



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

L. CLASSICO - A. MANZONI

MIPC01000C

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola L. CLASSICO - A. MANZONI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ..... sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. .... del ..... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n. ....*

*Anno di aggiornamento:*

**2023/24**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 4** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 5** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 6** Aspetti generali
- 8** Priorità desunte dal RAV
- 9** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 11** Piano di miglioramento
- 12** Principali elementi di innovazione
- 15** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 19** Aspetti generali
- 50** Traguardi attesi in uscita
- 54** Insegnamenti e quadri orario
- 55** Curricolo di Istituto
- 78** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 87** Moduli di orientamento formativo
- 103** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 106** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 109** Valutazione degli apprendimenti
- 114** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

- 118** Aspetti generali
- 119** Modello organizzativo
- 122** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 123** Reti e Convenzioni attivate
- 126** Piano di formazione del personale docente
- 128** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

#### Opportunità

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti e' complessivamente alto. L'utenza e' eterogenea per la presenza sia di figli di professionisti e di docenti universitari, sia di impiegati e operai.

#### Vincoli

In questo contesto socio-economico complessivamente alto, le disuguaglianze risultano piu' evidenti, in quanto alcuni studenti provengono da contesti familiari con meno strumenti culturali.

### Territorio e capitale sociale

#### Opportunità

Il Liceo 'Manzoni' si colloca in centro citta', nell'immediata vicinanza dell'Universita' Cattolica e dell'Universita' Statale di Milano. La posizione e' estremamente vantaggiosa, data la vicinanza di teatri, musei e luoghi d'arte. Tale luogo fornisce di fatto l'opportunita' di organizzare diverse iniziative nel contesto territoriale al quale la scuola appartiene.

#### Vincoli

Il coordinamento e il raccordo degli interventi in una prospettiva unitaria risulta complesso e articolato. L' Ente locale di riferimento non sempre e' presente.

### Risorse economiche e materiali

#### Opportunità

L'edificio scolastico, del XIX secolo, e' assai pregevole dal punto di vista estetico; collocato nel centro



storico cittadino, e' facilmente raggiungibile anche dalle periferie grazie alla vicinanza della linea MM2 e del passaggio di linee di tram e bus. Ogni classe e' ambiente di apprendimento con dotazione PC e proiettori. Le risorse, di cui il Liceo dispone, derivano soprattutto dal contributo volontario delle famiglie.

## Vincoli

L'edificio e' sotto tutela della Soprintendenza alle Belle Arti e cio' rende complesso ogni intervento di ristrutturazione.

La scuola è dotata di due linee dati in fibra ottica, di un impianto di diffusione del segnale WIFI e di una rete cablata che garantiscono ovunque l'accesso a Internet.

## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è complessivamente alto. L'utenza è eterogenea per la presenza sia di figli di professionisti e di docenti universitari, sia di impiegati e operai. In questo contesto socio-economico complessivamente alto, le disuguaglianze risultano più evidenti, in quanto alcuni studenti provengono da contesti familiari con meno strumenti culturali.

### Territorio e capitale sociale

Il liceo 'Manzoni' si colloca in centro città, nell'immediata vicinanza dell'università cattolica e dell'università statale di Milano. La posizione è estremamente vantaggiosa, data la vicinanza di teatri, musei e luoghi d'arte. Tale luogo fornisce di fatto l'opportunità di organizzare diverse iniziative nel contesto territoriale al quale la scuola appartiene. Il coordinamento e il raccordo degli interventi in una prospettiva unitaria risulta complesso e articolato. L'ente locale di riferimento non sempre è presente.

### Risorse economiche e materiali

L'edificio scolastico, del XIX secolo, è assai pregevole dal punto di vista estetico; collocato nel centro storico cittadino, è facilmente raggiungibile anche dalle periferie grazie alla vicinanza della linea mm2 e del passaggio di linee di tram e bus. Ogni classe è ambiente di apprendimento con dotazione pc e proiettori. Le risorse, di cui il liceo dispone,

derivano soprattutto dal contributo volontario delle famiglie. L'edificio è sotto tutela della soprintendenza alle belle arti e ciò rende complesso ogni intervento di



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### L. CLASSICO - A. MANZONI (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	MIPC01000C
Indirizzo	VIA ORAZIO, 3 MILANO 20123 MILANO
Telefono	000286451708
Email	MIPC01000C@istruzione.it
Pec	mipc01000c@pec.istruzione.it
Sito WEB	<a href="http://www.liceoclassicomanzoni.edu.it">www.liceoclassicomanzoni.edu.it</a>
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>CLASSICO</li></ul>
Totale Alunni	931



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	3
	Chimica	1
	Fisica	1
	Informatica	1
<b>Biblioteche</b>	Classica	1
	Informatizzata	1
<b>Aule</b>	Magna	1
<b>Strutture sportive</b>	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	1
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	33
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	3
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	12
	Aule con pc, proiettore, videocamera e microfono	44



## Risorse professionali

Docenti	67
Personale ATA	21



## Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

L'azione educativa e didattica all'interno del Liceo Manzoni è particolarmente volta alla formazione di personalità armonicamente costituite, consapevoli di sé, rispettose dell'altro, dotate di coscienza critica. L'attitudine al dialogo, la capacità di lettura dei testi, la padronanza linguistica, l'acquisizione di metodi di lavoro e di ricerca autonomi, l'assimilazione critica del patrimonio di informazioni e concetti che caratterizza la tradizione classica costituiscono gli obiettivi perseguiti sia nelle discipline umanistiche e linguistiche, sia in quelle scientifiche.

In particolare i percorsi di miglioramento attivati sono i seguenti:

- Elaborazione/somministrazione di prove comuni di istituto (Latino e Greco primo e secondo biennio) e riformulazione dei criteri di valutazione
- Ri-lettura critica della progettualità di istituto e catalogazione in riferimento alle Competenze chiave mobilitate.
- Consolidamento delle prassi per predisposizione di modelli per la rilevazione frequenza/coinvolgimento degli studenti ai progetti istituzionali curricolari ed extracurricolari.

In base al comma 29 dell'art. 1 della legge 107 l'istituzione sosterrà iniziative a garanzia del maggior coinvolgimento degli studenti e la valorizzazione del merito scolastico, (art.1c 30 della L 107) e perseguirà i seguenti obiettivi (art.1 c 7):

-prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione;

- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni;

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni;

-individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni

Obiettivi di processo collegati al percorso



### CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

- 
- -MAGGIORE COINVOLGIMENTO DEI DIPARTIMENTI NELLE DECISIONI STRATEGICHE RELATIVE A DIDATTICA E VALUTAZIONE
- - PREDISPOSIZIONE DI UN PROTOCOLLO PER LA SOMMINISTRAZIONE DI PROVE COMUNI DI GRECO E LATINO PER LE CLASSI SECONDE E QUARTE  
riformulazione dei criteri di valutazione
- VALORIZZARE IL CURRICOLO SCOLASTICO
- VALUTARE LE COMPETENZE EUROPEE IN RELAZIONE ALLA ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

MIGLIORARE I RISULTATI DELLE PROVE NAZIONALI IN ITALIANO

#### Traguardo

AUMENTARE I PUNTEGGI OTTENUTI NELLE PROVE DI ITALIANO ALLINEANDOLI AL DATO REGIONALE E RIDURRE LE FRAGILITÀ (LIVELLI 1 E 2) ALLINEANDOLI SEMPRE AL DATO REGIONALE.

### ● Risultati a distanza

---

#### Priorità

RENDIMENTO DEL PRIMO ANNO NEGLI STUDI UNIVERSITARI (AREA SCIENTIFICA)

#### Traguardo

PORTARE I CREDITI CONSEGUITI AL PRIMO ANNO IN AREA SCIENTIFICA A LIVELLO DEI CREDITI CONSEGUITI AL SECONDO ANNO (DAL 59,4% AL 68, 8%)



# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: MIGLIORARE I RISULTATI DELLE PROVE NAZIONALI IN ITALIANO - RENDIMENTO DEL PRIMO ANNO NEGLI STUDI UNIVERSITARI (AREA SCIENTIFICA)**

---

AUMENTARE I PUNTEGGI OTTENUTI NELLE PROVE DI ITALIANO ALLINEANDOLI AL DATO REGIONALE E RIDURRE LE FRAGILITÀ (LIVELLI 1 E 2) ALLINEANDOLI SEMPRE AL DATO REGIONALE.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

#### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

COINVOLGIMENTO MAGGIORE DEI DIPARTIMENTI NELLE DECISIONI STRATEGICHE RELATIVE A DIDATTICA E VALUTAZIONE

---

PROVE COMUNI NEL SECONDO E NEL QUARTO ANNO DI ITALIANO, LATINO E GRECO (COME DA PROTOCOLLO A.S. 2022/2023)

---

PORTARE I CREDITI CONSEGUITI AL PRIMO ANNO IN AREA SCIENTIFICA A LIVELLO DEI CREDITI CONSEGUITI AL SECONDO ANNO (DAL 59,4% AL 68, 8%)

---



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

L'intento è quello di favorire la creazione di ambienti di apprendimento adatti ad un utilizzo diffuso delle tecnologie nella quotidianità scolastica, con il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- favorire un apprendimento attivo attraverso pratiche di didattica laboratoriale (cooperative learning, flipped classroom, peer education, ecc.), potenziando le capacità relazionali nel contesto del gruppo, attraverso lo scambio di informazioni, di materiali ricercati con consapevolezza dal web o anche autonomamente creati, dando magari vita ad archivi comuni utili alla realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi e stimolanti;
- favorire la peer education, che aiuta a superare le difficoltà di apprendimento attraverso la collaborazione tra pari;
- applicare e incentivare la didattica laboratoriale a tutte le discipline, in modo che esse risultino integrate in processi - collegiali di progettazione ed interagiscano tra loro per facilitare gli apprendimenti e favorire l'acquisizione di competenze.

Obiettivo generale: supportare e arricchire le tradizionali modalità d'insegnamento, raccogliendo preziosi feedback utilizzabili per monitorare il processo di apprendimento e il successo formativo degli studenti.

#### Obiettivi specifici

Rafforzamento delle competenze chiave e di indirizzo;

Inclusione digitale: competenze digitali e fruizione di informazioni e servizi online tra studenti

Innovazione per il miglioramento continuo della qualità dell'offerta formativa e dell'apprendimento, che garantisce agli studenti le competenze necessarie per un buon inserimento professionale e sociale

Sviluppare una riorganizzazione della metodologia didattica

implementando paradigmi didattici che necessitano di strumenti tecnologici e software didattici di



supporto. Sviluppo della didattica laboratoriale e di Collaborative Learning proficuo, flipped classroom.

Innovazione curriculare: tecnologie della comunicazione come strumento in grado di potenziare lo studio e i processi di apprendimento individuali

Uso di contenuti digitali: la spinta all'innovazione e l'utilizzo degli strumenti digitali in classe connessi ad internet garantiscono la creazione di materiale scolastico multimediale

## Aree di innovazione

---

### ○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

L'istituzione intende integrare la valutazione interna con le rilevazioni esterne attraverso l'adozione di prove comuni di istituto da somministrare al termine del primo e del secondo biennio sulle discipline di indirizzo.

### ○ CONTENUTI E CURRICOLI

Il progetto nasce dall'esigenza di integrare gli apprendimenti formali e non formali e di sviluppare competenze e capacità indispensabili per il successo formativo degli studenti.

Si articola in un'area inerente la lingua Italiana e la lingua Inglese finalizzata all'acquisizione



di valide conoscenze ed abilità morfo-sintattiche ed espositive; in un'area dedicata alle lingue Classiche per rafforzare le capacità e le competenze riguardanti la traduzione dal Greco e dal Latino ed in una, infine, che comprende le discipline Scientifiche volta ad implementare la comprensione e la soluzione di problemi di complessità crescente in ambito scientifico.

Gli ambienti di apprendimento sono stati implementati con l'utilizzo della piattaforma "weschool" e "Teams" utilizzabili dagli studenti sia per le videolezioni in sincrono, sia per potenziamento/consolidamento dei percorsi di apprendimento e di recupero in itinere.

(Protocollo DDI)

## ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Utilizzo della piattaforma "weschool" per la condivisione di materiale didattico ad uso dei docenti (scambio buone pratiche) e utilizzabile dagli studenti per potenziamento/consolidamento dei percorsi di apprendimento.

La scuola ha inoltre adottato la piattaforma Teams per le videolezioni in sincrono e per la condivisione dei materiali.

Utilizzo di Learning up/Drop paper o di supporto didattico accessibile on line da parte degli studenti.



# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

## Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

### ● Progetto: Ambienti di apprendimento innovativi

#### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

#### Descrizione del progetto

All'interno della struttura scolastica disponibile si individuano i locali maggiormente desueti e necessitanti di rinnovamento e rifunzionalizzazione e, proprio su quei locali, viene concentrato lo sforzo progettuale al fine di convertire i punti di debolezza in punti forza, rigenerando degli spazi poco utilizzati ed adeguandoli alle mutate esigenze dell'apprendimento nella società contemporanea.

#### Importo del finanziamento

€ 167.661,69

#### Data inizio prevista

01/03/2023

#### Data fine prevista

31/12/2024



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

### Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	23.0	0

## ● Progetto: Laboratorio di tecniche e linguaggi dei nuovi media

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

### Descrizione del progetto

Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare un laboratorio integrato cinema e multimedia che incorpori elementi di didattica frontale, finalizzata all'approfondimento degli aspetti espressivi, politici, sociologici e linguistici delle discipline audiovisive.

### Importo del finanziamento

€ 124.044,57

### Data inizio prevista

01/03/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

### Risultati attesi e raggiunti



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

## ● Progetto: Osservazioni della natura con metodo scientifico

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

### Descrizione del progetto

Il laboratorio di Scienze attrezzato con i microscopi dotati di tablet permetterà agli studenti di lavorare in piccoli gruppi, condizione essenziale per potenziare il team working e riuscire a valorizzare tutti i componenti del gruppo, facendo emergere “vocazioni” professionali nel campo della ricerca scientifica.

### Importo del finanziamento

€ 16.000,00

### Data inizio prevista

%(pnrr.progetto.datainizio)

### Data fine prevista

%(pnrr.progetto.datafine)

### Risultati attesi e raggiunti



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



## Aspetti generali

Insegnamenti attivati

### CURRICOLI DISCIPLINARI

#### LICEO CLASSICO STATALE "ALESSANDRO MANZONI"

La predisposizione del curriculum d'istituto vuole superare la stagione di programmi rigidi e minuziosi in favore di quadri culturali più sintetici e di indirizzi di riferimento. L'idea di un curriculum coerente dai 3 ai 18 anni, che sta alla base del progetto culturale sotteso al riordino dei cicli, ha infatti posto in un'ottica diversa il problema dei contenuti. Nel curriculum del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, cioè del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge infatti che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma diventano l'ambito privilegiato e il terreno di prova per l'acquisizione di competenze che gli studenti sviluppano attraverso l'incontro sinergico con le discipline e l'esperienza scolastica. Infatti, è solo in questa prospettiva formativa che i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti monocognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), che consentono il superamento dell'enfatizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si focalizzerà prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei fondanti; i nessi trasversali; i paradigmi di senso e di significato. A partire dall'anno scolastico 2015/2016, ove possibile, sono state attuate modalità operative che prevedano di poter lavorare su classi aperte e gruppi di livello, anche attraverso il tutoraggio interno peer-to-peer, la didattica laboratoriale, il problem solving. Tale approccio è finalizzato a sostenere la motivazione dei ragazzi e a valorizzare la didattica individualizzata e personalizzata attraverso



esperienze di recupero e/o potenziamento in orario curricolare e /o extracurricolare. Sempre nell'ambito della flessibilità didattica e organizzativa e nell'ottica di arricchimento della formazione conseguita, ampio spazio è dato al piano integrato di alternanza scuola – lavoro. Vengono evidenziate come prioritarie l'acquisizione e lo sviluppo delle seguenti competenze:   
• decodificare e comprendere testi di crescente difficoltà   
• riconoscere nei testi proposti dalle diverse discipline tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, elementi fondanti della civiltà europea   
• padroneggiare i linguaggi specifici per interpretarli in modo consapevole nel mondo reale   
Per gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro di ciascun docente.

La predisposizione del curricolo d'istituto vuole superare la stagione di programmi rigidi e minuziosi in favore di quadri culturali più sintetici e di indirizzi di riferimento. L'idea di un curricolo coerente dai 3 ai 18 anni, che sta alla base del progetto culturale sotteso al riordino dei cicli, ha infatti posto in un'ottica diversa il problema dei contenuti. Nel curricolo del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, cioè del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge infatti che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma diventano l'ambito privilegiato e il terreno di prova per l'acquisizione di competenze che gli studenti sviluppano attraverso l'incontro sinergico con le discipline e l'esperienza scolastica. Infatti, è solo in questa prospettiva formativa che i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti monocognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), che consentono il superamento dell'enfatizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si focalizzerà prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei fondanti; i nessi trasversali; i paradigmi di senso e di significato.

A partire dall'anno scolastico 2015/2016, ove possibile, sono state attuate modalità operative che prevedano di poter lavorare su classi aperte e gruppi di livello, anche attraverso il tutoraggio interno peer-to-peer, la didattica laboratoriale, il problem solving.



Tale approccio è finalizzato a sostenere la motivazione dei ragazzi e a valorizzare la didattica individualizzata e personalizzata attraverso esperienze di recupero e/o potenziamento in orario curricolare e /o extracurricolare.

Sempre nell'ambito della flessibilità didattica e organizzativa e nell'ottica di arricchimento della formazione conseguita, ampio spazio è dato al piano integrato di alternanza scuola - lavoro

Vengono evidenziate come prioritarie l'acquisizione e lo sviluppo delle seguenti competenze:

- ü decodificare e comprendere testi di crescente difficoltà
- ü riconoscere nei testi proposti dalle diverse discipline tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, elementi fondanti della civiltà europea
- ü padroneggiare i linguaggi specifici per interpretarli in modo consapevole nel mondo reale

Per gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro di ciascun docente.

## INDICE

---

### [1 Curricoli disciplinari](#)



[1.1 \*Lingua e letteratura italiana\*](#)

[1.1.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.1.2 \*Secondo biennio e quinto anno\*](#)

[1.2 \*Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca\*](#)

[1.2.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.2.2 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.3 \*Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca\*](#)

[1.3.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.3.2 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.4 \*Geostoria\*](#)

[1.4.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.5 \*Lingua e cultura inglese \(livelli a1, a2 e b1 quadro europeo\)\*](#)

[1.5.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.5.2 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.6 \*Matematica con informatica\*](#)

[1.6.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.6.2 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.7 \*Fisica\*](#)

[1.7.1 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.8 \*Scienze naturali\*](#)

[1.8.1 \*Primo biennio\*](#)

[1.8.2 \*Secondo biennio e ultimo anno\*](#)

[1.9 \*Filosofia\*](#)



[1.9.1 Secondo biennio e ultimo anno](#)

[1.10 Storia](#)

[1.10.1 Secondo biennio e ultimo anno](#)

[1.11 Diritto ed economia](#)

[1.11.1 Primo biennio](#)

[1.12 Storia dell'arte](#)

[1.12.1 Secondo biennio e ultimo anno](#)

[1.13 Scienze motorie e sportive](#)

[1.13.1 Primo biennio](#)

[1.13.2 Secondo biennio e ultimo anno](#)

[1.14 Religione cattolica](#)

[1.14.1 Primo biennio](#)

[2 Curricolo verticale di educazione civica](#)

Per gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro di ciascun docente.

Progettualità\_2021\_2022

**Progettualità Di Istituto a.s. 2021/2022**



<p><b>1</b></p>	<p>ALLA SCOPERTA DI MILANO</p> <p>DOCENTE REFERENTE prof.ssa E. Grassi</p> <p>Come da anni, il Dipartimento di Storia dell'Arte del Liceo propone il progetto Alla Scoperta di Milano, un ciclo di visite pomeridiane a siti artistici noti, meno noti e inaspettati di questa città. Il progetto è rivolto agli studenti del quarto e quinto anno interessati e prevede cinque incontri pomeridiani ciascuno di una/due ore circa da realizzarsi fra gennaio e maggio. Le visite sono guidate dai docenti in presenza, nel rispetto delle norme imposte dalle contingenze. Alunni e docente si incontrano direttamente sul luogo di visita ed ogni alunno è autonomo negli spostamenti. Le mete proposte per questa edizione spaziano nella storia della città:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>§ La Ca' Granda ovvero la storia in un edificio: da primo moderno ospedale milanese a sede universitaria sopravvivendo a due guerre mondiali</li><li>§ Le torri romane della Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore alla scoperta delle stratificazioni storiche cittadine</li><li>§ Il Santuario di San Bernardino alle Ossa... un pulp ante litteram</li><li>§ Un percorso alla scoperta del quartiere Ortica: quando l'arte di strada colora la periferia</li><li>§ Le recentissime installazioni a City Life: arte molto più che contemporanea</li></ul> <p>Le "lezioni-visita" intendono stimolare i partecipanti ad esercitare lo spirito di analisi artistica sviluppata nel corso del triennio in classe, non solo per ampliare la conoscenza storico artistica e la consapevolezza del territorio, ma per accrescere il senso della tutela del patrimonio della Nazione, nel rispetto dell'articolo 9 della Costituzione. Non ultima la finalità di distrarre dalle contingenze socio sanitarie fornendo quello stimolo creativo che l'arte può offrire.</p>
<p><b>2</b></p>	<p>LABORATORIO DI RICERCA TEATRALE E SCRITTURA CREATIVA</p> <p>DOCENTE REFERENTE: prof. C. Mero</p>



#### REQUISITI DEI PARTECIPANTI

- desiderio di provarsi in una ricerca guidata di creatività di gruppo
- disponibilità a conoscere meglio se stessi entro percorsi in progress delle potenzialità espressive attinenti al nostro corpo (in teatro la dimensione del linguaggio del corpo è fondamentale) e con esso la voce, il controllo delle emozioni, la concentrazione,
- l'autoascolto, il rilassamento
- disponibilità a partecipare un pomeriggio alla settimana dalle h. 14.30 alle h. 16.30

N.B. : Non è necessario saper recitare nel senso tradizionale del termine!

#### METODO

Si articola in due sequenze principali di lavoro:

1. quello della preparazione "fisica" di ciascun partecipante per sostenere la parte nel tutto mediante la recitazione consapevole
2. quello della creazione scritta e recitata delle sequenze-scene di un testo che deve diventare teatrale e in cui confluiscono le precedenti ricerche, e più precisamente:
  - a) esercizi di movimento e di consapevolezza delle risorse del corpo-attore
  - b) esercizi contestualizzati di movimenti scenici e di relazione fra corpi-attori
  - c) esercizi di potenziamento della voce
  - d) esercizi di affabulazione pertinente ad un tema e di improvvisazione scenica
  - e) Esercizi e studio storico per la genesi di un testo drammatico sul tema dei comportamenti sociali nello stato pandemico

#### FINALITA'



- Sviluppo delle capacità creative e dei mezzi "corporei" coscienti (gesto, voce, dizione) ai fini di una comunicazione teatrale (da non dimenticare che lo stesso mondo è un teatro)
- affinamento della disponibilità ad operare in gruppo grazie ad una esperienza di relazione creativa assai utile e valida tanto per i timidi e introversi quanto per gli espansivi e preponderanti
- miglioramento dell'autostima tramite una maggiore valorizzazione delle proprie capacità e abilità espressive, psicodinamiche e verbali.
- Impiego di competenze già acquisite che diverranno risorse per la buona riuscita dello spettacolo finale

**3**

SITO E SOCIAL NETWORK DEL LICEO

DOCENTE REFERENTE prof. F. Leonardi

DESCRIZIONE, OBIETTIVI, ATTIVITA'

§ Funzione di raccordo e supervisione con chi gestisce a livello informatico e strutturale il Sito del Liceo.

§ Gestione ordinaria/quotidiana del sito per le info più importanti

§ Verifica costante delle pagine e ricerca di parte del materiale da pubblicare e/o aggiornare.

§ Gestione del servizio: info@liceomanzoni.net

PROGETTO SOCIAL NETWORK DEL LICEO

E DI EDUCAZIONE ALL'USO DEGLI STESSI

DOCENTE REFERENTE prof. F. Leonardi

Il progetto, oltre a tenere quotidianamente aggiornate la pagina Facebook , Instagram e YouTube del Liceo, si prefigge le seguenti iniziative:



- 1) L'uso ragionato e "buono" dei social network attraverso discussioni e forum organizzati all'interno degli stessi.
- 2) Uno o più concorsi fotografici (pagina di Instagram) per sensibilizzare i ragazzi a diversi delicati temi dal sociale al "pianeta Terra".
- 3) Ripensare costantemente le pagine dei Social rendendole sempre più strumento di crescita culturale e di collegamento tra gli studenti.

Un "comitato di redazione", a cui collaborano alcuni studenti più sensibili e capaci, si riunisce per programmare e verificare l'andamento delle iniziative.

#### 4 EDUCAZIONE TRA PARI – SCUOLA APERTA

DOCENTE REFERENTE prof. F. Leonardi

L'attività si propone di offrire l'apertura pomeridiano del Liceo il giovedì dalle ore 14.30 alle 16.30, per offrire agli studenti l'opportunità di studiare da soli o in gruppo, o di avere la possibilità di uno spazio aperto per eventuali iniziative culturali e di confronto (passato lo stato di emergenza).

E' prevista l'assistenza di alcuni docenti a turno (qualora si renda necessario).

Alla "Scuola Aperta" si affianca, e la integra pienamente la "Educazione tra pari" (tutoraggio).

Il progetto vede coinvolti 75 studenti circa, del quarto e quinto anno, che affiancano in modo particolare gli studenti del primo e secondo anno per seguirli e guidarli nella conoscenza della scuola e nelle prime fatiche dello studio.

Per far fronte all'emergenza causata dalla pandemia COVID-19, fino a quando non sarà possibile una ripresa normale dell'attività in presenza, gli incontri si svolgeranno in modalità webinar sulla piattaforma Teams.

-

ACCOGLIENZA E SUPPORTO A STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI  
D'APPRENDIMENTO A CURA DI STUDENTI TUTOR CON DSA

DOCENTE REFERENTE prof.ssa A. Porrà



prevede interventi finalizzati:

- a favorire una gestione più produttiva del tempo;
- imparare a riconoscere quali sono i punti – chiave di un metodo di studio efficace;
- diventare autonomi nel creare mappe concettuali efficaci;
- saper condividere le difficoltà personali con i tutor che le hanno superate
- individuare il proprio stile cognitivo e comprendere quali sono i propri punti di forza

SUPPORTO alle MATERIE D'INDIRIZZO E AMBITO SCIENTIFICO:

DOCENTI REFERENTI prof.ssa E. Coccozza; prof.ssa C. Gastaldi, prof.ssa E. Mattesich; prof. L. Pincini; prof.ssa S. Ricci

prevede interventi finalizzati a chiarire dubbi o a superare eventuali difficoltà degli studenti, emerse nel confronto con i tutor e che richiedono le specifiche competenze del docente. I tutor richiederanno l'intervento e sulla base della disponibilità dei docenti coinvolti verranno attivati interventi on line.

**La progettazione prevede**

- Definizione del gruppo di lavoro;
- Individuazione dei tutor;
- Formazione dei tutor;
- Progettazione e realizzazione degli interventi (on line fino a conclusione del primo quadrimestre)
- Monitoraggio

**OBIETTIVI DELL'AMBITO 2**



- ü Diventare capaci di una gestione del tempo produttiva
- ü Imparare a riconoscere quali sono i punti – chiave di un metodo di studio efficace
- ü Diventare autonomi nel creare mappe concettuali efficaci
- ü Condividere le difficoltà personali con i tutor che le hanno superate
- ü Individuare il proprio stile cognitivo e comprendere quali sono i propri punti di forza

#### **TEMPI**

AMBITO 1(scuola aperta): orario flessibile sulla base del calendario condiviso dal prof. Leonardi con i tutor

AMBITO 2 (DSA): inizialmente due ore alla settimana in seguito a cadenza settimanale

AMBITO 3: a seconda delle richieste segnalate dai tutor e in base alla disponibilità dei docenti coinvolti

#### **COME**

Sulla piattaforma teams (fino al 31/12/2021)

**5**

LETTERATURA E PITTURA: CORSO DI PITTURA POMERIDIANO

DOCENTE REFERENTE prof.ssa E. Rossi

Il corso di pittura extra curricolare è rivolto agli studenti delle classi seconde e terze interessati ad un primo approccio o ad un approfondimento di questo media di rappresentazione visiva.

Il tema scelto per l'A.S. 2021/2022, è legato alla letteratura: ogni studente potrà scegliere il personaggio o in alternativa la scena di un romanzo a lui caro, per conferirgli una forma visiva attraverso l'ausilio del mezzo pittorico.



Obiettivi generali:

- Sapere i punti chiave della Teoria della percezione visiva
- Saper utilizzare la pittura ad acrilico su tela come mezzo di rappresentazione, di studio e conoscenza
- Saper sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione
- Saper utilizzare un media espressivo come mezzo di introspezione

Gli obiettivi disciplinari fanno riferimento al Quadro Europeo, sviluppato dal Consiglio d'Europa, che descrive puntualmente le competenze riguardanti la comunicazione espressiva appartenente all' area non verbale da acquisire ai vari livelli delle certificazioni internazionali. Il riferimento è indicato anche dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

### FASI DEL LABORATORIO

- Elementi chiave di Teoria della percezione
- Visone e analisi di alcune opere pittoriche di artisti noti che hanno lavorato sulla stessa tematica
- Scelta di un personaggio o di una scena di un romanzo letto
- Visualizzazione e progettazione di tale soggetto secondo la propria immaginazione e sensibilità
- Disegno preparatorio
- Realizzazione pittorica

**6**

GIOCHI D'AUTUNNO – BOCCONI

DOCENTE REFERENTE prof.ssa L. Zaramella



	<p>Il progetto, oltre a stimolare l'interesse dei ragazzi, si propone di istituire un canale di comunicazione e collaborazione con l'Università Bocconi e preparare il materiale utile per i laboratori matematici.</p>
7	<p>GIORNALE SCOLASTICO "L'URLO"</p> <p>DOCENTI REFERENTI: prof. D. Marchesini – prof.ssa I. Musio</p> <p>Il giornalino scolastico rappresenta per la nostra scuola uno strumento capace "di costruire percorsi strutturati su questioni della contemporaneità" attraverso un processo di apprendimento che favorisce un contesto formativo che consente lo sviluppo di dinamiche relazionali e cooperative complesse, stimolate da compiti comuni da svolgere in cui il docente si limita spesso al ruolo di guida e facilitatore.</p> <p>Indispensabile vettore didattico-culturale, il giornalino si propone di promuovere non solo l'esercizio della lettura e della scrittura, ma anche e soprattutto l'impiego di nuove possibilità come e-mail, blog, ecc. che il web mette oggi a disposizione gratuitamente e che così tanto fanno presa sull'universo mentale dei nostri alunni, nativi digitali.</p> <p>Il Progetto coinvolge:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutti gli alunni di tutte le classi della scuola, in quanto ognuno potrà inviare via mail un proprio articolo alla redazione del giornale;</li><li>• Circa 20 alunni che formano il gruppo della redazione con vari ruoli;</li><li>• i docenti Prof. Ivana Musio e Prof. Danilo Marchesini con il compito, tra l'altro, di rileggere il quotidiano realizzato dagli studenti, correggere eventuali errori, verificare le fonti selezionate dagli studenti; offrire un supporto tecnico.</li></ul> <p>Obiettivi generali:</p> <p>Il progetto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• far apprendere e sviluppare, competenze linguistiche - espressive, attraverso la promozione di attività di gruppo su tematiche definite e discusse, per stimolare</li></ul>



e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico – evolutivo (favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi, responsabilizzare l'allievo, stimolare l'attività creativa, sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarietà tematica).

- Contribuire alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo; lettori attenti della realtà scolastica e territoriale circostante in continuo dialogo con il territorio, capaci di orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione di alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- Promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto i diversi linguaggi mediali, in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web.

**8**

L'INGLESE AL MANZONI

DOCENTE REFERENTE prof.ssa L. Barbieri

Destinatari: tutti gli studenti del liceo

Obiettivi: promuovere lo studio della lingua inglese in sede e all'estero; sviluppare lo spirito comunitario; approfondire la comprensione e l'espressione in lingua inglese; apprendere metodi e comportamenti necessari nel mondo del lavoro.

Attività che si intendono svolgere:

- 1) inserimento, un'ora alla settimana, di docenti madrelingua in compresenza con docenti di cattedra nel primo, secondo e terzo anno;
- 2) conferenze informative per la frequenza degli studi all'estero e studio estivo all'estero
- 3) elaborazione progetto MUN come PCTO



	<p>4) elaborazione progetto Erasmus Theatre come PCTO</p> <p>5) supporto studi all'estero</p> <p>6) alternanza scuola lavoro all'estero</p> <p>7) corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche</p> <p><u>modalità di verifica dei risultati:</u> <i>in itinere</i>, durante le varie attività didattiche; biografie formative.</p>
9	<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE BIENNIO E TRIENNIO</p> <p>DOCENTI REFERENTI: prof.ssa R. Oliva – prof. F. Stezzi</p> <p>Il Progetto “Educazione alla salute e a corretti stili di vita” come voluto dal MIUR, ha avviato negli anni anche presso il Liceo Manzoni, varie attività per tutelare il diritto alla salute, sensibilizzare sui temi della prevenzione e promuovere corretti stili di vita.</p> <p>Le proposte educative sono diverse per ogni anno del corso di studi e riguardano argomenti che vengono affrontati con la collaborazione con esperti, enti, associazioni, che svolgono attività nel campo della promozione della salute.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'acquisizione di positivi, duraturi e consapevoli stili di vita mirati al mantenimento di un personale benessere psico-fisico;</li><li>• la creazione dei presupposti per il radicamento di una cultura della prevenzione negli studenti anche giovanissimi.</li></ul>
10	<p>PREPARAZIONE AI TEST FACOLTA' SCIENTIFICHE</p> <p>DOCENTI REFERENTI: prof.ssa R. Oliva - prof. F. Stezzi</p> <p>Moduli didattici di Chimica e Biologia, in orario extracurricolare, che mirano ad offrire un percorso formativo volto a fornire agli studenti gli strumenti necessari e per superare i Test di Ammissione (target il test del Corso di Laurea di Medicina) attraverso la rielaborazione di conoscenze “chiave” essenziali.</p>



	<p>L'approccio prevede lo studio degli argomenti svolti negli ultimi anni, previsti dai test di ammissione, focalizzando l'attenzione su argomenti che richiedono maggiore approfondimento e sulla risoluzione di quiz e di esercizi analoghi a quelli che verranno richiesti in sede di esame di ammissione.</p>
11	<p><b>RICORDARE – RESISTERE NELLO SPIRITO DELLA COSTITUZIONE</b></p> <p>DOCENTE REFERENTE: prof.ssa C. Tarzia Venturini</p> <p>Il progetto propone una serie di percorsi variamente combinati attraverso luoghi-simbolo della nostra città, legati alla lotta di Resistenza e all'impegno contro le mafie. L'attività educativa si prefigge di esplorare le ragioni etiche e politiche che hanno animato e animano questi due momenti essenziali della nostra Storia passata e recente, accomunati dall'identico proposito di costruire e, ora, difendere e promuovere i valori della nostra Costituzione democratica.</p> <p>Il progetto accoglie la proposta educativa nata e sviluppata da un gruppo di lavoro costituito dalle associazioni ANPI e "Libera" ed è rivolta sia a gruppi-classe, sia a gruppi misti di studenti del Liceo Manzoni, configurandosi come strumento di supporto all'insegnamento curricolare dell'educazione civica oppure anche come occasione di formazione e crescita personale autonomamente scelta dai ragazzi.</p> <p>I percorsi impiegheranno circa tre ore di visita ed è prevista un'ora dedicata preventivamente alla preparazione e costruzione delle tappe.</p>
12	<p><b>ORGANIZZAZIONE PIANO ESTATE E CORSI</b></p> <p><b>"SAPERE AUDE "</b></p> <p>DOCENTE REFERENTE: prof. A. Mazzini</p> <p>Il Liceo, da anni, offre molteplici possibilità di recupero a sostegno dello studio e del rendimento nel caso gli Studenti presentino difficoltà didattiche.</p> <p>Oltre ai tradizionali corsi di riallineamento che si svolgono nel primo quadrimestre per le classi prime nelle materie Italiano, Matematica e Inglese, e oltre ai tradizionali corsi di recupero tenuti nel secondo quadrimestre per tutte</p>



	<p>le classi (progetto <i>Sapere Aude</i>) nelle materie Greco, Latino, Matematica, Inglese, quest'anno scolastico è attuato il recupero disciplinare in tutte le materie all'interno del Piano Estate fase 3.</p>
<b>13</b>	<p>ORGANIZZAZIONE OPEN DAY</p> <p>DOCENTE REFERENTE: prof. A. Mazzini</p> <p>Il Liceo organizza attività di orientamento per aiutare gli Studenti nella scelta della Scuola Superiore da frequentare dopo la Scuola Media</p>
<b>14</b>	<p>CERTAMINA GRECO E LATINO + CERTAMINA NAZIONALI</p> <p>DOCENTE REFERENTE: prof. A. Mazzini</p> <p>Al fine di promuovere le eccellenze nelle materie di indirizzo, il Liceo organizza un concorso interno di Greco e Latino per selezionare i candidati che parteciperanno ai concorsi nazionali riguardanti le lingue classiche. La partecipazione agli stessi è sostenuta da lezioni di preparazione alle prove.</p>
<b>15</b>	<p>LA STORIA E LA MEMORIA DEGLI ANNI '60-'70 E '80</p> <p>DOCENTI REFERENTI: prof.ssa I. Musio – prof.ssa E. Rossi</p> <p>Obiettivi generali:</p> <p>Il progetto intende proporre un viaggio tra costume e società attraverso l'interdisciplinarietà e l'impiego delle nuove tecnologie multimediali nella didattica e di laboratori.</p> <p>Il percorso mira a raccontare alcuni degli eventi che hanno caratterizzato gli anni '60, '70 e '80 in Italia e nel mondo: la politica, la società, la moda, la musica e le tendenze che hanno cambiato la storia di un'intera generazione.</p> <p>L'idea di base è quella di considerare la storia recente della nostra società come interessante fonte di informazioni che, opportunamente approfondite all'interno di diverse aree disciplinari, conducono ad un sapere costruito e partecipato.</p>



Saranno approfonditi specifici eventi politici, sociali, culturali che hanno caratterizzato la fine del '900.

Un particolare approfondimento sarà dedicato anche alla moda, all'arte, al cinema, all'architettura.

La Finalità del Progetto è di contribuire a promuovere ed ampliare un'offerta formativa, migliorando la qualità dell'esperienza scolastica.

Argomenti trattati

Anni '60

- § Problema Razziale
- § Sbarco Sulla Luna
- § Dalla Crisi Di Cuba Alla Guerra In Vietnam
- § Omicidio Kennedy
- § Il Miracolo Economico
- § Contestazione Giovanile
- § Le Riforme Scolastiche Degli Anni 60', 70' E 80'

§ Movimenti Pacifisti

Anni '70

- § Brigate Rosse
- § Emancipazione Donna
- § Diritto Di Famiglia
- § Introduzione Divorzio
- § La Rivoluzione Sessuale
- § Contestazione Giovanile



- § La Caduta Di Kruscev In Unione Sovietica
- § La Primavera Di Praga
- § Anni '80
- § Problema Nucleare (Cernobyl)
- § Disarmo Nucleare
- § Perestrojka
- § Caduta Muro Di Berlino
- § Musica E Videoclip
- § La Moda Degli Anni 60', 70' E 80'
- § Cinema Come Espressione Societa'
- § Le Arti Visive Degli '70

**16**

CINEFORUM

DOCENTI REFERENTI: prof. D. Marchesini – prof.ssa I. Musio

Il progetto intende attivare per l'anno scolastico 2021-2022 la realizzazione di un cineforum, nella sua classica forma: scheda dei film proposti, visione film, dibattito critico.

L'idea è quella di concordare con gli studenti interessati un argomento di carattere generale, storico, filosofico, esistenziale, letterario e mostrarlo attraverso 4 film attinenti ad esso.

La scelta dell'argomento verrà indicata attraverso il coinvolgimento degli studenti del Manzoni tramite il giornalino d'istituto in cui si chiederà di esprimere una preferenza o un'idea in generale su un argomento ritenuto d'interesse.

In base alle indicazioni che emergeranno dal sondaggio del giornalino e dalle



proposte pervenute, i docenti promotori dell'iniziativa valuteranno e sceglieranno la tematica e i film connessi.

La struttura del cineforum prevede appunto la programmazione di n° 4 film da novembre a maggio con date da destinarsi, le proiezioni avverranno di pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00 con dibattito, la partecipazione è volontaria e in base al numero di persone partecipanti si predisporrà un'adeguata aula o nel caso l'Aula Magna.

**17** BIBLIOTECA A.S. 2021/2022

DOCENTE REFERENTE: prof. P. Ceriani (E.P.A)

**18** CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO, AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA 2021-2022

Le attività del C.S.S. avranno inizio da dicembre 2021 e avranno termine a giugno 2022.

I giorni di attuazione saranno dal lunedì al venerdì in base al calendario concordato dai docenti impegnati nel progetto.

#### Finalità e Obiettivi

Le finalità e gli obiettivi del C.S.S. si integrano con il percorso formativo delle ore curricolari di Scienze Motorie:

Finalità:

#### 1. Avviamento all'attività sportiva:

Rendere consapevoli gli alunni del ruolo formativo svolto dall'attività motoria e sportiva per contribuire al raggiungimento del successo formativo di tutti gli alunni/e per la crescita umana e civile.

#### 2. Creazione del gruppo sportivo scolastico:

Acquisire uno stile di vita attivo, sano e regolare attraverso l'avviamento e la partecipazione alle attività sportive del C.S.S.



### 3. Partecipazione Campionati Studenteschi:

Acquisire un corretto atteggiamento sportivo attraverso la divulgazione di una cultura sportiva fondata sul fair play.

#### Obiettivi:

1. Potenziare l'offerta sportiva scolastica fornendo l'opportunità per un proficuo utilizzo del tempo libero che vede la Scuola come centro di promozione culturale, sociale e sportivo del territorio.

2. Individuare, migliorare e valorizzare le singole predisposizioni sportive e le eccellenze sportive stimolando negli alunni la volontà a confrontarsi positivamente con altre realtà scolastiche del territorio e con esperienze agonistiche mirate

3. Stimolare il senso di appartenenza ad un gruppo educando al rispetto reciproco, alla sportività e alla collaborazione

4. Favorire il confronto costruttivo fra pari proponendo un modello di comportamento in campo e fuori dal campo

5. Migliorare le capacità di autonomia e autocontrollo rendendo consapevoli gli alunni sul tema della prevenzione e sicurezza in ambiente sportivo

#### Attività

Il C.S.S. prevede 3 tipologie di attività disciplinate dal Regolamento del Centro Sportivo Scolastico (vedi Allegato 1):

#### Attività

#### Contenuto

#### 1. TORNEI SPORTIVI

Calcio a 5, Pallavolo e Basket 3 x 3:

- Riscaldamento specifico - Gara

- Defaticamento

#### 2. PREPARAZIONE CAMPIONATI STUDENTESCHI



Sport di squadra (Calcio a 5, Pallavolo, Basket 3 x 3 e 5 x 5), Sport Individuali (Atletica Leggera), Sport di Racchetta (Tennis, Tennis Tavolo e Badminton):

- Riscaldamento specifico
- Allenamento, Fase di selezione
- Defaticamento

## PCTO ex-alternanza scuola lavoro "Progetto Manzoni"

*Il Progetto Alternanza Scuola Lavoro del Liceo classico Manzoni di Milano si è prefissato fin dall'inizio un obiettivo ambizioso e cioè, non solo realizzare il progetto secondo una logica che rispettasse le richieste della normativa, ma anche che facesse emergere la specificità del Liceo Classico in generale, e valorizzasse al tempo stesso la realtà del Liceo classico Manzoni, cercando di tener presenti le esigenze culturali, formative, educative e didattiche dei docenti, degli studenti e delle loro famiglie. Si è cercato quindi di valorizzare il nesso tra cultura classica e concezione moderna del mondo del lavoro con un approccio radicato in una prospettiva umanistica nel senso più ampio del termine, cioè quella forma mentis, analitica ed elastica al tempo stesso, che permette di adattarsi a nuove culture e nuovi linguaggi: giuridici, economici, tecnologici.*

*Nello specifico, si è partiti da quanto indicato nell'articolo 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" che, a proposito del profilo culturale, educativo e professionale degli studenti del Liceo classico così recita:*

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed*



*acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".*

*Alla luce di quanto sopra sono quindi stati sviluppati obiettivi e finalità in linea con le risorse e i tempi dei processi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze per creare un contesto di alternanza favorevole e condiviso in ognuno dei consigli di classe coinvolti.*

### *Finalità*

- realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;*
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'ulteriore acquisizione di competenze spendibili poi nel mercato del lavoro;*
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;*
- realizzare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;*
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

### *Obiettivi: sviluppo delle competenze*

- applicazione di un sapere in un dato contesto attuando i comportamenti più idonei per conseguire risultati di apprendimento duraturi.*
- assunzione della responsabilità individuale nei confronti dei risultati d'apprendimento, attraverso la valorizzazione dello studio e della ricerca personale, rispettando le potenzialità, le aspettative e le scelte vocazionali di ciascuno;*



- *capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire risultati, a superare difficoltà e problemi;*
- *scelta e valorizzazione di strategie formative che meglio colleghino l'imparare al fare: attraverso l'alternanza, lo studente impara a lavorare su problemi, a ricercare attivamente le informazioni e a rielaborarle in modo autonomo.*

*In particolare, il Progetto PCTO del Liceo Manzoni ha previsto le seguenti fasi:*

- *Formazione a scuola sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro*
- *Formazione sul mondo del lavoro sul ruolo dell'impresa nella società*
- *Progetti di classe per favorire la programmazione all'interno dei CdC*
- *Realizzazione di percorsi di valore culturale in linea con la normativa e calati nella realtà del liceo Classico*
- *Tempi di realizzazione calibrati sulle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti*
- *Condivisione e restituzione ai CdC per rielaborare in aula quanto sperimentato fuori e documentare l'esperienza*

*Soggetti coinvolti:*

- *Università, Fondazioni ed Enti culturali e museali, Associazioni Sportive, Case editrici e Redazioni Giornalistiche*

## Progetti relativi alla salute e alla educazione motoria

- Educazione alla salute nel biennio*
- Educazione alla salute nel triennio*



## Educazione all'ascolto musicale.

*Progetto Scala*

### Potenziamento dell'offerta formativa

L'introduzione dell'organico di potenziamento dell'offerta formativa (Legge n°107 del 2015), consente all'istituzione scolastica da un lato, di far fronte alla complessità dei bisogni formativi degli studenti, alle esigenze e alle necessità didattiche e organizzative della scuola, tenuto conto delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi di processo individuati nel Rapporto di Autovalutazione (RAV) e delle azioni inserite nel Piano di Miglioramento (PdM); dall'altro, di valorizzare le diverse professionalità e specializzazioni dei docenti della scuola.

- **Potenziamento Scienze in laboratorio**
- **Potenziamento Fisica in laboratorio**
- **Potenziamento d'Inglese: Intermediate (B1) to Upper intermediate (B2);**
- **Corso Di Tedesco (2 Livelli: Base e Intermedio)**
- **Corso di preparazione al FCE e al CAE**
- **Corso IELTS**

#### 1. **Curricolo integrato**

L'istruzione secondaria ha oggi una complessità sconosciuta ai precedenti modelli scolastici. Ecco perché per la nostra scuola il punto fondamentale da cui procedere non è più semplicemente la necessaria e imprescindibile individuazione degli obiettivi d'apprendimento, delle abilità e delle competenze, quanto piuttosto il riuscire a focalizzare l'apprendimento sui processi, sugli stili cognitivi, sulla capacità di generalizzare e trasferire gli apprendimenti in contesti e situazioni del tutto inediti.

In tale prospettiva si concretizza la proposta del curricolo integrato che, in collaborazione con i docenti di diritto e di storia dell'arte dell'organico dell'autonomia, prevede dei percorsi culturali specifici su temi scelti con la finalità di favorire la corrispondenza tra contenuti, attività, abilità e competenze in modo adeguatamente diversificato, graduale e personalizzato.



Questa progettazione condivisa è finalizzata a costruire delle competenze cui lo studente giunge grazie ad un processo di riflessione dinamica sulla realtà. La scuola, infatti, non può ridursi al luogo dove è dato il curricolo, ma dove il curricolo si costruisce, sulla base sia degli aspetti cognitivi che di quelli relazionali.

## **PROGETTO STEM (Dipartimento di matematica e fisica) - approvato dal collegio docenti in data 12/6/2021 per l'anno scolastico 2021/2022**

“...Il potenziamento dell'apprendimento delle STEM costituisce oggi una priorità dei sistemi educativi a livello globale sia per educare le studentesse e gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza dagli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal lavoro.

L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta, altresì, una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

L'investimento sulle STEM da parte delle istituzioni scolastiche, accanto all'innovazione didattica del curricolo e delle metodologie, necessita di tecnologie, risorse e spazi dedicati, affinché le studentesse e gli studenti possano osservare, creare, costruire, collaborare e imparare, utilizzando strumenti didattici e digitali innovativi...”. (Ministero della pubblica istruzione: “Piano Nazionale della scuola digitale”, 13-05-2021)

Il progetto nasce dalle seguenti necessità:

- Utilizzo proficuo del laboratorio di fisica;
- Permettere a tutti gli studenti del liceo di approfondire tematiche che non sempre possono essere inserite nel curriculum per mancanza di adeguato spazio orario.



Si prevede di:

- Utilizzare il laboratorio di fisica per approfondimenti ed esperienze;
- Preparare ed erogare lezioni di approfondimento di carattere matematico, fisico e interdisciplinare.
- Organizzare conferenze tenute da esterni presso la nostra scuola o presso le sedi aziendali/universitarie di interesse scientifico.

Il progetto prevede di utilizzare:

- Docenti interni con ore di potenziamento;
- Docenti interni ed esterni con ore a progetto.

### **APPROFONDIMENTO**

Ø Si svolge in orario pomeridiano (in Aula Magna o in aula attrezzata)

Ø Sono previste almeno due lezioni per ogni livello

Ø Tutti gli studenti si possono iscrivere a singole lezioni

Ø Le lezioni si attivano con un minimo di 6 studenti iscritti

Il progetto prevede di proporre, agli studenti delle classi indicate in parentesi, i seguenti argomenti:

<b>ARGOMENTI</b>	<b>CLASSI DESTINATARIE</b>
Il triangolo di Tartaglia	PRIME
La logica	PRIME - SECONDE



Il calcolo combinatorio	TERZE- QUARTE
I numeri complessi	TERZE - QUARTE
Numeri primi e crittografia	TERZE - QUARTE
I sistemi di numerazione, le classi di resti	TERZE - QUARTE
Le matrici	TERZE - QUARTE
La geometria nello spazio	QUARTE
La sezione aurea	SECONDE - TERZE
La relatività ristretta	QUARTE - QUINTE
Gli integrali	QUINTE
Le serie numeriche	QUARTE - QUINTE
Le relazioni	PRIME - SECONDE
Azione delle correnti sul corpo umano	QUINTE
La corrente alternata	QUINTE
Altre tipologie di equazioni e disequazioni	SECONDE - TERZE
Tecniche dimostrative (ipotetico-deduttive, per assurdo, per induzione)	SECONDE - TERZE - QUARTE - QUINTE
Il metodo di bisezione	QUARTE - QUINTE
L'integrazione numerica	QUARTE - QUINTE

**LABORATORIO DI FISICA**



- 
- Ø Si svolge in orario curricolare coinvolgendo un'intera classe
- Ø Le attività sono organizzate dal docente referente di laboratorio in copresenza del docente di fisica della classe
- Ø Il progetto coinvolge tutte le classi del triennio con almeno 2 lezioni all'anno scolastico per ogni classe
- Ø Il progetto prevede, inoltre, attività dimostrative tenute da ciascun docente di fisica in autonomia
- Ø Ogni attività di laboratorio sarà connessa con gli argomenti teorici svolti dai docenti curricolari che si accorderanno con il docente referente del laboratorio per lo svolgimento di ogni singola prova.

### **Classi terze**

- Moto rettilineo uniforme (misura di velocità)
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (misura di spazio e tempo)
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (misura di velocità istantanea)
- Secondo principio della dinamica (misura di accelerazione con forza resistente e forza motrice variabile)
- Misura ed errori di misura con calibro e cronometro
- Lavagna per composizione delle forze
- Dinamometri per la misura delle forze
- Il canale di Duff

### **Classi quarte**

- Urti
- Conservazione della quantità di moto
- Minimizzazione della quantità di moto (impulso)
- Misura della spinta di Archimede



- Effetto della variazione di pressione sui fluidi (pompa a vuoto)
- Interferenza
- Diffrazione
- Conservazione dell'energia con "giro della morte"
- Effetto della variazione di pressione sui fluidi (pompa a vuoto)
- Non propagazione del suono nel vuoto (pompa a vuoto)

### **Classi quinte**

- Circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente (bilancia elettrodinamica)
- Forza magnetica su fascio catodico (tubo a fascio filiforme)
- Elettrostatica di base
- Gabbia di Faraday
- Linee di campo magnetico (limatura di ferro e magneti)
- Correnti indotte
- Forze su magneti in movimento

## **Curricolo integrato Scienze Giuridiche ed Economiche - cittadinanza e costituzione**

La didattica integrata si basa su una progettualità curricolare in cui le aree disciplinari rappresentano il bagaglio strumentale per affrontare un percorso didattico progettuale volto a



far acquisire agli studenti le competenze trasversali di cittadinanza con particolare riferimento all'educazione civica.

Le unità didattiche di Diritto ed Economia previste nell'ambito delle attività di potenziamento dell'Offerta Formativa per il corrente anno scolastico hanno la finalità di arricchire il profilo in uscita del futuro diplomato ed in particolare modo: a) offrire una formazione giuridica, economica e finanziaria riferita al contesto nazionale e internazionale; b) formare il "buon cittadino" per consentire agli studenti l'esercizio effettivo del loro diritto-dovere di partecipare alla vita sociale con consapevolezza; c) avvicinare il curriculum e le competenze degli studenti a quelle richieste dal mondo del lavoro.

Il progetto intende attivare un percorso interdisciplinare sui temi della cittadinanza responsabile attraverso una codocenza tra l'insegnante di Diritto e gli insegnanti di Storia, Italiano, Latino e Greco.

Il progetto si caratterizza inoltre per la metodologia laboratoriale adottata, che intende attivare gli allievi in un percorso di ricerca di gruppo che li renda protagonisti del loro apprendimento.



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

L. CLASSICO - A. MANZONI

MIPC01000C

Indirizzo di studio

---

#### ● CLASSICO

##### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.



## Approfondimento

---

A partire dal 2010 con la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei è stato delineato il profilo educativo e culturale degli studenti che frequentano questo indirizzo di studi: "i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (DPR n° 89/2010 art. 2 com 2). Per quanto riguarda l'indirizzo classico esso è "indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie"( DPR n° 89/2010 art. 5 comma 5)

In questo contesto l'azione educativa e didattica all'interno del Liceo Manzoni è particolarmente volta alla formazione di personalità armonicamente costituite, consapevoli di sé, rispettose dell'altro, dotate di coscienza critica. L'attitudine al dialogo, la capacità di lettura dei testi, la padronanza linguistica, l'acquisizione di metodi di lavoro e di ricerca autonomi, l'assimilazione critica del patrimonio di informazioni e concetti che caratterizza la tradizione classica costituiscono gli obiettivi perseguiti sia nelle discipline umanistiche e linguistiche, sia in quelle scientifiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, raggiungono una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di



comprensione critica del presente; acquisiscono la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; maturano, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



## Insegnamenti e quadri orario

### Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

A partire dall'a.s.2020/21 il curricolo di istituto è stato arricchito del curricolo di Educazione Civica, che prevede il coinvolgimento degli studenti per almeno 33 ore/anno nelle tematiche individuate dalla L. n° 92,2019.

#### Allegati:

LC\_MANZONI\_CVERTICALE EC\_SITO.pdf



## Curricolo di Istituto

### L. CLASSICO - A. MANZONI

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

##### Approfondimento

La predisposizione del curricolo d'istituto vuole superare la stagione di programmi rigidi e minuziosi in favore di quadri culturali più sintetici e di indirizzi di riferimento. L'idea di un curricolo coerente dai 3 ai 18 anni, che sta alla base del progetto culturale sotteso al riordino dei cicli, ha infatti posto in un'ottica diversa il problema dei contenuti. Nel curricolo del nostro Liceo, accanto alla valorizzazione dei contenuti, cioè del patrimonio di conoscenze, informazioni, concetti, idee, che devono stare alla base dell'istruzione scolastica, emerge infatti che le discipline non possono più essere semplicemente considerate dei repertori di conoscenze, ma diventano l'ambito privilegiato e il terreno di prova per l'acquisizione di competenze che gli studenti sviluppano attraverso l'incontro sinergico con le discipline e l'esperienza scolastica. Infatti, è solo in questa prospettiva formativa che i contenuti possono essere pienamente apprezzati anche per il loro corredo di aspetti storico-epistemologici e tecnico-applicativi, oltre che per la prospettiva multidisciplinare e di integrazione dei saperi. Il processo formativo è chiamato a mettere a disposizione degli studenti gli statuti monocognitivi e metacognitivi delle discipline (contenuti, linguaggi, punti di vista interpretativi, metodologie della ricerca, dispositivi euristici, generativi e trasversali e altri ancora), che consentono il superamento dell'enfaticizzazione nozionistica ed enciclopedica. Pertanto, nell'ambito delle singole discipline, il processo di apprendimento si focalizzerà prioritariamente sulla valorizzazione dei seguenti aspetti: i contenuti essenziali; la specificità dei linguaggi; il punto di vista interpretativo; le metodologie della ricerca; i nuclei fondanti; i nessi trasversali; i paradigmi di senso e di significato.



A partire dall'anno scolastico 2015/2016, ove possibile, sono state attuate modalità operative che prevedano di poter lavorare su classi aperte e gruppi di livello, anche attraverso il tutoraggio interno peer -to - peer, la didattica laboratoriale, il problem solving.

Sempre nell'ambito della flessibilità didattica e organizzativa e nell'ottica di arricchimento della formazione conseguita, ampio spazio è dato al piano integrato di alternanza scuola - lavoro

Vengono evidenziate come prioritarie l'acquisizione e lo sviluppo delle seguenti competenze:

- ü decodificare e comprendere testi di crescente difficoltà
- ü riconoscere nei testi proposti dalle diverse discipline tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, elementi fondanti della civiltà europea
- ü padroneggiare i linguaggi specifici per interpretarli in modo consapevole nel mondo reale

Per gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro di ciascun docente.

## ***Lingua e letteratura italiana***

### *primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti e orali di vario tipo

Abilità richieste:

- ü Comprendere e sintetizzare testi di generi diversi;
- ü Cogliere i nuclei tematici principali ed il messaggio degli autori, mettendoli in relazione con la propria esperienza;



**Competenza disciplinare 2:** *Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative*

*Abilità richieste:*

ü Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai diversi contenuti

ü esprimersi in modo pertinente, corretto nella forma e chiaro e coeso nei contenuti

*secondo biennio e quinto anno*

**Competenza disciplinare 1:** *Fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche*

*Abilità richieste:*

ü Saper leggere ed interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.

ü Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi

**Competenza disciplinare 2:** *Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi richiesti*



*Abilità richieste:*

- ü Descrivere (sintetizzare, relazionare, comprendere, parafrasare, esporre con scaletta, riconoscere nell'analisi del testo fenomeni linguistici e letterari);
- ü Confrontare (intertestualità, contestualizzazione storica e istituzionale – codici, generi ecc.);
- ü Elaborare e produrre (saper produrre testi in funzione delle tipologie dell'esame di stato, interpretare, progettare ricerche complesse anche interdisciplinari).

***Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca***

*primo biennio*

***Competenza disciplinare 1: Leggere e comprendere testi in prosa di crescente difficoltà, di argomento mitologico, storico e narrativo e tradurli in lingua italiana in modo corretto e appropriato.***

*Abilità richieste:*

- ü Leggere correttamente
- ü Riconoscere le strutture morfosintattiche
- ü Applicare le corrette procedure di traduzione
- ü Selezionare lessico e strutture morfosintattiche della lingua di arrivo adeguate al contesto originale, padroneggiando il lessico di maggior frequenza e consultando il vocabolario in modo autonomo e consapevole



**Competenza disciplinare 2:** *Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, elementi fondanti della civiltà europea*

Abilità *richieste:*

- ü Collocare autori e testi nel loro contesto storico-culturale
- ü Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti
- ü Operare collegamenti con Latino/Greco, Italiano/ Storia...
- ü Individuare nei testi aspetti salienti delle civiltà greca e latina
- ü Cogliere spunti di riflessione attraverso il confronto fra mondo antico e contemporaneo

**Competenza disciplinare 3:** *Padroneggiare in modo consapevole e maturo la lingua italiana, attraverso un arricchimento del proprio patrimonio lessicale, l'uso di strutture gradualmente più complesse, la lettura, la comprensione e l'interpretazione di pagine letterarie, comprendendo le relazioni fra le lingue antiche, l'italiano e le lingue europee.*

Abilità *richieste:*

- ü Confrontare le strutture morfosintattiche e lessicali delle lingue studiate
- ü Riconoscere fenomeni di continuità e/o cambiamento
- ü Individuare nel testo i campi semantici fondamentali; le strutture sintattiche e morfologiche prevalenti; le scelte lessicali
- ü Ricondurre gli elementi individuati alle esigenze comunicative dell'autore
- ü Confrontare criticamente proposte di traduzione differenti
- ü Produrre schede ed eseguire esercizi di analisi testuale



ü Produrre riassunti, relazioni, testi argomentativi, descrittivi, teatrali

secondo biennio e ultimo anno

**Competenza disciplinare 1:** Leggere, comprendere, tradurre in lingua italiana in modo corretto e appropriato ;passi di opere di storiografia, oratoria, retorica e filosofia ed altri generi di prosa; passi di epica, lirica, drammatica ed altri generi della poesia greca e latina.

*Abilità richieste:*

ü Applicare in modo autonomo le corrette procedure di traduzione

ü Riconoscere le strutture morfosintattiche caratteristiche dello stile di ciascun autore

ü Selezionare lessico e strutture morfosintattiche della lingua di arrivo in coerenza con lo stile e i contenuti del testo originale

**Competenza disciplinare 2:** *Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, elementi fondanti della civiltà europea, collocandone contenuti e forme in senso diacronico e sincronico, nel contesto storico-sociale, nella tradizione di genere, nelle problematiche del pensiero greco e romano.*

*Abilità richieste:*

ü Collocare autori e testi nel loro contesto storico-culturale

ü Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti

ü Operare collegamenti con Latino/Greco, Italiano/ Storia, /Religione (per gli allievi che frequentano il corso)

ü Individuare nei testi aspetti salienti delle civiltà greca e latina



ü Cogliere spunti di riflessione attraverso il confronto fra mondo antico e contemporaneo

**Competenza disciplinare 3:** *Padroneggiare in modo consapevole e maturo la lingua italiana, affinando la comprensione e l'interpretazione di opere letterarie di autori italiani e stranieri*

*Abilità richieste:*

ü Confrontare le strutture morfosintattiche e lessicali delle lingue studiate

ü Riconoscere fenomeni di continuità e/o cambiamento

ü Individuare nel testo i campi semantici fondamentali, le strutture sintattiche e morfologiche prevalenti e le scelte lessicali

ü Ricondurre gli elementi individuati alle esigenze comunicative dell'autore

ü Confrontare criticamente proposte di traduzione differenti

ü Produrre saggi di analisi testuale

ü Produrre testi argomentativi, descrittivi, articoli di giornale, testi teatrali...

ü Produrre approfondimenti, relazioni, opere multimediali

### ***Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca***

*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1:** *Leggere, comprendere, tradurre in lingua italiana in modo corretto e appropriato passi di opere di prosa greca e latina: storiografia, oratoria, retorica e filosofia ed altri generi. Leggere e comprendere passi di poesia greca e latina: epica, lirica, tragedia e commedia, altri generi.*



*Abilità richieste:*

- ü Applicare in modo autonomo le corrette procedure di traduzione
- ü Conoscere un patrimonio di vocaboli sufficienti per tradurre testi di media difficoltà a prima vista
- ü Riconoscere le strutture morfosintattiche caratteristiche dello stile di ciascun autore
- ü Utilizzare per tradurre anche le conoscenze extratestuali (quali nozioni di storia, mitologia o "antichità") acquisite attraverso altre discipline quali storia, filosofia, storia dell'arte
- ü Selezionare lessico e strutture morfosintattiche della lingua di arrivo in coerenza con lo stile e i contenuti del testo originale

*Competenza disciplinare*

- ü 2: Riconoscere nei testi testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina quali elementi fondanti della civiltà europea, collocandone contenuti, forme e lessico in senso diacronico e sincronico, nel contesto storico-sociale, nella tradizione di genere, nelle problematiche del pensiero greco e romano.

*Abilità richieste:*

- ü Collocare autori e testi nel loro contesto storico-culturale
- ü Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti



- ü Individuare nel testo i campi semantici fondamentali, le strutture sintattiche e morfologiche prevalenti, le scelte lessicali
- ü Ricondurre gli elementi individuati alle esigenze comunicative dell'autore
- ü Individuare nei testi aspetti salienti delle civiltà greca e latina
- ü Riconoscere fenomeni di continuità e/o cambiamento sul piano dei contenuti e delle forme
- ü Confrontare criticamente proposte di traduzione ed interpretazione differenti
- ü Operare collegamenti con Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Lingua Straniera, Religione (per gli allievi che frequentano il corso)
- ü Cogliere spunti di riflessione attraverso il confronto fra mondo antico e contemporaneo

**Competenza disciplinare 3:** *Padroneggiare in modo consapevole e maturo la lingua italiana, affinando la comprensione e l'interpretazione di opere letterarie di autori italiani e stranieri*

*Abilità richieste:*

- ü Confrontare le strutture morfosintattiche e lessicali delle lingue studiate
- ü Produrre saggi di analisi testuale
- ü Produrre testi argomentativi, descrittivi, articoli di giornale, testi teatrali
- ü Produrre approfondimenti, relazioni, opere multimediali

**Geostoria**



*primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** *Individuare e motivare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti*

**Abilità richieste:**

- ü Organizzare il proprio apprendimento utilizzando opportunamente tecniche e strategie di lettura, sintesi e rielaborazione
- ü Esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati, tenendo conto delle fonti
- ü Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico;
- ü Collocare cronologicamente e geograficamente gli avvenimenti.

**Competenza disciplinare 2:** *interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista*

**Abilità richiesta:**

- ü Saper contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive attraverso il rispetto delle regole.

**Lingua e cultura inglese (livelli a1, a2 e b1 quadro europeo)**



*primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** *comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc....*

*Abilità richieste:*

- ü Parlare, nel presente e nel passato della propria famiglia, delle abitudini proprie e altrui, di ambizioni e di progetti propri e altrui, delle persone, di acquisti, di cibo, del tempo atmosferico, di malesseri e malattie
- ü Descrivere persone, sia nell'aspetto fisico che nel carattere, luoghi.

**Competenza disciplinare 2:** *muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.*

*Abilità richieste:*

- ü Chiedere, dare, comprendere informazioni, istruzioni, regole, ammonimenti, permessi, suggerimenti
- ü Esprimere sentimenti propri e altrui, le proprie scuse, ciò che piace e che non piace.
- ü Fare previsioni, deduzioni, promesse.
- ü Formulare offerte, rifiuti, richieste formali.
- ü Redigere lettere e email di registro formale e informale.

*secondo biennio e ultimo anno*



**Competenza disciplinare 1:** *comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario)*

*Abilità' richiesta:*

- ü Comprendere un testo di livello B2 (Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) e svolgere i relativi esercizi di Comprensione e Use of English.

**Competenza disciplinare 2 :** *essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;*

*Abilità richieste:*

- ü Sostenere una conversazione e un discorso di livello B2 con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità, sia su temi astratti che concreti,
- ü Comprendere un testo orale di livello B2, cogliendone il senso globale e dettagliato.

**Competenza disciplinare 3:** *saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.*

*Abilità richiesta:*

- ü Saper redigere un testo di livello B2 - essay, article, report, review, letter o email- in modo chiaro e corretto e, ove richiesto, saper sostenere un punto di vista su vari argomenti ,



fornendo spiegazioni sui vantaggi e gli svantaggi delle situazioni prese in esame.

### ***Matematica con informatica***

*primo biennio*

***Competenza disciplinare 1:*** *acquisizione delle capacità argomentative ricorrendo al linguaggio e al pensiero ipotetico- deduttivo della disciplina per descrivere situazioni reali*

*Abilità richieste:*

- ü Operare con espressioni letterali utilizzando consapevolmente le regole del calcolo algebrico
- ü Svolgere una dimostrazione geometrica

***Competenza disciplinare 2:*** *individuare strategie per affrontare con successo la risoluzione di problemi e lo sviluppo di dimostrazioni*

*Abilità richieste:*

- ü Risolvere problemi (di primo grado)
- ü Analizzare dati attraverso le nozioni di base della statistica e della probabilità anche utilizzando strumenti informatici

*Secondo biennio e ultimo anno*



**Competenza disciplinare 1:** *utilizzare le conoscenze in modo consapevole e critico, individuando analogie e differenze*

*Abilità richieste:*

- ü Comprendere le proprietà fondamentali delle funzioni elementari anche in relazione al loro utilizzo nella modellizzazione di alcuni aspetti della realtà;
- ü Comprendere i concetti basilari dell'analisi infinitesimale (continuità, derivabilità e integrabilità) e i problemi che hanno portato alla nascita di tale ambito della matematica;
- ü Utilizzare consapevolmente il linguaggio

**Competenza disciplinare 2:** *affinare e approfondire la capacità di valutare i dati, in modo da individuare prontamente quali informazioni e quali abilità mettere in gioco per affrontare con successo la situazione problematica stessa.*

*Abilità richieste:*

- ü Utilizzare correttamente gli strumenti algebrici (equazioni e disequazioni algebriche, esponenziali, logaritmiche e trigonometriche);
- ü Comprendere il metodo cartesiano per tradurre problemi geometrici in termini algebrici e viceversa;
- ü Comprendere le proprietà fondamentali delle funzioni elementari anche in relazione al loro utilizzo nella modellizzazione di alcuni aspetti della realtà;

**Fisica**



*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1:** *acquisizione di un particolare metodo di indagine riferito a quei fenomeni della realtà che siano osservabili e quantificabili*

*Abilità richiesta:*

- ü Conoscere le leggi fisiche che sovrintendono ai fenomeni naturali più comuni nel campo della meccanica, della termodinamica e dell'elettromagnetismo

**Competenza disciplinare 2:** *schematizzare adeguatamente semplici situazioni concrete, attraverso la risoluzione di problemi*

*Abilità richiesta:*

- ü Risolvere semplici problemi riconoscendo quali leggi fisiche e strumenti matematici possono essere utilizzati

**Scienze naturali**

*primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** *osservare e analizzare fenomeni naturali complessi*



*Abilità richieste:*

- ü Comprendere e orientarsi nell'uso di materiali informativi diversi
- ü Usare in modo consapevole il libro di testo e gli altri strumenti di consultazione: atlanti, dizionari specialistici, banche dati, siti web, uso integrato delle fonti e integrazione delle informazioni
- ü Saper leggere e costruire grafici, tabelle, carte tematiche, schemi e mappe
- ü Saper utilizzare un linguaggio specifico concreto ed essenziale

**Competenza disciplinare 2:** *utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni*

*Abilità richieste:*

- ü Saper produrre testi e materiali per la comunicazione e la divulgazione di informazioni acquisite e di esperienze effettuate
- ü Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- ü Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future
- ü Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà

*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1:** *osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e mediante l'impiego delle relazioni tra le grandezze che lo caratterizzano*



*Abilità richieste:*

- ü Risolvere problemi, almeno in situazioni semplici
- ü Saper effettuare scelte e connessioni da fonti diverse, risolvendo problemi applicativi in campo chimico e biologico

**Competenza disciplinare 2: saper analizzare fenomeni complessi, cogliendone le interazioni**

*Abilità richieste:*

- ü Saper interpretare i fenomeni anche a livello energetico
- ü Saper connotare in ambiente storico alcuni nuclei concettuali del pensiero chimico e biologico
- ü Saper effettuare scelte e connessioni da fonti diverse, risolvendo problemi applicativi in campo chimico e biologico

**Filosofia**

*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1: Conoscere i principali problemi filosofici nella loro portata storica e teoretica**

*Abilità richieste:*



- ü Comprendere un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico
- ü Saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite

**Competenza disciplinare 2:** *utilizzare adeguatamente un metodo di studio in vista di un'autonomia di studio e di ricerca*

*Abilità richieste:*

- ü Saper effettuare un'indagine sulla metodologia propria del discorso filosofico, anche in relazione ad altri saperi
- ü Sviluppare le capacità critiche e di rielaborazione

## **Storia**

*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1:** *conoscere i principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate*

*Abilità richieste:*

- ü Individuare connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate
- ü Analizzare i principali problemi storiografici relativi alle epoche considerate



**Competenza disciplinare 2:** *comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti*

*Abilità richieste:*

- ü Individuare le connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate
- ü Utilizzare i registri delle diverse scienze sociali

### **Diritto ed economia**

*primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** *comprendere i codici di comportamento e le maniere generalmente accettate in diversi ambienti e società*

*Abilità richieste:*

- ü Saper mostrare tolleranza, esprimere e comprendere diversi punti di vista, negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri
- ü Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- ü Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea

**Competenza disciplinare 2:** *conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza,*



*cittadinanza e diritti civili*

*Abilità richieste:*

- ü Comprendere tali concetti nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali
- ü Comprendere tali concetti nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale

***Storia dell'arte***

*secondo biennio e ultimo anno*

***Competenza disciplinare 1: acquisire la consapevolezza che il linguaggio artistico svolge un ruolo fondante nella determinazione di una civiltà e di una cultura***

*Abilità richieste:*

- ü Saper leggere un'opera di arte attraverso l'utilizzo di una specifica terminologia
- ü Comprendere il rapporto tra l'opera d'arte e la situazione storica che l'ha prodotta
- ü Effettuare ricerche e approfondimenti personali utilizzando testi critici specifici con rielaborazione critica personale degli argomenti acquisiti
- ü Saper analizzare opere di architettura, scultura, pittura secondo gli elementi peculiari di ogni forma e tecnica e saper decodificare anche altri tipi di linguaggio iconografico (fotografia, pubblicità ecc.)

***Competenza disciplinare 2: acquisizione della consapevolezza della necessità di rispettare,***



*conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico italiano, quale elemento fondante della nostra identità culturale*

*Abilità richiesta:*

- ü Saper comprendere il valore culturale del patrimonio storico – artistico e impegnarsi nella sua tutela e valorizzazione
- ü Capire e rispettare il patrimonio storico - artistico

### ***Scienze motorie e sportive***

*primo biennio*

#### ***Competenza disciplinare 1: sapersi orientare in contesti diversificati***

*Abilità richieste:*

- ü Muoversi negli spazi aperti e non rispettando ritmi e ambienti naturali
- ü Saper applicare i fondamenti della prevenzione per la sicurezza personale
- ü Saper identificare il lessico specifico di varie discipline sportive

*secondo biennio e ultimo anno*

#### ***Competenza disciplinare 1: saper ampliare e completare le proprie capacità coordinative e condizionali***



*Abilità richieste:*

- ü Acquisire padronanza dei limiti del proprio corpo
- ü Saper lavorare per obiettivi di potenziamento fisiologico
- ü Saper migliorare le performance rispetto ad un obiettivo prefissato

**Religione cattolica**

*primo biennio*

**Competenza disciplinare 1:** *sviluppare la sensibilità religiosa e la consapevolezza di sé*

*Abilità richiesta:*

- ü Saper leggere con pertinenza i diversi contesti di riferimento
- ü Saper mettere a confronto gli elementi di riflessione emersi
- ü Saper contestualizzare alcune problematiche nodali in modo da orientarsi con pertinenza

*secondo biennio e ultimo anno*

**Competenza disciplinare 1:** *saper distinguere e valutare le diverse forme di religiosità e le religioni*



*Abilità richiesta:*

- ü Saper apprezzare la religione come via per conoscere se stessi e le grandi visioni del mondo



## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: L. CLASSICO - A. MANZONI

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ Azione n° 1: PROGETTO UNITEST

“...Il potenziamento dell’apprendimento delle STEM costituisce oggi una priorità dei sistemi educativi a livello globale sia per educare le studentesse e gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza dagli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l’esercizio della cittadinanza sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall’economia e dal lavoro.

L’innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta, altresì, una sfida fondamentale per il miglioramento dell’efficacia didattica e per l’acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

L’investimento sulle STEM da parte delle istituzioni scolastiche, accanto all’innovazione didattica del curriculum e delle metodologie, necessita di tecnologie, risorse e spazi dedicati, affinché le studentesse e gli studenti possano osservare, creare, costruire, collaborare e imparare, utilizzando strumenti didattici e digitali innovativi...”. (Ministero della pubblica istruzione: “Piano Nazionale della scuola digitale”, 13-05-2021)



## Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

## Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

---

### Obiettivi del progetto

- fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per affrontare i test di ingresso alle diverse facoltà
- far in modo che lo studente acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore
- Rinforzare e consolidare le conoscenze pregresse



- Affrontare argomenti di matematica e fisica che non sono stati affrontati nel corso delle lezioni curricolari ma che sono oggetto di quesiti nei test di ingresso alle diverse facoltà

Il progetto prevede:

- Studio approfondito dei quesiti delle prove ufficiali per i test di ingresso degli ultimi anni a diverse facoltà (medicina, ingegneria, TOLC, economia TOLC-E, architettura e design,...);
- Selezione degli argomenti su cui mirare il ripasso/approfondimento;
- Produzione di schede di lavoro e slides;
- Produzione di test online (FORMS) da sottoporre agli studenti durante le lezioni e/o da lasciare come esercitazione autonoma;
- Preparazione delle lezioni;
- Raccolta delle adesioni e suddivisione degli studenti in classi di non più di 50 alunni;
- 15 lezioni pomeridiane di 2 ore (10 di argomento matematico e 5 fisico) in cui si propongono ripasso e simulazioni online di test di ingresso centrati sui seguenti



argomenti:

1. Aritmetica, Sistemi di numerazione Cocozza
2. Algebra, radicali Cocozza
3. Equazioni, disequazioni, e funzioni Appolloni
4. LOGICA (3 lezioni) Appolloni
5. Logaritmi ed esponenziali Appolloni
6. Geometria piana e solida Cocozza
7. Geometria analitica e trigonometria Cocozza
8. Probabilità e calcolo combinatorio Cocozza
9. Cinematica statica e vettori Lanzetti
10. Fluidi e Termodinamica Lanzetti



11. Elettromagnetismo Lanzetti

12. Dinamica Lavoro ed energia Prandoni

13. Onde e fisica moderna Prandoni

Ogni lezione è preceduta da un intervento di ripasso/approfondimento degli argomenti trattati, i test saranno corretti intervenendo con spiegazioni.

All'inizio dell'anno viene predisposto un calendario e gli studenti interessati a partecipare alle lezioni, devono far pervenire una mail ai docenti referenti. Agli studenti che parteciperanno con assiduità alle lezioni sarà riconosciuto il credito formativo.

## ○ **Azione n° 2: PROGETTO LABORATORIO DI FISICA**

□ Si svolge in orario curricolare coinvolgendo un'intera classe

□ Le attività sono organizzate dal docente referente di laboratorio in copresenza del docente di fisica della classe

□ Il progetto coinvolge tutte le classi del triennio con almeno 2 lezioni all'anno scolastico



per ogni classe

- Il progetto prevede, inoltre, attività dimostrative tenute da ciascun docente di fisica in autonomia
  
- Ogni attività di laboratorio sarà connessa con gli argomenti teorici svolti dai docenti curricolari che si accorderanno con il docente referente del laboratorio per lo svolgimento di ogni singola prova.

#### Classi terze

- Moto rettilineo uniforme (misura di velocità)
  
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (misura di spazio e tempo)
  
- Moto rettilineo uniformemente accelerato (misura di velocità istantanea)
  
- Secondo principio della dinamica (misura di accelerazione con forza resistente e forza motrice variabile)
  
- Misura ed errori di misura con calibro e cronometro



- Lavagna per composizione delle forze

- Dinamometri per la misura delle forze

- Il canale di Duff

#### Classi quarte

- Urti

- Conservazione della quantità di moto

- Minimizzazione della quantità di moto (impulso)

- Misura della spinta di Archimede

- Effetto della variazione di pressione sui fluidi (pompa a vuoto)

- Interferenza



- Diffrazione

- Conservazione dell'energia con "giro della morte"

- Effetto della variazione di pressione sui fluidi (pompa a vuoto)

- Non propagazione del suono nel vuoto (pompa a vuoto)

Classi quinte

- Circuiti elettrici

- Le leggi di Ohm

- Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente (bilancia elettrodinamica)

- Forza magnetica su fascio catodico (tubo a fascio filiforme)

- Elettrostatica di base

- Gabbia di Faraday



- Linee di campo magnetico (limatura di ferro e magneti)

- Correnti indotte

□ Forze su magneti in movimento

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

· Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio



## Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: L. CLASSICO - A. MANZONI

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe II: PROGETTO INVALSI**

Partendo da quanto rilevato nelle linee guida relative alla riforma del sistema di orientamento, il progetto prevede di:

- Aiutare lo studente a costruire, approfondire e a sviluppare le conoscenze necessarie per affrontare le prove INVALSI

Il progetto avrà le seguenti caratteristiche:

- Si svolge in orario curricolare in aula con il docente di matematica
- Sono previsti 4 incontri, 2 per ciascun quadrimestre delle classi prime e seconde

o

Nelle classi prime si pensa di esercitare gli studenti su schede predisposte dai docenti e un incontro di esercitazione online



o

Per le classi seconde due incontri di preparazione e due on line

- I docenti preparano test online attingendo dai test invalsi degli anni precedenti
- Agli studenti sono proposte lezioni di ripasso e approfondimento utilizzando prodotti software utili per stimolare la partecipazione e il coinvolgimento

Partendo da quanto rilevato nelle linee guida relative alla riforma del sistema di orientamento, il progetto prevede di:

- Aiutare lo studente a costruire, approfondire e a sviluppare le conoscenze necessarie per affrontare le prove INVALSI

Il progetto avrà le seguenti caratteristiche:

- Si svolge in orario curricolare in aula con il docente di matematica
- Sono previsti 4 incontri, 2 per ciascun quadrimestre delle classi prime e seconde

o



Nelle classi prime si pensa di esercitare gli studenti su schede predisposte dai docenti e un incontro di esercitazione online

o

Per le classi seconde due incontri di preparazione e due on line

- I docenti preparano test online attingendo dai test invalsi degli anni precedenti
- Agli studenti sono proposte lezioni di ripasso e approfondimento utilizzando prodotti software utili per stimolare la partecipazione e il coinvolgimento

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	4	1	5

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- approfondire e a sviluppare le conoscenze necessarie per affrontare le prove INVALSI

### Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo



## per la classe I: progetto DIEGHESIS

PROGETTO DIEGHESIS A.S. 2023/24

STRATEGIE PER LA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO, CLASSI PRIME

FINALITÀ DEL PROGETTO:

costruire un retroterra di conoscenze generali della cultura e della storia antica, drasticamente marginalizzate dal Decreto del 2012 sul curriculum del primo ciclo d'istruzione.

Rivestire di senso fin dai primi mesi di scuola l'esperienza impegnativa del liceo classico.

OBIETTIVI:

trasmettere una visione globale della storia e della civiltà greca e romana nel loro sviluppo, con particolare rilievo alle fasi che maggiormente sono entrate nella memoria collettiva, in particolare all'interno della cultura occidentale: per la storia greca il V e IV secolo, per la



storia romana il periodo tra le guerre puniche e il I secolo d. C.

Riscoprire non solo la bellezza ma anche la densità del mito, con la sua capacità di cogliere l'essenza profonda delle cose. Individuare i frequenti raccordi tematici fra mito e storia, fra mito e brani proposti per la traduzione.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI PROPOSTI IN FASE PRELIMINARE

**GRECIA, DAL MITO ALLA STORIA:** il ritorno degli Eraclidi, gli Argonauti, Saga degli Atridi, dai Titani a Zeus, il Ciclo tebano (es. le mura di Tebe e la nascita della prima Polis). La parabola di Creso e altre vicende esemplari narrate da Erodoto nel I libro delle Storie.

**GRECIA, MEMORIA STORICA:** Dalla Polis alla monarchia macedone. Le Guerre Persiane. L'egemonia ateniese. La Guerra del Peloponneso. L'impresa dei Diecimila. L'impero di Alessandro. Il mondo ellenizzato dopo Alessandro.

**RACCONTI SULLE ORIGINI DI ROMA, TRA MITO E STORIA:** Dalla discendenza di Enea a Romolo. Il Pomerium, il tempio di Vesta. Lucrezia, Clelia, Verginia, Orazio Coclite, Orazi e Curiazi.

**ROMA, MEMORIA STORICA:** Forche caudine, la guerra contro Pirro, le Guerre Puniche (Atilio Regolo, Annibale, Scipione), Cesare e le Guerre Galliche. L'avvento del Principato. Le



istituzioni romane.

MODALITÀ: come richiamato dal nome stesso del progetto, verrà data centralità alla dimensione del racconto: la giovanissima età dei nuovi liceali li rende facilmente disposti a recepire contenuti presentati sotto forma di narrazione, la quale in questa fascia di età è ancora in grado di stimolare la loro curiosità e di dare slancio alla loro

forza immaginativa. Gli allievi verranno successivamente invitati a elaborare i contenuti, con il supporto dell'insegnante, attraverso confronti, valutazioni personali e approfondimenti individuali o di gruppo.

PROGETTO DIEGHESIS, ATTIVITÀ

1) COOPERAZIONE IN AMBITO PLURIDISCIPLINARE: Tutte le discipline umanistiche convergeranno alla realizzazione delle finalità e degli obiettivi indicati: i docenti di italiano, latino, greco e geo-storia riserveranno uno spazio rilevante, in particolare un'ora settimanale in latino, alla trasmissione del patrimonio della civiltà e della cultura greca e romana.

2) ADATTAMENTO DEI PROGRAMMI DISCIPLINARI. Tale convergenza si realizzerà anche nell'adattare la programmazione didattica alla realizzazione del progetto. Nello specifico:



a) Italiano: riservare uno spazio rilevante all'epica omerica e al repertorio mitologico antecedente e posteriore a Omero. Coordinamento costante con greco.

b) Latino: mito e storia. Sollecitare gli allievi ad accostarsi alle radici della civiltà latina, soffermandosi da una parte su temi essenziali del patrimonio mitologico greco e romano, dall'altra sugli eventi della storia greca e romana di maggiore rilevanza. Per quanto riguarda l'ambito storiografico, spetterà a questa disciplina, insieme a greco, trattare gli argomenti di storia romana, dal momento che il programma del primo anno di Storia è prevalentemente incentrato sulla storia greca. Sviluppare questi temi in costante connessione con il testo latino, a partire dai primi brani proposti per la traduzione. Chiarire il significato di termini appartenenti al lessico politico e istituzionale di Roma. Coordinamento con italiano e greco.

c) Greco: perseguire i medesimi obiettivi di latino per quanto riguarda gli argomenti di ambito mitologico e storico. Lavorare in frequente connessione con il testo greco, a partire dai primi brani proposti per la traduzione. Coordinamento con italiano, latino e geo-storia.

d) Geo-storia: privilegiare l'inizio del programma a partire dalla civiltà minoica, per dare centralità allo studio della storia e della civiltà greca e di quella romana ai suoi esordi. Sarà comunque cura dell'insegnante di storia riservare a settembre la prima settimana di lezione a una sintesi delle fasi principali che hanno scandito la storia greca, dalle origini all'egemonia romana; ricapitolazione che per chi scrive sarebbe apparsa superflua all'inizio della scuola superiore, oggi non più per la quasi totalità dei neo-liceali. Dare priorità alla storia greca del V e del IV secolo. Per l'ambito geo-storico, fare costante uso di mappe, anche nelle verifiche, allo scopo di rimediare il più possibile al crescente deficit cognitivo degli allievi in geografia. Riservare spazio alla geografia storica dell'area mediterranea, con attenzione alla toponomastica antica e moderna. Coordinamento con latino e greco.

3) ESEMPI PRATICI SU TRE PERCORSI TEMATICI:



**PRIMO ARGOMENTO: LA SAGA DEGLI ATRIDI:**

I TEMPI. PRIMA FASE: spiegazione generale dell'insegnante sotto forma di racconto. Ricostruzione del contesto: la guerra di Troia, gli eroi, i nostoi, la genealogia degli Atridi a partire dal capostipite Tantalos. Contenuti: le vicende, rappresentate da Eschilo nel 458 a.C., a partire dal ritorno di Agamennone dalla guerra di Troia. Lo sfondo storico: La democrazia ateniese all'apice della sua potenza vive al suo interno i conflitti fra la fazione moderata e radicale e fra aspirazioni panelleniche e spinte imperialistiche.

SECONDA FASE: raccolta di materiale a cura dell'insegnante: scheda dedicata agli Atridi sul volume 'Narrami o Musa', l'albero genealogico degli Atridi (scaricabile da manuali o da internet). Fonti da attingere da testi raccolti da internet o da materiale cartaceo (ad es. spiegare brevi frammenti emblematici dai poemi omerici o dall'Orestea, oppure alcuni brani narrativi di autori greci o latini).

TERZA FASE: esplorare in rete insieme agli allievi – con leggerezza - alcuni temi che verranno affrontati in modo sistematico nel triennio. Es. le figure femminili (esempi, da Ifigenia a Clitemnestra a Cassandra...), Ate, le Erinni, il tema della colpa fra i Greci, la figura del tyrannos... Promuovere un dibattito all'interno della classe su uno o più tematiche tra quelle indicate.

**SECONDO ARGOMENTO: IL CICLO TEBANO:**

I TEMPI. PRIMA FASE: spiegazione generale dell'insegnante sotto forma di racconto. Ricostruzione del contesto: la genealogia a partire dal ratto di Europa e il capostipite Cadmo, i denti del drago, i rami della dinastia: Contenuti: i Labdacidi, la colpa di Laio, la



colpa di Edipo, il duello fratricida fra Eteocle e Polinice e la guerra civile a Tebe. La posizione di Antigone. Lo sfondo storico: gli Ateniesi, dilaniati dal conflitto civile (da richiamare), s'interrogano sulle lacerazioni che insidiano l'integrità della polis (ottima occasione per impostare un approccio non nozionistico alla Guerra del Peloponneso e agli infiniti brani da tradurre che verteranno su questo conflitto).

SECONDA FASE: raccolta di materiale a cura dell'insegnante: la scheda dedicata alla saga del ciclo tebano su 'Narrami o Musa', l'albero genealogico dei discendenti di Cadmo (scaricabile da manuali o dalla rete). Fonti da attingere da testi raccolti da internet o da materiale cartaceo (ad es. spiegare brevi frammenti emblematici dalle tragedie sul ciclo tebano, oppure alcuni brani da Apollodoro e altri autori).

TERZA FASE: esplorare in rete insieme agli allievi – sempre in modo agile - alcuni temi che verranno trattati in modo sistematico nel triennio. Es. la colpa del ghenos, il paradigma emblematico di Edipo, la polis di fronte alla minaccia della sua dissoluzione, la figura del tyrannos, il personaggio di Antigone, le ragioni di Antigone

e di Creonte (proporre sondaggio: "da che parte state?")... Promuovere un dibattito all'interno della classe su quest'ultima o altre tematiche all'interno del percorso.

#### TERZO ARGOMENTO: LO SCONTRO FRA ROMA E CARTAGINE

I TEMPI. PRIMA FASE: spiegazione generale dell'insegnante sotto forma di racconto. Ricostruzione del contesto: quando e perché Roma entra in conflitto con Cartagine. Contenuti: riassunto delle guerre puniche, con particolare rilievo alla seconda. Implicazioni politiche e culturali: Roma e Cartagine, scontro di civiltà.

SECONDA FASE: raccolta di materiale a cura dell'insegnante: manuale (1° vol.), mappa del



mediterraneo. Passi antologici selezionati da fonti greche e latine (es. Livio, Polibio, Plutarco, Appiano...)

TERZA FASE: esplorare in rete insieme agli allievi alcuni temi su cui si sentiranno stimolati a riflettere nei prossimi anni. Es. la vocazione egemonica di Roma nel corso della sua storia. Definizione di imperialismo. L'imperialismo nella storia. Esiste ancora l'imperialismo, o appartiene al passato? Promuovere confronti all'interno della classe su questa tematica.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	4	24

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

Riscoprire non solo la bellezza ma anche l'attualità del mito, con la sua capacità di cogliere l'essenza profonda delle cose. Individuare i frequenti raccordi tematici fra mito e storia, fra mito e brani proposti per la traduzione.

### ○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe I: Orienteering

attività di orienteering presso Parco Monte Stella di Milano



presso Parco Monte Stella di Milano

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	5	1	6

### ○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe I: AEDI

Il Progetto fa parte di una serie di iniziative del Liceo Manzoni volte ad accogliere le Classi prime creando un clima di collaborazione e favorendo la conoscenza reciproca.

Nell'A. S. 23/24 vengono messe in scena due repliche dello stesso spettacolo con tutte le Classi prime suddivise in due incontri serali.

Agli spettacoli realizzati per le famiglie degli allievi, partecipano anche giovani musicisti del Manzoni.

Lo spettacolo prevede momenti di recitazione in greco antico di una selezione di brani dell'Iliade.

Prima degli spettacoli verranno realizzate 2 ore di prova in orario curricolare e in giorni diversi per ciascun gruppo/classe nell'Aula Magna.



Gli studenti verranno preparati sulle parti in greco antico dai loro docenti di materia.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	10	6	16

### ○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe I: NEI DINTORNI DI VIA ORAZIO**

Le docenti di Storia dell'Arte guideranno gli studenti a visitare nella nostra Milano luoghi di interesse storico-artistico, anche molto importanti, ma spesso ignorati dai ragazzi o creduti noti, ma non conosciuti nella loro valenza storico artistica. Le mete proposte per questa edizione spaziano nella storia dal passato al contemporaneo:

## Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	5	1	6

## ○ Modulo n° 6: Modulo di orientamento formativo per la classe II: Il piacere della lettura

L'attività è incentrata sulla lettura di un libro che diventa poi lo spunto per motivare gli studenti al piacere della lettura, attraverso incontri serali di approfondimento e confronto.

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	10	8	18

## ○ Modulo n° 7: Modulo di orientamento formativo per la classe III: Università Statale di Milano

Università Statale di Milano

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	15	6	21



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 8: Modulo di orientamento formativo per la classe III

Attività di PCTO, ed.civica, progetti extracurricolari e attività orientative svolte dal docente e incontri con genitori professionisti.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	15	5	20

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 9: Modulo di orientamento formativo per la classe IV: Università Bocconi di Milano

Università Bocconi di Milano



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	15	8	23

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 10: Modulo di orientamento formativo per la classe IV

Attività di PCTO, ed.civica, progetti extracurricolari e attività orientative svolte dal docente e incontri con genitori professionisti.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	15	8	23



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 11: Modulo di orientamento formativo per la classe V

Attività di PCTO, ed.civica, progetti extracurricolari e attività orientative svolte dal docente e incontri con genitori professionisti.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	15	8	23

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### ● PCTO-Manzoni

Le Linee guida recepiscono le novità introdotte con la legge di bilancio 2019, che ne ha modificato la denominazione in *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (ex Alternanza scuola lavoro) e anche la durata:

- a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.**

**I PCTO**, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, *contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e, sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.*

#### *Finalità'*

- *realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;*
- *arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'ulteriore acquisizione di competenze spendibili poi nel mercato del lavoro;*
- *favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi,*



*gli stili di apprendimento individuali;*

- *realizzare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;*
- *correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

## Competenze trasversali

Tutte le attività condotte nei PCTO devono essere finalizzate all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **PROGETTO PCTO MANZONI (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, come le attività di alternanza scuola lavoro, rientrano nelle **METODOLOGIE DIDATTICHE** e quindi la loro organizzazione e progettazione è di **competenza dei docenti**.

Il LICEO CLASSICO ALESSANDRO MANZONI organizza le attività dei PCTO **PER CLASSE** con un docente tutor interno che svolge le funzioni di coordinamento.

*Alla luce di quanto sopra sono quindi stati sviluppati obiettivi e finalità in linea con le risorse e i tempi dei processi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze per creare un contesto di alternanza favorevole e condiviso in ognuno dei consigli di classe coinvolti.*



### Soggetti coinvolti:

- *Università, Fondazioni ed Enti culturali e museali, Associazioni Sportive, Case editrici e Redazioni Giornalistiche*

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Diversi enti sia privati che pubblici.

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Acquisizione di elementi di valutazione attraverso l'utilizzo di apposite schede di monitoraggio per le attività svolte.



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Potenziamento

---

L'introduzione dell'organico di potenziamento dell'offerta formativa (Legge n°107 del 2015), consente all'istituzione scolastica da un lato, di far fronte alla complessità dei bisogni formativi degli studenti, alle esigenze e alle necessità didattiche e organizzative della scuola, tenuto conto delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi di processo individuati nel Rapporto di Autovalutazione (RAV) e delle azioni inserite nel Piano di Miglioramento (PdM); dall'altro, di valorizzare le diverse professionalità e specializzazioni dei docenti della scuola. Con l'a.s. 2020/21 è stato affidato all'organico di potenziamento il coordinamento del curriculum di educazione civica. Potenziamento Scienze in laboratorio Potenziamento Fisica in laboratorio L'inglese al Manzoni Intermediate (B1) to Upper intermediate (B2); CORSO DI TEDESCO (2 Livelli: Base e Intermedio) Corso di preparazione al FCE e al CAE Corso IELTS Potenziamento di Matematica

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

### Risultati attesi

---

**MATEMATICA:** acquisizione delle capacità argomentative ricorrendo al linguaggio e al pensiero ipotetico- deduttivo della disciplina per descrivere situazioni reali; individuare strategie per affrontare con successo la risoluzione di problemi e lo sviluppo di dimostrazioni; utilizzare le conoscenze in modo consapevole e critico, individuando analogie e differenze; affinare e approfondire la capacità di valutare i dati, in modo da individuare prontamente quali informazioni e quali abilità mettere in gioco per affrontare con successo la situazione problematica stessa. **INGLESE:** Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che



riguardano la scuola, il tempo libero ecc.... Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario). Comprendere un testo di livello B2 (Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) e svolgere i relativi esercizi di Comprensione e Use of English. Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore; sostenere una conversazione e un discorso di livello B2 con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità, sia su temi astratti che concreti. Comprendere un testo orale di livello B2, cogliendone il senso globale e dettagliato; saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

### Risorse materiali necessarie:

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet
	Chimica
	Fisica
	Informatica
	Lingue
	Scienze
<b>Biblioteche</b>	Classica
	Informatizzata
<b>Aule</b>	Magna
	Teatro
<b>Strutture sportive</b>	Campo Basket-Pallavolo all'aperto



Palestra



## Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

L. CLASSICO - A. MANZONI - MIPC01000C

### Criteri di valutazione comuni

#### VOTO DESCRITTORI

9-10 l'allievo è in grado di produrre lavori coerenti e completi; sa organizzare il discorso con competenza, sviluppando valide riflessioni critiche basate su esatti riferimenti culturali e sa esporre con proprietà e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti in modo pienamente adeguato

8 l'allievo dimostra di possedere conoscenze approfondite; si esprime con sicurezza, coerenza, proprietà, sapendo gestire, anche in maniera personale, il proprio bagaglio culturale in modo adeguato.

7 l'allievo è in possesso delle conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; tratta gli argomenti in modo coerente ed ordinato, tendendo però talvolta ad una semplificazione delle questioni e/o delle applicazioni.

6 l'allievo ha acquisito i principali elementi (argomenti e competenze) pur con qualche inesattezza; dimostra qualche incertezza nelle applicazioni e non manca qualche isolato errore.

5 l'allievo non ha acquisito pienamente gli elementi necessari a garantirsi la competenza minima e a trattare con la necessaria compiutezza le tematiche;

4 l'allievo ha una frammentaria acquisizione dei contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni; ha difficoltà a collegare gli argomenti fra loro, presenta inesattezze frequenti e/o si esprime in forma impropria e spesso scorretta.

3-2 l'allievo dimostra di non aver acquisito un adeguato metodo, anche perché non ha raggiunto una seppur modesta padronanza dei contenuti e degli elementi di competenza fondamentali; non è in grado di passare alla fase applicativa, si esprime in forma del tutto scorretta e compie frequenti e gravi errori.



## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

Si rimanda al documento allegato

### **Allegato:**

CRITERI valutazione ed. civica\_12\_10.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI DESCRITTORI GIUDIZIO SINTETICO VOTO

COMPRESIONE E RISPETTO DEL PROGETTO FORMATIVO, DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ  
E RELATIVA INTEGRAZIONE A SEGUITO DELLA SITUAZIONE EMERGENZIALE COVID - 19  
E DELLE REGOLE PER UNA CONVIVENZA SOCIALE.

RICONOSCIMENTO DI LIMITI, RISPETTO DEI RUOLI.

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

Non rispetta il patto educativo di corresponsabilità e relativa integrazione a seguito della situazione emergenziale Covid - 19.

Non riconosce che le proprie azioni hanno una ricaduta su di sé, sugli altri e sull'ambiente circostante.

Non rispetta i ruoli.

Non assume la responsabilità per il proprio agito.



Comportamenti  
particolarmente gravi reiterati  
nel tempo  
e assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti\*

5\*  
INTERAZIONE CON I PARI E CON ALTRE FIGURE DI RIFERIMENTO La relazione tra pari e con gli adulti è molto scorretta anche con la mediazione da parte di un adulto.

CONTRIBUTO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE Non riconosce punti di vista diversi dal proprio e non collabora all'apprendimento comune.

PARTECIPAZIONE ALLA VITA DELLA CLASSE, DELLA SCUOLA E ALLA VITA SOCIALE Partecipa alla vita della classe, della scuola e alla vita sociale creando situazioni di conflittualità sia verbali sia non verbali.

COMPrensione e rispetto del progetto formativo, del patto educativo di  
CORRESPONSABILITÀ  
E RELATIVA INTEGRAZIONE A SEGUITO DELLA SITUAZIONE EMERGENZIALE



COVID - 19  
E DELLE REGOLE PER UNA CONVIVENZA SOCIALE.

RICONOSCIMENTO DI LIMITI, RISPETTO DEI RUOLI.

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

Solo con l'aiuto dell'altro, conosce e rispetta il patto educativo di corresponsabilità e relativa integrazione a seguito della situazione emergenziale Covid - 19.

Riconosce che le proprie azioni hanno una ricaduta su di sé, sugli altri e sull'ambiente circostante, rispetta i ruoli. Non assume la responsabilità per il proprio agito.

Comportamenti  
non corretti e scarsa assunzione di responsabilità

6

INTERAZIONE CON I PARI E CON ALTRE FIGURE DI RIFERIMENTO La relazione tra pari necessita della mediazione da parte di un adulto. Fatica ad interagire con gli adulti.



CONTRIBUTO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE Solo con l'aiuto dell'altro esprime la propria opinione e accetta punti di vista diversi.

E' restio alla collaborazione.

PARTECIPAZIONE ALLA VITA DELLA CLASSE, DELLA SCUOLA E ALLA VITA SOCIALE Con l'aiuto dell'altro, partecipa alla vita della classe.

Fatica ad inserirsi nella vita della scuola e /o della società.

## Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Media

dei voti

Credito Scolastico

punti assegnabili

Credito Scolastico

punti assegnabili

Credito Scolastico

punti assegnabili

Classe III Classe IV ClasseV

$M < 6$  - - 7-8

$M = 6$  7-8 8-9 9-10

$6 < M \leq 7$  8-9 9-10 10-11

$7 < M \leq 8$  9-10 10-11 11-12

$8 < M \leq 9$  10-11 11-12 13-14

$9 < M \leq 10$  11-12 12-13 14-15



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### Inclusione

##### Punti di forza

Le procedure per gli studenti con DSA e BES sono regolarmente aggiornate. La Dirigente e la funzione strumentale promuovono nell'Istituto la diffusione della cultura dell'inclusione, della differenziazione e della personalizzazione dell'apprendimento. Il Liceo è attivo nei casi di istruzione domiciliare e di "scuola in ospedale".

##### Punti di debolezza

Sebbene la cultura dell'inclusione sia sufficientemente diffusa, non vi è la consuetudine di condividere materiali ad hoc. I PDP non sempre registrano le eventuali variazioni in corso d'anno.

#### Consolidamento e potenziamento

##### Punti di forza

Il Liceo realizza un numero complessivo di ore per il recupero, triplo rispetto al dato nazionale. Il recupero avviene non soltanto sulle competenze disciplinari ma anche sul sostegno al metodo di studio. Nel primo biennio i corsi di recupero vengono immediatamente attivati nelle prime classi nelle aree linguistica e scientifica per omogeneizzare i livelli di partenza degli allievi. Il progetto di scuola aperta in orario pomeridiano coinvolge studenti delle classi del triennio coordinati da docenti disponibili, che diventano un punto di riferimento per il recupero delle carenze degli allievi. La scuola favorisce il potenziamento degli studenti con particolari attitudini disciplinari proponendo sia approfondimenti in orario extracurricolare sia favorendo la partecipazione a concorsi esterni ed interni.



## Punti di debolezza

La condivisione di pratiche didattiche e' poco diffusa.

## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Specialisti ASL  
Famiglie  
Studenti

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

Analisi della documentazione-Colloqui con la famiglie e lo studente- Individuazione degli obiettivi da raggiungere

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**

DS- Funzione strumentale inclusività-CdC- Famiglie-Specialisti-Studenti

### **Modalità di coinvolgimento delle famiglie**

---



## Ruolo della famiglia

I rapporti con le famiglie sono improntati al dialogo e alla collaborazione per la condivisione delle strategie e degli interventi educativo - didattici individuati.

## Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva



## Valutazione, continuità e orientamento

---

### **Criteri e modalità per la valutazione**

La valutazione tiene conto degli elementi contenuti nel PdP e PEI.



## Aspetti generali

Organizzazione

### ***FUNZIONI STRUMENTALI***

- ***RIORIENTAMENTO***
- ***ORIENTAMENTO IN USCITA***
- ***PTOF, DSA-BES, INVALSI***
- ***PCTO***
- ***CYBERBULLISMO***
- ***SITO***

### ***COMMISSIONI***

- ***formazione classi***
- ***orario***
- ***rapporti - docenti studenti***
- ***orario***



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Trimestre e pentamestre

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	vicario	1
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Funzione strumentale per Cyberbullismo Funzione strumentale PTOF Funzione strumentale PCTO Funzione strumentale didattica Funzione strumentale Orientamento in Uscita	7

### Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Potenziamento dell'offerta formativa e attività progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15) Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Potenziamento</li></ul>	1
A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI	Potenziamento dell'offerta formativa e attività progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15)	1



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO      Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

A019 - FILOSOFIA E  
STORIA

Potenziamento dell'offerta formativa e attività  
progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15)

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1

A027 - MATEMATICA E  
FISICA

Potenziamento dell'offerta formativa e attività  
progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15)

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1

A046 - SCIENZE  
GIURIDICO-ECONOMICHE

Potenziamento dell'offerta formativa e attività  
progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15)

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

2

A050 - SCIENZE  
NATURALI, CHIMICHE E  
BIOLOGICHE

Potenziamento dell'offerta formativa e attività  
progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15)

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1

A054 - STORIA DELL'ARTE

Potenziamento dell'offerta formativa e attività

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

	progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15) Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li></ul>	
--	---	--

AB24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE)	Potenziamento dell'offerta formativa e attività progettuali (art. 1 comma 7, legge 107/15) Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Potenziamento</li></ul>	1
--	--	---



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA. Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online  
Segreteria Digitale



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: Rete di scopo regionale di inter-ambito

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

### Denominazione della rete: Centro di Promozione della Legalità (C.P.L.)

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: Rete dei Licei Classici della Lombardia

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: RETEATRO

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



---

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Formazione docenti

Piano di formazione del personale (a.s. 2020/21) Il piano di formazione dei docenti segue le linee indicate dalla Nota Miur 2915 del 15 settembre 2016 e dal successivo Piano per la formazione, insistendo in particolare sul ruolo strategico della formazione intesa come "ambiente di apprendimento continuo", insita in una logica strategica e funzionale al miglioramento; le aree così indicate dal Piano: □ Lingue straniere □ Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento □ Scuola e lavoro □ Autonomia didattica e organizzativa □ Valutazione e miglioramento □ Didattica per competenze e innovazione metodologica □ Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale □ Inclusione e disabilità □ Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile Delle aree indicate dal Piano per la formazione si scelgono pertanto le seguenti • Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento; • Didattica per competenze e innovazione metodologica; • Valutazione e miglioramento • Lingue straniere • Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale. Corsi di formazione docenti proposti all' interno e all'esterno dell'Istituto: □ piano di miglioramento con esperto esterno prof.ssa Luisa De Vita □ Corsi di formazione ambito 22 □ corsi di formazione a partire dal mese di novembre sul nuovo Esame di Stato. □ I docenti del Dipartimento di Scienze: programma di promozione di Educazione alla Salute della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) in convenzione con il MIUR (totalmente gratuito per la scuola).

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca-azione</li><li>• Comunità di pratiche</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



## Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

---

Attività proposta dalla singola scuola



## Piano di formazione del personale ATA

### Formazione sicurezza Squadra di emergenza

Descrizione dell'attività di formazione La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

### Segreteria digitale

Descrizione dell'attività di formazione La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



AGICOM ITALIA

## Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali

---

Descrizione dell'attività di  
formazione

Normativa sulla Privacy

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Luca Corbellini c/o Studio AG.I.COM. S.r.l. - Via XXV Aprile, 12 – 20070 SAN ZENONE AL  
LAMBRO (MI)