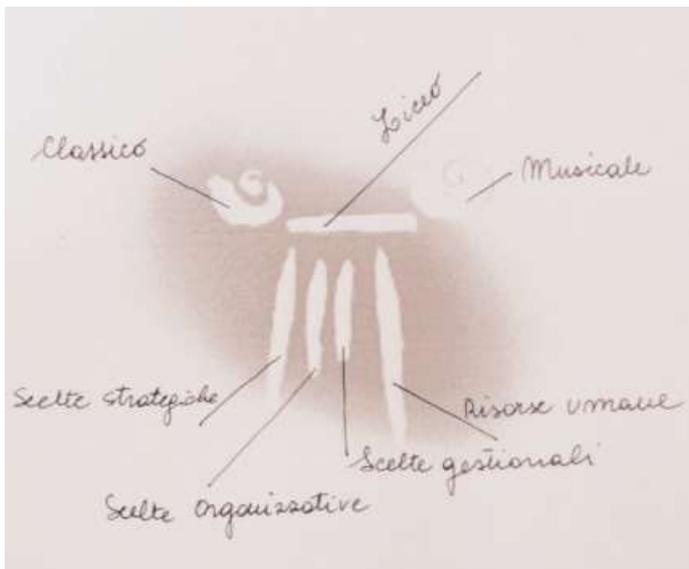


P.T.O.F. LICEO ZUCCHI 22-25

A partire dal logo del Liceo Zucchi

“Stili e proporzioni” sono quelli che connotano i due indirizzi liceali: stili di pensiero, di apprendimento, d’insegnamento; proporzioni tra discipline ed ore, tra metodi e strategie di insegnamento, tra didattica attiva, laboratoriale, innovativa.



All’interno di un unico linguaggio condiviso, quello liceale, architrave di raccordo, le volute del capitello ionico rappresentano la variegata libertà espressiva, la flessibilità di combinazioni dei due indirizzi: classico e musicale.



Ma come singoli capitelli, pur nella loro inesauribile bellezza intrinseca, trovano la massima capacità espressiva se sostenuti da strutture portanti capaci di collocarli nello spazio elevato loro destinato, così possano essere le persone che costruiscono il nostro liceo, sostegno robusto, retto; possano esserlo le scelte strategiche, organizzative e didattiche e gestionali, capaci di far dialogare il rigore teorico con la moderazione imposta dalla pratica costruttiva.

Il bello della nostra scuola trasudi dall’impianto architettonico che abbiamo il piacere di abitare e metaforicamente costruire e travolga le persone che abbiamo l’onore e la responsabilità di ospitare e crescere.

Lo facciamo da secoli, con le correzioni prospettiche che non perpetuano acriticamente regole e misure, ma che salvano la tradizione, innovando metodi e strumenti.

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **22/11/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **2564** del **20/10/2021** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **12/12/2022** con delibera n. 4*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 15** Aspetti generali
- 25** Priorità desunte dal RAV
- 26** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 28** Piano di miglioramento
- 40** Principali elementi di innovazione
- 42** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 44** Aspetti generali
- 46** Traguardi attesi in uscita
- 53** Insegnamenti e quadri orario
- 57** Curricolo di Istituto
- 77** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 87** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 110** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 114** Attività previste in relazione al PNSD
- 117** Valutazione degli apprendimenti
- 122** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 132** Piano per la didattica digitale integrata



Organizzazione

- 138** Aspetti generali
- 139** Modello organizzativo
- 147** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 152** Reti e Convenzioni attivate
- 164** Piano di formazione del personale docente
- 172** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

La popolazione scolastica del Liceo, sia nell'indirizzo classico sia in quello musicale, proviene da un contesto socio-economico e culturale medio-alto, in linea col più ampio territorio della Brianza Lombarda. L'incidenza di studenti provenienti da famiglie svantaggiate è nulla; bassa quella degli studenti con cittadinanza non italiana (dall'1,5% nel Liceo Classico al 3% nel Liceo Musicale). Questi risultano inoltre perfettamente integrati, stante anche il buon livello di scolarizzazione e di padronanza della lingua italiana con cui già approdano al Liceo. Per gli studenti che presentano svantaggi di ordine personale, culturale o sociale la scuola garantisce Piani personalizzati di accompagnamento al percorso formativo, in alleanza con la famiglia.

Gli studenti che approdano al Liceo Classico hanno conseguito agli esami di fine primo ciclo valutazioni comprese tra 8 e 10 e lode con una percentuale del 96,7% che ne attestano la buona preparazione di base; approdano al Liceo Musicale studenti con valutazione comprese tra 8 e 10 e lode, pari al 70%.

Questo consente ai ragazzi in entrata di possedere una motivazione allo studio medio-alta, con spiccato orientamento alla specificità dell'indirizzo nel Liceo Musicale, viva curiosità nei confronti del mondo classico e disponibilità ad un approccio alle diverse articolazioni del sapere nel Liceo Classico.

Ne deriva, attualmente, che non risulta necessario attivare specifici percorsi per far fronte a situazioni di diffuso disagio, ma occorre consolidare percorsi personalizzati, già avviati.

Territorio e capitale sociale



Il territorio della Provincia di Monza e Brianza in cui la scuola è collocata si caratterizza per un alto tasso di occupazione; il tasso di disoccupazione, pari al 6,4%, è in linea col dato lombardo, di gran lunga inferiore al dato nazionale (11,3 %).

Il tessuto produttivo della provincia conta ad oggi più di 60.000 imprese attive, la maggioranza delle quali opera nel terziario, in particolare nei servizi. Alto il livello d'imprenditorialità della provincia, con tasso di crescita positivo. Nonostante gli anni di recessione economica, negli ultimi 3 anni il saldo demografico delle imprese è positivo.

Il comune di Monza, in cui il liceo è collocato, presenta inoltre ottime condizioni di accessibilità, con valori molto alti rispetto al resto della provincia, per tutte le modalità: strade e ferrovie; la rete dei trasporti garantisce un'agevole raggiungibilità del Liceo da tutta la provincia.

Il Liceo si colloca inoltre in una provincia che dichiara nel proprio piano programmatico la volontà di curare lo sviluppo del sistema economico e produttivo, anche attraverso "l'incentivazione della formazione, della ricerca, dell'innovazione volta all'eccellenza... della responsabilità sociale delle imprese". Il liceo, impresa formativa, culturale e sociale, si riconosce in queste linee programmatiche, che persegue anche avvalendosi di risorse e competenze provinciali per la cooperazione, la partecipazione, l'interazione sociale, l'inclusione, l'orientamento, la programmazione dell'offerta formativa.

L'analisi del contesto territoriale non rileva la necessità per il Liceo di attivare percorsi per far fronte a disagi socio- economici, bensì sottolinea la necessità di garantire percorsi per il massimo raggiungimento possibile del potenziale di crescita culturale di ciascuno studente.

Risorse economiche e materiali



Il Liceo integra i finanziamenti assegnati dallo stato, centrale e periferico, secondo parametri comuni a tutte le istituzioni scolastiche, con generosi finanziamenti volontari da parte delle famiglie e di privati cittadini, che apprezzano il valore formativo del liceo e ne riconoscono la natura di centro promotore di cultura sul territorio. La scuola inoltre ricerca proattivamente finanziamenti aggiuntivi attraverso la partecipazione a bandi nazionali ed europei, innovando il proprio patrimonio infrastrutturale. A tal proposito, la scuola persegue una strategia di acquisizioni e definizioni d'uso degli strumenti informatici: ciò ha permesso di rinnovare il sito www.liceozucchi.edu.it, di mantenere un'area riservata per le attività didattiche e organizzative, gestire mail e directory per docenti e classi, utilizzare la Segreteria Digitale, il Registro Elettronico per le attività curricolari e per i Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento, lo Scrutinio Elettronico. Dal punto di vista strutturale la scuola possiede LIM in ogni aula didattica e ha allestito Laboratori Multimediali (musicali e linguistico) e un Laboratorio Informatico, ha reso disponibili tablet per i docenti, oltre a supportare la sala docenti, la biblioteca e gli uffici amministrativi con mezzi tecnologici adeguati. Dal punto di vista infrastrutturale la scuola si è dotata di una doppia connessione Internet (100 Mb e linea di riserva), di una rete cablata, su entrambi i piani dell'edificio, una rete WLAN strutturata in cinque linee (l'ultima con bando PON Programma Operativo Nazionale) per garantire una completa comunicazione wireless in tutta la scuola, per la didattica e per l'amministrazione. Due server supportati da adeguata attività di backup presidiano la comunicazione interna e esterna. Particolare cura è stata posta ai criteri di autenticazione dei singoli utenti, per garantire la sicurezza degli utilizzatori e dei dati. La dotazione informatica attuale risulta superiore a quella della media lombarda.

Il liceo ha potenziato la propria dotazione di strumenti musicali e di spazi attrezzati con tecnologie musicali di avanguardia, ha allestito aule musicali insonorizzate, con attrezzature flessibilmente utilizzabili in spazi chiusi e aperti (pedane componibili e



smontabili; laboratori musicali mobili).

Il patrimonio librario del Liceo, inoltre, conta più 10.000 volumi, cui sono dedicati ben tre spazi con funzione di biblioteca per la consultazione, lo studio, la ricerca. I libri sono stati accuratamente catalogati digitalmente. Un prezioso fondo storico arricchisce il patrimonio del Liceo.

Risorse economiche e materiali sono condivisi dai due indirizzi liceali, durante la didattica curricolare ed extracurricolare.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione scolastica del Liceo, sia nell'indirizzo classico sia in quello musicale, proviene da un contesto socio-economico e culturale alto, in linea col più ampio territorio della Brianza e Lombardia. L'incidenza di studenti provenienti da famiglie svantaggiate è nulla; bassa quella degli studenti con cittadinanza non italiana. Questi risultano inoltre bene integrati, stante anche il buon livello di scolarizzazione e di padronanza della lingua italiana con cui già approdano al Liceo. Per gli studenti che presentano svantaggi di ordine personale, culturale o sociale la scuola garantisce Piani personalizzati di accompagnamento al percorso formativo, in accordo con la famiglia. Gli studenti che approdano al Liceo Classico hanno conseguito agli esami di fine primo ciclo valutazioni comprese tra 8 e 10 e lode con una percentuale del 95,6 % che ne attestano la buona preparazione di base; approdano al Liceo Musicale studenti con valutazione comprese tra 8 e 10 pari al 88,9%. Questo consente ai ragazzi in entrata di possedere una motivazione allo studio medio-alta, con viva curiosità nei confronti del mondo culturale e disponibilità ad un approccio alle diverse articolazioni del sapere nel Liceo Classico e con spiccato orientamento alla specificità dell'indirizzo nel Liceo Musicale.

Vincoli:

Non si ravvisa la necessità di attivare specifici percorsi per far fronte a situazioni di diffuso disagio.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Il tessuto produttivo della provincia si conferma come uno dei più attivi a livello nazionale. Il tasso di



occupazione è superiore a quello nazionale e alto il livello d'imprenditorialità della provincia. Il panorama attuale e le prospettive economiche sono in evoluzione, data l'attuale situazione. Il comune di Monza, in cui il liceo è collocato, presenta inoltre ottime condizioni di accessibilità, con valori molto alti rispetto al resto della provincia, per tutte le modalità: strade e ferrovie. La rete dei trasporti garantisce un'agevole raggiungibilità del Liceo da tutta la provincia. Il Liceo si colloca inoltre in una provincia che dichiara nel proprio piano programmatico la volontà di curare lo sviluppo del sistema economico e produttivo, anche attraverso "l'incentivazione della formazione, della ricerca, dell'innovazione volta all'eccellenza, della responsabilità sociale delle imprese". Il liceo, impresa formativa, culturale e sociale, si riconosce in queste linee programmatiche, che persegue anche avvalendosi di risorse e competenze provinciali per la cooperazione, la partecipazione, l'interazione sociale, l'inclusione, l'orientamento, la programmazione dell'offerta formativa.

Vincoli:

L'analisi del contesto territoriale non rileva la necessità per il Liceo di attivare percorsi per far fronte a disagi socio-economici, bensì sottolinea la necessità di garantire percorsi per il massimo raggiungimento possibile del potenziale di crescita culturale di ciascuno studente.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Il Liceo integra i finanziamenti statali, con finanziamenti delle famiglie e di privati cittadini che apprezzano il valore formativo del liceo anche come promotore di cultura sul territorio e ricerca finanziamenti aggiuntivi con la partecipazione a bandi nazionali ed europei. La scuola grazie a una strategia di acquisizioni di strumenti informatici ha potenziato: sito web, portale, mail e directory per docenti, studenti e genitori, Segreteria Digitale, Registro Elettronico, registro PCTO, Piattaforma di istituto per didattica e gestione. Le aule sono tutte dotate di lavagne interattive; sono presenti Laboratori Multimediale e Informatico; la sala docenti, la biblioteca e gli uffici amministrativi sono dotati di mezzi tecnologici. La scuola in entrambe le sedi è dotata di connessione Internet, rete cablata, rete WLAN. Presenti per la comunicazione interna ed esterna due server con attività di backup. Particolare cura è stata posta ai criteri di autenticazione dei singoli utenti, per garantire la sicurezza degli utilizzatori e dei dati. Il liceo ha potenziato la propria dotazione di strumenti musicali e di spazi attrezzati con tecnologie musicali di avanguardia. Il patrimonio librario del Liceo conta più di 10.000 volumi catalogati digitalmente. Un prezioso fondo storico arricchisce il patrimonio del Liceo. Risorse economiche e materiali sono condivise dai due indirizzi liceali

Vincoli:

La sicurezza dell'edificio richiede la realizzazione di un elevatore di collegamento tra primo e secondo piano, per consentire l'accessibilità del secondo piano da parte di studenti/docenti occasionalmente infortunati; sono in corso operazioni di realizzazione. La notevole crescita di



studenti e quindi di classi registrata negli ultimi anni ha mobilitato la dirigenza nella richiesta di spazi ulteriori per la didattica curricolare e laboratoriale, attraverso una serrata interlocuzione con Comune e Provincia. Ciò ha condotto all'attribuzione di 6 aule presso la succursale di via Magenta a partire dall'a.s.20-21. Dal prossimo anno il liceo musicale avrà una sede dedicata, con Auditorium, in via Marsala.

Risorse professionali

Opportunità:

Il profilo socio-anagrafico del personale in servizio è inevitabilmente caratterizzato dall'avvicendamento generazionale che contraddistingue la scuola a livello nazionale. Ne deriva che il personale docente è in parte composto da docenti di lunga esperienza nel Liceo, ai quali si affiancano docenti di più recente nomina. Ne consegue un ambiente formativo in cui è possibile uno scambio di pratiche e metodologie che non tolgono il valore e la qualità dell'insegnamento più tradizionalmente legato ai contenuti specifici, ma lo arricchiscono con metodologie che maggiormente favoriscono l'interazione in gruppo, tra docenti e studenti e tra pari. Le competenze professionali e culturali dei docenti sono supportate da formazione specifica. Alcuni docenti di discipline non linguistiche hanno raggiunto una competenza in inglese per la realizzazione di moduli CLIL e l'attivazione di un corso con opzione internazionale IGCSE dell'università di Cambridge. Le competenze in ambito matematico-scientifico si sono tradotte in un potenziamento scientifico-biomedicale. Le competenze dei docenti del Liceo musicale sono quelle di professionisti del settore specifico. L'attuale D.S., al suo quinto anno di servizio nel Liceo, ha un'esperienza nel ruolo dirigenziale di 19 anni. Ex studentessa del Liceo, ritorna nel luogo della sua formazione culturale, con passione.

Vincoli:

L'avvicendamento generazionale dei docenti induce la necessità di armonizzare le diverse esperienze, allo scopo di garantire un'offerta formativa che permetta agli studenti di raggiungere obiettivi e competenze in continuità con gli esiti precedenti.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	MBPC02000X
Indirizzo	PIAZZA TRENTO TRIESTE,6 MONZA 20900 MONZA
Telefono	039323434
Email	MBPC02000X@istruzione.it
Pec	MBPC02000X@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceozucchi.edu.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• CLASSICO• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	921

Approfondimento

Il Liceo Zucchi è una delle scuole più antiche della Regione. Nasce grazie all'intellettuale e studioso Bartolomeo Zucchi, che nel 1630 lascia la sua eredità per consentire lo studio dei più giovani, promuovendo la cultura classica. Dal 1871 il Liceo è parte del sistema scolastico pubblico italiano. Situato in centro, nel prestigioso edificio del Palazzo degli Studi, ha sempre svolto un ruolo fondamentale nella formazione degli studenti della città e



del territorio della Brianza.

Il Liceo Classico Zucchi ha mantenuto negli anni la vocazione a stimolare negli studenti il pensiero e la ricerca del bello, non solo nella letteratura, nella filosofia e in tutte le discipline scientifiche, ma anche nell'arte e nella musica. Nel solco della sua tradizione, dal 2012, si è deciso l'ampliamento del Liceo Classico con il nuovo indirizzo di Liceo Musicale. In questo modo, l'orizzonte culturale ed artistico si è ampliato e dilatato con studi che valorizzano l'esecuzione, l'interpretazione, la composizione musicale, affiancate alla consueta, ampia formazione culturale.

Allegati:

Popolazione scolastica.pdf



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	7
	Fisica	1
	Informatica	1
	Scienze	1
	Multimediale: Linguistico e Tecnologie musicali	1
	Aule/Laboratori musicali	3
Biblioteche	Classica	2
	Informatizzata	1
Aule	Concerti	1
	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Palestra	2
	Cortile	1
Servizi	Servizi web: Registro elettronico	
	Servizi web: pagelle on-line	
	Servizi web: gestione colloqui con le famiglie	
	Servizi web: registro per PCTO	
	Presenza di mezzi pubblici in prossimità	
	Presenza di parcheggio pubblico in prossimità	
	Spazio per il pranzo	



	Aule studio individuale e/o di gruppo	
	infermeria	
	Giardino e corte interna per allestimenti vari	
	Quadriportico per allestimento mostre	
	Newsletter per docenti e famiglie	
	Servizi web: votazioni online	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	63
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	63
	LIM presenti nelle aule	47

Approfondimento

Attrezzature, servizi e infrastrutture

La scuola si trova nel pieno centro cittadino, affacciandosi su una delle piazze principali. E' servita dalla rete di autobus del Comune e della Provincia, con collegamento ulteriore alla provincia e alle città circostanti tramite la Stazione ferroviaria, che dista dal Liceo 15 minuti a piedi.

Strumenti e luoghi:

La rete d'istituto comprende accessi internet per ogni classe. Un terzo dell'edificio è cablato, tutta la scuola è coperta da una infrastruttura di rete wireless con 5 controller per la gestione



dei settori di rete. Tutte le aule e gli uffici sono dotati di PC collegati in rete e con accesso ad internet.

Laboratorio di fisica

Il Laboratorio di fisica è stato recentemente ammodernato con dotazione di dispositivi digitali multimediali e scientifici con lo scopo di promuovere e divulgare la mentalità e la cultura scientifica e potenziare le competenze disciplinari di base

Laboratorio di scienze

Anche il laboratorio di scienze è stato rinnovato con dotazione di dispositivi digitali multimediali e scientifici anche in questo caso con lo scopo di promuovere e divulgare la mentalità e la cultura scientifica e potenziare le competenze disciplinari.

Laboratorio di informatica

Il liceo possiede un laboratorio di informatica rinnovato nella struttura con 27 postazioni per gli studenti e 2 per i docenti, collegate alla rete internet dell'Istituto.

Laboratorio musicale – linguistico (aula multimediale)

Il Laboratorio musicale–linguistico dispone di 26 (+4) postazioni studenti e 2 postazioni docente che consentono un uso multimediale delle postazioni con tastiere midi e software per la gestione di file audio.

L'aula multimediale dispone inoltre di attrezzature per la produzione tecnologica musicale (microfoni, mixer, nuovi software e tastiere dedicate, monitor audio integrativi ecc.).

Aule musicali

Le aule musicali sono dotate degli strumenti necessari per lo svolgimento delle lezioni di esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di musica d'insieme (pianoforti, percussioni, contrabbassi, chitarre, clavicembalo, strumenti per l'amplificazione acustica e di lavagne pentagrammate, ecc). Inoltre il liceo dispone di strumenti per l'amplificazione acustica.

Aula magna

L'aula magna, con una capienza di 230 posti, collegata in rete d'Istituto e in rete internet, è dotata di pianoforte a mezza coda, postazione informatica, videoproiettore e impianto audio; l'aula si adegua alle esigenze concertistiche e teatrali ed è dotata di una struttura di regia



mobile, utile anche per stagioni concertistiche all'aperto (Maggio Musicale e altre iniziative).

Biblioteca

La Biblioteca dell'Istituto possiede un cospicuo patrimonio librario, catalogato sia su supporto cartaceo che elettronico, secondo le norme internazionali delle biblioteche. I volumi ammontano a circa 12.500; vi sono sussidi multimediali (VHS, CD Rom, DVD); sono raccolte anche riviste letterarie di arte e scienze in abbonamento. Il tutto è a disposizione di tutte le componenti della comunità scolastica per la consultazione e il prestito. La Biblioteca offre, in particolare agli studenti, anche il servizio di fotocopiatura e la consulenza dei bibliotecari per ricerche o approfondimenti; la consultazione delle schede elettroniche è possibile anche nelle aule, collegate in rete interna.

Insonorizzazioni e valorizzazioni acustiche

La gestione di un Liceo Classico e di un Liceo Musicale prevede la convivenza fra attività diverse.

In particolare, per la valorizzazione delle attività musicali, la scuola si è dotata di materiali di insonorizzazione e di ottimizzazione del suono, consentendo un miglioramento della didattica musicale e il contemporaneo svolgimento di attività altre in aule adiacenti.

La notevole crescita di studenti e quindi di classi registrata negli ultimi anni ha mobilitato la dirigenza nella richiesta di spazi ulteriori per la didattica curricolare e laboratoriale, attraverso una serrata interlocuzione con Comune e Provincia.

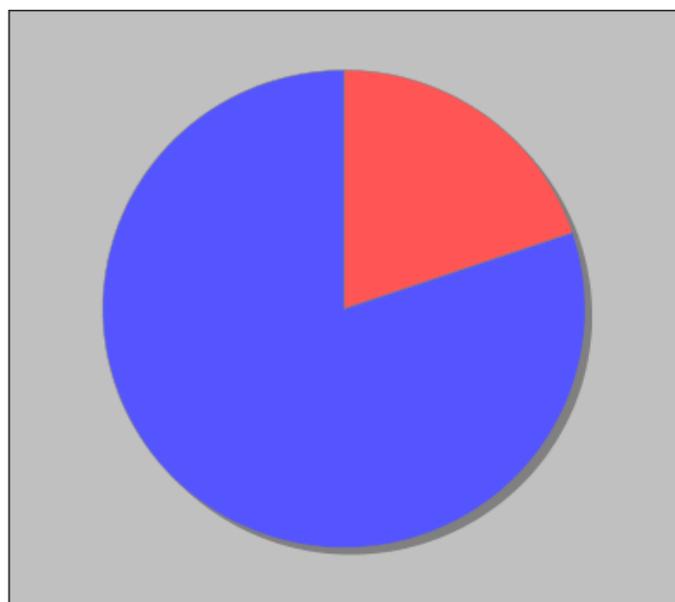


Risorse professionali

Docenti	82
Personale ATA	24

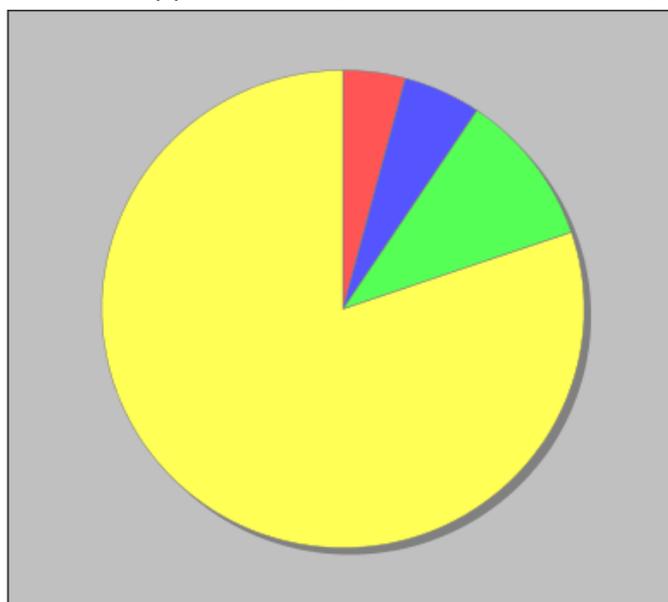
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 23
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 93

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 4
- Da 2 a 3 anni - 5
- Da 4 a 5 anni - 10
- Piu' di 5 anni - 77

Approfondimento

Il profilo socio-anagrafico del personale in servizio è inevitabilmente caratterizzato dall'awicendamento generazionale che contraddistingue la scuola a livello nazionale. Ne deriva che il personale docente è in parte composto da docenti di lunga esperienza nel Liceo, ai quali si affiancano docenti di più recente nomina. Ne consegue un ambiente formativo in cui è



possibile uno scambio di pratiche e metodologie che non tolgono il valore e la qualità dell'insegnamento più tradizionalmente legato ai contenuti specifici, ma lo arricchiscono con metodologie che maggiormente favoriscono l'interazione in gruppo, tra docenti e studenti e tra pari. Le competenze professionali e culturali dei docenti sono supportate da formazione specifica. Alcuni docenti di discipline non linguistiche hanno raggiunto una competenza in inglese per la realizzazione di moduli CLIL e l'attivazione di un corso con opzione internazionale IGCSE/AS LEVEL (Cambridge) dell'università di Cambridge. Le competenze in ambito matematico-scientifico si sono tradotte in un potenziamento scientifico-biomedicale. Le competenze dei docenti del Liceo musicale sono quelle di professionisti del settore specifico. L'attuale D.S., al suo quinto anno di servizio nel Liceo, ha un'esperienza nel ruolo dirigenziale di 19 anni. Ex studentessa del Liceo, ritorna nel luogo della sua formazione culturale, con passione.



Aspetti generali

Il Liceo Zucchi persegue traguardi di qualità, in linea con le attese del territorio e delle famiglie.

Risponde a queste aspettative, evidenziando un buon successo dei suoi studenti all'Università.

Promuove e partecipa a molte reti di scopo territoriali e nazionali, per mantenere uno sguardo aperto ad altre realtà ed evitare l'autoreferenzialità.

La scuola ha definito la propria missione e le priorità da perseguire, condividendole con l'intera comunità scolastica, con le famiglie e il territorio. Per verificarle il Liceo utilizza forme di controllo strategico e di monitoraggio delle azioni intraprese, allo scopo di riorientare, all'occorrenza, le scelte strategiche e riprogettare percorsi. Responsabilità e compiti sono individuati chiaramente, sono formalizzati e resi noti e sono funzionali alle attività e alle priorità.

Mission del Liceo Zucchi

"La scuola: luogo di formazione e di educazione mediante lo studio, l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di coscienza critica"

Finalità ed obiettivi

La scuola si impegna ad offrire:

- § un ambiente sereno, per la crescita di ciascuno
- § una solida formazione culturale: profondità versus superficialità
- § un'attività scolastica regolare, attraverso scelte organizzative efficaci
- § una proposta culturale diversificata, che valorizzi interessi e inclinazioni personali

La scuola si impegna a promuovere la formazione di un cittadino:

- § consapevole, responsabile, autonomo, educato ai valori della democrazia e al rispetto della legalità
- § capace di lettura critica della realtà
- § che abbia sviluppato competenze logico-cognitive ma anche comunicative, relazionali
- § che abbia acquisito un proprio personale metodo di studio, utile all'approccio



- autonomo di qualsiasi sapere
- § che abbia acquisito buone conoscenze nell'ambito delle diverse discipline
- § che sappia proseguire gli studi in modo proficuo in tutti gli ambiti disciplinari
- § che sia protagonista delle proprie scelte e le onori col proprio impegno e la propria creatività

Il Liceo Zucchi assume responsabilmente il proprio mandato, così come di seguito richiamato:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali, adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (DPR n. 89, del 15 marzo 2010, art .2 Regolamento dei Licei).

Il Liceo Zucchi, con i suoi due indirizzi, Classico e Musicale, risponde ad una richiesta alta di strumenti concettuali forti, spendibili in qualunque ambito di ricerca e di lavoro. Propone un curriculum di formazione culturale europea inteso a fornire agli studenti una approfondita acquisizione di competenze storico-sociali e linguistiche, allo scopo di realizzare la piena consapevolezza della dimensione europea, affinché essi possano pensare e progettare il loro futuro di formazione, di ricerca, di professione, di cittadinanza attiva nel quadro dell'acquisizione dei valori fondamentali della democrazia, della pace, del rispetto dei diritti umani e della legalità.

I valori che fanno riferimento all'Educazione Civica vengono insegnati anche attraverso la realizzazione di percorsi integrati di educazione alla cittadinanza e alla legalità, incontri con testimoni esperti, partecipazione a concorsi esterni, progetti di educazione alla salute e di prevenzione del bullismo e di ogni forma di sopraffazione. Il liceo ha già elaborato un curriculum verticale di Educazione Civica ed ha assunto decisioni collegiali.

Lo studio delle lingue e culture classiche è arricchito da progetti di approfondimento e di riflessione sul valore attuale del patrimonio letterario e artistico greco e latino, mediante l'incontro con esperti di settori diversi con curriculum di studi classici, mediante una didattica laboratoriale, la partecipazione a certamina e concorsi nazionali, la proposta di laboratori teatrali su testi moderni e classici.

Lo studio delle discipline musicali curriculari è integrato dalla partecipazione a masterclass, lezioni-concerto, concorsi, eventi musicali realizzati in collaborazione con le diverse realtà culturali del territorio e tramite l'attuazione di specifici progetti in orario obbligatorio e facoltativo aggiuntivo.



La formazione del singolo si realizza grazie al patto educativo che vede protagonisti l'istituzione scolastica, lo studente e la famiglia: allo studente la scuola riconosce il ruolo di soggetto responsabile, titolare di diritti e doveri, coprotagonista dell'apprendimento; alla famiglia la scuola riconosce il ruolo di primo garante del progetto educativo e formativo. La scuola s'impegna, in tutte le sue componenti, a mantenere gli impegni assunti nel presente PTOF, interagendo costruttivamente con i diversi portatori d'interesse.

L'obiettivo comune della crescita personale e culturale di tutti i soggetti che "abitano" l'istituzione scuola può essere perseguito solo attraverso un dialogo costruttivo e una fattiva collaborazione fra tutte le componenti scolastiche, nel rispetto dei reciproci ruoli e nella valorizzazione di quello altrui. Il Patto educativo di corresponsabilità sottolinea l'importanza di una fattiva alleanza.

Priorità, traguardi ed obiettivi

Priorità, traguardi e obiettivi che il Liceo ha delineato per il triennio 2022-25, derivano dall'analisi di dati e strategie generali (Rapporto di Autovalutazione, Atto d'Indirizzo della Dirigente, Piano di miglioramento, ecc.) pubblicati nel sito del Liceo:

<https://liceozucchi.edu.it/>

e in Scuola in chiaro:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/MBPC02000X/liceo-classico-e-musicale-b-zucchi/>

In un contesto in cui il Liceo dimostra di mantenere buoni risultati scolastici, evidenti in particolare nel fatto che;

La percentuale di studenti ammessi all'anno successivo è in linea o lievemente inferiore ai riferimenti nazionali per entrambi gli indirizzi. Si riscontra per il liceo musicale anche qualche esito superiore.



La percentuale di abbandoni è inferiore in entrambi gli indirizzi rispetto ai riferimenti nazionali.

La percentuale di studenti trasferiti in uscita è in linea con i riferimenti nazionali.

La quota di studenti sospesi in giudizio è superiore ai riferimenti nazionali nel liceo classico; inferiore, tranne che nel terzo anno, nel liceo musicale.

La percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più alte all'Esame di Stato (81-100) è superiore al 60% in linea con il riferimento nazionale e superiore al dato regionale.

E' comunque necessario porre attenzione agli ultimi anni e a ciò che l'emergenza sanitaria ha determinato nella scuola italiana e anche in questo Liceo. Difficoltà di ordine personale, riassumibili in una perdita di viva socialità, di costruttiva relazione, di sguardo sereno e positivo sul mondo, di sicurezza sul presente e sul futuro riverberano sul senso di autoefficacia, di motivazione, di resilienza dei ragazzi, ma anche sul loro livello di competenza e conoscenza. Il liceo assume su di sé l'urgenza e la responsabilità di accompagnare queste fatiche di crescita e di continuare a perseguire livelli alti di apprendimento, mirando ad un riallineamento ai livelli antecedenti l'emergenza sanitaria.

Priorità:

Riallineamento esiti ai livelli pre-emergenza sanitaria;

Traguardo misurabile in base agli esiti di:

1 scrutini finali: riduzione numero di sospensioni di giudizio (dal 22-23)

2 scrutini differiti: incremento ammissioni classe successiva (dal 22-23)

3 scrutini intermedi: riduzione numero destinatari attività sostegno/recupero (dal 23-24)

Si ritiene infatti che nell'anno scolastico 22-23 l'attribuzione di corsi di di sostegno/recupero sia da leggere invece come opportunità di riallineamento ad esiti di apprendimento inficiati dall'emergenza)



Traguardi:

- 1) Quota studenti con sospensione di giudizio +/- 2% rispetto a dato regionale
- 2) Quota studenti ammessi classe successiva maggiore del 95% totale
- 3) Quota studenti con interventi recupero minore del 50% del totale per i 2 indirizzi liceali

Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla legge n. 107, del 13 luglio 2015:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning.

Il liceo promuove competenze in ambito linguistico, in primis nella lingua madre e nelle lingue classiche, imprescindibile punto di riferimento dell'indirizzo classico, allo scopo di fornire lo strumento trasversale per eccellenza alla comprensione e alla produzione di sapere, alla negoziazione di significati, all'argomentazione del proprio punto di vista.

Promuove la conoscenza approfondita della lingua inglese, attraverso le seguenti scelte opzionali:

- una sezione Cambridge con ore aggiuntive per l'apprendimento in lingua inglese della matematica e della geografia per il primo e secondo biennio, con verifica degli apprendimenti e loro certificazione da parte della Università anglosassone, titolo di merito per accesso ad università anglofone
- più sezioni di potenziamento: venticinque ore annuali con un docente madrelingua, per gli studenti delle classi quarte e quinte ginnasio. L'obiettivo è quello di rinforzare le competenze orali attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti nella lezione in role plays, attività di gruppo, dibattiti.
- corsi extracurricolari per la certificazione europea della lingua inglese B1,B2,C1
- moduli curriculari in lingua inglese (CLIL)
- mobilità all'estero per studenti e docenti per brevi e lunghi periodi, grazie all'accREDITAMENTO Erasmus plus dall'anno scolastico 21-22: la scuola ha vinto per 7 anni un finanziamento dedicato, collocandosi prima nella provincia di Monza e Brianza e quindicesima in Italia.
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



Il liceo promuove da anni un potenziamento in queste competenze attraverso:

- una/due sezioni con potenziamento scientifico-biomedicale, con ore aggiuntive di matematica, scienze e attività laboratoriali in sede e presso università e ospedali del territorio, formalizzate con convenzione. Tutto ciò allo scopo di sostenere l'inclinazione di studenti appassionati di discipline scientifiche e di supportare la scelta di facoltà scientifiche/mediche, dato costante del nostro liceo
- percorsi PCTO a contenuto scientifico
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Il liceo promuove tale potenziamento attraverso la proposta di PCTO e attività progettuali a matrice artistica in senso ampio, destinate a tutti gli studenti dal primo all'ultimo anno di entrambi gli indirizzi : laboratorio di teatro classico, di tecnologie del suono, di lettura cinematografica, di pratica museale, di creatività musicale. A questo proposito il liceo ha potenziato la curvatura jazz già attiva, anche con l'introduzione di ulteriori strumenti jazz, grazie al contributo di 30.000 € ottenuto con la partecipazione a un bando ministeriale dedicato e che ha visto la valutazione di 100/100 ottenuta dal progetto del nostro liceo musicale.

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

Il liceo ha convenzioni formalizzate con enti pubblici locali e regionali, per lo svolgimento di PCTO e per l'attuazione di progetti di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa.

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Il liceo riconosce PDP per studenti atleti

Piano di Miglioramento



Descrizione sintetica attività previste

Riallineamento del successo scolastico ai livelli pre-pandemia.	
Articolazione delle azioni/interventi (durata, tempi, destinatari, strumenti, responsabili)	<ul style="list-style-type: none">• Corsi sul metodo di studio• Durata: 1 mese• Tempi: inizio anno scolastico• Destinatari: studenti classi iniziali individuati dal CdC• Strumenti: Uso di LIM, slide, piattaforme on-line, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti; esercitazioni pratiche• Responsabili: docenti di classe in orario curricolare• Corso di recupero di grammatica italiana classi iniziali• Durata: 4-6 ore (per gruppo)• Tempi: ottobre, dopo il test d'ingresso di italiano• Destinatari: studenti classi iniziali individuati dai docenti di italiano sulla base dei test d'ingresso• Strumenti: Uso di LIM, slide, piattaforme on-line, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti, esercitazioni praticheResponsabili: docenti della classe• Sportelli metodologici didattici di latino, greco, matematica, italiano, scienze, inglese e TAC (studenti del quinquennio)• Durata: anno scolastico• Tempi: cadenza settimanale• Destinatari: studenti del quinquennio per libera scelta o su indicazione dei docenti di materia• Strumenti: indicazioni fornite dagli stessi studenti all'atto della



prenotazione, dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti

- Responsabili: docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula (organico per il potenziamento).

- Corsi di sostegno/recupero (Latino, Greco, Matematica, TAC)

- Durata: 3 settimane

- Tempi: fine primo periodo e fine secondo periodo valutativo

- Destinatari: studenti con indicazioni di recupero segnalati dal CdC

- Strumenti: indicazioni fornite dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti

- Responsabili: docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula e, all'occorrenza, da docenti disponibili

- Settimana di sospensione delle attività didattiche, a conclusione del primo periodo valutativo, per recupero o potenziamento (Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese, TAC, TEC)

- Durata: 1 settimana

- Tempi: fine primo periodo valutativo

- Destinatari: studenti delle diverse classi

- Strumenti: flessibilità oraria (orario settimanale della disciplina + ore di Scienze, Scienze motorie e IRC "cedute" dal CdC in fase di scrutinio), materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti

- Responsabili: docenti della classe

- Corsi di recupero dopo lo scrutinio di giugno



- Durata: 3 settimane
- Tempi: giugno - luglio
- Destinatari: studenti con sospensione di giudizio
- Strumenti: : indicazioni fornite dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti
- Responsabili: docenti appositamente incaricati
 - Monitoraggio esiti allo scrutinio e monitoraggio interventi di recupero / sostegno
- Tempi: gennaio - maggio
- Destinatari: docenti
- Strumenti: analisi dati esiti scrutini e monitoraggio attività di recupero / sostegno funzionale alla rimodulazione delle stesse
- Responsabili: docenti funzioni strumentali Valutazione di sistema
 - progettazione di test e prove comuni
- Durata: anno scolastico
- Tempi: da individuare da parte dei Dipartimenti disciplinari
- Destinatari: docenti
- Strumenti: materiale predisposto dai dipartimenti
- Responsabili: responsabili dei Dipartimenti disciplinari
 - Analisi di dettaglio esiti INVALSI aree deficitarie
- Durata: 1 mese
- Tempi: ottobre-novembre
- Destinatari: docenti



- Strumenti: materiale fornito da INVALSI
- Responsabili: Commissione INVALSI e responsabili dipartimento disciplinari (discipline Italiano, Matematica, Inglese)
 - Formazione - Tutoraggio nuovi docenti
- Durata: anno scolastico
- Destinatari: docenti che insegnano per la prima volta all'interno del Liceo
- Strumenti: incontri di formazione e confronto con docenti Tutor
- Responsabili: Docenti incaricati dalla Dirigente scolastica. Docente tutor di materia, animatore digitale, responsabile gruppo qualità, staff di dirigenza (ciascuno su argomenti di specifica pertinenza).



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Riallineamento esiti ai livelli pre-emergenza sanitaria
Traguardi: 1 scrutini finali: riduzione n° di sospensioni di giudizio (dal 22-23) 2 scrutini differiti: incremento ammissioni classe successiva (dal 22-23) 3 scrutini intermedi: riduzione numero destinatari attività sostegno/recupero (dal 23-24)

Traguardo

1) Quota studenti con sospensione di giudizio +/- 2% rispetto a dato regionale 2) Quota studenti ammessi classe successiva maggiore del 95% totale 3) Quota studenti con interventi recupero minore del 50% del totale per i 2 indirizzi liceali



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: MIGLIORARE IL SUCCESSO SCOLASTICO, misurabile in base agli esiti degli scrutini

Attraverso la progettazione e il monitoraggio degli obiettivi di processo sopra descritti, il Liceo s'impegna al miglioramento del successo scolastico degli alunni, allo scopo di migliorare gli esiti degli scrutini finali. A questo proposito, qui sotto si rinvia a quanto contenuto nel Piano di Miglioramento.

Descrizione sintetica attività previste

Articolazione delle azioni/interventi (durata, tempi, destinatari, strumenti, responsabili)	<ul style="list-style-type: none">• Corsi sul metodo di studio• Durata: 1 mese• Tempi: inizio anno scolastico• Destinatari: studenti classi iniziali individuati dal CdC• Strumenti: Uso di LIM, slide, piattaforme on-line, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti; esercitazioni pratiche• Responsabili: docenti di classe in orario curricolare
---	---



	<ul style="list-style-type: none">• Corso di recupero di grammatica italiana classi iniziali• Durata: 4-6 ore (per gruppo)• Tempi: ottobre, dopo il test d'ingresso di italiano• Destinatari: studenti classi iniziali individuati dai docenti di italiano sulla base dei test d'ingresso• Strumenti: Uso di LIM, slide, piattaforme on-line, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti, esercitazioni pratiche <p>Responsabili: docenti della classe</p> <ul style="list-style-type: none">• Sportelli metodologici didattici di latino, greco, matematica, italiano, scienze, inglese e TAC (studenti del quinquennio)• Durata: anno scolastico
--	---



	<ul style="list-style-type: none">· Tempi: cadenza settimanale· Destinatari: studenti del quinquennio per libera scelta o su indicazione dei docenti di materia· Strumenti: indicazioni fornite dagli stessi studenti all'atto della prenotazione, dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti· Responsabili: docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curricolare d'aula (organico per il potenziamento).<ul style="list-style-type: none">• Corsi di sostegno/recupero (Latino, Greco, Matematica, TAC)· Durata: 3 settimane· Tempi: fine primo periodo e fine secondo periodo valutativo· Destinatari: studenti con indicazioni di recupero segnalati dal CdC
--	--



- Strumenti: indicazioni fornite dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti
- Responsabili: docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula e, all'occorrenza, da docenti disponibili
 - Settimana di sospensione delle attività didattiche, a conclusione del primo periodo valutativo, per recupero o potenziamento (Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese, TAC, TEC)
- Durata: 1 settimana
- Tempi: fine primo periodo valutativo
- Destinatari: studenti delle diverse classi
- Strumenti: flessibilità oraria (orario settimanale della disciplina + ore di Scienze, Scienze motorie e



	<p>IRC "cedute" dal CdC in fase di scrutinio), materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none">• Responsabili: docenti della classe<ul style="list-style-type: none">• Corsi di recupero dopo lo scrutinio di giugno• Durata: 3 settimane• Tempi: giugno - luglio• Destinatari: studenti con sospensione di giudizio• Strumenti: : indicazioni fornite dai docenti della classe, materiale predisposto dai docenti e / o dai dipartimenti• Responsabili: docenti appositamente incaricati<ul style="list-style-type: none">• Monitoraggio esiti allo scrutinio e monitoraggio interventi di recupero / sostegno• Tempi: gennaio - maggio• Destinatari: docenti
--	--



	<ul style="list-style-type: none">· Strumenti: analisi dati esiti scrutini e monitoraggio attività di recupero / sostegno funzionale alla rimodulazione delle stesse· Responsabili: docenti funzioni strumentali Valutazione di sistema<ul style="list-style-type: none">• progettazione di test e prove comuni· Durata: anno scolastico· Tempi: da individuare da parte dei Dipartimenti disciplinari· Destinatari: docenti· Strumenti: materiale predisposto dai dipartimenti· Responsabili: responsabili dei Dipartimenti disciplinari<ul style="list-style-type: none">• Analisi di dettaglio esiti INVALSI aree deficitarie· Durata: 1 mese· Tempi: ottobre-
--	---



novembre

- Destinatari: docenti
- Strumenti: materiale fornito da INVALSI
- Responsabili: Commissione INVALSI e responsabili dipartimento disciplinari (discipline Italiano, Matematica, Inglese)
 - Formazione - Tutoraggio nuovi docenti
- Durata: anno scolastico
- Destinatari: docenti che insegnano per la prima volta all'interno del Liceo
- Strumenti: incontri di formazione e confronto con docenti Tutor
- Responsabili: Docenti incaricati dalla Dirigente scolastica. Docente tutor di materia, animatore digitale, responsabile gruppo qualità, staff di dirigenza (ciascuno su argomenti di specifica pertinenza).



Per i dettagli del Piano di miglioramento si può consultare la pagina specifica;

https://liceozucchi.edu.it/upload/PTOF-RAV/piano-di-miglioramento_22_25.pdf

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità

Riallineamento esiti ai livelli pre-emergenza sanitaria Traguardi: 1 scrutini finali: riduzione n° di sospensioni di giudizio (dal 22-23) 2 scrutini differiti: incremento ammissioni classe successiva (dal 22-23) 3 scrutini intermedi: riduzione numero destinatari attività sostegno/recupero (dal 23-24)

Traguardo

1) Quota studenti con sospensione di giudizio +/- 2% rispetto a dato regionale 2) Quota studenti ammessi classe successiva maggiore del 95% totale 3) Quota studenti con interventi recupero minore del 50% del totale per i 2 indirizzi liceali

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

Potenziamento delle attività di recupero e sostegno a conclusione del primo e



ultimo periodo valutativo; potenziamento con utilizzo della flessibilità oraria e degli sportelli metodologici didattici settimanali; corsi di grammatica e metodo di studio; settimana sospensione attività ordinaria per recupero.

Individuare elementi di maggiore condivisione nella progettazione, programmazione, sviluppo delle attività, verifica e valutazione. Migliorare la pianificazione delle verifiche, prove comuni e valutazioni per competenza. Progettazione di prove comuni e condivisione di materiali ed esperienze didattiche tra docenti dei dipartimenti.

○ **Ambiente di apprendimento**

Rendere più omogeneo l'uso dei laboratori a supporto della didattica.

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Impiegare l'organico dell'autonomia in collaborazione con i docenti delle classi per attività di recupero, sostegno, corsi sul metodo e sportelli metodologici didattici.

Monitoraggio esiti dello scrutinio e monitoraggio interventi di recupero/sostegno allo scopo di migliorare gli interventi di recupero.



○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Formazione su tematiche didattiche disciplinari e sulle pratiche di valutazione con ricaduta sull'attività ordinaria.

Progettazione di unità didattiche con modalità innovative e che coinvolgano attivamente gli studenti con ricerche e lavori di gruppo a carattere laboratoriale.

○ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Attenzione dei coordinatori di classe alla situazione generale del rendimento didattico degli studenti.

Contatto e collaborazione continua da parte dei coordinatori del Consiglio di Classe con famiglie degli alunni con difficoltà.

Attività prevista nel percorso: Corsi sul metodo di studio e di recupero di grammatica classi iniziali

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	1/2025
--	--------

Destinatari	Studenti
-------------	----------

Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
------------------------------------	---------



	Studenti
Responsabile	Docenti delle classi iniziali e docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula
Risultati attesi	Miglioramento del metodo di studio degli studenti delle classi del primo anno; Riequilibrio dei livelli di partenza; Successo scolastico.

Attività prevista nel percorso: Sportelli didattici

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	studenti, su richiesta; singoli studenti o gruppi di studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Responsabile	Docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula.
Risultati attesi	Recupero degli apprendimenti prevenire difficoltà e ridurre l'insuccesso scolastico, si realizzano, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali.

Attività prevista nel percorso: Interventi di sostegno e recupero

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	7/2025
Destinatari	Studenti studenti con carenze didattiche individuati dai consigli di classe
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti



	Studenti
Responsabile	Docenti il cui orario di cattedra non è interamente impiegato per didattica curriculare d'aula o docenti in organico.
Risultati attesi	<p>Corsi di sostegno Si svolgono all'inizio del secondo periodo dell'anno scolastico, dopo la prima valutazione di periodo. Sono organizzati dalla scuola e riguardano le principali discipline; sono dedicati al recupero degli argomenti fondamentali per coloro che nelle valutazioni intermedie hanno ottenuto risultati insufficienti in una o più discipline. Corsi di recupero Si svolgono dopo gli esiti del secondo scrutinio; sono rivolti agli studenti che in sede di scrutinio finale hanno avuto la sospensione del giudizio in una o più discipline; sono obbligatori (salvo rinuncia esplicita comunicata formalmente all'istituto) e prevedono un numero di ore tale da garantire una revisione dell'attività svolta al fine di sostenere le prove obbligatorie di accertamento che si svolgono entro l'inizio dell'anno scolastico successivo</p> <p>Settimana di recupero e potenziamento Si svolge alla fine del primo periodo valutativo; è rivolta agli studenti che in sede di scrutinio intermedio hanno avuto valutazioni insufficienti in alcune discipline (Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese, TAC, TEC) sfruttando la flessibilità oraria. Altre attività riguardano il potenziamento delle competenze di Cittadinanza e Costituzione finalizzate al colloquio dell'Esame di Stato.</p>



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

ASPETTI INNOVATIVI PRESENTI

Il Liceo ritiene che gli spetti innovativi che caratterizzano il modello organizzativo adottato siano così sintetizzabili:

proposta di un potenziamento curricolare della lingua inglese, con sezione Cambridge, con moduli CLIL, con ora aggiuntiva settimanale, con certificazioni internazionali extracurricolari inerenti competenze linguistiche e musicali;

proposta di un potenziamento curricolare delle scienze, anche biomediche, con due ore aggiuntive settimanale e con raccordo e collaborazioni con università ed ospedale

proposta di laboratori extracurricolari su materie d'indirizzo, sia per il liceo classico, sia per il liceo musicale, riconducibili all'area artistica (teatro classico e moderno, musica contemporanea, opera classica..), all'area storico-sociale, all'area sportiva, all'area scientifica.

In ambito dei Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento la scuola assicura attività personalizzate e con funzione orientativa.

ASPETTI INNOVATIVI PER IL PROSSIMO TRIENNIO

Potenziamento jazz nel Liceo musicale.

Il liceo intende ampliare la già presente collaborazione con soggetti esterni pubblici e privati, allo scopo di migliorare la comunicazione del valore sociale di un Liceo classico e Musicale.

Aree di innovazione



○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Il liceo s'impegna ad integrare la certificazione di competenze promosse nel curricolo interno, con competenze maturate in ambito non formale ed informale, in ambito lavorativo reale e/o simulato (PCTO), in periodi di mobilità internazionale.

Anche certificazioni internazionali in ambito musicale e linguistico integreranno la valutazione interna.

Ampia riflessione sarà dedicata ai risultati delle prove standardizzate di italiano, matematica, inglese, che al momento confermano la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

I risultati a distanza dei nostri studenti saranno tenuti sotto osservazione, allo scopo di monitorarne l'andamento, al momento ottimo. Lo scostamento tra esiti a distanza maggiormente favorevoli per il nostro Liceo ed esiti agli esami di stato maggiormente favorevoli ad altri istituti, ci induce a riflettere sui criteri di valutazione applicati e sull'importanza di una valutazione formativa.

○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Il liceo intende ampliare la già presente collaborazione con soggetti esterni pubblici e privati, allo scopo di migliorare la comunicazione del valore sociale di un Liceo Classico e Musicale.

Continua a predisporre una rendicontazione sociale, prevista dalla norma, non in logica adempitiva ma riflessiva sulla capacità del Liceo di generare impatto sociale. Tale Rendicontazione sociale sarà attuata con la partecipazione dei diversi attori, primari e secondari, partecipata, documentata, diffusa.

Sempre più il Liceo intende aprire al territorio proprie iniziative culturali, supportando quelle promosse da enti terzi, talora committenti nei confronti dei nostri alunni dell'indirizzo classico e musicale.



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

1. PNRR “Piano Scuola 4.0”: classi innovative e laboratori per le professioni digitali del futuro.

1.1. **AZIONE 1: Next generation classrooms, classi innovative**

Obiettivo:

trasformare le classi attuali, progettando nuovi ambienti e una nuova didattica secondo le proprie esigenze per la creazione di spazi fisici e digitali di apprendimento innovativi negli arredi e nelle attrezzature. Metodologie e tecniche di insegnamento in linea con la trasformazione degli ambienti, per potenziare l'apprendimento e lo sviluppo di competenze cognitive, sociali, emotive di studentesse e studenti. Il minimo comune denominatore saranno arredi facilmente posizionabili, attrezzature digitali versatili, la rete wireless o cablata. Il dirigente scolastico, in collaborazione con l'animatore digitale e il team per l'innovazione, potrà costituire un gruppo di progettazione che coinvolgerà progettisti, docenti e studenti per il disegno degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali, per la progettazione didattica basata su metodologie innovative adatte ai nuovi ambienti, per la previsione di misure di accompagnamento nell'utilizzo degli spazi didattici modificati.

1.2. **AZIONE 2: Next generation labs, gli spazi per le professioni digitali del futuro**

Obiettivo:

realizzazione di laboratori in cui studentesse e studenti possano sviluppare competenze digitali specifiche nei diversi ambiti tecnologici avanzati (come robotica, intelligenza artificiale, cybersicurezza, comunicazione digitale), anche attraverso attività autentiche e di effettiva simulazione dei luoghi, degli strumenti e dei processi legati alle nuove professioni.

I laboratori sono un'opportunità per ampliare l'offerta formativa della scuola e devono essere disegnati coinvolgendo studenti, famiglie, docenti, imprese, università e Istituti tecnici superiori e integrandosi con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

2. PNRR "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1

Obiettivo:



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

3. PNRR 'Investimento 1.2 ABILITAZIONE AL CLOUD PER LE PA LOCALI SCUOLE (APRILE 2022)' - M1C1

Obiettivo: Aggiornamento in sicurezza di applicazioni in CLOUD

4. PNRR "Misura 1.4.1 ESPERIENZA DEL CITTADINO NEI SERVIZI PUBBLICI - SCUOLE (APRILE 2022)" - PNRR M1C1 Investimento 1.4 "SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE"

Obiettivo: Miglioramento SITO INTERNET (PACCHETTO SCUOLA ONLINE)



Aspetti generali

Il Liceo Classico offre un'ampia formazione culturale e una solida preparazione per il proseguimento degli studi. Il curriculum del Liceo Classico permette lo sviluppo di un metodo di studio che assicura buone conoscenze in tutti i campi, dal mondo antico alle letterature moderne, dall'attualità, al settore scientifico e a quello storico-sociale. L'attenzione che da sempre il Liceo Zucchi pone alle sollecitazioni e alle sfide della modernità ha portato l'Istituto ad arricchire il tradizionale corso di studi del Classico con un percorso costruito su programmi definiti da Cambridge Assessment International Education: il percorso, che si sviluppa nel primo e nel secondo biennio, prevede lo studio di discipline come Mathematics, English, Geography e Mechanics in lingua inglese e secondo contenuti e metodologie condivise a livello internazionale. Lo studio delle lingue moderne nel Liceo Classico è oggetto di approfondimento anche attraverso un potenziamento delle competenze di speaking nel corso del primo biennio, grazie alla presenza di docenti madrelingua che, in stretto contatto con i docenti italiani di inglese, affinano ed esercitano le competenze verbali degli studenti interessati. Il Liceo Zucchi favorisce poi l'internazionalizzazione del curriculum di tutti i suoi studenti attraverso l'offerta di corsi di lingua inglese finalizzati al superamento degli esami First e CAE, nonché l'adesione al programma Erasmus Plus che ha visto il Liceo Zucchi come primo Istituto della Lombardia e che permette di sostenere periodi di studi all'estero per studenti e docenti, favorendo lo scambio di buone pratiche anche sul piano della progettazione e della pratica didattica. Il Liceo sostiene poi la mobilità internazionale dei suoi studenti attraverso Patti di corresponsabilità tra l'Istituto, i docenti e le famiglie e accompagna il loro rientro attraverso una stretta collaborazione tra gli studenti e i docenti. Le discipline scientifiche, che da sempre sono state oggetto di attenzione e approfondimento da parte del Liceo, sono oggi protagoniste, per il Liceo Classico, di un potenziamento Scientifico-biomedicale che, grazie ad una didattica laboratoriale, favorisce l'approfondimento di competenze in campo scientifico e biologico, attraverso una fattiva collaborazione tra l'Istituto, Atenei e strutture sanitarie del territorio. Il Liceo Musicale offre una solida formazione di base con particolare attenzione alle discipline musicali; questo percorso di studi favorisce l'inserimento nel mondo del lavoro in professioni musicali di ambito sia tradizionale (compositivo-concertistico, critico-musicologico e didattico) che tecnologico (elettronico-digitale-multimediale) e fornisce gli strumenti metodologici che consentono l'iscrizione a qualsiasi facoltà universitaria, compresi i corsi superiori di Alta Formazione Artistica e Musicale (Conservatori e Accademie) in Italia e all'estero. Le consuete esperienze formative del Liceo Musicale sono arricchite dall'introduzione della innovativa Curvatura Jazz che si presenta, come una possibilità che, non sottraendo ore all'ordinario percorso di studio musicale, consente invece di curare la didattica, favorendo lo sviluppo di nuove abilità e ulteriori risorse creative. Nell'ambito di questo percorso, infatti, lo studente ha la possibilità di studiare, con docenti interni al liceo, quattro importanti



discipline (Pianoforte jazz, Batteria jazz, Sassofono jazz, Tromba jazz). Il benessere dello studente è obiettivo costante e quotidiano della scuola nelle sue diverse componenti e trova nel GLI lo strumento per favorire una serena e proficua partecipazione di tutti gli studenti e le studentesse. La formazione dello studente nella sua totalità di persona risulta quindi l'obiettivo primario del Liceo Zucchi, che ha saputo adeguare l'offerta curricolare ed extracurricolare ai cambiamenti della moderna società, mantenendo il valore fondante delle discipline tradizionali.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI

MBPC02000X

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;



- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Approfondimento

IL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie. (DPR n. 89 del 15 marzo 2010, art. 5, Regolamento dei Licei).

La formazione classica

- consente di comprendere la diversità e la complessità dei modelli culturali
- garantisce un elevato grado di formalizzazione e di codificazione simbolica
- insegna a leggere la realtà come un codice e a saper leggere i codici della realtà
- abitua all'astrazione e al rigore metodologico
- sviluppa abilità e competenze utili per la prosecuzione degli studi, con particolare riferimento a quelli universitari
- contribuisce alla formazione nei giovani di una cittadinanza attiva e consapevole



Il Liceo classico garantisce una formazione armonica, capace di mettere in equilibrio il patrimonio culturale del passato con l'esigenza di una visione critica e consapevole dell'oggi e, attraverso l'attenzione alla storia, di individuare tanto le costanti storiche quanto ciò che del passato appare caratteristico e peculiare.

La funzione specifica della formazione classica è quindi quella di offrire agli studenti la possibilità di comprendere i modelli culturali che hanno dato forma alla civiltà occidentale ed anche i linguaggi della cultura contemporanea. Essi sono indagati con particolare attenzione nelle loro strutture e nelle loro variabili: quest'ultimo elemento costituisce di per sé uno dei punti di forza del curriculum del Liceo classico.

In termini moderni lo studio promosso dal liceo classico insegna a leggere la realtà come un codice e a saper leggere i codici della realtà. Obiettivi del liceo classico sono quelli di formare uno studente che sappia leggere la realtà attraverso una duplice prospettiva:

- sincronica. Consente di leggere e usare i codici della realtà; è la prospettiva della multidisciplinarietà,
- diacronica. Consente di valorizzare la storicità dei saperi e dei vari codici usati dalle varie forme di civiltà; rivaluta con forza la prospettiva disciplinare di ogni materia.

Inoltre l'apprendimento delle lingue della classicità ha un'importante ricaduta formativa: esse non solo consentono un approccio diretto alla ricchezza culturale del mondo greco e di quello romano, ma, proprio perché non hanno riscontro nel parlato, educano alla familiarità con linguaggi non immediatamente riconducibili alla concretezza ed a un elevato grado di formalizzazione e di codificazione simbolica. In virtù di questo la formazione classica porta ad assumere come abito mentale l'astrazione e a far proprio un atteggiamento non immediatamente pragmatico. Questo da un lato comporta una particolare attenzione al rigore metodologico e alla precisione terminologica e dall'altro permette un approccio critico e flessibile alla complessità del reale, grazie alla molteplicità di strumenti interpretativi, di codici linguistici e della conoscenza della loro articolazione storica.

Il Liceo classico è frequentato in primo luogo da giovani che vogliono proseguire gli studi in Università. L'obiettivo del Liceo nel suo rapporto col territorio è preparare in modo serio e articolato lo studente, cosicché possa scegliere con attenzione la facoltà universitaria o altro percorso post-secondario.

La flessibilità della formazione umanistica garantisce, inoltre, un valore aggiunto una volta entrati nel mondo delle professioni, riconosciuto in qualsiasi ambito.



IL LICEO MUSICALE

Il percorso di liceo musicale è finalizzato sia all'iscrizione a qualunque facoltà universitaria, sia all'iscrizione ai corsi accademici di Alta Formazione Artistica e Musicale, come riscontrabile nella struttura del piano di studi previsto dal Ministero. Accanto alle materie comuni a tutti i licei, sono inserite cinque discipline musicali: Esecuzione e interpretazione; Teoria, analisi e composizione; Storia della Musica; Laboratorio di Musica d'insieme; Tecnologie musicali.

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del ruolo che ha avuto nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale. (cfr. art.7, comma 1, DPR del 15 marzo 2010)

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento nelle discipline comuni a tutti i licei, sapranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico (in alternativa al primo scelto);
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Il conseguimento del Diploma di Liceo musicale consente di proseguire gli studi in tutte le facoltà



universitarie oltre che nei conservatori e accademie dell'Alta Formazione Musicale e Artistica; inoltre il Liceo certifica l'acquisizione di competenze finalizzate, dopo la frequenza di studi specifici, a diverse prospettive professionali.



Insegnamenti e quadri orario

LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI MBPC02000X (ISTITUTO PRINCIPALE) MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

COPIA DI COPIA DI QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1° STRUMENTO	2	2	1	1	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2° STRUMENTO	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI MBPC02000X (ISTITUTO PRINCIPALE) CLASSICO

COPIA DI COPIA DI QO CLASSICO-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

In relazione al monte ore e all'orario per l'insegnamento trasversale di educazione civica, la legge 92 stabilisce che, per ciascun anno di corso, l'orario non può essere inferiore a 33 ore annue che devono essere svolte nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La distribuzione di queste ore non viene rigidamente determinata, per esempio imponendo il vincolo di un'ora alla settimana. Saranno i Consigli di classe a decidere, ma non senza limiti. Non c'è soltanto l'obbligo di trattare ciascuno dei tre nuclei concettuali dell'Educazione civica, ma evidentemente anche



quello di distribuire l'orario in modo che gli studenti possano essere sensatamente valutati sia nel primo che nel secondo quadrimestre. L'Educazione civica, infatti, sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. C'è da aggiungere che, almeno in linea di principio, nulla vieta di fare più di 33 ore annue. L'ipotesi non è peregrina se pensiamo al fatto che la norma considera l'Educazione civica implicita negli epistemi delle discipline e autorizza unità didattiche disciplinari: in questa prospettiva è molto facile superare le 33 ore, anche se è opportuno che i Consigli non si muovano in maniera eccessivamente divergente.

Approfondimento

I quadri orario pubblicati in questa sezione si riferiscono al Liceo classico e al Liceo musicale tradizionale. Le informazioni relative:

- alla sezione del Liceo classico con opzione internazionale (Cambridge)
- alla sezione del Liceo classico con potenziamento scientifico biomedicale
- alle sezioni con potenziamento linguistico (Inglese)
- al percorso per il Liceo musicale di potenziamento musicale con curvatura Jazz e musiche improvvisate

si rinviano alla sezione *Iniziative di ampliamento curricolare*.



Curricolo di Istituto

LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Liceo Zucchi, con i suoi due indirizzi Classico e Musicale risponde ad una richiesta alta di strumenti concettuali forti, spendibili in qualunque ambito di ricerca e di lavoro. Propone un curriculum di formazione culturale europea inteso a fornire agli studenti una approfondita acquisizione di competenze storico-sociali e linguistiche allo scopo di realizzare la piena consapevolezza della dimensione europea, affinché essi possano pensare e progettare il loro futuro di formazione, di ricerca, di professione, di cittadinanza attiva nel quadro dell'acquisizione dei valori fondamentali della democrazia, della pace, della mondialità, del rispetto dei diritti umani e della legalità.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: Elenco delle competenze

Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza



Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali

Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2020-2030

Conoscere le dimensioni fondamentali della Cittadinanza digitale

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline

Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, correttezza digitale, salute, appresi nelle discipline

Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi e dei regolamenti

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della



comunità.

Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;
mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane;
rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui anche nel mondo digitale

Collaborare ed interagire Positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

○ Nuclei di apprendimento fondamentali per il PRIMO



ANNO

Nuclei di apprendimento fondamentali per il PRIMO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Lo Stato e le sue funzioni• La democrazia e i suoi fondamenti• Prove di democrazia a scuola	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">• L'idea di Costituzione nel mondo antico• La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde: libertà e schiavitù• La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti• Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le origini e l'evoluzione dell'idea di cittadinanza• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

<u>Macrotemi</u>	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• L'ONU• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC• Educazione alla salute	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• Linguistica• Storico-sociale• Scientifica• Motoria	<ul style="list-style-type: none">• L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi• Elementi di base dell'educazione alla salute (eventualmente anche attraverso l'elaborazione dell'esperienza del Covid)• Le forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni, enti ed associazioni nazionali e internazionali• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione

3. CITTADINANZA DIGITALE

<u>Macrotemi</u>	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• La Rete• La democrazia digitale ed il <i>digital divide</i>• Elaborazione digitale di un documento• La violenza in Rete: il fenomeno del cyber-bullismo	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale• scientifica	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è la Rete ed il lessico essenziale della Rete• Cosa si intende per democrazia digitale: punti di forza e di debolezza• Struttura, vantaggi e limiti delle piattaforme della didattica a distanza• Il cyber-bullismo: definizione del fenomeno, attori, diffusione, tipologia degli attacchi, istituzioni e norme di contrasto	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'• Riflettere sui principali rischi della Rete• Padroneggiare gli strumenti della didattica a distanza• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete• Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia e Geografia

○ **Nuclei di apprendimento fondamentali per il SECONDO ANNO**

.Nuclei di apprendimento fondamentali per il SECONDO ANNO



1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Regolamento di Istituto• Organismi internazionali (ONU, UE)• Diritti e doveri• I diritti umani• La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">• Il regolamento d'Istituto: struttura e contenuti• Cittadinanza antica e moderna• Definizione di diritto e dovere• I diritti umani: classificazione• La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo dell'ONU e/o la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale• Attualizzare il passato e storicizzare il presente• Sviluppare la cittadinanza attiva• Prendere coscienza della dimensione locale e internazionale della cittadinanza	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

<u>Macrotemi</u>	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC• Educazione alla salute• Fenomeni migratori	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• scientifica• linguistica• storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">• Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: la biodiversità• Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi• Epidemie e pandemie (eventuale elaborazione dell'esperienza del Covid)• I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali• Una corretta alimentazione: la piramide alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita• Riconoscere le differenze e cercare un terreno comune di convivenza• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



3. CITTADINANZA DIGITALE				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Identità digitale• Il Manifesto della comunicazione non ostile• Presentazioni multimediali• I mezzi di comunicazione digitale: i social network• La violenza in Rete: il fenomeno dell'<u>hate speech</u> e della violenza di genere	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale• tecnico-scientifica	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è l'identità digitale e come si costruisce• Il Manifesto della comunicazione non ostile: struttura e finalità• L'<u>hate speech</u> e il Codice di condotta contro l'<u>hate speech</u> online• Presentazioni multimediali: Power Point e affini• I social network pubblici e privati: principali norme di comportamento	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di identità digitale• Riflettere sulle norme che regolano un corretto e responsabile utilizzo della Rete• Impostare e realizzare una presentazione multimediale• <u>Prevenire</u> e contrastare la violenza in Rete• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera



- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia e Geografia

○ Nuclei di apprendimento fondamentali per il TERZO ANNO

Nuclei di apprendimento fondamentali per il TERZO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'				
<u>Macrotemi</u>	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: artt. 1-12• Tricolore e inno nazionale	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">• Analisi degli artt. 1-12 della Costituzione italiana• Storia della bandiera italiana• Storia dell'inno nazionale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento• Maturare la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale• Protezione civile• Educazione alla salute• Agenda 2030	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale• tecnico-scientifica	<ul style="list-style-type: none">• Cos'è il patrimonio culturale• La tutela del patrimonio paesaggistico e culturale• Il turismo sostenibile• Le principali azioni della Protezione civile• La sicurezza a scuola• Le tipologie di rischio: naturale, industriale, ambientale, socio-economico e socio- sanitario (eventuale elaborazione dell'esperienza del Covid)• Le criticità della biosfera nell'Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere nella vita sociale• Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive• Sviluppare e diffondere la cultura della sostenibilità• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



3. CITTADINANZA DIGITALE				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Internet e privacy• Diritti e doveri on-line• Dichiarazione dei diritti in Internet• La dipendenza digitale	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• storico-sociale• linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Storia e funzioni principali di Internet• I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete• La privacy online: come proteggerla• La dipendenza digitale (<i>Internet Addiction Disorder</i>): cos'è e come si manifesta• Internet nella didattica	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le funzioni principali di Internet• Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete• Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete• Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera



- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

○ Nuclei di apprendimento fondamentali per il QUARTO ANNO

Nuclei di apprendimento fondamentali per il QUARTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: i Diritti e Doveri dei cittadini: artt. 13-54 • Il mondo del lavoro • I diritti politici nella Costituzione • I partiti politici 	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none"> • linguistica • storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della Parte I della Costituzione (artt. 13-54), con particolare attenzione agli articoli più significativi • Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione • Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. Nuove frontiere del lavoro: il lavoro a distanza e i suoi problemi • Il diritto di voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale • Nascita e funzione dei partiti • I partiti politici nella Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali diritti e doveri dei cittadini enunciati negli artt. 13-54 della Costituzione • Sviluppare e un'etica del lavoro consapevole dei diritti e dei doveri che la fondano • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica • Riconoscere il ruolo dei partiti politici e dei soggetti collettivi della vita sociale • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica 	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

<u>Macrotemi</u>	<u>Trasversalità disciplinare</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		<u>Valutazione</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del <u>CdC</u>• Educazione alla salute	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale• tecnico-scientifica• motoria	<ul style="list-style-type: none">• Le minacce globali all'ambiente• Il diritto alla salute nella Costituzione e il Sistema Sanitario Nazionale (eventuale elaborazione dell'esperienza del <u>Covid</u>)• La questione dei vaccini (eventuale elaborazione dell'esperienza del <u>Covid</u>)• Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione• Promuovere la conoscenza e la pratica dei comportamenti alimentari corretti• Sviluppare e diffondere corretti stili di vita• Sviluppare la cittadinanza attiva	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione

3. CITTADINANZA DIGITALE

<u>Macrotemi</u>	<u>Trasversalità disciplinare</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		<u>Valutazione</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Forme di controllo dei dati: <u>Big data</u>, <u>cookies</u> e <u>profilazione</u>• <u>Infodemia</u>, <u>fake news</u> e uso critico della rete	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• tecnico-scientifica	<ul style="list-style-type: none">• <u>Big data</u>, <u>cookies</u> e <u>profilazione</u>: pro e contro• La Rete come fonte: risorse e criticità	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui vantaggi e sui rischi di <u>big data</u>, <u>cookies</u> e <u>profilazione</u> in Rete• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in ReteRiconoscere l'attendibilità delle fonti• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

○ **Nuclei di apprendimento fondamentali per il QUINTO ANNO**

Nuclei di apprendimento fondamentali per il QUINTO ANNO



1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'				
Macrotemi	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Valutazione
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139• Stato e Chiesa cattolica• Unione Europea• ONU	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà• Il rapporto tra Stato e Chiesa cattolica (Patti Lateranensi e Accordo di Villa Madama)• Origini del processo di integrazione europea (CEE) e istituzioni della UE• La nascita dell'ONU e la sua struttura: potenzialità e limiti.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il ruolo costituzionale delle istituzioni repubblicane e i loro rapporti• Maturare la consapevolezza del rapporto tra dimensione nazionale e dimensione internazionale• Promuovere atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

<u>Macrotemi</u>	<u>Trasversalità disciplinare</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		<u>Valutazione</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [con riferimento all'Agenda 2030]• Educazione alla salute	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• storico-sociale• scientifica	<ul style="list-style-type: none">• I cambiamenti climatici• Economia ed ecologia• Bioetica; dimensioni scientifiche, filosofiche e politiche• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone• <u>L'OMS</u> e le sue politiche (eventuale elaborazione dell'esperienza del <u>Covid</u>)	<ul style="list-style-type: none">• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute e dell'ambiente• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità• Promuovere atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione

3. CITTADINANZA DIGITALE

<u>Macrotemi</u>	<u>Trasversalità disciplinare</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		<u>Valutazione</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">• La comunicazione in Rete• Educazione all'informazione• Informazione e disinformazione in Rete• I <u>Cybercrimes</u>	Discipline afferenti alle aree: <ul style="list-style-type: none">• linguistica• tecnico-scientifica	<ul style="list-style-type: none">• Le principali forme di comunicazione in Rete• Le <u>fake news</u>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause• <u>Debunking</u> e <u>fact checking</u>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <u>phishing</u>, <u>cyberterrorismo</u>• La <u>cybersecurity</u>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare le <u>fake news</u> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	Cfr. punto 8 della Relazione e Rubrica di valutazione



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III





33 ore

Più di 33 ore

Classe IV



Classe V



Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il liceo s'impegna nel raggiungimento dei traguardi finali attesi dalle Indicazioni nazionali, predisponendo obiettivi specifici del primo biennio, del secondo biennio e dell'ultimo anno, curandone la scansione annuale e il raccordo.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Lo studio delle lingue e culture classiche è arricchito da progetti di approfondimento e di riflessione sul valore attuale del patrimonio letterario e artistico greco e latino, mediante l'incontro con esperti e la didattica laboratoriale, attraverso la preparazione a certamina e concorsi, tramite l'attività teatrale su testi moderni e classici. Lo studio delle materie scientifiche è valorizzato e potenziato con interventi di approfondimento nell'ambito della matematica, fisica, chimica, biologia ed anatomia, attività di laboratorio, interventi aggiuntivi a cura di esperti, presso la scuola o enti esterni. Lo studio delle lingue straniere è potenziato da interventi di approfondimento e di pratica linguistica, attraverso corsi aggiuntivi anche con esperti, stages, ecc. Lo studio della filosofia è potenziato con interventi di approfondimento e di pratica filosofica, attraverso corsi aggiuntivi anche con esperti, uscite didattiche, ecc. Lo studio delle materie musicali è integrato dalla partecipazione a masterclass lezioni – concerto, concorsi, eventi musicali realizzati in collaborazione con le diverse realtà culturali del territorio e tramite l'attuazione di specifici progetti. Il Liceo, infine, cura anche la valorizzazione del potenziale espressivo, creativo e sportivo degli studenti, con la proposta di attività laboratoriali, lezioni con esperti, ecc., nell'ambito della musica, teatro, sport.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza



Il Liceo cura con particolare attenzione l'acquisizione delle competenze di cittadinanza degli studenti (es. il rispetto delle regole, lo sviluppo del senso di legalità e di un'etica della responsabilità, la collaborazione e lo spirito di gruppo) e gli studenti raggiungono livelli ottimali in relazione alle competenze chiave sociali e civiche, competenze digitali, spirito di iniziativa e imprenditorialità, autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi. I valori di Cittadinanza e Costituzione vengono insegnate anche attraverso la realizzazione di percorsi integrati di educazione alla cittadinanza e alla legalità, con incontri con esperti esterni, partecipazione a concorsi esterni, a progetti contro il bullismo.

Approfondimento

Per gli approfondimenti relativi ai curricula dei due licei, Classico e Musicale, si rimanda ai documenti pubblicati sul sito del Liceo:

Curricula DEL LICEO CLASSICO: Conoscenze, abilità, competenze; percorsi comuni

https://liceozucchi.edu.it/upload/PTOF-RAV/PTOF_Liceo_classico_22-23..docx

Curricula DEL LICEO MUSICALE: Conoscenze, abilità, competenze; percorsi comuni

https://liceozucchi.edu.it/upload/PTOF-RAV/PTOF_Liceo_musicale_22-23..docx



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: le ragioni e le forme

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I *percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (PCTO) si svolgono nel secondo biennio e nell'anno conclusivo del Liceo per almeno 90 ore complessive.

Essi si inseriscono nel solco dell'esperienza fatta dal nostro Liceo nel contesto della realizzazione dei progetti di alternanza scuola-lavoro, di quelli extracurricolari e di potenziamento disciplinare. La loro progettazione, ripensata tenendo in considerazione le *Linee Guida* emanate dal MIUR, le *scelte prioritarie dell'offerta formativa* (PTOF) del Liceo e le Aree di miglioramento indicate nel *Rapporto di Autovalutazione* (RAV) del Liceo, offre un ampio e ordinato quadro di proposte che ha come valori cardine

- § la **centralità dello studente**: la proposta formativa è rivolta al singolo studente indipendentemente dalla classe di appartenenza. Facendo leva su interessi, attitudini, sensibilità e competenze dell'allievo lo si responsabilizza nella scelta dei percorsi e, in parte, nella gestione autonoma del monte-ore complessivo PCTO
- § l'**integrabilità con il percorso curricolare**: le attività si inseriscono in modo organico nell'offerta curricolare, implementando lo sviluppo di conoscenze e competenze e, allo stesso tempo, sviluppando ulteriormente la dimensione orientativa della formazione curricolare.
- § la **valutabilità** delle attività svolte: alla conclusione di ogni percorso il consiglio di classe disporrà di elementi che concorreranno alla valutazione del singolo studente sul piano dell'acquisizione delle competenze trasversali e talvolta disciplinari e su quello del comportamento, con una possibile incidenza sulla determinazione del credito scolastico.

I PCTO si caratterizzano per la loro struttura che prevede:



- s la presenza di figure **tutor** di progetto e di un referente PCTO di classe che affiancano lo studente e si relazionano col coordinatore di classe, fornendogli elementi utili alla valutazione dell'allievo
- s la definizione di un **progetto** che evidenzii chiaramente le competenze (tecniche, disciplinari, trasversali) che concorre a sviluppare, le specifiche attività che lo caratterizzano, i compiti di realtà che lo studente svolge, gli strumenti di osservazione e valutazione degli obiettivi didattici/formativi prefissati
- s la stipula di una **convenzione**, nel caso di attività svolta presso un ente esterno o a scuola, ma gestita da un ente esterno, precedentemente validato dalla Dirigenza del Liceo.

Particolare attenzione è posta dalla Dirigenza nel vagliare la collaborazione con realtà esterne, in base a criteri di significatività e serietà professionale.

Il Liceo è disponibile ad accogliere da parte di studenti e famiglie la segnalazione di possibili nuovi enti esterni, a patto che sia inoltrata alla Dirigenza o alla FS PCTO per tempo, preferibilmente prima dell'inizio delle lezioni e comunque entro e non oltre il mese di settembre, in modo che possano essere comprese nella proposta formativa dell'anno scolastico. A tal proposito il Liceo considera condizione imprescindibile che la realtà proposta non solo rispetti i vincoli previsti dalla normativa in materia di sicurezza e di valutazione dei rischi, ma anche che garantisca la sua disponibilità ad accogliere almeno 2 / 3 studenti e ad accompagnare il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali proponendo un progetto formativo chiaramente articolato e garantendo tutoraggio significativo e la compilazione delle valutative messe a disposizione dal tutor scolastico.

Resta in ogni caso compito del Liceo valutare l'opportunità della stipula della convenzione in base alla corrispondenza delle proposte ai requisiti formativi.

Fermo restando il monte ore di 90 nel triennio stabilito dalla norma, il collegio dei docenti, al fine di garantire ogni anno la valutazione dei percorsi, ha individuato il seguente monte ore minimo annuale

III anno: 24, di cui 4 ore di corso obbligatorio sulla sicurezza, da completare prima di iniziare qualsiasi altra attività;

IV anno: 24, di cui 4 ore obbligatorie di partecipazione ad iniziative di orientamento in uscita;

V anno: 22, di cui 2 ore per la compilazione del Curriculum dello studente.



Nel 4[^] e nel 5[^] anno l'eventuale partecipazione a specifici eventi di *orientamento informativo* (es.: Open Day, giornate di presentazione dei corsi di Laurea, Saloni dell'Orientamento, Fiere...) viene computata nell'ambito del monte ore PCTO fino ad un massimo di 10 ore annue.

L'elenco dei PCTO di ogni anno scolastico, pubblicato in apposita sezione del sito del Liceo <https://sites.google.com/liceozucchi.edu.it/zucchi-pcto-2223/home>, nel corso dell'anno può essere implementato da altre iniziative a condizione che rispondano ai criteri sopra delineati.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- Università, Associazioni, Imprese pubbliche e private, Onlus...

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione dei percorsi attivati: a cura del referente dei PCTO



Valutazione del progetto formativo complessivo: a cura del tutor esterno ed interno

Valutazione della ricaduta sulle discipline correlate, ove possibile: a cura del tutor interno e del docente di disciplina

Valutazione delle competenze trasversali, comprensive delle soft skills: a cura del tutor esterno, del tutor interno, dei docenti del cdc

Autovalutazione da parte dell'alunno del valore aggiunto dell'esperienza per la propria crescita culturale e sociale

Valutazione di sistema dell'impianto PCTO d'istituto; punti di forza e di debolezza: a cura del referente d'istituto e del collegio docenti

Valutazione PCTO

Disciplinare

- Il docente di materia
- È informato dal tutor dell'attività PCTO dello studente
- valuta l'impatto dell'esperienza PCTO in base alle competenze disciplinari previste dal percorso seguito dallo studente
- (a) in itinere (se possibile): traducendo in voto un compito di realtà, un project work o altra prova dello studente
- (b) a fine anno compilando la scheda «Motivazione valutazione periodica»

Competenze Trasversali

- Il Referente PCTO di classe
- Consulta Scuola & Territorio: pagine «Le mie classi» e «Curriculum»
- Compila la scheda M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) sulla base delle indicazioni ricevute dai tutor PCTO

Crediti e comportamento

- Il Consiglio di classe -utilizzando le schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) - valuta l'esito dei PCTO
- (a) comportamento: si basa sulla valutazione dei tutor PCTO e del Referente PCTO di classe sintetizzata nelle schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale)
- (b) crediti: l'esito complessivo delle attività interviene come variabile conteggiata ai fini del credito nel caso in cui le competenze si attestino sui livelli 3 e 4

● PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER



L'ORIENTAMENTO presso strutture ospitanti

Gli studenti del Liceo svolgono PCTO sia nel corso dell'anno scolastico sia nel periodo di sospensione dell'attività didattica. Sedi possono essere strutture pubbliche e private, studi professionali di differente tipologia, uffici di associazioni professionali, aziende di diverse dimensioni, Enti Locali, associazioni, realtà del Terzo Settore ed Enti di formazione, fra le quali spiccano le SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale). Il Liceo è impegnato per migliorare ulteriormente la qualità dei PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento) implementando la collaborazione con Ordini Professionali e Università e selezionando percorsi validati dal MIUR. Per perfezionare la lingua in contesti anche lavorativi, una recente proposta del Liceo prevede anche la possibilità di svolgere attività di PCTO all'estero. Negli ultimi anni, infine, la preziosa collaborazione con le famiglie ha innescato un processo virtuoso di segnalazione di possibili sedi di PCTO,

consentendo al Liceo di ampliare e arricchire la sua rete di collaborazioni.

A testimonianza della fitta rete di collaborazione intessuta negli anni, si elencano di seguito le realtà lavorative con cui sono state stipulate convenzioni.

LIBERI PROFESSIONISTI

ASSOCIAZIONI

COOPERATIVE

UNIVERSITA'

AZIENDE

Società sportive e ricreative

SCUOLE

CONSORZI e FONDAZIONI

ENTI RELIGIOSI

ENTI PUBBLICI

ASSOCIAZIONI MUSICALI



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università, Associazioni, Imprese pubbliche e private, Onlus... sopra elencate

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione dei percorsi attivati: a cura del referente PCTO

Valutazione del progetto formativo complessivo: a cura del tutor esterno ed interno

Valutazione della ricaduta sulle discipline correlate: a cura del tutor interno e del docente di disciplina

Valutazione delle competenze trasversali, comprensive delle soft skills: a cura del tutor esterno, del tutor interno, dei docenti del cdc

Autovalutazione da parte dell'alunno del valore aggiunto dell'esperienza per la propria crescita culturale e sociale

Valutazione di sistema dell'impianto PCTO d'istituto; punti di forza e di debolezza: a cura del referente d'istituto e del collegio docenti



Valutazione PCTO

Disciplinare

- Il docente di materia
- È informato dal tutor dell'attività PCTO dello studente
- valuta l'impatto dell'esperienza PCTO in base alle competenze disciplinari previste dal percorso seguito dallo studente
- (a) in itinere (se possibile): traducendo in voto un compito di realtà, un project work o altra prova dello studente
- (b) a fine anno compilando la scheda «Motivazione valutazione periodica»

Competenze Trasversali

- Il Referente PCTO di classe
- Consulta Scuola & Territorio: pagine «Le mie classi» e «Curriculum»
- Compila la scheda M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) sulla base delle indicazioni ricevute dai tutor PCTO

Crediti e comportamento

- Il Consiglio di classe -utilizzando le schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) - valuta l'esito dei PCTO
- (a) comportamento: si basa sulla valutazione dei tutor PCTO e del Referente PCTO di classe sintetizzata nelle schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale)
- (b) crediti: l'esito complessivo delle attività interviene come variabile conteggiata ai fini del credito nel caso in cui le competenze si attestino sui livelli 3 e 4

● PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: Impresa Formativa Simulata

L'Impresa Formativa Simulata (IFS) è una delle modalità di realizzazione dei PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento, attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (*e-commerce*) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.

In entrambi i casi lo studente ha come riferimento un docente interno al Liceo (tutor scolastico / responsabile di IFS) e una o più figure esterne (tutor aziendale o consulente di Impresa) che predispongono il progetto formativo incentrato sulle competenze e sulle attività che ne consentono lo sviluppo.

Il liceo ha scelto un modello modulare che oltrepassa il gruppo classe. Il Liceo "B. Zucchi" si è strutturato come IFS la cui *mission* è *Fare del Liceo Zucchi un punto di riferimento*



culturale per la città e la società monzese. Il suo *core business* sono i seguenti settori, che diventano poi rami d'azienda:

- teatrale
- musicale
- editoriale
- museale

L'Impresa è strutturata per divisioni: ognuna opera con una propria autonomia, per rispettare le differenze esistenti tra i vari gruppi di lavoro in termini di temi trattati e di approccio alle varie discipline.

Negli scorsi anni gli studenti *impresari* hanno definito la *Business idea*, hanno realizzato eventi musicali e teatrali aperti alla cittadinanza; inoltre hanno intrapreso un'importante attività editoriale e museale che, grazie alla realizzazione di un sito dedicato architettato dagli studenti, consente la valorizzazione di oggetti di interesse storico e di materiali e lavori didattici conservati e/o prodotti nel Liceo Zucchi.

ZUCCHI ARTE CULTURA E COMUNICAZIONE (ZACC)

Si tratta di un'Impresa vera e propria, condotta e realizzata dagli Studenti con il supporto di Docenti del Liceo e talora di Esperti esterni, organizzata secondo la tipologia delle 'Cooperative culturali e sociali'.

Lo scenario: *La cultura sedimenta tradizioni, sviluppa idee, avvicina persone e costruisce solide relazioni*.

Il senso e gli obiettivi: *Fare del Liceo Zucchi un punto di riferimento culturale per la città e la società monzese*.

L'IFS dello Zucchi, al suo quinto anno di vita, è stata progettata, realizzata e sviluppata dagli studenti con il supporto di esperti esterni.

Si articola nei seguenti *Rami* dell'Impresa **Museo, Teatro, Musica**.

SINTETICA DESCRIZIONE DELLE SINGOLE ATTIVITÀ DELL'IMPRESA

IFS – Museo

Le attività del ramo museo partono dall'idea che siamo circondati da testimonianze storiche e che esse possono essere valorizzate, anche se non sono monumenti-



Il ramo museo è dedicato soprattutto a chi ha interesse per la conservazione dei Beni Culturali, la schedatura, la fotografia di documentazione, la produzione e redazione di testi, la museologia.

IFS - Teatro classico

Il ramo teatro classico propone agli studenti di operare come un'autentica compagnia teatrale e di occuparsi di ogni aspetto organizzativo e produttivo (adattamento del testo, recitazione, aiuto regia, scenografie e costumi, aspetti tecnici, grafica e comunicazione). Lo spettacolo realizzato diventerà così un prodotto culturale autentico, non simulato, che l'istituto, attraverso l'impresa formativa, metterà a disposizione del territorio; inoltre, nel rispetto della vocazione agonale del teatro classico, è prevista la partecipazione a rassegne e concorsi di livello regionale e nazionale. Attraverso la didattica laboratoriale verranno sviluppate non solo le competenze specifiche legate alle professioni del teatro ma anche quelle trasversali: assumersi responsabilità, gestire i tempi, lavorare in equipe, razionalizzare il lavoro, essere creativi, flessibili, rapidi nel risolvere i problemi.

IFS - Musicale

Il gruppo è formato da strumentisti e cantanti che, a fronte di periodi di formazione specifica, partecipano, sia su chiamata che di propria iniziativa, ad eventi di interesse cittadino, in collaborazione con le istituzioni e altri enti culturali di primaria importanza. La sua mission è: Organizzare concerti ed eventi musicali rivolti ad un pubblico giovanile (ma non solo) e al territorio, e mettere a disposizione degli altri rami d'impresa (teatro in particolare) le competenze tecniche e le capacità produttive (musica e canto) proprie del Liceo Musicale.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale



Modalità di valutazione prevista

Valutazione dei percorsi attivati: a cura del referente PCTO

Valutazione del progetto formativo complessivo: a cura del tutor interno

Valutazione della ricaduta sulle discipline correlate: a cura del tutor interno e del docente di disciplina

Valutazione delle competenze trasversali, comprensive delle soft skills: a cura del tutor interno e dei docenti del cdc

Autovalutazione da parte dell'alunno del valore aggiunto dell'esperienza per la propria crescita culturale e sociale

Valutazione di sistema dell'impianto PCTO d'istituto; punti di forza e di debolezza: a cura del referente d'istituto e del collegio docenti

Valutazione PCTO

Disciplinare

- Il docente di materia
- È informato dal tutor dell'attività PCTO dello studente
- valuta l'impatto dell'esperienza PCTO in base alle competenze disciplinari previste dal percorso seguito dallo studente
- (a) in itinere (se possibile): traducendo in voto un compito di realtà, un project work o altra prova dello studente
- (b) a fine anno compilando la scheda «Motivazione valutazione periodica»

Competenze Trasversali

- Il Referente PCTO di classe
- Consulta Scuola & Territorio: pagine «Le mie classi» e «Curriculum»
- Compila la scheda M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) sulla base delle indicazioni ricevute dai tutor PCTO

Crediti e comportamento

- Il Consiglio di classe -utilizzando le schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale) - valuta l'esito dei PCTO
- (a) comportamento: si basa sulla valutazione dei tutor PCTO e del Referente PCTO di classe sintetizzata nelle schede M.S. 30 (liceo classico) o M.S. 31 (liceo musicale)
- (b) crediti: l'esito complessivo delle attività interviene come variabile conteggiata ai fini del credito nel caso in cui le competenze si attestino sui livelli 3 e 4



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● SEZIONE DEL LICEO CLASSICO CON OPZIONE IGCSE/AS LEVEL (SEZIONE CAMBRIDGE)

Dall'anno scolastico 2017-2018, il Liceo è sede autorizzata da Cambridge Assessment International Education, un Dipartimento dell'Università di Cambridge, ad offrire un percorso di arricchimento del tradizionale corso di studi del Liceo Classico attraverso l'inserimento di programmi disciplinari (Syllabus) impartiti in lingua inglese. Tali programmi favoriscono un approccio metodologico critico e pratico alle discipline coinvolte e potenziano le competenze linguistiche. Ciò significa che gli studenti del Liceo classico iscritti a questo indirizzo possono avvalersi di un corso che si concluderà all'inizio del quinto anno tradizionale, durante i quali potranno conseguire: - alla fine del primo biennio, un certificato Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), la versione internazionale del diploma GCSE (General Certificate of Secondary Education), che gli studenti britannici conseguono a 16 anni, in inglese (English as a second language), geografia (Geography) e matematica (Mathematics) - alla fine del secondo biennio (quarto anno) l'IGCSE in letteratura inglese (Literature in English) e l'AS/level, un percorso di ulteriore approfondimento disciplinare, conseguito dagli studenti anglosassoni a 18 anni, in matematica/meccanica (Pure Mathematics and Mechanics).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

- offrire percorsi formativi spendibili a livello internazionale (titolo di studio conseguito, riconosciuto anche nei paesi anglofoni) • coniugare la ricchezza culturale propria della scuola italiana con percorsi innovativi ed internazionali • inserire nel normale corso di studi del Liceo Classico insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica: si tratta quindi di studiare alcune discipline come i propri omologhi inglesi e di sostenere poi i relativi esami (IGCSE, A Levels)

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale: Linguistico e Tecnologie musicali
Aule	Magna
	Aula generica

Approfondimento

Per approfondimenti si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

<https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?id=20>



Piano di studi del corso del Liceo Classico con opzione internazionale IGCSE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3+1	3+1	3	3	3
Geography	1+1	1+1			
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3+1	3+1	2+1	2+1	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1



ORE SETTIMANALI

27+3

27+3

31+1

31+1

31

Per il diploma GCSE le discipline coinvolte sono; geografia, matematica, inglese al biennio; matematica e inglese al triennio.

● SEZIONE DEL LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO SCIENTIFICOBIO-MEDICALE

Come ulteriore offerta formativa del Liceo Classico, a partire dall'anno scolastico 2019/2020, è stato attivato il percorso di potenziamento scientifico biomedicale, al fine di favorire l'acquisizione di competenze in campo scientifico e biologico, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, e di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito scientifico, chimico, biologico e sanitario. Il percorso di potenziamento è di durata quinquennale (con un incremento di 2 ore settimanali rispetto al curriculum tradizionale pari a 66 ore annue per tutti e cinque anni). Il monte ore annuale del primo biennio prevede il potenziamento di Scienze e di Matematica con un incremento di un'ora settimanale per ciascuna disciplina, quello del secondo biennio e ultimo anno prevede il potenziamento di Scienze e di Fisica con un incremento di un'ora settimanale per ciascuna disciplina. Nel secondo biennio e ultimo anno il 50 % delle ore previste dal progetto sarà svolto presso i laboratori del Liceo, con la formula dell'Impresa Formativa Simulata, e/o con altre modalità coerenti con la legge 107/2015, fruendo dei progetti di PCTO predisposti dai corsi di Laurea Scientifici e medico-sanitari degli Atenei del territorio e presso le strutture sanitarie individuate dagli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, in modalità di PCTO. Le ore di potenziamento (restante 50%), a completamento del percorso didattico curricolare, saranno svolte presso il Liceo e saranno tenute dai docenti del Liceo stesso. La cadenza di queste ultime sarà di un'ora settimanale suddivisa in moduli di potenziamento di Scienze o di Fisica che si alterneranno nei due periodi in cui è suddiviso l'anno scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

• fornire agli studenti strumenti utili ad approfondire e ad ampliare le loro conoscenze e le loro competenze nelle discipline afferenti all'ambito scientifico, integrando gli insegnamenti già previsti dal corso di ordinamento, in vista di una maggiore articolazione dei risultati di apprendimento relativi all'area metodologica, all'area logico-argomentativa, all'area scientifica, matematica e tecnologica (secondo quanto previsto dalle Indicazioni nazionali per il Liceo Classico); • fornire agli studenti strumenti utili nei processi di autovalutazione e di individuazione delle proprie aree di eccellenza, anche nella prospettiva delle scelte formative e lavorative post-diploma. • far acquisire valide competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione al Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia e facoltà in ambito scientifico e biomedico

Metodologia e strumenti: La metodologia che si intende adottare è incentrata su • lezioni interattive e di cooperative, • una didattica laboratoriale e digitale più accattivante per le nuove generazioni e in grado di motivare gli studenti all'apprendimento • simulazione di casi per esperienze sul campo Viene dato particolare risalto all'uso di strumenti e supporti multimediali, all'organizzazione ed esecuzione di attività sperimentali svolte nei laboratori di chimica, di scienze e di fisica. A questo può aggiungersi l'apporto dato dagli esperti esterni, sia per particolari conferenze, sia per esperienze da sviluppare nelle strutture sanitarie esterne. Nella sezione di attuazione di tale percorso, si realizzano, inoltre, moduli interdisciplinari che oltre alle discipline scientifiche coinvolgono discipline letterarie e filosofiche, fondanti la centralità degli studi classici, fornendo una comune base formativa nel percorso liceale. Sono previste anche conferenze con esperti esterni su temi di bioetica per comprendere e saper affrontare le sfide che le nuove tecnologie scientifiche biomediche mettono in campo nel continuo e rapido progresso scientifico.

Competenze Interventi di potenziamento in ambito scientifico – biomedico permettono di sviluppare negli studenti:

- Competenze comportamentali comunicative • Saper collaborare e lavorare in gruppo;
- Sviluppare senso di responsabilità e consapevolezza dei ruoli che si assumono nel gruppo
- Saper discutere e confrontare le proprie idee con gli altri
- Sviluppare curiosità culturale e senso critico
- Sviluppare l'interesse e la motivazione allo studio

Competenze cognitive:

- saper esaminare i problemi e cercarne le soluzioni;
- saper osservare e descrivere fenomeni attraverso relazioni quantitative;
- saper osservare, discutere, formulare ipotesi e saper progettare esperimenti per verificare le ipotesi;
- individuare variabili e costanti da cui dipende un fenomeno;
- raccogliere dati e organizzarli in tabelle, schemi, grafici;



elaborare i dati raccolti; • correlare e classificare.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Chimica
	Fisica
	Informatica
	Scienze

Approfondimento

Per approfondimenti si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

https://liceozucchi.edu.it/upload/OIE/presentazione_progetto_scientifico-biomedicale.pdf

Piano di studi del corso del Liceo Classico con potenziamento scientifico con curvatura biomedicale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	IV	V	I	II	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4



Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3+1	3+1	2	2	2
Fisica			2+1	2+1	2+1
Scienze naturali	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27+2	27+2	31+2	31+2	31+2

N.B. Una delle 2 ore di incremento orario settimanali del secondo biennio e ultimo anno concorrono alla determinazione del monte ore triennale di PCTO.

● SEZIONI CON POTENZIAMENTO LINGUISTICO (INGLESE)

Il progetto prevede un'ora supplementare, settimanale, di inglese, in aggiunta alle tre ore previste per il Liceo Classico, con la partecipazione di una docente esperta madrelingua. Le



lezioni, per un totale di 25 ore, da ottobre a maggio, si svolgeranno, di massima, in quinta ora, utilizzando, preferibilmente aule LIM e/o il laboratorio multimediale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Competenze attese • Consolidare e migliorare le competenze linguistiche orali, per riuscire a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Consolidare e migliorare le competenze linguistiche scritte, ovvero: leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi diversi in relazione ai vari scopi comunicativi. • Anticipare il conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello B1 al primo anno e B2 al terzo anno per consentire l'eventuale acquisizione del livello avanzato(C1). Altri obiettivi formativi previsti dalla Legge 107 - sperimentare curricolo improntato a flessibilità (art. 2); - diversificare, curare efficienza ed efficacia del servizio scolastico; - promuovere lo sviluppo del metodo cooperativo; - potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio; - ampliare curricolo con apertura pomeridiana delle scuole; - valorizzare percorsi formativi individualizzati e coinvolgenti

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Personale interno o esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale: Linguistico e Tecnologie musicali

Approfondimento

Per approfondimenti si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

https://liceozucchi.edu.it/upload/OIE/POTENZIAMENTO_INGLESE_ora_aggiuntiva_collegio_maggio_16.pdf

Piano di studi del corso del Liceo Classico con potenziamento linguistico (inglese)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3+1	3+1	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3



Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27+1	27+1	31	31	31

● ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Il Liceo organizza ogni anno vari progetti che vanno ad ampliare ed arricchire l'offerta formativa. Sono finanziati con il contributo volontario delle famiglie o sostenuti grazie all'organico aggiuntivo e sono riconducibili a 4 grandi aree di intervento, coerenti con gli indirizzi del Liceo.

1. valorizzazione della cultura classica:
 - Incontri e laboratori di cultura classica, con collegamenti a quella contemporanea
 - Corsi di perfezionamento/traduzione dei classici
 - Approfondimenti di argomento civico, costituzionale e filosofico
 - Incontri di argomento sociale
2. valorizzazione della cultura scientifica: Incontri di carattere scientifico, matematico, informatico Collaborazioni con docenti universitari di ambito scientifico
3. valorizzazione della cultura internazionale:
 - Corsi di preparazione delle certificazioni linguistiche: per tutti gli alunni, di qualsiasi livello
 - Stage all'estero
 - tutoraggio ad anno/semestre all'estero
4. valorizzazione della cultura artistico-espressiva e sportiva:
 - Incontri/laboratori di ambito artistico
 - Incontri/laboratori di ambito musicale
 - Realizzazione e partecipazione a concerti interni ed esterni alla scuola
 - Laboratori



teatrali: classico e moderno • Attività sportive d'istituto dentro e fuori la scuola

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Risultati attesi

Competenze attese: rinforzo delle competenze specifiche e trasversali previste dalla certificazione nazionale
Obiettivi formativi: rinforzo degli obiettivi formativi specifici di disciplina, come da curriculum.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali

Docenti del Liceo, esperti esterni, ex studenti e docenti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Chimica
	Fisica
	Informatica
	Musica
	Multimediale: Linguistico e Tecnologie musicali
Aule	Concerti
	Magna
Strutture sportive	Palestra

Approfondimento

Per approfondimenti si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:



<https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?smid=27>

● MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CON UTILIZZO DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Grazie alle risorse dell'organico dell'autonomia, compatibilmente con emergenza e protocollo Covid, il Liceo intende organizzare nell'area umanistica, nell'area matematico-fisica, nell'area scientifica, nell'area linguistica/dell'internazionalizzazione, attività volte al miglioramento dell'offerta formativa, sia per potenziare alcuni ambiti disciplinari, sia per intervenire con iniziative di sostegno e recupero. Parte dell'organico dell'Autonomia è anche utilizzato per supporto gestionale: ore per collaboratori della dirigente, ore a supporto dell'internazionalizzazione del curriculum, ore per progetti aggiuntivi, ore per supplenze docenti assenti fino a 10 ore. Tutte queste ore concorrono al complessivo miglioramento del servizio offerto dal Liceo. Annualmente la DS emana un decreto d'impiego dell'organico dell'Autonomia, con attribuzione di compiti e ruoli specifici, negoziati con i docenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Dalle LEGGE n.107 del 13 luglio 2015, in particolare dal comma 3, il Liceo estrapola come prioritari per il prossimo triennio, i seguenti obiettivi formativi: a) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning; **RISULTATI ATTESI:** proposta di esperienze modulari di internazionalizzazione del curriculum; miglioramento delle competenze di comunicazione e comprensione della lingua inglese; miglioramento degli esiti in italiano e inglese; riduzione dei debiti e dell'insuccesso. b) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; **RISULTATI ATTESI:** miglioramento degli esiti; superamento di esami di ammissione a facoltà scientifiche; c) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; **RISULTATI ATTESI:** promozione di intelligenze multiple; valorizzazione del potenziale specifico degli alunni; esercizio di competenze in compiti di realtà, potenziamento jazz. i) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio **RISULTATI ATTESI:** innovazione della didattica; miglioramento degli esiti; riduzione dei debiti e dell'insuccesso n) Apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89; **RISULTATI ATTESI:** miglioramento di esiti in discipline diverse per cui la scuola organizza sportelli didattici; riduzione dei debiti e dell'insuccesso scolastico

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fisica
	Informatica
	Multimediale: Linguistico e Tecnologie musicali

● PERCORSO DI POTENZIAMENTO MUSICALE CON CURVATURA JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE

Il progetto, il cui scopo è quello di attivare, quale ulteriore offerta formativa del Liceo Musicale Bartolomeo Zucchi, un percorso di potenziamento virato sul jazz e sulle musiche improvvisate, promuoverà le seguenti attività: Lezioni collettive per famiglie strumentali e di musica d'insieme tese a sviluppare: - Conoscenza del linguaggio improvvisativo e jazz (modi della scala, tensioni e risoluzioni interne, relazione accordo/scala) - Approfondimenti riguardo al cifrato accordale e alla sua decodifica - Linguaggio specifico con rif. ad ampi repertori (dal mainstream al più contemporaneo) - Strumenti per l'improvvisazione anche non idiomatica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Il progetto tenderà a sviluppare le seguenti competenze: a. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** - Comunicare e Collaborare e partecipare (dinamiche del gruppo e l'interplay) - Individuare collegamenti e relazioni (integrazione della dimensione esecutiva e creativa...) - Imparare ad imparare (implicito potenziamento del metodo di studio e di analisi) b. **COMPETENZE SPECIFICHE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E MUSICA D'INSIEME** In accordo con le IN per i Licei Musicali, il progetto promuove competenze: - Tecnico-esecutive; interpretative (repertori riferiti/riferibili a jazz e musica improvvisata); - Analitiche, storiche, critiche - Improvisative (lettura/esecuzione estemporanea e produzione autonoma di musica); - Cognitive (esaminare/analizzare uno spartito; osservarne le caratteristiche; mettere in relazione dati teorici (scale/accordi/armonia) con elementi utili all'improvvisazione - Cooperative, collaborative, sociali e relazionali

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Aule/Laboratori musicali

Aule

Concerti

Magna

Approfondimento



Per approfondimenti si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

1. Curvatura jazz e musiche improvvisate

Obiettivo del progetto è quello di attivare, quale ulteriore offerta formativa del Liceo Musicale Bartolomeo Zucchi, un percorso di *curvatura* didattica, volto a ricomprendere, all'interno delle ore curriculari previste dal Liceo Musicale, un approfondimento mirato del jazz e delle musiche improvvisate, allo scopo di promuovere l'acquisizione di specifiche competenze inerenti la pratica del jazz, della musica improvvisata, del lavoro d'insieme in jazz ensemble e formazioni caratteristiche (trio, quartetto etc...), dando impulso ad una dimensione creativa e personale del far musica.

La promozione di queste competenze all'interno della curvatura risponde alla crescente esigenza di fornire adeguate competenze artistiche al musicista di oggi, approfondendo una riflessione più ampia sui linguaggi musicali del nostro tempo, che sempre più richiede figure professionali in grado di confrontarsi con esigenze espressive già da tempo attive nel mondo dell'arte e del mercato del lavoro: improvvisare, decodificare un testo di musica jazz/moderna, apprendere le convenzioni esecutive dell'interplay del gruppo, conoscere e riconoscere le caratteristiche peculiari di un arrangiamento, sono aspetti del far musica strettamente legati ad un'idea flessibile e poliedrica di musicista, oggi più che mai attuale.

1.1. Discipline attivate

Prioritariamente, verranno attivate le seguenti discipline, qui elencate per famiglie strumentali:

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I strumento

- Pianoforte jazz
- Percussioni e Batteria jazz
- Fiati/Brass section: *sassofoni jazz, tromba jazz*

MUSICA D'INSIEME

- Combo piccoli-medi/Jazz Band a dimensioni/organico variabile

Eventuali altri strumenti richiesti saranno attivati secondo modalità da concordare con l'Istituzione Scolastica, compatibilmente alle esigenze/possibilità dell'organico previsto dal Liceo Zucchi. Parimenti, l'attuazione della curvatura, nelle sue varie articolazioni, è da ritenersi vincolata, ogni anno, all'organico disponibile e alle disponibilità orarie dei singoli docenti interni con competenze/formazione specifiche in ambito jazzistico.

1.2. Organizzazione della curvatura

La curvatura jazz prevede che, a partire dal triennio, gli studenti, affidati a docenti interni con



opportune competenze/formazione, vedano garantita una programmazione didattica che, all'interno dell'orario curricolare, permetta loro di approfondire il linguaggio del jazz e delle musiche improvvisate. Parimenti, sempre nel triennio, si garantirà agli studenti stessi che, nel novero delle molteplici esperienze di LMI, ve ne sia **almeno una** riconducibile al jazz e alle musiche improvvisate, allo scopo di approfondire gli importantissimi aspetti di **insieme** legati a questo tipo di studi.

Affinché la curvatura possa essere organizzata al meglio, gli studenti dovranno esprimere la loro volontà di aderirvi in fase di ammissione al Liceo, in modo tale che possano essere assegnati ai docenti specifici sin dal primo biennio (ciò al fine di cominciare ad inserire, sin dai primi anni di studio, nella didattica ordinaria, dei cenni basilari di ciò che poi si andrà a consolidare sistematicamente a partire dal triennio).

Si precisa che tali assegnazioni avverranno in subordine alle disponibilità di organico della scuola: qualora tali disponibilità dovessero rendere impossibile le assegnazioni ai docenti della curvatura, non si potrà dar corso alla volontà espressa dallo studente in fase di ammissione. Per eventuali studenti che esprimano la volontà di iscriversi alla curvatura successivamente alla domanda di ammissione, ci si riserva di poter ottemperare alla loro richiesta solo qualora le disponibilità di ore e di cattedra dei docenti della curvatura lo rendano possibile.

2. Quadro orario

La realizzazione di questo percorso di potenziamento di durata triennale comporterà, secondo quanto espresso nei punti precedenti, il seguente piano orario:

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione (I strumento)	2	2	1	1	2
	<i>(osservazione didattica e nozioni di base propedeutiche alla curvatura triennale)</i>		(CURVATURA: prassi esecutiva e repertorio jazz ricompresa nella programmazione didattica)		
Esecuzione e	1	1	1	1	



Interpretazione (Il strumento)					
Laboratorio di Musica d'insieme	2	2	3	3	3
			(CURVATURA: almeno un'esperienza di LMI jazz nel triennio)		
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alt.	1	1	1	1	1
[ore settimanali]	32	32	32	32	32

3. Destinatari/norme generali di ammissione.

Destinatari della curvatura sono gli studenti che all'atto dell'iscrizione alla classe I per l'a.s. 2022-2023 sceglieranno questa opzione. Ogni studente dovrà effettuare un esame di ammissione con modalità comuni a tutti gli altri studenti, secondo quanto pubblicato sul sito istituzionale del Liceo. Il numero dei candidati ammessi sarà calcolato, anno per anno, in base alle disponibilità orarie dei docenti interni coinvolti. Farà quindi fede la collocazione in graduatoria di ammissione, anche ai fini di gestire eventuali eccedenze di iscrizioni.

Gli studenti iscritti al potenziamento jazz precedentemente in vigore (iscritti al I anno negli a.s. 2020-21 e 2021-22) verranno contattati e ricondotti in automatico nella curvatura jazz vigente a partire dall'a.s. 2022-23.

Qualora al termine del biennio di osservazione i docenti dovessero ritenere che il percorso di curvatura jazz triennale si profili come non particolarmente idoneo allo studente, le famiglie verranno a tal fine opportunamente convocate.



4. Esiti del piano orario curvatura jazz

Il piano orario, mettendo a sistema le esigenze della curvatura con la sostenibilità dello sforzo richiesto agli studenti, realizza i seguenti obiettivi:

- a. Garantisce ai I strumenti una programmazione didattica affidata a docenti specifici che veicoleranno l'insegnamento del jazz all'interno del piano orario curriculare del liceo
- b. Non determina alcun appesantimento orario, in quanto lo studio del jazz viene ricompreso nel monte ore del Liceo Musicale

5. Obiettivi del percorso

L'approfondimento del linguaggio jazz e della musica improvvisata, nell'ottica del superamento della sola dimensione esecutiva, mira a sviluppare capacità creative che, attraverso componenti teoriche e strumenti operativi, possano essere applicate tanto all'elaborazione di una letteratura specifica preesistente, quanto, in prospettiva futura, alla produzione di proprie idee, orientate verso una direzione artistica la più ampia possibile (le sue ricadute sono rintracciabili non solo all'interno della musica jazz, ma anche all'interno di tutte quelle aree che con quest'ultima si possono intersecare, incluso la *popular music*).

Nei termini di una prospettiva di orientamento, è infatti indiscutibile che al futuro musicista è richiesta sempre di più un'apertura verso la diversificazione, orientata verso le ipotesi *trasversali* del 'saper far musica', oggi applicato/applicabile ai più svariati contesti: la curvatura proposta vuole offrire stimoli culturali, approfondimenti e specifiche competenze volte a promuovere questa *dimensione integrata di musicista*, in modo tale favorire futuri approfondimenti dello studente nelle dimensioni interdipendenti di: strumentista, compositore/ideatore di messaggi musicali propri e personali, applicazione delle tecniche strumentali a moderne produzioni per etichette o case discografiche etc...

In termini puntuali, gli obiettivi sono quindi così riassumibili:

- Fornire agli studenti conoscenze e competenze nelle discipline dell'improvvisazione e nel jazz, stimolando l'integrazione e il potenziamento con gli insegnamenti già previsti dai piani di studio previgenti.
- Promuovere l'articolazione integrata di risultati di apprendimento relativi all'area delle *competenze trasversali del far musica* (creare un proprio messaggio musicale; improvvisare su uno spunto dato; dialogare con gli altri strumenti nella dimensione dell'interplay; creare messaggi musicali in modo estemporaneo; arrangiare una propria linea melodica e/o armonica nella dimensione solistica e/o di ensemble etc...)
- Fornire agli studenti strumenti utili nei processi di autovalutazione e di individuazione delle



proprie aree di eccellenza, anche nella prospettiva delle scelte formative e lavorative post-diploma

- Favorire l'acquisizione di competenze che possano facilitare il superamento delle prove di ammissione per i percorsi AFAM orientati al jazz e ai nuovi linguaggi (es: popular music).

6. Competenze

Il potenziamento qui descritto, in quanto progetto artistico di ampio respiro, movimentata competenze in svariati ambiti ed ha plurime ripercussioni formative:

a. Competenze chiave *europee*

Le competenze chiave *per l'apprendimento permanente*, risalenti alla Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 (e più recentemente presentate in una nuova Raccomandazione del maggio 2018), sono definibili come *competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'esercizio della cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione*. Tra le molte competenze chiave che il progetto, direttamente o indirettamente, promuove, è certamente possibile annoverare:

- *Comunicare e Collaborare e partecipare*

(attraverso le dinamiche del gruppo e la realizzazione di esperienze musicali basate sui concetti di interplay e di condivisione artistica]

- *Individuare collegamenti e relazioni)*

(attraverso uno studio integrato dei diversi aspetti della musica, utili a mettere in relazione passato e presente; linguaggi storicizzati e nuovi linguaggi; dimensione esecutiva e dimensione creativa etc...)

- *Imparare ad imparare*

(attraverso l'apprendimento di metodologie di analisi, studio, approccio alla materia musicale che permettano allo studente di costruire competenze utili alla futura acquisizione di nuovi apprendimenti)

b. Competenze di esecuzione e interpretazione

In accordo con le Indicazioni Nazionali per i Licei Musicali, il progetto promuove, nell'ambito della disciplina di Esecuzione e Interpretazione, l'acquisizione delle seguenti specifiche competenze:

- *Tecnico-esecutive* ed *interpretative* particolarmente legate alla prassi di repertori riferiti/riferibili al jazz e, più in generale, alla musica improvvisata;

- *Analitiche* (ampliamento delle nozioni di armonia e sintassi del linguaggio musicale), *storiche* (promozione di conoscenze legate alla storia della musica e dei linguaggi musicali) e *critiche* (contestualizzazione, interpretazione, valutazione critica di messaggi



- musicali dal novecento alla contemporaneità);
- **Improvisative** (solistiche e d'insieme), riferite alla lettura/esecuzione estemporanea e alla produzione autonoma di messaggi musicali;
 - **Cognitive**, legate alla capacità , in senso ampio (e con ripercussioni *inter* e *trans-disciplinari*) di:
 - Esaminare e analizzare uno spartito
 - Osservarne le caratteristiche
 - Mettere in relazione dati teorici (scale/accordi/armonia) con gli elementi utili all'espressione musicale jazz/improvvisativa
 - Elaborare, correlare, classificare gli elementi del linguaggio musicale, allo scopo di produrre autonomamente propri messaggi musicali

All'interno dell'ambito della Musica d'insieme, in accordo con le suddette Indicazioni Nazionali, il progetto promuove le seguenti competenze:

- **Cooperative e collaborative**, mediante la promozione del lavoro di gruppo, nell'ottica del conseguimento di un risultato comune nel quale il tutto è più della somma delle parti
- **Sociali**, attraverso lo sviluppo del senso di responsabilità e della consapevolezza dei ruoli assunti nel gruppo
- **Relazionali**, concretizzate nella crescente acquisizione di capacità di ascolto reciproco in un contesto d'insieme nel quale la propria idea musicale e la peculiare personalità di ognuno si confrontano e, vicendevolmente, si arricchiscono
- **Culturali**, mediante la promozione di curiosità, creatività, senso critico
- **Motivazionali**, in ordine alla promozione di interesse e motivazione allo studio attraverso l'allargamento dei propri orizzonti di azione.
- **Esecutive**, legate a:
 - Sviluppo di una sempre crescente padronanza nei repertori di musica d'insieme legati e/o riconducibili al jazz e all'improvvisazione
 - Maturazione di competenze musicali sincroniche e sintoniche (condivisione espressiva degli aspetti morfologici della musica: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché elevate capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo
 - Incremento e promozione di strumenti di lettura e di interpretazione critica (anche filologica) delle partiture studiate.

7. Metodologie e strumenti

Il potenziamento della curvatura si servirà principalmente delle seguenti metodologie:



Lezioni interattive, di gruppo, laboratoriali (laboratorio di musica d'insieme);

Ampio uso delle risorse digitali in grado di motivare le nuove generazioni all'apprendimento (vedasi applicativi come *iReal-Pro* etc...)

Utilizzo di supporti multimediali (LIM, DVD, Ebook, Dispense digitali, Tutorial, software di notazione musicale etc...) ad implemento di quelli tradizionali.

Verrà particolarmente promossa una visione integrata della musica, utile a comprendere il rapporto tra i diversi generi musicali e le diverse epoche, allo scopo di fornire allo studente liceale una maggiore consapevolezza della dimensione e del significato del ruolo del musicista.

Verranno inoltre promossi concerti, incontri, conferenze, cicli di lezioni e/o corsi con esperti esterni, convenzioni con enti/associazioni particolarmente orientati alla pratica e alla diffusione del jazz, al fine di mettere in atto confronti e arricchimenti finalizzati ad un'ulteriore crescita e maturazione dello studente. Conferenze, lezioni con esperti e/o corsi potranno essere computati, secondo specifiche modalità stabilite anno per anno, ai fini del riconoscimento PCTO

Il Liceo si impegna a garantire:

§ Disponibilità di aule e strumenti

§ Accesso alla rete internet

§ Inserimento del progetto nel PTOF

§ Attivazione di iniziative di monitoraggio

§ Partecipazione a tutti gli eventuali progetti (regionali, nazionali, internazionali) ritenuti utili ai fini del potenziamento. All'interno di questa cornice verrà promossa la collaborazione (già attiva) con l'OJMB (Orchestra Jazz di Monza e Brianza), da intendersi come percorso facoltativo, aggiuntivo (potenziamento) rispetto alle attività descritte nel piano orario

§ Eventuale partecipazione del Liceo a progetti di raccordo con l'AFAM



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Laboratori green, sostenibili e innovativi

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
- Imparare a minimizzare gli impatti delle



azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

Acquisire competenze green

Risultati attesi

Sviluppare sensibilità ambientale, anche nel senso della valorizzazione del concetto di ecumene, piuttosto che di relazione gerarchica uomo/ambiente

Sviluppare sensibilità nei confronti del risparmio di risorse

Sviluppare capacità di lettura sistemica della relazione uomo/ambiente, anche grazie alla valorizzazione delle competenze digitali.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni



Descrizione attività

PON Realizzazione di ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica Candidatura N. 1077217 22550 del 12/04/2022 - FESR REACT EU - Laboratori green, sostenibili e innovativi per le scuole del secondo ciclo – Regioni più Sviluppate

13.1.4A - Laboratori green, sostenibili e innovativi per le scuole del secondo ciclo

Obiettivo:

Realizzazione o potenziamento di laboratori didattici per l'agricoltura 4.0 e per la coltivazione idroponica, di strumenti intelligenti e di precisione per il monitoraggio delle colture, di strumenti digitali per la qualità, la sicurezza alimentare, la tracciabilità dei prodotti, di strumenti e attrezzature innovative per la distribuzione, di beni, attrezzature adeguate all'agricoltura sostenibile, di strumenti per il compostaggio, di kit e strumenti per

lo studio e la sperimentazione delle energie rinnovabili, di strumenti e attrezzature per l'alimentazione sana e sostenibile, nonché l'effettuazione di eventuali piccoli lavori per adattamento edilizio e/o per la preparazione del terreno, laddove necessari.

Laboratori sulla sostenibilità ambientale

L'azione intende favorire la realizzazione nelle scuole del secondo ciclo, con l'utilizzo di tecnologie idroponiche, di sistemi digitali per il monitoraggio delle colture basati sull'IoT (Internet of Things), di strumenti digitali per la qualità, la sicurezza alimentare, la tracciabilità dei prodotti, laboratori per l'alimentazione sostenibile, laboratori per l'utilizzo delle energie rinnovabili e l'efficientamento energetico, laboratori sulla sostenibilità ambientale per lo studio e la sperimentazione degli impatti delle attività economiche sull'ambiente, sulla produzione dei rifiuti, sulla qualità dell'aria, sui consumi di acqua, energia, suolo e altre risorse naturali, e per il riciclaggio dei rifiuti.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione
ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondi PON



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Sviluppo di attività con l'uso degli strumenti Google Work Space.

Destinatari: docenti di nuovo ingresso nel Liceo, alunni classi iniziali, personale amministrativo.

Risultati attesi:

- miglioramento della attività didattica, di comunicazione e condivisione fra le diverse componenti;
- sviluppo delle competenze operative della comunità dei docenti in materia di uso di strumenti digitali per la didattica;
- affinamento della condivisione di dati e conoscenze;
- miglioramento della interazione didattica con gli alunni.

Titolo attività: AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Consolidamento delle competenze di gestione digitale della struttura amministrativa.

Formazione all'uso completo degli strumenti di segreteria digitale e abbandono di abitudini o metodologie obsolete.

Destinatari principali: personale amministrativo



Ambito 1. Strumenti

Attività

Risultati attesi:

- conoscenza adeguata delle norme relative alla gestione amministrativa digitale;
- conoscenza approfondita degli strumenti di gestione digitale a disposizione dell'Istituzione;
- conoscenza operativa condivisa delle prassi corrette da parte di tutto il personale amministrativo.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: docenti e studenti

Il percorso intende sviluppare le competenze digitali di docenti e studenti per promuovere la condivisione attiva di materiali didattici, conoscenze e competenze nell'ambito di un apprendimento cooperativo interdisciplinare, sia tra pari che tra studenti e docenti.

Risultati attesi:

- docenti: promuovere condivisione di pratiche, prove e metodologie didattiche.
- alunni: sviluppare capacità di collaborazione in ambienti digitali, utili anche come strumento di supporto all'apprendimento peer to peer.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: FORMAZIONE DEL
PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatari: docenti

Approfondimento della formazione digitale finalizzata alla didattica mediante l'organizzazione di corsi interni, l'adesione a percorsi formativi di rete o offerti da altri soggetti titolati.

Distinzione dei percorsi formativi in almeno due fasce:

- approfondimento della formazione di base nell'uso di strumenti essenziali per la produttività e per la condivisione;
- corsi specifici per l'affinamento delle competenze didattiche digitali in ordine agli insegnamenti umanistici, linguistici, matematico/scientifici, musicali.

Risultati attesi:

- miglioramento della diffusione delle competenze didattiche-digitali di base per tutta la comunità dei docenti;
- sviluppo delle competenze di un numero significativo di docenti nell'uso di software specialistici in dotazione all'Istituzione o da acquisire nel tempo (a pagamento o in forma libera);
- miglioramento generalizzato della didattica.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI - MBPC02000X

Criteri di valutazione comuni

Il Liceo, secondo quanto previsto dalla normativa, in particolare dal recente Decreto Legislativo n. 62, 13 aprile 2017 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze), adotta criteri di valutazione che hanno per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione. La valutazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze e certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite. In particolare, il Liceo favorisce la comunicazione delle valutazioni scuola-famiglia, avvalendosi anche del registro elettronico e delle possibilità di colloquio con i docenti in orario mattutino e, per due volte durante l'anno scolastico, in orario pomeridiano. Il Liceo, infine, partecipa alle rilevazioni dei livelli di apprendimento ai fini della valutazione del sistema nazionale di istruzione e della qualità del proprio servizio, curando la regolarità dello svolgimento e analizzando i dati per il miglioramento continuo.

Allegato:

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica



Data l'importanza riconosciuta dal Liceo all'educazione civica e la trasversalità del suo insegnamento, la valutazione procede attraverso rilevazioni. Per muoversi con uniformità, il Liceo ha stabilito che per ogni quadrimestre vi siano almeno due valutazioni legate ad altrettante unità di apprendimento.

Allegato:

RUBRICA-DI-VALUTAZIONE-EDUCAZIONE-CIVICA.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

In riferimento

- al D.L. n°137 del 01-09-2008
- alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n°137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 29-10-2008
- al D.M. n°5 del 16-01-2009
- allo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007
- al Regolamento di Istituto e di disciplina del Liceo
- alla Legge 107 del 13 luglio 2015
- al Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017
- ai sensi dell'articolo 1, comma 784 e seguenti, legge 30 dicembre 2018, n. 145
- alle Linee Guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, D.M. 774 del 04/09/2019

il Collegio Docenti ha deliberato i CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO che viene attribuito dal Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

- Rispetto delle norme della corretta relazione fra pari e nei cfr. di adulti
- Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni
- Atteggiamento e partecipazione ai Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) per le sole classi del secondo biennio e ultimo anno
- Frequenza e puntualità
- Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari
- Uso del materiale e delle strutture della scuola
- Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni



Allegato:

CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Il Collegio Docenti individua i seguenti criteri generali per lo svolgimento degli scrutini finali.

La valutazione avviene tenuto conto di:

- Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nel P.O.F.
- Esito delle verifiche scritte e orali del secondo periodo nelle singole discipline
- Livello delle conoscenze acquisite nelle singole discipline
- Livello delle competenze acquisite nelle singole discipline
- Livello delle capacità acquisite nelle singole discipline
- Livello di raggiungimento degli obiettivi trasversali ove previsti dalla programmazione del Consiglio di classe e dei singoli docenti
- Valutazione dell'impegno, partecipazione ed interesse dimostrati
- Analisi delle valutazioni ottenute allo scrutinio del primo periodo
- Esito delle iniziative di sostegno attivate
- Evoluzione del rendimento scolastico rispetto ai livelli di partenza e quelli intermedi
- Superamento o parziale persistenza di carenze relative all'anno precedente
- Eventuale persistente insufficienza nelle stesse materie
- Comportamento dello studente
- Esito dei PCTO

Allegato:

CRITERI AMMISSIONE CLASSE SUCCESSIVA.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di



Stato

Si fa riferimento a quanto previsto dalla normativa e dalle Ordinanze ministeriali pubblicate annualmente.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

In riferimento al DM n. 80 del 03/10/07, al D.M. n°42 del 22/05/07, al D.P.R. 323/98 e al D.M. 99 del 16/12/09 integrato dalla C.M. 3050 del 04/10/2018 il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

1. Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti relativi alla sospensione di giudizio o ammesso all'Esame di Stato, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09 integrato dalla C.M. 3050 del 04/10/2018 individuando i seguenti indicatori:

- grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto, tenuto conto degli obiettivi di istruzione e di formazione stabiliti dai singoli Consigli di classe;
- assiduità della frequenza;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- valutazione positiva degli esiti delle attività dei PCTO;
- partecipazione ad attività complementari ed educative finalizzate all'acquisizione di competenze, organizzate dalla scuola, debitamente certificate dai docenti referenti/coordinatori delle attività e/o adeguatamente documentate.

Allegato:

CRITERI_ATTRIBUZIONE_CREDITO_SCOLASTICO.pdf

Criteri di deroga ai limiti di validità dell'anno scolastico



Dall'anno scolastico 2010-11 trova piena applicazione, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122:

... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Le istituzioni scolastiche, in base all'ordinamento scolastico di appartenenza, definiscono il monte ore annuo di riferimento per ogni anno di corso, quale base di calcolo per la determinazione dei tre quarti di presenza richiesti dal Regolamento per la validità dell'anno, assumendo come orario di riferimento quello curricolare e obbligatorio.

Allegato:

VALIDITA_ANNO_SCOLASTICO.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione

Grande attenzione viene dato al dialogo con le famiglie da parte dei docenti.

Per valorizzare gli allievi con BES (Bisogni Educativi Speciali), al fine di garantire il successo formativo degli alunni, i consigli di classe predispongono:

- Piani didattici personalizzati (PDP) per alunni con certificazione di disturbo specifico di apprendimento
- Piani Educativi Individualizzati (PEI) per alunni con certificazione di Handicap
- Alcuni PDP per Altri Bes, redatti in assenza di specifica certificazione, ma per evidenti gravi difficoltà di ordine psico-fisico, sociale, familiare. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei piani personalizzati viene costantemente monitorato dai consigli di classe. Rimane la costante necessità di migliorare le competenze di tutti i docenti in relazione alle tematiche dell'inclusione.

Recupero e potenziamento

La scuola programma interventi per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli studenti. Gli interventi sono sia metodologici, sia didattico-disciplinari. E' attivo lo sportello didattico permanente. Viene predisposta, a metà anno scolastico, una settimana di rallentamento dalle attività didattiche per agevolare il recupero.

Si osserva che gli interventi di sostegno, realizzati in corso d'anno per supportare gli studenti con maggiori difficoltà, risultano efficaci come quelli di recupero attuati dopo la conclusione dell'a.s. Vista l'importanza che il Liceo attribuisce al sostegno/recupero, il consiglio di Istituto ha integrato i fondi ministeriali per finanziare le attività di recupero ed impiega in maniera funzionale l'organico dell'Autonomia.

Il Liceo favorisce inoltre il potenziamento degli studenti con particolari attitudini incentivando la partecipazione a progetti per la valorizzazione delle competenze e promuovendo la partecipazione a



concorsi sia organizzati dal Liceo sia da enti esterni (*Certamina* di lingue classiche, Olimpiadi nazionali della Lingua italiana, Olimpiadi delle Lingue classiche, *Romanae disputationes*, potenziamenti in ambito scientifico-matematico e potenziamenti linguistici).

Vengono inoltre attivati corsi per le certificazioni linguistiche (PET, FCE, CAE). Le eccellenze vengono valorizzate anche attraverso la partecipazione a specifici progetti di orientamento universitario. Gli interventi di potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze sono efficaci e confermati dai buoni risultati conseguiti dagli studenti del Liceo.

Il liceo ritiene che la vera inclusione si realizzi attraverso la valorizzazione del massimo sviluppo possibile del potenziale di crescita di ciascuno.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

Al fine di garantire il successo formativo degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, i consigli di classe predispongono: - Piani didattici personalizzati (PDP) per alunni con certificazione di disturbo specifico di apprendimento - Piani Educativi Individualizzati (PEI) per alunni con certificazione di Handicap - Alcuni PDP per altri BES, redatti in assenza di specifica certificazione, ma per evidenti gravi difficoltà di ordine psico-fisico, sociale, familiare. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nei piani personalizzati viene costantemente monitorato dai consigli di classe. Nella definizione del PEI sono coinvolti: genitori, docenti, specialisti di riferimento e, quando possibile, alunni. La sinergia tra i diversi attori consente una reale individualizzazione del progetto. La scuola programma interventi per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli studenti. Gli interventi sono sia metodologici (lezioni sul metodo di studio per tutte le classi iniziali), sia didattico- disciplinari. E' attivo lo sportello didattico permanente. Viene calendarizzata, a conclusione del primo periodo valutativo, una prima fase dedicata alle attività di recupero. Il Liceo favorisce il potenziamento degli studenti con particolari attitudini, incentivando la partecipazione a progetti per la valorizzazione delle competenze e promuovendo la partecipazione a concorsi sia organizzati dal Liceo sia da enti esterni (*Certamina* di lingue classiche, Olimpiadi nazionali della Lingua italiana, Olimpiadi delle Lingue classiche, *Romanae disputationes*, potenziamenti in ambito scientifico-matematico e potenziamenti linguistici). Vengono inoltre attivati corsi per le certificazioni linguistiche (FIRST, CAE). Le eccellenze vengono valorizzate anche attraverso la partecipazione a specifici progetti di orientamento universitario, anche all'estero.

Punti di debolezza:

La cronica instabilità dell'organico di sostegno è un reale punto di debolezza, indipendente dalle azioni migliorative della scuola.



Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Famiglie
Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Per la definizione di un PEI la scuola attiva il coinvolgimento di tutti i soggetti che s'interfacciano con l'alunno disabile, sin dal momento della sua iscrizione presso la scuola. Il modello di PEI è stato predisposto dal Gruppo di Lavoro sull'Inclusione (GLI) per meglio progettare e costruire in modo partecipato e integrato la lettura dei bisogni e per confrontare, coordinare e valutare l'efficacia delle procedure scelte per rispondere ad essi. Il gruppo di lavoro è costituito da: - la Dirigente Scolastica, o persona delegata dal medesimo, che lo presiede; - 2 docenti referenti di Istituto; - i coordinatori dei Consigli delle classi in cui siano presenti alunni con BES; - i docenti specializzati per le attività di sostegno degli alunni con disabilità certificata; - un rappresentante dei genitori individuato dal Consiglio di Istituto. - uno studente - un collaboratore scolastico Tra le varie funzioni il GLI ha il compito di rilevare e monitorare la situazione degli alunni con BES, elaborare il Piano Annuale Inclusione (PAI) con cui vengono definite le azioni strategiche finalizzate ad implementare il livello di inclusività dell'Istituto. Il GLI, inoltre, ha elaborato una Procedura di Accoglienza, ossia una guida dettagliata di informazione riguardante l'accoglienza e l'inserimento ottimale degli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali (BES) all'interno del nostro Istituto. Essa contiene principi, criteri e indicazioni riguardanti le procedure e le pratiche per un inserimento ottimale degli alunni



secondo quanto prescritto dalla Direttiva Ministeriale del 27.12.2012. Rientrano nella più ampia definizione di BES sei grandi sotto-categorie: 1. Disabilità, per la quale si fa specifico riferimento alla certificazione ai sensi della Legge 104/92, dando diritto alle misure previste dalla stessa legge quadro e, tra queste, all'insegnante per il sostegno; 2. Disturbi Evolutivi Specifici - Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) 3. Svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, 4. Disturbo di attenzione e iperattività, A.D.H.D. (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) 5. Funzionamento Intellettivo Limite (FIL) 6. Situazioni temporanee di difficoltà personale (motivi familiari, di salute, di accertato disagio psico-fisico). Seguendo le linee-guida proposte dal MIUR in collaborazione con il CONI, il Liceo pone attenzione al tema del sostegno dei giovani atleti di alta qualificazione nel percorso scolastico, per permettere loro di conciliare l'attività agonistica con lo studio. A tal fine, seguendo la normativa che permette agli Istituti di attivare un programma sperimentale, il Liceo ha individuato una serie di strumenti concreti che permettono di accompagnare nel loro percorso formativo gli studenti/atleti di alto livello che frequentano la scuola. Grazie a questo modello di intervento, il nostro Liceo ha la possibilità di:

- identificare un Tutor scolastico che segue l'atleta
- definire un piano formativo personalizzato
- utilizzare piattaforme di e-learning per la didattica da remoto, nel caso di assenze prolungate.

Per favorire un continuo e costante miglioramento delle strategie inclusive disponibili nei nostri consigli di classe, viene favorita la partecipazione a corsi di aggiornamento e formazione per tutti i docenti.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Nella definizione del PEI sono coinvolti: genitori, docenti, specialisti di riferimento e, quando possibile, alunni. Solo una sinergia tra i diversi attori consente una reale individualizzazione del progetto. Per ulteriori informazioni in merito alle attività di inclusione poste in essere dal Liceo si rimanda alla lettura del PAI e della Procedura di accoglienza allegati al presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa. <https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?smid=42>

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La scuola promuove la collaborazione con le famiglie sin dal momento dell'iscrizione a scuola, garantendo momenti di ascolto e dialogo circa i bisogni dell'alunno disabile. La stesura del PEI



coinvolge la famiglia, il cui apporto è ritenuto significativo ed importante. La famiglia è invitata alle riunioni del Gruppo di Lavoro sull'Inclusione, per fornire suggerimenti circa il costante miglioramento delle pratiche inclusive. Ogni CdC si raduna almeno 2 volte all'anno nelle riunioni del gruppo operativo per l'Inclusione (GLO) per un confronto di lavoro con la famiglia, gli educatori e le figure specialistiche di riferimento. I documenti redatti dal CdC (Pdp o Pei) sono monitorati nella loro efficacia dal CdC che ne valuta la funzionalità.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie



Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati



Valutazione, continuità e orientamento

Criteria e modalità per la valutazione

Criteria e modalità di valutazione di alunni con BES sono declinati nei PEI e nei PDP e ad essi si uniformano tutti i docenti dei consigli di classe.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Continuità: nei confronti di alunni con BES il Liceo cura la continuità con l'ordine di scuola precedente, realizzano ogni possibile forma di comunicazione, collaborazione, condivisione di informazioni, strategie, metodologie

Orientamento: l'orientamento è un'attività istituzionale, parte integrante dei curricoli di studio e del processo educativo - formativo. Se l'azione didattica è in sé orientativa, al suo interno si possono fissare attività specifiche, che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socioeconomici, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto e partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo e responsabile. Tali attività possono distinguersi in:

- orientamento in entrata, costituito da iniziative di informazione e promozione del liceo presso le scuole secondarie di primo grado del territorio. Il Liceo è particolarmente attento al confronto con i docenti delle scuole secondarie di primo grado, così da rendere meno complesso il passaggio fra i due ordini di scuole;
- orientamento in uscita, costituito da varie iniziative del liceo finalizzate ad una più ampiamente documentata, consapevole e motivata scelta degli studi post-liceali o degli sbocchi lavorativi. E' rivolto principalmente agli studenti degli ultimi due anni e la sua azione si sviluppa in sintonia con le attività di alternanza scuola-lavoro.

Orientamento in entrata l'Istituto realizza iniziative articolate al fine di far conoscere l'offerta formativa dell'istituto ai ragazzi e alle loro famiglie. Un gruppo costituito da più insegnanti

- rende disponibile in concreto e anche sul web materiale informativo
- cura i contatti anche a livello individuale con studenti e famiglie
- organizza incontri con alunni e docenti presso la sede del Liceo o le scuole secondarie di primo grado
- propone mini stage per i ragazzi interessati ad un'esperienza diretta di vita liceale
- presenza con stand ai campus di orientamento organizzati sul territorio

In tali occasioni i docenti si impegnano a chiarire e illustrare i requisiti di base necessari per intraprendere



il percorso di studi serenamente. Orientamento in uscita L'Istituto realizza iniziative articolate al fine di far conoscere l'offerta formativa di Atenei, Accademie e Enti di formazione post-secondaria e i relativi sbocchi professionali e occupazionali: • garantisce la diffusione delle informazioni sui corsi universitari e parauniversitari, pubblicizzando con locandine e comunicazioni nelle classi, sul sito del Liceo e tramite newsletter • si impegna nella realizzazione di progetti ponte e attività di raccordo scuola-università attraverso un continuo contatto con Enti e le istituzioni pubbliche e private post-secondarie, in primo luogo con le Università milanesi. • agevola la partecipazione a stage c/o le università • attiva - direttamente e/o in rete con altre scuole corsi di preparazione ai test di ammissione all'università • favorisce la partecipazione anche individuale degli studenti a iniziative di orientamento o informazione, • favorisce la frequenza a corsi strutturati di orientamento organizzati da altre istituzioni, soprattutto universitarie e AFAM • organizza incontri di formazione sul bilancio di competenze e attitudini individuali • organizza attività di formazione-informazione sugli scenari lavorativi e occupazionali.

Approfondimento

Per approfondimenti relativi all'orientamento in entrata si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

Orientamento Liceo Classico: <https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?id=9>

Orientamento Liceo Musicale: <https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?id=10>

Per approfondimenti relativi all'orientamento in uscita si rimanda all'apposita sezione del sito del Liceo:

<https://sites.google.com/liceozucchi.edu.it/zucchi-pcto-2223/home>

Per favorire un continuo e costante miglioramento delle strategie inclusive il Liceo ha attivato azioni di Educazione alla salute dove la salute si configura come armonizzazione del corpo e della mente. Per questo il Liceo propone progetti per la prevenzione delle malattie, promuovere stili di vita salutari risultanti da un equilibrato rapporto con se stessi, con gli altri e con gli ambiti frequentati abitualmente. Si articola con attività afferenti alle seguenti aree tematiche:

· Alimentazione



- Dipendenze
- Movimento
- Ambiente
- Sessualità
- Salute e igiene
- Benessere psicologico

Per promuovere il benessere psicologico e prevenire il disagio favorendo l'autostima, l'autoefficacia e la resilienza il Liceo offre un servizio di ascolto e accoglienza (Sportello Psicologico) avvalendosi della collaborazione di una psicologa.

Lo Sportello Psicologico si rivolge a tutte le componenti della scuola (studenti, genitori, insegnanti e personale scolastico) e prevede una serie di attività: spazio di ascolto individuale, incontro di accoglienza per le classi iniziali, incontri per i genitori, consulenza a singoli insegnanti e/o ai Consigli di classe, supporto a gruppi classe.

Nel corso degli anni e soprattutto dopo l'esperienza del Covid, alunni e famiglie hanno mostrato e mostrano sempre più interesse ai valori educativi e formativi dello sport in funzione dello sviluppo di corretti stili di vita e di sviluppo delle competenze di cittadinanza. Inoltre la nostra scuola riconosce nell'attività sportiva un utile strumento atto a favorire l'inclusione, migliorare le prestazioni scolastiche, i processi attentivi fondamentali, la capacità di lavorare in gruppo oltre a sviluppare la cultura del rispetto delle regole, contrastando il fenomeno del bullismo. Alla luce di quanto espresso il Liceo Zucchi costituisce, secondo il Protocollo d'intesa tra Miur e Coni, il Centro Sportivo Scolastico ovvero una struttura organizzata all'interno della scuola per la promozione dell'attività sportiva scolastica. Compito del CSS è quello di programmare e di organizzare iniziative sportive, in collaborazione anche con Enti e Società sportive esterne, che permettano il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola. A tal fine i docenti di scienze motorie formulano un progetto attuativo rispetto a tali finalità. Il progetto è denominato 'Zucchi in movimento' e riassume tutte le attività sportive alle quali gli studenti o le classi, a vario titolo, potranno aderire nel corso di ogni anno scolastico.

Il Liceo ha aderito al **Progetto ministeriale studenti atleti di alto livello**

<https://www.miur.gov.it/anno-scolastico-2022-2023>



Il progetto è finalizzato a riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola, a promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo favorendo, tramite la predisposizione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP), l'armonizzazione fra le attività sportive e gli impegni scolastici.



Piano per la didattica digitale integrata

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LE RAGIONI DI UN NOME

Il Piano integra le scelte operate dal Liceo in materia di didattica in presenza, già contenute nel PTOF, con scelte complementari di didattica digitale già sperimentate e qui sistematizzate sulla base dell'esperienza svolta e della capitalizzazione delle buone pratiche sperimentate, prevedendo e organizzando situazioni di didattica mista e/o a distanza, in relazione a situazioni epidemiologiche contingenti.

PREMESSA

La pianificazione della ripresa dell'anno scolastico avviene con sguardo attento alle disposizioni normative, ma con chiaro orientamento a scelte improntate alla ri-accoglienza di tutti, giovani e adulti, alla valorizzazione dell'esperienza di vicinanza vissuta in situazione di emergenza, durante la quale la didattica si sposava, tangibilmente, con una richiesta attenta e premurosa relativamente alle condizioni di salute di alunni e docenti, e non solo loro, e l'insegnamento risultava pertanto mai scisso dalla cura della persona: il collega, l'alunno, i familiari.

Intenzionalmente formuliamo questa premessa prima di ogni altra scelta organizzativa. Riproponiamo uno sguardo prima di un'azione, uno sguardo capace di orientare l'azione. Consapevoli che l'apprendimento avviene in una relazione, ci impegniamo a coltivare questa relazione nel quotidiano. La fatica, la sofferenza, lo spaesamento ci hanno ricordato questo presupposto; la nuova, sperata, normalità non ci indurrà ad un mero recupero del non fatto, piuttosto che dell'esperienza di partecipazione vissuta! Vengono a seguire le scelte, improntate a attenzione, sicurezza, ragionevolezza, flessibilità, rimodulazione periodica sulla base della lettura della realtà.

STRUTTURA

Tale Piano è articolato secondo le indicazioni contenute nelle linee guida ministeriali per la didattica digitale integrata ed esplicita la risposta del Liceo all'esigenza di prevedere soluzioni organizzative flessibili a garanzia di un servizio d'istruzione di qualità, in condizioni di sicurezza per ciascuno

OBIETTIVI

- rispondere alla prioritaria esigenza di garantire un servizio d'istruzione di qualità, in condizioni di sicurezza per ciascuno nel pieno rispetto delle prescrizioni sanitarie derivanti dalle autorità competenti
- improntare il presente Piano a criteri di sostenibilità e flessibilità, stanti le attuali condizioni di incertezza circa l'evolversi della situazione epidemiologica nel mese di settembre e nei successivi. Scelte sostenibili sono quelle che, almeno in chiave previsionale, tengono



conto di fattori indipendenti dall'Autonomia scolastica, quali: la funzionalità del servizio trasporti, al momento non in grado di garantire il trasferimento di tutti gli alunni in condizione di sicuro distanziamento; la dotazione organica aggiuntiva, sia come personale ATA, per l'igienizzazione frequente degli ambienti, sia come personale docente. La flessibilità del piano riguarda sia i criteri sia le modalità della didattica digitale integrata, al variare di condizioni di contesto esterno ed interno. Alla data odierna la Prefettura ha individuato quale criterio di sostenibilità la presenza a scuola di una percentuale degli studenti pari all'incirca al 50% a partire dalle ore 8.00 e il restante 50% a partire dalle ore 9.00

Separatori in plexiglass per docenti di strumenti a fiato e canto, impiego degli spazi più ampi (Aula Magna, Aula Tecnologie, Palestre...) prioritariamente per lezioni di canto a classe intera, a seguire per gruppi di LMI di strumenti a fiato, poi per gruppi di LMI che possano lavorare in parallelo; rotazione di studenti in apprendimento attivo e in ascolto, durante le lezioni di canto a classe intera, sono alcune scelte operate dal Liceo per una didattica della musica in sicurezza.

- Rimodulare le progettazioni didattiche da parte dei singoli docenti, dei Dipartimenti e dei CdC, individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento; ogni programmazione di classe e del singolo docente riprende e declina le decisioni assunte in seno al dipartimento e al CdC.

- Improntare il seguente Piano a criteri di inclusività. A tutti gli studenti con BES è data facoltà, potendo, di una continua didattica in presenza (nel caso in cui l'emergenza pandemica introducesse l'alternanza presenza/distanza), fatta salva diversa decisione assunta in accordo con la famiglia e gli specialisti di riferimento, perché non sia letta come discriminatoria anziché come opportunità, registrata nel PEI, PDP e revisionabile flessibilmente in corso d'anno.

Il docente di sostegno svolgerà la sua azione didattica in presenza; l'eventuale educatore potrà organizzare la sua attività anche a domicilio, previa formalizzazione di tale strategia all'interno del PEI. I CdC promuovono ogni forma di supporto interno da parte dei compagni di classe, in un clima di compartecipazione al processo educativo. Ogni decisione assunta è registrata nel PEI. Un continuo e attento monitoraggio delle situazioni di fragilità consentirà di attivare, in caso di necessità, tutte le azioni di miglioramento necessarie volte a garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche. Come avvenuto nei mesi di lockdown, frequenti saranno i colloqui con le famiglie degli alunni con BES per un monitoraggio che ipotizzi anche modifiche e implementazioni al fine di garantire un processo educativo sempre in evoluzione. Richiamare, in materia di PCTO il numero minimo annuale di 20 ore e, al contempo, il contenimento a 90 ore nel triennio, allo scopo di prediligere un impegno sul curriculum obbligatorio. Tale contenimento si raccomanda, oltre che allo scopo di prediligere un impegno sul curriculum obbligatorio anche per evitare non necessarie esposizioni degli studenti a spostamenti, frequentazione di ambienti, ecc.

- Limitare viaggi d'istruzione e stage all'estero al solo recupero dei voucher, anche su classi diverse da quelle per cui sono stati erogati, da svolgersi anche nei primi mesi dell'anno scolastico o solo a viaggi connessi all'accreditamento Erasmus plus; uscite giornaliere solo in Lombardia e verso zone bianche, senza sottoscrizione di contratti con agenzie

- Recuperare nel presente Piano le seguenti decisioni collegiali già assunte in relazione alla DAD (delibera n. 44 del 16/6/2020).

STRUMENTI



Il presente piano individua i seguenti strumenti a supporto della DDI:

- Individuazione della piattaforma Google Work Space ed in particolare della applicazione Google Meet per le video lezioni come strumento individuato dal Collegio nel PTOF 19-22 e nella seduta del 16/6/2020 delibera n. 44 nonché dal Consiglio d'istituto dell'8/7/2020 delibera n 15, per l'organizzazione della DAD, già sperimentata con successo durante il lockdown e atta a garantire una imprescindibile unitarietà dell'azione didattica a garanzia soprattutto di una fruizione agevole e non disorientante da parte di tutti gli studenti e di una proficua interazione tra docenti. Ciò non esclude la possibilità di valutare anche l'utilizzo di altre specifiche risorse digitali, non piattaforme, verificati la maggiore idoneità di tali risorse per il raggiungimento di particolari obiettivi didattici e gli aspetti giuridici connessi, vedi: contratto, liberatorie, norme G.D.P.R. Ciò potrà avvenire a seguito di specifiche esigenze disciplinari adeguatamente rappresentate alla dirigenza che le valuterà con il supporto del team digitale, del responsabile trattamento dati, del DPO, dell'amministratore di sistema.

Gli attuali libri di testo corredati di apparato digitale risultano già annualmente approvati dal collegio docenti.

- Requisiti sicurezza piattaforma Google Work Space
- garanzia privacy piattaforma Google Work Space
- fruibilità piattaforma Google Work Space da qualsiasi tipo di device (smartphone, tablet, PC) o sistema

operativo a disposizione

- attenta predisposizione del setting d'aula, anche per eventuali lezioni da remoto. Ciò significa che docenti ed alunni si adoperano per ricostruire le condizioni che adotterebbe in aula, evitando comportamenti che in aula non sarebbero ammessi o non sarebbero riconosciuti consoni. Invece, l'oscuramento virtuale dell'ambiente circostante il docente è da intendersi sia come opportunità sia come obbligo, qualora nell'ambiente privato di lavoro del docente siano presenti distrattori.

- predisposizione ed utilizzo di spazi di archiviazione digitali di elaborati degli alunni, verbali delle riunioni degli organi collegiali, di atti amministrativi, di prodotti della didattica; tali repository sono create dall' Animatore Digitale e dal team digitale che curano anche un'attenta comunicazione relativa alle procedure di utilizzo, offrendo anche formazione specifica al personale e secondo quanto specificato qui di seguito alla voce PRIVACY E SICUREZZA;

- chiara definizione dei canali di comunicazione con studenti e famiglie: sito, e-mail istituzionali, newsletter, registro elettronico, secondo pratiche già consolidate e che verranno appositamente comunicate e descritte anche ai nuovi studenti e famiglie

- rilevazione di presenze/ritardi/uscite anticipate degli alunni tramite registro elettronico

- Giustificazione tramite registro elettronico

ORARIO DELLE LEZIONI



L'orario delle lezioni risponde ai parametri enunciati dalla Prefettura e a criteri di sicurezza della persona e garanzia di distanziamento.

Di seguito le misure che saranno adottate

- ingresso/uscita dal cancello posteriore per gli studenti che occupano aule al secondo piano, dal cancello anteriore per gli studenti che occupano aule al primo piano; utilizzo di scale e percorsi definiti da apposita cartellonistica interna
- ritardi brevi e lunghi: tutti gli studenti che dovessero arrivare in ritardo si recheranno subito in classe. Tutti i ritardi devono essere giustificati il giorno seguente dalla famiglia tramite il registro elettronico.
- in caso di sintomatologia dubbia, il genitore trattiene a casa il figlio
- durata delle lezioni in eventuale distanza pari a 50 minuti ed eliminazione dell'intervallo
- abbinamento, per quanto possibile, delle 2 ore di Scienze motorie e sportive; sicuramente per le classi del musicale che si recheranno in palestra esterna dedicata
- Prenotazione puntuale e regolamentata di laboratori e di spazi comuni in genere, per una chiara e definita pianificazione, in funzione anche della loro sanificazione, con attenzione ad un'equa distribuzione di utilizzo fra le diverse classi richiedenti
- In caso di alternanza settimanale tra presenza e distanza il gruppo a distanza rispetta per intero l'orario di lavoro della classe in presenza, collegandosi da remoto, a schermo aperto e partecipando attivamente alle lezioni. Da casa si seguono le lezioni svolte in aula, attrezzata con microfono a braccio orientabile tra LIM/Smartboard e cattedra, allo scopo di favorire scelte diverse da parte del docente che condividerà, anche in remoto, quanto visualizzato in aula sulla lavagna interattiva multimediale/Smartboard. Per le lezioni pratiche di scienze motorie i docenti attribuiranno agli studenti a casa esercizi/attività in asincrono.
- attività di sportello e di recupero sono svolte a distanza, in orario pomeridiano, secondo un calendario stabilito dallo staff di presidenza, sulla base delle necessità che i CdC segnaleranno nei vari periodi dell'anno scolastico e sulla base di interventi programmati nel piano di miglioramento
- Apposita integrazione al Regolamento interno, disciplina corretti comportamenti ed eventuali sanzioni

METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Sarà cura dei docenti assicurare che le verifiche scritte svolte in aula siano realizzate nel rispetto di tutte le norme igieniche. Il salvataggio delle prove di verifica da parte dei singoli docenti avverrà in apposite repository predisposte dal team digitale.

Ai dipartimenti disciplinari è demandato il compito di concordare le nuove modalità comuni di conduzione delle prove orali e scritte (anche di recupero e comuni) che tengano conto delle esigenze precipue della DDI.

Alla programmazione del CdC e al piano annuale del docente è demandato il compito di esplicitare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate.

Gli strumenti di verifica sono coerenti col piano di lavoro effettivamente svolto.

VALUTAZIONE



Il presente Piano richiama i principi fondanti la valutazione, etimologicamente intesa come valorizzazione del processo di apprendimento attivato.

La valutazione deve essere costante, trasparente, tempestiva; capace di assicurare feedback sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento-apprendimento; regolata da criteri rivisti nel PTOF con apposita integrazione; avente ad oggetto il processo e non il singolo prodotto; formativa, che tenga conto quindi della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione, oltre che, nel caso, di specifiche competenze acquisite tramite la didattica a distanza e l'impiego di tecnologie digitali; integrabile con evidenze empiriche osservabili, con rubriche e diari di bordo, allo scopo utilizzando la voce note/annotazioni del registro elettronico in dotazione

REGOLAMENTO PER LA DDI

Come richiesto dalla norma sono stati integrati i diversi regolamenti già adottati:

REGOLAMENTO DI ISTITUTO

REGOLAMENTO DI DISCIPLINA

PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Già si è detto in precedenza di alcune scelte che il presente Piano assume e garantisce per l'inclusione di tutti gli studenti con bisogni educativi speciali:

- A tutti gli studenti con BES è data facoltà, potendo, in caso di lock down, di una continua didattica in presenza, fatta salva diversa decisione assunta in accordo dai CdC, dalla famiglia e dagli specialisti di riferimento
- Il docente di sostegno svolgerà la sua azione didattica in presenza; l'eventuale educatore potrà organizzare la sua attività in presenza o anche a domicilio, previa formalizzazione di tale strategia all'interno del PEI. I CdC promuovono ogni forma di supporto interno da parte dei compagni di classe, in un clima di partecipazione al processo educativo. Ogni decisione assunta è registrata nel PEI.

In aggiunta si precisa che a favore di tali alunni il CdC:

- include nel PEI/PDP l'opportunità di registrare le lezioni, per poterle riascoltare, quand'anche esse siano svolte in presenza. A tale scopo lo studente è autorizzato ad utilizzare in aula un portatile per la registrazione; tale registrazione sarà autorizzata dall'AD e gestita dal docente di sostegno.
- seguendo i contenuti/le indicazioni di lavoro prefissati nei PdP o nei PEI, concorda il carico di lavoro giornaliero di lavoro, attraverso un uso attento e sistematico della sezione agenda del registro elettronico ed eventualmente di Classroom
- attiva ogni forma di mentoring tra pari, recuperando buone pratiche sperimentate nel lockdown
- Per gli alunni eventualmente ricoverati presso le strutture ospedaliere o in cura



presso la propria abitazione l'attivazione della didattica digitale integrata, oltre a garantire il diritto all'istruzione, concorre a mitigare lo stato di isolamento sociale e diventa, pertanto, uno degli strumenti più efficaci per rinforzare la relazione. Il Dirigente scolastico attiva ogni necessaria interlocuzione con i diversi attori competenti per individuare gli interventi necessari ad attivare proficuamente la didattica digitale integrata.

PRIVACY E SICUREZZA

Tutta la materia è disciplinata all'interno dei documenti redatti dal Responsabile della sicurezza dei dati e degli ambienti, dal DPO del Liceo, resi noti e diffusi attraverso il sito del Liceo ed appositamente integrati con le disposizioni di sicurezza, gestione dati e codice di condotta del gestore dati della piattaforma utilizzata dal Liceo e informativa inerente i comportamenti di prevenzione da adottare per ridurre i rischi derivanti dall'esecuzione della prestazione lavorativa al di fuori dell'ambiente scolastico. Ad essi si rimanda per ogni dettaglio in materia di sicurezza e prevenzione di rischi da Covid. il Piano recepisce in itinere i documenti del CTS e del ministero della salute, nonché tutte le disposizioni suggerite dal RSPP del Liceo.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La comunicazione scuola-famiglia è regolata attraverso

- l'uso di email istituzionali: genitori, studenti e docenti sono stati dotati dal Liceo di un account personale per la piattaforma Google Work Space;
- l'utilizzo del Registro elettronico: ad esso accedono con account personale genitori, studenti e docenti;
- i canali di comunicazione sono inoltre: il sito della Scuola e la newsletter, il registro elettronico.

I colloqui periodici del mattino e del pomeriggio avvengono in modalità a distanza: i genitori fanno richiesta tramite l'apposita funzione del Registro elettronico.

Eventuali rapporti con la Segreteria didattica sono anticipati dai genitori/dagli studenti con inoltro di una email all'indirizzo della scuola; la Segreteria valuta la possibilità di risolvere da remoto la pratica o l'opportunità di fissare un appuntamento per la risoluzione in presenza. Gli studenti potranno accedere agli uffici di segreteria anche durante gli intervalli e a conclusione delle lezioni del mattino, mantenendo l'apposito distanziamento e le regole di sicurezza.

FORMAZIONE

Il Liceo s'impegna a garantire:

- una formazione degli studenti sui rischi derivanti dall'utilizzo della rete e sul reato di cyberbullismo, nonché sull'uso della piattaforma Google Work Space;
- una formazione del personale docente su: uso della piattaforma Google Work Space ; inclusione; sicurezza;
- una formazione dedicata alle famiglie per l'uso del registro elettronico e di G-suite

Eventuali ulteriori disposizioni normative o diverse situazioni di contesto interno/esterno determineranno integrazioni al presente piano, in itinere.



Aspetti generali

Per le specifiche caratteristiche organizzative del Liceo, si rinvia alle sezioni dettagliate successive.

Si rinvia invece qui di seguito al link con l'Organigramma del Liceo.

https://liceozucchi.edu.it/upload/ORGANIGRAMMA_22-23.pdf



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collaboratori della Dirigente Scolastica La Dirigente Scolastica si avvale di collaboratori, individuati tra i docenti, per le attività di organizzazione, gestione e coordinamento. Al primo collaboratore la Dirigente Scolastica delega le funzioni vicarie. Gli incarichi e le funzioni di ciascun dei tre docenti collaboratori sono elencati nel funzionigramma.	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Lo staff della Dirigente è composto, in forma allargata, dalla Dirigente Scolastica, dai 2 collaboratori della Dirigente, dal docente referente del Liceo musicale, dai 6 docenti con Funzione Strumentale, dal Direttore dei Servizi generali ed Amministrativi e, all'occorrenza, da altri docenti referenti di singoli settori (PCTO, PTOF, INVALSI, INTERNAZIONALIZZAZIONE...); in forma ristretta, dalla Dirigente Scolastica, dai 2 collaboratori di Presidenza, dal Referente del Liceo Musicale e dal Direttore dei Servizi generali ed Amministrativi. Si riunisce nella dimensione allargata almeno due volte all'anno e quando la Dirigente Scolastica ne ravvisi la necessità; in forma ristretta, anche aperto a singoli referenti, una volta ogni due settimane per un'ora, almeno	12



una volta al mese per un tempo maggiore e ogni qualvolta la Dirigente Scolastica ne ravvisi la necessità. Si occupa, prevalentemente, di analizzare lo stato di attuazione delle attività previste dal Piano dell'offerta Formativa, in modo che la Dirigente Scolastica possa gestire la complessità di gestione di un'istituzione scolastica e monitorarne il grado di avvicinamento agli obiettivi prefissati.

Funzione strumentale

Docenti con funzione strumentale Sono individuati dal Collegio Docenti in coerenza con quanto previsto dal Piano; analizzano, gestiscono, coordinano attività giudicate rilevanti dal Collegio Docenti. Possono essere supportati da docenti che collaborano all'attuazione di progetti correlati. Funzione strumentale 1: Valutazione di sistema, in collaborazione con commissione PTOF e INVALSI e Qualità Funzione strumentale 2: Orientamento in ingresso, suddivisa tra due docenti, uno per il Liceo Classico, uno per il Liceo Musicale, in collaborazione con una commissione dedicata Funzione strumentale 3: Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento in collaborazione con commissione dedicata.

6

Capodipartimento

I Dipartimenti disciplinari sono un'articolazione del Collegio Docenti: DIPARTIMENTO di Area linguistica, letteraria, storica: Classe A-19 (filosofia e storia) Classe A-11 (discipline letterarie e latino) Classe A-13 (discipline letterarie, latino e greco) Classe A-24 (lingua e civiltà straniera-inglese) Classe A-54 (storia dell'arte) Insegnamento della Religione cattolica Area musicale discipline musicali: Classe A-53

11



(storia della musica) Classe A-63 (tecnologie musicali) Classe A-64 (teoria, analisi e composizione) Classe A-55 (Strumenti musicali negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado) Area matematica, scientifica, motoria Classe A-48 (scienze motorie e sportive) Classe A-27 (matematica e fisica) Classe A-50 (scienze naturali, chimiche e biologiche) Area BES. I Dipartimenti coinvolgono i docenti di materia e operano per garantire il raccordo dei curricula disciplinari. Sono presieduti dai Responsabili dei dipartimenti disciplinari, nominati annualmente dalla Dirigente scolastica e stabiliscono obiettivi disciplinari, tipologie di verifica, criteri e livelli di valutazione. Si confrontano sui libri di testo e si impegnano a:

- determinare indirizzi uniformi per l'intera Istituzione Scolastica
- definire obiettivi e prove comuni, leggerne gli esiti e confrontare le metodologie impiegate al raggiungimento dei migliori risultati
- elaborare progetti destinati agli studenti del Liceo e/o ai docenti finalizzati all'approfondimento di temi di particolare rilievo culturale

I membri si confrontano e avanzano proposte al Collegio docenti, per quanto di loro competenza, sulla programmazione specifica.

Responsabile di laboratorio

Responsabile del: laboratorio multimediale di TEC e Lingue straniere laboratorio informatico laboratorio di scienze laboratorio di fisica 4

Animatore digitale

Animatore Digitale e Team digitale hanno curato in questi anni; 1. la prosecuzione e il completamento dei corsi PON destinati alla formazione digitale dei docenti della Brianza; 2. l'affinamento di nuovi percorsi formativi relativi 1



all'uso adeguato di sito, portale, registro elettronico e strumenti digitali della didattica; 3. l'ampliamento delle possibilità di supporto tecnologico dell'attività docente, anche attraverso la sperimentazione dell'uso di strumenti personali per l'attività in aula; 4. lo sviluppo della consapevolezza dell'uso corretto degli strumenti informatici, in particolare di quelli relativi alla condivisione e alla comunicazione (anche individuando le modalità per evitare i comportamenti inconsapevolmente illegittimi o inopportuni); 5. il coinvolgimento dell'intera comunità scolastica, in particolare modo gli studenti, in merito a strumenti di condivisione formativi e informatici.

Team digitale

Il Team digitale, in collaborazione con l'Animatore digitale ha curato in questi anni azioni e strategie dirette a favorire l'uso delle tecnologie nella didattica e a potenziare le competenze dei docenti e degli studenti nel campo del digitale.

4

Coordinatore dell'educazione civica

Il ruolo principale del Referente è il coordinamento delle attività di progettazione, organizzazione, attuazione delle attività di Educazione Civica. Incarichi del Referente di Educazione Civica: • Coordinare le fasi di progettazione e realizzazione dei percorsi di Educazione Civica anche attraverso la promozione della realizzazione e/o partecipazione a concorsi, convegni, seminari di studio/approfondimento, in correlazione con i diversi ambiti disciplinari garantendo funzionalità, efficacia e coerenza con il PTOF • Favorire l'attuazione dell'insegnamento

1



dell'educazione civica attraverso azioni di tutoraggio, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione • Monitorare le diverse esperienze e le diverse fasi, in funzione della valutazione dell'efficacia e funzionalità delle diverse attività • Presentare, a conclusione dell'anno scolastico, al Collegio Docenti, una relazione finale, evidenziando i traguardi conseguiti e le eventuali "debolezze" e vuoti da colmare • Rafforzare la collaborazione con le famiglie al fine di condividere e promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.

Coordinatore attività opzionali	Coordinatrice della sezione IGCSE/AS LEVEL ("Cambridge") Coordinatore indirizzo scientifico-biomedicale Coordinatrice della sezione di Potenziamento della Lingua inglese Coordinatrice della sezione di Potenziamento scientifico biomedicale Coordinatore del potenziamento jazz nel Liceo musicale Referente per il Liceo Musicale Coordinatrice delle attività di prevenzione del Bullismo Coordinatore delle Attività di Educazione alla Salute	7
---------------------------------	---	---

Referente COVID per la scuola	Il ruolo principale del Referente Covid-19 è quello di interfacciarsi con il Dipartimento di Prevenzione e creare una rete con le altre figure analoghe nelle scuole del territorio. Incarichi del Referente scolastico per Covid-19: • Comunicare al DdP se si verificano un numero elevato di assenze improvvise di studenti in una classe o tra gli insegnanti/operatori scolastici • Indicare al DdP eventuali studenti/insegnanti/operatori	1
-------------------------------	--	---



scolastici "fragili" per attivare una maggiore tutela nei loro confronti; • Ricevere dagli operatori scolastici la segnalazione di un caso COVID • Acquisire la comunicazione dalle famiglie o dagli operatori scolastici in caso un alunno o un componente del personale sia entrato a contatto con un caso COVID confermato • Fornire al DdP l'elenco dei soggetti entrati in contatto con il caso COVID nelle 48 ore precedenti • Fornire eventuali elenchi di studenti/insegnanti/operatori scolastici

Referente del liceo Musicale	Il Referente del Liceo musicale raccoglie esigenze e problematiche specifiche dell'indirizzo facendosi inoltre tramite con la dirigenza per aspetti specifici del Liceo musicale.	1
------------------------------	---	---

Presidenti di commissioni	Commissione orario Liceo Classico Commissione orario Liceo Musicale Commissione Educazione civica Commissione formazione classi Liceo Classico Commissione classi strumentali Liceo Musicale Commissione formazione gruppi LMI Commissione elettorale Commissione Qualità Commissione PTOF Commissione INVALSI Commissione Esami ammissione Liceo Musicale Commissione orientamento in entrata Commissione PCTO Commissione progetti Commissione educazione alla salute Commissione sicurezza dati e persone Commissione Didattica alternativa Commissione Jazz Commissione Cambridge Comitato tecnico scientifico Liceo musicale Commissione potenziamento scientifico biomedicale Commissione Erasmus Ruolo del presidente: coordinare i lavori di commissione, documentandone i risultati alla DS	22
---------------------------	--	----



Responsabile della comunicazione	Cura la redazione del sito e del portale dell'area riservata, ponendo particolare attenzione agli aggiornamenti.	1
----------------------------------	--	---

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	ore di insegnamento ore di sportello didattico e recupero sostituzioni monitoraggio progetti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Sostegno• Organizzazione• Progettazione• monitoraggio progetti	1
---------------------------------------	---	---

A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO	ore di insegnamento ore di sostegno/recupero sostituzioni commissioni Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Sostegno• Progettazione• Coordinamento	2
--	---	---

A027 - MATEMATICA E FISICA	ore di insegnamento sportelli didattici sezione con potenziamento scientifico-biomedicale sostituzioni	2
----------------------------	--	---



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Sostegno
- Organizzazione
- Progettazione

Sezione ad indirizzo scientifico-biomedicale

Sostituzioni Sportelli didattici

Impiegato in attività di:

A050 - SCIENZE
NATURALI, CHIMICHE E
BIOLOGICHE

- Insegnamento
- Potenziamento
- Sostegno
- Progettazione

1

Sezioni con potenziamento linguistico e sezione

Cambridge Sostituzioni Sportelli didattici

Impiegato in attività di:

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

- Insegnamento
- Potenziamento
- Sostegno
- Progettazione

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il Direttore dei servizi generali e amministrativi sovrintende ai servizi amministrativo - contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 bis D. L.vo 29/93 e successive modificazioni ed integrazioni, il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative. In materia finanziaria e patrimoniale il Direttore:

- redige e aggiorna la scheda finanziaria dei progetti
- predispone la tabella dimostrativa dell'avanzo di amministrazione
- elabora il prospetto recante l'indicazione di utilizzo dell'avanzo di amministrazione
- predispone la relazione sulle entrate accertate sulla consistenza degli impegni assunti e dei pagamenti eseguiti finalizzata alla verifica del programma annuale
- firma gli ordini contabili (riversali e mandati) congiuntamente al Dirigente
- provvede alla liquidazione delle spese
- può essere autorizzato all'uso della carta di credito e riscontra i pagamenti effettuati a suo mezzo
- ha la gestione del fondo per le minute spese
- predispone il conto consuntivo
- elabora la scheda illustrativa finanziaria riferita all'azienda agraria e/o speciale recante la dimostrazione delle entrate e delle spese delle aziende
- tiene le scritture contabili con il metodo della partita doppia dell'azienda
- predispone entro il 15 marzo il rendiconto dell'azienda, completo dei prescritti allegati
- elabora la scheda finanziaria riferita alle attività per conto terzi recante le entrate e



le spese dello specifico progetto iscritto a bilancio □ · tiene le scritture contabili relative alle “attività per conto terzi” □ · elabora la scheda finanziaria riferita alle attività convittuali (illustrative delle entrate e spese relative al funzionamento □ · tiene e cura l’inventario e ne assume la responsabilità quale consegnatario □ · effettua il passaggio di consegne in caso di cessazione dall’ufficio di Direttore con la redazione di apposito verbale ; □ · cura l’istruttoria per la ricognizione dei beni almeno ogni 5 anni ed almeno ogni 10 anni per il rinnovo degli inventari e della rivalutazione dei beni ; □ · affida la custodia del materiale didattico, tecnico e scientifico dei gabinetti, dei laboratori e delle officine ai rispettivi docenti mediante elenchi descrittivi compilati e sottoscritti dal Direttore e dal docente □ · sigla i documenti contabili ed a fine esercizio attesta il numero delle pagine di cui i documenti sono composti □ · riceve dal docente che cessa dall’incarico di subconsegnatario il materiale affidatogli in custodia □ · è responsabile della tenuta della contabilità e degli adempimenti fiscali □ · cura e tiene i verbali dei revisori dei conti In materia di attività negoziale il D.S.G.A.: □ · collabora con il Dirigente Scolastico nella fase istruttoria e svolge specifica attività negoziale connessa con le minute spese prevista e dal suo profilo professionale (art.50 – tabella D/2 - CCNL 26/5/99); □ · può essere delegato dal Dirigente Scolastico ad occuparsi di singole attività negoziali □ · svolge l’attività di ufficiale rogante nella stipula degli atti che richiedono la forma pubblica; □ · provvede alla tenuta della documentazione relativa all’attività contrattuale svolta e programmata; □ · può essere delegato dal Dirigente Scolastico a rilasciare il certificato che attesta la regolarità della fornitura per forniture di valore inferiore a 2000 Euro. □ · Redige apposito certificato di regolare prestazione per i contratti inerenti la fornitura di servizi periodici.

Ufficio acquisti

GESTIONE CONTABILE, FINANZIARIA, PATRIMONIALE E ATTIVITA' NEGOZIALE □ Predisposizione richieste di preventivo



(dietro precise istruzioni del Dirigente Scolastico o Direttore S.G.A.), stesura dei prospetti comparativi □ Protocollo e spedizione corrispondenza, pratica postale completa, per le pratiche di propria competenza □ Acquisizione documentazione propedeutica all'acquisto: CIG, DURC, possesso dei requisiti di idoneità del fornitore; □ Gestione acquisti: buono d'ordine, ricevimento merce e controllo conformità della fornitura tra buono d'ordine-bolla di consegna merce acquistata; □ Predisposizione degli atti per il collaudo dei beni durevoli; □ Presa in carico dei beni sul giornale di magazzino o sul registro dell'inventario; □ Gestione facile consumo: carico e scarico magazzino; distribuzione materiale, controllo giacenze magazzino e predisposizione richieste di integrazione; □ Contatti con i fornitori; □ Gestione beni inventariati: presa in carico, etichettatura beni, collocazione, sub-consegna; predisposizione atti per lo scarico dei beni divenuti fuori uso; tenuta dei registri degli inventari e dei verbali di sub-consegna; □ Ricezione, controllo, accettazione/rifiuto, registrazione fatture elettroniche, tenuta del Registro delle Fatture, comunicazioni periodiche PCC; □ Gestione impegni, predisposizione mandati di pagamento e reversali di incasso su precise istruzioni del D.S.G.A.; archiviazione degli stessi e delle fatture suddivisi per aggregato e/o progetto; □ Gestione viaggi di istruzione: pratiche amministrative, richiesta preventivi, prospetti comparativi; □ Tenuta e stampa dei registri contabili obbligatori; □ Versamento ritenute; □ Trascrizione, archiviazione corrispondenza ed atti per le pratiche di propria competenza;

Ufficio per la didattica

AREA DIDATTICA - Gestione alunni □ Consultazione attraverso il software di SDG delle comunicazioni assegnate al proprio ufficio e suo utilizzo regolare nella gestione quotidiana delle proprie pratiche; □ Libri di testo; □ Trascrizione, archiviazione corrispondenza ed atti (per le pratiche di propria competenza); □ Protocollo e spedizione corrispondenza, pratica postale completa, per le pratiche di propria competenza; □



Compilazione questionari e statistiche alunni □ Sportello alunni
□ Sportello utenza esterna relativamente all'area didattica; □ Anagrafe studenti; □ Assistenza/supporto docenti utilizzo registro elettronico; □ Supervisione su assenze – ritardi – uscite anticipate degli alunni registrate dai docenti; □ Conservazione fascicoli personali degli studenti; □ Certificazioni studenti (esoneri, certificazioni per pratiche sportive); □ Iscrizioni, ritiri, trasferimenti, e formazione classi; □ Nulla-osta in entrata e in uscita; □ Controllo e verifica dei registri, scrutini, pagelle, tabelloni, diplomi e certificati; □ Predisposizione materiale, anche informatizzato, per scrutini ed esami di stato; □ Archiviazione pratiche relative alla Didattica; □ Controllo atti registro elettronico e scrutinio elettronico; □ Predisposizione registri e materiali esami compresi diplomi e certificati alunni interni ed esterni; □ Seguire nell'espletamento degli atti le procedure della "Qualità"; □ Attenersi al codice di comportamento dei dipendenti della Pubblica Amministrazione. □ Gestione pratiche infortuni con INAL Pubblica Sicurezza e Assicurazione. Tenuta del registro infortuni □ Supporto Funzione Strumentale PCTO e ai Docenti Tutor e ai Coordinatori nelle pratiche relative ai PCTO. Lavoro □ Creazione password docenti alunni famiglie per utilizzo registro elettronico; circolari famiglie e studenti News letter scuola-famiglia

Ufficio per il personale

GESTIONE AMMINISTRATIVA E GIURIDICA DEL PERSONALE □ Piccoli prestiti e cessione del quinto; □ Istruzione di atti e documenti amministrativi riguardanti lo stato giuridico del personale; □ Registrazione assenze personale docente; □ Pratiche TFR, ferie; □ Protocollo e spedizione corrispondenza, pratica postale completa, per le pratiche di propria competenza □ Conservazione ed aggiornamento registri obbligatori Docenti e A.T.A.; □ Tenuta e stampa registri assenze e ferie personale Docente e A.T.A.; □ Invio visite fiscali; □ Pratiche part-time, esoneri, decreti, decadenze, trasferimenti personale Docente e A.T.A.; □ Assunzione e presa di servizio personale Docente e



A.T.A.; □ Comunicazioni D.P.S.V. compresa la gestione via internet degli scioperi; □ Predisposizione contratti di assunzione del personale; □ Compilazione e rilascio certificati servizio Docenti e A.T.A.; □ Tenuta ed aggiornamento dei fascicoli personali; □ Trascrizione, archiviazione corrispondenza ed atti per le pratiche di propria competenza; □ Sportello utenti; □ Predisposizione atti relativi alla cessazione del personale dietro istruzioni del D.S.G.A.; □ Comunica tempestivamente al Dirigente Scolastico o ai suoi Collaboratori addetti alle sostituzioni i nominativi dei professori assenti; □ Archiviazione pratiche relative al Personale; □ Comunicazione tempestiva al collaboratore addetto al centralino dei nominativi dei docenti assenti (per ricevimento genitori) e i nominativi del personale ATA assente e del sostituto per smistamento telefonate; □ Comunicazione tempestiva al DSGA dei nominativi del personale ATA assente per assicurare la vigilanza e le sostituzioni; □ Graduatorie supplenti docenti e A.T.A. □ Compilazione questionari e statistiche di carattere generale; □ Predisposizione e raccolta atti per la liquidazione dei compensi accessori (IDEL, Sportello, Fondo Istituto); □ Gestione pratiche amministrative dei Docenti relative agli esami di Stato; □ Gestione di tutte le pratiche relative all'organico; circolari docenti e Ata news letter docenti

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php?target=cvv>

Pagelle on line <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php?target=cvv>

News letter

Modulistica da sito scolastico <https://liceozucchi.edu.it/it/pagina.do?smid=36>

Segreteria digitale <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php?custcode=&target=sdg>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete dei Licei di Monza e Brianza

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

Per lo statuto, l'elenco delle scuole della rete ed approfondimenti si rimanda al sito :

<https://www.reteliceimonzabrianza.org/>



Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Classici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Per approfondimenti si rimanda al Portale della Rete Nazionale dei Licei Classici:

<https://www.liceiclassici.unisa.it>

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei



Musicali e Coreutici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Per approfondimenti si rimanda al Portale della Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici:

<http://www.liceimusicalecoreutici.org/index>

Denominazione della rete: Rete Generale Monza e Brianza

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Per consultare l'accordo di rete ed approfondimenti si rimanda al sito della Rete Generale Monza e Brianza

http://www.iisbianchi.it/nuovosito/?page_id=3167

Denominazione della rete: Rete dei Licei Musicali della Lombardia

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Per informazioni consultare il sito:

<http://www.istruzione.lombardia.gov.it/temi/cultura-musicale-liceale/>

Denominazione della rete: Rete dei Licei Classici della Lombardia

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di ricerca
- Altri soggetti



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Per informazioni consultare il sito:

<https://www.liceoclassicocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2018/12/RETE-LICEI-CLASSICI-LOMBARDIA.pdf>

Denominazione della rete: Rete Europa - per l'internazionalizzazione del curriculum

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Per approfondimenti si rimanda al sito RETE EUROPA - Uniti nella diversità :

<http://www.rete-europa.eu/>

Denominazione della rete: Rete sportiva CONTROLLARE

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Associazioni sportive
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- ASL

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:



Supporto e integrazione alle attività di Scienze Motorie, garantendo azioni congiunte con altre scuole, di cui si condividono talora anche strutture e risorse professionali.

Denominazione della rete: **Convenzione con conservatorio Verdi di Milano**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Capofila rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione col conservatorio di Milano consente al liceo Musicale di dialogare con esperti competenti, con cui si riunisce nel Comitato Tecnico Scientifico.

https://liceozucchi.edu.it/upload/Convenzione%20Liceo-Conservatorio/CONVENZIONE_LICEO_MUSICALE_CONSERVATORIO_2015.pdf



Denominazione della rete: Protocollo di intesa tra il Liceo e la Lega Italiana Lotta Tumori (LILT)

Azioni realizzate/da realizzare

- Attuare programmi di promozione ed educazione alla salute in attuazione del protocollo MIUR-LILT

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il protocollo di intesa è volto alla promozione e attuazione del programma di promozione alla salute denominato "Guadagnare salute" in attuazione del protocollo di intesa tra MIUR e LILT per la realizzazione di percorsi di formazione per docenti e studenti.

<http://www.lilt.it/portale/wp-content/uploads/2018/04/Circolare-n.-38-18.pdf>



Denominazione della rete: Rete CLIL scuole superiori

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito

Approfondimento:

La Rete ha come obiettivo la condivisione di buone pratiche e materiali prodotti così come la costruzione in forma collaborativa dei moduli CLIL. Inoltre la Rete si propone di organizzare iniziative formative e incrementare l'uso delle ICT nella pratica didattica CLIL, utilizzando e producendo materiali multimediali. Si intende favorire così la creazione di una community di docenti per l'approfondimento e la diffusione della metodologia CLIL.

Denominazione della rete: Protocollo intesa con l'Ospedale di Vimercate



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Università
• Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di ambito

Approfondimento:

La convenzione è stata siglata con lo scopo di progettare e realizzare attività laboratoriali in particolare per gli studenti della sezione scientifico-biomedicale.

Denominazione della rete: Rete sinergie amministrative

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di scopo



Approfondimento:

La rete si occupa dell'organizzazione di attività di formazione del personale ATA sulla base delle esigenze formative che emergono dalla conferenza dei dirigenti della rete.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: "GOOGLE WORK SPACE: collaborare per migliorare"

Le applicazioni integrate nella piattaforma semplificano il passaggio di informazioni sia all'interno sia all'esterno. Si tratta di conoscere e utilizzare strumenti pensati e realizzati per offrire un controllo completo e centralizzato sia dell'accesso alle informazioni sia della loro condivisione.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Peer review
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: "Progettare ed insegnare con metodologia CLIL"

Progettazione di moduli Clil in discipline diverse; validazione dei moduli da parte di esperto competente; confronto in rete con altre scuole; pubblicazione dei materiali prodotti.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Peer review
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dal Liceo Zucchi, in rete con altre scuole superiori

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dal Liceo Zucchi, in rete con altre scuole superiori

Titolo attività di formazione: "English plus"

Incrementare le competenze linguistiche e metodologiche dei docenti impegnati nella sezione Cambridge



Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: "Per l'internazionalizzazione del curriculum: come partecipare alle "chiavi" del programma Europeo Erasmus Plus"

Progettare e concorrere a bandi europei per la formazione dei docenti e per il gemellaggio tra scuole.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
Scuola e lavoro

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop



- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: "SICUREZZA degli ambienti, delle persone, dei dati"

Sicurezza: norme generali, figure sensibili, figure di sistema, procedure, protocolli,...

Destinatari

Docenti neo-assunti

Modalità di lavoro

- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: "Percorsi di Alta Formazione Artistica e Musicale"

Master di specializzazione in Alta Formazione Artistica e Musicale

Collegamento con le priorità del PNF docenti Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Workshop
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Adesione di singoli docenti

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Adesione di singoli docenti

Titolo attività di formazione: "Formazione dei docenti di nuovo ingresso nel Liceo"

Le attività riguardano pratiche, documentazione, informazione sulla gestione degli strumenti informatici, sulla didattica e i percorsi trasversali del liceo.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Autonomia didattica e organizzativa



Destinatari Docenti di nuovo ingresso nel Liceo.

Modalità di lavoro • Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: "Autoformazione tra pari"

Progettazione di prove comuni e test, riflessione sui risultati delle prove comuni e delle prove INVALSI, confronto sulle metodologie di insegnamento e sulle pratiche didattiche.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Valutazione e miglioramento

Destinatari Tutti i docenti e tutti i dipartimenti

Modalità di lavoro • Peer review
• Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

I bisogni formativi sono stati esplicitati dai docenti alla Dirigente in occasione di:

- riunione di dipartimenti, verbalizzati
- riunioni di gruppi di lavoro dedicati



- staff di presidenza, in modalità allargata

La promozione di una piattaforma digitale consente di attivare e migliorare il processo di confronto e comunicazione professionale, utile alla diminuzione della varianza tra classi.

I percorsi che coinvolgono la lingua inglese supportano la professionalità docente ed hanno una ricaduta sull'innovazione delle pratiche didattiche e sulla dimensione internazionale dell'apprendimento.

IN GENERALE, LA FORMAZIONE E' CONSIDERATA PRATICA PRIVILEGIATA PER LA VALORIZZAZIONE DELLA PROFESSIONALITA' DOCENTE.



Piano di Formazione Docenti e ATA triennio 2022-25

Responsabile Formazione					
Destinatari formazione					

Formazione docenti di nuovo ingresso nel Liceo

Docenti di nuovo ingresso nel Liceo	Incontro di accoglienza presentazione	indicazioni pratiche, consegna documentazione e credenziali	Informazioni sulla gestione della piattaforma di istituto	Informazioni didattiche	Attività e percorsi trasversali
Dirigente scolastica	✓				
Segreteria e assistente tecnico		✓			
Animatore digitale			✓		
Responsabili di dipartimento Resp. Educazione civica, Funzione strumentale PCTO				✓	✓
Entro:	giorno successivo all'arrivo	3 giorni successivi all'arrivo	1 settimana dall'arrivo	1 settimana dall'arrivo e in corso	1 mese dall'arrivo e in corso d'anno

Autoformazione docenti (formazione tra pari - docenti di dipartimento)

Docenti del Liceo	1. Progettazione di test e prove comuni	2. Riflessione sui risultati delle prove comuni	3. Riflessione sui risultati delle prove INVALSI	4. Confronto sulle metodologie di insegnamento	5. Progettazioni di unità didattiche
Docenti di dipartimento disciplinare	✓	✓	✓	✓	✓
Referenti INVALSI			✓		
Entro:	il mese di settembre	il mese di ottobre	il mese di novembre	in corso d'anno	in corso d'anno



Piano di formazione del personale ATA

I vantaggi di una segreteria digitale

Descrizione dell'attività di formazione	Dematerializzazione e segreteria digitale
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Sicurezza degli ambienti e delle persone

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Collaboratori scolastici; assistenti amministrativi; DSGA; personale tecnico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



Procedure amministrative

Descrizione dell'attività di formazione	Ricostruzione di carriera - Amministrazione trasparente - Attività negoziale
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo
---------------------------	---------------------------------------

Approfondimento

Il confronto continuo col DSGA e l'osservazione diretta permettono di mettere in luce le necessità collegate ad una più efficiente gestione amministrativa e una più efficace comunicazione e relazione interna.

La digitalizzazione delle procedure serve a migliorare tempi di esecuzione pratiche e di documentazione.

La formazione in comunicazione, con rispetto dei ruoli e delle funzioni, è utile alla assunzione di consapevolezza dell'importanza del proprio compito per il governo dell'insieme e alla creazione di un clima interno di benessere lavorativo.



Formazione personale ATA

Personale ATA	Piattaforme di condivisione documenti	Archiviazione documenti	Dematerializzazione e segreteria digitale	Ricostruzione carriera Amm. Trasparente Attività negoziale
Animatore digitale	✓	✓		
Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi	✓	✓	✓	
Rete delle sinergie amministrative			✓	✓
Entro:	mese di ottobre	mese di novembre	Triennio 22-25	Triennio 22-25