIMESTRE NUMERI OB.1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo ed eseguire numerazioni anche in situazioni di confronto tra dati e seriazioni.
OB.2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale impiegandoli anche in situazioni problematiche e/o di raccolta dati.	OB.2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale impiegandoli anche in situazioni problematiche e/o di raccolta dati.
OB.3. Eseguire addizione e sottrazione con i numeri naturali mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali anche all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche.	OB.3. Eseguire addizione e sottrazione con i numeri naturali mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali anche all'interno di situazioni quotidiane e/o logiche.
SPAZIO E FIGURE OB.4. Costruire un percorso a partire da indicazioni date e/o scrivendone le indicazioni delle posizioni dei diversi elementi.	SPAZIO E FIGURE OB.8. Percepire e comunicare la propria posizione e/o la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati del linguaggio geometrico.
OB.5. Conoscere i principali elementi geometrici e saperli riconoscere anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici.	OB.9. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche anche all'interno di contesti concreti e non esclusivamente geometrici.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI OB.6. Classificare oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini, ed i quantificatori (uguale, diverso, tanto, poco, tutto, niente...)	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI OB.10. Rappresentare e leggere dati inseriti in diagrammi, schemi e tabelle utilizzando correttamente i quantificatori (uguale, diverso, tanto, poco, tutto, niente...)
CLASSE 1^ DISCIPLINA: SCIENZE	
I QUADRIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OB.1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e le proprietà, descriverli in modo generale riconoscendone funzioni e modi d'uso e classificandoli. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE OB.2. Conoscere le caratteristiche degli organi di senso come primi elementi per approcciarsi alla realtà quotidiana e per descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante.	II QUADRIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO OB.3. Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE OB.4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni peculiari e/o analoghi ai propri.
CLASSE 1^ DISCIPLINA: MUSICA	
I QUADRIMESTRE OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ed individuare l'altezza dei suoni su imitazione. OB.2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, disegni, azione motoria (body percussion) e movimento ordinato in uno spazio circoscritto.	II QUADRIMESTRE OB.1. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e/o strumentali (in lingua italiano e/o in lingua inglese) di bassa difficoltà curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva ed individuare l'altezza dei suoni su imitazione. OB.2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, disegni, azione motoria (body percussion) e movimento ordinato in uno spazio circoscritto.

CLASSE 1^ DISCIPLINA: ED. FISICA	
I QUADRIMESTRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di semplici percorsi dati o inventati. OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY OB.4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte motorie legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e collaborando attivamente con gli altri.	II QUADRIMESTRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO OB.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) all'interno di semplici percorsi dati o inventati. OB.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA OB.3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee eseguendo sequenze di movimento individuali sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY OB.4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte motorie legate alla tradizione popolare rispettando le regole nelle varie forme di gioco; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e collaborando attivamente con gli altri.
CLASSE 1^ DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
I QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE OB.1. Elaborare creativamente, con cura e precisione, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OB.2. Osservare con consapevolezza un'immagine riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) utilizzando gli indicatori visuo-spaziali e i cinque sensi.	II QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE OB.1. Elaborare creativamente, con cura e precisione, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OB.2. Osservare con consapevolezza un'immagine riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) utilizzando gli indicatori visuo-spaziali e i cinque sensi.

I QUADRIMESTRE
VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE
OB.1. Realizzare un oggetto (in cartoncino) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

I QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE
OB.1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe per modificare eventuali atteggiamenti sconvenienti riconoscendo l'importanza di regole comuni e condivise. (TECNOLOGIA-PREVEDERE E IMMAGINARE)

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

II QUADRIMESTRE
VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE
OB.2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

II QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE
OB.2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo per sviluppare e salvaguardare il senso di cura e di tutela dell'ambiente e il rispetto per gli animali. (SCIENZE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)

CITTADINANZA DIGITALE
OB.3. Sperimentare ludicamente l'ambiente informatico per disegnare e digitare correttamente o per leggere e ricavare semplici informazioni da istruzioni di montaggio e/o indicazioni esecutive di attività. (TECNOLOGIA-VEDERE E OSSERVARE)

SAN GIUSEPPE
classe 1^: /
classe 2^: TESTO DESCRITTIVO, REGOLATIVO;
classe 3^: TESTO COMUNICATIVO (CARTOLINA, FUMETTO) TESTO DESCRITTIVO OGGETTIVO, RACCONTO FANTASTICO E REALISTICO, FIABA E FAVOLA;
classe 4^: DIARIO, TESTO DESCRITTIVO SOGGETTIVO CON REALISTICO E FANTASTICO, TESTO INFORMATIVO, RIASSUNTO, TESTO ARGOMENTATIVO;
classe 5^: LETTERA, AUTOBIOGRAFIA E TESTO DESCRITTIVO CON FANTASY, FANTASCIENTIFICO, GIALLO, UMORESTICO, ORRORE E STORICO.

SAN PIETRO
classe 1^: TESTO NARRATIVO;
classe 2^: TESTO NARRATIVO, TESTO DESCRITTIVO, TESTO POETICO (FILASTROCCHES);
classe 3^: TESTO NARRATIVO (MITO, LEGGENDA, FIABA E FAVOLA), TESTO DESCRITTIVO, AUTOBIOGRAFICO, TESTO POETIVO (POESIA), REGOLATIVO;
classe 4^: TESTO NARRATIVO (DIARIO, RACCONTO REALISTICO E FANTASTICO, LETTERA), TESTO DESCRITTIVO, TESTO REGOLATIVO, ESPOSITIVO-INFORMATIVO, ARGOMENTATIVO, AUTOBIOGRAFICO E BIOGRAFICO;
classe 5^: TESTO NARRATIVO (DIARIO, RACCONTO REALISTICO E FANTASTICO, FANTASCIENTIFICO, GIALLO, UMORESTICO, HORROR, STORICO, LETTERA E MAIL), TESTO POETICO (POESIA), TESTO DESCRITTIVO, TESTO REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO (GIORNALE), AUTOBIOGRAFICO E BIOGRAFICO;

VALUTAZIONE CONDOTTA
AMBITI
interpersonale (relazione con i pari e con gli adulti)
lavoro (attenzione, partecipazione, interesse, ascolto – autonomia e responsabilità)
ambiente (rispetto regole, rispetto ambiente, cura del materiale)

- INDICATORI
- CONSAPEVOLE E RESPONSABILE
 - RESPONSABILE
 - APPROPRIATO
 - ACCETTABILE
 - NON ADEGUATO

PERCORSO ARTE

CLASSE 5^a

Argomento	Collegamento interdisciplinare	Produzione/uscita didattica
Basilica romana Glossario di base degli elementi architettonici dell'arte classica	Storia	Milano romana
Piero della Francesca (la prospettiva)	Geometria	Realizzare un disegno inserendo la prospettiva centrale
Giotto	Geometria (il corpo occupa uno spazio, area) e Geografia (introduzione del paesaggio nell'opera sacra)	Mostra Giotto
Gauguin	Geografia (il viaggio) Scienze (educazione affettiva, le emozioni trasmesse dal corpo)	Elaborato grafico alla maniera di Gauguin; uso arbitrario dei colori

CLASSE 4^a

Argomento	Collegamento interdisciplinare	Produzione/uscita didattica
Leonardo (Ultima Cena)	Religione Arte (tecnica dell'affresco)	Il Cenacolo di Milano
Giotto	Geometria (il corpo occupa uno spazio, area) e Geografia (introduzione del paesaggio nell'opera sacra)	Mostra Giotto
Cubismo (Picasso)	Geometria (i poligoni)	Elaborato grafico con la tecnica cubista

CLASSE 3^a

Argomento	Collegamento interdisciplinare	Produzione/uscita didattica
Matisse	Italiano (la Fiaba, "Alice nel paese delle meraviglie"), i colori fantastici persuscitare forte emozioni	Laboratorio grafico
Paul Klee	Geometria (figure piane, la simmetria) Musica (ritmo e armonia delle parti)	Ritrarre la musica
Giotto	Scienze (introduzione del paesaggio nelle opere sacre); Religione	Mostra giotto

CLASSE 2^a

Argomento	Collegamento interdisciplinare	Produzione/uscita didattica
Kandinsky	Musica (rapporto suoni-colori)	Laboratorio grafico
Dalì	Storia (il passare del tempo)	Laboratorio grafico
Pollock	Ed. fisica	Laboratorio grafico

CLASSE 1^a

Argomento	Collegamento interdisciplinare	Produzione/uscita didattica
Kandinsky	Geometria (le forme nella quotidianità)	Laboratorio grafico
Mondrian	Arte (i colori primari) Geografia (concetti topologici)	Laboratorio grafico

PRIMARIE
PARITARIE
MEDA

