



Istituto Comprensivo di Luzzara

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado
Viale Filippini, 42 – 42045 Luzzara (RE) – tel. 0522 22 31 37

www.icluzzara.gov.it – Email: reic83200d@istruzione.it

pec: reic83200d@pec.istruzione.it – CF 81002390359

CURRICOLO VERTICALE

DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI LUZZARA



INTRODUZIONE



“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

(P. Perrenuod)

PERCHÉ COSTRUIRE UN CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE?

Le rilevazioni a livello nazionale hanno delineato il profilo dei ragazzi italiani. Essi incontrano difficoltà perché:

- non conoscono il linguaggio specifico
- non padroneggiano i concetti scientifici
- hanno difficoltà a passare da una forma di comunicazione ad un'altra
- hanno paura a mettersi in gioco in contesti nuovi
- sono poco abituati ad argomentare

Le lacune emerse in Lettura rendono per i giovani italiani ed europei più ardua la ricerca di un lavoro e li pone a rischio di esclusione sociale.

Se prima la scuola doveva dare a tutti pari opportunità di accesso all'istruzione, ora c'è la necessità di dare **opportunità di successo**, per inserire i ragazzi nel mondo di oggi, migliorando la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento. La scuola deve investire sulle competenze dei futuri cittadini.

L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO SU COSA DEVE PUNTARE?

La scuola italiana ha una duplice prospettiva: puntare sulle conoscenze e le abilità oppure agire come gli altri organismi internazionali che scelgono l'ottica delle competenze.

Queste diverse epistemologie accentuano il divario del nostro paese rispetto agli altri.

Le indicazioni per il curricolo (2007), tracciano un curricolo verticale coerente dai 3 ai 14 anni, delineano un'idea di unitarietà che porta alla costruzione di un quadro comune.

Le scelte innovative chiedono alla scuola **“reale” negoziazione e condivisione**. Prendono come fonte normativa il regolamento dell'Autonomia, D.P.R n.275/99, un'autonomia progettuale, organizzativa, didattica, di ricerca che lascia la più ampia libertà progettuale e metodologica agli insegnanti; la Scuola, per far fronte al cambiamento, deve riferirsi ad un'idea di continuità che la leghi alla migliore tradizione pedagogico-didattica, attraverso la quale è riuscita a costruire la propria identità **“praticata”** di ambiente educativo. (dall'introduzione al documento *Le nuove indicazioni: quale? ...*)

dalle **“Indicazioni per il curricolo”**

Scuola dell'infanzia promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

La **scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali; la **scuola secondaria di primo grado** promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulle realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

COS'É LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno

praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola.” (Giancarlo Cerini)

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, meta-cognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari devono costituire risorse fondamentali.

COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO?

APPROCCIO PER COMPETENZE	APPROCCIO PER OBIETTIVI
Centrata sulle situazioni-compiti in forma di problemi complessi che l'alunno deve essere in grado di affrontare	Centrata sui contenuti disciplinari che l'alunno deve fare propri
Contestualizzazione/senso degli apprendimenti	Decontestualizzazione/contenuto insegnato per se stesso
Centrata sulle azioni del discente	Centrata sulle azioni dell'insegnante
Profilo in uscita: competenze a conclusione del percorso formativo	Profilo in uscita: contenuti disciplinari da riprodurre
Valutazione delle potenzialità d'impiego degli apprendimenti disciplinari	Valutazione del grado di acquisizione dei contenuti

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEI VARI ORDINI DI SCUOLA

COMPETENZE COMPORTAMENTALI

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Avere consapevolezza delle proprie capacità ed effettuare delle scelte personali	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	E' consapevole delle proprie capacità ed effettua scelte personali adeguate alla sua età e alle situazioni	Riesce a elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese, prendere iniziative e decisioni motivandole
Assumersi responsabilità personali e sociali	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento	E' in grado di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed è in grado di lavorare in gruppo tenendo conto delle opinioni altrui	Sa organizzare il proprio lavoro o assumere un incarico e portarlo a termine nel modo migliore, avere cura di sé, delle proprie cose, degli ambienti in cui si vive e si opera
Accettare l'errore come momento di riflessione e di crescita	Il bambino riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi, realizza le proprie attività senza scoraggiarsi	Il bambino sviluppa capacità autocritiche ed è consapevole dei propri limiti, prende coscienza degli errori, è in grado di affrontarli e superarli	E' in grado di sviluppare capacità critiche e autocritiche e ha obiettività di giudizio circa i propri limiti e possibilità
Gestire il cambiamento	Il bambino acquisisce la capacità di interpretare e gestire il proprio corpo, di partecipare alle attività nei diversi contesti, di provare piacere nel fare da sé e di saper chiedere aiuto.	Il bambino è in grado di affrontare, se opportunamente supportato, le nuove situazioni relazionali e culturali che la quotidianità presenta	E' consapevole ed accetta le trasformazioni che la società attuale multiculturale opera nella nostra quotidianità

COMPETENZE CULTURALI

Manifestare il piacere dell'apprendere	Il bambino esplora diverse forme per comunicare e per esprimersi	Il bambino manifesta i propri interessi ed è motivato ad apprendere utilizzando fonti diverse	E' in grado di accostarsi agli argomenti di studio con curiosità e desiderio di accrescere le proprie conoscenze e competenze, utilizzando non solo i libri di testo ma ogni altra fonte che lo permetta
Comunicare utilizzando i vari tipi di linguaggio	Sviluppa e utilizza un linguaggio adeguato ai diversi campi di esperienza.	E' in grado di esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio verbale e non verbale	E' consapevole della molteplicità e diversità dei linguaggi specifici, li comprende e produce messaggi verbali e non
Osservare la realtà, cogliere le relazioni e risolvere situazioni problematiche	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni osservando la realtà che lo circonda	Osserva, registra, classifica, formula ipotesi e previsioni, mette in relazione tra loro fatti ed eventi, elabora conclusioni adeguate	Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana
Elaborare progetti di vario tipo e tentare di realizzarli	Dialoga, discute, chiede spiegazioni	Individua e raccoglie informazioni finalizzate alla progettazione e allo svolgimento di un compito sempre più complesso	Sa elaborare proposte idonee alla realizzazione di un progetto e le mette in pratica

COMPETENZE RELAZIONALI

Stabilire giuste relazioni con gli altri nei diversi contesti	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	Stabilisce e mantiene relazioni positive con coetanei e adulti	Sa confrontare la propria esperienza con quella dei compagni collaborando e correggendosi reciprocamente
Manifestare sentimenti, comportamenti di tolleranza e di rispetto nei confronti delle varie forme di diversità	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto	Riconosce e rispetta le diversità e i punti di vista diversi dai propri	E' in grado di rispettare gli altri e la diversità di ciascuno, la legittimità delle idee altrui, aprire il gruppo ad esperienze e a stili di vita diversi
Comprendere l'importanza dei codici e dei regolamenti	Il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento	Comprende, condivide e applica le regole, comportandosi in maniera adeguata nei diversi contesti	Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza civile in ogni situazione: a scuola, per la strada, nel gioco, nello sport

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<i>Comunicare e comprendere</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico in riferimento alle diverse attività * Racconta esperienze personali, inventa storie, dialoga e discute, chiede spiegazioni ed esprime idee e punti di vista * Sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, pensieri e ragionamenti. * Racconta esperienze personali, inventa storie, dialoga e discute, chiede spiegazioni ed esprime idee e punti di vista * Riflette sulla lingua e sperimenta la pluralità linguistica * Si pone in atteggiamento di ascolto attivo. * Comprende le narrazioni e la lettura di storie 	<p>Formulare in modo chiaro frasi e messaggi nella lingua italiana</p> <p>Rievocare le proprie esperienze e rievocare un fatto</p> <p>Raccontare oralmente</p> <p>Comprendere e analizzare il contenuto di un racconto</p> <p>Imparare parole nuove e saperle usare correttamente</p> <p>Riconoscere alcuni segni del codice scritto</p> <p>Produrre scritture spontanee</p> <p>Lavorare su un racconto e inventare finali diverse</p> <p>Formulare previsioni, ipotesi, spiegazioni</p>	<p><i>Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e riflessione stimolata dall'insegnante</i></p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

Comunicare e comprendere

COMPETENZE SPECIFICHE	Fine terza		Fine quinta	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE				
<p>L'alunno</p> <p>* Interagisce con compagni e docenti utilizzando un linguaggio chiaro in un registro pertinente alla situazione</p> <p>* Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo una terminologia specifica</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i></p> <p><i>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</i></p> <p><i>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi)</i></p> <p><i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</i></p>	<p>Ascoltare chi sta parlando rispettando il proprio turno per intervenire secondo regole precise</p> <p>Saper comunicare esperienze personali, emozioni e stati d'animo utilizzando un lessico sempre più appropriato</p> <p>Esprimere e sostenere la propria opinione su un argomento dato</p> <p>Riassumere oralmente il contenuto di un brano letto</p> <p>Riferire oralmente il contenuto di un testo letto utilizzando connettivi temporali e logici per collegare le informazioni</p> <p>Recitare poesie e filastrocche</p>	<p><i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i></p> <p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</i></p> <p><i>Principali elementi della comunicazione.</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</i></p> <p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p>

				<p><i>Uso dei dizionari</i></p> <p><i>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte)</i></p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>L'alunno</p> <p>* Legge testi di vario genere sia con lettura silenziosa e autonoma, sia a voce alta e con un tono espressivo</p> <p>* Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p>Leggere testi in modo scorrevole e appropriato</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i></p> <p><i>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</i></p> <p><i>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi)</i></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo sempre più sicuro e rapido, rispettando la punteggiatura rendendo la lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Leggere in modo silenzioso comprendendo il significato delle parole e il contenuto globale.</p> <p>Leggere e comprendere le consegne per svolgere le attività.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere la struttura di brani di vario genere</p>	<p><i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i></p> <p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</i></p> <p><i>Principali elementi della comunicazione.</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</i></p>

		<i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</i>	<p>individuando gli elementi fondamentali, il contesto e il messaggio e l'intenzione comunicativa di chi scrive</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p> <p><i>Uso dei dizionari</i></p> <p><i>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, deivate, composte)</i></p>
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <p>* Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora, manipola e trasforma testi di vario genere.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i></p> <p><i>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi,</i></p>	<p>Raccogliere idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Produrre semplici testi corretti, coesi e coerenti di tipo narrativo, descrittivo ed argomentativo.</p> <p>Manipolare testi (riassumere, semplificare, arricchire, ...)</p> <p>Realizzare forme diverse di</p>	<p><i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i></p> <p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</i></p> <p><i>Principali elementi della comunicazione.</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e</i></p>

	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><i>informativi, regolativi</i></p> <p><i>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi)</i></p> <p><i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</i></p>	<p>scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><i>poetici.</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</i></p> <p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p> <p><i>Uso dei dizionari</i></p> <p><i>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate deivate, composte)</i></p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno</p> <p>* Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge e mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i></p> <p><i>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</i></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i</p>	<p><i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i></p> <p><i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</i></p> <p><i>Principali elementi della comunicazione.</i></p>

<p>comunica.</p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</i></p> <p><i>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi)</i></p> <p><i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</i></p>	<p>principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><i>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</i></p> <p><i>Principali connettivi logici</i></p> <p><i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</i></p> <p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p> <p><i>Uso dei dizionari</i></p> <p><i>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte)</i></p>
------------------	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Comunicare e comprendere

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee nel rispetto di quelle altrui. * Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. * Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare le informazioni. * Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento e utilizzando un registro adeguato e lessico specifico.</p>	<p><i>Regole dell'ascolto attivo</i></p> <p><i>Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...)</i></p> <p><i>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</i></p> <p><i>La struttura della frase complessa tecniche della logica e dell'argomentazione</i></p> <p><i>Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</i></p> <p><i>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</i></p>

LEGGERE E COMPRENDERE		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * Legge brani letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari. * Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. * Individua, a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate 	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza</p>	<p><i>Strategie di controllo del processo di lettura</i></p> <p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p> <p><i>Tecniche di lettura analitica e sintetica</i></p> <p><i>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</i></p>

	<p>Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando gli elementi della descrizione e della narrazione.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	
<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. * Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p>	<p><i>La struttura della frase complessa</i></p> <p><i>Tecniche della logica e dell'argomentazione</i></p> <p><i>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</i></p> <p><i>Denotazione e connotazione</i></p> <p><i>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</i></p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distingue i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso * Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale * Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo 	<p>Analizzare in modo approfondito le parti del discorso e la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle coordinate e dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</p>	<p><i>Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</i></p> <p><i>Connettivi sintattici</i></p> <p><i>Termini specialistici di base delle varie discipline</i></p> <p><i>Parole ed espressioni in senso figurato</i></p>

LINGUA STRANIERA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<i>Comunicare e comprendere</i>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno		
* comprende l'esistenza di codici linguistici diversi	Comprendere comandi in lingua straniera ed indirizzare il gioco di conseguenza	Numeri fino al dieci Colori Nomi di animali (pets)
* prova interesse verso una nuova lingua	Produzione orale (ripetizione di alcune parole/comandi playing)	Parti del corpo Canzoni

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<i>Comunicare e comprendere</i>				
COMPETENZE SPECIFICHE	Fine terza		Fine quinta	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> • numeri e colori • oggetti scolastici e della classe • giocattoli • animali • famiglia • casa • cibo • corpo umano 	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari espresse oralmente in modo chiaro e lento. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla	Lessico relativo a : <ul style="list-style-type: none"> • numeri fino al 100 • orario • azioni della giornata • tempo atmosferico • giorni, mesi, stagioni • materie scolastiche • abbigliamento • cibo • professioni • edifici e negozi

			di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<i>Espressioni utili per semplici interazioni</i>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> • <i>Chiedere e dire l'ora</i> • <i>Chiedere quando è il compleanno di amici e rispondere</i> • <i>Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere</i> • <i>Chiedere e parlare del tempo atmosferico</i> • <i>Esprimere le proprie preferenze</i> • <i>Dire ciò che si è in grado o non si è in grado di fare</i> • <i>Descrivere le azioni della giornata (routine)</i> • <i>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</i> • <i>Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo</i>

				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chiedere e fornire indicazioni su azioni in corso di svolgimento</i> • <i>Offrire qualcosa, accettare e rifiutare un'offerta.</i>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pronuncia di singole parole ed intonazione delle frasi,</i> • <i>espressioni e formule apprese (conoscenza dell'alfabeto e spelling)</i> <p>Aspetti culturali del mondo anglofono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>la Gran Bretagna</i> 	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		<p>Scrivere brevi e semplici messaggi inerenti alla propria esperienza personale (per presentarsi, chiedere o dare notizie...)</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi descrittivi.</p> <p>Rispondere a domande personali</p>	Descrizione di persone, luoghi, oggetti e immagini

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>presente dei verbi essere e avere</i> • <i>verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous"</i> • <i>aggettivi dimostrativi e possessivi</i> • <i>genitivo sassone</i> • <i>pronomi interrogativi</i> • <i>plurale dei nomi</i> • <i>articoli</i> • <i>data</i> <p>Civiltà: <i>aspetti culturali del mondo anglofono: America e Australia.</i></p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
Area Lingue Comunitarie		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
COMPRESIONE ORALE	<p>Sa comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p><i>lessico di base su argomenti di vita personale, quotidiana, sociale</i></p> <p><i>semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</i></p>

	<p>Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, quotidiani o sociali.</p> <p>Sa individuare termini e informazioni relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p><i>corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi (memorizzate) di uso comune</i></p> <p><i>conoscenza della cultura e della civiltà anglosassone, francese/francofona</i></p> <p><i>(uso del dizionario bilingue)</i></p> <p><i>regole e strutture grammaticali fondamentali</i></p>
<p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Sa descrivere o presentare in modo semplice, ma chiaro e comprensibile, persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; sa esprimere gusti, opinioni, idee</p> <p>Sa descrivere in maniera semplice esperienze di eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Sa interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</p> <p>Sa gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Sa interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p>	

COMPRESIONE SCRITTA	<p>Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano</p> <p>Sa ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale</p> <p>Sa leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p> <p>Sa comprendere biografie, brevi storie, semplici testi narrativi</p> <p>Sa comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso.</p>	
PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA	<p>Sa scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano</p> <p>Sa scrivere semplici biografie e lettere personali che siano semplici e adeguate al destinatario</p> <p>Sa raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Sa produrre risposte a questionari e formulare domande relative a testi</p>	

MATEMATICA

CAMPI D'ESPERIENZA: " LA CONOSCENZA DEL MONDO "		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino		
* RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'	RAGGRUPPARE, ORDINARE, SERIARE OGGETTI	<i>CONCETTI TEMPORALI: di successione, contemporaneità, durata (prima/dopo, durante/mentre)</i>
* UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE	ABBINARE UNA SITUAZIONE REALE AD UN SIMBOLO	<i>CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO</i>
* COLLOCA NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE	INDIVIDUARE UNA RELAZIONE TRA GLI OGGETTI	<i>QUANTITA' DA 1 A 10</i>
* SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA	STABILIRE LA RELAZIONE ESISTENTE FRA GLI OGGETTI, LE PERSONE E I FENOMENI (relazioni logiche, spaziali e temporali)	<i>PERCORSI</i>
* COLLOCA NEL TEMPO EVENTI	RICONOSCERE I VARI MOMENTI DELLA GIORNATA	<i>RAGGRUPPAMENTI E SERIAZIONI</i>
* RICONOSCE ALCUNE FIGURE PIANE	DESCRIVERE EVENTI PERSONALI IN SUCCESSIONE TEMPORALE	<i>CONCETTI SPAZIALI E TOPOLOGICI (vicino/lontano-sopra/sotto-davanti/dietro-dentro/fuori, ecc.)</i>
	RICOSTRUIRE E RIORDINARE UNA STORIA ED EVENTI LEGATI AD UNA ESPERIENZA	<i>GIORNO/NOTTE, I GIORNI DELLA SETTIMANA, I MESI, L'ANNO, LE STAGIONI</i>
	RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	<i>UTILIZZA CORRETTAMENTE LE DIZIONI IERI/OGGI/DOMANI ALL'INTERNO DELLA FRASE</i>
		<i>SEQUENZE DI ESPERIENZE ED AZIONI</i>
		<i>FIGURE E FORME GEOMETRICHE (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</i>

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale</p> <p>Utilizza le conoscenze matematiche per comprendere e interpretare la realtà</p> <p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti</p> <p>Affronta problemi con strategie diverse mantenendo il controllo nel processo risolutivo</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere e</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due-tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). Le proprietà delle</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. Frazioni (proprie – improprie – apparenti) La frazione di un numero e la frazione complementare. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. Operazioni con i numeri</p>

<p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>confrontare numeri decimali con riferimento alle monete.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche</p>	<p>operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali. Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</p> <p>I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo come</p>	<p>conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come</p>	<p>decimali. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. La percentuale, lo sconto. Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p> <p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. I quadrilateri; calcolo del perimetro. Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p>
---	---	---	---	--

	<p>nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</p>	<p>cambiamento di direzione. Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di</p>	<p>supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di</p>	<p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>-Dati e richieste. -Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Utilizzo dei diagrammi per: -dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. -l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. -La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</p> <p>Le quattro operazioni, le</p>
--	--	---	--	---

		<p>un indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>	<p>fronte, ecc). Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più</p>	<p>frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse La compravendita Il costo unitario e il costo totale Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. Lettura e interpretazione di grafici. Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. Conversioni (equivalenze)</p>
--	--	---	--	---

			probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	tra unità di misura. Peso netto, lordo e tara.
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Area Matematica

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale</p> <p>Utilizza le conoscenze matematiche per comprendere e interpretare la realtà</p>	<p>Numeri Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi relativi, razionali ed irrazionali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse</p>	<p>-<i>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</i> -<i>Operazioni e proprietà, frazioni, potenze.</i> -<i>Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</i> -<i>Equazioni di primo grado ad un'incognita.</i></p> <p>-<i>Gli enti fondamentali della geometria</i> -<i>Il piano euclideo: rette, figure poligoni e loro</i></p>

<p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p>	<p><i>proprietà</i> <i>-Teoremi di Pitagora ed Euclide</i> <i>-Misura di grandezze; grandezze incommensurabili</i> <i>-Circonferenza e cerchio</i> <i>-Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</i> <i>-Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</i> <i>-Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</i> <i>-Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</i> <i>-Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</i> <i>-Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</i></p>
<p>Affronta problemi con strategie diverse mantenendo il controllo nel processo risolutivo</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p><i>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</i> <i>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</i></p>
<p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema. Eeguire espressioni numeriche e letterali. Risolvere equazioni di primo grado. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p><i>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</i> <i>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione</i></p>

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata).

Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.

Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Rappresentare oggetti e figure in vario modo tramite disegni sul piano.

-Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare

-Incertezza di una misura e concetto di errore

-Il linguaggio degli insiemi

-Probabilità semplice.

Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

	<p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p>	
--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino</p> <p>* Comunica e comprende messaggi di diversa tipologia e complessità recente</p>	<p>Dialogare, discutere, raggiungere un accordo</p> <p>Riconoscere i segnali del corpo</p> <p>Riferire eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</p>	<p><i>Esistenza di punti di vista, e bisogni diversi dai propri</i></p> <p><i>Espressioni del viso</i></p> <p><i>Espressioni posturali</i></p> <p><i>Esperienze di gioco senso-motorio</i></p> <p><i>Si esprime e comunica col proprio corpo</i></p> <p><i>Uso del le espressioni Ieri/Oggi/Domani</i></p>

		<p><i>all'interno della frase</i></p> <p><i>Uso del le dizioni prima/adesso/dopo, all'interno della frase</i></p>
<p>* Riconosce e riflette, rielabora e riproduce significati, relazioni, procedimenti, esperienze</p>	<p>Raggiungere una buona autonomia personale</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti, le differenze sessuali</p> <p>Provare piacere nel movimento ed in diverse forme di attività e di destrezza quali, correre, stare in equilibrio, coordinarsi in vari giochi</p>	<p><i>Operazioni abituali quali, andare al bagno, lavarsi le mani, ecc...</i></p> <p><i>Autonomia nelle attività di routine</i></p> <p><i>Nomenclatura delle varie parti del corpo</i></p> <p><i>Rappresentazione grafica del proprio corpo</i></p> <p><i>Schemi motori di base</i></p> <p><i>Imita movimenti</i></p>
<p>* Affronta e risolve situazioni problematiche con strategie diversificate; costruisce ipotesi di soluzione, verifica ed esplicita</p>	<p>Dialogare, discutere, raggiungere un accordo</p> <p>Controllare la forza del corpo</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <p>Risolvere problematiche esprimendosi con il linguaggio</p> <p>Rispettare l'ambiente</p>	<p><i>Utilizzo del linguaggio verbale</i></p> <p><i>Esistenza di punti di vista, e bisogni diversi dai propri</i></p> <p><i>Schemi motori, dinamici e posturali</i></p> <p><i>Consapevolezza e padronanza del proprio corpo</i></p> <p><i>Utilizzo di materiali diversi per libere composizioni</i></p> <p><i>Previsioni, ipotesi, spiegazioni</i></p>

	<p>Cogliere le trasformazioni naturali</p> <p>Ricostruire le fasi più significative di un'esperienza per comunicare quanto realizzato</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p>	<p><i>Suddivisione di materiale (carta/rifiuti)</i></p> <p><i>Tiene pulito l'ambiente interno ed esterno</i></p> <p><i>Le trasformazioni stagionali</i></p> <p><i>Le trasformazioni del tempo atmosferico</i></p> <p><i>La sequenza temporale le fasi principali di un'esperienza</i></p> <p><i>Evocazione e rappresentazione di esperienze vissute in ambienti conosciuti</i></p> <p><i>Le relazioni logiche</i></p> <p><i>Classificazione secondo un criterio dato</i></p> <p><i>Abbinamento tra una situazione reale e un simbolo</i></p> <p><i>Localizzazione di persone e cose nello spazio</i></p> <p><i>Esecuzione di un percorso sulla base di indicazioni verbali</i></p> <p><i>I concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano...</i></p> <p><i>Routine giornaliera</i></p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, classifica e identifica relazioni spazio/temporali.	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro</p> <p>Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze utilizzando opportuni strumenti di lavoro</p> <p>Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni</p> <p>Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli</p>	<p><i>L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi</i></p> <p><i>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni</i></p> <p><i>I tre regni naturali</i></p> <p><i>Esseri viventi e non viventi</i></p> <p><i>Animali e vegetali</i></p> <p><i>Acqua, composizione, ciclo dell'acqua; inquinamento idrico</i></p> <p><i>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; inquinamento del suolo</i></p> <p><i>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare</i></p> <p><i>Tutela dell'ambiente naturale</i></p> <p><i>Norme di igiene e prevenzione</i></p>	<p>Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo</p> <p>Osservare il proprio corpo, e comprendere che ogni corpo è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p>	<p><i>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi</i></p> <p><i>L'acqua: composizione e proprietà fisiche; inquinamento idrico</i></p> <p><i>L'aria: composizione e proprietà fisiche; inquinamento atmosferico</i></p> <p><i>Il calore e la combustione</i></p> <p><i>La Terra nell'universo.</i></p> <p><i>L'energia e le sue forme</i></p> <p><i>Il corpo umano: gli apparati del corpo umano</i></p> <p><i>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. Gli errori alimentari.</i></p>

	organismi viventi e considerarli in stretta relazione tra loro	<i>Importanza di una corretta alimentazione</i>		<i>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi</i>
L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni, prevede alternative, argomenta, deduce.	Formulare ipotesi e previsioni relative a un fenomeno osservato Esporre i risultati dell'esperimento, registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato.	<i>L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi</i> <i>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni</i> <i>I tre regni naturali</i> <i>Esseri viventi e non viventi</i> <i>Animali e vegetali</i> <i>Acqua, composizione, ciclo dell'acqua; inquinamento idrico</i> <i>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; inquinamento del suolo</i>	Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.	<i>L'acqua: composizione e proprietà fisiche; inquinamento idrico</i> <i>L'aria: composizione e proprietà fisiche; inquinamento atmosferico</i> <i>Il calore e la combustione</i> <i>La Terra nell'universo.</i> <i>L'energia e le sue forme</i>
L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe o in laboratorio.	Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni e evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.	<i>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare</i> <i>Tutela dell'ambiente naturale</i> <i>Norme di igiene e prevenzione</i> <i>Importanza di una corretta alimentazione</i>	Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un	<i>Il corpo umano: gli apparati del corpo umano</i> <i>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. Gli errori alimentari.</i> <i>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi</i> <i>L'acqua: composizione e</i>

		<i>L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi</i>	fenomeno.	<i>proprietà fisiche; inquinamento idrico</i>
Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.	Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.	<i>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni</i> <i>I tre regni naturali</i> <i>Esseri viventi e non viventi</i> <i>Animali e vegetali</i> <i>Acqua, composizione, ciclo dell'acqua; inquinamento idrico</i>	Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.	<i>L'aria: composizione e proprietà fisiche; inquinamento atmosferico</i> <i>Il calore e la combustione</i> <i>La Terra nell'universo.</i> <i>L'energia e le sue forme</i>
Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.	Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.	<i>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; inquinamento del suolo</i> <i>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare</i> <i>Tutela dell'ambiente naturale</i> <i>Norme di igiene e prevenzione</i> <i>Importanza di una corretta alimentazione</i>	Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).	<i>Il corpo umano: gli apparati del corpo umano</i> <i>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. Gli errori alimentari.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Scienze

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio che negli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente; rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi</p> <p>Affrontare comparazioni di fenomeni fisici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.</p>	<p><i>Elementi di fisica: elettricità e magnetismo, peso e peso specifico, leve</i></p> <p><i>Forme e fonti di energia</i></p> <p><i>La Terra nel sistema solare e i fenomeni astronomici legati al quotidiano</i></p> <p><i>Osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni e rappresentazione degli stessi con disegni e diagrammi.</i></p>
<p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, conosce e rispetta i vincoli che regolano le strutture del mondo organico e inorganico; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di salute che può derivare dalle alterazioni indotte da sostanze psicotrope</p> <p>Riconoscere gli adattamenti biologici intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo</p> <p>Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado</p>	<p><i>La riproduzione nella specie umana - problematiche di benessere legate all'adolescenza- AIDS e tossicodipendenze.</i></p> <p><i>Genetica: leggi di Mendel e acidi nucleici.</i></p> <p><i>I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.</i></p> <p><i>La Terra e la società umana: squilibrio; risorse e bisogni; inquinamento.</i></p> <p><i>La crosta terrestre e le sue trasformazioni: fenomeni sismici e fenomeni vulcanici.</i></p>

	Comprendere la storia geologica della Terra e valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	
L'alunno affronta ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.	<p>Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussioni.</p> <p>Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni.</p> <p>Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici; modificare le proprie ipotesi, dedurre leggi generali in situazioni concrete.</p>	<p><i>Elementi di fisica organizzazione di esperienze di elettrologia e magnetismo per spiegare situazioni problematiche.</i></p> <p><i>Formulazione di ipotesi; discussione dei risultati al fine del confronto con gli altri; scelta dell'ipotesi più coerente con i dati.</i></p>
L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni.	<p>Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi</p> <p>Saper rilevare dati, costruire e leggere tabelle.</p>	<p>Costruzione di diagrammi con dati relativi ai fenomeni osservati o descritti, ricerca di fonti diverse con l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi.</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola e nello spazio foglio	<i>Lessico geografico</i>
	collocare correttamente nello spazio: se stesso, oggetti, persone	<i>Punti di riferimento</i>
Linguaggio della geograficità	osservare e rappresentare a livello grafico-pittorico elementi della realtà	
	migliorare la capacità di lettura delle immagini imparando a comprenderne i messaggi	
	decodificare semplici legende	
Paesaggio	osservare e descrivere il paesaggio	
	creare paesaggi utilizzando tecniche diverse per rappresentare	
Regione e sistema territoriale	evocare e rappresentare esperienze vissute in ambienti conosciuti	
	rispettare l'ambiente assumere buone abitudini ecologiche	

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante	<i>Conoscere i punti di riferimento, gli indicatori topologici, i punti cardinali, le carte mentali</i>	Orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte geografiche	<i>Usare la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</i> <i>Estendere le carte mentali al territorio italiano</i>
Linguaggio della geografità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante leggere e interpretare, utilizzando il linguaggio della geografità, la pianta dello spazio vicino	<i>Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure)</i>	Utilizza il linguaggio della geografità per interpretare carte geografiche, riprodurre semplici schizzi cartografici e carte tematiche	<i>Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, climatiche, amministrative</i> <i>Conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative</i> <i>Saper analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici</i>
Paesaggio	Descrivere e rappresentare il paesaggio dell'ambiente di vita, attraverso	<i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</i>	Confrontare i diversi paesaggi italiani, individuando analogie e	<i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura)</i>

	l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta	<i>dell'ambiente di vita</i>	differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<i>con particolare attenzione a quelli italiani</i>
Regioni e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	<i>Individuare le funzioni degli spazi circostanti e gli interventi operati dall'uomo identificare piccoli interventi di miglioramento del territorio circostante</i>	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo per il contesto italiano individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<i>Sapere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici Individuare le varie regioni geografiche italiane conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale dell'ambiente di appartenenza</i>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Geografia

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala	<i>Utilizza i punti fisici, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le scale</i>
	Sa orientare le carte geografiche a grande e piccola scala	<i>Utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</i>
	Si orienta nelle realtà territoriali lontane	<i>Estendere le carte mentali all'Europa e ai continenti</i>

<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Leggere, confrontare ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p><i>Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche, grafici, di statistici, immagini di telerilevamento e sistemi informativi geografici</i></p> <p><i>Implementare il lessico specifico di base con termini scientifici appropriati</i></p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p><i>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e culturali significativi</i></p> <p><i>Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i></p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone le evoluzioni e valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi stessi</p>	<p><i>Consolidare il concetto di regione geografica</i></p> <p><i>Applicandolo all'Europa e agli altri continenti</i></p> <p><i>Conoscere gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti</i></p> <p><i>Partendo dall'analisi dell'ambiente, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</i></p>

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunica e comprende messaggi di diversa tipologia * Risolve problemi * Utilizza le nuove tecnologie per giocare * Organizza le nuove conoscenze con ciò che già sa 	<p>Riconosce e denomina alcune componenti del computer (tastiera, mouse, schermo, stampante, scanner);</p> <p>Sa accendere e spegnere un PC correttamente;</p> <p>Ha padronanza nell'utilizzo del mouse;</p> <p>Riconosce la funzione di alcuni tasti</p> <p>Riconosce e utilizza le frecce direzionali</p> <p>Effettua semplici attività grafiche con alcuni software didattici</p>	<p><i>Le caratteristiche percettive delle cose osservate</i></p> <p><i>Associazioni e seriazioni</i></p> <p><i>Disposizioni e sequenze di materiali ed immagini</i></p> <p><i>Ipotesi e soluzioni a problemi</i></p> <p><i>Strumenti necessari dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</i></p>

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana	<i>Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio</i>	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo	<i>Principi di educazione alimentare</i>
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA	Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello	<i>L'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni</i>	Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato	<i>Tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari</i>

<p>STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE</p> <p>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE</p>	<p>artificiale</p> <p>Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di architettura</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</p> <p>Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali</p> <p>Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</p> <p>Usare multimedia per acquisire conoscenze;</p> <p>Saper scrivere semplici brani usando la video scrittura;</p> <p>Disegnare utilizzando semplici programmi grafici: Paint</p>	<p><i>Principali strumenti e tecniche di misurazione</i></p> <p><i>Principi di disegno geometrico</i></p>	<p>Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età</p> <p>Leggere le etichette alimentari saper decodificare la simbologia specifica</p> <p>Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</p> <p>Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune</p> <p>Avere abitudini adeguate sull'utilizzo delle risorse ambientali</p> <p>Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio</p> <p>Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer</p> <p>Utilizzare con padronanza</p>	<p><i>Metodi di conservazione degli alimenti</i></p> <p><i>Uso dei materiali più comuni</i></p> <p><i>Principali proprietà dei materiali</i></p> <p><i>Ciclo di lavorazione di alcuni materiali</i></p> <p><i>Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni</i></p> <p><i>Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche</i></p> <p><i>Produzione di grafici statistici sul consumo energetico</i></p> <p><i>Energia umana e utilizzo delle macchine semplici</i></p> <p><i>Utilizzi dell'energia elettrica</i></p> <p><i>Uso di strumenti tradizionali</i></p>
---	--	---	---	---

			<p>le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, scale di riduzione e ingrandimento).</p> <p>Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali</p> <p>Progettare semplici oggetti di uso quotidiano</p> <p>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Saper usare programmi di calcolo</p>	<p><i>al fine di realizzare tavole di disegno</i></p> <p><i>Procedure del disegno geometrico</i></p> <p><i>Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</i></p> <p><i>Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</i></p> <p><i>Creare una cartella, gestire un file: aprire, salvare ...</i></p> <p><i>Progettazione e costruzione guidata di semplici ipertesti.</i></p> <p><i>Utilizzo guidato di un programma di calcolo</i></p> <p><i>Utilizzo guidato di un programma di presentazione</i></p> <p><i>Memorizzazione di dati su supporti digitali diversi.</i></p> <p><i>Regole e linee guida per l'utilizzo consapevole e</i></p>
--	--	--	---	---

				<p><i>corretto delle informazioni disponibili sul WWW.</i></p> <p><i>Uso di software didattici (proprietary e open source) e di internet per approfondire contenuti disciplinari.</i></p> <p><i>Consultare opere multimediali e programmi didattici</i></p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Tecnologia

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole di disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di</p>	<p><i>Proprietà, ciclo produttivo e uso dei principali materiali</i></p> <p><i>Caratteristiche e tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche</i></p> <p><i>L'energia elettrica, il risparmio energetico e crisi delle risorse</i></p> <p><i>Tecnologia agraria, educazione alimentare e tecnologie alimentari.</i></p> <p><i>Territorio e tecniche delle costruzioni edili</i></p>

<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Comprende comunicazioni procedurali e utilizza istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Pianificare le diversi fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano o materiali riciclati</p> <p>Progettare un viaggio d'istruzione usando Internet per reperire e selezionare le informazioni</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Costruire oggetti e manufatti in scala adeguata rispetto al progetto iniziale con materiali facilmente reperibili.</p>	<p><i>Macchine e meccanismi</i></p> <p><i>Effetti inquinanti legati al reperimento e alle lavorazioni delle materie prime e all'uso delle fonti energetiche</i></p> <p><i>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità</i></p> <p><i>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</i></p> <p><i>Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche</i></p> <p><i>Terminologia specifica e strumenti multimediali.</i></p>
---	--	--

STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	<i>Orientamento spaziale</i>
ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI	Porre domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che bene o male	<i>Orientamento temporale</i>
PRODUZIONE ORALE-SCRITTA	Riconoscere le fasi più significative di un'esperienza per comunicare quanto realizzato	<i>Narrazione di un fatto</i>
	Riferire eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale	
	Raccontare, esprimersi a piccolo-grande gruppo, anche con linguaggi creativi e manipolativi	

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la comprensione di un fatto storico.</p> <p>Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire aspetti significativi del proprio passato, della generazione degli adulti e del proprio ambiente.</p>	<p><i>Il concetto di fonte storica</i></p> <p><i>Conoscenza delle testimonianze del passato presenti nel territorio</i></p>	<p>Riconosce e distingue le fonti storiche e sa ricavarne informazioni attraverso l'analisi e l'interpretazione</p> <p>Ricostruisce attraverso l'analisi di fonti e documenti alcuni aspetti di un fatto storico o di una civiltà.</p>	<p><i>Conoscenza dei diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato: documenti, testimonianze, reperti, iconografie.</i></p> <p><i>Il metodo di lettura di una fonte per produrre conoscenze sul passato.</i></p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>Riconosce relazioni di contemporaneità, durata, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.</p> <p>Utilizza le informazioni acquisite per ricostruire gli</p>	<p><i>Le scansioni e le misurazioni convenzionali del tempo: orologio, settimane, mesi, stagioni.</i></p> <p><i>Uso dei concetti di successione, contemporaneità, durata, mutamento per organizzare esperienze e conoscenze.</i></p> <p><i>Il concetto di periodizzazione e la</i></p>	<p>Colloca sulla linea del tempo gli eventi storici studiati utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C - D.C.)</p> <p>Usa linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Sa organizzare le</p>	<p><i>Gli indicatori temporali: secolo, millennio e il sistema di misura del tempo storico: a.C. - d.C.</i></p> <p><i>Conoscenza delle relazioni di successione, durata contemporaneità fra le grandi civiltà antiche.</i></p> <p><i>Conoscenza delle caratteristiche fondamentali delle civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri,</i></p>

	<p>eventi secondo relazioni temporali</p> <p>Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p><i>collocazione degli eventi sulla linea del tempo.</i></p>	<p>informazioni, attraverso schemi di sintesi, per ricostruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p><i>Babilonesi, Egizi), delle civiltà dei mari (Fenici, Ebrei, Greci) e dei popoli italici (Etruschi, Romani) ed elaborazione di quadri di civiltà.</i></p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Elabora i concetti appresi in forma di racconto orale utilizzando il lessico specifico e la rappresentazione grafica.</p>	<p><i>Ricostruzione e rielaborazione di alcuni aspetti significativi della preistoria e della protostoria</i></p> <p><i>La Terra prima dell'uomo, la comparsa dell'uomo, la rivoluzione neolitica e la scoperta dell'agricoltura.</i></p>	<p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici.</p> <p>Sa esporre con coerenza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Sa rielaborare le conoscenze attraverso schemi di sintesi.</p>	<p><i>Analisi, rielaborazione e riesposizione delle conoscenze e delle informazioni ricavate dai testi storici, riguardanti gli aspetti più significativi delle civiltà del modo antico fino alla caduta dell'Impero Romano</i></p> <p><i>Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina</i></p> <p><i>Produzione di mappe e schemi per sintetizzare le informazioni.</i></p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**TRAGUARDI FORMATIVI***Storia*

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su alcuni aspetti di un argomento.	
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle Costruire mappe e schemi per organizzare le conoscenze studiate Collocare alcuni episodi di storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere alcune caratteristiche del patrimonio culturale collegate con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di	

	convivenza civile	
Produzione scritta e orale	<p>Utilizzare e saper spiegare il significato di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Usare con proprietà alcuni termini e concetti propri della riflessione storiografica (es: cambiamento, ciclo, congiuntura, continuità, decadenza, progresso, sviluppo, sottosviluppo, rivoluzione, ecc.)</p> <p>Esporre un argomento di studio con chiarezza e proprietà lessicale, anche utilizzando tecniche di supporto (appunti, mappe concettuali, schemi e altro).</p> <p>Approfondire qualche argomento producendo brevi testi (“ricerche”) che prevedano l’utilizzo di conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione, cartacee e digitali.</p>	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizzare elaborati personali</p> <p>Sapersi esprimere attraverso i colori</p> <p>Scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti grafici pittorici plastici</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine</p> <p>Leggere e commentare personalmente alcune risorse del territorio.</p>	<p><i>Colori primari, secondari, gradazioni</i></p> <p><i>Uso di strumenti grafici per rappresentare un fatto, un'emozione</i></p>

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p> <p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p> <p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e</p>	<p><i>Osservazione di immagini e forme naturali.</i></p> <p><i>Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,).</i></p> <p><i>Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</i></p> <p><i>Percorsi multisensoriali</i></p> <p><i>Il punto</i></p> <p><i>La linea</i></p> <p><i>Osservazione e composizione dei colori.</i></p> <p><i>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</i></p> <p><i>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi:</i></p>	<p>Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</p> <p>Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare beni del</p>	<p><i>Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</i></p> <p><i>Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</i></p> <p><i>Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</i></p>

	<p>audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p><i>forme, colori e segni.</i></p> <p><i>L'astrattismo nelle opere d'arte.</i></p> <p><i>Le nature morte d'autore.</i></p> <p><i>I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</i></p> <p><i>I diversi piani di un paesaggio.</i></p> <p><i>Il fumetto e il suo linguaggio.</i></p> <p><i>I monumenti della nostra città.</i></p> <p><i>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</i></p> <p><i>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</i></p> <p><i>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</i></p>	<p>patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte</p> <p>Comprendere la funzione del museo</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione</p>	
--	--	--	--	--

		<p><i>Combinazioni ritmiche.</i></p> <p><i>Realizzazione di nature morte.</i></p> <p><i>Realizzazione di paesaggi.</i></p> <p><i>Animali reali e fantastici</i></p> <p><i>Personaggi reali e fantastici.</i></p> <p><i>Trasformazioni creative di immagini.</i></p> <p><i>Realizzazione di storie a fumetti.</i></p> <p><i>Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</i></p> <p><i>I calligrammi.</i></p> <p><i>Disegni con Paint.</i></p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Arte e immagine

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati.</p> <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</p>	<p>Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p> <p>Essere consapevole della tutela dei beni culturali.</p> <p>Inventare e realizzare messaggi visivi.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini e contenuti.</p> <p>Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee.</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</p>	<p><i>Messaggio visivo e percezione.</i></p> <p><i>Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</i></p> <p><i>Spazio grafico – pittorico – plastico.</i></p> <p><i>Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani.</i></p> <p><i>L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea.</i></p> <p><i>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico. - Tecniche espressive personalizzate.</i></p> <p><i>Comunicazione visiva e espressività : il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</i></p>

	Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.	
--	---	--

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino:	Ascoltare	<i>Suono/silenzio</i>
* Ascolta, esplora e discrimina eventi sonori	Prestare attenzione	<i>Suono/movimento</i>
* Esplora la possibilità espressiva della propria voce	Memorizzare	<i>Silenzio/immobilità</i>
* Discrimina la sonorità del corpo e dell'ambiente, distingue suoni e rumori, individua la direzione, la lontananza e la vicinanza del suono	Riconoscere	<i>Suono/rumore</i>
* Produce e simbolizza graficamente esperienze sonore	Riprodurre	<i>Suoni naturali e artificiali</i>
* Esegue movimenti di danza libera o legati ad uno schema coreografico	Rispettare le consegne	<i>Repertori musicali o fiabe</i>
	Imitare	<i>Filmati di animazione musicale</i>
	Modificare	<i>Ritmi del corpo e loro variazioni</i>
	Rappresentare	
	Eeguire	

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare: Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p> <p>Discriminare: Sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p> <p>Produrre: Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Prestare attenzione</p> <p>Memorizzare</p> <p>Riconoscere</p> <p>Rispettare le consegne</p>	<p><i>Suono e silenzio</i></p> <p><i>Suono/movimento</i></p> <p><i>Suono/immobilità</i></p> <p><i>Sonorizzazione di testi e poesie</i></p> <p><i>Onomatopea</i></p> <p><i>Suoni naturali e artificiali</i></p> <p><i>I ritmi del corpo</i></p> <p><i>La pulsazione</i></p> <p><i>Strutture ritmiche nelle parole</i></p>	<p>Riprodurre</p> <p>Esprimere</p> <p>Imitare</p> <p>Modificare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Eeguire in modo autonomo</p> <p>Rispettare i turni</p>	<p><i>Suono e rumore</i></p> <p><i>Ambientazioni sonore</i></p> <p><i>Sonorizzazioni di testi e poesie</i></p> <p><i>Strutture ritmiche nelle frasi</i></p> <p><i>Musica a programma</i></p> <p><i>Repertorio di fiabe musicali</i></p> <p><i>Impostazione della voce: vocali e consonanti.</i></p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Educazione musicale

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Possedere una conoscenza di base delle relazioni che intercorrono tra l'esperienza musicale e i diversi contesti storici, geografici, scientifici, culturali</p> <p>Saper riflettere sul linguaggio musicale, saper padroneggiare concetti e procedure che consentano di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica</p>	<p>Conoscere, comprendere e riconoscere la relazione causa/effetto in riferimento alla produzione artistica di un'epoca</p> <p>Riflettere sulle potenzialità interpretative di un interprete</p> <p>Confrontare diverse tecniche d'espressione</p> <p>Consolidare ed approfondire la conoscenza di un codice e la sua interpretazione</p> <p>Costruire una visione globale del sapere</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad apprezzare e valorizzare la dimensione poetica e immaginativa dell'esperienza artistica</p>	<p><i>L'apparato uditivo e l'apparato fonico/vocale</i></p> <p><i>La respirazione e le diverse fasi di emissione del suono</i></p> <p><i>Le diverse condotte d'ascolto e del rapporto suono/ambiente, con particolare riferimento all'inquinamento acustico</i></p> <p><i>Elementi di acustica (onde sonore, trasmissione e ricezione del suono)</i></p> <p><i>Autori e generi musicali appartenenti alla storia della musica europea ed extraeuropea</i></p> <p><i>L'evoluzione della musica nel tempo (dal Barocco all'età contemporanea)</i></p> <p><i>Forme musicali: schemi e strutture ritmico/melodiche (regolari ed irregolari)</i></p> <p><i>La partita musicale tradizionale a due o più parti</i></p> <p><i>Esecuzione di brani vocali e strumentali a due o più parti</i></p> <p><i>Produzione di creazioni musicali in modi e con scopi differenziati</i></p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizza il corpo come strumento di conoscenza di sé e del mondo * Favorisce relazioni positive nel gruppo che prevedono il contenimento dell'aggressività * Scopre il piacere corporeo * Costruisce una positiva immagine di sé * Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità * Si muove e comunica secondo immaginazione e creatività * Riproduce graficamente il corpo statico ed in movimento * Conosce relazioni spazio – temporali 	<p>Prendere coscienza del proprio corpo</p> <p>Vivere emozioni e sensazioni piacevoli</p> <p>Giocare e comunicare con il corpo</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle parti e nella sua globalità</p> <p>Coordinare i movimenti in relazione a sé, agli altri, allo spazio e agli oggetti</p> <p>Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo rispettandolo ed avendone cura</p>	<p><i>Movimento</i></p> <p><i>Gioco</i></p> <p><i>Scoperta</i></p> <p><i>Ricerca</i></p> <p><i>Azioni del corpo</i></p> <p><i>Rilassamento – tensione</i></p> <p><i>Controllo dei gesti</i></p> <p><i>Autonomia</i></p> <p><i>Sicurezza emotiva</i></p> <p><i>Linguaggio mimico</i></p> <p><i>Linguaggio espressivo</i></p> <p><i>Ritmo – ballo</i></p> <p><i>Parti del corpo</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> * Discrimina con i cinque sensi * Affina la coordinazione oculo – manuale * Si orienta nello spazio * Affina le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo * Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 		<p><i>Contrapposti spaziali</i></p> <p><i>Contrapposti temporali</i></p> <p><i>Motricità fine</i></p> <p><i>Sensazioni tattili, visive, olfattive, uditive, gustative</i></p> <p><i>Vestirsi, spogliarsi, allacciarsi le scarpe, lavarsi, pulirsi il naso, assaggiare e mangiare cibi sani</i></p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA		FINE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti	<i>Lo schema corporeo.</i> <i>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</i> <i>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni,</i>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.	<i>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</i> <i>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e</i>

	<p>dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p><i>rilassamento muscolare).</i></p>	<p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p><i>complessi.</i></p> <p><i>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</i></p> <p><i>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</i></p> <p><i>Giochi di simulazione.</i></p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</p>	<p><i>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</i></p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</p>	<p><i>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni,</i></p>

	<p>comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p><i>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</i></p> <p><i>Esecuzione di semplici coreografie.</i></p>	<p>comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p><i>situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</i></p> <p><i>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</i></p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</i></p> <p><i>Giochi di ruolo.</i></p> <p><i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</i></p> <p><i>Accettazione dei risultati positivi e/o negativi delle prestazioni</i></p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p>	<p><i>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</i></p> <p><i>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</i></p> <p><i>Assunzione di atteggiamenti positivi.</i></p> <p><i>La figura del caposquadra.</i></p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli</p>	<p><i>Stare bene in palestra.</i></p> <p><i>Norme principali per la</i></p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli</p>	<p><i>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</i></p>

	spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	<i>prevenzione e tutela.</i>	spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	<i>Stare bene in palestra.</i> <i>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</i>
--	---	------------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Educazione fisica

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza dei principali cambiamenti del proprio corpo.	<i>Rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici nella pre-adolescenza.</i>
Il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Utilizzare le procedure proposte per il miglioramento delle capacità condizionali.	<i>Approfondimento del ruolo dell’apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</i>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	Saper utilizzare le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico nelle varie situazioni sportive.	<i>Approfondimento delle capacità coordinative</i>
Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Sapersi orientare in ambienti diversi.	<i>Ruolo del ritmo nelle azioni.</i>
Salute, prevenzione, sicurezza	Mantenere il controllo del proprio corpo relativamente alla funzione cardiorespiratoria e muscolare.	<i>Individuazione delle componenti spazio-temporali nelle varie situazioni sportive.</i>
	Saper utilizzare le abilità acquisite in contesti	<i>Espressione corporea e comunicazione efficace.</i> <i>Tecniche di base e tattiche dei giochi sportivi.</i>

	<p>diversi.</p> <p>Prevedere l'andamento corretto di un'azione ai fini di un risultato positivo.</p> <p>Raggiungere il risultato utilizzando le variabili spazio-temporali in situazioni collettive.</p> <p>Lasciarsi guidare dal ritmo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, nonché i gesti arbitrari.</p> <p>Applicare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi.</p> <p>Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p> <p>Adattare alle situazioni richieste dal gioco le proprie capacità coordinative.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <p>Gestire positivamente le situazioni competitive attraverso l'autocontrollo, il rispetto dell'altro e corretti rapporti interpersonali (sia in caso di vittoria che di sconfitta).</p> <p>Partecipare al gioco con "lealtà" (fair play)</p> <p>Saper gestire autonomamente comportamenti</p>	<p><i>Gesti arbitrari delle discipline praticate.</i></p> <p><i>Valorizzazione delle proprie capacità tramite positive modalità relazionali.</i></p> <p><i>Regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in qualsiasi ambiente.</i></p> <p><i>Consapevolezza dei metodi di allenamento usati per migliorare le proprie prestazioni.</i></p>
--	---	---

	<p>finalizzati alla sicurezza.</p> <p>Saper distribuire le proprie energie relativamente all'attività richiesta ai fini di conservare un buon stato di salute.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi cercando di salvaguardare la propria ed altrui sicurezza. Avere come obiettivo il miglioramento della propria efficienza fisica.</p>	
--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Scopre, attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose * Conosce alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo Cattolico presenti 	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive. Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù e della storia del popolo di Israele. Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. 	<p><i>Momenti e avvenimenti significativi nella vita del bambino e delle persone a lui vicine: nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari.</i></p> <p><i>Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo ed in altre religioni presenti nel territorio.</i></p> <p><i>Momenti significativi della storia del popolo di Israele presenti nella Bibbia.</i></p> <p><i>La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone ed in particolare con gli ultimi.</i></p>

<p>nell'ambiente</p> <p>* Scopre in termini essenziali le funzioni del Testo Sacro, impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici</p> <p>* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi.</p> <p>Scoprire i significati dei luoghi, delle dimensioni artistiche, i linguaggi e i segni dell'esperienza religiosa.</p> <p>Individuare nella preghiera il linguaggio comune delle diverse religioni come modo per avvicinarsi a Dio e alle diverse culture.</p> <p>Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell'ambiente. Conoscere il libro della Bibbia e il significato che i Credenti pongono in esso.</p> <p>Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio Incontra l'uomo nella storia e interviene in suo favore. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Scoprire, nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.</p>	<p><i>Gesù nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole.</i></p> <p><i>Conoscere la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù.</i></p> <p><i>Anno Liturgico, feste e solennità principali.</i></p> <p><i>Segni sacramentali.</i></p> <p><i>I principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche e musicali) con particolare attenzione alle ricchezze artistiche del territorio.</i></p> <p><i>Forme di preghiera nella tradizione cristiana e in alcune culture presenti sul territorio.</i></p> <p><i>Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio.</i></p> <p><i>Alcuni elementi della Bibbia.</i></p> <p><i>I luoghi di culto e riti legati alle varie festività.</i></p> <p><i>Semplici racconti biblici nell'Antico e Nuovo Testamento.</i></p> <p><i>Regole da rispettare e condividere con gli altri.</i></p> <p><i>Le norme religiose sono esempio di condivisione e altruismo nelle diverse culture.</i></p>
---	--	--

	<p>Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.</p>	<p><i>L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi.</i></p> <p><i>Sobrietà e libertà di Gesù nei confronti delle cose e armonia con la natura.</i></p> <p><i>I diritti dei bambini.</i></p> <p><i>Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo sono state esempi di rispetto e solidarietà.</i></p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
	FINE TERZA		FINE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti</p>	<p><i>Io sono un dono.</i></p> <p><i>Dio è nostro padre e conosce i nostri nomi.</i></p> <p><i>Il mondo intorno a me.</i></p> <p><i>Il mondo è un dono di Dio.</i></p> <p><i>La terra di Gesù.</i></p> <p><i>Gesù: un bambino con me.</i></p> <p><i>Io vivo con gli altri.</i></p>	<p>Leggere alcuni brani biblici, riconoscendo il genere letterario e individuando il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre</p>	<p><i>I documenti storici pagani e cristiani su Gesù.</i></p> <p><i>La struttura dei vangeli: formazione e autori.</i></p> <p><i>Il messaggio evangelico nei discorsi di Gesù.</i></p> <p><i>Le parabole del regno.</i></p> <p><i>Le apparizioni del risorto.</i></p> <p><i>Testi sacri delle religioni. La</i></p>

<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p>essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</p> <p>Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua e comincia a percepire il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Conoscere i contenuti principali</p>	<p><i>Le comunità intorno a me.</i></p> <p><i>Chiesa di mattoni – chiesa di persone.</i></p> <p><i>Gesù racconta le parabole.</i></p> <p><i>I miracoli di Gesù.</i></p> <p><i>Gesù insegna a pregare. La preghiera nelle altre religioni.</i></p> <p><i>Origine del mondo: Bibbia e scienza a confronto.</i></p> <p><i>La Bibbia: libro sacro per cristiani e ebrei.</i></p> <p><i>Le origini del popolo ebraico.</i></p> <p><i>Storia della salvezza</i></p> <p><i>La domenica festa dei cristiani, il Natale festa della nascita di Gesù, la Pasqua festa della Sua Resurrezione.</i></p> <p><i>La Bibbia: il libro sacro dei cristiani, come si legge e</i></p>	<p>religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica dalla vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><i>regola francescana e benedettina.</i></p> <p><i>La chiesa: comunità ricca di testimoni.</i></p> <p><i>I simboli degli evangelisti.</i></p> <p><i>L'origine dei simboli religiosi del Natale e della Pasqua.</i></p> <p><i>Natale nella musica e nell'arte.</i></p> <p><i>I simboli delle religioni. La croce.</i></p> <p><i>I simboli delle catacombe. Stili architettonici.</i></p> <p><i>Le icone. Pasqua nell'arte.</i></p> <p><i>Gesù: unico modello per i cristiani.</i></p> <p><i>Il perdono, l'amore fraterno.</i></p> <p><i>Diritto alla libertà religiosa.</i></p> <p><i>Dialogo interreligioso: tolleranza, rispetto.</i></p>
--	--	--	---	---

	<p>dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le proprie esperienze di vita.</p>	<p><i>come si cerca un testo biblico.</i></p> <p><i>La preghiera del Padre Nostro.</i></p> <p><i>I segni della festa:</i></p> <p><i>-Natale</i></p> <p><i>-Pasqua</i></p> <p><i>I gesti della preghiera, le feste nelle altre religioni.</i></p> <p><i>L'uomo al centro della creazione e la sua responsabilità.</i></p> <p><i>Il cristianesimo nell'arte, nella musica.</i></p> <p><i>Il diritto al nome.</i></p> <p><i>Il rispetto del creato. Il valore della pace.</i></p> <p><i>Il diritto al gioco e al tempo libero.</i></p> <p><i>Le regole della comunità per stare bene insieme. I ruoli nella civiltà cristiana.</i></p> <p><i>Il valore della solidarietà</i></p>	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri diversi la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><i>Il valore della pace: l'incontro di Assisi.</i></p>
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

Religione

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><i>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e altre religioni antiche.</i></p> <p><i>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.</i></p> <p><i>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</i></p> <p><i>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</i></p> <p><i>L'identità storica di Gesù e le sue opere.</i></p> <p><i>Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</i></p> <p><i>Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.</i></p>

<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p><i>Il libro della Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio.</i></p> <p><i>Analisi narrativa di testi biblici</i></p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p><i>La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli.</i></p> <p><i>La liturgia e i sacramenti.</i></p> <p><i>La persona e la vita di Gesù nell'arte.</i></p> <p><i>La comunicazione religiosa.</i></p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p><i>Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.</i></p>

<p>vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p><i>Problematiche adolescenziali in una società complessa. Testimonianze significative per la crescita della persona umana.</i></p> <p><i>Il "Discorso della Montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nelle "Beatitudini Evangeliche"</i></p>
--	---	---