

ICS J. BAROZZI

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO - INGLESE - FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO
ARTE E IMMAGINE – MUSICA - STRUMENTO

Dalla prima primaria alla terza secondaria di I grado

CURRICOLO DI ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Cogliere il senso globale di un testo, le informazioni principali e l'ordine cronologico. Esporre in modo comprensibile i contenuti ascoltati. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	<u>Ascolto e parlato.</u> La conversazione. Il racconto di esperienze. Semplici racconti. Le filastrocche e le storie in rima.
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Utilizzare la tecnica strumentale di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	<u>Lettura.</u> Dalla parola alla frase e viceversa. Le lettere: fonemi e grafemi. Le vocali, le consonanti e le sillabe. La sintesi sillabica. Suoni duri e dolci di C e G. Grafema Q. Lettere straniere. Le filastrocche.
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.	<u>Scrittura.</u> Pregrafismo e riproduzione di segni grafici semplici e complessi. Dalla parola alla frase. Le lettere: grafemi e fonemi. Le vocali, le consonanti e le sillabe. Analisi sillabica. Le lettere doppie. Digrammi e trigrammi. L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri. Scrittura corretta di parole e frasi. Le didascalie. Le filastrocche.

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u> Suoni simili, dolci e duri. Digrammi e trigrammi. Raddoppiamento. Apostrofo e accento. Grafia dei verbi essere e avere. Segni di punteggiatura. Composizione e completamento di frasi. Nomi, articoli, azioni e qualità. Il lessico: fruizione (intuizione dal contesto) - uso di parole nuove. Famiglie di parole. La definizione delle parole. Dal disegno alla parola.
--	--	--

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Mantenere un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole, informazioni, domande e saper adeguare il proprio comportamento alle richieste. Cogliere il significato globale di racconti, narrazioni, ecc... Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettoso delle più elementari convenzioni comunicative (turni – toni - ecc.) Rispondere in modo pertinente a semplici domande. Formulare domande idonee ad ottenere informazioni volute. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni. Organizzare i messaggi utilizzando i nessi logici e le categorie spazio-temporali. Acquisire un lessico sempre più vasto ed appropriato, inserendo termini più specifici dove richiesto.	<u>Ascolto e parlato</u> Interazione nello scambio comunicativo e regole basilari. Racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva, conversazione. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e/o causa-effetto. Rispetto delle concordanze. Ascolto attivo e comprensione su di un testo letto dall'insegnante. Produzione orale pertinente alle richieste.

Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere nei vari caratteri</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Caratteri maiuscoli e minuscoli dello stampato e del corsivo.</p> <p>Tipologie e caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Difficoltà ortografiche (gn-sc-gl- suoni duri/dolci- ...) e principali segni di interpunzione.</p>
	<p>Leggere correttamente rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in diverse tipologie di testo la struttura e le sequenze.</p> <p>Ricavare informazioni da testi scritti.</p> <p>Leggere, comprendere, memorizzare e recitare semplici filastrocche, conte e poesie.</p>	<p>Struttura e sequenze di diverse tipologie testuali.</p> <p>Lettura strumentale di testi per ricavare informazione esplicita.</p> <p>Principali caratteristiche dei testi poetici (rime, similitudini...).</p>
Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi.	<p>Scrivere in modo chiaro e ordinato nei vari caratteri.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in modo corretto per un tempo adeguato secondo un ritmo comune.</p> <p>Utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura, nella copiatura, nelle produzioni autonome.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente e creativo testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p>Produrre brevi testi individuali e/o collettivi in modo chiaro, logico e ortograficamente corretto in autonomia o seguendo schemi e tracce guida.</p> <p>Iniziare a descrivere cose, animali e persone.</p> <p>Raccontare per iscritto, in modo autonomo, con frasi semplici, un proprio vissuto, storie, secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>“Giocare” con parole e testi (enigmistica, riordini, scomposizioni ecc.).</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Caratteri maiuscoli e minuscoli dello stampato e del corsivo.</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche</p> <p>Categorie morfo-sintattiche basilari.</p> <p>Segni di interpunzione.</p> <p>Connettori spazio-temporali e logici.</p> <p>Sequenze narrative.</p> <p>Lessico ampliato e adeguato ai contesti.</p> <p>:</p>
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche</p> <p>Classificare vocaboli (articoli, nomi, verbi, aggettivi come qualità).</p> <p>Distinguere i verbi come azioni che accadono in un tempo (presente –passato- futuro).</p>	<p><u>Riflessione linguistica</u></p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche:</p> <p>Gl, sc, gn</p> <p>Doppie</p> <p>Mp, mb</p> <p>Suoni duri e dolci</p> <p>Cu, qu, cqu</p> <p>Apostrofo</p> <p>Accento</p>

		Divisione in sillabe Ordine alfabetico E – è. C'è, ci sono H nelle forme del verbo avere; Categorie morfo-sintattiche basilari: Articoli Nomi Aggettivi qualificativi. Verbi come azioni, tempi dei verbi (passato, presente, futuro), Essere e diversi significati del verbo avere Frase come sequenza ordinata di parole Enunciato minimo; Avvio all'analisi grammaticale e logica.
--	--	---

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni intervenendo in modo pertinente all'interno della conversazione. Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi, regole, domande e saper adeguare il proprio comportamento alle richieste. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Organizzare messaggi utilizzando i nessi logici e le categorie spazio-temporali. Esprimersi attraverso un lessico sempre più vasto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa, inserendo termini più specifici dove richiesto. Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie diverse in funzione degli scopi. Anticipare il contenuto di un testo partendo da indici testuali (titolo, parole in grassetto, parole evidenziate, parole-chiave, ecc.). Utilizzare strategie di consultazione dei testi divulgativi ed informativi. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<u>Ascolto e parlato</u> Conversazioni e discussioni collettive su diversi argomenti. Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione. Racconti e dialoghi su argomenti di esperienze dirette. Ascolto e comprensione di testi di vario genere.

<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi funzionali, legati a scopi concreti connessi a situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Pianificare il testo organizzando le informazioni in funzione dello scopo e del destinatario.</p> <p>Manipolare testi variandone alcune caratteristiche (tempi verbali, luoghi, personaggi, ecc.).</p> <p>Avviarsi alla produzione di sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando per iscritto dai testi informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Pianificazione collettiva di un testo.</p> <p>Scrittura di testi per scopi e destinatari diversi.</p> <p>Scrittura di testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produzione di testi non continui (grafici, tabelle, mappe).</p> <p>Pianificazione di un registro linguistico in funzione delle esigenze comunicative.</p>
<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Avviarsi al riconoscimento dei principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali affinché una frase sia completa.</p> <p>Conoscere elementi di morfologia.</p> <p>Riconoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale, a partire dai testi e da contesti d'uso, ed utilizzare i nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere le proprie produzioni.</p>	<p><u>Riflessione linguistica</u></p> <p>Elementi di sintassi: soggetto, verbo e complementi.</p> <p>Riflessione sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze ed abilità grammaticali.</p> <p>Formazione delle parole e loro accezioni.</p> <p>Strategie di comprensione del significato di parole non note.</p> <p>Riflessione sull'uso adeguato dei registri linguistici in base alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche.</p>

ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascolto di un testo ed eventuale drammatizzazione.</p> <p>Completamento ed esposizione di testi di vario genere. Ascolto e comprensione di un testo: narrativo (d'avventura, storico, dell'orrore, fantasy), descrittivo, informativo (lettera, e mail, diario) argomentativo.</p> <p>Esposizione sintatticamente corretta e con lessico adeguato.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p>Avvio alla discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</p> <p>Narrazione e descrizione di esperienze personali, rispettando il turno di parola.</p> <p>Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali di un testo informativo come traccia per esporre.</p> <p>Utilizzo di una mappa come traccia per esporre informazioni su un argomento dato.</p> <p>Confronto orale con i compagni (peer to peer, tutoring, lavori di gruppo).</p> <p>Le regole della conversazione.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Lettura espressiva di testi di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi, fatti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo d'avventura, fantasy, descrittivo, informativo, regolativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudine e metafore), della lettera e del diario.</p> <p>Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.</p> <p>Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Riconoscimento delle diverse sequenze (narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).</p> <p>Individuazione delle informazioni principali esplicite ed implicite nei</p>

		<p>diversi tipi di testo.</p> <p>Distinzione tra descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni di informazioni, schemi, uso del dizionario)</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Produzione di un testo che rispetti la coesione, la coerenza, l'ordine logico-temporale e la correttezza ortografica. Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</p> <p>Completamento di un testo e/o trascrizioni.</p> <p>Avvio alla pianificazione di un testo (raccolta delle idee, scaletta).</p> <p>Produzione e/o rielaborazione di testi narrativi.</p> <p>Produzione di una lettera e di pagine di diario.</p> <p>Descrizione di ambienti, animali e persone.</p> <p>Avvio alla rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Arricchire il lessico.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</p> <p>Utilizzo appropriato, in contesti diversi, delle parole apprese.</p> <p>Ricerca del significato delle parole attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Individuazione degli elementi della comunicazione (emittente, messaggio, codice, canale, destinatario, registro, scopo)</p> <p>Ortografia: principali difficoltà ortografiche (suoni difficili, qu- cu, lettera h, doppie, sillabe, accento, apostrofo, troncamento)</p> <p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Individuazione ed utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti)</p> <p>Attività di analisi grammaticale.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni. I segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>

ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>Prestare attenzione prolungata alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascolto di un testo ed eventuale drammatizzazione.</p> <p>Completamento ed esposizione di testi di vario genere. Ascolto e comprensione di un testo: narrativo (d'avventura, storico, dell'orrore, fantasy), descrittivo, informativo (lettera, e mail, diario) argomentativo.</p> <p>Esposizione sintatticamente corretta e con lessico adeguato.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p>Avvio alla discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</p> <p>Narrazione e descrizione di esperienze personali, rispettando il turno di parola.</p> <p>Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali di un testo informativo come traccia per esporre.</p> <p>Utilizzo di una mappa come traccia per esporre informazioni su un argomento dato.</p> <p>Confronto orale con i compagni (peer to peer, tutoring, lavori di gruppo).</p> <p>Le regole della conversazione.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Lettura espressiva di testi di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi, fatti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo d'avventura, fantasy, descrittivo, informativo, regolativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudine e metafore), della lettera e del diario e giornalistico.</p> <p>Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.</p> <p>Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Riconoscimento delle diverse sequenze (narrative, dialogiche, descrittive, riflessive).</p> <p>Individuazione delle informazioni principali esplicite ed implicite nei</p>

		<p>diversi tipi di testo.</p> <p>Distinzione tra descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni di informazioni, schemi, uso del dizionario)</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Produzione di un testo che rispetti la coesione, la coerenza, l'ordine logico-temporale e la correttezza ortografica. Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</p> <p>Completamento di un testo e/o trascrizioni.</p> <p>Avvio alla pianificazione di un testo (raccolta delle idee, scaletta).</p> <p>Produzione e/o rielaborazione di testi narrativi.</p> <p>Produzione di una lettera e di pagine di diario.</p> <p>Descrizione di ambienti, animali e persone.</p> <p>Avvio alla rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Arricchire il lessico.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</p> <p>Utilizzo appropriato, in contesti diversi, delle parole apprese.</p> <p>Ricerca del significato delle parole attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Individuazione degli elementi della comunicazione (emittente, messaggio, codice, canale, destinatario, registro, scopo)</p> <p>Riflettere sull'etimologia delle parole e cogliere aspetti legati all'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Ortografia: principali difficoltà ortografiche (suoni difficili, qu- cu cqu, lettera h, doppie, sillabe, accento, apostrofo, troncamento)</p> <p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Individuazione ed utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti)</p> <p>Attività di analisi grammaticale.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni. I segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<u>Le strategie dell'ascolto:</u> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole <u>Le strategie del parlato:</u> -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	<u>Ascolto e Parlato</u> Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<u>Lettura</u> Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la favola, la fiaba, il mito e il racconto fantastico Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica Principali figure retoriche. Epica classica. Epica medievale.
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	<u>Scrittura</u> Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (favola, fiaba, mito, racconto fantastico, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<u>Riflessione Linguistica</u> Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi grammaticale. Elementi di sintassi della frase semplice.

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p><u>Le strategie dell'ascolto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p><u>Le strategie del parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera).</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche.</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia)</p> <p>Uso del dizionario. Fasi fondamentali di progettazione. Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p>

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><u>Riflessione Linguistica</u></p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Analisi logica.</p>
--	---	--

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p><u>Le strategie dell'ascolto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p><u>Le strategie del parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) Le figure retoriche studiate. Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>

<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia). Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni. Uso del dizionario.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><u>Riflessione Linguistica</u></p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Analisi del periodo</p>

CURRICOLO DI INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	<u>Ascolto (Listening)</u> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	<u>Parlato (Speaking)</u> Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	<u>Lettura (Reading)</u> Semplici parole inerenti agli argomenti trattati nel libro.

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere semplici messaggi fortemente contestualizzati. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Sviluppare strategie di ascolto attivo e selettivo.	Salutare e presentarsi. Chiedere e dare informazioni personali. Seguire semplici istruzioni ed eseguire comandi. Chiedere e dare informazioni relative a: nomi di cose, ubicazione di oggetti, preferenze e gusti.	Espressioni utili per semplici interazioni: Domande, risposte, istruzioni, indicazioni.
Saper riutilizzare modelli di frasi elementari Comunicare con frasi memorizzate.	Classificare i vocaboli secondo l'area tematica di appartenenza. Leggere singole parole con il supporto iconico. Riconoscere vocaboli noti in un contesto nuovo.	Lessico relativo a: Colori, oggetti scolastici, arredi dell'aula, stati d'animo, giocattoli, cibi e bevande, le parti del corpo, Halloween, Christmas, Easter.

INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	<u>Ascolto (Listening)</u> Comprensione di brevi comandi e istruzioni. Comprensione di frasi di uso comune. Comprensione di semplici testi in cui si parla di: famiglia, numeri da 20 a 100, arredamento e oggetti della casa, cibo, tempo libero e sport, abbigliamento, animali e loro parti del corpo.
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	<u>Parlato (Speaking)</u> Capacità di esprimersi per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia. Capacità di formulare saluti e auguri. Filastrocche e canzoni.
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente. Leggere rispettando i suoni.	<u>Lettura (Reading)</u> Conoscenza dell'alfabeto e dello spelling. Comprensione di consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, numeri da 20 a 100, arredamento e oggetti della casa, cibo, tempo libero e sport, abbigliamento, animali e loro parti del corpo.
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	<u>Scrittura (Writing)</u> Capacità di completare semplici testi. Riflessione sulla lingua: pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, verbo to can, present simple, forme affermativa-negativa-interrogativa, short answers, present continuous, verbo to have. Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.

INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere ciò che viene detto, letto e narrato da altri relativamente ad ambiti legati al proprio vissuto.	Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<u>Ascolto (Listening)</u> Brevi comandi e istruzioni. Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti, preferenze, tempo metereologico, materie, mestieri. Canzoni.
Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note relative alla routine quotidiana.	Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	<u>Parlato (Speaking)</u> Espressioni e vocaboli per chiedere e rispondere a domande su argomenti noti (preferenze, tempo metereologico, materie, mestieri, tempo libero, ambienti, sentimenti e lettura dell'orologio) usando il simple present e il present continuous. Espressioni per esprimere preferenze. Canzoni.
Leggere con pronuncia accurata e comprendendo ciò che si sta leggendo. Leggere con intonazione e cadenza corrette testi già noti.	Leggere e comprendere testi già noti, identificare parole e frasi conosciute, cogliere il senso globale di uno scritto.	<u>Lettura (Reading)</u> Istruzioni e consegne per eseguire compiti. Descrizione e brevi testi sulla quotidianità. Storie dalla semplice trama supportate da immagini.
Scrivere in forma corretta parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, la vita quotidiana e gli interessi personali.	Saper scrivere correttamente termini e frasi già trattati in classe . Cogliere la discrasia tra la lingua inglese scritta e quella orale, avviandosi alla riflessione sulla lingua.	<u>Scrittura (Writing)</u> Istruzioni, consegne, termini specifici e brevi testi sulla quotidianità, con il supporto di domande guida.

INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere ciò che viene detto, letto e narrato da altri relativamente ad ambiti legati al proprio vissuto.	Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<u>Ascolto (Listening)</u> Brevi comandi e istruzioni. Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti, preferenze, tempo meteorologico, materie, mestieri. Canzoni.
Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note relative alla routine quotidiana.	Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	<u>Parlato (Speaking)</u> Espressioni e vocaboli per chiedere e rispondere a domande su argomenti noti (preferenze, tempo meteorologico, materie, mestieri, tempo libero, ambienti, sentimenti e lettura dell'orologio) usando il simple present e il present continuous. Espressioni per esprimere preferenze. Canzoni.
Leggere con pronuncia accurata e comprendendo ciò che si sta leggendo. Leggere con intonazione e cadenza corrette testi già noti.	Leggere e comprendere testi già noti, identificare parole e frasi conosciute, cogliere il senso globale di uno scritto.	<u>Lettura (Reading)</u> Istruzioni e consegne per eseguire compiti. Descrizione e brevi testi sulla quotidianità. Storie dalla semplice trama supportate da immagini.
Scrivere in forma corretta parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, la vita quotidiana e gli interessi personali.	Saper scrivere correttamente termini e frasi già trattati in classe. Cogliere la discrasia tra la lingua inglese scritta e quella orale, avviandosi alla riflessione sulla lingua.	<u>Scrittura (Writing)</u> Istruzioni, consegne, termini specifici e brevi testi sulla quotidianità, con il supporto di domande guida. Approfondimenti delle strutture grammaticali di base.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende brevi e semplici testi.	Saper comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Saper comprendere le informazioni esplicite di un semplice messaggio.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di messaggi semplici e istruzioni di lavoro.
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano.	Saper produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana.	<u>Parlato</u> . Presentazione di sè, della famiglia, della scuola e della casa in cui vive. Sa parlare delle proprie abitudini. Sa formulare permessi, possibilità ed abilità. Conosce aspetti culturali dei paesi anglofoni
E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo.	Saper comprendere brevi e semplici messaggi.	<u>Lettura</u> Leggere semplici messaggi di vita quotidiana. Comprendere le informazioni principali date in modo esplicito. Fare ipotesi sul significato di parole sconosciute in base al contesto.
E' in grado di produrre semplici messaggi vicini all'esperienza quotidiana.	Saper produrre semplici frasi di uso quotidiano.	<u>Scrittura</u> Produrre risposte a semplici questionari. Produrre brevi testi vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un semplice messaggio.	Comprendere semplici messaggi.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di semplici testi informativi, descrittivi e brevi biografie.
Gestisce conversazioni con uno o più interlocutori scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.	Saper interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	<u>Parlato.</u> Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento. Parlare di esperienze passate proprie ed altrui. Descrivere le proprie abitudini alimentari. Individuare somiglianze e differenze con i paesi anglofoni.
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper identificare le informazioni essenziali di un testo.	<u>Lettura</u> Leggere testi informativi, descrittivi e brevi biografie utilizzando strategie adeguate allo scopo.
Scrive e produce semplici resoconti, compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e famigliari utilizzando lessico strutture adeguate.	Saper produrre semplici testi.	<u>Scrittura</u> Scrivere una breve e semplice lettera informale. Produrre risposte a questionari utilizzando in modo corretto le norme morfosintattiche prodotte.

INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende il senso globale di un messaggio estrapolando le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprende varie tipologie di testi.	Comprende varie tipologie di testi.	<u>Ascolto</u> Comprendere informazioni formulate in modo implicito Operando semplici inferenze.
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari.	Saper interagire in maniera appropriata in vari contesti.	<u>Parlato.</u> Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni in vari contesti. Esporre argomenti comprensibili, pertinenti e accettabili dal punto di vista fonetico, efficaci e corretti.
E' in grado di leggere e Comprendere diverse tipologie testuali.	Saper comprendere varie tipologie testuali.	<u>Lettura</u> Comprendere le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprendere le informazioni formulate in modo implicito operando semplici inferenze.
E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Saper produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.	<u>Scrittura</u> Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Produrre testi comprensibili, pertinenti efficaci e corretti.

CURRICOLO DI FRANCESE

FRANCESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti audio.	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<u>Ascolto</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la classe, il materiale scolastico, l'orario scolastico e le materie, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, la famiglia, i paesi e le nazionalità, la descrizione del carattere e del fisico, le parti del corpo, gli abiti e gli accessori, l'alfabeto, i numeri.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Formulare semplici domande e risposte di carattere generale. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	<u>Parlato</u> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere a qualcuno come sta, chiedere e dare un numero di telefono, parlare del materie scolastiche e dell'orario scolastico, chiedere e esprimere preferenze, esprimere entusiasmo, chiedere e dire l'età, chiedere a qualcuno da dove viene e rispondere, rispondere al telefono, invitare qualcuno, chiedere e dare spiegazioni, chiedere a che ora e rispondere, accettare o rifiutare un invito. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Leggere e comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, dalla lettura di brevi testi di varie tipologie.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o culturale e trovare le informazioni principali in materiale di uso corrente.	<u>Lettura</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la classe, il materiale scolastico, l'orario scolastico e le materie, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, la famiglia, i paesi e le nazionalità, la descrizione del carattere e del fisico, le parti del corpo, gli abiti e gli accessori, l'alfabeto, i numeri.

Interagire per iscritto, anche in format digitale e in rete, per esprimere informazioni e stato d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Formulare frasi molto semplici di carattere personale Scrivere testi brevissimi e molto semplici per descrivere una persona o un oggetto, per parlare della propria esperienza, ringraziare o invitare qualcuno.	<u>Scrittura</u> Strutture grammaticali di base: i pronomi personali soggetto e tonici, gli articoli determinativi e indeterminativi, la formazione del plurale e del femminile, i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> , i verbi del 1o gruppo, alcuni verbi del 3o gruppo (<i>faire</i> , <i>pouvoir</i> ...) , la forma negativa e la forma interrogativa, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, l'espressione del possesso, <i>ce/il est</i> , <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? C'est</i> , <i>Ce sont</i> , <i>être là</i> , <i>il y a</i> , <i>pourquoi/ parce que</i> , l'imperativo.
--	---	---

FRANCESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti audio di vario genere.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le informazioni principali di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<u>Ascolto.</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la routine quotidiana, gli sport, gli strumenti informatici, il linguaggio informatico, la casa.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Formulare domande e risposte di carattere generale. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	<u>Parlato.</u> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: indicare il possesso, esprimere le preferenze, parlare del tempo che fa, offrire aiuto, chiedere e dire a qualcuno di fare qualcosa, parlare della routine quotidiana, informarsi sulla frequenza e indicare la frequenza, la redazione della lettera.
Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, dalla lettura di testi di varie tipologie.	Comprendere testi semplici relativi alla realtà quotidiana, di contenuto familiare e/o culturale. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.	<u>Lettura</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la routine quotidiana, gli sport, gli strumenti informatici, il linguaggio informatico, la casa.

Interagire per iscritto, anche in format digitale e in rete, per esprimere informazioni e stato d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Formulare frasi semplici di carattere personale. Scrivere testi brevi e semplici per rispondere a un questionario, parlare della propria esperienza, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	<u>Scrittura</u> Basi grammaticali: aggettivi dimostrativi e possessivi, l'espressione del possesso, le interrogative parziali, le preposizioni di luogo, l'espressione del tempo, alcuni verbi del 1 gruppo e del 3 gruppo, la quantità.
--	--	---

FRANCESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti audio di vario genere.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale e le informazioni principali di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<u>Ascolto.</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i negozi e i luoghi pubblici, le professioni, gli alimenti, le quantità e gli imballaggi, le malattie e le medicine, i mezzi di trasporto, gli utensili da cucina, i verbi delle ricette, i verbi per indicare la strada.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire autonomamente semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile e autonomo con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	<u>Parlato.</u> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: parlare al telefono, fissare un appuntamento, chiedere, concedere e rifiutare il permesso, dare e accettare ordini o istruzioni, parlare degli alimenti e dei propri gusti, offrire qualcosa a qualcuno, accettare/rifiutare e ringraziare, chiedere e indicare la strada, parlare della salute, chiedere e dare consigli, esprimere la durata, fare gli auguri, chiedere e dare gli ingredienti di una ricetta, raccontare avvenimenti passati, esprimere un'intenzione.

Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, dalla lettura di testi di varie tipologie.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e culturale e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.	<u>Lettura</u> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i negozi e i luoghi pubblici, le professioni, gli alimenti, le quantità e gli imballaggi, le malattie e le medicine, i mezzi di trasporto, gli utensili da cucina, i verbi delle ricette, i verbi per indicare la strada.
Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stato d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Formulare testi semplici di carattere culturale e personale, per rispondere a un questionario, raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	<u>Scrittura</u> Regole grammaticali fondamentali: il pronome on, i pronomi personali riflessivi, chez/à, il faut, i verbi del 2o gruppo, le espressioni di tempo, attendre, devoir, boire, écrire, lire, descendre, dormir, recevoir, répondre, l'articolo partitivo, verbi del 1o gruppo, la quantità, la traduzione di molto, i pronomi personali COD/COI, il futur proche, il passé récent, i pronomi relativi, gli avverbi in - ment, il passé composé.

CURRICOLO DI TEDESCO

TEDESCO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende brevi e semplici testi.	Saper comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Saper comprendere le informazioni esplicite di un semplice messaggio.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di messaggi semplici e istruzioni di lavoro.
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano.	Saper produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana.	<u>Parlato.</u> Presentazione di sé, della famiglia, della scuola e della casa in cui vive. Sa parlare delle proprie abitudini. Sa formulare permessi, possibilità ed abilità. Conosce aspetti culturali dei paesi di lingua tedesca.
E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo.	Saper comprendere brevi e semplici messaggi.	<u>Lettura</u> Leggere semplici messaggi di vita quotidiana. Comprendere le informazioni principali date in modo esplicito. Fare ipotesi sul significato di parole sconosciute in base al contesto.
E' in grado di produrre semplici messaggi vicini all'esperienza quotidiana	Saper produrre semplici frasi di uso quotidiano.	<u>Scrittura</u> Produrre risposte a semplice questionari. Produrre brevi testi vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.

TEDESCO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un semplice messaggio.	Comprendere semplici messaggi.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di semplici testi informativi, descrittivi e brevi biografie.
Gestisce conversazioni con uno o più interlocutori scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.	Saper interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	<u>Parlato</u> Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento. Parlare di esperienze passate proprie ed altrui. Descrivere le proprie abitudini alimentari. Individuare somiglianze e differenze con i paesi di lingua tedesca.
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguati allo scopo.	Saper identificare le informazioni essenziali di un testo.	<u>Lettura</u> Leggere testi informativi, descrittivi e brevi biografie utilizzando strategie adeguate allo scopo.
Scrive e produce semplici resoconti, compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando lessico e strutture adeguate.	Saper produrre semplici testi.	<u>Scrittura</u> Scrivere una breve e semplice lettera informale. Produrre risposte a questionari utilizzando in modo corretto le norme morfosintattiche prodotte.

TEDESCO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende il senso globale di un messaggio estrapolando le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprende varie tipologie di testi.	Comprendere varie tipologie di testi.	<u>Ascolto</u> Comprendere informazioni formulate in modo implicito operando semplici inferenze.
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari.	Saper interagire in maniera appropriate in vari contesti.	<u>Parlato.</u> Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni n vari contesti. Esporre argomenti comprensibili, pertinenti e accettabili dal punto di vista fonetico, efficaci e corretti.
E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	Saper comprendere varie tipologie testuali.	<u>Lettura</u> Comprendere le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprendere le informazioni formulate in modo implicito operando semplici inferenze.
E' in grado di produrre testi Strutturati utilizzando un Lessico adeguato al contesto.	Saper produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.	<u>Scrittura</u> Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Produrre testi comprensibili, pertinenti, efficaci e corretti.

CURRICOLO DI SPAGNOLO

SPAGNOLO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende brevi e semplici testi.	Saper comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Sa comprendere le informazioni esplicite di un semplice messaggio.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di messaggi semplici e istruzioni di lavoro.
E' in grado di produrre semplici Messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano.	Saper produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana.	<u>Parlato.</u> Presentazione di sè, della famiglia, della scuola e della casa in cui vive. Sa parlare delle proprie abitudini. Sa formulare permessi, possibilità ed abilità. Conosce aspetti culturali dei paesi spanici.
E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo.	Saper comprendere brevi e semplici messaggi.	<u>Lettura</u> Leggere semplici messaggi di vita quotidiana. Comprendere le informazioni principali date in modo esplicito. Fare ipotesi sul significato di parole sconosciute in base al contesto.
E' in grado di produrre semplici messaggi vicini all'esperienza quotidiana.	Saper produrre semplici frasi di uso quotidiano.	<u>Scrittura</u> Produrre risposte a semplici questionari. Produrre brevi testi vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.

SPAGNOLO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un semplice messaggio.	Comprendere semplici messaggi.	<u>Ascolto</u> Cogliere il significato di semplici testi informativi, descrittivi e brevi biografie.
Gestisce conversazioni con uno o più interlocutori scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.	Saper interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	<u>Parlato</u> Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento. Parlare di esperienze passate proprie ed altrui. Descrivere le proprie abitudini alimentari. Individuare somiglianze e differenze con i paesi ispanici.
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper identificare le informazioni essenziali di un testo.	<u>Lettura</u> Leggere testi informativi, descrittivi e brevi biografie utilizzando strategie adeguate allo scopo.
Scrive e produce semplici resoconti, compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando lessico e strutture adeguate.	Saper produrre semplici testi.	<u>Scrittura</u> Scrivere una breve e semplice lettera informale. Produrre risposte a questionari utilizzando in modo corretto le norme morfosintattiche prodotte.

SPAGNOLO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprende il senso globale di un messaggio estrapolando le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprende varie tipologie di testi.	Comprendere varie tipologie di testi.	<u>Ascolto</u> Comprendere informazioni formulate in modo implicito Operando semplici inferenze.
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari.	Saper interagire in maniera appropriata in vari contesti.	<u>Parlato.</u> Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni in vari contesti. Esporre argomenti comprensibili, pertinenti e accettabili dal punto di vista fonetico, efficaci e corretti.
E' in grado di leggere e Comprendere diverse tipologie Testuali.	Saper comprendere varie tipologie testuali.	<u>Lettura</u> Comprendere le informazioni principali e secondarie date in modo esplicito. Comprendere le informazioni formulate in modo implicito operando semplici inferenze.
E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Saper produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.	<u>Scrittura</u> Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Produrre testi comprensibili, pertinenti efficaci e corretti.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	<u>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</u> Elementi espressivi del volto. Primo approccio con le opere d'arte. Lavori di gruppo sulle immagini.
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	<u>Esprimersi e comunicare.</u> I tre colori primari. I colori secondari e la loro composizione. Le forme elementari. Materiale strutturato per composizione libere e ordinate. Collage ed altre tecniche di campitura. Motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico e culturale.	Descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Esprimere le diverse sensazioni che le immagini possono comunicare. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	<u>Esprimersi e comunicare</u> Lettura, descrizioni di immagini. Elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forme. Osservazione di immagini, oggetti e opere d'arte.

Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Sapere utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	<u>Tecniche, materiali e strumenti</u> Rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. I segni, le linee, i colori e le forme. Manipolazione di immagini. Realizzazione di manufatti con l'utilizzo di materiali e tecniche diversi.
--	--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico- culturale.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzandogli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	<u>Osservare e leggere immagini</u> Riconoscimento, attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Descrizione di ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	<u>Esprimersi e comunicare</u> Tecniche di coloritura varie con uso di materiali diversi anche di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico culturale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Concetto di tutela dell'arte.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p>	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <p>Elementi del linguaggio visivo: le forme, figure e sfondo, luci e ombre.</p> <p>I temi dell'arte (oggetti, animali e ambienti).</p>
<p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche.</p> <p>Sapere esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Produzioni personali e/o in gruppo realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p> <p>Rappresentazione di un testo tramite il disegno.</p> <p>Discussioni in classe sulle caratteristiche di un dipinto.</p> <p>Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista.</p> <p>Completamento di un dipinto di un artista.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico culturale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Concetto di tutela dell'arte.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p>	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</p>

Competenza Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche. Sapere esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi	<u>Esprimersi e comunicare</u> Produzioni personali e/o in gruppo realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo. Rappresentazione di un testo tramite il disegno. Discussioni in classe sulle caratteristiche di un dipinto. Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista. Completamento di un dipinto di un artista.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Osservazione del contesto urbano Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico.	Conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio. Utilizzo di una terminologia appropriata. Individuazione degli elementi stilistici di ogni periodo.	Lettura di elementi del patrimonio artistico e studio sul campo Studio della Storia dell'arte, dalla Preistoria all'Arte romana e arricchimento con documenti personali
Conoscenza degli elementi di base del linguaggio visivo. Acquisizione di tecniche operative. Osservazione di elementi della realtà.	Conoscenza e uso del punto, della linea e del colore. Capacità di esprimersi con il linguaggio grafico-pittorico. Capacità di elaborare elementi reali.	Sperimentazione ed elaborazione dei diversi effetti e significati espressivi di: punto, linea e colore. Conoscenza delle tecniche: matita, pennarello, tempera ecc. Studio di elementi naturali semplici.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lettura e analisi di produzioni artistiche.	Conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio. Utilizzo di una terminologia appropriata. Individuazione degli elementi stilistici di ogni periodo.	Lettura di elementi del patrimonio artistico e studio sul campo. Studio della Storia dell'arte, dal Medio Evo al 1700 e arricchimento con documenti personali. Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca.
Conoscenza e uso delle regole compositive e delle strutture di rappresentazione dello spazio e della figura umana. Acquisizione ed elaborazione di tecniche artistiche. Osservazione di elementi della realtà complessi.	Applicazione delle regole compositive. Utilizzo delle regole prospettiche e dei canoni figurativi. Uso delle tecniche grafiche e pittoriche.	Progettazione di composizioni personali. Conoscenza delle tecniche: miste, acquarello, collage, polimaterico. Studio di elementi naturali complessi.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Analisi di produzioni artistiche significative dei vari periodi.	Lettura critica di documenti del patrimonio artistico. Individuazione degli elementi stilistici di ogni periodo.	Studio della Storia dell'Arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie del '900 e Secondo dopoguerra, con cenni alla scena contemporanea e arricchimento con documenti personali
Realizzazione di elaborati originali, anche con riferimento ad opere d'arte Conoscenza e uso delle strutture di rappresentazione, in particolare degli oggetti.	Padroneggiare di tutti gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visiva. Saper usare tecniche complesse e applicarle in modo personale Rielaborazione originale di temi e poetiche delle diverse correnti artistiche	Saper riconoscere nelle opere d'arte gli elementi e le strutture visive presenti, e le caratteristiche fondamentali di ogni stile Conoscenza delle tecniche: miste, incisione e stampa; pittura, pittura ad effetti, tecniche tridimensionali

CURRICOLO DI MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati	<u>Ascolto</u> Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale.	<u>Produzione.</u> Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.

MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte; scoprire alcuni generi musicali.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri (timbro, ritmo, intensità, melodia). Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Scoprire e avviarsi al riconoscimento dei principali strumenti musicali. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<u>Ascolto</u> Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli, acuti e gravi. Brani musicali di diverso genere.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare il corpo, piccoli strumenti e oggetti quotidiani in modo creativo. Riconoscere e ricomporre sequenze di stimoli sonori. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale.	<u>Produzione.</u> Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli
--	--	--

MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<u>Ascolto</u> Ascolto a scuola: suoni e rumori. Riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni. Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	<u>Produzione.</u> Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce/o con strumento. Capacità di leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti.

MUSICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori. Analizzare e classificare un suono in relazione a uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<u>Ascolto</u> Il mondo dei suoni della musica: distinguere i suoni dei diversi strumenti. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola e il disegno.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare simboli di una notazione informale o codificata. Cenni di storia della musica. Conoscere le categorie dei diversi strumenti musicali, con esempi specifici per categoria.	<u>Produzione.</u> Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.
--	--	---

MUSICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori. Analizzare e classificare un suono in relazione a uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<u>Ascolto</u> Per quanto attiene ai nuclei tematici e alle attività, si rimanda al progetto di musica tenuto dalla professoressa Elena Contu, per la durata dell'intero a.s.2022/23, su delibera del CdU.
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare simboli di una notazione informale o codificata. Cenni di storia della musica. Conoscere le categorie dei diversi strumenti musicali, con esempi specifici per categoria.	<u>Produzione.</u> Per quanto attiene ai nuclei tematici e alle attività, si rimanda al progetto di musica tenuto dalla professoressa Elena Contu, per la durata dell'intero a.s.2022/23, su delibera del CdU.

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche	Saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Saper riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).	<u>Teoria musicale e metodi</u> Posizione delle note sul pentagramma Figure ritmiche dall'intero alla croma e relative pause. Nozioni di base di agogica e dinamica.

stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.		Frequenza, intensità con relative unità di misura. Timbro: acustica e colore orchestrale. Produzione, propagazione e riflessione sonora.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali.	Saper analizzare la struttura dei brani proposti indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca. Saper confrontare brani di periodi storici diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.	<u>Storia della musica</u> Gli strumenti Le formazioni e le voci. La musica antica. Il Medioevo.

MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Saper suonare uno strumento. Saper riprodurre una melodia con la voce, per lettura o imitazione. Saper prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo, vocale e strumentale. Saper eseguire una sequenza ritmica con strumenti percussione.	<u>Teoria musicale e metodi</u> Posizione delle note sul pentagramma. Figure ritmiche dall'intero al trentaduesimo. Nozioni di agogica e dinamica. Timbro: Impasti orchestrali. Scale maggiori e minori. Accordi costruiti sui gradi della scala.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Saper confrontare brani di periodi storici. Saper analizzare la struttura dei brani proposti indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.	<u>Storia della musica</u> Il Rinascimento, il Barocco, il Classicismo.

MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Saper suonare uno strumento. Saper riprodurre una melodia con la voce, per lettura o imitazione.</p> <p>Saper prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo, vocale e strumentale.</p> <p>Saper produrre ed eseguire una sequenza ritmica con strumenti a percussione. Saper eseguire brani strumentali a due o più parti.</p>	<p><u>Teoria musicale e metodi</u></p> <p>Posizione delle note sul pentagramma.</p> <p>Figure ritmiche dall'intero al trentaduesimo.</p> <p>Nozioni di agogica e dinamica.</p> <p>Timbro: Impasti orchestrali.</p> <p>Scale maggiori e minori.</p> <p>Accordi costruiti sui gradi della scala.</p>
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali.</p>	<p>Saper analizzare la struttura dei brani proposti indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca.</p> <p>Saper confrontare brani di periodi storici diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.</p>	<p><u>Storia della musica</u></p> <p>Il Romanticismo, il Novecento, il Jazz, la Pop Musica, la musica etnica e popolare.</p>

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale (Livello base).</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva (Livello base).</p> <p>Capacità di esecuzione, interpretazione e ascolto (Livello base).</p> <p>Capacità di lettura ritmica e intonata in relazione allo strumento (Livello base).</p> <p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale (Livello base).</p>	<p>Capacità di lettura con lo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Controllo della postura.</p> <p>Tecniche strumentali specifiche (Livello preparatorio).</p> <p>Studio autonomo di semplici brani strumentali.</p> <p>Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali a più voci rispettando tempi e entrate.</p> <p>Suonare un brano in pubblico.</p> <p>Seguire le indicazioni del direttore. Intonare semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura.</p> <p>Variare semplici cellule ritmico-melodiche.</p>	<p>Leggere le note almeno in chiave di sol e/o di basso.</p> <p>Riconoscere e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>Decodificare correttamente i principali segni di agogica musicale (piano, forte, crescendo, diminuendo, ritenuto).</p> <p>Decodificare correttamente i principali segni di fraseggio musicale (legato, staccato, accento).</p> <p>Conoscere semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici.</p> <p>Conoscere il proprio strumento musicale, le sue caratteristiche e la sua storia.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti del direttore.</p>

STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale (Livello base).</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva (Livello base).</p> <p>Capacità di esecuzione, interpretazione e ascolto (Livello base).</p> <p>Capacità di lettura ritmica e intonata in relazione allo strumento (Livello base).</p> <p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello</p>	<p>Capacità di lettura con lo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Controllo della postura.</p> <p>Tecniche strumentali specifiche (Livello base).</p> <p>Studio autonomo di brani strumentali.</p> <p>Esecuzione individuale di brani con lo strumento di vari generi e stili.</p> <p>Eseguire collettivamente brani d'insieme di vari generi e stili rispettando tempi e entrate.</p>	<p>Conoscenza delle figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti.</p> <p>Conoscenza dei gruppi irregolari, scale maggiori e minori, intervalli, tonalità.</p> <p>Decodificazione dei segni di articolazione e fraseggio musicale.</p> <p>Decodificazione dei segni di agogica musicale.</p> <p>Conoscere il proprio strumento musicale, le sue caratteristiche e la sua storia.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti del direttore.</p>

spartito musicale (Livello base).	<p>Memorizzare una scala o un breve brano musicale.</p> <p>Suonare un brano in pubblico.</p> <p>Seguire le indicazioni del direttore.</p> <p>Intonare semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura.</p> <p>Variare semplici cellule ritmico-melodiche.</p>	
-----------------------------------	---	--

STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Strumento nella pratica individuale (Livello intermedio).</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva (Livello intermedio).</p> <p>Capacità di esecuzione, interpretazione e ascolto (Livello intermedio).</p> <p>Capacità di lettura ritmica e intonata in relazione allo strumento (Livello intermedio).</p> <p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale (Livello intermedio).</p>	<p>Capacità di lettura con lo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Controllo della postura.</p> <p>Tecniche strumentali specifiche (livello intermedio).</p> <p>Studio autonomo di brani strumentali.</p> <p>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani monodici e/o polifonici strumentali appartenenti a epoche diverse.</p> <p>Memorizzare una scala o un breve brano musicale.</p> <p>Suonare un brano in pubblico.</p> <p>Seguire le indicazioni del direttore.</p> <p>Intonare melodie per gradi congiunti per imitazione o per Lettura.</p> <p>Variare semplici cellule ritmico-melodiche.</p>	<p>Conoscere figurazioni ritmiche relativamente complesse e gruppi irregolari nei tempi semplici e composti.</p> <p>Conoscenza ed esecuzione dei principali abbellimenti musicali (acciaccature, appoggiature, mordenti, trilli).</p> <p>Conoscenza delle scale maggiori e minori, degli intervalli, delle tonalità.</p> <p>Conoscenza del repertorio individuale e collettivo di brani strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse.</p> <p>Conoscere il proprio strumento musicale, le sue caratteristiche e la sua storia.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti del direttore.</p> <p>Iniziare a comprendere i significati di un messaggio musicale attraverso il riconoscimento della forma, delle qualità espressive e dei suoi elementi costitutivi.</p> <p>Saper collocare storicamente un brano in base all'appartenenza al sistema Tonale.</p> <p>Saper riconoscere le forme musicali più semplici (es. ABA, ABACA, Canzone, Rondò).</p>