



Piano Triennale Offerta Formativa

I.I.S.S. CINE-TV ROBERTO ROSSELLINI

Triennio 2022-2025

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S.S.ROBERTO ROSSELLINI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 16/09/2021 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 3106 del 16/09/2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21/12/2021 con delibera n.1

*Anno scolastico di predisposizione:
2021/22*

*Periodo di riferimento:
2022-2025*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

LE SCELTE STRATEGICHE

2.1. Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

L'OFFERTA FORMATIVA

3.1. Insegnamenti attivati

ORGANIZZAZIONE

4.1. Organizzazione



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

Opportunità

A causa dell'unicità del percorso formativo offerto (unica scuola professionale statale del settore audiovisivo), la scuola ha un'utenza proveniente da tutto il territorio nazionale. Inoltre sulla base dei dati interni (modelli ISEE, ecc) e delle evidenze disponibili, nella scuola è presente una discreta percentuale di alunni con caratteristiche particolari dal punto di vista della provenienza socio-economica e culturale: studenti stranieri, studenti residenti in casa famiglia o provenienti da altre province. La scuola può costituire, quindi, un ambiente di integrazione ed un punto d'incontro tra realtà molto diverse. Il contesto socio economico di provenienza giustifica la scelta del nostro Istituto da parte di alunni e famiglie in quanto viene percepito nella specificità dei suoi indirizzi come un'opportunità che altre agenzie di formazione professionale private garantiscono solo in funzione di esborsi gravosi. Gli studenti con cittadinanza non italiana si attestano su numeri che oscillano fra il 5 e il 6% della popolazione scolastica del nostro Istituto. Pur nella diversificazione delle loro competenze linguistiche, rappresentano senz'altro una presenza che non solo giustifica ma che impone una didattica aperta alla multiculturalità nella quale si devono impegnare tutti i docenti. In prospettiva si tratterà di ripensare anche alla stessa formazione/articolazione dei gruppi classe secondo criteri più flessibili o variabili.

Vincoli

La provenienza da zone anche molto distanti, sia dal punto di vista spaziale sia dal punto di vista socio-economico-culturale, non favorisce l'integrazione tra gli studenti anche in orario extrascolastico. Il contesto socio economico di provenienza può rappresentare un vincolo per la difficoltà che anche i genitori palesano nel trovare i tempi e le occasioni più favorevoli per seguire da vicino il percorso didattico e formativo dei loro figli. I vincoli che gli orari di lavoro

impongono rendono talora difficile la comunicazione fra genitori e docenti. A questo fattore si aggiunge anche l'estrema dispersione sul territorio del bacino di utenza delle famiglie dei nostri studenti, che costituisce un elemento di ostacolo spesso consistente rispetto alla partecipazione degli studenti e delle loro famiglie ad attività programmate nel pomeriggio. Gli alunni con cittadinanza non italiana possono rappresentare un vincolo nel senso che l'incertezza nella competenza linguistica di base necessariamente orienta il percorso didattico verso priorità destinate a garantire processi di socializzazione e comunicazione su un piano che va costantemente monitorato.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

Pur avendo come riferimento l'intero territorio nazionale, la scuola coglie tutte le opportunità offerte (accordi di rete, convenzioni, collaborazioni con Enti locali/nazionali associazioni).

Vincoli

Come specificato nella sezione precedente, la scuola non ha un territorio definito di riferimento

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Dal 1970 la scuola ha sede centrale negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentis, risalenti agli anni '30. La scuola ha, quindi, a disposizione aule attrezzate e studi cinematografici e televisivi adeguati al percorso formativo offerto.

Vincoli

A causa della datazione storica e degli insufficienti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria da parte dell'ente preposto, l'edificio presenta notevoli debolezze strutturali



❖ CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Codice	RMIS08900B
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE,58 ROMA 00146 ROMA
Telefono	06121125841
Email	RMIS08900B@istruzione.it
Pec	rmis08900b@pec.istruzione.it

❖ IST PROF CINEMA E TV ROBERTO ROSSELLINI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
Codice	RMRV089015
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE,58 ROMA 00146 ROMA
Indirizzi di Studio	• SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Totale Alunni	952
---------------	-----

❖ PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
Codice	RMRV08951E
Indirizzo	VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 - 00146 ROMA



Indirizzi di Studio

- PROD.Industr. ARTIG. - BIENNIO COMUNE
- PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO - OPZIONE
- PRODUZIONI AUDIOVISIVE - OPZIONE

Totale Alunni 131

❖ **LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice RMSL08901P

Indirizzo VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 ROMA 00146
ROMA

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Totale Alunni 321

❖ **ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Codice RMTF08901X

Indirizzo VIA DELLA VASCA NAVALE,58 ROMA 00146
ROMA

Indirizzi di Studio

- GRAFICA E COMUNICAZIONE

Totale Alunni 92

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	
	Disegno	1
	Fisica	1
	Fotografico	4
	Informatica	2
	Lingue	2
	Multimediale	2
	Montaggio	2
	Suono	4
	Ripresa	2
	Teatro di posa +teatro posa fotografia	3
Biblioteche	Classica	2
Aule	Proiezioni + monitor pc touch	50
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo	2
	Palestra	2

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	200
Personale ATA	50



INDICE SEZIONI PTOF

LE SCELTE STRATEGICHE

- 1.1. Priorità desunte dal RAV
- 1.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 1.3. Piano di miglioramento
- 1.4. Principali elementi di innovazione



LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

La vision della scuola si può sintetizzare in tre parole chiave:

Imparare, Sapere (Saper essere), Fare.

***Imparare** attraverso un processo di insegnamento-apprendimento fondato sull'unitarietà del **sapere**. Un obiettivo molto impegnativo che sposta il piano cognitivo dal nozionismo delle discipline all'educazione alla complessità, dalla quantità di informazioni alla tipologia delle relazioni, dall'attenzione ai singoli elementi alla costruzione di reti di concetti strutturati.*

La scuola vista non solo come luogo dove imparare concetti, procedure, metodi, ma anche e soprattutto un contesto privilegiato ove cogliere problematiche, prendere coscienza dei grandi temi con cui si confronta l'umanità, dibattere, confrontarsi con opinioni diverse, conoscenze, fatti, fenomeni.

Ma le conoscenze devono rappresentare il mezzo e non il fine per sviluppare una competenza professionale e un'autonomia di azione e pensiero critico.

*Un percorso di sviluppo, se vuole puntare all'evoluzione integrale della persona, deve saper espandere il valore del "**saper essere**". Cogliendo la globalità dell'individuo, è possibile indirizzarlo verso piani e scelte di vita che lo rappresentino, che ne qualifichino la sua identità, che offrano compimento ai suoi progetti, con gli annessi principi che ne ispirano le azioni.*

*I processi educativi tradizionali, siano essi formali o non formali, risultano molto spesso rigidamente ancorati alle strutture socio-culturali del contesto di riferimento, le quali, tendenzialmente, concedono una innegabile priorità ad un "sapere" da assorbire in modo acritico e nozionistico, e ad un "**saper fare**" orientato esclusivamente all'acquisizione di abilità.*

Per la realizzazione della mission assumono un ruolo decisivo il Curricolo d'istituto, la progettazione per Assi culturali e per competenze trasversali, la valorizzazione



delle risorse umane, la centralità dello studente, la personalizzazione dei percorsi.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

Priorità

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

Traguardi

Mantenere e ridurre la percentuale di alunni non ammessi o sospesi, nel primo biennio, in linea con la media provinciale e nazionale

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità

Consolidare i risultati delle prove INVALSI

Traguardi

Utilizzare le prove standardizzate nazionali per migliorare il percorso di crescita formativa degli studenti, misurando il "valore aggiunto"

Competenze Chiave Europee

Priorità

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

Traguardi

Superamento del sistema sanzionatorio nei confronti degli studenti che non osservano le regole di convivenza civile/norme previste dal Regolamento d'Istituto. Consapevolezza delle proprie capacità quali strumenti necessari per un completo sviluppo del percorso di vita.

Risultati A Distanza

Priorità

Analizzare in modo sistematico i risultati degli studenti al termine del percorso scolastico, in termini di: -Prosecuzione negli studi universitari -Successo negli



universitari -Inserimento nel mondo del lavoro

Traguardi

Raccolta e analisi dei dati al fine di valutare l'azione di orientamento svolta.
Eventuale rimodulazione degli interventi di orientamento.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

La mission della scuola si può sintetizzare in tre parole chiave: Imparare, Sapere (e Saper essere), Fare.

Imparare attraverso un processo di Insegnamento

apprendimento fondato sull'unitarietà del **sapere**. Un obiettivo molto impegnativo che sposta il piano cognitivo dal nozionismo delle discipline all'educazione alla complessità, dalla quantità di informazioni alla tipologia delle relazioni, dall'attenzione ai singoli elementi alla costruzione di reti di concetti strutturati.

La scuola vista non solo come luogo dove imparare concetti, procedure, metodi, ma anche e soprattutto un contesto privilegiato ove cogliere problematiche, prendere coscienza dei grandi temi con cui si confronta l'umanità, dibattere, confrontarsi con opinioni diverse, conoscenze, fatti, fenomeni.

Ma le conoscenze devono rappresentare il mezzo e non il fine per sviluppare una competenza professionale e un'autonomia di azione e pensiero critico.

Un percorso di sviluppo, se vuole puntare all'evoluzione integrale



della persona, deve saper espandere il valore del “**saper essere**”. Cogliendo la globalità dell’individuo, è possibile indirizzarlo verso piani e scelte di vita che lo rappresentino, che ne qualificano la sua identità, che offrano compimento ai suoi progetti, con gli annessi principi che ne ispirano le azioni. I processi educativi tradizionali, siano essi formali o non formali, risultano molto spesso rigidamente ancorati alle strutture socio-culturali del contesto di riferimento, le quali, tendenzialmente, concedono una innegabile priorità ad un “sapere” da assorbire in modo acritico e nozionistico, e ad un “**saper fare**” orientato esclusivamente all’acquisizione di abilità. Per la realizzazione della mission assumono un ruolo decisivo il Curricolo d’istituto, la progettazione per Assi culturali e per competenze trasversali, la valorizzazione delle risorse umane, centralità dello studente, la personalizzazione dei percorsi

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 2) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 3) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- 4) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 5) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 6) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 7) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 8) definizione di un sistema di orientamento

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ **CURRICOLO E VALUTAZIONE**

Descrizione Percorso

Attraverso i lavori dei dipartimenti e la costituzione di gruppi di lavoro disciplinari si procederà a delineare il format d'elaborazione del curricolo, raccogliere e organizzare i materiali prodotti dai gruppi disciplinari, stendere il "nostro curricolo verticale per competenze".

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Potenziare le attività dipartimentali e interdipartimentali ai fini della rielaborazione del curricolo d'istituto, la progettazione didattica condivisa e la valutazione comune

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"
» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

» "Priorità" [Risultati a distanza]

Analizzare in modo sistematico i risultati degli studenti al termine del percorso scolastico, in termini di: -Prosecuzione negli studi universitari -Successo negli studi universitari - Inserimento nel mondo del lavoro

"Obiettivo:" Inserire nella programmazione una valutazione comune basata sull'utilizzo di prove strutturate per classi parallele

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"
» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ORGANIZZARE IL PASSAGGIO DEGLI STUDENTI DA UN LIVELLO ALL'ALTRO, CON OPPORTUNA DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO DI CRESCITA REALIZZATO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2020	Docenti	Docenti
	Studenti	Genitori

Responsabile

Funzione strumentale Area Studenti

Risultati Attesi

Lotta alla dispersione e valorizzazione delle eccellenze



Realizzazione di percorsi didattici personalizzati

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: INDIVIDUARE I LIVELLI E PREDISPORRE IL MATERIALE DIDATTICO E VALUTATIVO COMUNE (TEST D'INGRESSO, PROGETTAZIONE DIDATTICA, PROVE STRUTTURATE,..)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Studenti	Docenti Genitori Associazioni

Responsabile

Funzione Strumentale Area Studenti

Risultati Attesi

Costruzione di un banca dati di riferimento all'interno dell'istituto

Elaborazione del curriculum verticale

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: INDIVIDUARE LE CLASSI CHE OPERERANNO IN PARALLELO E ASSEGNARLE A DOCENTI CHE LAVORINO IN GRUPPO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Studenti	Docenti Studenti

Responsabile

Referenti di dipartimento

Risultati Attesi

Collaborazione e condivisione tra docenti

Creazione di gruppi di lavoro interdisciplinari

❖ CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Descrizione Percorso

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Elaborazione di percorsi di orientamento per la comprensione di se' e delle proprie inclinazioni anche in collaborazione con scuole medie inferiori, con le Università e con il mondo del lavoro

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

"Obiettivo:" Attivazione di procedure per il monitoraggio delle scelte e delle azioni effettuate

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: REALIZZAZIONE DI PERCORSI SIGNIFICATIVI DI PCTO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Studenti	Docenti-ATA Studenti Consulenti esterni Associazioni

Responsabile

Referenti di Dipartimento

Risultati Attesi

Superamento del modello trasmissivo della scuola

Sviluppo di competenze di cittadinanza

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: POTENZIAMENTO DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (CINEMA, TEATRO, MUSICA, WEB-RADIO, WEB-TV,..)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Docenti	Docenti



Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
	Studenti	ATA
	Genitori	Studenti
		Genitori
		Associazioni

Responsabile

Risultati Attesi

Maggior coinvolgimento degli alunni, aumento della partecipazione e accrescimento del senso di appartenenza,

Percorsi formativi individualizzati, scuola aperta al territorio

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CREAZIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO CHE ELABORI STRUMENTI PER IL CONTROLLO DELLE AZIONI INTRAPRESE; SOMMINISTRAZIONE DEGLI STRUMENTI DI MONITORAGGIO E DIFFUSIONE DEI RISULTATI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Docenti	Docenti
	ATA	ATA

Responsabile

Risultati Attesi

Gestione dei possibili scostamenti dagli obiettivi previsti

Visione complessiva dei processi di miglioramento

Consapevolezza dei processi in corso

❖ **SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE**

Descrizione Percorso

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

"Obiettivo:" Attivazione di iniziative di formazione tra pari e valutazione delle competenze acquisite al fine dell'assegnazione incarichi

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche degli studenti, in particolare: rispetto delle regole e capacità di creare rapporti positivi con gli altri

"Obiettivo:" Incentivare la condivisione di materiali e strumenti

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Esiti degli scrutini (soprattutto nel primo biennio) studenti ammessi alla classe successiva

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Consolidare i risultati delle prove INVALSI

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI DEL
PERSONALE (DOCENTE E ATA)**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Docenti	Docenti
	ATA	ATA
		Reti di scuole (Ambito 6)

Responsabile
Risultati Attesi

Quadro delle necessità formative del personale

Programmazione di attività formative rispondenti alle esigenze rilevate

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE CHE
RISPONDANO AI BISOGNI RILEVATI E CORRISPONDANO ALLE ESIGENZE
STRATEGICHE DELL'ISTITUTO**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2025	Docenti	Docenti
	ATA	ATA
		Consulenti esterni
		Associazioni

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
		Reti di scuole (Ambito 6)

Responsabile

Funzione strumentale area docenti

Risultati Attesi

Sviluppo di competenze strategiche

Organigramma funzionale e messa a regime dell'attività formativa nei settori strategici per l'istituto.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CREAZIONE DI UNA BANCA DATI D'ISTITUTO CHE RACCOLGA LA DOCUMENTAZIONE DELLE BUONE PRATICHE E DEI PROGETTI REALIZZATI, CON RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2023	Docenti	Docenti
	ATA	ATA
		Studenti
		Genitori

Responsabile

Funzioni Strumentali e Animatore Digitale

Risultati Attesi

Creazione di repertori disciplinari e valutativi comuni per la realizzazione del curriculum d'istituto



PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Utilizzo di Unità di Apprendimento per competenze trasversali che pongano al centro l'integrazione delle competenze culturali e professionali

PRATICHE DI VALUTAZIONE

Predisposizione e somministrazione di test

CONTENUTI E CURRICOLI

INDICE SEZIONI PTOF

L'OFFERTA FORMATIVA

- 1.1. Traguardi attesi in uscita
- 1.2. Insegnamenti e quadri orario
- 1.3. Curricolo di Istituto
- 1.4. PCTO
- 1.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 1.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 1.7. Valutazione degli apprendimenti
- 1.8. Azioni della Scuola per
l'inclusione scolastica

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ISTITUTO/PLESSI

CODICE SCUOLA

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E
COMUNICAZIONE

RMTF08901X

A. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Competenze comuni:

a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

- di indirizzo
- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
 - utilizzare pacchetti informatici dedicati.
 - progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
 - programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
 - realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
 - realizzare prodotti multimediali.
 - progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
 - gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
 - analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: IST PROF. CINEMA E TV
ISTITUTO/PLESSI
CODICE SCUOLA

 IST PROF CINEMA E TV ROBERTO
 ROSSELLINI- Servizi Culturali e dello Spettacolo

RMRV089015

 PERCORSO II LIV "ROBERTO
 ROSSELLINI" Opzione serale

RMRV08951E

A -SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Competenze comuni:

- a tutti i percorsi di istruzione professionale:
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.
 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro
 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

Competenze specifiche:

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico- espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimenti comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita di indirizzo:

- individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
- realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.
- realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
- padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
- valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
- operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.



B - PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" Opzione serale

Competenze comuni:

Vedi competenze punto A

Competenze specifiche:

di indirizzo

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.

utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.

- progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
- orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

Le competenze dell'indirizzo "*Produzioni industriali e artigianali*", nell'opzione "*Produzioni audiovisive*", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA
ROSSELLINI

RMSL08901P

A. AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Approfondimento

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE RMTF08901X
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: GRAFICA E COMUNICAZIONE**

QO GRAFICA E COMUNICAZIONE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3	0	0	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	3	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3	0	0	0
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	0	0	0	0
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE	0	3	0	0	0
LABORATORI TECNICI	0	0	6	6	6
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	0	0	4	3	4
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	0	0	4	4	3
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	0	0	2	3	0
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	0	0	4
MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	0	0	1	1	0
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	1	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

IST PROF CINEMA E TV ROBERTO ROSSELLINI RMRV089015

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

QO SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
STORIA	1	1	2	2	2
GEOGRAFIA	1	1	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	2	0	0	0
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	3	3	0	0	0
LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO	2	2	0	0	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	5	5	3/5	3/5	3/5
TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI	0	0	3	3	3



DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO	0	0	5/7	5/7	5/7
STORIA DELLE ARTI VISIVE	0	0	2	2	2
LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DEL'AUDIOVISIVO	0	0	2/3	2/3	2/3

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" RMRV08951E

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: PROD.Industr. ARTIG. - BIENNIO COMUNE

QO PROD.Industr. ARTIG. - BIENNIO COMUNE SERALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	0	0	0	0
LINGUA INGLESE	2	0	0	0	0
STORIA	2	0	0	0	0
MATEMATICA	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	0	0	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	0	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	4	0	0	0	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	0	0	0	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	6	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0	0	0	0	0

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" RMRV08951E
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO -
OPZIONE**
QO PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO - OPZIONE SERALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	2	2
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (Solo ITP)	0	0	6	6	6
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	0	0	4	6	6
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	4	5	5
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	0	0	0	2	2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
DISEGNO PROFESSIONALE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DIGITALI	0	0	2	2	2
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	0	0	0	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0	0	0	0	0

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" RMRV08951E
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: PRODUZIONI AUDIOVISIVE - OPZIONE
QO PRODUZIONI AUDIOVISIVE - OPZIONE SERALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	2	2
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (Solo ITP)	0	0	6	6	6
TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE	0	0	3	3	3
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	3	3	3
TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI	0	0	3	3	3
STORIA DELLE ARTI VISIVE	0	0	0	1	2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	0	0	2	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0	0	0	0	0

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI RMSL08901P
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2	2	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	5	5	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	0	0	0

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI RMSL08901P
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: AUDIOVISIVO MULTIMEDIA QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

CINE TV "ROBERTO ROSSELLINI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Cine Tv Roberto Rossellini"- più generalmente conosciuto come Cine-Tv – da circa 40 anni costituisce il Polo formativo per quanto riguarda i quadri tecnici del settore dell'audiovisivo e della comunicazione di massa. Oggi i suoi diplomati occupano ruoli di rilievo negli ambiti produttivi e aziendali di tutto il settore a livello nazionale. La sua finalità è formare professionisti nei ruoli tecnici dei settori della cinematografia, televisione e fotografia. La Scuola, nata nel 1961 come Istituto professionale per la Cinematografia Scientifica ed Educativa – e situata all'ultimo piano della Facoltà di Fisiologia dell'Università di Roma - trova la sua prima veste ufficiale con il Decreto Istitutivo del 1968 che la trasforma in Istituto professionale per la Cinematografia e, subito dopo, nel 1969, in Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione. L'Istituto, abilitato inizialmente al rilascio del solo diploma di Qualifica, in virtù della Legge 754/1968 passa, nel 1970, allo sviluppo del piano di studi su cinque anni, mantenendo la Qualifica al quarto e la possibilità di conseguimento del Diploma di maturità professionale per Tecnico della Cinematografia e Televisione al termine del quinto anno. Dal 1970 ha sede negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentiis dove sono stati girati molti film che costituiscono la storia della cinematografia Italiana

NOME SCUOLA

IST PROF CINEMA E TV ROBERTO ROSSELLINI (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Gli elementi distintivi che caratterizzano il curriculum dell'istruzione professionale si basano sull'uso di tecnologie e metodologie tipiche dei diversi contesti applicativi, sulla capacità di rispondere efficacemente alla crescente domanda di personalizzazione dei prodotti e dei servizi, su una cultura del lavoro che si fonda sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e che richiede l'acquisizione di una base di apprendimento polivalente, scientifica, tecnologica ed economica. L'integrazione con il territorio e il mondo produttivo non è solo un metodo di lavoro, è un fattore imprescindibile per l'elaborazione del piano dell'offerta formativa.

L'istituzione scolastica attraverso l'autonomia didattica e organizzativa è in grado di offrire gli strumenti per intrecciare la progettazione didattica con i piani di sviluppo locali e le esigenze formative degli studenti. Il piano dell'offerta formativa costituisce un impegno per l'intera comunità scolastica e rappresenta una dichiarazione esplicita e partecipata di un contratto tra scuola, studenti e famiglie. Le modalità di programmazione e di verifica del lavoro didattico ne costituiscono l'elemento essenziale in quanto base del processo di insegnamento-apprendimento. Il regolamento attuativo del riordino dell'istruzione professionale (D.Lgs. n. 61/2017) apporta importanti novità finalizzate a rinnovare l'identità degli istituti professionali, quali laboratori territoriali permanenti di ricerca in costante rapporto con il mondo del lavoro. L'esigenza di fornire una formazione di qualità, adeguata alle esigenze produttive del territorio, ha indotto il legislatore a innovare l'assetto dei professionali. Il processo di riforma si concretizza in un nuovo modello didattico caratterizzato da: - una maggiore personalizzazione dei percorsi di apprendimento, soprattutto nelle classi del biennio, attraverso il progetto formativo individuale elaborato dai consigli di classe entro il 31 Gennaio del primo anno e una quota di 264 ore da distribuire nel biennio per la personalizzazione dei percorsi ; - una più accentuata flessibilità, intesa come possibilità di articolare gli indirizzi del triennio in profili formativi fino al 40% dell'orario complessivo nelle classi del triennio; - una didattica innovativa, realizzata attraverso l'uso diffuso dei laboratori, il potenziamento delle risorse umane e lo stanziamento di elevate risorse finanziarie; - l'aggregazione nel biennio degli insegnamenti in assi culturali per consentire l'acquisizione delle competenze di cittadinanza. - Un legame più stretto con le realtà territoriali al fine di una convergenza tra attività formative, sociali culturali del territorio. A partire dalle classi prime dell'anno scolastico 2018/2019 la nuova configurazione organizzativa degli istituti professionali, articolata in un biennio e in un triennio, indica un cambio del paradigma pedagogico fondato sulla didattica per competenze finalizzato a rendere protagonisti gli allievi del proprio cammino formativo. Da qui la necessità di predisporre un curriculum formativo rinnovato e di predisporre misure per la formazione del personale. L'attivazione di un piano di progettazione del nuovo istituto professionale consente di poter applicare sperimentalmente la nuova configurazione nell'anno scolastico 2018 2019. La figura del referente per la riforma degli istituti professionali, istituita per informare e formare il personale, prepara i lavori dei consigli delle classi prime, fornisce i materiali di lavoro, gestisce le relazioni, monitora la realizzazione della riforma. L'output si concretizza in un canovaccio formativo con compiti di realtà, nella predisposizione di Uda trasversali e nelle rubriche di valutazione, nel curriculum (metodo, contenuti e strumenti) da condividere all'interno dei singoli consigli di classe. Nella definizione del curriculum sarà determinante il contributo degli stakeholder della scuola, in grado di indicare le competenze che si ritiene saranno richieste nel prossimo decennio in modo da disegnare dei profili in uscita essenziali e funzionali ai diversi ambiti lavorativi, percorsi innovativi o percorsi già in adozione ritenuti di successo, declinando l'offerta formativa all'interno delle macroaree di attività che caratterizzano le filiere produttive.

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

Il nuovo assetto organizzativo prevede: un biennio unitario di complessive 2112 ore, articolate in 1188 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 924 ore di attività e insegnamenti di indirizzo comprensive del tempo da destinare al potenziamento dei laboratori. Un complessivo triennio, articolato in un terzo, quarto e quinto anno e con una forte caratterizzazione laboratoriale e lavorativa in generale. Per ciascun anno del triennio, l'orario scolastico è di 1056 ore, articolate in 462 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 594 ore di attività e insegnamenti di indirizzo. Il nuovo assetto comporterà la predisposizione di un curriculum

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

In riferimento al regolamento attuativo del riordino dell'istruzione professionale (D.Lgs. n. 61/2017) ed al relativo canovaccio formativo sono state predisposte UdA trasversali e Piani Formativi Individuali, alcuni dei quali si allegano a titolo esemplificativo: 1) UdA Inclusione 2) UdA Diritto dovere allo studio 3) Modello PFI

ALLEGATO:

UDA-DIRITTO DOVERE ALLO STUDIO.PDF

NOME SCUOLA

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ **CURRICOLO DI SCUOLA**

A partire dall'a.s 2014/2015 sono andati in vigore i nuovi programmi e ordinamenti dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA); dall' a.s. 2015-2016, nel Lazio, i CPIA sono pienamente operativi. Il corso serale del nostro Istituto, pur restando "incardinato" nella struttura dell' I.I.S.S. "Roberto Rossellini" il cui Dirigente Scolastico è la prof.ssa Maria Teresa Marano, insieme ad altre scuole serali, appartiene al 4° CPIA che ha sede a Roma in Via Palestro, 38.

Tutte le scuole afferenti ad un CPIA sottoscrivono un accordo di rete. I percorsi di secondo livello hanno un orario complessivo pari al 70 per cento di quello previsto dal corrispondente ordinamento degli istituti professionali con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo. Nel monte ore complessivo dei PSP sono considerati anche i periodi di orientamento e accoglienza degli studenti. La frequenza del primo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria tecnica, professionale e artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni), finalizzato all'assolvimento del diritto- dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

I Patti Formativi Individuali (PFI) rappresentano un vero e proprio contratto sottoscritto dai due Dirigenti Scolastici (dell'Istituto di appartenenza e del CPIA), dalla Commissione per la definizione del patto formativo individuale e dallo studente; tramite essi viene formalizzato il Percorso di Studio Personalizzato (PSP). La commissione designata analizza accuratamente la documentazione di ogni nuovo iscritto al fine di assegnare eventuali crediti formativi ed individua le competenze formali, non formali ed informali di ogni singolo adulto per comporre il dossier individuale dello studente. I percorsi di secondo livello hanno un orario complessivo pari al 70 per cento di quello previsto dal corrispondente ordinamento degli istituti professionali con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo. Nel monte ore complessivo dei PSP sono considerati anche i periodi di orientamento e accoglienza degli studenti. La frequenza del primo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria tecnica, professionale e artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni), finalizzato all'assolvimento del diritto- dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76.

Esoneri: Presso il corso serale del nostro Istituto l'accertamento del possesso di competenze informali e non formali avviene tramite la somministrazione di prove scritte e/o pratiche secondo 2 modalità: - per gli "allineati", cioè studenti che essendo già in possesso di idoneità alle classi terze di precedenti percorsi di istruzione, a seguito di un periodo di "allineamento", percorso di studio durante il quale i docenti delle discipline laboratoriali delineano i saperi basilari del primo periodo didattico, sostengono test o prove pratiche per l'iscrizione al secondo periodo didattico; - per gli studenti di tutti i periodi si effettuano test per il riconoscimento di esoneri annuali nelle discipline di inglese e TIC. Tali prove attualmente si svolgono nei mesi di ottobre e gennaio.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

La fruizione a distanza rappresenta una delle principali innovazioni dei nuovi assetti organizzativi e didattici delineati nel D.P.R. 263/12; il nuovo sistema di istruzione degli adulti, infatti, prevede che l'adulto possa fruire a distanza una parte del periodo didattico del percorso richiesto all'atto dell'iscrizione, in misura di regola non superiore al 20% del monte ore complessivo del periodo didattico medesimo. La fruizione a distanza favorisce la personalizzazione del percorso di istruzione, sia nella possibilità di accedere a materiali didattici diversificati, sia nella misura in cui va incontro a particolari necessità dell'utenza, impossibilitata a raggiungere la sede di svolgimento delle attività didattiche per motivazioni geografiche o temporali.



NOME SCUOLA

LICEO ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Il Liceo Artistico è finalizzato allo studio teorico e pratico dell'Arte, applicata a vari settori specifici d'indirizzo. L'obiettivo è dare espressione concreta alla creatività e capacità progettuale, padroneggiando i processi operativi legati all'indirizzo prescelto. Oltre ad una solida preparazione di base nelle materie letterarie, matematico-scientifiche e in lingua straniera, la formazione si compie tramite lo studio della storia dell'arte e dei linguaggi artistici e l'acquisizione di tecniche grafiche ed esecutive nonché pittoriche, plastiche, architettoniche e multimediali. L'apprendimento avviene anche attraverso la pratica di laboratorio e le ore di alternanza scuola/lavoro, per avviare un contatto e favorire un positivo inserimento nella realtà produttiva. I laboratori di materie artistiche nei primi due anni hanno funzione orientativa, negli ultimi tre funzione specializzante ed operativa. Il primo biennio di Liceo Artistico è comune a tutti gli indirizzi, il triennio successivo si differenzia in base all'indirizzo prescelto. Il Liceo artistico offre una preparazione culturale generale tipica di tutti i licei che permette il proseguimento degli studi presso l'Accademia di Belle Arti, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e tutte le facoltà universitarie, con lauree di primo e secondo livello.

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

Gli studenti del Liceo Artistico Audiovisivo-Multimediale, a conclusione del percorso di studio, dovranno: • cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; (STORIA DELL'ARTE – DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.) • conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e sapere collegare i diversi linguaggi artistici; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE-MULT. – LABORATORI ARTISTICO-MULT.) • avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; (Evoluzione dei linguaggi) (STORIA DELL'ARTE – STORIA – LETTERE - DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.) • conoscere

le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.) • conoscere e padroneggiare i processi progettuali, applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali e contemporanee specificazioni disciplinari; (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT. – LABORATORI ARTISTICO-MULT.) • conoscere e sapere applicare in senso critico, autonomo e con metodo, i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine statica e in movimento in virtù dei saperi artistici. (DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULT.)

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Durante il secondo biennio si svilupperà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione del prodotto audiovisivo individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani, angoli di ripresa), del tempo, del movimento, del colore e della luce. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche ed espressive con le eventuali necessità commerciali del prodotto. Lo studente analizzerà e applicherà le procedure necessarie alla realizzazione di opere audiovisive ideate su tema assegnato: fotografia, filmati, animazione cinematografica o informatica, etc; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche grafiche, geometriche e descrittive, fotografiche e multimediali, finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando la strumentazione, i supporti, i materiali, le applicazioni informatiche, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, utilizzare o rielaborare elementi visivi e sonori antichi, moderni e contemporanei. Le conoscenze e l'uso dei mezzi e delle tecniche informatiche finalizzati all'elaborazione del prodotto, all'archiviazione dei propri elaborati e alla ricerca di fonti saranno in ogni caso approfonditi. QUINTO ANNO

Durante il quinto anno lo studente sarà condotto verso l'approfondimento e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali ed operative della produzione audiovisiva di tipo culturale, sociale o pubblicitario. A tal fine, si guiderà lo studente verso la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni; pertanto, è indispensabile che lo studente sia consapevole delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i linguaggi.

Sarà opportuno soffermarsi sulle capacità espositive, siano esse grafiche (manuale, digitale) o verbali del proprio progetto, avendo cura dell'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione. A tal fine si dovranno contemplare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, script, storyboard, carpette con tavole, "book" (anche attraverso applicazioni di grafica editoriale), video e "slideshow".

E' auspicabile infine che lo studente sviluppi una ricerca artistica individuale o di gruppo, che conosca i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, l'iter esecutivo, il circuito produttivo con le relative figure professionali, l'industria fotografica e cinematografica, la produzione in sala e l'home entertainment, considerando inoltre destinatari e contesto.

NOME SCUOLA

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO**❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

Il corso attivato nell'a.s. 2016/17 a seguito del D.P.R. n° 88 del 15 marzo 2010 (Regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.) L'identità degli istituti tecnici si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico ed è espressa da un limitato numero di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti;

E' in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e di cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione di operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica ed audiovisiva,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone(cartotecnica)
- gestire progetti aziendali rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente,
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

PCTO- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

❖ PCTO

Descrizione:

Da anni la scuola attua i percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (nel seguito PCTO) mediante accordi con le realtà presenti sul territorio nei settori legati ai percorsi formativi specifici del nostro istituto.

E' possibile visualizzare i progetti avviati nella relativa sezione del sito istituzionale al seguente link:

<https://www.cine-tv.edu.it/pcto/>

Ad oggi sono attive molte convenzioni con:

- Società di service del settore audiovisivo
- Studi di post-produzione
- Laboratori fotografici.
- La scuola sta realizzando inoltre un progetto di Simulazione d'impresa in collaborazione con altre istituzioni.

La legge 107/2015 nei commi dal 33 al 43 dell'articolo 1, ha sistematizzato l'ex alternanza scuola lavoro nel secondo ciclo di istruzione, attraverso la previsione di percorsi obbligatori nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado.

La scuola attiverà, in relazione alle risorse finanziarie assegnate dal MIUR nel triennio 2022/25, attività di PCTO consolidando i rapporti già in essere ed attivandone di nuovi che potranno assumere sia la forma di accordi ad ampio raggio sia di convenzioni operative.

I percorsi prevederanno, in base al finanziamento, contratti con i tutor aziendali delle società ospitanti e lezioni frontali con gli esperti del settore con l'obiettivo di:

- Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
 - Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
 - Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
 - Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole

MODALITÀ

- Percorsi realizzati presso Struttura Ospitante

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ LABORATORIO MUSICALE

Laboratorio di composizione, pratica e produzione musicale per ragazzi con particolare focus sulla forma canzone, attraverso un percorso multidisciplinare che parte dalla scrittura/analisi dei testi all'adattamento in musica e arriva all'arrangiamento e alla produzione (registrazione e postproduzione).

nell'ambito del laboratorio sono previsti approfondimenti di teoria e tecnica musicale di base, cenni di educazione vocale e utilizzo del microfono, tecniche di utilizzo di strumenti musicali elettronici ed elettrici.

Nota: si prevede la sinergia con i destinatari ed i gestori dei fondi già stanziati per la scuola del progetto "musica nelle scuole del comune di Roma", per la realizzazione dell'eventuale concerto di fine anno.

Obiettivi formativi e competenze attese

Saper partecipare al lavoro di gruppo, Saper ascoltare e analizzare brani musicali, Saper eseguire parti strumentali

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

❖ OFFICINA

Laboratorio multiespressivo che offre ai ragazzi (anche a quelli con situazioni di disagio personale o diversamente abili) un 'luogo' un 'centro di gravità' un'occasione per mostrare le proprie capacità ed il proprio mondo interiore, attraverso: Scrittura (racconti, drammi, sceneggiature ecc); Ideazione di campagne pubblicitarie, eventi (festival, flash-mob, ecc) format televisivi; Progettazione palinsesti televisivi, audiolibri, Progettazione di eventi teatrali (cast, regia, organizzazione, messa in scena, musica, danza, trucchi, ... ecc). Fotografia: (mostre, reportage, documentazione, foto di scena, campagne pubblicitarie)

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima · Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo · Acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell'emotività · Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie · Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. **OBIETTIVI FORMATIVI** · Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con i docenti

- Accogliere la diversità come caratteristica speciale di ciascuno. · Assumere precise norme di comportamento
- Incrementare una corretta comunicazione interpersonale **OBIETTIVI SPECIFICI** · Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente · Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità · Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni · Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce; · Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo · Imparare a muoversi seguendo un ritmo · Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività (anche attraverso la musica) · Utilizzare il corpo come strumento comunicativo - Conoscere le potenzialità delle varie forme di linguaggio · Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale · Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione · Drammatizzare un testo dato o inventato

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Personale Interno



❖ **RADIO E WEB TV**

Radio Rossellini e IRossellinitv, web radio e televisione d'istituto, complete di archivi audio e video on demand relativi alle realizzazioni delle due emittenti in streaming live, da implementarsi nel corso di ciascun anno scolastico sia dal punto di vista creativo che tecnologico.

Il progetto, nato in parallelo a livello di creazione delle due emittenti, oggi integrate, intende realizzare l'innovazione dei processi tecnici e produttivi della didattica curricolare di tipo professionale con implementazione delle competenze e della formazione in relazione alla diffusione sul web dei contenuti audiovisivi realizzati in ambito didattico e la loro indicizzazione per la consultazione vod (video on demand).

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto intende realizzare l'innovazione dei processi tecnici e produttivi della didattica curricolare di tipo professionale con implementazione delle competenze e della formazione in relazione alla diffusione sul Web dei contenuti audiovisivi realizzati in ambito didattico e la loro indicizzazione per la consultazione Vod (video on demand)

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Personale Interno

❖ **"AMMAZZACAFFE' WEBZINE"**

Il progetto Ammazzacaffè è attivo già da nove anni, con la produzione della webzine, online all'indirizzo: www.ammazzacaffe.org, e con le pagine di numerosi social network (youtube, Instagram, Facebook, tiktok).

nel laboratorio digitale e nella rivisita di ammazzacaffè i giovani e giovanissimi possono esprimere il loro punto di vista su tematiche di attualità, cultura, arte, tecnologia, partecipare a lezioni e incontri online con esperti di settore e imparare il lavoro della comunicazione giornalistica nonché della preparazione di eventi. I caffè Rossellini, incontri online (e in alcuni casi dal vivo) con professionisti del mondo degli audiovisivi e dello spettacolo in generale o personaggi di rilievo della cultura italiana e non solo, sono infatti organizzati e gestiti interamente dalla redazione di ammazzacaffè e si svolgono tre o quattro volte l'anno. La redazione è composta da studenti di scuole di numerose città italiane, studenti universitari e giovani professionisti; le riunioni si svolgono online una volta a settimana e si lavora essenzialmente con strumenti digitali (google groups, google docs, whatsapp, etc). Attraverso la logica della ricerca, della progettazione, della rielaborazione creativa, per favorire anche dinamiche relazionali e cooperative tra gli studenti, ognuno è chiamato non solo a dare il proprio contributo in termini di produzione scritta, ma anche a fornire stimoli e attenzione su ciò che accade fuori le mura scolastiche e in rete con le altre scuole e realtà del territorio italiano. In un'ottica inclusiva e di sviluppo delle competenze specifiche e di cittadinanza, il progetto adotta metodologie didattiche improntate alla cooperazione e che mirano a sviluppare positiva interdipendenza, consapevolezza e responsabilità individuale. Le metodologie principalmente utilizzate sono: cooperative learning, peer education, problem solving, tutoring, learning by doing and by creating, brainstorming, ricerca-azione.



Obiettivi formativi e competenze attese

• Favorire il lavoro creativo e cooperativo • Favorire la produzione creativa nelle sue molteplici forme (scrittura, disegno, musica, foto, video) • Facilitare il corretto uso delle tecnologie • Facilitare la comunicazione con gli altri, anche attraverso la rete

Obiettivi specifici del Progetto (specificare quale/i capacità/competenza i destinatari del Progetto debbono acquisire per rispondere alle finalità prefissate)

• interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri • individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • saper distinguere le figure professionali legate alla comunicazione web • utilizzare strategie orientate al risultato del lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali • elaborare progetti per eventi e iniziative culturali • partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Personale Interno

❖ PIÈCE TEATRALE "CUORI SOSPESI" (COMMEDIA DI UN AUTORE ITALIANO)

Viene costituito un gruppo di lavoro, composto da studenti del 3° , 4° e 5° anno, per partecipare alla costruzione di una pièce teatrale da realizzare per uno streaming e per la messa in scena teatrale. i ragazzi potranno assistere alle varie fasi creative, produttive e di realizzazione del prodotto fino alla messa in scena o commercializzazione. realizzare, dalla ideazione, alla progettazione e realizzazione, un prodotto teatrale (modalità streaming e messa in scena).

Obiettivi formativi e competenze attese

Avvicinare gli studenti alla conoscenza e frequentazione del teatro, degli aspetti culturali che contiene, dei modelli comunicativi specifici, delle tecniche adottate per gli allestimenti scenici

DESTINATARI

Circa 25 alunni del triennio

RISORSE PROFESSIONALI

Personale Interno

❖ CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE

Il progetto si propone di approfondire la conoscenza della lingua inglese per gli studenti delle classi 1° , 2° , 3° , 4° e 5° , attraverso l'attivazione di corsi di potenziamento con docenti di madrelingua presso il nostro istituto. gli studenti potranno alla fine del corso sostenere gli esami delle certificazioni linguistiche pet o fce servendosi dell'ente certificatore accreditato (Trust Europe). inoltre, è possibile istituire corsi di livello A1 e A2 (ket) per i partecipanti di livello inferiore, allo scopo di potenziarne le conoscenze linguistiche e migliorare, altresì, l'attività didattica. si prevede, altresì, come lo scorso anno, l'attivazione di un corso di livello c1 per partecipanti che ne possiedano le competenze.

Obiettivi formativi e competenze attese

- consolidare le competenze linguistiche acquisite adeguandole al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- acquisire un credito formativo capitalizzabile e spendibile sia durante la scuola superiore che all'Università
- stimolare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera
- Creare maggiore confidenza con la lingua straniera;
- sviluppare le competenze individuali allo scopo di migliorare l'apprendimento verso le lingue straniere.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Personale Interno ed Esterno



❖ CINEMA D'AUTORE ITALIANO- CINEFORUM

Mediante il commento e la proiezione, nonché l'analisi storica di alcuni dei più importanti capolavori del cinema italiano si approfondiranno, oltre che gli aspetti tecnici e il linguaggio cinematografico, le tematiche storico-sociali che hanno caratterizzato il nostro paese nei vari decenni

Obiettivi formativi e competenze attese

La finalità del progetto è prevalentemente di natura culturale: oltre alla conoscenza dei più rappresentativi autori del cinema italiano, infatti, gli studenti avranno modo di analizzare e approfondire tratti della storia contemporanea, caratteristiche della società italiana, malcostume e le profonde contraddizioni del nostro paese.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interne

❖ PARTECIPAZIONE ALLA 4 BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI

Si tratta di ideare, progettare e realizzare un intervento per l'importante manifestazione organizzata dal ministero dell'istruzione. capacità di ideare, progettare e realizzare un progetto basato sulle discipline artistiche ed audiovisive.

Obiettivi formativi e competenze attese

Capacità di ideare, progettare e realizzare un progetto basato sulle discipline artistiche ed audiovisive

DESTINATARI

Gruppi

RISORSE PROFESSIONALI

Personale interno



❖ **GIOCHI DI ARCHIMEDE**

Il progetto propone agli allievi/e interessati/e la partecipazione (con relativa preparazione) ad una gara-gioco di matematica, organizzata dall'unione matematica italiana, composta di una fase locale e (per chi la superasse) di una provinciale e quindi nazionale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidare e potenziare le competenze logico-matematiche per il primo biennio e sperimentarne le possibilità applicative

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Circa 30 studenti

Personale interno

❖ **LIBRO SUL CINEMA ITALIANO ANNI '50**

Verrà costituito un laboratorio di scrittura atto a redigere un agile testo riguardante un particolare aspetto della vicenda del cinema italiano degli anni cinquanta.

Obiettivi formativi e competenze attese

- 1) Invito alla scrittura;
- 2) Realizzazione di un libro;
- 3) Positiva ricaduta sulle materie umanistiche. capacità di lavorare in gruppo; di rispettare le scadenze; di relazionarsi con gli altri; di saper individuare le fonti; capacità di scrittura sul pc.

Capacità di lavorare in gruppo; di rispettare le scadenze; di relazionarsi con gli altri; di saper individuare le fonti; capacità di scrittura sul pc

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

10/15 studenti

Interno

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Destinatari: docenti, studenti, personale ATA, eventuali

Risultati attesi: assicurare la presenza di connettività in tutti gli spazi scolastici, sia al chiuso che all'aperto, al fine di raggiungere la dematerializzazione di documenti (registri di classe, docente, nomine di incarichi aggiuntivi, ecc.),

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Destinatari: tutti gli studenti.

Risultati attesi:

1. incrementare una visione globale degli apprendimenti, valorizzando al massimo il contributo delle diverse discipline;
2. favorire l'incremento di attività didattiche inclusive, mediante l'impiego di risorse digitali specializzate free;
3. creazione di uno spazio attrezzato nel quale poter produrre attrezzature ed apparecchi di impiego sia in campo cine-televisivo che di tipo generale;

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**

ATTIVITÀ

FORMAZIONE DEL
PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Destinatari: docenti.

Risultati attesi:

Aumento del livello di confidenza con nuove procedure digitali di gestione di documenti, condivisione di informazioni e di materiale; impiego delle nuove tecnologie come supporto alla didattica ed agli apprendimenti.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

IST PROF CINEMA E TV ROBERTO ROSSELLINI - RMRV089015

PERCORSO II LIV "ROBERTO ROSSELLINI" - RMRV08951E LICEO

ARTISTICO MULTIMEDIA ROSSELLINI - RMSL08901P

ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE - RMTF08901X

Criteri di valutazione comuni:

Il Collegio Docenti ha stabilito criteri di valutazione comuni a tutti gli indirizzi di studio presenti nella scuola. Si allega relativa tabella

Criteri di valutazione del comportamento:

Il Collegio Docenti ha individuato i criteri comuni per l'attribuzione del voto del condotta secondo la tabella allegata. La griglia è costruita sulla base di criteri descrittivi e non punitivi. Il Consiglio di Classe nell'attribuire il voto di comportamento terrà conto della prevalenza degli indicatori corrispondenti ai voti proposti. In questo senso la griglia rappresenta uno strumento pedagogico e non deve generare un automatismo valutativo.

ALLEGATI: Griglie di valutazione_Condotta.pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

La scuola ha una buona tradizione di accoglienza e integrazione degli studenti con disabilità o con difficoltà di apprendimento. La scuola attiva inoltre attività volte a favorire l'integrazione degli alunni in situazioni di svantaggio socio-economico e contrastare qualsiasi forma di discriminazione. I docenti di sostegno insieme ai membri dei consigli di classe elaborano gli obiettivi da raggiungere e utilizzano tutti gli strumenti necessari sia all'integrazione degli alunni sia al raggiungimento degli obiettivi fissati nei PEI. La documentazione relativa a tutti gli studenti certificati è aggiornata regolarmente. La scuola realizza attività rivolte a studenti stranieri e con svantaggio linguistico culturale.

Punti di debolezza

Andrebbero potenziate le attività laboratoriali integrate per favorire l'integrazione degli studenti disabili e potenziate le attività rivolte agli studenti stranieri per ridurre l'abbandono scolastico.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

La scuola realizza interventi per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli studenti. Per quanto riguarda gli alunni con certificazioni, il C.di C. mette in atto le strategie standard previste per gli alunni con disabilità, alunni con DSA e BES. Alla fine del quadrimestre viene effettuata la pausa didattica al fine di consentire, agli alunni con voti insufficienti, il recupero delle carenze.

Punti di debolezza

I periodi dedicati al recupero e al potenziamento in itinere sono pochi, non sono previsti interventi per il potenziamento degli studenti con particolari attitudini disciplinari e previsto dal P.A.I. Riguardo a tutte le altre situazioni di difficoltà, alla fine del primo

**Composizione del gruppo di lavoro
per l'inclusione (GLI):**

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di
sostegno Personale
ATA Specialisti ASL
Associazioni
Famiglie
Studenti
Funzioni Strumentali

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI**Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):**

A partire dal PDF il PEI è elaborato, congiuntamente agli operatori sanitari della ASL, dal personale docente curricolare e di sostegno della classe, in collaborazione con i genitori o gli esercenti la potestà parentale dell'allievo. Per gli alunni con disabilità di tipo psichico, il Consiglio di Classe, in sede di valutazione quadrimestrale e finale, sulla base del PEI a suo tempo predisposto, esamina gli elementi di giudizio forniti da ciascun insegnante, valuta i livelli di apprendimento conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati dal PEI stesso e quindi valuta se e a quale livello gli stessi siano stati raggiunti. Qualora il PEI sia diversificato o differenziato in vista di obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali, il Consiglio di Classe stila una relazione che tiene conto del PEI e dalle notizie fornite da ciascun docente; valuta i risultati dell'apprendimento, con l'attribuzione di giudizi che sono relativi unicamente allo svolgimento del PEI differenziato e non ai Programmi Ministeriali che hanno, pertanto, valore legale solo ai fini della prosecuzione degli studi per il perseguimento degli obiettivi del PEI.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI: Consigli di classe, ASL, Famiglia e tutte le figure di riferimento educativo (Assistenti alla Comunicazione, psicologo privato, tutor per il supporto nello studio a casa, ecc.)

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**Ruolo della famiglia:**

E' presente da qualche anno un Comitato Genitori che partecipa attivamente alle iniziative della scuola in tema di inclusione e promuove attività di coinvolgimento e partecipazione sociale ai fini di una maggiore inclusione di un migliore benessere degli studenti e creazione di un contest per favorire l'apprendimento.

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità
educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

**Assistenti alla
comunicazione**

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)**

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

**Assistenti alla
comunicazione**

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori
protetti, ecc.)

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione Multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteria e modalità per la valutazione

Analisi e verifica dei dati finali (questionari di gradimento ex-ante e post, colloqui, test, ecc) a seguito delle attività progettuali e di apprendimento svolte. Feedback per i consigli di classe al fine di operare eventuali aggiustamenti dei percorsi didattico- educativi messi in atto. Analisi e verifica della ricaduta in termini di valenza dell'azione didattica sui discenti ed attivazione di specifiche azioni di orientamento/ riorientamento secondo necessità. Elaborazione di schede sintetiche valutative iniziali e finali e condivisione dei risultati con le figure preposte all'azione valutativa.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

In considerazione della composizione atipica, variegata e "non di quartiere" dell'utenza che afferisce all'istituto (vedi Scuola e Contesto - Popolazione Scolastica) risulta più complesso attivare progetti di continuità sia in entrata che in uscita. Nonostante ciò l'istituto ha in essere alcuni protocolli d'intesa con centri di formazione professionale del territorio, Municipio di riferimento, Università , Alta Formazione (I.E.D.)



INDICE SEZIONI PTOF

ORGANIZZAZIONE

- 1.1. Modello organizzativo
- 1.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 1.3. Reti e Convenzioni attivate
- 1.4. Piano di formazione del personale docente
- 1.5. Piano di formazione del personale ATA



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

<p>Collaboratore del DS</p>	<ul style="list-style-type: none">• Predispone il piano delle sostituzioni quotidiane dei docenti assenti, secondo i criteri stabiliti dal contratto integrativo, e relativa documentazione ai fini della retribuzione delle ore di supplenza.• Emette i permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata degli studenti, verifica del raggiungimento dei limiti imposti dal regolamento d'Istituto (in collaborazione con i Coordinatori dei C.d.c.).• Predispone le uscite anticipate e le entrate posticipate di tutta una classe.• Cura i rapporti scuola – famiglia: accoglienza dei genitori,• Raccoglie informazioni, raccolta richieste, esigenze, rimostranze degli studenti e delle famiglie, cura i contatti telefonici con le famiglie.• Dà informazioni ai docenti, funzione di raccordo tra docenti e Dirigente.• Cura la verbalizzazione dei Collegi docenti.• Fornisce chiarimenti sulla corretta applicazione di quanto stabilito nelle circolari interne.• Comunicazione all'Ufficio personale delle presenze e assenze del personale docente e ATA e	<p>2</p>
------------------------------------	--	----------



	<p>trasmissione delle documentazioni prodotte. • Comunicazione al DGSA delle ore di supplenza effettivamente svolte e da retribuire • Gestione delle situazioni di emergenza in rapporto all'interno e all'esterno • Recepimento, comunicazione e trasmissione all'Ufficio del personale delle richieste di permesso e ferie, da sottoporre all'approvazione della Presidenza, di permessi sindacali e di adesione a scioperi. • Collaborazione con il DGSA nell'organizzazione del lavoro ordinario e straordinario del personale ATA.</p>	
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	staff	2
Funzione strumentale	F.S. Area 1.	6
Capodipartimento	Resp Dipartimento	5
Responsabile di laboratorio	Responsabile Reparti Laboratoriali	6
Animatore digitale	Animatore Digitale	1
Referente riforma professionale	Riforma	1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	<p>Sovrintende ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati. Organizza</p>
--	---



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive del Dirigente scolastico. Attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e le prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali ed amministrativo – contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzione di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze. Può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedente specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività di tutor, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Il D.S.G.A., in ambito finanziario e contabile è il responsabile della contabilità e degli adempimenti fiscali. Inoltre: • attua la gestione del programma annuale (ex bilancio di previsione) e del conto consuntivo; • emette i mandati di pagamento e reversali d'incasso; • effettua la verifica dei c/c intestati all'Istituto; • predispone la scheda finanziaria analitica per ogni singolo progetto/attività previsti dal Programma Annuale; • definisce ed esegue tutti gli atti contabili, di ragioneria ed economato; • cura l'attuazione amministrativa, finanziaria e contabile delle delibere del Consiglio d'Istituto in materia di bilancio; • predispone la relazione sullo stato delle entrate, degli impegni di spesa, dei pagamenti eseguiti; • cura l'istruttoria delle attività contrattuali; • determina l'ammontare presunto dell'avanzo d'amministrazione; • valuta e seleziona i fornitori, gestendo le offerte e gli ordini di acquisto, consultandosi con il



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>Dirigente scolastico; • gestisce la manutenzione ordinaria dell'Istituto, interfacciandosi con fornitori qualificati; • gestisce le scorte del magazzino. Dirige il comparto dei servizi generali e amministrativi, svolgendo funzione di coordinamento del personale A.T.A.</p>
Ufficio protocollo	<p>Tenuta registro protocollo. Servizio Fax e servizio trasmissioni email- smistamento posta al personale della scuola. Archiviazione atti. Rapporti con Enti Esterni, Provincia, Comune, Regione, ecc. Cura della trasmissione della corrispondenza all'ufficio postale e della corrispondenza recapitata a mano e rendicontazione mensile. Gestione convocazione organi collegiali: giunta esecutiva, Consiglio d'Istituto, consigli di classe. Rilevazione registrazione ed archiviazione quotidiana della posta elettronica. Rilevazione quotidiana delle news. Circolari istituto. Collaborazione con il DSGA e il DS</p>
Ufficio acquisti	<p>Ricevimento e controllo merci conformità al B.O. Consegna beni di facile consumo ai responsabili di laboratorio e ad ogni altro legittimo richiedente. Registrazione articolo e abbinamento categorie inventariali per emissione buoni ordinazioni. Richiesta preventivi materiale facile consumo e predisposizione piani comparativi per acquisti. Emissione dei buoni di ordinazione. Richiesta dati previdenziali alle ditte. Richiesta DURC organi competenti. Compilazione su AVCP dei CIG e CUP per emissioni B.O.. Tenuta dei registri di facile consumo (carico/scarico) e giornale di magazzino. Tenuta del registro delle fatture. Collaborazione con il DSGA nell'istruttoria delle pratiche di stipula di contratti e convenzioni per la fornitura servizi. Inventario e tenuta dei registri obbligatori. Discarichi inventariali. Collaborazione con i vari sub consegnatari nelle operazioni di ricognizione inventariale. Carico e scarico dei libri e software. Gestione</p>



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>sistema rilevazione presenze. Collaborazione con il DSGA e il DS.</p>
Ufficio per la didattica	<p>Informazione utenza interna ed esterna. Gestione ingresso ed uscita alunni (iscrizioni ed esami-corsi di recupero e sostegno). Rilascio certificazioni. Gestione assenze. Tenuta dei registri obbligatorie. Viaggi di istruzione.</p> <p>Predisposizione registro consegna diplomi. Attività preparatorie delle riunioni dei consigli di classe e per materie. Collaborazione con i coordinatori di classe nei rapporti con le famiglie. Gestione delle pratiche connesse con il diritto allo studio (contributi per spese libri, borse di studio, ecc). Pratiche infortuni alunni. Coordinamento con la sede succursale. Collaborazione con il DSGA e il DS</p>
Ufficio per il personale A.T.D.	<p>Stipula contratti di assunzione e controllo documenti di rito. Registrazione delle presenze e delle assenze e cura di tutti gli atti conseguenti. Richieste visite fiscali per il pers.</p> <p>Assente per motivi di salute. Certificazioni ed attestazioni connesse al servizio. Cura degli atti relativi al periodo di prova ed alla autorizzazione all'esercizio della libera professione. Inserimento dati pratiche riconoscimento servizi ai fini della carriera. Istruttoria pratiche collocamento a riposo. Istruttoria pratiche mobilità. Inserimento dati personali al SIDI. Tenuta fascicoli e registri obbligatori Esami di Stato – anagrafe docenti inserimento dati. Casellario Giudiziario. Pratiche infortuni. Pratiche INPS- RTS- Decreti.</p> <p>Collaborazione con il DSGA e il DS</p>
Ufficio Tecnico	<p>Tecnico</p>

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online
<https://family.axioscloud.it/Secret/RELogin.aspx>
 Pagelle on line



Modulistica da sito scolastico <https://www.cine-tv.edu.it/modulistica/>

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ AMBITO TERRITORIALE 6

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

❖ AL DI LÀ LIMITE

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo



PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ **REGISTRO ELETTRONICO**

Formazione sul registro elettronico

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

❖ **FORMAZIONE DSA E BES**

Percorso di formazione e aggiornamento sugli aspetti normativi, pedagogici e didattico-educativi degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento e con Bisogni Educativi Speciali

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **NUOVI ESAMI DI STATO**

Incontri di formazione - informazione sulle eventuali nuove disposizioni sugli Esami di Stato, legate all'emergenza sanitaria da Covid19



Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ PNSD

Percorso di formazione sulle 35 azioni previste dal PNSD

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ I NUOVI PROFESSIONALI

Corso di formazione sul regolamento attuativo del riordino dell'istruzione professionale (D.Lgs. n. 61/2017)

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	tutti i docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Aula
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ L'INGLESE B2 PER LA CARRIERA E PER IL CLIL**

Il corso propone la preparazione sistematica e procedurale all'esame FCE (First Certificate in English di Cambridge) del personale docente del R Rossellini che, per autovalutazione, ritiene di possedere un livello di inglese attuale pari o superiore al B1 e la motivazione ad impegnarsi ad affrontare l'esame FCE presso il British Council o altro centro riconosciuto. Il corso è aperto anche al personale ATA e amministrativo interessato alla certificazione e non esclude la presenza di studenti motivati allo stesso percorso formale. Il livello certificato B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue racchiude le competenze linguistiche della lingua Inglese riconosciute dal MIUR come titolo per l'espletamento iniziale del CLIL e offre punteggio per graduatorie interne o concorsi inerenti alla carriera del personale della scuola. Per gli studenti offre il requisito linguistico di accesso a numerose università estere o crediti riconosciuti presso università italiane.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze di lingua straniera
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

❖ FORMAZIONE AMMINISTRATIVO-GIURIDICA DI BASE

Descrizione dell'attività di formazione	Formazione amministrativo-giuridica di base
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in presenza



❖ **FORMAZIONE APPLICATIVI OFFICE**

Descrizione dell'attività di formazione	Formazione applicativi Office
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza

❖ **FORMAZIONE APPLICATIVI DI SEGRETERIA**

Descrizione dell'attività di formazione	Formazione applicativi di segreteria
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Laboratori

❖ **PRIVACY**

Descrizione dell'attività di formazione	Elementi di privacy e conservazione dei dati digitali
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Laboratori

**❖ COMUNICAZIONE E ACCOGLIENZA**

Descrizione dell'attività di formazione	L'accoglienza e la vigilanza
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza

❖ ASSISTENZA ALUNNI CON DIVERSO GRADO DI ABILITÀ

Descrizione dell'attività di formazione	L'assistenza agli alunni con diverso grado di abilità
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza

❖ MOTIVAZIONE E TEAM BUILDING

Descrizione dell'attività di formazione	Motivazione e team building
Destinatari	tutto il personale ATA
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza

❖ FORMAZIONE RETE D'AMBITO

Descrizione dell'attività di formazione	Formazione Rete d'Ambito
Destinatari	tutto il personale ATA
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza