

Area di competenza: "I DISCORSI E LE PAROLE"	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare</li> </ul>	Assumere un atteggiamento di ascolto con il corpo e la mente				
	Ascoltare con attenzione storie e racconti				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere</li> </ul>	Comprendere discorsi, storie e racconti				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione orale</li> </ul>	Usare la lingua per arricchire il proprio repertorio lessicale in modo corretto e appropriato				
	Descrivere degli avvenimenti rispettando le sequenze temporali				
	Sperimentare attraverso il gioco fonemi e rime				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare</li> </ul>	Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti con un lessico adeguato				
	Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvio alla produzione scritta</li> </ul>	Avvicinarsi alla lingua scritta interpretando segni e simboli cercando di riprodurli: distinguere i simboli delle lettere dai numeri, scrivere da solo il proprio nome				

Area di competenza: "CONOSCENZA DEL MONDO"	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare con gli insiemi e con gli oggetti</li> </ul>	Scoprire, riconoscere, rappresentare, operare con semplici forme geometriche.				
	Raggruppare, classificare, seriare, oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.				
	Costruire, confrontare, rappresentare insiemi.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvio al concetto di numero</li> </ul>	Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali				
	Riconoscere l'aspetto ordinale del numero				
	Confrontare, valutare quantità (pochi-tanto, di più-di meno, tanto-quanto)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazio e tempo</li> </ul>	Orientarsi nel tempo attraverso le routine della vita scolastica quotidiana: prima-dopo-infine				
	Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.				

Area di competenza: "IMMAGINI, SUONI, COLORI" MUSICA	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare</li> </ul>	Ascoltare con attenzione gli eventi sonori (suoni, rumori, silenzio) e l'interazione di essi con i molteplici linguaggi espressivi (spettacoli teatrali, musicali, visivi).				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere</li> </ul>	Riconoscere i principali parametri musicali: intensità (forte/piano); durata (lungo/breve); altezza (acuto/basso); andamento-agogica (lento/veloce); provenienza (lontano/vicino); timbro.				
	Riconoscere i principali ritmi musicali (binario e ternario) muovendosi su suoni e musica.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre</li> </ul>	Riprodurre semplici composizioni ritmico- musicali con il corpo (voce, gestualità), i materiali, gli oggetti e gli strumenti da soli e in modo coordinato con il gruppo.				
	Sonorizzare una storia o un ambiente utilizzando le possibilità sonore del corpo, della voce, dei materiali (di recupero e non) o gli strumenti.				
	Inventare sonorità e rumori.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare</li> </ul>	Esprimere emozioni, comunicare e raccontare utilizzando il linguaggio del corpo e le sue potenzialità gestuali, sonore e vocali (anche contemporaneamente).				

Area di competenza: "IMMAGINI, SUONI, COLORI" ARTE	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare ed esprimere emozioni</li> </ul>	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio del corpo.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare materiali e strumenti</li> </ul>	Sperimentare diversi mezzi espressivi (materiali, colori, ecc.).				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire</li> </ul>	Mostrare interesse verso le varie espressioni di arte visiva e plastica offerte dal territorio.				
	Dimostrare capacità di osservazione e di lettura personale di un'opera d'arte.				
	Rielaborare le proprie esperienze con la fantasia, l'immaginazione e la creatività.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventare storie ed esprimerle attraverso: la drammatizzazione, la pittura e le attività manipolative</li> </ul>	Utilizzare i vari linguaggi per comunicare e trascrivere le proprie esperienze e fantasie.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia</li> </ul>	Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso strumenti e materiali multimediali.				

Area di competenza: "IL SÉ E L'ALTRO"	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso dell'identità personale</li> </ul>	Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti.				
	Individuare e collocare nel tempo tracce del proprio passato come oggetti, fotografie, giochi, ecc...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere</li> </ul>	Riconoscere e interiorizzare valori condivisi dal gruppo sezione, dalla famiglia, nell'ambiente sociale e culturale di appartenenza				
	Riconoscere e consolidare il rispetto nei confronti di persone, animali, cose, ambiente...				
	Riconoscere e rispettare le regole di vita comunitaria				
	Accettare e rispettare la diversità fisica, di pensiero, di vita e di lingua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere</li> </ul>	Partecipare a conversazioni per risolvere situazioni di conflitto proponendo soluzioni ed elaborando ipotesi per risolvere i problemi.				
	Acquisire il senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni				
	Confrontarsi esponendo punti di vista, pensieri, sentimenti e momenti significativi della propria vita con quella degli altri				

Area di competenza: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"	Obiettivi di apprendimento	si	in parte	no	note
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espressione corporea</li> </ul>	Saper esprimere con il corpo le emozioni e stati d'animo				
	Esercitare le potenzialità espressive del corpo				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo di schemi motori</li> </ul>	Sviluppare gli schemi motori statici e dinamici di base				
	Sperimentare semplici percorsi con l'utilizzo di semplici attrezzi				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità coordinative e socio - relazionali</li> </ul>	Sviluppare la coordinazione oculo - manuale				
	Controllare l'intensità di movimento nell'interazione con gli altri				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e padronanza del proprio corpo</li> </ul>	Riconoscere e denominare le parti del corpo				
	Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate temporali e spaziali				
	Rappresentare lo schema corporeo				