



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V - CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it - miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

**Regolamento del percorso a indirizzo Musicale
della Scuola Secondaria di I Grado "Teresa Casati Confalonieri"**

Art. 1- Presentazione generale e riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore del Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022, a partire dall'anno scolastico 2023/2024 il corso ordinamentale ad indirizzo musicale, già attivo nella Scuola Secondaria di I primo grado "T. Confalonieri", viene denominato *Percorso ordinamentale ad indirizzo musicale*, di cui al presente regolamento.

Il Percorso ad Indirizzo musicale è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il Curricolo d'Istituto, le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e con le seguenti normative in materia di insegnamento dello Strumento musicale nella Scuola Secondaria di I primo grado:

DM 176/2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

Dlgs n. 60/2017 - Promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività

Dlgs n. 62/2017 - Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

DPR 89/2009 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

DM n. 8/2011 - Diffusione della pratica musicale nella Scuola Primaria

DPR n. 275/1999 Adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

DM 201/1999 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della legge 03/05/1999 n.124, art. 11 comma 9

DM 03/08/1979 - Corsi sperimentali ad orientamento musicale

Art. 2- Attività di insegnamento e organizzazione oraria

Il percorso ad indirizzo musicale si svolge in **orario aggiuntivo** rispetto al quadro orario di 30 ore settimanali previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89.

Per le classi prime a partire dall'anno scolastico 2023/2024, le attività di insegnamento sono strutturate su **tre lezioni settimanali, per un totale di 99 ore annuali, e prevedono:**

- Una lezione di Strumento, individuale o per piccolo gruppo, in orario pomeridiano;
- Una lezione di Teoria e lettura della musica, a classe unita;
- Una lezione collettiva di Musica d'insieme, svolta con ensemble mono-strumentali, ensemble misti e orchestra.

Le classi a indirizzo musicale costituiscono precedentemente all'anno scolastico 2023/2024 e funzionanti ai sensi della precedente normativa (DM 201/1999) completano invece il percorso fino ad esaurimento, con un monte ore settimanale di due ore aggiuntive per la disciplina dello Strumento musicale.

L'orario delle lezioni è articolato su cinque giorni settimanali secondo le necessità didattiche dei docenti e in maniera da consentire loro la partecipazione alle attività collegiali.



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V – CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it – miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ed altre attività didattiche di tipo musicale gli orari potrebbero subire delle variazioni che verranno preventivamente comunicate alle famiglie.

Prima dell'inizio delle lezioni è previsto per le classi prime un incontro con le famiglie, convocato con apposita circolare, per la definizione degli orari e la presentazione del percorso. Per la classe seconda e terza l'orario delle lezioni verrà invece comunicato via mail e/o pubblicato sul Registro Elettronico.

Art. 3- Ammissione e disponibilità di posti

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni, provenienti dalle Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo "J. Barozzi" o da altri Istituti, che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili resi noti sul sito web d'Istituto in sede di apertura delle iscrizioni. Il corso ha la medesima durata della Scuola Secondaria di primo grado e l'insegnamento dello Strumento musicale costituisce materia curricolare: per ogni alunno ne è dunque obbligatoria la frequenza per l'intero triennio. L'eventuale ammissione al secondo o terzo anno è riservata solo ad alunni trasferitisi, per ragioni documentate, da percorsi ad indirizzo musicale attivi presso altre scuole secondarie di primo grado.

L'offerta formativa dell'Istituto è composta da quattro specialità strumentali:

Chitarra
Flauto traverso
Pianoforte
Violino

Per poter accedere al percorso ad indirizzo musicale gli alunni devono sostenere una prova orientativo-attitudinale.

Art. 4- Prova orientativo-attitudinale: modalità di convocazione e di svolgimento, commissione giudicatrice

La **prova orientativo-attitudinale** prevista per l'ammissione al percorso ad indirizzo musicale è basata su test che servono a valutare le attitudini musicali degli alunni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. La prova si svolgerà prima della chiusura delle iscrizioni per dare la possibilità, in caso di mancato superamento della prova o di carenza di posti, di presentare l'iscrizione presso altro Istituto.

Per partecipare alla prova di ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita domanda secondo le modalità indicate sul sito web d'Istituto.

Le fasi delle prove sono le seguenti:

Fase 1: - Istruttoria delle prove

Pubblicazione dei criteri di valutazione delle prove;
Predisposizione delle prove da parte della Commissione;
Pubblicazione del calendario delle prove.

Fase 2: - Svolgimento delle prove

Nella data di svolgimento della prova orientativo-attitudinale la Commissione propone a ciascun candidato le diverse prove, riportando le valutazioni in una scheda personale.



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V – CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it – miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

Fase 3: - Valutazione delle prove

La Commissione predisporrà i seguenti documenti: le schede personali dei candidati, le graduatorie di merito degli allievi distinte per strumento con i relativi punteggi e il verbale della riunione. Tali documenti saranno consegnati al Dirigente Scolastico e tenuti agli atti dell'Istituto.

La Commissione esaminatrice sarà composta dai docenti di Strumento Musicale, da un docente di Educazione Musicale e dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato con funzioni di Presidente.

Art. 5- Prova orientativo-attitudinale: articolazione della prova e criteri di valutazione

La prova orientativo-attitudinale è proposta in forma orale e pratica con dei test oggettivi che misurano le capacità percettive (orecchio musicale), le capacità ritmiche, l'intonazione e le attitudini fisiche dell'alunno in relazione ai vari tipi di strumento. Le prove saranno le seguenti:

Prova n. 1

Riconoscimento percettivo: verranno proposte 5 diverse sequenze eseguite dalla Commissione, di difficoltà progressiva. L'allievo dovrà identificare quale suono differisce dagli altri per una delle sue caratteristiche.

Prova n. 2

Riproduzione ritmica: verranno proposte 5 diverse sequenze ritmiche eseguite dalla Commissione, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione.

Prova n. 3

Riproduzione vocale: verrà chiesto all'alunno di eseguire una melodia a scelta libera, poi la Commissione proporrà due diverse melodie che l'alunno ripeterà per imitazione. La prova è volta a valutare le capacità di utilizzo della voce e l'intonazione.

Prova n. 4

Colloquio orientativo e motivazionale con individuazione delle caratteristiche fisiche adeguate allo studio di uno strumento.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e vengono proposti con le medesime modalità, tenendo conto degli alunni con bisogni educativi speciali e con disabilità. Tali alunni sosterranno il test con prove differenziate come livello di difficoltà ma non come tipologia.

Alle prove sono assegnati i seguenti punteggi:

Prova n. 1: max 5 punti

Prova n. 2: max 5 punti

Prova n. 3: max 3 punti



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V - CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it - miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

Prova n. 4: max 2 punti. Tale punteggio è attribuito se durante il colloquio la Commissione riscontra: una spiccata motivazione del candidato allo studio dello strumento; un ruolo attivo e consapevole nella scelta di un impegno quotidiano aggiuntivo per lo studio dello strumento musicale.

Attribuzione dei punteggi alle prove n. 1, 2 e 3:

punti 1,00 risposta corretta

punti 0,50 risposta parzialmente corretta

punti 0,00 non risponde o risposta errata.

Il punteggio risultante dalla somma dei punti delle singole prove determina il punteggio finale che sarà espresso in quindicesimi.

Art. 6- Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Al termine di tutte le prove individuali verranno stilate dalla Commissione le graduatorie di merito distinte per strumento sulla base del punteggio finale, che determinerà anche la posizione nella lista di attesa.

Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e con disabilità la valutazione sarà effettuata sulla base della prova differenziata predisposta.

A parità di punteggio finale tra due o più candidati costituiranno titoli preferenziali i seguenti:

1. provenienza da una delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo "Jacopo Barozzi";
2. presenza di un fratello o sorella nel corso ad indirizzo musicale nell'ultimo triennio;
3. disponibilità di posti in base all'ordine di preferenza degli strumenti espressa dal candidato in sede di esame.

L'attribuzione dello strumento agli alunni è a insindacabile giudizio della Commissione in base ai risultati delle prove d'esame e ai seguenti criteri espressi in ordine di priorità:

1. garantire, per quanto possibile, che ogni gruppo di alunni che studiano lo stesso strumento siano eterogenei, che i gruppi di strumenti siano omogenei tra loro e abbiano lo stesso numero di alunni;
2. distribuire fra tutte le classi di Strumento, nei limiti del possibile, i candidati che hanno dimostrato più attitudine;
3. assecondare per quanto possibile le scelte espresse dal candidato in sede d'esame e l'ordine di preferenza nella scelta dello strumento.

Verranno inoltre rilevate eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, per esempio sordità a un orecchio per gli strumenti laterali (come il violino o la chitarra), difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche, ecc. Tali difficoltà dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso documentazione medica in modo che la Commissione possa tenerne conto nell'assegnazione dello strumento.



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V – CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it - miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

Art. 7 – Graduatoria provvisoria e graduatoria definitiva

La graduatoria provvisoria verrà affissa all'albo fisico dell'Istituto e della pubblicazione verrà fornito avviso attraverso il sito web d'Istituto. Se l'alunno dovesse rifiutare l'attribuzione dello strumento indicato dalla Commissione verrà depennato dalla graduatoria. Nel caso in cui si dovesse liberare un posto si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla Segreteria entro e non oltre 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Entro il medesimo termine potrà essere inoltrato ricorso al Dirigente Scolastico avverso la posizione di graduatoria. Scaduto il termine per la presentazione dei ricorsi la Commissione si riunisce e procede all'esame degli stessi e alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art. 8 – Comunicazione della data di effettuazione del test attitudinale.

Il calendario delle prove attitudinali sarà comunicato attraverso il sito web istituzionale dell'ICS "Barozzi" con almeno 5 giorni di preavviso. Nessun'altra comunicazione verrà inviata agli aspiranti.

Art. 9 - Assenze, uscite, ritardi

Le assenze delle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate all'insegnante della prima ora del mattino del primo giorno di rientro a scuola. Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.

Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di Strumento musicale e dalle lezioni individuali solo se prelevati da uno dei genitori (o persona delegata), il quale firmerà l'apposito registro delle uscite. L'uscita anticipata sarà annotata sul Registro Elettronico.

Art. 10 - Vigilanza

Ai docenti di Strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola, sulla base dell'orario di lezione stabilito, come previsto dalla normativa vigente. La medesima vigilanza è richiesta ogni qualvolta gli alunni dovessero rientrare per prove generali, saggi, concerti e altre attività didattiche. L'ingresso e l'uscita degli alunni per le lezioni di strumento avvengono in modo autonomo in quanto i docenti sono impegnati nelle lezioni.

Art. 11 - Assenze dei docenti di Strumento

La segreteria informerà tempestivamente le famiglie in caso di assenza del docente di Strumento. Qualora un docente fosse a conoscenza con largo anticipo della propria assenza avrà cura di informare le famiglie interessate, dandone tempestiva comunicazione alla Segreteria.

Art. 12 - Valutazione degli apprendimenti

In sede di valutazione periodica e finale, l'insegnante di Strumento partecipa alla valutazione degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento con le modalità previste dalla normativa vigente. Il giudizio globale di fine quadrimestre e di fine anno, riportato sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto delle valutazioni ottenute durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme.

Le competenze raggiunte durante il triennio verranno verificate in sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con una prova pratica di Strumento nell'ambito del colloquio



Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" - Via Ferdinando Bocconi 17 Milano

Codice Meccanografico: MIIC8CB00V - CF: 80127670158 - www.icsbarozzi.edu.it
miic8cb00v@istruzione.it - miic8cb00v@pec.istruzione.it - Tel. 02 8844 4236

pluridisciplinare. Le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito del percorso a indirizzo musicale saranno riportate nella Certificazione delle Competenze di cui all'articolo 9 del Dlgs n. 62/2017.

Art. 13 - Comodato d'uso degli strumenti e materiale didattico specifico

Gli allievi ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale dovranno acquistare o affittare lo strumento attribuito dalla Commissione.

Il comodato d'uso degli strumenti musicali in possesso dell'Istituto è previsto per gli alunni che ne fanno richiesta in base alla disponibilità degli strumenti. Il comodato è gratuito e prevede la compilazione di un modulo con cui ci si impegna a mantenere lo strumento in buono stato. Gli accessori (corde, poggipiedi etc.) e i libri sono in ogni caso a carico delle famiglie.

Art. 14 - Orientamento

In collaborazione con gli insegnanti delle classi quinte della Scuola Primaria, i docenti di Strumento musicale pianificano degli incontri di presentazione del percorso ad indirizzo musicale dell'Istituto allo scopo di permettere agli alunni interessati di scegliere lo strumento in modo consapevole.

Analogamente, è previsto un approfondimento sulle varie modalità di prosecuzione degli studi musicali al termine del triennio e degli incontri di orientamento in uscita con il Liceo Musicale.

Art. 15 - Collaborazione dei docenti di Strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella Scuola Primaria

Cœrentemente con la verticalità del Curricolo e con i progetti presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, vengono svolte attività di formazione e pratica musicale nelle due Scuole Primarie dell'Istituto ("J. Barozzi" e "G. Romano") tenute da docenti interni nell'ambito dell'organico dell'autonomia.

Art. 16 - Colloqui con le famiglie

I colloqui con le famiglie seguiranno la stessa modalità delle altre discipline curriculari e saranno comunicati e fissati tramite Registro Elettronico.

Art. 17 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato nel corso del corrente anno scolastico o dei successivi qualora se ne ravvisasse necessità, previa delibera degli organi collegiali preposti.

Milano, 29 novembre 2022